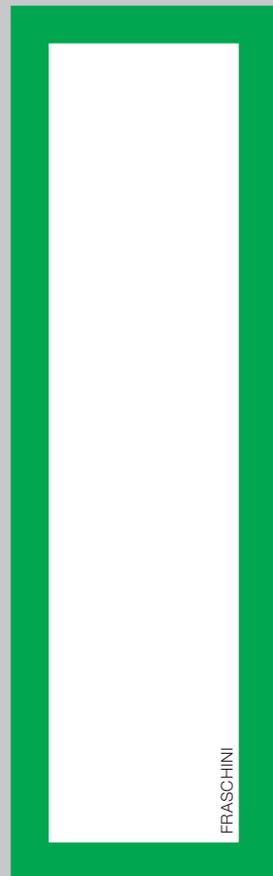


B

D



FRASCHINI

BRIDGE D'ITALIA



NUMERO 3 MARZO 2000

Spedizione in abbonamento postale, 45% art. 2, comma 20B, Legge 662/96 - Milano

CAMPIONATO ITALIANO SQUADRE LIBERE 2000

DIVISIONE NAZIONALE

PRIMA SERIE (Salsomaggiore 27 aprile / 1 maggio 2000)

[F0030] A. Sp. Bridge BOLOGNA
[F0152] Ass. MILANO Bridge
[F0174] Ass. PADOVA Bridge S. S
[F0200] Ass. Bridge PISA

[F0218] Ass. ROMANA Bridge
[F0240] Ass. Br. SAVONA
[F0272] Ass. TREVISO Bridge
[F0286] Ass. PRO VERCELLI Br.

[F0447] Ass. Sport. ROMA EUR
[F0460] G. S. Ass. FRANCESCA TO

SECONDA SERIE (Salsomaggiore 28 aprile / 1 maggio 2000)

[F0006] Ass. Br. ALESSANDRIA
[F0006] Ass. Br. ALESSANDRIA
[F0030] A. Sp. Bridge BOLOGNA
[F0058] Ass. Sp. CATANIA
[F0086] DOMO Bridge Club
[F0096] Ass. Br. FERRARA
[F0098] Ass. FIRENZE Bridge
[F0098] Ass. FIRENZE Bridge
[F0102] Ass. Br. FORLÌ
[F0108] G. S. GENOVA Bridge

[F0126] Ass. Br. LA SPEZIA
[F0144] Ass. Br. MANTOVA
[F0150] Ass. Bridge MESSINA
[F0152] Ass. MILANO Bridge
[F0162] Ass. MONZA Bridge
[F0164] Ass. NAPOLI Bridge
[F0178] Ass. Br. PALERMO
[F0218] Ass. ROMANA Bridge
[F0218] Ass. ROMANA Bridge
[F0218] Ass. ROMANA Bridge

[F0224] Ass. Br. SALERNO
[F0262] Ass. TERAMO Bridge
[F0274] C. lo Del Bridge TRIESTE
[F0377] C.lo San Giuliano GENOVA
[F0403] G. S. ASSO Bridge TORINO
[F0403] G. S. ASSO Bridge TORINO
[F0404] A. B. BOCCIOFILA Lido GE
[F0418] Ass. ROMA TOP Bridge
[F0447] Ass. Sport. ROMA EUR
[F0459] BRIDGERAMA MILANO

TERZA SERIE (Salsomaggiore 29 aprile / 1 maggio 2000)

[F0012] Ass. ASCOLI Bridge
[F0026] Ass. Sp. BERGAMO Bridge
[F0028] Ass. Br. BIELLA
[F0030] A. Sp. Bridge BOLOGNA
[F0030] A. Sp. Bridge BOLOGNA
[F0038] Ass. Bridge BRESCIA
[F0044] Ass. Br. CAGLIARI
[F0047] Ass. Br. CARCARE
[F0050] A. Gioco Bridge CARRARA
[F0064] Ass. Bridge CELICO
[F0066] Ass. Br. CESENA
[F0082] Provincia Granda CUNEO
[F0082] Provincia Granda CUNEO
[F0096] Ass. Br. FERRARA
[F0098] Ass. FIRENZE Bridge
[F0098] Ass. FIRENZE Bridge
[F0100] Ass. Br. FOLIGNO
[F0108] G. S. GENOVA Bridge
[F0125] Ass. Br. LAMEZIA G.N.
[F0126] Ass. Br. REGGIO EMILIA
[F0128] Ass. Br. LECCE
[F0149] C.lo Bridge MESTRE
[F0150] Ass. Bridge MESSINA
[F0152] Ass. MILANO Bridge

[F0152] Ass. MILANO Bridge
[F0158] Ass. Br. MODENA
[F0162] AS. MONZA Bridge
[F0162] AS. MONZA Bridge
[F0164] Ass. NAPOLI Bridge
[F0174] Ass. PADOVA Bridge S. S
[F0178] Ass. Br. PALERMO
[F0188] Bridge Club PESARO
[F0190] Ass. Br. PESCARA
[F0190] Ass. Br. PESCARA
[F0200] Ass. Bridge PISA
[F0210] Bridge Club PRATO
[F0214] C. Bridge N. Ditto RC
[F0218] Ass. ROMANA Bridge
[F0218] Ass. ROMANA Bridge
[F0218] Ass. ROMANA Bridge
[F0234] Ass. Br. SASSARI
[F0237] G. S. MALASPINA Peschiera
[F0248] Ass. SIENA Bridge
[F0264] Ass. Br. TERNI
[F0268] Ass. Br. TRANI

[F0276] C.lo Br. Città di UDINE
[F0276] C.lo Br. Città di UDINE
[F0280] Ass. Br. VARESE
[F0288] C.lo Cittadino VERONA
[F0292] Ass. Sp. VERSILIA Br.
[F0300] Ass. Br. VITERBO
[F0309] Br. Point GALLARATE
[F0332] Bridge Golf PERUGIA
[F0351] C. Br. VITTORIO VENETO
[F0362] Star Bridge Cl. FIUGGI
[F0403] G. S. ASSO Bridge TORINO
[F0403] G. S. ASSO Bridge TORINO
[F0403] G. S. ASSO Bridge TORINO
[F0416] C. lo Bridge ROMA
[F0424] S. Sp. CIVIBRIDGE RIMINI
[F0440] Br. Club PETRARCA NA
[F0440] Br. Club PETRARCA NA
[F0444] Bridge Club SIRACUSA
[F0445] Bridge Club 3A ROMA
[F0447] Ass. Sport. ROMA EUR
[F0447] Ass. Sport. ROMA EUR
[F0454] S.S.B. Tennis Club PERUGIA
[F0459] BRIDGERAMA MILANO
[F0462] Bridge Club PARMA

Composizione delle squadre: le squadre potranno essere composte al massimo da 6 giocatori più un eventuale capitano non giocatore che dovrà essere comunicato all'atto dell'iscrizione.

Data di svolgimento: 27 aprile / 1 maggio 2000.

Chiusura delle iscrizioni ed invio formazioni entro: 27 marzo 2000.

Quota d'iscrizione: £ 440.000.

Le quote di iscrizione e gli elenchi vanno inviati alla Segreteria FIGB - via C. Menotti 11/C - 20129 MILANO (Settore Campionati).

Composizione dei gironi di Divisione Nazionale - Il relativo sorteggio, cui possono assistere i Presidenti degli Affiliati o i loro delegati autorizzati, sarà fatto presso la Segreteria FIGB il giorno 2 aprile 2000 alle ore 11,00.

Prestiti Divisione Nazionale: i moduli ed i pagamenti dei prestiti andranno inviati alla Segreteria FIGB Sez. Campionati.

CAMPIONATO ITALIANO SQUADRE LIBERE DIVISIONE REGIONALE
Tutto lo svolgimento del Campionato è a cura dei rispettivi **COMITATI REGIONALI**
SI RICORDA CHE DURANTE TUTTE LE FASI DEL CAMPIONATO È VIETATO FUMARE

CAMPIONATO ITALIANO SQUADRE SIGNORE 2000

DIVISIONE NAZIONALE

PRIMA SERIE (Salsomaggiore 27 aprile / 1 maggio 2000)

[F0030] A. Sp. Bridge BOLOGNA	[F0248] Ass. Br. SIENA	[F0417] Circolo. della Vela ANCONA
[F0058] Ass. Sp. CATANIA	[F0266] GS Bridge TORINO	[F0440] Br. Club PETRARCA NA
[F0129] A. Br. LAVENO MOMBELLO	[F0274] C. lo Del Bridge TRIESTE	
[F0152] Ass. MILANO Bridge	[F0416] C. lo Bridge ROMA	

SECONDA SERIE (Salsomaggiore 28 aprile / 1 maggio 2000)

[F0032] Ass. Br. BOLZANO	[F0174] Ass. PADOVA Bridge S. S	[F0237] GS MALASPINA Peschiera
[F0038] Ass. Bridge BRESCIA	[F0210] Bridge Club PRATO	[F0274] C. lo Del Bridge TRIESTE
[F0044] Ass. Br. CAGLIARI	[F0214] C. Bridge N. Ditto RC	[F0377] C.lo San Giuliano GENOVA
[F0076] Ass. COMO Bridge	[F0218] Ass. ROMANA Bridge	[F0440] Br. Club PETRARCA NA
[F0098] Ass. FIRENZE Bridge	[F0218] Ass. ROMANA Bridge	[F0454] S. S. B. Tennis Club PERUGIA
[F0152] Ass. MILANO Bridge	[F0218] Ass. ROMANA Bridge	[F0473] Ass. Br. C. M. M. TRIESTE
[F0164] Ass. NAPOLI Bridge	[F0218] Ass. ROMANA Bridge	

TERZA SERIE (Salsomaggiore 29 aprile / 1 maggio 2000)

[F0020] Ass. Bridge BARI	[F0478] Ass. Bridge VOLTEL MILANO	[F0411] A. Br. Nino Marcon VENEZIA
[F0030] A. Sp. Bridge BOLOGNA	[F0162] AS. MONZA Bridge	[F0412] C. lo PAVIA Br. Club
[F0030] A. Sp. Bridge BOLOGNA	[F0164] Ass. NAPOLI Bridge	[F0416] C. lo Bridge ROMA
[F0030] A. Sp. Bridge BOLOGNA	[F0168] C. lo Bridge NOVARA	[F0416] C. lo Bridge ROMA
[F0058] Ass. Sp. CATANIA	[F0174] Ass. PADOVA Bridge S. S	[F0417] Circ. della Vela ANCONA
[F0073] Ass. Br. Quadri LIVORNO	[F0174] Ass. PADOVA Bridge S. S	[F0418] Ass. ROMA TOP Bridge
[F0098] Ass. FIRENZE Bridge	[F0174] Ass. PADOVA Bridge S. S	[F0423] A. Canottieri Olona MILANO
[F0098] Ass. FIRENZE Bridge	[F0178] Ass. Br. PALERMO	[F0423] A. Canottieri Olona MILANO
[F0098] Ass. FIRENZE Bridge	[F0178] Ass. Br. PALERMO	[F0425] A. Tennis Cl. CAGLIARI
[F0098] Ass. FIRENZE Bridge	[F0190] Ass. Br. PESCARA	[F0430] Gr. Sp. Idea Bridge TORINO
[F0098] Ass. FIRENZE Bridge	[F0194] Ass. Bridge PIACENZA	[F0440] Br. Club PETRARCA NA
[F0108] G. S. GENOVA Bridge	[F0218] Ass. ROMANA Bridge	[F0443] A. Br. Angolo Verde PERUGIA
[F0108] G. S. GENOVA Bridge	[F0218] Ass. ROMANA Bridge	[F0445] Bridge Club 3A ROMA
[F0115] A. RIVIERA DELLE PALME	[F0229] AS. BOLOGNA-RASTIGNANO	[F0447] Ass. Sport. ROMA EUR
[F0126] Ass. Br. LA SPEZIA	[F0266] GS. Bridge TORINO	[F0447] Ass. Sport. ROMA EUR
[F0128] Ass. Br. LECCE	[F0342] Tennis Club AMBROSIANO	[F0447] Ass. Sport. ROMA EUR
[F0128] Ass. Br. LECCE	[F0346] Ass. Sp. LUCANIA Bridge	[F0454] S. S. B. Tennis Club PERUGIA
[F0136] S. Stanze Civiche LIVORNO	[F0400] A. Br. Asking PELLEZZANO	[F0459] BRIDGERAMA MILANO
[F0136] S. Stanze Civiche LIVORNO	[F0403] G. S. ASSO Bridge TO	[F0459] BRIDGERAMA MILANO
[F0150] Ass. Bridge MESSINA	[F0403] G. S. ASSO Bridge TO	[F0464] Ass. Br. QUADRIFOGLIO CA
[F0152] Ass. MILANO Bridge	[F0403] G. S. ASSO Bridge TO	
[F0152] Ass. MILANO Bridge	[F0404] A. B. Bocciofila Lido GE	

Composizione delle squadre: le squadre potranno essere composte al massimo da 6 giocatori più un eventuale capitano non giocatore che dovrà essere comunicato all'atto dell'iscrizione.

Data di svolgimento: 27 aprile / 1 maggio 2000.

Chiusura delle iscrizioni ed invio formazioni entro: 27 marzo 2000.

Quota d'iscrizione: £ 440.000.

Le quote di iscrizione e gli elenchi vanno inviati alla Segreteria FIGB - via C. Menotti 11/C - 20129 MILANO (Settore Campionati).

Composizione dei gironi di Divisione Nazionale - Il relativo sorteggio, cui possono assistere i Presidenti degli Affiliati o i loro delegati autorizzati, sarà fatto presso la Segreteria FIGB il giorno 2 aprile 2000 alle ore 11,00.

Prestiti Divisione Nazionale: i moduli ed i pagamenti dei prestiti andranno inviati alla Segreteria FIGB Sez. Campionati.

CAMPIONATO ITALIANO SQUADRE SIGNORE DIVISIONE REGIONALE
Tutto lo svolgimento del Campionato è a cura dei rispettivi **COMITATI REGIONALI**
SI RICORDA CHE DURANTE TUTTE LE FASI DEL CAMPIONATO È VIETATO FUMARE



RIVISTA DELLA FEDERAZIONE ITALIANA GIOCO BRIDGE



Rivista mensile della
Federazione Italiana Gioco Bridge

Numero 3
Marzo 2000

Abbonamento gratuito
per i tesserati F.I.G.B.

Direttore Editoriale
Gianarrigo Rona

Direttore Responsabile
Riccardo Vandoni
e-mail: mf4849@mlink.it

Segretario Editoriale
Niki Di Fabio

Comitato di redazione
Carlo Arrighini, Giancarlo Bernasconi,
Franco Broccoli, Nino Ghelli,
Giorgio Granata, Romano Grazioli,
Romano Pacchiarini.

Direzione e redazione
Via C. Menotti, 11 - scala C - 20129 Milano
Telefono 02/70000483 r.a. - Telefax
02/70001398

<http://www.federbridge.it>
e-mail: fedbridge@galactica.it

Videoimpaginazione
Romano Pacchiarini (romanopa@tin.it)

Progetto grafico
Franco Fraschini

Stampa
Tipografia Pi-Me Editrice s.r.l.
Viale Sardegna, 64 - 27100 Pavia
Telefono 0382/539124 - Fax 0382/22485
Autorizzazione del Tribunale di Milano
N. 2939 del 7 gennaio 1953

La tiratura di questo numero è stata
di 12.000 copie

Spedizione in abbonamento postale,
45% art. 2, comma 20 B, Legge 662/96 -
Milano

Finito di stampare il 6 marzo 2000

Per la pubblicità:



Segreteria Generale
Via C. Menotti, 11/C
20129 Milano
Telefono 02/70000483 r.a.
Fax 02/70001398
e-mail fedbridge@galactica.it

NUMERO 3

Riccardo Vandoni	<i>Puntinipuntinipuntini</i>	3
Riccardo Vandoni	<i>Botta e risposta</i>	4

CRONACA

Riccardo Vandoni	<i>Mondiali 2000 alle Bermuda</i>	8
Alberto Benetti	<i>Sicily Open</i>	20
Mario De Rossi	<i>Cefalù 1999</i>	25

VITA FEDERALE

Dino Mazza	<i>Club Azzurro</i>	32
------------	---------------------	----

TECNICA

Pietro Forquet	<i>Passo a passo</i>	38
Barry Rigal		42
Fabio Rosati	<i>La Compressione (X)</i>	43
Eric Kokish		45
Frank Stewart		47
Franco Broccoli	<i>La mano del mese</i>	50

RUBRICHE

Dino Mazza	<i>Accade all'estero</i>	52
Gianarrigo Rona	<i>La più grande</i>	54
Guido Bonavoglia	<i>Campanile Bid</i>	56
Alberto Benetti	<i>Se voi foste il giudice</i>	66
Riccardo Vandoni	<i>L'altra faccia della moneta</i>	67

OPINIONI

Rick La Botta	<i>Due chiacchiere sul divano</i>	69
---------------	-----------------------------------	----

DOCUMENTI

	<i>Giudice Arbitro Nazionale</i>	71
	<i>Classifiche Categorie Giocatori</i>	72
	<i>Notiziario Associazioni</i>	78
	<i>Calendario agonistico</i>	80



INTERCITY EPSON 2000



a svolgimento contemporaneo PRESSO LE ASSOCIAZIONI SPORTIVE ADERENTI, con inizio alle ore 21,15 nei seguenti GIOVEDÌ:

prima tappa	3	Febbraio	2000
seconda tappa	17	Febbraio	2000
terza tappa	2	Marzo	2000
quarta tappa	6	Aprile	2000
quinta tappa	18	Maggio	2000
sesta tappa	1	Giugno	2000
settima tappa	6	Luglio	2000
ottava tappa	21	Settembre	2000
nona tappa	5	Ottobre	2000
decima tappa	19	Ottobre	2000
undicesima tappa	9	Novembre	2000

Dotazione di punti F.I.G.B. in ogni tappa con attribuzione degli stessi con criterio simile a quello previsto per i simultanei nazionali. Inoltre la gara è dotata dei seguenti premi:

- premi di tappa per coppia

in ambito nazionale, sia di classifica che speciali
in ambito locale secondo gli usi dell'Associazione Sportiva aderente
(non cumulabili con quelli previsti in ambito nazionale);

- premi annuali individuali

di classifica finale sulla base dei migliori sette risultati nelle undici tappe dell'anno, oltre ai premi esclusivi EPSON e alle coppe FIGB per il podio;
di classifica avulsa sulla base dei migliori due risultati nelle ultime quattro tappe dell'anno, per i giocatori esclusi dalla zona premi della classifica finale individuale;

- targa d'oro EPSON per l'Associazione cui appartiene il vincitore finale.

Pubblicazione su INTERNET (sito dedicato www.intercitybridge.org):

dei diagrammi delle 22 smazzate proposte con le tavole di frequenza dei punteggi registrati e delle attribuzioni in valore assoluto e percentuale dei risultati di tappa e di avanzamento progressivo, calcolati per confronto totale con il programma originale "FULLMATCH" che prevede una partecipazione obbligatoria minima, in ogni singola sede di gara, di undici coppie.

TUTTE LE COPPIE GIOCHERANNO, IN DOPPIO BOARD, VENTI DELLE
VENTIDUE SMAZZATE PROPOSTE NELLA SERATA, CONTRO DIECI COPPIE DIVERSE

La partecipazione all'INTERCITY EPSON è riservata ai tesserati F.I.G.B. ordinari ed agonisti e ci attendiamo che, in apprezzamento dell'iniziativa promossa ed in riconoscimento della certamente notevole caratura tecnica di questa straordinaria ed avvincente competizione, essi vi partecipino numerosi e la considerino d'ora in avanti un prestigioso appuntamento bridgistico da non mancare. Auspichiamo inoltre che la divulgazione dei risultati attraverso i più aggiornati mezzi di comunicazione costituisca un efficace richiamo ed un cordiale invito a tutti i bridgisti indistintamente.

Le Associazioni Sportive che desiderino essere inserite nel circuito INTERCITY EPSON, sono pregate di inviare al più presto un FAX alla Segreteria Generale F.I.G.B. (02-70001398) oppure una E-MAIL all'indirizzo fedbridge@galactica.it, precisando sia il nominativo dell'arbitro incaricato che quello del responsabile gestionale, nonché i numeri di telefono e l'indirizzo E-MAIL al quale l'uno e l'altro possono essere raggiunti.



FUNTINI
FUNTINI
FUNTINI

Non ho intenzione in questa sede di parlare della nazionale open e dei campionati del mondo appena conclusi. Troverete numerose pagine dedicate all'argomento all'interno del giornale, commenti, interviste, premesse e conclusioni. L'evento è stato sezionato al microscopio ed i risultati delle analisi li potrete quindi esaminare a parte.

A proposito delle Bermuda avrei però qualcosa da dire sulla scelta delle sedi di gara. Il Presidente Rona mi riferisce che la W.B.F. ha deciso di far giocare i campionati del mondo esclusivamente in zone bridgisticamente depresse. Si spiega così la scelta delle Bermuda per il campionato 1999 (poi scivolato al 2000) e quella di Bali per il 2001. Se la decisione può apparire sensata e politicamente brillante, lo è meno per chi lì ha passato una ventina di giorni: le Bermuda sono un posto attraente solo in cartolina o per chi si occupa di golf e di pesca subacquea. Per il resto sono isole da sconsigliare a chiunque: un turismo mirato e rivolto solo alle ricchissime zone limitrofe (Usa e Canada in testa) hanno trasformato questi posti in oasi di pace per magnati e stramiliardari in libera uscita. Se pensate che un pasto non costa meno di 150.000 lire e che un green-fee (tassa d'entrata per un campo di golf) raggiunge la cifra astronomica di 480.000 lire, capirete che soltanto sopravvivere pochi giorni è un'impresa disperata e comunque ipercalorica.

Vi confesso che le Bermuda mi han-

no lasciato in bocca un sapore dolce-amaro: inizialmente affascinato dai colori tropicali del posto mitigati da un dolce tepore nostrano, ho poi scoperto che lì ci si poteva soltanto stupire del mare o gioire di una natura finalmente amica. Null'altro da fare, per il resto della giornata. Non un posto dove sentire musica, non un locale, non un cinema né un teatro. Alla chiusura dei negozi (ore 17,30 in punto) tutto piombava in una sconsolante ed inusuale solitudine. Ho visto bridgisti abituati a fare le ore piccole, dirigersi in camera alle 22 di sera, tristi e disperati.

Al mio ritorno, ho subito cercato nel sito Internet della F.I.G.B. (avremo modo di parlarne a lungo prima o poi), i risultati del primo week-end delle signore: come qualcuno di certo saprà il settore, in odore di rifondazione, è alle prese con una selezione organizzata dal Club Azzurro con l'intento di testare forze vecchie e nuove e di verificare eventuali, nuovi rapporti di forze. Purtroppo, dalla chiamata, sono rimaste fuori quattro coppie pesanti... e per loro libera scelta: Gianardi-Rovera, De Lucchi-Rosetta, Golin-Capriata e Ferlazzo-Manara non fanno parte del gruppo. Hanno contestato scelte antiche e recenti e si sono tirate fuori. A mio parere, e senza entrare nel merito dei torti o delle ragioni, hanno fatto male e a loro l'ho confidato personalmente: il settore per rinascere a nuova vita ha bisogno dell'entusiasmo e della collaborazione di tutti, nessuno escluso. È l'ora di

mettere da parte interessi più o meno personali, visioni parziali e quasi sempre egoistiche del problema, per sentirsi parte integrante di un disegno più vasto ed ambizioso. Che il bridge al femminile cresca e finalmente esca dall'angusta dimensione che qualcuno vorrebbe affibbiargli, è interesse di tutti, specie di chi è coinvolto in prima persona. Mi auguro che prima o poi del progetto facciano parte tutti, nessuno/a escluso.

Ho avuto in dono dall'amico di sempre Ivo Mataloni il volume su Giorgio Belladonna. Stupefacente! L'esempio di come si possa editare un libro d'arte anche scrivendo di bridge e di come, anzi, il bridge possa aiutare un'editoria d'élite. Mi dicono che il volume è esaurito ed in via di ristampa e quindi le mie parole non vogliono essere un trampolino di lancio né una forma di pubblicità di cui l'iniziativa non ha bisogno. Voglio anche in questa sede complimentarmi con Ivo che del libro è forse stato l'ideatore, con Lino Cascioli che ha intrapreso, con l'editoria nello sport, una strada nuova e certo irta di difficoltà e con Antonietta Belladonna che da sempre sognava un libro ricordo su Giorgio ed ha visto finalmente esauditi i suoi desideri. Fatti i sentiti complimenti a chi li merita, fatemi però dire che Giorgio (ne son sicuro) avrebbe fatto volentieri a meno delle ultime pagine, un po' kitch e vagamente berlusconiane.

Pace e bridge

Riccardo Vandoni

BOTTA E RISPOSTA



Gent. mo direttore,

era da un po' che desideravo segnalare una mia dichiarazione da... Guinness dei primati, ma la vanità di figurarvi si scontrava col terrore di coprirsi di ridicolo, divulgando al di fuori delle mura amiche del circolo una siffatta prodezza!

Oggi, dopo aver letto il Suo reportage sul Campionato Italiano a coppie miste ("Inutile angolismo"), mi sono deciso: se giocare nella 2/1 è come da subject, cosa mai sarà giocare nella... Ma non voglio anticipare i tempi, anche perché ho ancora la piccola speranza che anche Lei – di fronte al dilemma in cui mi sono trovato io a carte chiuse – possa avere qualche piccolo dubbio sulla licita finale.

Premetto che i fatti, risalenti ad un paio di mesi or sono, sono veritieri; si tratta del settimanale torneo di circolo a Gallarate, con arbitro federale ed abbondanza di testimoni.

Ultima mano della serata. Primo di mano tutti in zona raccolgo:

♠ –
♥ ARDFx
♦ ARF10xx
♣ Rx

Mi balena l'idea di aprire solo di 1♦, temendo il barrage avversario a picche. Ma poi, considerato anche che ho di fronte una coppia mista di semi-principianti, opto per 2♣ richiesta di controlli.

E la licita si svolge così:

OVEST	NORD	EST	SUD
Io	avvers. 1	partner	avvers. 2
2 ♣	passo	2 ♥ *	2 ♠ **
3 ♦	passo ***	4 ♠	passo ***
?			

* 2 mezzi controlli (quindi: A di picche o di fiori)
** la signora, leggermente titubante
*** veloce, entrambi

Lei cosa avrebbe detto?

Il mio può giocare solo a picche (tipo

A F 10 x x x x o simili) o mostra l'appoggio a quadri con il vuoto a picche? La seconda ipotesi mi pare inverosimile, dato che a picche ho io il vuoto e gli avversari si sono limitati ad un un titubante 2♠. Ma anche la prima non mi convince: il mio vuol davvero sfidare il colore avversario licitato a livello 2 (e non sarà di certo un bluff, visti i nemici)? Ma se davvero avesse quelle picche col singolo a quadri, avrebbe licitato forse 3 SA?

Non riesco a venirne a capo e il tempo passa. Penso un paio di minuti (tanto è l'ultima mano) e sarà la fortuna del mio che non dovrà poi giocare, dato che il direttore interverrà per il tempo ormai scaduto!

Intanto, Lei ha deciso?!

Io, con la testa ormai appesantita dal dilemma in cui mi pareva di trovarmi... sono passato!

Risultato: avremmo dovuto giocare nella 0/0 !!!

Il mio aveva davvero il secondo tipo di mano:

♠ –
♥ xxx
♦ Dxxx
♣ Axxxxx

Le risparmio il seguito, con gli avversari che – sinceramente! – ci chiedevano come mai avevamo voluto giocare nel loro colore!

E che colore: 7 (la signora)/6!

Le ho scritto non per "Botte e risposta" (se lo crede, può anche pubblicare, con nome e cognome!) ma con la speranza di un posticino in quel Guinness dei primati di cui dicevo!

La saluto molto cordialmente,
Aurelio Mascheroni

P.S. Ma Lei, cosa avrebbe licitato?

Caro Aurelio,
anche se mi sembrava che una volta ci dessimo del tu, farò forza alla mia cromosomica e forse un po' pacchiana

avversione per il Lei, costringendomi ad usare il pronome che sento più lontano. Permetta intanto che io La presenti a quei pochi lettori che non La conoscono: Aurelio Mascheroni, oltretutto brigista di vaglia è anche l'unico autore di un volume sulla quinta nobile che sia mai stato editato in Italia. Il suo libro "La quinta maggiore" è quindi, ancora oggi, un punto di riferimento essenziale per tutti coloro che si vogliono cimentare con le Cuori e le Picche quinte.

Ed ora veniamo a noi. La mano che mi sottopone è davvero originale e conoscere le carte del compagno certo non mi aiuta ad operare una scelta libera ed autonoma. La prima cosa che mi viene in mente è che odierai con tutte le forze un partner che mi abbia inferto un colpo psicologico di tale spessore. Ho sempre sostenuto che il compagno migliore è colui che più mi aiuta nelle situazioni di difficoltà ed io stesso, tutte le volte che devo scegliere fra due strade, scelgo sempre la meno impervia. Cos'è quel 4♠ che sembra uscito da un film di fantascienza? Non era meglio e più comprensibile dichiarare 3♠ e poi magari anche 4? Il 2♣ non è forcing manche, specie dopo il 2♥ di risposta? Ed allora anche 4♦ avrebbe aperto la strada verso uno slam facile e praticamente automatico! La seconda cosa che mi viene in mente è la faccia dei vostri avversari a cui stavate per giocare 4♠ nella 0/0 (probabile record mondiale) e che si sono visti estirpare il board dall'Arbitro per tempo scaduto. Cosa hanno fatto? Si sono buttati per terra in preda a convulsioni? Hanno messo una bomba carta al circolo, il giorno dopo? Hanno inscenato una manifestazione di piazza sotto la casa del Direttore? Si sono suicidati con una acuminata fourche di Asso Dama?

Vuole proprio una risposta però, Lei, forse ad allontanare rimorsi e sensi di colpa. Ebbene, io non avrei detto Passo ma non so sinceramente quanto la scelta sia ponderata oppure influenzata dalle conosciute conclusioni.

Caro Vandoni,

ti confesso che, leggendo la tua graditissima e-mail, il desktop del "mio" Windows è virato al rosso assieme alle mie guance!

Che sviolinata! Se non ti conoscessi (attraverso le ormai lontane frequentazioni bridgistiche e l'assidua lettura dei tuoi pezzi su *Bridge d'Italia*), penserei al prototipo degli adulatori!

Bando ai complimenti-rimproveri, ti ho riscritto per due motivi:

Il "Lei"

Se non ricordo male, l'ultima volta che ci siamo incontrati al tavolo risale ad una decina (o più?) di anni fa, in occasione di una selezione per la Nazionale, tenutasi in un motel lungo l'Autostrada del Sole, in Emilia, credo. Tu giocavi con Attili, ma non ricordo bene altro, se non un mio mediocre risultato finale ed una disputa etico-regolamentare avuta con Longinotti.

Ho fatto l'ultima apparizione a Salso nel girone di Eccellenza del misto, ma quanti anni fa (5, 6)? E tu non eri presente (o mi sbaglio e "riposavo/riposavi"?)

Poi stop col bridge agonistico: tennis, sci di fondo, ciclismo, PC (Internet, Newsgroup, Windows...), letture e Tele+. A un certo momento (o età?) si cominciano ad apprezzare cose troppo a lungo trascurate per colpa di quel gioco maledetto! O forse è solo una scusa: senza un buon partner fisso è inutile scervellarsi a lottare con avversari già più forti tecnicamente; IMHO è questo il solo limite del bridge, oggi più che in passato.

Così, solo qualche torneino di circolo, con compagni semi-occasionalmente e risultati altalenanti (beh, la mano che ti ho sottoposto esula dagli schemi e – forse – si sarebbe potuta presentare anche ai bei tempi, quando quasi ogni week-end si era in giro per "danesi").

Perciò, il mio "Lei" è frutto di frequentazioni ormai lontane nel tempo, non certo di una "cromosomica avversione" per il "tu".

Il risultato

Rileggendo la precedente mia mi sono reso conto che, nella foga di arrivare al gran finale della "0/0", chi legge può pensare all'attribuzione di una mano media, stante l'intervento del direttore per il tempo scaduto. In realtà, come ti dicevo, si trattava dell'ultima mano del torneo e quando il direttore si avvicinò al tavolo sollecitando la consegna dello score, io presi il foglietto e scrissi "TOP" nella colonna dei nostri avversari (omettendo per decenza di riportare il contratto finale!). Ed il bello è che loro non capivano e ancora si meravigliava-

no per il fatto che avevamo voluto giocare nelle loro Picche!

Ti prego pertanto di rettificare la tua risposta, perché non sembri che "l'encefalite acuta" da cui ero affetto si accompagnasse anche ad una biasimevole scorrettezza nel tentativo di schivare il super-strameritatissimo "pot".

Ti saluto molto cordialmente e – rileggendomi – ti prego di scusare la mia logorrea,

Aurelio Mascheroni

P.S. Anch'io suggerii subito che il "mio" avrebbe dovuto licitare 4 quadri, seguito da un inequivocabile (questo sì!) 5 picche sulla mia cue-bid di 4 cuori. Il fatto è che è facile correggere gli altrui errori post mortem, molto meno i propri.

Comunque, questo è un gioco che, come ripeto spesso, richiederebbe almeno due vite per poter essere giocato al meglio. E non è detto che bastino!

Ecco la rettifica, caro Aurelio, anche se nessuno avrebbe mai pensato che la tua "encefalite acuta" potesse accompagnarsi ad una, pur minima, forma di scorrettezza. La tua logorrea è invece piacevolissima e quindi non la scuso ma spero di rifrequentarla in futuro.

A presto risentirci.

* * *

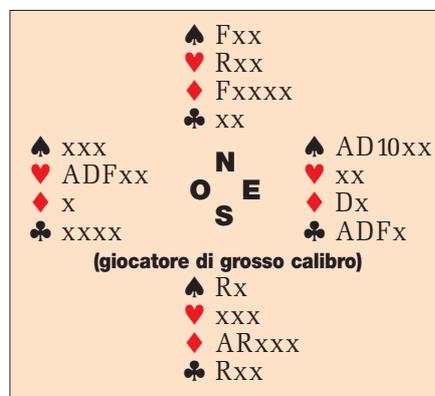
Egregio Direttore

Ogni giorno che passa mi accorgo che l'aria che si respira nel nostro ambiente sta diventando sempre più pesante e che la cultura del sospetto e del presunto torto subito sta prendendo sempre più piede al punto tale da trasformare quelle che dovrebbero essere delle liete serate di svago e di evasione dai problemi quotidiani in intollerabili fonti di arrabbiature e di sangue amaro, che fanno rimpiangere le tranquille serate a casa a leggere un libro o vedere un bel film.

Ormai non si vede altro che direttori chiamati continuamente ai tavoli, anche per futili motivi, maleducazione imperante ai tavoli di gioco, liti tra i giocatori, toni di voce accesi, rispostacce date gratuitamente e chi più ne ha più ne metta. Poi si sente dire che tal giocatore è un'ottima persona però al tavolo di gioco si trasforma, diventa insopportabile e via dicendo. Io personalmente credo che una persona così com'è nella vita lo è anche al tavolo da gioco, per cui se uno è educato lo è sempre, se è arrogante lo è sempre, se è gentile lo è sempre. Noto anche un certo fastidio, sconfinante molte volte nella maleducazione, di certi giocatori di primo piano nei confronti dei giocatori medi,

per non parlare degli allievi, quando aprendo lo score si accorgono di avere conseguito un brutto risultato a seguito di una giocata o una dichiarazione che loro ritengono non tecnicamente ortodossa, dimenticandosi di tutte quelle volte (che sono la maggior parte!) in cui una simile giocata o dichiarazione ha fruttato loro un buon risultato.

A tal proposito le voglio raccontare l'ultima che mi è successa qualche settimana fa al Circolo Canottieri Olona di Milano nel torneo del giovedì sera. È l'ultima mano del torneo, sto giocando con un compagno saltuario giacché il mio abituale è influenzato. Stiamo andando abbastanza bene, probabilmente nei primi cinque e quindi in premio. Arriviamo come Est-Ovest al tavolo di un giocatore di grosso calibro, molto noto negli ambienti brigistici meneghini nonché nazionali, uno di quei personaggi di cui hai sempre sentito parlare dal momento in cui ti sei avvicinato a questo gioco, una specie di totem il cui parere nelle mani controverse è assolutamente legge. Frequentando il nostro circolo, è pressoché normale averlo come avversario ed io personalmente, che sono un giocatore medio ma non l'ultimo arrivato (sono 2° Categoria ♣), cerco sempre, contro tali avversari, di dare il massimo non facendomi condizionare più di tanto. La mano (N/S in zona):



La licita:

EST	SUD	OVEST	NORD
1 ♠	2 ♦	2 ♠	3 ♦
3 ♠	passo	passo	4 ♦
passo	passo	contro	passo
passo	passo		

Ho optato coerentemente per il contro, considerando anche la situazione di zona, avendo già deciso precedentemente di passare su 3♠ e considerando che stavamo giocando un Mitchell e che ci avevano tolto il contratto di 3♠. Il risultato è stato di 4♦!-1, 200 per E/O, top visto che a 4♠ si va per lo meno un down. Il giocatore di grosso calibro, che quando è sceso il morto lo ha rimproverato (abbastanza giustamente a mio parere) dicendogli che andava a

BOTTA E RISPOSTA

cercarsi gli zeri, a fine mano, con mio grande stupore, mi ha apostrofato arrogantemente dicendomi che non riusciva a capire come si facesse a contrare con le mie carte, che a suo modo di vedere non valevano niente. Potevo rispondergli in mille maniere (compreso il fatto che pagando l'iscrizione al torneo oltre che la tessera della Federazione avevo il sacrosanto diritto di prendermi tutti i rischi che volevo) ma ho optato per l'educazione, rispondendogli che tecnicamente mi sembrava la scelta migliore e che io con le mie carte avevo portato due prese a cuori (è vero che con una diversa distribuzione delle cuori e delle fiori Sud avrebbe steso 4♦, pazienza fa parte del gioco, ma è pur vero che con i R di cuori e di fiori invertiti, e la licita sarebbe presumibilmente andata nella stessa maniera, sarebbe andata 4♦! -3 800 oltre che 4♠ +1 450). Insomma avevo fatto una scelta, mi ero preso i miei rischi e credo che nessuno debba sindacare su questo, se non accademicamente a fine torneo e con toni pacati. Ma non c'era niente da fare, il personaggio in questione, senza degnarsi di ascoltarmi, continuava ad apostrofarmi dicendomi che già in un'altra occasione gli avevo fatto qualcosa del genere o di simile che non gli era piaciuta (mi snocciolava per filo e per segno le carte della mano precedente, che io ovviamente non ricordavo) e minacciava che alla prossima mi avrebbe fatto una segnalazione alla Federazione. Io ero semplicemente allibito non capendo effettivamente di che cosa mi stesse accusando (lesa maestà?) e non piacendomi affatto le minacce rivoltemi l'ho invitato, se avesse avuto dei dubbi sulla regolarità, a fare subito la sua segnalazione, cosa immediatamente avvenuta. Abbiamo compilato l'apposito modulo scrivendo ognuno le proprie motivazioni, con somma sorpresa di parecchie persone che erano venute a curiosare. La mano è facilmente controllabile essendo giunta in Federazione.

Pur ritenendo di avere la coscienza tranquilla (la avrei avuta anche se il mio conto non avesse poggato su alcun fondamento tecnico, perché ritengo che ognuno possa, anche sbagliando, prendersi i propri rischi, dato che quando si prendono gli zeri nessuno protesta, anzi...), quella sera sono tornato a casa con un profondo senso di disgusto e con l'idea che forse qualche serata in più a casa con la propria famiglia non

sarebbe in fondo una cattiva idea.

Caro Direttore se ritiene che la mia lettera meriti di essere pubblicata, lo faccia altrimenti la prenda come lo sfogo di un giocatore medio stufo dell'arroganza e della maleducazione che serpeggiano nel nostro ambiente.

Con i migliori saluti

Luciano Celico
(Cologno Monzese)

L'unica cosa che mi viene da dirti è che hai perfettamente ragione. Se le cose si sono svolte come tu racconti, e non ho motivo per dubitarne, hai ragione di lamentarti e di trarre sconsolanti conclusioni. Voglio però raccontarti una favola sperando possa aiutarti a superare il momento di sconforto.

C'era una volta un ragazzo che, giovanissimo, si innamorò del bridge. Se ne innamorò talmente che stravolse la sua vita: ripose ad un certo punto la laurea universitaria ed una carriera che aveva già intrapreso per dedicarsi, anima e corpo, a quella che gli sembrava una attività geniale, una scienza esatta e senza confini, un attraente buco nero in cui infilarsi e, forse, perdersi per sempre. Lui giocava, insegnava, dirigeva, faceva anche il politico (pur non avendone la stoffa), insomma si occupava di bridge 24 ore su 24. In poco tempo divenne 1ª categoria, insegnante, arbitro e gli vennero anche affidati compiti dirigenziali che lui, in verità, poco digeriva. Quando arrivò ai vertici della carriera si voltò indietro (non aveva ancora avuto gran tempo di guardarsi intorno) e scoprì, sorprendendosi, che la gente che frequentava era diversa da lui e che si era fin lì dimenato, districato in un ambiente pieno di insidie e di spine. Come aveva fatto ad esempio quel suo amico, prima categoria, ad abbandonare il vecchio compagno per giocare con quel tizio con il quale in passato aveva avuto mille litigi e antipatiche controversie? E quell'altro che gli aveva confessato che per scalare le vette della classifica occorreva essere, al tavolo, aggressivi e scontroso? Non era stanco di sentire tutte le sere nevrastenie e scatti d'ira quando la posta in gioco era poche migliaia di lire e qualche punto federale? E la fama che perseguitava quella coppia di marito e moglie, le dicerie sul loro conto, non erano forse un retaggio medioevale? Una sera, finito un torneo particolarmente convulso (24 tavoli ed almeno 10 risse pesanti), prese la classifica, se la mise in tasca e tornato a casa con la moglie che divideva la sua stessa passione, le spalancò il foglio e le disse:

«Domani andiamo a cena fuori. Scegli fra questi nomi almeno quattro per-

sone con cui vorresti passare la serata». La moglie lesse, rilesse, pensò, rilesse ancora, spulciò e poi, con lo sguardo accorato gli confessò: «Ne ho trovati due... a quattro proprio non ci arrivo!». Capì, in un attimo, che aveva sbagliato tutto e che doveva cambiare direzione.

Poi un lampo. «Apro un circolo di bridge per non bridgisti» pensò, e si complimentò con se stesso per l'idea brillante ed originale. Sulla porta d'ingresso scrisse «Circolo di bridge. È vietato l'ingresso ai cani e ai bridgisti pregresisti». Ora lui gioca lì, dove la gente si saluta prima di sedersi al tavolo, dove le liti sono soltanto per chi offre il caffè ed il direttore si lamenta perché non lo chiama mai nessuno. Lui insegna in quel circolo che il bridge è una scienza esatta e che per interpretarlo bene occorre essere integri, rilassati, equilibrati con se stessi e con gli avversari.

* * *

Egregio Direttore,

sono numerosissime le discipline sportive che ricadono sotto l'egida (ed il controllo) del CONI; fra esse, ovviamente, il bridge. È altresì vero che molti sport vengono abitualmente praticati anche a livello dilettantistico e/o amatoriale, senza che il CONI eserciti alcuna ingerenza o ponga limitazioni. Citerò, tra i tanti, i tornei di bocce e ping-pong che trovano spazio presso molti circoli, i tornei di biliardo organizzati in tanti bar, le partite di calcio sui campetti di periferia, il beach-volley, le marce non competitive e molti altri ancora.

Ebbene, a tutte queste attività sportive partecipano, senza alcuna remora, anche praticanti professionisti o semi-professionisti. Nessuna meraviglia se Baggio si schiera con la compagine degli "ammogliati" storicamente opposta a quella degli "scapoli", se Capirossi si cimenta in gare di go-kart, se Giani palleggia sotto rete in spiaggia.

La situazione è assai diversa per il bridge. Per cui chiedo: posso io, tesserato agonista senior, prendere parte a Tornei organizzati senza il crisma dell'ufficialità (FIGB) presso circoli, club, associazioni, sodalizi vari o magari in casa di amici?

Il caso non è ipotetico. Al Circolo Ufficiali di Verona da decenni si programmano Tornei di bridge aperti ai Soci. Possibile che, per il solo fatto che da un anno conservo nel portafoglio la tessera FIGB, io non possa più prendervi parte? Sono pur sempre socio del Circolo, ho pieno diritto d'accesso (mentre non l'hanno i non Soci, ivi compresi eventuali "controllori" delegati dalla Fede-

razione. Molti di questi Tornei, in passato, li ho addirittura organizzati e diretti, grazie ad una consolidata esperienza specifica.

Dovrò ora rinunciare a tutto ciò? In nome di quale legge? Cosa mai ho, io, in meno (sportivamente parlando) di Bagio, Capirossi, Giani o Tomba?

Le sarò grato di una circostanziata risposta sulla nostra rivista. Andrà a beneficio anche di tutti i colleghi che si trovano nelle mie stesse condizioni.

Cordialità

Marcello Colaprisco
(Verona)

La sua invero garbata critica nasce da un presupposto sbagliato: che Baggio possa iscriversi al Torneo di calcio "Hobby Sport" e che Capirossi possa partecipare ad un rally motociclistico senza previa autorizzazione della sua Federazione. Nulla di più falso. A parte che di costoro nessun privato accetterebbe mai l'iscrizione (se si facessero male chi mai potrebbe risarcirgli il danno?), ricordo una multa salatissima inferta ad un giocatore del Napoli per aver partecipato, all'insaputa di tutti ed anche della Federazione, ad un Torneo balneare di calcio. Quello che succede da noi è quindi in linea con quanto succede negli altri sport. Ma vado oltre: Lei può benissimo, in qualità di Socio di un Circolo, partecipare a tutte le attività di quel Circolo, compresi i Tornei di bridge. Non può invece partecipare ai Tornei dei Circoli di cui non è Socio qualora i Tornei stessi non siano sotto l'egida della Federazione.

Mi stupisce però la sua meraviglia e quella di coloro che si dichiarano contrari a tale normativa. Si rende conto che in un Torneo "riconosciuto" le vengono garantite le norme tecniche federali, un arbitraggio certamente all'altezza ed anche assistenza giuridica da parte della Federazione se dovesse capitare qualcosa di "strano"?

* * *

Siamo un gruppo di tesserati che chiede cortesemente di essere informato sulla posizione della Federazione circa la questione fumo durante lo svolgimento dei tornei.

Sicuramente la Federazione avrà più volte affrontato la questione, ma noi vorremmo che venisse presa una decisione definitiva in tal senso. Pur non volendo assumere atteggiamenti di intolleranza o intraprendere crociate, vorremmo tuttavia far presente che la questione deve essere in qualche modo risolta.

È appena il caso di far notare che

senza una precisa presa di posizione della Federazione i non fumatori, come noi, continueranno a subire la sostanziale prepotenza dei fumatori nonché la loro incapacità di autolimitazione con grave danno della loro salute, il che sarebbe di loro stretta competenza, ma purtroppo anche della nostra. La questione, come è evidente, non è reciproca: non è provato ancora che astenersi dal fumo faccia male alla salute!

La Federazione potrebbe inoltre promuovere un'indagine fra i suoi iscritti per conoscere la distribuzione tra fumatori e non ed in seconda istanza anche la distribuzione per fasce d'età. Si ha infatti l'impressione che l'età media dei giocatori non sia tanto verde e quindi con problemi di salute più frequenti che certamente il fumo attivo o passivo non allevia.

Anche nella nostra limitata esperienza abbiamo visto persone costrette a cessare la loro partecipazione ai tornei per problemi respiratori assolutamente incompatibili con il fumo.

Ringraziando in anticipo per l'attenzione che verrà data all'annoso problema, cogliamo l'occasione per esprimere la speranza che al riconoscimento di attività sportiva dato al gioco del bridge si accompagnino presto coerenti decisioni.

Numerose firme
(Pistoia Camdegli)

La normativa federale in proposito credo sia chiarissima: assoluto divieto di fumo in tutte le sale durante i campionati. Quindi non solo a Salsomaggiore in occasione delle fasi finali dei vari

campionati ma anche in sede locale e nei circoli allorchè lì si svolgano fasi regionali o provinciali dei suddetti campionati. La Federazione credo non sia in grado di vietare il fumo nei Circoli durante i Tornei quotidiani in quanto il circolo è un ente privato e quindi non soggetto a normative esterne.

Nonostante ciò mi sembra di capire che moltissimi fra i Circoli attualmente in attività abbiano recepito il problema ed in qualche modo stiano tentando di risolverlo, chi attrezzando sale apposite per fumatori o non fumatori, chi vietandolo drasticamente. Mi sembra però che la soluzione (che forse non c'è) sarebbe quella di avere un atteggiamento flessibile da ambo le parti.

* * *

Carissimo Zorro,

sono "l'indimenticabile" triestina caprona che tu ancora ricordi. Ti scrivo soprattutto per tranquillizzarti: gioco ancora male come allora.

Eternamente condannata agli ultimi tre posti della classifica, coltivo solo una speranza: che la smettano di compilare (ed affiggere in bella vista!) l'elenco completo dei risultati, dal primo arrivato giù, giù... sino al mio nome. Cui prodest?

Chiedo ufficialmente che dopo il decimo classificato sia decretato per legge l'arrivo di gruppo: tutti undicesimi. Al Giro d'Italia i poveri gregari spesso arrivano in gruppo. Anche noi siamo umili gregari che faticano in silenzio e senza illusioni per permettere ai campioni di allenarsi e vincere in volata. Almeno ci guardassero con riconoscenza:... invece!

Tu che sei dei nostri, sostieni questa mia richiesta; aiutaci ad arrivare tutti undicesimi.

Non chiedo altro, perché per il resto ti confesso che io nel gruppo dei gregari mi trovo bene, mi sento tra amici.

Ti che ci conosci tanto bene sai di quali atti di altruismo verso gli avversari siamo capaci, e sai anche che mai ardiremmo usare il cartellino "TD"; per quanto ci riguarda potrebbero anche eliminarlo. Figurati che persino contrarie ci pare un'azione poco gentile.

Caro Zorro combatti sempre per noi, la maggioranza silenziosa che non vincerà mai un torneo ma che continuerà a giocare indomita per il piacere di stare assieme ed incontrare amici come te.

"Anonima triestina"

Giro a Zorro la lettera con un po' d'invidia. "L'Anonima Triestina" è una giusta ed anche a me piacerebbe dividere la sua amicizia.

**LA
FEDERAZIONE
IN RETE**

Web

<http://www.federbridge.it>

E-mail

fedbridge@galactica.it

infobridge@alinet.it

* * *

Riccardo Vandoni

e-mail: mf4849@mclink.it

Romano Pacchiarini

e-mail: romanopa@tin.it

MONDIALI 2000 ALLE BERMUDA

Riccardo Vandoni

Anche alle Bermuda, come a Malta, tengo un diario giornaliero. Un po' per scaramanzia (in fondo agli Europei ha portato bene), un po' per alleviare un lavoro che altrimenti, al ritorno a Roma, sarebbe davvero improbo ed un po' per dare una mano a Mabel Bocchi che dall'Italia implora pezzi e notizie.

Le Bermuda mi colpiscono per la loro inusuale bellezza ed inizialmente mi lascio inebetire: il mare dai colori mutanti come in un puzzle di 5000 pezzi, le spiagge bianche e fini ed una vegetazione rigogliosa fino ad essere soffocante mi strappano sospiri estasiati. Poi capisco che la natura non è tutto e che questo è un paese strano come i suoi abitanti: uomini in mutande, giacca e cravatta che fino all'altro ieri hanno tollerato la pena di morte. Sì, perché qui se ti pizzicavano con quattro pasticche e una manciata di polvere bianca, restavi in galera una vita ed alla fine, forse stanchi di pagarti vitto e soggiorno, ti finivano con una corda al collo. La pena di morte l'hanno abolita proprio mentre eravamo lì e mi ha inorgogliato la concomitanza della nostra presenza. Dopo tre giorni passati ad ammirare il mare e i tramonti, a tirare palle da golf al modico prezzo di 220 dollari al giorno (450.000 lire) e a pranzare e cenare a non meno di centocinquanta mila lire a pasto, sono iniziati i campionati a tirarmi fuori da una realtà che non era la mia ed a salvare il mio conto in banca.

1° giorno

Abbandono (spero momentaneamente) il golf per il bridge.

L'inizio di questo campionato non sembra particolarmente ostico. Il calendario ci mette di fronte, per il primo incontro, proprio i padroni di casa ed io, da perfetto ospite, angolizzo con bermuda azzurri e calzoncini rigorosamente in tinta. Le mani tutte particolarmente piatte e noiose non giovano allo spettacolo e le uniche cose da menzionare sono due quasi invenzioni.

Estrapolo dal mio taccuino: "Bell'intervento di De Falco alla mano 14".

♠ R2	♠ 1064	♠ DF975
♥ 1092	♥ ADF8	♥ 7
♦ R10987	♦ 62	♦ ADF53
♣ F62	♣ D985	♣ 73
N O S E		
♠ A83	♠ A83	♠ A83
♥ R6543	♥ R6543	♥ R6543
♦ 4	♦ 4	♦ 4
♣ AR104	♣ AR104	♣ AR104

OVEST	NORD	EST	SUD
Ferraro		De Falco	
-	-	passo	1 ♥
passo	3 ♥	3 ♠	4 ♥
4 ♠	fine		

Gli avversari si scordano di contrare e, nonostante con l'attacco a quadri di Sud si aprano una presa di taglio, non la trovano lungo il tragitto e De Falco va soltanto una sotto mettendo in cascina 9 ottimi punti.

Brutta decisione, invece, quella presa da Ferraro nel board successivo:

♠ -	♠ D932	♠ F1086
♥ A1054	♥ 98763	♥ F2
♦ AF92	♦ R8	♦ 1074
♣ RF843	♣ D10	♣ 9652
N O S E		
♠ AR754	♠ AR754	♠ AR754
♥ RD	♥ RD	♥ RD
♦ D653	♦ D653	♦ D653
♣ A7	♣ A7	♣ A7

OVEST	NORD	EST	SUD
Ferraro		De Falco	
-	-	passo	1 ♠
contro	3 ♠	5 ♣	4 ♠
4 SA	passo	fine	passo
passo	contro		

Stavolta gli avversari non si scordano di contrare ed incassano 500 punti che sono un bel gruzzolo (12 M.P.) visto che la manche a cuori è tutt'altro che di battuta. La decisione di Ferraro di riaprire su 4 ♠ con lo chicane nel colore e tre te-

ste sembra quantomeno discutibile.

Nel secondo turno, contro l'ostica Cina Taipei, l'incontro sembra inchiodato sul risultato di parità fino a poche mani dal termine. Poi una felice intuizione di Bocchi ci fa sorridere proprio in zona Cesarini.

Mano 15, dichiara Sud, Nord-Sud in zona:

♠ 97	♠ AF1062	♠ RD3
♥ 8752	♥ 4	♥ D9
♦ D6542	♦ ARF3	♦ 1097
♣ 63	♣ F98	♣ ARD75
N O S E		
♠ 854	♠ 854	♠ 854
♥ ARF1063	♥ ARF1063	♥ ARF1063
♦ 8	♦ 8	♦ 8
♣ 1042	♣ 1042	♣ 1042

OVEST	NORD	EST	SUD
-	Bocchi	-	Duboin
passo	2 ♥ **	2 SA	passo
passo	contro	3 ♣	passo
passo	contro	fine	

* = sottoapertura in un nobile

** = passabile con le cuori

Incassiamo 800 punti che contribuiscono a farci vincere l'incontro 18 a 12, buon viatico per il successivo turno contro la Norvegia, nostra abituale e storica bestia nera.

Bellissimo l'incontro successivo, quello più atteso. Contro la temuta Norvegia schieriamo, nella sala aperta del bridge-rama Bocchi-Duboin ed in chiusa De Falco-Ferraro. Lo spettacolo inizia fin dalle prime mani sia grazie alla buona propensione dei giocatori, tutti aggressivi ed attentissimi, sia grazie ad una serie di distribuzioni davvero micidiali.

Alla 3 De Falco e Ferraro dichiarano 3 Senza con soli 23 punti ed allineano nove prese, alla mano 4 De Falco prende il contro a 3 ♥ e fa la surlevée, mentre i nostri avversari, alle prese con il contratto di 5 ♥ contratto da Bocchi, vanno due down.

Siamo a +27 e fin qui non abbiamo sbagliato veramente nulla.

La mano 12 dimostra perché spesso, contro i norvegesi, ci troviamo a mal partito. Il nostro avversario, primo di mano ed in zona, apre le ostilità (2♠) con queste carte:

♠ D8543
♥ R6
♦ 54
♣ 7542

ed il compagno, in possesso di 16 punti e 5 mezzi controlli, dichiara uno sconsolatissimo passo. Bridge o poker? A voi la risposta...

Alla 13 ecco la mano che potrebbe spostare definitivamente in nostro favore l'esito dell'incontro ed invece...

♠ A	♠ D10543	♠ R987
♥ F97	♥ 532	♥ AR10
♦ AR107	♦ DF632	♦ 85
♣ RD743	♣ -	♣ A985
	N O S E	
	O N E S	
	♠ F62	
	♥ D864	
	♦ 95	
	♣ F1062	

Gli avversari approdano a 6♣ e vanno un down. In aperta Duboin, alle prese con il medesimo contratto dopo questa bella dichiarazione:

OVEST	NORD	EST	SUD
Duboin		Bocchi	
-	-	1 SA	passo
2 ♣	passo	2 ♠	passo
3 ♣ (1)	passo	3 ♦ (2)	passo
3 ♥ (3)	passo	3 ♠ (4)	passo
4 ♣	passo	4 ♥	passo
4 ♠	passo	4 SA	passo
6 ♣	passo		

- 1) = reinterrogativa
- 2) = una quarta minore
- 3) = relais
- 4) = quarta di fiori

non riesce a trovare il bandolo della matassa. Probabilmente, dopo l'attacco di Donna di quadri su cui Sud fornisce l'importantissimo 9, Giorgio non vede la carta di Sud e non riesce ad accaparrarsi più di 11 prese anche per la drammatica distribuzione delle carte.

Vinciamo comunque di misura (16 a 14) che, visti i trascorsi più o meno recenti con gli stessi avversari, non è comunque risultato disprezzabile.

2° giorno

La seconda giornata non è di quelle proibitive ma nemmeno da prendere sottogamba. Abbiamo Nuova Zelanda, Pakistan e Brasile. Se la prima non è una nazione bridgistica di primo piano, la

seconda ha esaltanti tradizioni e la terza è da anni la forza guida del Sud America. I brasiliani sembrano oltretutto in ottima vena e veleggiano nelle parti alte della classifica.

Sul primo incontro pesa soprattutto la mano 1 (quella del... pronti... via) nella quale ci aggiudichiamo una manciata di punti.

♠ F86	♠ RD1042	♠ 5
♥ D5	♥ F	♥ 1062
♦ RD52	♦ 109876	♦ F43
♣ R1098	♣ D4	♣ A76532
	N O S E	
	O N E S	
	♠ A973	
	♥ AR98743	
	♦ A	
	♣ F	

Succede che i nostri avversari, seduti in Nord-Sud dichiarano comodamente fino al 5♣ di Nord, contratto da Bocchi per l'attacco. Ora Sud si immerge in una chilometrica pensata e poi dichiara 5♠. Il carrello va dall'altra parte e Nord rialza a 6 con la Donna seconda di Fiori (potrebbe sì o no pagare due prese immediate?) provocando le reazioni dei nostri. L'arbitro chiamato a dirimere la faccenda, cancella il 6♠ e lo tramuta in manche. Non è detto che il giallo sia risolto, però, in quanto i neozelandesi (se si dice così è brutto e cacofonico e propongo di cambiarlo!) hanno proposto il reclamo che verrà vagliato fra non molto. Siamo in trepida attesa in quanto l'eventuale accoglimento del reclamo stesso potrebbe toglierci 3 punti: potremmo vincere soltanto 17 a 13 anziché 20 a 10, risultato attuale (in realtà poi non succederà nulla e verrà confermata la decisione dell'arbitro).

L'incontro con il Pakistan è infarcito di tristi casualità e ci vede soccombere 20 a 10. È la prima sconfitta del campionato ma pesa moltissimo perché in venti mani sprechiamo numerosissime occasioni propizie e ci macchiamo di alcune colpe non proprio veniali. Sembrerebbe iniziare bene e proprio con la mano 1:

♠ D104	♠ 9852	♠ A
♥ R86	♥ DF9432	♥ 105
♦ A4	♦ 8	♦ RD10653
♣ AF642	♣ D3	♣ 10987
	N O S E	
	O N E S	
	♠ RF763	
	♥ A7	
	♦ F972	
	♣ R5	

OVEST	NORD	EST	SUD
-	Bocchi		Duboin
3 ♣	2 ♥ *	passo	passo
	passo	5 ♣	fine

* = sottoapertura 4-8 punti

Bocchi attacca con il singolo di quadri, il dichiarante prende con il Re e, probabilmente per proteggere il Re di cuori che ritiene sotto la forchetta di Nord, fa girare il 10 di Fiori. Per i nostri è ora facilissimo battere il contratto: Bocchi, in presa con la Donna di atout, torna cuori e Duboin prende con l'Asso e fornisce l'insperato taglio al compagno.

Penseremmo di aver guadagnato qualcosa ma scopriamo che i nostri, in sala chiusa, hanno giocato 5 fiori contrate meno 2, pagando 300. Cosa sarà successo? La mano, come potete osservare, è di battuta: basta giocare Asso di fiori. Il mistero è meno misterioso del



La squadra USA 1, Campione del Mondo 2000.

MONDIALI 2000 ALLE BERMUDA

previsto in quanto Failla confesserà poi di aver preso una carta per l'altra (sì, capita anche questo ai campionati del mondo) e di essersi autodannato in una manche già fatta.

Cicchiamo un bello slam alla mano 4. Bocchi-Duboin dichiarano così:

♠ DF1063	♠ R	♠ 87542
♥ D4	♥ AF873	♥ 962
♦ R104	♦ 873	♦ 652
♣ D86	♣ 10743	♣ 92
	N O S	
	♠ A9	
	♥ R105	
	♦ ADF9	
	♣ ARF5	

OVEST	NORD	EST	SUD
-	Bocchi	-	Duboin
-	-	-	2 ♦
passo	2 ♠	passo	2 SA
passo	3 ♦	passo	3 SA
passo	4 ♦	passo	4 ♥
fine (purtroppo)			

Dichiarazione ermetica per i più e quindi tenterò di spiegarla: 2♦ è quasi-multi, 2♠ è relais forzante con le Cuori e passabile con le Picche, 2SA è bilanciata forte, 3♦ transfer, 3 Senza dipinge 3 carte di cuori (senza la cue bid di picche che invece c'è) e il 4♦ infine conferma di voler giocare la manche a cuori senza stop né a fiori né a quadri (che effettivamente non ci sono).

Lo slam mi sembra più che dignitoso: basta un'impassa su due e forse qualche divisione. Ne ho visti chiamare di peggiori!

3° giorno

Giornata fantastica e forse inattesa. Si era palpato qualche nervosismo dopo gli incontri di ieri, incontri non giocati al massimo e nei quali erano volati molti punti, buttati al vento. Invece i nostri hanno affrontato una giornata, forse decisiva, con la necessaria calma ed hanno inanellato tre buonissimi risultati. 21 a 9 con la Polonia che conduce le danze, 25 a 5 contro il Sud Africa che si è dimostrato scoglio ostico per molti ed infine 16 a 14 con la Svezia sono risultati che hanno bisogno di pochi commenti. Dopo il 25 del pomeriggio siamo saliti al terzo posto ed attualmente siamo quinti a 10 punti e mezzo dal nono

posto: si sta scavando un solco che vorremmo diventasse un baratro a separarci dalle nostre naturali insicurezze.

Bellissimo lo slam chiamato da Bocchi-Duboin alla mano 1 dell'incontro con il Brasile:

♠ F5	♠ D86	♠ 972
♥ F4	♥ 10632	♥ 985
♦ AF754	♦ R92	♦ 103
♣ D1074	♣ A98	♣ RF652
	N O S	
	♠ AR1043	
	♥ ARD7	
	♦ D86	
	♣ 3	

OVEST	NORD	EST	SUD
-	Bocchi	-	Duboin
-	1 SA	-	2 ♣
-	2 ♥	-	3 ♣
-	3 ♦	-	4 ♣
-	4 ♦	-	4 ♠
-	5 ♣	-	6 ♥
fine			

1 SA è 9-11, 2♣ interrogativo, 2♥ quarta di cuori, 3♣ mano con un singolo in fit o in misfit, 3♦ relais, 4♣ singolo di fiori in fit di cuori, 4♦ cue-bid, 4♠ cue-bid, 5♣ cue-bid e Assi dispari, 6♥ la bellissima conclusione.

Dall'incontro con la Svezia una manche in cui De Falco riesce a raggranellare soltanto nove prese. Arrivate a 4 picche nel silenzio avversario, prendete l'attacco Donna di quadri, lasciate e l'avversario alla vostra sinistra continua con una piccola cuori. Cosa fate? Qual è

il vostro piano di gioco?

Ecco la mano. Board 3, dichiara Sud, E-O in zona:

♠ AR10864
♥ 843
♦ A87
♣ R
N O S
♠ F3
♥ AF
♦ 65
♣ A987653

De Falco prende con l'Asso di cuori, sblocca il Re di fiori e gioca Asso di quadri e quadri taglio. Incassa l'Asso di fiori su cui scarta una cuori e arriva a questo finale:

♠ AR10864
♥ 8
♦ -
♣ -
N O S
♠ F
♥ F
♦ -
♣ 98765

Ora De Falco gioca il 9 di fiori e scarta un cuori. Ovest in presa controgioca cuori su cui il dichiarante taglia di mano e gioca piccola picche verso il Fante. Ovest in presa rigioca il terzo cuori e De Falco taglia di 10 sanzionando la caduta del contratto. Ecco il totale:



L'Olanda vincitrice della Venice Cup 2000, il Mondiale Ladies.



I brasiliani, argento ai Mondiali.

tutti gli altri tavoli ma pochi Ovest hanno deciso per il contro e soprattutto per un controgioco che manda inesorabilmente 3 sotto: 10 di quadri per il Fante e la Donna di Ovest che torna picche. Failla prende di Asso: con i due singoli, quello di picche in Ovest e quello di cuori in Est potrebbe addirittura fare la mano, e gioca atout... ma il dramma si sviluppa velocissimo. Ovest prende di Asso, gioca Asso di quadri e quadri per il taglio del compagno che incassa due picche ed 800 punti...

Come inizio da incubi non c'è male!

Passano due mani e i canadesi si rimettono in moto. Board 4, dichiara Ovest, tutti in zona:

♠ AR10864	♠ AD987632
♥ 843	♥ 7
♦ A87	♦ R5
♣ R	♣ A8
♠ D975	♠ R
♥ R95	♥ RF1052
♦ R42	♦ D86
♣ D102	♣ F765
♠ 2	♠ F1054
♥ D10762	♥ 4
♦ DF1093	♦ F743
♣ F4	♣ D1093
♠ F3	♠ -
♥ AF	♥ AD9863
♦ 65	♦ A1092
♣ A987653	♣ R42

OVEST	NORD	EST	SUD
passo	Failla		Attanasio
5 ♥	1 ♠	2 ♥	4 ♠
	5 ♠	fine	

Est, senza nemmeno troppo pensarci, intavola la piccola cuori, Ovest prende con il Re e gioca fiori per un down che si consuma in pochi tavoli. L'unico controgioco che batte, oltre quello avveniristico che abbiamo subito, è infatti Asso di cuori e 10 di quadri e l'hanno trovato davvero in pochi.

Nella mano successiva i canadesi ci infliggono il definitivo colpo del K.O.

Mano 5, dichiara Nord, Nord-Sud in zona:

♠ 43	♠ A76
♥ A9	♥ RDF1084
♦ AD532	♦ 876
♣ RF54	♣ 9
♠ RD982	♠ RD982
♥ 52	♥ 52
♦ 10	♦ 10
♣ 108763	♣ 108763
♠ F105	♠ F105
♥ 763	♥ 763
♦ RF94	♦ RF94
♣ AD2	♣ AD2
♠ 9642	♠ 9642
♥ 64	♥ 64
♦ 952	♦ 952
♣ AF74	♣ AF74
♠ R1085	♠ R1085
♥ ARF1085	♥ ARF1085
♦ 10	♦ 10
♣ RD	♣ RD
♠ A	♠ A
♥ 932	♥ 932
♦ AD863	♦ AD863
♣ 9532	♣ 9532
♠ DF73	♠ DF73
♥ D7	♥ D7
♦ RF74	♦ RF74
♣ 1086	♣ 1086

OVEST	NORD	EST	SUD
-	Failla		Attanasio
1 ♥	passo	1 ♦	passo
2 ♠	passo	2 ♥	passo
4 SA	passo	3 ♦	passo
6 ♥	fine	5 ♥	passo

♠ AR10864	♠ 2
♥ 843	♥ D10762
♦ A87	♦ DF1093
♣ R	♣ F4
♠ D975	♠ F3
♥ R95	♥ AF
♦ R42	♦ 65
♣ D102	♣ A987653
♠ N	♠ E
♠ O	♠ S

4° giorno

La giornata che sembrava essere nata sotto buoni auspici (21 a 9 con l'Indonesia e 22 a 8 contro la Guadalupe) è poi finita in modo drammatico (7 a 23 contro il modesto Canada). Dato il concomitante buon cammino di Brasile e Bulgaria, ora la classifica si fa complicata ed in parte indecifrabile.

1.	Indonesia	256
2.	Norvegia	250
4.	Polonia	242
5.	Usa 2	239
6.	Bulgaria	236,5
7.	Italia	227,5
8.	Brasile	227
9.	Svezia	227

Le altre sono fuori gioco ma tra la settima posizione e la nona (otto sono i posti utili per qualificarsi) c'è una grande ammassata. Il primo incontro odierno, quello contro Usa 2, sembra rivestire una grande importanza: dopo avremo tre incontri sulla carta facili (anche se questo campionato ci ha riservato sempre grandi sorprese) per poi finire con la Bulgaria. Sarà un volatone finale a tre e speriamo di conquistare una delle prime due piazze.

Guido Ferraro: «È vero: l'incontro di ieri sera contro il Canada sembrava stregato. Abbiamo avuto una sfortuna enorme ed i canadesi sembravano divinati... ma in questo campionato abbiamo buttato talmente tanti punti dalla finestra che imprecare contro la sfortuna mi sembra assurdo. Ora bisogna stringere i denti fino alla fine e cercare di qualificarci... poi vedremo».

Effettivamente dopo due buoni incontri, quello contro il Canada sembrava segnato dal destino.

Mi siedo in sala aperta ad angolizzare Attanasio e Failla: arrivano i canadesi che devono aver avuto qualche problema fra loro, hanno frullato le coppie ed ora giocano tutti con compagni mai visti o quasi dichiarando standard americano purissimo. Sembra un vantaggio ed invece la danza macabra inizia quasi subito.

Mano 2, dichiara Est, Nord-Sud in zona:

♠ 43	♠ A76
♥ A9	♥ RDF1084
♦ AD532	♦ 876
♣ RF54	♣ 9
♠ RD982	♠ RD982
♥ 52	♥ 52
♦ 10	♦ 10
♣ 108763	♣ 108763
♠ F105	♠ F105
♥ 763	♥ 763
♦ RF94	♦ RF94
♣ AD2	♣ AD2

OVEST	NORD	EST	SUD
-	Failla		Attanasio
passo	3 ♥	2 ♠	passo
contro	fine	passo	4 ♥

Il contratto finale è lo stesso di quasi

MONDIALI 2000 ALLE BERMUDA

Dopo l'attacco Asso di fiori e fiori, il dichiarante non deve perdere prese nei nobili e cioè deve trovare entrambi i colori divisi. Così è, naturalmente. Il vivo taglia un paio di picche e batte due cuori su cui casca una desolatissima Donna.

Incontro segnato fin dall'inizio e su cui ha pesato più il comportamento avversario, davvero divinato e fortunoso, che il nostro. Perdiamo 7 a 23 e vediamo scemare le nostre possibilità di accesso ai quarti. Ci sono praticamente tre squadre per due posti. Si prevede un finale drammatico che speriamo si tinga ancora di azzurro.

5° giorno

È il quinto giorno di gara e non si è ancora vista una nuvola. Qui il clima è mite come una carezza di mamma e favorisce una natura ad ogni angolo sorprendente. Un inverno rivisto e corretto: la stagione perenne che ognuno sogna per le sue passeggiate, i suoi pranzi all'aperto, le sue partite di tennis o di golf, le sue tiepide serate in terrazzo. Il campionato va avanti e come al solito pare non accorgersi del mondo intorno: vive il suo clima fatto di Victory Points, di esaltazioni e paure, di vittorie improvvise e sconfitte impreviste.

La squadra italiana naviga ora in acque non tranquille, agitata da due sconfitte maturate in condizioni diversissime. Siamo convinti che se si conquistasse in ultimo l'approdo ai quarti, poi si giocherebbe ad armi pari con chiunque. Anche gli altri hanno i loro problemi e la stanchezza comincia a minare

anche i fisici più temprati. Lo sapete cosa significa giocare 12 ore al giorno, senza pause o quasi per il vitto, due passi, due chiacchiere per rilassarsi? È di oggi la notizia che Soloway, fortissimo componente di Usa 1, è ricoverato nel più vicino ospedale bermudiano: era arrivato fin qui reduce da quattro bye pass coronarici ed evidentemente lo stress e lo sforzo lo hanno provato più d'altri.

Annoveriamo due sconfitte consecutive, entrambe pesanti: il 7 a 23 con il Canada e l'odierno 9 a 21 contro Usa 2 hanno ridimensionato le nostre ambizioni e ci hanno riconsegnato una classifica davvero povera. Mentre però contro i canadesi ha pesato la dea bendata, a noi avversa, contro gli americani ci abbiamo messo del nostro e a piene mani.

Cominciamo subito alla mano 1 dichiarando uno slam a picche a cui nessuno nemmeno si avvicina e senza due assi. Volano verso gli avversari i primi 13 match points.

Alla mano 2 tentano di rimetterci in pista. Ferraro gioca 4 cuori da Sud, dopo l'interferenza a quadri di Ovest, e prende l'attacco Fiori. Mano 2, dichiara Est, Nord-Sud in zona:

♠ AD105			
♥ DF842			
♦ F102			
♣ 2			
♠ R86		♠ 9732	
♥ -		♥ AR65	
♦ AD76543		♦ 9	
♣ 1083		♣ R954	
		♠ F4	
		♥ 10973	
		♦ R8	
		♣ ADF76	

Basta prendere con il Fante, far girare l'impasse di picche, sul terzo picche

buono scartare una quadri di mano e proseguire a tagli in croce. Ferraro prende e gioca atout, invece, regalando agli avversari 2 cuori e 2 quadri.

Alla mano 6 potremmo recuperare qualcosa. Sedete in Sud, al posto di Guido Ferraro ed assistete alla seguente dichiarazione:

OVEST	NORD De Falco	EST	SUD Ferraro
-	-	passo	passo
1 ♦	2 ♦	3 ♣	passo
3 ♦	3 ♥	passo	?

Ferraro decide per il passo e si fanno, comode, dieci prese a cuori.

♠ R			
♥ AF10542			
♦ D7			
♣ R1062			
♠ DF105		♠ A72	
♥ R8		♥ 763	
♦ RF1095		♦ A643	
♣ 93		♣ F84	
		♠ 98643	
		♥ D9	
		♦ 82	
		♣ AD75	

Infine al board 15 gli americani della sala aperta ci martirizzano con una dichiarazione che rasenta la perfezione. Board 15, dichiarante Sud, Nord-Sud in zona:

♠ 53			
♥ R108652			
♦ R7			
♣ D86			
♠ R82		♠ DF1096	
♥ 4		♥ DF73	
♦ 109642		♦ F3	
♣ 932		♣ 107	
		♠ A74	
		♥ A9	
		♦ AD5	
		♣ ARF54	

OVEST	NORD Martel	EST	SUD Stansby
-	-	-	2 ♣
-	2 ♥	2 ♠	2 SA
3 ♠	4 ♥	passo	4 ♠
passo	5 SA	passo	6 ♣
fine			

2 ♣ è forte, 2 ♥ lunga senza due onori, 5 SA ho plusvalori e 6 ♣ proposta di atout in alternativa alle cuori. Martel accetta e ci consegna una pesantissima sconfitta, stavolta meritata.

6° giorno

L'influenza arriva anche qui, dove il sole e una mite temperatura sembrano scacciare virus e microbi. Pare che an-



Le signore di Usa 1, argento nel Mondiale Ladies per... solo mezzo m.p.

che da queste parti gli ospedali (o l'ospedale?) siano ormai full, pieni di vecchietti in crisi influenzale. Qualcuno dei nostri si alletta in preda ad improvvisi attacchi febbrili: Marco Ricciarelli, capitano e colonna della nazionale italiana seniores mi telefona con voce rauca per chiedermi notizie sugli ultimi incontri degli azzurri. Ha 39 di febbre ed ha chiesto lumi a medici locali, ora è sotto antibiotici.

Arriva Omar Sharif: me ne accorgo dai gridolini delle bridgiste e dalla ressa che si crea, improvvisa, nella hall dell'albergo. Il dottor Szivago, nonostante l'età e gli anni che passano, muove ancora le folle.

La giornata bridgistica è di quelle che ti tolgono il fiato. Dopo il deludente inizio con Usa 2 che ci fa temere un tracollo anche emotivo, inanelliamo due importanti e spesse vittorie con l'Australia e la Cina, vittorie che ci riproiettano in zone assolate. Ora siamo settimi pur se ancora nelle sabbie mobili: a nove punti dai terzi e ad otto dai decimi. Traballiamo ancora, insomma, ma abbiamo dato una vigorosa sterzata al nostro campionato.

Dall'incontro con i cinesi un bello slam chiamato da Bocchi e Duboin. Mano 9, dichiara Nord, Est-Ovest in zona:

♠ AD53	♠ 96	♠ RF107
♥ AR3	♥ 92	♥ DF876
♦ A974	♦ RDF1085	♦ -
♣ 82	♣ F53	♣ R1076
	N O S E	
	♠ 842	
	♥ 1054	
	♦ 632	
	♣ AD94	

OVEST	NORD	EST	SUD
Duboin		Bocchi	
-	3 ♦	contro	4 ♣
4 ♦	5 ♦	contro	passo
6 ♠	fine		

Lo slam è buono, ma giocato dalla parte sbagliata. La soluzione con due cartine di fiori era quella di dichiarare, in Ovest, 6 quadri su 5 quadri contrate. Duboin invece, forse influenzato dalla quantità di punti e dalla certezza inconscia che il compagno, per dire contro in zona a 3 quadri, un Asso dovesse pur averlo, non ha intuito il pericolo ed ha dichiarato 6 picche dalla sua parte. Ora l'attacco fiori penalizza il contratto ma, fortunatamente per noi, il cinese in Nord fa orecchie da mercante al 4 fiori del compagno ed intavola il Re di quadri. Così 12 prese sono facilmente realizza-

bili ed il board contribuisce alla nostra sonante vittoria.

7° giorno

Grandissima e snervante ultima giornata. Si trattava di conservare negli ultimi due incontri del round robin la posizione faticosamente conquistata nei giorni precedenti. Eravamo sesti ma con un nugolo di avversari ad inseguirci famelici.

Pur stravinendo l'incontro della mattinata con l'Argentina (25 a 2), i concomitanti successi delle rivali non ci consentivano di giocare in tranquillità l'ultimo incontro. Contro la rocciosa Bulgaria non si poteva perdere che di misura ed i nostri si sono seduti interpretando la gara alla perfezione. L'incontro è vissuto di surlevées e di pochi match points fin quando, alla mano 17, pareggiando un grande slam chiamato in sala chiusa, la nostra qualificazione ai quarti è diventata matematica.

L'obiettivo minimo è stato raggiunto, forse con qualche patema che avremmo potuto risparmiarci. Non sappiamo ancora chi dovremo incontrare domani (le scelte avverranno fra qualche ora) ma credo che questa squadra possa affrontare con serenità il prosieguo del cam-

pionato ed abbia alla fine dimostrato la stessa saldezza che l'ha portata a vincere i campionati europei. La qualificazione assume ancor più valore ove si pensi che tra le squadre eliminate c'è la gloriosa Francia detentrica del titolo.

Dalla giornata odierna uno splendido 3 Senza realizzato da Norberto Bocchi contro l'Argentina.

♠ F976	♠ A53	♠ 84
♥ D974	♥ AR8	♥ 105
♦ ADF3	♦ 1096	♦ 842
♣ 6	♣ A1092	♣ RDF843
	N O S E	
	♠ RD102	
	♥ F632	
	♦ R75	
	♣ 75	

OVEST	NORD	EST	SUD
	Bocchi		Duboin
passo	1 ♣	passo	1 ♦
passo	1 SA *	passo	2 ♥ **
passo	2 SA	passo	3 SA
fine			

* = 15-17 punti bilanciati
** = 4 cuori e 4 picche

Il Vice Presidente del CIO (Comitato Olimpico Internazionale) Mark Hodler, nominato personalità dell'anno dalla IBPA, si complimenta con Anna Maria Torlontano per il suo incarico. Anna Maria è stata nominata "Cairman of the World Ladies Committee", ossia Presidente della Commissione che curerà lo sviluppo del Bridge Femminile in tutti i Paesi facenti parte della Federazione Mondiale di Bridge.

Con il Movimento Olimpico, di cui ormai facciamo parte come sport della mente, tutti gli sport sono divisi in competizioni separate per uomini e donne. È determinante che le agoniste in tutti gli sport - e quindi anche le giocatrici di bridge - crescano sotto tutti i punti di vista, nell'ambito della loro sfera agonistica.

Mark Hodler è entusiasta dell'idea e ha promesso ad Anna Maria tutto il suo appoggio per la valida iniziativa.



MONDIALI 2000 ALLE BERMUDA

Est attacca con il Re di Fiori e Bocchi liscia. L'avversario prosegue con la Donna, il dichiarante entra in presa con l'Asso e rigioca fiori per il Fante di Est. Il rinvio è quadri su cui Bocchi mette la cartina del morto ed Ovest entra in presa con il Fante rigiocando cartina di cuori. Nord liscia prendendo con il Fante del morto ma non è finita perché le prese sono ancora e soltanto otto. Bocchi tira la fiori e Est è inesorabilmente compresso in tre colori. Decide alla fine di scartare la Donna di quadri e Bocchi, dopo aver tirato Asso e Re di cuori, e Asso e Re di picche gioca quadri per Ovest che è costretto a portare la forchetta di picche a Sud.

Vinciamo alla fine 18 a 12 e mai qualificazione è stata più sofferta e meritata.

IMPRESSIONI A CALDO

– *Contento Dano?*

Dano De Falco: «Felicissimo... e non è finita!».

– *Chi spera di incontrare nei quarti?*

Dano De Falco: «Non mi interessa, possiamo battere chiunque. Si giocano un centinaio di board quindi si vince con chiunque giocando bene, si può perdere invece anche con una squadra inferiore non rendendo al massimo. Credo comunque che con questo round robin abbiamo affinato la condizione tecnica ed acquistato fiducia. Siamo un po' stanchi ma non credo che gli altri lo siano meno di noi... per cui si parte tutti alla pari. Insomma venderemo cara la pelle... e noi abbiamo una pellaccia dura e resistente»

Gianarrigo Rona: «Il primo obiettivo è stato raggiunto e non posso che essere felice per i ragazzi che tra l'altro si sono battuti in un campo ancor più agguerrito del solito; basti pensare che la Francia, campione del mondo e campione olimpico in carica, è rimasta fuori. A questo punto lottiamo per una medaglia che rappresenterebbe il raggiungimento del traguardo che ci eravamo prefissi».

I quarti di finale

Dopo giorni di calma piatta, si sono scatenati gli elementi. Piove ininterrottamente da ore ed un vento impetuoso prende d'infilata porte e finestre penetrando dalle fessure come un ectoplasma in un film di fantascienza. Forse



USA 2 sul terzo gradino del podio alla Bermuda Bowl

turbato dallo scatenarsi degli eventi o elettrizzato da qualche bicchiere in più, il mite dottor Szivago ha rifilato una testata al compagno Chemla procurandogli una larga ferita al setto nasale. I due stavano chiacchierando mollemente adagiati su un divano quando Chemla ha avuto l'ardire di interrompere una delle solite conferenze alticce che Sharif tiene a ritmo più o meno continuo. Ciò è bastato a scatenare l'ira di Lawrence d'Arabia che si è lanciato sul nemico e lo ha abbattuto. Chemla minaccia il ritiro ma la notte porta consiglio... e qualche amico comune potrebbe aver creato una artefatta pace temporanea.

Iniziano i quarti di finale, stamattina, e gli azzurri affrontano l'impegno certamente più severo. Dovranno vedersela con Usa 1 ovvero con la squadra più titolata dei campionati. Ventisei titoli mondiali contro uno: l'impegno sembra di quelli impossibili eppure i nostri ostentano una sicurezza ed una voglia di lottare che fanno davvero ben sperare. Meckstroth e Rodwell sono coppia che fa paura a chiunque; pensate che giocano un sistema se sono in prima, un altro se sono in zona, uno se sono primi di mano ed un altro se sono secondi o terzi. Insomma anche dal punto di vista della concentrazione e dell'impegno emotivo è un bello stress, per chi li incontra. Bocchi e Duboin sembrano però in ottima forma ed anche noi abbiamo perciò una coppia di valore da mettere sul piatto della bilancia. Partiamo oltretutto con un carry-over negativo di 13,5 punti ma giocheremo ben 96 board e quindi il distacco di partenza è un piccolo granello nel deserto infinito.

IMPRESSIONI A CALDO

– *Allora siamo al redde rationem. Cosa pensate del quarto di finale che ci aspetta?*

Giuseppe Failla: «Sono certo che ce la faremo. Non sarà facile ma ce la faremo. Abbiamo maturato lungo il cammino una forma quasi perfetta. Gli ultimi incontri sono stati giocati con una concentrazione ed una tecnica veramente di alto livello. Gli americani se ne accorgeranno. Se limeremo presto il distacco di partenza, ci sarà da divertirsi».

Carlo Mosca: «Se i nostri interpreteranno l'impegno con la giusta carica e con una tattica accorta, possiamo farcela. Se ci faremo sopraffare dalla potenza anche storica dei nostri avversari, allora ci sarà poco spazio, per noi. Sono molto fiducioso. Ho parlato con i ragazzi e credo abbiano la concentrazione e le motivazioni giuste per fornire una prestazione superlativa. Quella, d'altronde, serve per vincere: la partita della vita».

1° turno dei quarti di finale

Nel primo tempo contro gli americani Bocchi-Duboin e De Falco-Ferraro risucchiavano tre punti al carry-over di -13,5 che si portavano dal round robin e attualmente sono soltanto 10,5 punti a dividerci dai nostri avversari.

Tempo giocato ottimamente da entrambe le squadre su cui hanno pesato soprattutto i board 13 e 14.

Nel 13 De Falco e Ferraro preferiscono la manche a Senza a quella a cuori ed hanno ragione in quanto realizzano 3 Senza mentre Hamman-Soloway cadono di una presa a 4 cuori.

♠ RF532		♠ 9
♥ 42		♥ 109763
♦ 4		♦ ARF6
♣ RDF84		♣ A72
♠ AD1074	N	
♥ RD5	O	E
♦ D98	S	
♣ 106		
		♠ 86
		♥ AF8
		♦ 107532
		♣ 953

Ferraro prende l'attacco fiori da Nord, fila due volte, Meckstroth prosegue con il terzo giro ed il nostro realizza 10 facili prese: 1 fiori, 4 quadri, 4 cuori ed 1 picche.

Nella mano successiva perdiamo parte di quanto guadagnato in precedenza perché lo stesso Ferraro sull'apertura di 1 fiori forte degli avversari, in prima, dichiara 4 picche con le seguenti carte:

♠ RF96432
♥ RD105
♦ 4
♣ 8

A 4 picche Rodwell, in possesso di 18 bilanciati, dichiara contro ed il nostro paga 300 (nell'altra sala 3 picche -1).

2° turno dei quarti

Beh, ragazzi, questo turno non lo vorrei commentare. Mi sembrava, ad un certo punto, di essere all'angolo di un duplicato di principianti ed invece in pista c'erano Meckstroth e Rodwell, Bocchi e Duboin, De Falco e Ferraro cioè il meglio del meglio d'Europa e d'America. Evidentemente lo stress dell'impegno e la fatica fin qui sostenuta anneriscono le idee anche dei migliori, se alcune delle mani giocate hanno avuto risvolti risibili.

Hanno cominciato gli americani con queste carte:

♠ A10		♠ R63
♥ -		♥ R987652
♦ ARD4		♦ 2
♣ AD98743		♣ F5
	N	
	O	E
	S	

Se vi chiedessi cosa vorreste giocare in questa smazzata, cosa rispondereste? Loro, si sa, giocano a carte viste e scelgono il contratto finale come voi scegliete le arance al supermercato: "Prendo questa... è più rossa, è più pesante, ha più succo!". Bene, vi sorprenderò: loro hanno scelto il contratto davvero originale di 6 Senza e lì dove si fanno dodici comodissime prese a 6 fiori, hanno giocato 6 Senza contrate meno una.

Poco dopo entrano in azione i nostri,

anzi Ferraro, che controgioando su un 6 picche contrato degli americani ha fornito, possedendo Donna e Fante terzi nel colore di cuori, prima la Donna sull'Asso avversario e poi il Fante sul Re. Si è così inverosimilmente volatilizzata la presa del down. Spiegazioni? Non se ne hanno. Lui non ne ha fornite. Si possono fare congetture. Ha messo la terza cartina di cuori fra le quadri? Ha sfilato male per due volte consecutive le carte? Una improvvisa miopia da stress gli ha impedito di vedere le carte giocate dall'americano? Fate voi, le motivazioni poco importano: fatto sta che in questa occasione si sono volatilizzati 25 match points, quasi record del mondo.

Infine Bocchi, su un 4 cuori del suo avversario di destra, ha deciso di appoggiare il barrage del compagno con il singolo di atout ottenendo il brillante risultato di giocare 5 fiori contrate meno 4 (-800) lì dove l'avversario era impegnato nel contratto di 4 cuori meno 2 (+200). Fate i conti voi... io per la matematica non sono portato.

Dopo questo turno ho mandato un email al mio circolo raccontando gli episodi che sono singolari in quanto spiegano che gli errori da stress complicano un gioco già di per sé difficilissimo. Sì, ragazzi, si sbaglia anche ai campionati del mondo: anche qui vince chi sbaglia di meno!!

3° turno dei quarti di finale

Grandissimo terzo tempo della squadra italiana che, vincendo il parziale per 55 a 8, non solo recupera il decalage iniziale ma passa a condurre sulla fortissima squadra americana. Ora siamo sopra di 18 punti e la reattività mostrata dai quattro azzurri, dopo il deludente secondo tempo del pomeriggio,

aprono orizzonti nuovi alle nostre speranze di semifinale.

Sia De Falco-Ferraro che Bocchi-Duboin si rendono protagonisti di 16 mani praticamente perfette e la sala rama le sottolinea a più riprese con scroscianti applausi.

Veramente da incorniciare il 4 picche dichiarato da Bocchi-Duboin nel board 11: dichiara Sud, tutti in prima.

		♠ DF102
		♥ R
		♦ A654
		♣ A1085
♠ 854		♠ 973
♥ F943		♥ D108
♦ F10872		♥ RD3
♣ D		♣ RF32
	N	
	O	E
	S	
		♠ AR6
		♥ A7652
		♦ 9
		♣ 9764

OVEST	NORD	EST	SUD
-	Bocchi	-	Duboin
passo	2 ♣	passo	1 ♥
passo	2 ♥	passo	2 ♠
passo	2 SA	passo	3 ♣
passo	3 ♦	passo	3 ♠
passo	4 ♠	fine	

- 2 ♣ = relais
- 2 ♦ = 11-15
- 2 ♥ = relais
- 2 ♠ = quarta di Fiori
- 2 SA = relais
- 3 ♣ = minimo del minimo
- 3 ♦ = relais
- 3 ♠ = singolo di quadri e quindi terza di picche

Con l'attacco dalla Donna secca di fiori, Duboin allinea in fretta dieci prese a tagli in croce. Dall'altra parte 3 Senza - 1.

Un'altra grande ed aggressiva dichiarazione porta Bocchi e Duboin allo slam



Le danesi, bronzo nel mondiale Ladies.

MONDIALI 2000 ALLE BERMUDA

a fiori. Board 13, dichiara Nord, tutti in zona:

♠ 10	♥ RF108762	♦ D95	♣ 62	♠ A	♥ AD5	♦ F108732	♣ R83	♠ RF97532	♥ 94	♦ A4	♣ 95
				N O S							
				E							
				S							
				D864							
				3							
				R6							
				ADF1074							

OVEST	NORD	EST	SUD
-	1 ♦ Bocchi	2 ♠	3 ♣ Duboin
passo	4 ♣	passo	4 ♦
passo	4 ♥	passo	5 ♣
passo	6 ♣	fine	

4 ♦ e 4 ♥ = cue-bid
5 ♣ = Assi dispari di 5

L'attacco è 10 di picche. Duboin, in presa con l'Asso del morto, gioca immediatamente quadri su cui Rodwell si avventa con l'Asso e dopo una lunghissima meditazione intavola il Re di picche. Ormai nessunissimo problema per il dichiarante che realizza 12 facili prese.

Una menzione particolare per Guido Ferraro che, dopo essere incappato nella clamorosa svista del secondo tempo, ha mostrato un forza di carattere ed una

capacità di reazione veramente enormi. Mancano ancora tre turni alla fine ma quasi tutti tifano per noi. Che si ripeta la favola di Cenerentola e del principe azzurro?

4° turno dei quarti di finale

Nel quarto turno dei quarti subiamo la rimonta degli americani che si portano da -18 a +7. Il parziale si chiude quindi con la supremazia di Usa 1 di 25 match points, supremazia maturata in circostanze non del tutto propizie. L'incontro viaggia sul filo dei singoli punti ed anzi dopo pochi board accumuliamo fino a 31 M.P. di vantaggio. Proprio quando si profila una fuga degli azzurri, gli americani trovano le mani giuste per recuperare.

Pesano su questo turno soprattutto uno slam chiamato dagli americani ed una manche non realizzata da Dano De Falco.

Lo slam: mano 7, dichiara Sud, tutti in zona.

♠ DF10876	♥ D	♦ 84	♣ 5	♠ R94	♥ AF8	♦ AD3	♣ R1062	♠ A	♥ 96543	♦ RF75	♣ 983
				N O S							
				E							
				S							
				-							
				R1072							
				10962							
				ADF74							

OVEST	NORD	EST	SUD
-	-	-	1 ♦ Rodwell
4 ♠ passo	contro 6 ♣	passo fine	5 ♣

Nell'altra sala:

OVEST	NORD	EST	SUD
-	-	-	passo Duboin
4 ♠ passo	passo passo	passo passo	contro

A 4 picche si va una sotto e forse sulla mano incide la decisione dei due Sud. Rodwell ha aperto primo di mano e per Mek è stato un gioco da ragazzi, con quel popò di carte, ipotizzare un possibile slam. Giorgio Duboin ha preferito passare e Bocchi, sul contro di riapertura, con la bilanciata ed il Re terzo di atout ha pensato fosse pericoloso salire a livello 5.

La manche ciccata: board 13, dichiara Nord, tutti in zona.

♠ A109	♥ RD1076	♦ R542	♣ R	♠ D82	♥ F982	♦ DF	♣ F1083	♠ R7653	♥ -	♦ 10976	♣ AD65
				N O S							
				E							
				S							
				F4							
				A543							
				A83							
				9742							

De Falco è impegnato, in Est, nel contratto di 4 picche e riceve l'attacco piccola fiori. Prende con il Re secco del morto, risale in mano con un taglio di cuori, sull'Asso e la Donna di fiori scarta due quadri e poi gioca il 10 di quadri e lo fa girare.

Gli ho domandato come mai avesse giocato una linea così filosofica (il pezzo secondo sotto anziché l'Asso piazzato) e mi ha risposto che avendo avuto la netta percezione che l'Asso di cuori fosse in Sud, ha voluto giocare gli Assi divisi.

Ma la mano si fa ancora. Basta giocare il Re di quadri dal morto: non c'è il pezzo secondo sotto ma due pezzi secchi sopra ed è la stessa cosa. Invece Dano si pente a posteriori e gioca il Re di cuori a forzare l'Asso. Un down davvero inaspettato che ci costa 13 match points.

Dopo 64 board siamo comunque ancora attaccati e in molti non se lo aspettavano, compresi gli americani. Siamo di nuovo in rama, stamani, e speriamo che i nostri ripetano la prestazione di ieri, quel fantastico terzo tempo che ci ha portati abbastanza nettamente in vantaggio.

5° turno dei quarti di finale

Abbiamo recuperato 5 punti dopo altri sedici board tirati e spettacolari. Ho



La squadra di Rose Meltzer, vincitrice del Transnazionale.

in mente quelle lunghe gare di sci alla fine delle quali a dividere il primo dal secondo sono una manciata di millesimi di secondo. Comunque vada, abbiamo dimostrato di valere la squadra più forte del mondo e non solo tecnicamente ma anche caratterialmente. Sono giorni che giochiamo fissi in rama (il nostro è fra tutti l'incontro più tirato e più ambito) ed i nostri quattro giocatori lottano alla pari su ogni board in un'alternanza di più e meno che a volte esaltano, altre abbattono. Non ho mai assistito ad un incontro così tirato ed emozionante e gli ultimi board (quelli che stanno per iniziare) saranno il logico trilling finale ad un giallo dagli sviluppi imprevedibili.

Non ci son stati swing imponenti. Il solo ad inizio incontro, quello che ha mutato l'esito parziale della gara a nostro favore, è una fortunosa manche chiamata con coraggio da De Falco e Ferraro. Mano 4, dichiara Ovest, tutti in zona:

♠ AD105	♠ 93		♠ 8764
♥ D106	♥ 853		♥ AF94
♦ 107543	♦ AR86		♦ F
♣ 10	♣ R863		♣ AD75
		N E	
		O S	
	♠ RF2		
	♥ R72		
	♦ D92		
	♣ F942		

OVEST	NORD	EST	SUD
Ferraro		De Falco	
passo	passo	1 ♥	passo
1 ♠	contro	2 ♠	3 ♣
4 ♠	fine		

La manche si fa grazie alla posizione favorevole del Re e del Fante di picche ed ovviamente dall'altra parte gli americani se ne sono mantenuti alla larga.

Affrontiamo con molte e fondate speranze gli ultimi sedici board. Ce la dovessimo fare sarebbe una delle più grandi vittorie della recentissima e rifondata squadra italiana. Speriamo bene!

6° turno dei quarti di finale

Abbiamo perso di 8 match-points. A 4 mani dalla fine eravamo sopra di 14, poi gli statunitensi ci hanno rosicchiato punto su punto fino a superarci proprio all'ultima mano. Senza il carry-over negativo di 13,5 avremmo vinto l'incontro e resta nitida l'impressione di una grandissima squadra forse paragonabile a quelle storiche del passato che ha mancato per un nonnulla l'ennesima impresa.

Vi confesso che le ultime sedici mani

le ho vissute nell'anticamera del rama fumando una sigaretta dopo l'altra ed assistendo inerme all'andirivieni di punti che ci facevano salire prima di 13 poi addirittura di 20. A quel punto ho pensato dentro di me che fosse fatta ed invece gli americani, anche nell'occasione duri a cedere e mai domi, ci hanno incredibilmente rimontato. Non ho visto granché, quindi, e permettete che la disamina delle mani finali la rimandi ad un'altra occasione.

Mi preme di ringraziare i ragazzi che si sono dimostrati ancora una volta all'altezza dell'impegno e non davvero inferiori ad una enorme squadra americana.

Resta il rammarico per un risultato mancato di pochissimo. Di occasioni future ce ne saranno tantissime e questa squadra continuerà certamente a darci le soddisfazioni che il bridge italiano merita.

Considerazioni... a caldo...

Come commentare questi campionati del mondo? Come valutare la prestazione della squadra italiana nel suo complesso e delle tre coppie in particolare? Come si fa ad essere lucidi e freddi a poche ore da un evento che ci ha coinvolto emotivamente ed in modo totale? Cercherò, tenterò un'analisi, la più fredda e distaccata possibile.

Il campionato non è iniziato proprio benissimo. I primi incontri ci hanno visto perdere punti preziosi, e spesso contro squadre di seconda o terza fascia, più per demeriti nostri che per meriti avversari. Poi la squadra, soprattutto quando ha trovato una sua stabile quadratura, ha incominciato ad inelzare prestazioni sempre più convincenti che l'hanno portata a recuperare posizioni ed alla fine a conquistare i quarti di finale con un buon margine di sicurezza.

La valutazione sulle tre coppie mi imbarazza ma forse va fatta da chi, come il sottoscritto, ha vissuto all'angolo ogni incontro, ha palpato sensazioni, ha vissuto disagi, ha condiviso momenti di esaltazione e di depressione.

Norberto Bocchi e Giorgio Duboin: voto 9. Il mio professore del liceo non assegnava mai 10 perché affermava che la perfezione non esiste. Credo, ma lo confermeranno o meno i dati che andrò ad analizzare, che sia stata la coppia migliore tra tutte quelle che hanno partecipato ai quarti di finale. La Butler relativa al round-robin li ha visti giungere secondi alle spalle di Meckstroth-Rodwell ma sono sicuro che nei quarti la loro prestazione sia addirittura migliorata e si sia impresiosita di alcuni acuti veramente rimarchevoli. Una menzione

particolare a Norberto che vedo maturato come uomo e di cui, anche sforzandomi, non ricordo in tutto il campionato un errore degno di nota. È ormai una coppia che tutto il mondo ci invidia e che forse meriterebbe di vincere più di quanto fin qui abbia vinto.

Dano De Falco e Guido Ferraro: voto 6 e mezzo. Il voto risente forse del risultato finale del campionato e della delusione che ne è derivata, se pensate che la coppia si è piazzata al sesto posto nel round-robin e si è quindi dimostrata, nell'occasione, una delle prime dieci coppie del mondo. Rammento, però, alcuni grossolani errori ed alcune cadute di concentrazione (a volte dell'uno, a volte dell'altro) e non posso non riflettere che, senza alcune ripetute occasioni perse nelle ultime sedici mani, ora saremmo a giocarci la semifinale contro USA 2. Anche qui una menzione di merito particolare a Guido Ferraro che era, fra i nostri, il meno abituato a questo tipo di competizione e che si è dimostrato affidabile e continuo più di quanto ci si aspettasse.

Dario Attanasio e Giuseppe Failla: non giudicabili, come per i giocatori che entrano in campo per pochi minuti e quindi non incidono sul risultato né nel bene né nel male. La loro storia nazionale è una storia strana e, forse, sfortunata. A Malta, dopo alcuni primi turni addirittura esaltanti, persero lucidità e continuità anche per continui e ripetuti disagi fisici. Qui, invece, dopo qualche prestazione con luci ed ombre e due ottimi incontri, sono incappati in una coppia canadese che li ha massacrati di colpi fortunosi oltre ogni pur fantasiosa immaginazione. Alla fine di questo incontro il capitano li ha messi fuori forse temendo duri contraccolpi psicologici ed alla fine, anche per l'ottimo andamento che andava assumendo il campionato, non sono più rientrati. Ripeto comunque quanto avevo detto in sede di commento agli Europei: sono due ragazzi incantevoli che mi meravigliano ogni volta per la loro disponibilità, la loro affidabilità ed un senso di appartenenza al gruppo che ho raramente riscontrato nella mia vita bridgistica. Andrebbe forse aperto un dibattito sulla terza coppia e su quello che si pretende dalla terza coppia. Deve essere all'altezza delle prime due o deve invece essere una coppia alla quale si chiede di rimpiazzare i titolari allorché costoro non si sentono in grado di scendere in campo? La storia del bridge mondiale dimostra forse che la soluzione migliore è la seconda. Tre coppie dello stesso spessore non dimostrano spesso di avere problemi di amalgama e di rapporti interpersonali? Le squadre ameri-

MONDIALI 2000 ALLE BERMUDA

canne più forti non sono storicamente formate da due coppie pesanti ed una coppia formata dallo sponsor e da un altro giocatore, in sostanza da due coppie ed una di ricambio? Mi ripeto: Atanasio-Failla sono una coppia talmente bella che io vorrei sempre averla nella mia squadra ideale.

Il nostro campionato termina quindi nei quarti e direi che il traguardo minimo che ci eravamo prefissati è stato raggiunto. La prestazione fornita dai nostri contro Usa 1 è stata però talmente buona da lasciare paradossalmente l'amaro in bocca. Con un po' più di fortuna e qualche errore di meno si poteva segnare la storia del bridge con una pagina importante ed esaltante. Così non è successo e le mani-rimpianto affolleranno i nostri sogni per mesi. Questa squadra ha però dimostrato, ove ce ne fosse ancora bisogno, di essere ai vertici assoluti del bridge mondiale e credo ci si aprano, anche riflettendo sulla prolificità del nostro vivaio, orizzonti davvero fantastici.

...e considerazioni a freddo

Ho avuto la sensazione, a caldo, di una enorme prestazione fornita nei quarti di finale soprattutto da Bocchi e Duboin. Arrivato in sede ho quindi tentato di stilare le classifiche, a coppie, dei quarti di finale. Sono in parte deludenti, rispetto a ciò che ritenevo di scoprire, ma credo che occorra leggerle facendo alcune premesse.

La tabella che vedete a fianco e che conclude, almeno per il momento, il reportage dalle Bermuda, tiene conto di tutti i risultati conseguiti dalle sedici coppie per ogni turno. Ho ritenuto fosse giusto così (nei campionati italiani a coppie si eliminavano il risultato migliore ed il peggiore) in considerazione che si trattava di un campionato del mondo e cioè di un evento in cui erano in pista le migliori coppie del mondo, appunto. Nonostante ciò, soprattutto negli ultimi turni, la voglia e la necessità di recuperare il risultato ha reso il bridge giocato evidentemente più aggressivo ed gli score meno omogenei. Non si può oltretutto non tener conto che una cosa è incontrare per 96 board Meckstroth-Rodwell ed un'altra vederla con Panelewen-Tobing. Credo quindi che la lettura dei dati sia più veritiera se fatta valutando il rendimento delle coppie che hanno giocato lo stesso

incontro. In questa ottica e per quanto ci riguarda, dopo i sorprendenti Hamman e Soloway (sorprendenti soltanto perché il vecchio Soloway veniva da una pesantissima operazione al cuore che gli ha provocato qualche problema anche in sede) ci sono i nostri. Sia Bocchi-Duboin che De Falco-Ferraro hanno un rendimento positivo e tengono a debita distanza le altre due coppie americane. Che Meckstroth-Rodwell precipitino nell'occasione al penultimo posto della classifica parziale, dopo aver vinto la Butler del round-robin davanti a Bocchi-Duboin, dice

che il bridge delle nostre due coppie li ha certamente stressati e messi in grande difficoltà. D'altra parte la conclusione del campionato e le larghissime vittorie ottenute dai nostri avversari statunitensi in semifinale contro Usa 2 ed in finale contro il Brasile, dimostrano che la vera finale di questi campionati è stata giocata nei quarti da noi. Siamo stata l'unica squadra a tener testa al più forte sestetto del mondo e, forse, con un pizzico di fortuna e di concentrazione in più nei quarti, avremmo finito per dominare anche noi.

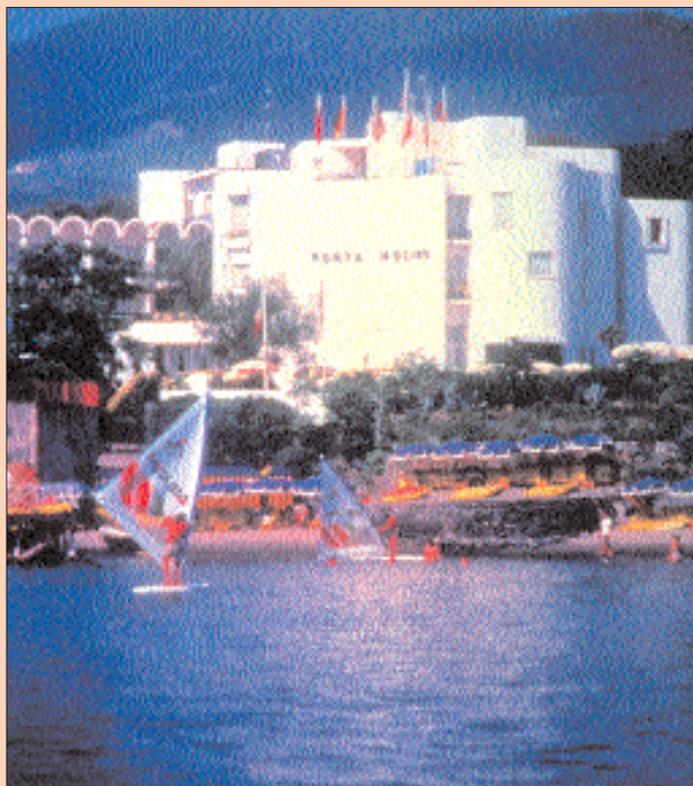
CLASSIFICA PER COPPIE DEI QUARTI DI FINALE

Cl. COPPIA	TOT.	1° T	1° T	2° T	2° T	3° T	3° T	4° T	4° T	5° T	5° T	6° T	6° T
1. Sacul-Karwur (Indonesia)	41			x	6	x	9			x	12	x	14
2. Lindkvist-Fredin (Svezia)	29	x	-17			x	8	x	16	x	26	x	-4
3. Saelesminde Brogeland (Norvegia)	26			x	24	x	10	x	7			x	-15
4. Villas Boas-Campos (Brasile)	25			x	37			x	-16			x	4
5. Chagas-Branco (Brasile)	24	x	17	x	6	x	-4	x	-10	x	10	x	5
6. Soloway-Hamman (Usa 1)	23	x	6					x	18	x	-5	x	4
6. Kowalsky-Romanski (Polonia)	23	x	-6			x	23	x	6				
8. Martell-Stansby Usa 2)	14	x	-6	x	8			x	6	x	2	x	4
9. Bocchi-Duboin (Italia)	9	x	-6	x	8	x	18	x	-18	x	5	x	2
10. De Falco-Ferraro (Italia)	6	x	16	x	-35	x	39	x	-16	x	6	x	-4
11. Wolfson-Silverman (Usa 2)	3			x	26	x	-23						
12. Helness-Furunes (Norvegia)	-1	x	-6	x	-6			x	11	x	14	x	-14
13. Nickell-Freeman (Usa 1)	-4			x	35	x	-39						
14. Panelewen-Tobing (Indonesia)	-8	x	3					x	-11				
14. Tuszynski-Jassem (Polonia)	-8			x	-26					x	7	x	11
16. Pszcola-Kwiecen (Polonia)	-16	x	6	x	-8	x	-2	x	-6	x	-2	x	-4
16. Rosemberg-Mahmood (Usa 2)	-16	x	6			x	2	x	-6	x	-7	x	-11
18. Mello-Janzen (Brasile)	-21	x	13			x	-8			x	-26		
19. Austberg-Helgemo (Norvegia)	-24	x	-3			x	-9			x	-12		
19. Anderson-Gullberg (Svezia)	-24	x	-13	x	-6							x	-5
21. Nilsland-Fallenius (Svezia)	-33			x	-37	x	4	x	10	x	-10		
22. Mekstroth-Rodwell (Usa 1)	-34	x	-16	x	-8	x	-18	x	16	x	-6	x	-2
23. Lasut-Manoppo (Indonesia)	-34	x	6	x	-24	x	10	x	-7	x	-14	x	15

ISCHIA

Gran Hotel Punta Molino Terme ★★★★★

14-21 Ottobre



BRIDGE

- TORNEI POMERIDIANI E SERALI RISERVATI AI SOCI FIGB OSPITI DELL'HOTEL
- CLASSIFICA GIRONALIERA E SETTIMANALE
- VIGE IL DIVIETO DI FUMO



L'HOTEL

Della catena "The Leading Hotel of the world", situato sul mare di fronte al Castello Aragonese, a due passi dalla rinomata "Via Roma", immerso nella quiete del suo vasto Parco, con la sua raffinata atmosfera e l'efficienza del suo servizio, rende il soggiorno un'esperienza indimenticabile. Tre piscine con temperature differenziate, di cui una interna con acqua termale e due esterne, completano la struttura. Spiaggia privata. Parcheggio.

LE TERME

Il reparto termale interno all'Albergo è **convenzionato con il S.S.N.** per Cure Balneo-Fango-terapiche ed inalatorie. Il Centro "Beauty & Fitness" offre ai Bridgisti uno sconto speciale del 50% su pacchetti "Bellezza e Fisioterapia".

ADESIONI

**ENTRO 90 GIORNI
DALLA DATA DI
INIZIO DELLA
MANIFESTAZIONE DI
BRIDGE**

**ORGANIZZAZIONE: FLAVIA VECCHIARELLI
DIDATTICA: RENATO BELLADONNA**

TEL: 0338-72.51.703 / 0368-77.60.760

SICILY OPEN

Alberto Benetti

LA NAVETTA ERA IN ORARIO

Sì, sempre, immancabilmente in orario. Una vera vergogna! Uno scandalo! Il bus-navetta che partiva ogni mattina dall'hotel Costaverde diretto a Cefalù, lo faceva puntualmente alle 9.30 a.m.

Inammissibile!

Ma, dico io, come non pensare al fatto che si finiva di giocare all'una e mezzo di notte e che poi, di riffe o di raffie, raramente si andava a dormire prima delle tre? Non si è tenuta in alcun conto la "sensibilità morfeica" dei bridgisti i quali avevano, poffarbacco, tutto il diritto di fare una visitina ad una delle più belle cittadine dell'isola, ma anche quello di dormire un ragionevole numero di ore, che diamine!

«Scusa, ma devi fare la cronaca di un torneo o scrivere il prologo di un trattato sulla compatibilità dell'attività bridgistica e quella turistica?».

La cronaca di un torneo... la cronaca di un torneo.

Il fatto è che qui a Cefalù è andato tutto meravigliosamente bene e, per uno come me, costituzionalmente incapace di non trovare qualche pecca in ogni opera dell'uomo, non è possibile riuscire a parlare di un argomento se non muovendo delle critiche. Quindi... la navetta.

Poi però devo arrendermi. Il resto è stato tutto al top.

Sale da gioco ampie e ben illuminate, camere confortevoli, servizio rapido ed inappuntabile, tempi di gioco umani, pranzi e cene da ricordare e, dulcis in fundo, stuzzichini, specialità locali e altre leccornie offerte ad ogni ora del giorno e della notte da graziosissime vallette insieme a vini della casa vinicola Corvo Duca di Salaparuta che, mi dicono, (un inguaribile astemio come me non può portare una testimonianza diretta) erano tutti di primissima qualità. Ah, il vino dolce che "spalleggiava" squisiti biscottini alle mandorle lo era senz'altro. Questo può certificarlo anche uno squallido astemio.

La parte gastronomica della manifestazione ha toccato il suo zenit nella serata del sabato con la "schiticchiata siciliana". Un buffet degno di una cena di gala su un transatlantico negli anni '30 ha allietato l'ultima serata siciliana dei

giocatori, accompagnatori e addetti ai lavori.

C'era davvero ogni ben di Dio. Durante la serata, ad un certo punto le luci sono state spente e una lucente cascata di stelle filanti attraverso la vetrata ha di nuovo illuminato a giorno la sala del banchetto.

La magia del momento ha distratto i bridgisti sia dalle immancabili analisi delle mani, sia dai commenti sulla bontà dei cibi e ad Aldo Borzi, vero cuore e cervello pulsanti della manifestazione, è stata tributata una "sitting ovation" (chissà se l'anno prossimo raggiungeremo una standing?)

Insomma, un'esperienza da ripetere per chi c'era quest'anno e da provare per chi l'ha persa.

Siamo curiosi di vedere cosa saprà ancora inventare il vulcanico Aldo per il primo torneo del terzo millennio. Comunque ci ha assicurato sin d'ora una temperatura media di 18 gradi ed un sole sempre splendente come quest'anno. Arrivederci a Cefalù 2000.

A VOLTE RITORNANO

Sì, ma anche in questo crediamo ci sia lo zampino del Professor-Dottor-Ingegner-Organizzatore Borzi Dott. Prof. Ing. Aldo.

Da quanti anni Benito Garozzo non scendeva in campo in una importante manifestazione bridgistica italiana?

Non lo sappiamo con precisione ma ci sembrano parecchi (scusa, non facevi prima a chiederglielo? n.d.r.). Ebbene, qui a Cefalù abbiamo rivisto il "mito" in coppia con Alfredino Versace. Ha giocato le 72 mani del torneo a coppie e le 112 del torneo a squadre: «e che vengo dall'America per fare l'angolista?», **senza sbagliare una carta** a detta del suo partner. Magari qualche carta l'avrà pure sbagliata ma Alfredo ha dichiarato che il livello di gioco di Benito è ancora "astrale". Ecco una mano giocata dal "mas grande carteador do mundo" contro la squadra polacca di Jessem nell'ultimo turno del danese:

OVEST	NORD	EST	SUD
Garozzo	Tuszynsky	Versace	Jessem
1 ♣	passo	1 ♦	1 ♠
2 ♥	3 ♥	4 ♥	passo
passo	contro	passo	passo
passo			

Il 3♥ di Tuszynsky indica una buona mano con fit a picche. Garozzo, in Nord, si trova impegnato nel contratto di 4♥! Con queste carte:

♠	A
♥	A98x
♦	RD
♣	RF10 xxx
N	
O	E
S	
♠	xxx
♥	F7xx
♦	10xxx
♣	Ax

Preso l'attacco di Ovest a picche, Benito muove piccola cuori verso il Fante del morto. Tuszynsky entra di Dama e rigioca picche. Garozzo taglia in mano, gioca Asso, Re di fiori e fiori tagliata (Ovest scarta una quadri) e quadri verso Re e Dama. Ovest prende con l'Asso e gioca ancora picche per il taglio del dichiarante e questa situazione finale:

♠	-
♥	A
♦	D
♣	F10 x
N	
O	E
S	
♠	-
♥	F7
♦	10xx
♣	-

A questo punto bisogna decidere se giocare contro le cuori 4-1 o 3-2. Nel primo caso Ovest avrebbe ancora R 10 x di cuori, una picche e una quadri e per fare la mano bisogna giocare fiori, surtagliare in caso Ovest tagli, tornare in mano a quadri e guadagnare un ulteriore presa con un colpo "en passant" in atout. Se le cuori rimaste sono invece R x in Ovest e un'altra in Est bisogna battere l'Asso di cuori prima di giocare fiori.

Indovinate come erano le cuori?

R x in Ovest e 10 in Est.

E indovinate come ha giocato Benito? Asso di cuori e poi fiori. Altra sensibilità.

Sempre nel corso di questo incontro gli

Est/Ovest delle due sale hanno chiamato un 7 ♠ con D x per A R x x x x. Roman-ski e Garozzo avevano F 10 9 8 in atout. Il primo ha contratto, il secondo no.

Sui motivi della decisione si sono create due scuole di pensiero. La prima (Caposcuola: Benetti – seguaci: nessuno) vuole che Garozzo, da vero gentiluomo napoletano, non abbia contratto per cavalleria. La seconda (Caposcuola: Garozzo – seguaci: tutti i personaggi a conoscenza dei fatti) propende per la tesi che non abbia contratto per paura dei 7 SA.

Sarà come dicono loro, ma la prima versione ci piace molto di più e quindi insistiamo a spacciarla per quella veritiera.

IL TROFEO DELLA PROVINCIA (COPPIE OPEN)

168 coppie, in Sicilia, nella settimana prima di Natale, di mercoledì, costituiscono un vero record. Si giocano tre turni di 24 mani. Tutto fila liscio grazie alla sperimentata maestria degli arbitri Ortensi, Riccardi, Bonelli, Colizzi, Di Natale. Alla fine di ogni turno giovanissime e sorridenti vallette consegnano ai giocatori il “book” con le smazzate giocate.

Al termine del primo turno sono in testa i siracusani Maugeri-Messina, seguiti dai polacchi Golebiowsky-Mykietyń e da Failla-Attanasio.

Questa la classifica dei primi dieci:

1. Maugeri-Messina	69.95
2. Golebiowsky-Mykietyń	68.48
3. Failla-Attanasio	68.18

4. Cichocki-Zurakowsky	67.63
5. Siwek-Macieszczak	65.67
6. Magnani-Pizza	64.86
7. Mingrino-Ruspa	63.34
8. Rossano-Vivaldi	63.01
9. Baffi-Capodanno	62.95
10. Tramonto-Moritsch	62.59

Più attardate coppie del calibro di: Gawris-Lasoki, Kowalsky-Romanski, Burgay-Mariani, Mosca-Albamonte, Garozzo-Versace, Corchia-Matricardi, Zmudinski-Martens, Masoero-Primavera, Bertens-Nab, Jessem-Tuszynsky. Questi nomi possono darvi un'idea del livello qualitativo della gara.

Nel corso della seconda sessione c'è da registrare una preoccupante (per gli altri aspiranti alla vittoria finale) tenuta di Maugeri-Messina, una rassicurante (per tutti: rappresenteranno l'Italia alle Bermuda) conferma di Failla-Attanasio, un calo di Golebiowsky-Mykietyń e di Rossano-Vivaldi e un balzo in avanti di Gawris-Lasoki (dal 13° al 5° posto).

Questo il risultato parziale dopo la seconda sessione:

1. Maugeri-Messina	66.67
2. Failla-Attanasio	66.31
3. Senior-Kendrick	63.04
4. Magnani-Pizza	62.98
5. Gawris-Lasoki	62.57
6. Tramonto-Moritsch	61.45
7. Mingrino-Ruspa	61.36
8. Cichocki-Zurakowski	61.17
9. Golebiowsky-Mykietyń	60.99
10. Crisafi-Zagarella	60.38

Nel corso del terzo turno pochi Est/Ovest sono riusciti a far segnare solo 420 ai Nord/Sud impegnati in questo 4 ♥.

3° Turno - Board 17
Tutti in zona - Dich. Nord

♠ 1063	♠ 98	♠ D754
♥ 43	♥ RD876	♥ 10
♦ AD5	♦ 10963	♦ F84
♣ R9763	♣ A4	♣ DF852
	N E	
	O S	
	♠ ARF2	
	♥ AF952	
	♦ R72	
	♣ 10	

Sull'attacco a fiori, i Sud hanno battuto due giri di atout, eliminato le fiori e le picche e poi giocato il 10 di quadri dal morto per questo finale:

♠ -	♠ -	♠ -
♥ -	♥ D	♥ -
♦ AD5	♦ 10963	♦ F84
♣ R9	♣ -	♣ DF
	N E	
	O S	
	♠ -	
	♥ 95	
	♦ R72	
	♣ -	

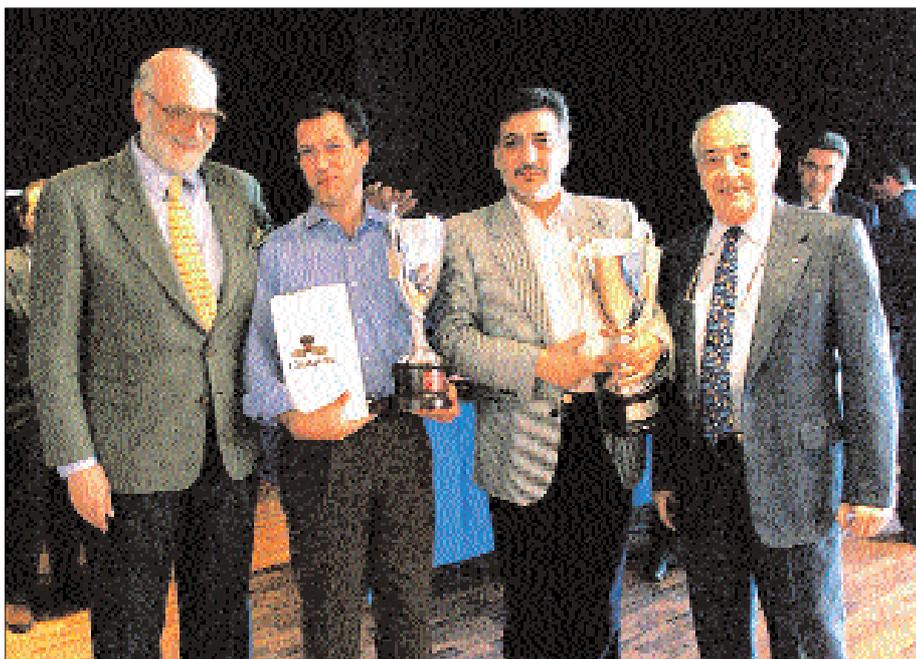
Sul 10 di quadri, molti Est sono stati bassi e il dichiarante ha incassato il Re o il taglio e scarto. Nei pochi tavoli dove Est ha coperto di Fante Sud ha passato il Re e Ovest ha preso con l'Asso tornando di 5 nel colore. Evidentemente “divinati” quasi tutti i Sud hanno passato il 9 dal morto infatti il 420 per Est/Ovest alla fine valeva quasi il 95%.

All'inizio di questo turno gli “esperti” prevedevano una volata finale tra Failla-Attanasio e Gawris-Lasoki. Infatti così è stato ed i polacchi l'hanno spuntata sui nostri due alfiere. Solo che... solo che a Maugeri e Messina non è neanche vagamente passato per la testa di togliere il disturbo e, con un terzo turno non al livello dei primi due ma comunque più che dignitoso, si sono aggiudicati il Trofeo della Provincia.

Bravissimi!

CLASSIFICA FINALE

1. Maugeri-Messina	62.57
2. Gawris-Lasoki	62.19
3. Failla-Attanasio	60.61
4. Mingrino-Ruspa	60.52
5. Cichocki-Zurakowsky	60.13
6. Tramonto-Moritsch	59.95
7. Kowalczyk-Witek	59.93
8. Magnani-Pizza	59.55
9. Birman-Zeligman	59.43
10. Senior-Kendrick	59.28



Maugeri-Messina, vincitori del Trofeo della Provincia a coppie Open.

SICILY OPEN

11. Zmudzinski-Martens
12. Rossano-Vivaldi
13. Golebiowski-Mykietyn
14. Marioni-Martini
15. Chodorowski-Chodorowska
16. Bertens-Nab
17. Cosentino-Cosentino
18. Arcuri-Bella
19. Pham Ngoo-Rigaud
20. Młynarczyk-Rutkowski
21. Orłowicz-Zhuzavel
22. Siwek-Macieszczak
23. Soroldoni-Croci
24. Masoero-Primavera
25. Bonori-Gavelli
26. Burgay-Mariani
27. La Rocca-Burgio
28. Albamonte-Mosca
29. Baffi-Capodanno
30. Altshuler-Cohen
31. D'Angelo-Bua
32. Pikus-Rogowski
33. Olanski-Starkawski
34. Kowalski-Romanski
35. Jezioro-Klukowski
36. Briolini-Fiorini
37. Kalida-Goscini
38. Carbonaro-Forte
39. Conoreli-Nacca
40. Jassem-Tuszynski

Hanno vinto quindi due "indigeni" alla faccia del "nemo propheta in patria". Maugeri e Messina giocano insie-

me da una quindicina d'anni, si sono formati alla scuola di Romolo Parodi, maestro di bridge ma soprattutto "padre" della pallanuoto siracusana. Nell'88 hanno ottenuto un importante successo nel torneo di Reggio Calabria in squadra con Nicosia e Fortuna e l'anno scorso hanno di nuovo vinto Reggio Calabria e poi Gambarie con Pizza e Magnani.

Affiatamento, invenzioni zero, regolarità nella licita e accuratezza nel controgioco.

Queste le caratteristiche della coppia. Ecco due mani che evidenziano questa peculiarità. Nella prima chiamano un bel 6 fiori con questa licita:

1° Turno - Board 17
Dich. Nord - Tutti in zona

♠ 93	♠ RF 107	♠ D652
♥ D743	♥ 102	♥ R8
♦ D9863	♦ AR	♦ F10752
♣ F4	♣ D9852	♣ 107
	N O S E	
	♠ A84	
	♥ AF965	
	♦ 4	
	♣ AR63	

NORD	SUD
Maugeri	Messina
1 ♠	2 ♣
3 ♣	3 ♥
3 SA (1)	4 ♣ (2)
4 ♦ (3)	4 ♥ (3)
4 ♠ (3)	4 SA (4)
5 ♦ (5)	6 ♣ (6)

- (1) Valori a quadri
- (2) Andiamo avanti
- (3) Cue bids
- (4) Responsiva a picche
- (5) A quadri prendo solo io
- (6) Mi fa piacere ma il 7 non lo vedo

Allora, che c'è di tanto particolare? Niente, appunto. Solo buon senso e conoscenza del sistema.

La mano, comunque, vale il 75%.

Ed ora un controgioco: Nord apre di 1 SA e se ne gioca tre. Maugeri in Ovest attacca di 9 di quadri (journalist) con queste carte:

- ♠ F742
- ♥ F32
- ♦ A1097
- ♣ AR

Ed il morto scende con:

- ♠ 95
- ♥ RD9
- ♦ F84
- ♣ DF652

Il dichiarante prende di Re e poi incassa l'Asso di picche e 4 cuori. Sulla quarta cuori Ovest scarta una quadri ed Est (Messina) il 10 di fiori mostrando 4 carte nel colore. Est incassa la Dama e gioca fiori per l'Asso e il Re del compagno che poi gioca picche per l'unichance (il 10 in mano ad Est). Sud, bloccato in mano, concede l'ultima picche. 3 SA -1. Top in condominio con pochi altri.

Semplice ma ragionato ed efficace.

Complimenti: questa la smazzata completa:



Board N. 5
Dich. Nord - Nord/Sus in zona

	♠ 95	
	♥ RD9	
	♦ F84	
	♣ DF652	
♠ F742		♠ 1063
♥ F32		♥ 1087
♦ A1097		♦ D53
♣ AR		♣ 10987
	N	
	O	E
	S	
	♠ ARD8	
	♥ A654	
	♦ R62	
	♣ 43	

CORVO CUP (SQUADRE)

Se le più rosee previsioni facevano sperare in un numero di coppie almeno vicino a quelle poi in effetti partecipanti, neanche i più ottimisti avevano previsto una partecipazione così massiccia al torneo a squadre: 97 le formazioni in rappresentanza di 16 nazioni (Italia, Polonia, Francia, Inghilterra, Olanda, Norvegia, Malta, Grecia, San Marino, Svizzera, Slovenia, Croazia, Romania, Israele, Lettonia e... Giappone).

Uno dei motivi di questo incredibile successo va ricercato nel fatto che tutto è terminato domenica alle 15.00 e quindi, ora d'aereo in più o in meno, è stato possibile per tutti tornare a casa per l'ora di cena (amici giapponesi esclusi ovviamente).

La formula: 14 incontri di 8 smazzate ciascuno con promozioni e retrocessioni al termine di ogni sessione di tre incontri fino a formare tre gironi: A, B, C. Negli ultimi due turni della domenica si lotta per vittoria e piazzamenti a gironi bloccati.

Dopo i primi tre turni sono in testa i polacchi di Jassem (Jassem, Tuszynsky, Romansky, Kowalsky) con 71 punti su 75 disponibili, seguiti, a quota 65 dai ragasani di Arezzo (Arezzo, Arnone, Polimeni, Borzì P., Borzì V.) e da England (Ray S., Ray G., Senior, Kendrich) con 64 V.P. Le squadre più forti sono comunque tutte in buona posizione ad eccezione di Netherlands (Bertens, Nab, Jansma, Verhees) che, con 53 V.P., è in testa al girone B con gli Israeliani di Moran, di Piattelli (Piattelli, Rosati, Arrigoni, Sacca-vini) di Patrizia (Monari, Carmignani, Fantoni, Amendola) e, sorpresissima, di Burgay (Burgay, Mariani, Leszniewsky, Martens) che, con soli 46 V.P. occupa il 45° posto in classifica generale.

Al termine della seconda sessione, è sempre in testa Jassem con 125 V.P., seguito da F.I.G.B. (Failla, Attanasio, Mosca, Albamonte) con 121 e dai palermitani di Lomonaco (Lomonaco, Cosentino D., Cosentino P., Margiotta). Il mi-

gior "parziale" lo realizza la squadra F.I.G.B. (63 V.P.) ma la media tenuta dai polacchi continua ad essere impressionante. Piattelli e Burgay non danno, per il momento, cenni di reazione e meraviglia anche la brutta frazione dei polacchi di Keiko (Gawris, Lasoki, Borgvicz, Otvosi) che alla partenza venivano dati tra i favoriti. Durante questa sessione ci sono stati numerosi reclami avversi alle decisioni arbitrali. Vedere all'opera insieme Ortensi e Riccardi è, ve lo assicuro, un vero spettacolo. Data per scontata la preparazione tecnica dei due, è sorprendente constatare come i pochissimi non convinti dalle perfette spiegazioni fornite da Riccardi in un inglese oxfordiano, si arrendano poi di fronte a quelle ribadite da Ortensi in un inglese Albertosordiano.

Dopo i tre turni del sabato pomeriggio balzano in testa gli olandesi di Netherlands con 180 V.P., seguiti da Jassem (176), da Angelini Verde (Garozzo, Versace, Nunes, Primavera, Masoero, Mortarotti) a quota 168 e da F.I.G.B. Piattelli e Burgay si riavvicinano prepotentemente alle posizioni di testa. È proprio la squadra F.I.G.B. a dare un primo stop alla marcia trionfale di Jassem nel corso del 7° turno soprattutto grazie a questo 6 picche chiamato da Failla-Attanasio:

	♠ 108	
	♥ Rxxx	
	♦ 10xxxx	
	♣ xx	
Attanasio		Failla
♠ AF9xx		♠ RD76
♥ x		♥ AFxxx
♦ xx		♦ ADx
♣ AD10xx		♣ x
	N	
	O	E
	S	
	♠ xx	
	♥ Dxx	
	♦ RFx	
	♣ Rxxxx	

La dichiarazione:

OVEST	NORD	EST	SUD
Attanasio	Tuszinski	Failla	Jessem
1 ♠	passo	2 ♥	passo
2 ♠	passo	3 ♠	passo
3 SA	passo	4 ♣	contro
surcontro	passo	4 ♦	contro
passo	passo	surcontro	passo
4 ♥	passo	4 SA	passo
5 ♠	passo	6 ♣	passo
6 ♦	passo	6 ♠	fine

Il 3 SA di Failla (turbo) mostra 2 Assi. Il surcontro immediato di Attanasio dopo il contro di Sud a 4 ♣ indica il controllo di primo giro nel colore. Il passo di Dario e il surcontro di Giuseppe dopo il contro di Sud a 4 ♦ indicano rispettivamente la mancanza di controllo



Ospite d'eccezione, Benito Garozzo, giunto appositamente dagli States.

ed il controllo di primo giro nel colore.

Il 4 SA di Failla il possesso della Dama d'atout ed il 6 ♦ di Attanasio il fermo di terzo giro nel colore. Nord attacca quadri, Attanasio prende d'asso, fa l'impasse a fiori e porta a casa 12 prese. Slam molto ben chiamato e realizzato anche grazie a qualche aiutino degli avversari in fase di licita.

Romansky e Kowalsky in chiusa approdano allo stesso risultato, ma, non avendo avuto aiuti di alcun genere durante la dichiarazione, cadono di una presa. Mosca, che sedeva in Sud in chiusa, alla domanda sul perché non avesse contratto le cue-bids a 4 ♣ e 4 ♦ rispondeva fornendo la seguente spiegazione ipertecnica: «A 54 anni ancora mi vuoi far contrare le cue-bids?».

I tre turni del sabato sera vedono un prepotente ritorno di Jassem, che con 59 V.P. di parziale riconquista la vetta della classifica con 11 V.P. sui secondi. Piattelli e Burgay proseguono nella loro inarrestabile rimonta e il gironcino degli "eletti" risulta così composto:

1. Jassem	235
2. Netherlands	224
3. Burgay	222
4. Mingrino (Rossano, Vivaldi, Mina, Mingrino)	216
5. Asia (Pol.) (Mhaszeijski, Sobolewska, Stepinski, Zalewska)	213
6. Angelini Verde	211
7. Azs Telmont (Pol.) (Golebiowski, Mykietyn, Mlynarczvk, Rutrowski)	210
8. Olstar Gaza (Pol.) (Olansky, Stakowsky, Gardinik, Zaremba)	208

SICILY OPEN

9. Piattelli	206
10. Marina (Rom.) (Valeanu V., Valeanu N., Mimai G., Mimai R.)	205

Nel trascrivere la classifica del girone A, mi sono reso conto di non aver mai parlato della squadra Mingrino. Il motivo c'è: i siculo-torinesi sono stati la squadra più regolare del torneo. Niente salite ardite e niente ridiscese. Tanta regolarità e, naturalmente, anche tanta classe.

Questo tiratissimo 3 SA condotto in porto da Enza Rossano è un esempio di come la classe (e la fortuna) servano quando la regolarità si fa influenzare da un eccessivo ottimismo:

Vivaldi		
♠ F4		
♥ 1032		
♦ F94		
♣ AR1092		
♠ A92	N	♠ R1053
♥ 854	O	♥ RD976
♦ 1054	E	♦ A876
♣ F654	S	♣ -
Rossano		
♠ D876		
♥ AF		
♦ RD3		
♣ D873		

Enza comincia col tirare un sospiro di (relativo) sollievo quando nota la presenza di due carte chiave tra quelle di Vivaldi: il 10♥ e il 9♦. Preso l'attacco di 4 di cuori (piccola, Dama, Asso), gioca il R♦ liscio da Est. A questo punto

Enza incassa 5 giri di fiori per questo finale:

			♠ F4
			♥ 103
			♦ F9
			♣ -
Non conta	N	E	♠ R103
	O	S	♥ R
			♦ A8
			♣ -
			♠ D87
			♥ F
			♦ D3
			♣ -

Sulla piccola cuori del morto Est entra di Re e gioca picche per Ovest che torna di 5 di quadri, la Rossano passa il 9 del morto ed Est è senza difesa.

Se Est avesse tenuto 4 carte di picche o di cuori, Enza avrebbe giocato 9 di quadri dal morto realizzando comunque il contratto.

Nel primo turno della domenica al tavolo 1 gli olandesi strapazzano i polacchi di Jassem e al 2 Mingrino subisce la prima seria sconfitta di tutto il torneo ad opera di Burgay. Gli olandesi riescono a fare bottino pieno malgrado un mancato contro ad un fuorigioco polacco ed il successivo contro dato invece ad un imperdibile 4 picche.

Questi gli accoppiamenti del turno finale:

Tav. 1	Netherlands 249	Burgay	246
Tav. 2	Jassem 240	Angelini Verde	231
Tav. 3	Azs Telmont 224	Olstar Gaza	224
Tav. 4	Piattelli 223	Asia	223
Tav. 5	Mingrino 222	Marina	218

Salvo un tracollo di Angelini contro

Jassem in contemporanea ad una vittoria di misura di Burgay, il Torneo sembra legato al risultato del tavolo 1.

In aperta i due polacchi di Burgay iniziano incassando un bel 500 dopo che una riapertura a 2♥ di Lesznieswky su 1 SA - passo - passo, spinge gli olandesi a chiamare 4 infattibili picche debitamente contrate. Il vantaggio però è annullato due mani più tardi quando con:

♠ xx
♥ ARxx
♦ RFx
♣ 109xx
N
O
E
S
♠ RDx
♥ D10x
♦ 8xxxx
♣ AF

gli olandesi chiamano 3 SA che, grazie alla 4-4 delle picche con l'Asso piazzato si rivela imperdibile.

Poi chiamano un 6♦ mancato in chiusa e NON chiamano, in zona, un 6♥ imperdibile. Lesznieswky assicura che se lo avessero chiamato avrebbe difeso a 6♠ pagando 500 in prima. Il board comunque è pari. L'incontro termina 16 a 14 per i tulipani che si aggiudicano così il torneo.

Angelini Verde vince il suo incontro per 17 a 14 e un altro 16 a 14 al tavolo 3, permette a Mingrino, che realizza 25 V.P. contro i Rumeni di Marina, di risalire dal 9° ad un 5° meritatissimo posto. Al tavolo 4 Piattelli è sconfitto 18 a 12 dai polacchi di Asia.

Questa la classifica finale.

1. Netherlands	265
2. Burgay	260
3. Jassem	253
4. Angelini Verde	248
5. Mingrino	247
6. Asia	241
7. Olstar Gaza	240
8. Azs Telmont	238
9. Piattelli	235
10. Marina	222

Ha vinto dunque una squadra di quattro giovani olandesi in odore di Nazionale. Abbiamo assistito ai loro ultimi due incontri e, a parte un'invidiabile tecnica, abbiamo notato doti di carattere e di concentrazione che lasciano prevedere, per loro, un futuro ricco di grosse soddisfazioni.

Il girone B è stato vinto dalla squadra romana di Patrizia che nei due turni della domenica s'è prodotta in uno stu-



La squadra olandese, vincitrice del Torneo a Squadre.

CEFALÙ 1999

Mario De Rossi

pendo rush finale grazie anche ad un'angolista portafortuna ed a un 4♥ realizzato da Fantoni e fallito nell'altra sala.

Dich Sud - Tutti in zona

♠ F984	♠ AR32	♠ 7
♥ 10	♦ 972	♥ D865
♦ A865	♦ D109	♦ F4
♣ RD4	♣ A63	♣ F109875
	N	
	O	
	S	
	E	
	♠ D1065	
	♥ ARF43	
	♦ R32	
	♣ 2	

La licita:

SUD	OVEST	NORD	EST
Fantoni		Amendola	
1 ♥	2 ♦	3 ♦ (1)	passo
3 ♥ (2)	passo	4 ♥	fine

(1) F.M. con fit a cuori
(2) Mano minima

Ovest attacca col R♣ preso dall'A. Cuori per l'Asso, picche per l'Asso, e 9♥ coperto dalla Dama e dal Re. Fante di cuori e Dama di picche tagliata da Est che torna fiori per il taglio di Sud (Ovest segue con il 4). A questo punto Sud può leggere la mano di Ovest (4-1-5-3 o 4-1-6-2) gioca quindi il R♥ per l'Asso di Ovest che torna nel colore. Dama di quadri, fiori tagliata e quadri per Ovest che deve uscire sotto la forchetta combinata a picche.

Nel girone C i siracusani di Ierna (Ierna, Giaracà, Forte, Carbonaro) hanno prevalso nel finale contro Japan di Tokio. Ierna e Giaracà rinnovano così il successo ottenuto nel 1988 nel Torneo a Coppie. Evidentemente il fascino di questa cittadina della loro isola li ispira.

CLASSIFICA GIRONE B

1. Patrizia (Roma)	245
2. Udinesa (Udine)	239
3. Romania	236
4. Elena (Larvia)	234

CLASSIFICA GIRONE C

1. Ierna (Siracusa)	216
2. Japan (Tokio)	214
3. Feliciano (Catania)	212
4. Palmisano (Agrigento)	210

Sull'onda della recente performance editoriale, la mia firma è stata rispolverata dai ranghi della riserva ed eccomi pronto a consegnare alla storia un nuovo exploit.

Per baypassare qualche annetto di silenzio, non trovo di meglio che riattaccare da dove avevo lasciato, dal titolo cioè di un vecchio "pezzo" caro ad Aldo Borzi "Cefalù, cielo azzurro e mare blu"...

Lo scenario è leggermente diverso. La macchia, a monte e a valle della strada, è spennellata dei colori del tardo autunno. Di sera, il contrafforte roccioso che domina e circonda l'abitato di Cefalù, è sapientemente illuminato, con effetti di rara suggestione. Nel corso del paese, sobrie luminarie, fiori per ogni dove e, dagli altoparlanti disposti a intermittenza, un suono discreto di cornamuse. Librata sulle cime, risplende una stellacometa che annunzia il Natale. Trenta e lode all'amministrazione civica.

Il campo di battaglia è lo stesso di sempre: svettante tra gli ulivi e vigile sulle inquietudini del mare corrusco e sconfinato, il Costaverde. Con i suoi ampi spazi, la sua ricettività illimitata, sembra concepito a bella posta per un grande torneo di bridge.

Le ostilità hanno inizio col "Trofeo della Provincia", mitchell a coppie libere, in programma dal 15 al 16 dicembre. Centosessantotto le coppie iscritte. Il vecchio continente è presente al completo. Folto il contingente calato dal gelo di nordiche contrade. Come al solito i polacchi pullulano, a fare incetta di italici allori. Una squadra sarà iscritta con il nome di "Japan". Potrebbe trattarsi dei supporters di Nakata (il calciatore giapponese dei Perugia) in gita premio. È presente una rappresentativa della Federazione Italiana Gioco Bridge che parteciperà al torneo a squadre proprio con il nome di "F.I.G.B."

Il Sicily Open, come l'Araba Fenice, risorge più vivo e vitale che mai dalle ceneri del "Trofeo della Regione Siciliana".

Massimo Ortensi, in italiano e in inglese (entrambe le lingue carrozzate Trilussa...), schiererà sette gironi da 12 tavoli, due mani per cambio, in tutto ventidue. Ciascuna coppia le giocherà tutte meno quella smazzata. Una distanza valida, compatibile con una discreta rapi-

dità.

Se proprio si volesse trovare un neo nell'organizzazione, andrebbe ricercato nella soluzione adottata per disciplinare il fumo. L'esodo a getto continuo dalla sala di gioco, provoca di sicuro il disagio di ritardi al tavolo, ma l'inconveniente più grave è che ingenera il sospetto di possibili confidenze sulle mani. Per ogni impasse andato bene e per ogni stop un po' fortunoso, l'acido commento è stato: "conoscevano la mano...". Le possibili alternative sono fumo in sala a singhiozzo, o non fumare del tutto. Quando si è costretti sul serio a non fumare, la cosa, tutto sommato, non dispiace neppure a noi fumatori.

Tornando all'open, avendovi preso parte attiva, di mani che meriterebbero di essere raccontate per il modo in cui sono state giocate, non me ne viene in mente nessuna (sofferto l'esordio internazionale con la pur brava Marilù D'Auria). Ma, sempre per cercare il pelo nell'uovo, potrei annotare i numerosi "tutti passano" (che in effetti raccorcano la distanza della competizione) e un notevole numero di mani gulasch. In particolare nella seconda sessione, se ne sono verificate parecchie. Per fare un esempio, riporterò la mano n. 8.

Queste le carte:

	♠ A104	
	♥ RF105	
	♦ ADF765	
	♣ -	
♠ 5	N	♠ F9862
♥ A97432	O	♥ D8
♦ -	S	♦ 10987643
♣ ARD1052	E	♣ -
	♠ RD73	
	♥ 6	
	♦ R	
	♣ F987643	

A fine sessione, sullo score non v'erano segnati due risultati uguali. Le fiori, con fortuna alterna, erano state giocate su entrambe le linee, così dicasi per le quadri e le picche. Quanto alle cuori, sia pure su una stessa linea, sono state giocate a livello di tre, di quattro, di cinque e, dall'immane ramazzottimista di turno, persino di sei. Credo di essere stato l'unico ad aver realizzato il proprio contratto, con un tre quadri in

CEFALÙ 1999

N/S, il cui modesto "110" è stato sepolto da una valanga di "300", "500" e "800" a dritta e a manca.

Ho accennato la cosa ad Aldo Borzi, tra l'altro deus ex-machina del computer, mi ha detto testualmente «sulle scelte del "cervellone", non metto lingua...». Direi che qualche sapiente tocco, nelle giuste occasioni, sia utile quando non addirittura piacevole...

Ed ecco una rapida carrellata sul torneo a squadre, la "Corvo Cup". Dal mazzo dei tanti campioni, sono andato a cercarmi Benito Garozzo, che sapevo presente. A parte il fascino del mito, avendo appena raccontato "La Mano del Turco" mi sarebbe piaciuto raccontare "La Mano dell'Egiziano" (stretta la connessione tra Benito e l'Egitto...). L'ho rintracciato intruppato in "Angelini-Verde" di Roma, con Versace, Masoero, Mortarotti, Nunes e Primavera. Ma il proposito di stare all'angolo di Garozzo, era destinato a rimanere un pio desiderio. Come più tardi mi spiegherà Mortarotti, lo statuto della squadra "Angelini", prevede che i forti giochino in "sala chiusa" e i belli in "sala aperta"... Sarà inutile dire che in "sala chiusa" hanno giocato fissi Garozzo/Versace e gli altri si sono alternati in quella aperta. Tuttavia la mia scelta ormai era fatta e dal settimo turno ho intrapreso a seguire in pianta stabile le sorti di "Angelini Verde".

Ad altri spetterà il compito di un rendiconto in chiave tecnica. Personalmente mi limiterò a qualche flash di cronaca, e a riferire di due o tre mani determinanti per il risultato finale della squadra che ho seguito.

Giusto per scrupolo professionale, prima di accasarmi mi sono calato un attimo nella bolgia dei vari gironi. M'era compagno Domenico Cacciatore che, proprio come Virgilio fa con Dante, mi ha raccontato vita, morte e miracoli (bridgistici) di tutto e di tutti.

Tornando al mio impegno, sorvolo sui turni sette e otto, altrettante nette vittorie con le quali "Angelini" ha intrapreso la sua marcia di avvicinamento al vertice. Entro in diretta dal nono turno. Ancora una vittoria, questa volta contro i nazionali francesi (Iontzeff, Lormant, Rigaud e Pham Ngoc). Vittoria tonda grazie a una prodezza di Federico Primavera che si sbloccava nel colore di attacco, quadri (col rischio di regalare una presa), riuscendo così a battere un

tre senza che Garozzo, in sala chiusa, aveva agevolmente realizzato. Doppio salto mortale e "Angelini" approda dal tavolo tre direttamente al tavolo uno. Anzi approderà, giacché nel suo futuro più immediato e in quello di noi tutti era in programma un intermezzo folcloristico-gastronomico, la celebre "schiticchiata". "Schiticchio" sta per il napoletanissimo "sfizio" e per "schiticchiata" si intende una rassegna di gastronomia siciliana, intercalata per l'occasione con numeri di canto popolare, balletto folcloristico e il suono delle zampogne. Meriterebbe ben più di poche parole. Regale il buffet per qualità e quantità. Ho perso strada facendo il conto delle portate. Un'enorme piramide di frutta fresca e un carretto di frutti di mare, davano la sensazione di una gigantesca natura morta. Morta fino a un certo punto, giacché allo schizzo di limone, le ostriche si producevano in un ultimo contorcimento. Montagne di dolci e fiumi di Corvo di ogni tipo completavano la pantagruelica kermesse. Per finire, a luci spente, dall'alto calava innanzi ai finestrini una pioggia di bengala incandescente e silenziosa. Ciò, in edizioni precedenti aveva costituito lo spettacolare clou della manifestazione. Quest'anno, con una sorta di ejaculatio precox, Aldo Borzi intavolava il settebello mentre ancora restavano da giocare cinque turni del torneo a squadre. Sono mancate quindi la sfilata dei vincitori e la consegna ufficiale dei premi e delle coppe. Non mancava tuttavia una minipasserella. Proprio in questa occasione si poteva notare l'assenza dei soliti esponenti del mondo politico, ma non è stato difficile rassegnarsi alla circostanza.

Nell'occasione mi sarei aspettato di

vedere il sindaco di Cefalù, l'onorevole regionale, architetto Simona Vicari (definita tra l'altro donna di fascino). Ma, forse senza voler fare uno sgarbo, il sindaco ci ha un po' snobbato. Ha mancato di considerare che la manifestazione aveva fornito un'insperata platea internazionale, di mille spettatori di buona fascia, al suo ottimo lavoro di architetto e di amministratore civico.

Gli onori di casa venivano disimpegnati con la consueta signorilità da Aldo Borzi. Poche parole, giusto il tempo per riscuotere una vera e propria standing ovation. Gli rispondevano, in modo altrettanto sobrio e motivato, Gianarigo Rona in veste ufficiale e Benito Garozzo a nome di tutti i partecipanti.

Non si era neppure spenta l'eco degli applausi, che Massimo Ortensi richiama tutti ai tavoli per gli ultimi tre turni della giornata.

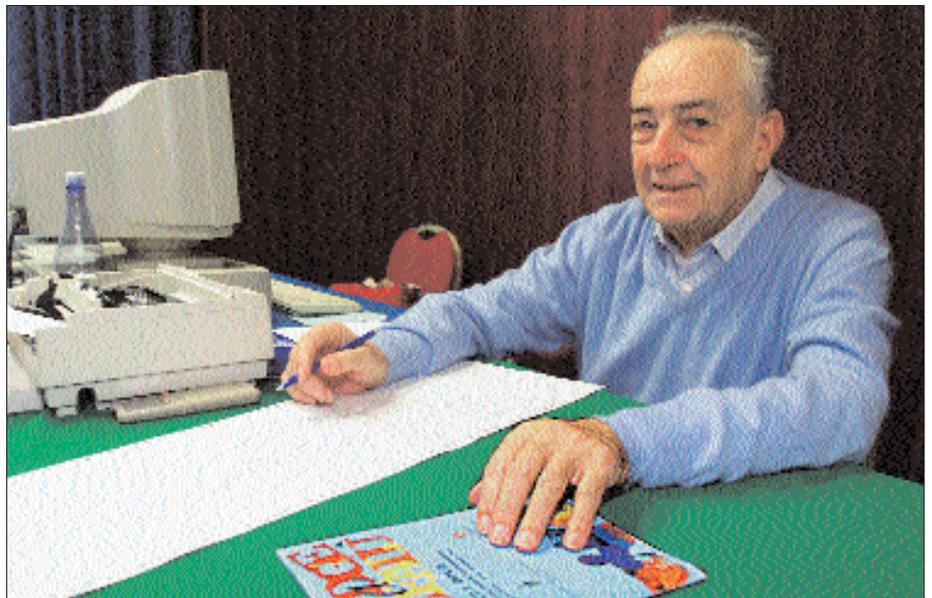
Mi sono acuartierato (anch'io per la prima volta) all'angolo del tavolo uno, dove, per il decimo turno, seduti in N/S, ad attendere "Angelini-Verde" c'erano i nazionali della "Netherlands" (Bertens, Nab, Jansma, Verhees). Al board n. 1, giocato come quinto in sala aperta, quella che avrebbe potuto essere una sconfitta di misura, si trasformava, per gli italiani in una vera debacle.

Questa la licita:

NORD	EST	SUD	OVEST
	Mortarotti		Masoero
1 ♥ passo	2 ♥ passo	passo contro	4 ♠ passo

Le carte di Mortarotti:

♠ RFxxx
♥ x
♦ xx
♣ DFxxx



Aldo Borzi, deus ex machina della manifestazione.

Quelle di Masoero

♠ 7xx
♥ A10xxx
♦ Dxxxx
♣ -

Sei down, 1100, contro un risultato irrilevante in sala chiusa.

Mesto ritorno al tavolo tre, dove nell'undicesimo turno era la volta della prima di tre squadre polacche che "Angelini" incontrerà in questo finale di torneo, credo la Olsta-Gaza. Primavera-Nunes avevano avvicinato Mortarotti-Masoero. Incontro senza patemi d'animo e chiara vittoria dei nostri.

Al dodicesimo turno, sempre Primavera-Nunes, incontravano al tavolo due una seconda squadra polacca, la "Jassem" (Kowalski, Romanski, Jassem, Tuszynski). L'incontro, finito con una chiara vittoria dei polacchi e una spennellata di giallo, è stato ovviamente determinante per il risultato finale. L'andamento della partita, durante tutto il suo arco, era stato genericamente sfavorevole ai nostri, ma le mani due e tre segnavano la disfatta. Questa la licita del board n. 2, "Angelini" in E/O:

EST	SUD	OVEST	NORD
passo	1 ♠	passo	2 ♠
passo	3 ♣ (1)	passo	4 ♠
passo	passo	passo	

(1) Allertato e a precisa domanda, Sud dà una certa spiegazione.

Queste le carte:

	♠ 983		
	♥ F742		
	♦ 1075		
	♣ ARD		
♠ F4		N O S E	♠ D76
♥ D1093			♥ AR6
♦ D96			♦ 832
♣ 10864			♣ F763
	♠ AR1052		
	♥ 85		
	♦ ARF4		
	♣ 92		

Attacco dieci di cuori, F dal morto per il R di Ovest e piccola dalla mano. Primavera, appunto in Ovest, rifletteva lungamente, quindi tornava di piccola quadri. Sud senza neppure un attimo di esitazione, passava l'Asso, quindi batteva A e R di atout, andava a fiori per l'Asso, poi il R e la dama per lo scarto della perdente a cuori. Cedeva Dama di quadri e Dama di picche e realizzava il contratto.

A seguire si giocava il board n. 3 (tre picche contrate e fatte sempre da Sud), quando stranamente, a tumultazione avvenuta, Primavera chiedeva ancora chia-

rimenti sulla spiegazione fornita a proposito del "tre fiori" licitato nella mano precedente.

A questo punto le versioni erano differenti. Jassem affermava di aver detto "genericamente naturale, occasionalmente psichica". L'italiano asseriva di aver udito unicamente "naturale". Il problema consisteva nel fatto che "naturale" avrebbe comportato almeno tre carte nel colore e quindi l'impossibilità dello scarto della cuori perdente, motivo per cui Primavera sarebbe tornato a quadri senza incassare l'Asso di cuori.

All'italiano saltavano decisamente i nervi. Pandemonio con l'intervento degli arbitri, prima Antonio Riccardi e poi lo stesso Ortensi. L'altro polacco, interrogato "sipariatamente" (cioè a siparietto abbassato...), forniva questa testuale spiegazione: «need helg in clubs» richiesta, di onori nel seme, una specie di trial bid. Malgrado la difformità delle "deposizioni", il lodo arbitrale confermeva serenamente il risultato. Un capotto fuori stagione per Primavera e un mesto addio ai sogni di gloria per l'intera squadra.

Domenica, più e meglio delle campagne che suonavano a festa, era la voce di Massimo Ortensi a richiamare tutti al dovere. Restavano da giocare gli ultimi due turni, il tredicesimo e il quattordicesimo. Il primo dei due vedeva "Angelini" al tavolo tre, contro "Asia" una ennesima squadra polacca. In N/S sedevano due rappresentanti del gentil sesso, brave e simpatiche. Per gli italiani, in E/O giocavano Mortarotti-Masoero. È stato in questa occasione che Mortarotti, aggiungendo al normale fair play un certo numero di accattivanti sorrisi, ha enunciato quel tale articolo della carta costituzionale con cui "Angelini" regola le attività dei suoi componenti. Vittoria degli italiani e ritorno al tavolo due, dove il caso aveva consegnato una platonica rivincita con i polacchi di "Jassem". Platonica, perché i primi erano ormai fuori tiro per entrambe le squadre.

Vincevano gli italiani un incontro che per le prime sette mani non aveva offerto nessuna emozione. Sei parziali e una sola manche, chiamata e realizzata in assoluta legittimità. Ma il caso, lo stesso che aveva consegnato l'incontro di ritorno, predisponne nel board n. 8 una distribuzione thrilling. E qui Borzi e il suo computer non c'entravano per niente.

A conclusione di una licita molto elaborata, durante la quale il board faceva dieci volte il giro del tavolo tra contre e surcontre, Mortarotti e Masoero approdavano a "sette picche" contrate da Sud.

Queste le carte in E/O:

♠ AR65432	N O S E	♠ D7
♥ R9		♥ A1087
♦ RD4		♦ A32
♣ 7		♣ A1032

A licita ultimata, Jassem, (sempre lui) sollevava il siparietto e, senza colpo ferire, deponne sul tavolo F 10 9 8 di picche e registrava beffardo il down. Stessa solfa in sala chiusa. "Angelini" vinceva di misura, non abbastanza per effettuare il sorpasso. Gli italiani finivano quarti e i polacchi terzi.

Quest'ultima mano mi ha ricordato un episodio rimasto storico nell'aneddotica del Posillipo, circolo di cui sono socio praticamente da sempre. Vi si è giocata un'accanita partita libera per molti anni, più o meno sempre con gli stessi componenti. Un certo giorno, i due sedicenti soloni del tavolo, con una licita laboriosa come quella testé riportata, conclusero a "sei cuori". In controgioco c'era il prof. Ettore Cotroneo, presidente del circolo, considerato con sufficienza un self made man del bridge. Il suo emblematico soprannome era "macchinetta" per la straordinaria capacità di trasformare in danaro tutto ciò che gli passava tra le mani, carte da gioco comprese. Deponendo a sua volta sul tavolo A R D F di cuori, levandosi in piedi, disse beffardamente «se il tavolo me lo consente, cento d'onori...».

Il torneo finisce qui. Burgay che aveva concluso il suo lungo inseguimento al tavolo uno, vi incontrava "Netherlands" che al tavolo uno era di casa. Gli olandesi vincevano ancora e si aggiudicavano il torneo.

Doverosa una rapida carrellata finale sugli elementi per così dire di contorno. Comincerò dalla vil moneta. Un montepremi a dir poco sontuoso, al punto che una pallida eco ne è arrivata fino al 131° posto di De Rossi-D'Auria. Siamo stati costretti ad appesantire i rispettivi bagagli con sei bottiglie di ottimo Corvo rosso. Corvo di Salaparuta, sponsor ufficiale della manifestazione, azienda leader del settore, che dà lustro nel mondo al made in Italy. Non conosco ovviamente le condizioni economiche della sponsorizzazione, ma è doveroso dire che la manifestazione, per il resto, non poteva essere fiancheggiata meglio. A parte i premi cui ho accennato, a parte i fiumi di vino di vario tipo con cui è stato annaffiato ogni pasto, nella hall del Costaverde ha funzionato in pianta stabile un banchetto di mescita, con il supporto di stuzzichini inediti e geniali. Tra l'altro il "panino in pinzimonio". Una delle tante varietà di pane isolano, tintinta in un bagno di spesso olio sici-

CEFALÙ 1999

liano, sale e pepe. Una bomba calorica. C'è da augurarsi che anche lo sponsor sia rimasto soddisfatto per aver guadagnato un migliaio di testimoni entusiasti che magnificheranno il Corvo di Salaparuta in giro nel mondo.

Che dire delle vallette che, molto graziose e generosamente in corto, meritano gli onori della cronaca per la cortesia e l'efficienza mostrate?

Lode, infine, al corpo arbitrale al completo (Antonio Riccardi, Giovanni Di Natale, Lino Bonelli e Fulvio Colizzi), Massimo Ortensi in testa, che ha assolto la sua funzione in modo tecnicamente ineccepibile, senza alcuno di quegli atteggiamenti nei quali talvolta la categoria indulge.

Per concludere, se al tirar delle somme dovessi stilare una classifica tra le maggiori manifestazioni bridgistiche italiane, direi che tra Milano, Venezia e Cefalù, scegliere non saprei. ■



E per finire, il pantagruelico buffet con la "schiticchiata": una gioia per gli occhi e per il palato.

LAGO MAGGIORE

GRAND HOTEL MAJESTIC ****

28922 PALLANZA (VERBANIA) VIA V. VENETO 32 - TEL 0323/504305 - FAX 0323/556379

2^a SETTIMANA DEL BRIDGE dal 9 al 17 Agosto



TORNEI POMERIDIANI E SERALI

Condizioni alberghiere (per persona)

1/2 pensione, in doppia, vista lago	L. 160.000
1/2 pensione, in doppia (sup), vista lago	L. 180.000
1/2 pensione, in doppia, vista collina	L. 130.000
1/2 pensione, in doppia (sup), vista collina	L. 155.000
supplemento pensione completa	L. 25.000
supplemento singola	L. 25.000
supplemento doppia uso singola	L. 60.000

Organizzazione e direzione tecnica: **PIERLUIGI MALIPIERO**

Con la partecipazione del BRIDGE CLUB BAVENO



TROFEO CITTÀ DI BENEVENTO

2^a edizione

Torneo regionale a squadre libere

27-28 maggio 2000 - ore 14,30



Sede di gara: Benevento - Villa dei Papi - Zona Pace Vecchia



Chiusura iscrizioni: 27 maggio, ore 14 - Max: 40 squadre

Quota di iscrizione: L. 300.000 per squadra

Organizzazione: Ass. Bridge S. Giorgio del Sannio - Unione Sannita Benevento

Telefono e fax: 0824-40054

ARBITRI: M. Ortensi, F. De Manes

Dopo le due sessioni del sabato le ultime 32 squadre verranno divise in gironcini da 4 squadre. La partecipazione è riservata ai Tesserati FIGB Agonisti di licenza "A" o "B". È possibile la partecipazione ai Tesserati Ordinari, dietro versamento di una quota di L. 10.000 quale cartellino Torneo.

Montepremi

GIRONE A

1 ^a	L. 3.000.000
2 ^a	L. 2.000.000
3 ^a	L. 1.400.000
4 ^a	L. 1.200.000
5 ^a	L. 1.100.000
6 ^a	L. 1.000.000
7 ^a	L. 900.000
8 ^a	L. 800.000

GIRONCINI

B	L. 700.000
C	L. 600.000
D	L. 500.000
E	L. 400.000
F	L. 300.000
G	L. 300.000
H	L. 300.000
I	L. 300.000

A tutti i partecipanti un *pacco dono* con prodotti tipici locali

Hotel Italiano - Tel. 0824-24111

Camera doppia L. 130.000

Camera singola L. 80.000

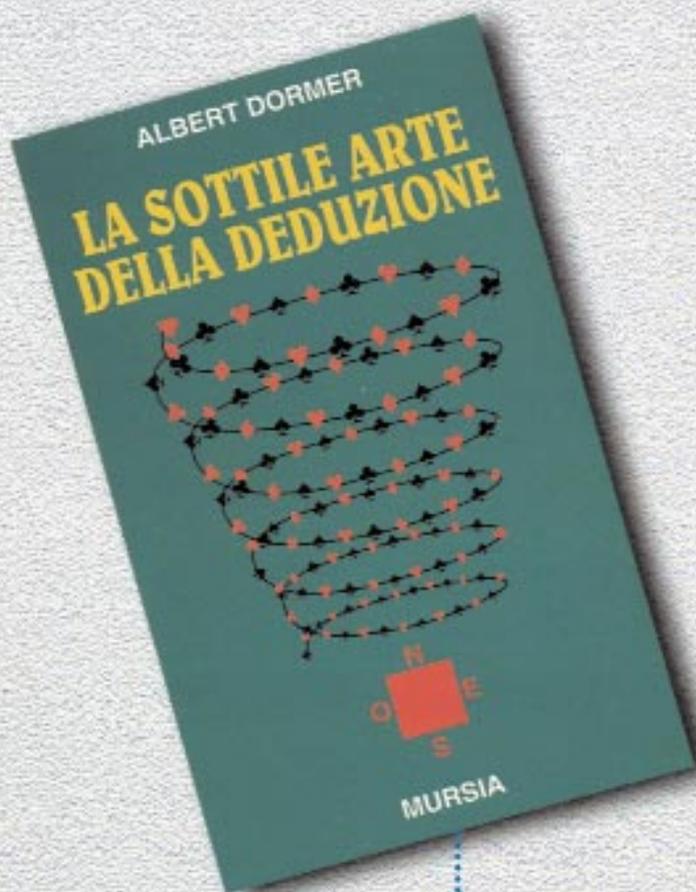
Hotel President - Tel. 0824-316716

Camera doppia L. 130.000

Camera singola L. 80.000

I prezzi si intendono comprensivi di pernottamento e prima colazione

SCEGLI IL LIBRO GIUSTO...



Una straordinaria guida per costruire e utilizzare nel gioco della carta un corretto schema di deduzioni logiche.

Per tutti coloro che vogliono riflettere mentre giocano.



Per assimilare in modo pratico e divertente la logica per impostare il gioco con il morto e in difesa.

Per i neofiti e i neo praticanti.



... SCEGLI UN LIBRO MURSIA



Domande e risposte sui più svariati aspetti del bridge: da quello tecnico a quello organizzativo.

Per tutti i bridgisti da 6 a 106 anni.



Il testo più completo sulla dichiarazione di aiuto in atout (ai colori maggiori o minori).

Per gli agonisti.

MURSIA l'editore del bridge
augura buone feste a tutti i giocatori



Club Azzurro

ITALIA SCONFITTA DAL CARRY-OVER

Gli azzurri vincono sul campo il match contro gli americani ma si ritrovano eliminati dai quarti di finale a causa di un regolamento assurdo (carry-over). Il titolo della Bermuda Bowl agli stessi Stati Uniti di Hamman che travolgono in finale il Brasile di Gabriel Chagas. Nella Venice Cup femminile, in un match conclusivo da brivido, vincono le signore olandesi di 1/2 punto (!) contro le americane della Meyers. La selezione italiana ladies per le olimpiadi mette di fronte due squadre che si giocano il posto per Maastricht in un match di 128 mani.

Dino Mazza

Flash sulla Bermuda Bowl

Il Campionato del Mondo l'hanno vinto gli americani. I soliti americani: Meckstroth, Rodwell, Hamman, Soloway, Nickell e Freeman. Il 21 gennaio scorso, quando sono saliti sul più alto gradino del podio della 50^a Bermuda Bowl, avevano appena terminato di tumulare sotto una montagna di *match-point* i brasiliani di Gabriel Chagas: 506 a 288 alla fine di 160 mani. Nei 2 tempi centrali dei 10 in programma, il 5° e il 6°, gli americani hanno iscritto sul loro score la bellezza di 160 *i.m.p.* contro 15 degli avversari e da quel momento in poi per i poveri brasiliani è stata notte fonda!

Terzi sono arrivati gli altri statunitensi dell'*options trader*-giocatore Jeff Wolfson (con Zia, Rosenberg, Martel, Stansby e Silverman) e quarti (primi degli europei) i norvegesi di Helgemo.

Se c'era ancora qualche dubbio, ora è dissipato: questa squadra americana capitanata (e lautamente sponsorizzata...) dal finanziere-giocatore Nick Nickell è la più forte e vincente dell'epoca moderna. Bermuda Bowl nel '95 a Pechino, medaglia d'argento nelle Olimpiadi di Rodi del '96, ancora argento nella Bermuda Bowl del '97 ad Hammet, entrambe le volte sconfitta soltanto dai grandi francesi di Christian Mari

e adesso prima alle Isole Bermuda. Con una sola variante per quest'ultimo anno, dopo che Paul Soloway è diventato il 50% della coppia Hamman-Wolff al posto di Bobby Wolff.

L'iradiddo del sestetto sono i due Meckwell, cioè Jeff Meckstroth e Eric Rodwell. Giocano assieme ormai da più di vent'anni e nel tempo hanno forgiato un sodalizio di grande talento ed esperienza. Un binomio professionale come nessun altro al mondo: pensate che quando debbono sedersi al tavolo di una coppia che gioca un bridge di alto livello ma nello stesso tempo molto raffinato (parlo per esempio di Bocchi-Duboin, secondi dietro a loro nella speciale classifica Butler), arrivano con un pacco di contromisure da poter stamparci un libro! Nel 1981 (24 anni l'uno, 25 l'altro) vincevano a New York la loro prima Bermuda Bowl. Da quel momento in poi, hanno vinto tutto quello che c'era da vincere ai vertici mondiali. Insieme ad Hamman-Wolff, Chagas-Branco e (se vogliamo...) mettiamoci pure i compianti francesi Jaïs-Trézel, sono tra i soli 8 giocatori ad aver vinto la Bermuda Bowl, le Olimpiadi e il Campionato del Mondo a coppie. Sono considerati la coppia più forte del mondo (e d'America, è chiaro...). Dal canto suo, Jeff Meckstroth ha appena vinto il premio di miglior giocatore statunitense dell'ultimo decennio.

Bene, questo squadrone nel quale giocano anche Bob Hamman, il numero uno mondiale e Paul Soloway, il numero uno nordamericano *all time*, pensate, aveva perso in gioco vivo il quarto di finale contro la nostra nazionale. Aveva perso sul campo di 5 *i.m.p.*, poi, col beneficio di un regolamento assurdo (assurdo per tutti i concorrenti, è chiaro, non per uno soltanto...), s'è visto accreditare un *carry-over* di 13,5 *i.m.p.* e ha così potuto superare l'Italia (e di riflesso il quarto di finale) per la miserevole differenza di 8 *i.m.p.* e su 96 mani. Di questa storia del *carry-over*, parleremo un po' più avanti.

Prima, mi pare giusto dare rapido conto di una spettacolosa Venice Cup femminile vinta dalla squadra nazionale olandese formata da Bep Vriend e Marijke van der Pas, da Jet Pasman e Anneke Simons, da Wietske van Zwol e Martine Verbeek. Queste sei autentiche campionesse hanno battuto in finale le americane Quinn-Meyers, Montin-Sokolov e Seamon Molson-Mancuso, delle quali le prime due vincitrici nel passato di alcuni titoli mondiali. Per tutte e dodici è stata una storia da svenire. Sentite. Alla fine il punteggio è stato di 249,75 a 249,25 a favore delle olandesi. Mezzo punto dopo 128 mani, roba da brividi! È successo che le americane partivano con un *carry-over* di 3 *i.m.p.*, ma poi,

durante la gara, sono state penalizzate per gioco lento di 3 *i.m.p.* e 1/4. Anche le olandesi hanno dovuto subire una penalità, ma soltanto di 1 *i.m.p.* e 1/4 e così la vittoria è stata delle europee per un niente!

Parliamo adesso dell'Italia. Come sapete, la Bermuda Bowl si componeva di un primo turno eliminatorio a 20 squadre. Incontri all'italiana su 20 mani, classifica per somma di punti, le prime 8 ai quarti di finale. Al termine, s'è ritrovata in testa la Norvegia, seguita a ruota dagli americani di Nickell. Gli azzurri si qualificavano come sestì. I primi due sceglievano gli avversari: la Norvegia ha scelto l'Indonesia e USA I (Hamman & C.) ha scelto l'Italia. Come mai? Facile, perché sarebbe partita con un *carry-over* favorevole di 13,5 *i.m.p.* avendo battuto gli azzurri nel turno eliminatorio con un punteggio abbastanza consistente.

In una partita dei quarti, la Norvegia batteva gli indonesiani, in un'altra gli Stati Uniti di Wolfson eliminavano i polacchi, in un'altra il Brasile mandava a casa la Svezia e, per finire, gli americani di Hamman mandavano a casa noi nella maniera che v'ho detto.

A questo punto, credo che due parole bisogna dirle sul *carry-over*, e mi dispiacerebbe se, visto che c'è di mezzo proprio l'Italia, ciò potesse suonare come un'autodifesa interessata, cosa che invece non è. Non ci crederete, ma in più di 15 anni nei quali ho peregrinato da un *parterre* all'altro del grande bridge, ho ripetutamente chiesto – senza successo – che venisse abrogato il regolamento che riguarda il *carry-over*. Ricordiamo di che cosa si tratta. Se due squadre che si sono già incontrate nella fase preliminare di qualificazione, si incontrano in una successiva fase della

Una sconfitta amara

La domanda che mi sono posto al termine del Campionato è in quali termini considerare questa trasferta, pur valutandola nel complesso positivamente per le seguenti ragioni:

- conseguimento della qualificazione nel Round Robin al 6° posto degli otto disponibili, in pratica a solo dieci punti dalla terza squadra classificata;
- eliminazione nei quarti di finale ad opera degli americani di USA I, vincitori del Campionato del Mondo, dopo un incontro avvincente, sofferto e perso unicamente per il vantaggio acquisito dai nostri avversari con il *carry-over*;
- positiva reazione della nostra squadra dopo tale eliminazione, rientrata nel World Transnational e classificatasi all'8° posto in un Campionato di circa 80 squadre, molte delle quali Nazionali eliminate come noi dalla Bermuda Bowl;
- ottima prestazione della squadra juniores classificatasi al 7° posto del World Transnational ed affermazione di prestigio della squadra Seniores che ha vinto ex-aequo il World Transnational di categoria.

Eppure, sento il rammarico e la delusione, così come tutti i nostri giocatori, dell'occasione perduta pur con la consapevolezza di aver tenuto alto il prestigio del nostro bridge.

Come hanno dimostrato le precedenti esperienze di Pechino, Rodi ed Hammanet dove avevamo schierato formazioni diverse ma certamente di alto livello tecnico, la formula del K.O. sembra per noi insuperabile, anche se questa volta abbiamo sfiorato la prima affermazione vincendo di 5 *i.m.p.* l'incontro contro USA I e rimanendo eliminati per lo svantaggio del *carry-over* di 13,5 *i.m.p.*

Gli stessi americani, al momento della premiazione, hanno simpaticamente dichiarato di essere arrivati al podio grazie ad un fortunato incontro con l'Italia, lasciando in pratica intendere che questa sarebbe stata la degna e spettacolare finale del Campionato.

Ora ci attende il prossimo impegno, le Olimpiadi che si giocheranno a Maastricht in agosto. Ciò che conta è ben figurare, sperando che prima o poi un pizzico di fortuna si schieri dalla nostra parte.

Il Presidente del Club Azzurro
Giancarlo Bernasconi

stessa gara, a volte una delle due beneficia di una porzione di *i.m.p.* calcolati sul risultato del precedente *match*.

Dicevo assurdo, prima. Infatti, in che cosa consiste la fase di qualificazione? A qualificare qualcuno, sì o no, Watson? Bermuda Bowl, tanto per fare un esempio. È previsto un turno che quali-

fichi 8 squadre? Yes... Le 8 squadre si sono qualificate? Yes... Che cosa c'entra, allora, la gara che viene dopo con quella di prima? Nulla. Ma il genio che ha inventato il *carry-over* cosa fa? Prende un po' di punti da una gara che non c'entra più, cioè da una fase già archiviata, e li trasferisce alla successiva gara

che c'entra...

Se qualcuno sa che esiste qualcosa del genere in altre discipline sportive si faccia avanti! Ma ve l'immaginate Paul Cayard che, per aver vinto una regata contro Luna Rossa nell'eliminatoria, viene fatto partire con due lunghezze di vantaggio sulla barca italiana nella prima regata di semifinale della Coppa America di vela? Ve l'immaginate l'asso argentino del biliardo Gustavo Zito che, per aver vinto un *match* nella fase eliminatoria del campionato del mondo contro



L'arbitro Sottolana



Il C.T. Ladies Didi Cedolin



Il Direttore Operativo della FIGB,
Ghigo Ferrari



Riccardo Belluta, viene fatto partire con un filotto e mezzo di vantaggio nella prima partita di finale contro il campione azzurro?

Il *carry-over*, un autentico Guinness dei primati in negativo...

Alle Isole Bermuda s'è disputata anche la seconda edizione del Campionato del Mondo Transnazionale a Squadre, che è stato vinto dalla squadra dell'americana Rose Meltzer comprendente due grandi coppie, quella dei polacchi Balicki-Zmudzinski e degli statunitensi Sontag-Weichsel. Una competizione che ha visto farsi onore anche i sei azzurri eliminati dalla Bermuda Bowl (De Falco-Ferraro, Bocchi-Duboin e Attanasio-Failla) ottavi alla fine su circa 80 squadre e gli juniores di Gianpaolo Rinaldi campioni del mondo, piazzatisi al settimo posto.

In una delle speciali classifiche di categoria del Transnazionale, hanno inoltre ottenuto un ottimo risultato i seniores azzurri Ricciarelli-Baroni, Romanin-Maruggi e Gigli-Latessa vincendo a pari merito la classifica seniores.

La fase di qualificazione della Selezione Nazionale Ladies

In uno dei luoghi più suggestivi della *banlieu* milanese, lungo l'alzaia del Naviglio Grande, sorge la Nuova Canottieri Olona, un complesso di tutto rispetto dove migliaia di persone possono godere del tempo libero praticando il nuoto, il tennis, il canottaggio, la ginnastica e dove più di 700 appassionati di bridge possono sia praticare il gioco sia imparare a giocarlo a diversi livelli. Di questa prestigiosa Società voglio parlarvi più avanti.

È proprio qui che, a fine gennaio e a metà febbraio, si sono disputate le prime due fasi di qualificazione della Selezione Nazionale Ladies indetta dal Club Azzurro per formare la squadra italiana che disputerà le Olimpiadi a Maastricht nel mese di agosto di quest'anno.

All'invito del Club hanno aderito le seguenti 12 coppie (in ordine alfabetico):



Fine gennaio presso la Nuova Canottieri Olona: un tavolo della Selezione Nazionale Ladies.

Arrigoni-Olivieri
Azzimonti-Gentili
Caggese-Peirce
De Biasio-Gigliotti
De Sario-Colonna
Falciai-Piscitelli
Fusari-Pozzi
Ini-Vanuzzi
Matteucci-Piacentini
Paoluzi-Unger
Pomares-Scrivani
Romani-Torielli

Nei due week-end, le concorrenti hanno disputato una gara particolarmente impegnativa. Girone all'italiana, dove ogni coppia incontrava due volte tutte le altre. Match di 12 mani l'uno, totale 264 mani nei due turni (mica poco per una competizione di signore!). La novità era rappresentata dalla formula impostata sul modello del Cap Gemini, un torneo a inviti che si gioca da anni in Olanda con grande successo. Novità riferita al computo dei risultati, in funzione della quale erano assegnati in partenza 50 punti a ognuna delle due coppie del match. Ai 50 punti in dotazione alla coppia vincente dell'incontro andava poi aggiunta la differenza (calcolata col metodo Butler) tra gli *i.m.p.* guadagnati e quelli persi e, parimenti, tale differenza veniva sottratta alla dotazione di quella perdente. Tanto per essere un po' più chiari: se la coppia (A) vinceva l'incontro con la coppia (B) per 38 a 24 (differenza 14 *i.m.p.*), la coppia (A) ritrovava iscritti al proprio attivo 64 VP (50+14) mentre la coppia (B) guadagnava 36 VP (50-14). Come si può notare, il punteggio complessivo era sempre 100 (nell'esempio, 64+36).

I vantaggi sostanziali del metodo sono due:

1°) A differenza di quanto imposto dalla scala del 25-5, qui, col massimo di 100 VP, ogni coppia poteva aggiudicarsi tutti gli *i.m.p.* conquistati al tavolo.

2°) Siccome c'erano addirittura 100 punti in palio in ogni incontro, nei 132 giocati non c'è stato alcun *blitz* e una sola volta una coppia ha potuto guadagnare nel *match* più di 90 VP.

La Selezione è stata diretta egregiamente e professionalmente dal bravissimo Arbitro Nazionale Paolo Sottolana. E Ghigo Ferrari, il Direttore Operativo della FIGB, è stato il *deus-ex-machina* che ha messo a punto il programma di computazione dei risultati con la nuova formula e ne ha seguito competentemente il relativo processo di applicazione.

La Selezione è stata, come è logico, attentamente seguita durante tutto il suo percorso dal Commissario Tecnico Ladies Didi Cedolin.

Al termine dei due turni e alla fine di



Il responsabile della Sezione Bridge della Nuova Canottieri Olona, Giancarlo Astore, con Patrizia Azzoni, responsabile della Segreteria e Daniela Zaninotti, responsabile del Settore Arbitraggio.

264 mani, come v'ho detto, si sono qualificate le seguenti 6 coppie per il turno decisivo che si disputa (sempre alla Canottieri) il 3-4-5 marzo:

- 1° Matteucci-Piacentini VP 1186
- 2° Inì-Vanuzzi 1160
- 3° De Biasio-Gigliotti 1145
- 4° De Sario-Colonna 1139
- 5° Caggese-Peirce 1133
- 6° Arrigoni-Olivieri 1122

L'ultima fase della Selezione prevede che si giochi un match su 128 mani a K.O. tra due squadre che la Commissione Selezionatrice del Club Azzurro ha così formato:

- Squadra A -
 C.n.g. Antonio Maruggi
 Matteucci-Piacentini
 De Biasio-Gigliotti
 De Sario-Colonna

- Squadra B -
 C.n.g. Norberto Bocchi
 Inì-Vanuzzi
 Caggese-Peirce
 Arrigoni-Olivieri

La vincente tra le due squadre avrà il diritto di rappresentare l'Italia alle Olimpiadi di Maastricht.

Eccovi anche un po' di tecnica estratta da due mani giocate nella Selezione.

Tutti in zona. Dich. Nord.

SUD
 ♠ A 103
 ♥ F 10532
 ♦ 873
 ♣ 74

La dichiarazione è andata così:

OVEST	NORD	EST	SUD
passo	1 ♣	passo	1 ♥
1 ♠	contro	2 ♠	passo
passo	contro	passo	

Cosa avreste dichiarato voi a questo punto con le carte di Sud? Secondo istinto verrebbe da dichiarare 3 ♥, tuttavia, se pensate bene al significato che la compagna ha voluto dare alla propria sequenza, la conclusione corretta è quella di 4 ♥. In altissima percentuale, infatti, il secondo "contro" di Nord dovrebbe garantire una mano forte - probabilmente 5-4-3-1 - con il singolo a picche (naturalmente con un certo fit a cuori). Se avesse avuto per esempio una 5-4-2-2, in terza battuta la compagna avrebbe quasi sicuramente preferito la dichiarazione del colore quarto a lato delle fiori (cioè quadri).

Eccovi le 52 carte:

♠ RF965	♠ 7	♥ D86
♥ R97	♥ D86	♦ ARF2
♦ D6	♦ ARF2	♣ AR983
♣ D102	♣ AR983	♠ D842
	N	♥ A4
	O	♦ 10954
	S	♣ F65
		♠ A 103
		♥ F 10532
		♦ 873
		♣ 74

Dopo l'attacco eventuale a picche vinto d'Asso, Sud deve giocare immediatamente *atout* e, se la difesa decidesse di togliere al morto le tre carte di cuori, si dovranno affrancare le fiori in tre giri e venire così a capo del contratto.

In questa seconda mano, più d'una giocatrice è andata *down* a 3 S.A. quando, ragionevolmente, il contratto poteva essere realizzato.

Tutti in zona. Dich. Nord.

♠ RD	♠ 8762	♥ AD964
♥ 108	♥ AD964	♦ AD
♦ RF1097	♦ AD	♣ A2
♣ 8643	♣ A2	♠ F1053
	N	♥ RF75
	O	♦ 54
	S	♣ 975
		♠ A94
		♥ 32
		♦ 8632
		♣ RDF10

La dichiarazione:

OVEST	NORD	EST	SUD
-	1 ♥	passo	1 SA
passo	2 ♣	passo	2 ♦ (*)
contro	passo	passo	3 ♣
passo	3 SA	tutti passano	

Dopo l'attacco di Re di quadri di Ovest, il motto della mano deve essere: non affidare tutte le proprie uova a un unico paniere. Cioè: prima di ricorrere al sorpasso a cuori per la nona *levée*, si deve percorrere la strada alternativa di un'eventuale messa in mano finale. Per arrivarci, dopo aver vinto l'attacco di Asso di quadri, si deve dare un colpo in bianco a picche nell'ipotesi che Ovest abbia (come sembra logico) 5 carte a quadri e Est quattro carte di picche e il Re di cuori. Se vince Ovest a picche e affranca le quadri, si eliminano prima le fiori di Est (le due quadri sono già sparite) e poi, giocando Asso di picche e picche, lo si mette in presa perché possa rigiocare nel finale sotto il Re di



cuori per la nona *levée* di Nord-Sud.

Vi dicevo prima della Nuova Canottieri Olona. Risorta nel 1986 dopo una serie di circostanze che l'avevano costretta a cessare l'attività e per merito di un gruppo di appassionati riuniti intorno al Presidente Franco Biraghi, è ora un fiore all'occhiello delle attività sportive e ricreative della moderna Milano. In un vero e proprio confortevole Club, i Soci trovano a disposizione tutta una serie di attrezzature sportive per la pratica delle diverse attività delle quali ho fatto cenno. Tanto per darvi un'idea, ci sono circa 3000 persone che frequentano settimanalmente la piscina. Non manca nulla intorno alle attività sportive e alla ricreazione: sauna, solarium, zone di relax, sale gioco per i ragazzi, una sala di lettura, ristoranti, bar.

E c'è soprattutto, per quello che ci riguarda da vicino, una Sezione Bridge tra le più moderne e organizzate che si possano trovare oggi in Europa. È nata nel 1988 per merito del Professore Federale Giancarlo Astore. S'è sviluppata attraverso i corsi e i numerosi tornei settimanali e conta ora 700 Soci.

Per gli 8 tornei settimanali pomeridiani e serali della Nuova Canottieri Olona, oltre i residenti milanesi (compresi non pochi big), arrivano, numerosi, giocatori da diverse province limitrofe: Pavia, Novara, Como, Varese.

C'è una Scuola - è stata questa per me la vera novità - con 9 livelli di corsi, dai principianti all'agonismo, lezioni pomeridiane e serali dirette da Astore con grande competenza e avvalendosi di uno staff di 5 insegnanti. La perla è rappresentata dal tipo di didattica interamente prodotta e curata dallo stesso Astore, e che, per l'allievo, risulta completamente interattiva, vista la possibilità di avere disponibili delle attraenti proiezioni multimediali realizzate da quell'autentico specialista di grafica informatica che si chiama Michele Leone.

Il livello che ho potuto toccare con mano è sicuramente tenuto alto, sotto l'esperta guida di Astore, da uno staff di arbitraggio che ha come responsabile la signora Daniela Zaninotti e da una efficiente Segreteria che fa capo alla signora Patrizia Azzoni. ■

SIMULTANEI NAZIONALI 2000

Prima prova Gran Premio Simultanei 2000 - 13 gennaio 2000

LINEA NORD-SUD

		%						
1. Marchi Pi	Somaschini Vi	73.910	34. Cusumano Ig	Silvestri Ro	61.380	69. Bellini Ot	Della Patrona G	59.114
2. Iusco Gi	Mauro Giovanni	69.448	35. Cammuso Da	Del Vecchio An	61.179	70. Capaldi Ad	Lignola Pi	58.874
3. Chini Ca	Lavaggi St	68.552	36. Invernizzi Se	Spreafico Lu	61.009	71. Castrìota Lu	Castrìota Vi	58.864
4. Bellussi Lu	Viaro An	66.617	37. Natale Fe	Terenziani Pa	60.949	72. Della Giovanna B	Raffaelli Re	58.794
5. Giuliano Gi	Uglietti Gi	66.517	38. Serio An	Serio Na	60.934	73. Beccaria Se	Ilie Co	58.764
6. Balzani Ca	Marti Ni	65.801	39. Cosimelli Ro	Salvagnini Pi	60.884	74. Bedino	Nardullo En	58.648
7. Pedrini Ol	Visentini Ma	65.196	40. Maggioni Lu	Stucchi Va	60.859	75. Brandani Vi	Dogliani Fr	58.613
8. Ciriello Gi	Tamburelli Ro	64.826	41. Micali Ba	Russo Bi	60.744	76. Burgio Gi	Grasso Sa	58.608
9. Bassi Gi	Cucchi Lu	64.506	42. Bertoli Ma	Croci Lo	60.679	77. De Guzzis Mi	Nozzoli Va	58.553
10. Della Rovere Fi	Passaniti Al	64.481	43. Greco Er	Tomasicchio Vi	60.589	78. Golin Cr	Pulga Ru	58.493
11. Cattaneo Ma	Levoni Ma	64.351	44. Frati Fr	Salvatici An	60.509	79. Cesari Ba	Bentini Ro	58.463
12. Ferretti Al	Gergati Pa	64.296	45. Bartolini Fe	Mochi Fi	60.419	80. D'Acco St	Suriani Gi	58.443
13. Branciarì Ce	Speranzoni Fr	64.181	46. De Cesare Em	Mengarelli Fr	60.354	80. Cavarra Ri	Maugeri Lu	58.443
14. Cesaraccio Gr	Roggero Gi	64.086	47. Martinelli Fe	Saibante Ug	60.344	82. Arcovito Ma	Impallomeni Ma	58.423
15. Bravin Gi	Cecere Am	64.011	48. Bernabei Gi	Micolich Ma	60.324	83. Assorati Vi	Stabilini Re	58.413
16. Del Gaudio Lu	Iandolo Re	63.796	49. Caramanti Fr	Franco Ar	60.199	84. Nostro Gi	Pino Pi	58.373
17. Melchiorì Lu	Traini Ma	63.695	50. Beneduce An	Catanzaro Vi	60.109	85. Allevi M.	Bon Ga	58.318
18. Cirillo Fi	Saputi Br	63.555	51. Baldi El	Garrone Lu	60.094	86. Benvenuti Re	Carnio Ma	58.283
19. Renzelli Al	Rotondi Pa	63.345	52. Devoto Se	Lucchesi Sa	59.989	87. Ammendola An	Staglianò Vi	58.268
20. Palumbo Mi	Scarselli Ma	63.305	53. Borio Ma	Oberto Ma	59.954	88. Romito Fr	Spadavecchia F	58.248
21. Monticelli El	Pallaroni Fa	63.175	54. Cavalleri Ge	Ganzetti El	59.919	89. Minuti Ti	Polidori Vi	58.243
22. Camurri Pi	Porta Gi	63.110	55. Mannucci Ri	Pecorelli Ad	59.899	90. De Prati St	Farolfi Fe	58.053
23. Corne An	Rossi Pi	63.080	55. Basilico Pi	Mengarelli Ga	59.899	91. Fusari Em	Caggese An	57.973
24. Cortellazzi Pi	Pozzi Iv	62.975	57. Biasutti Ad	De Marchi Da	59.864	92. Amadio Gi	Ruggiero Gi	57.898
25. Angrisano Ri	Bonifacio Ma	62.950	58. Gelmetti In	Meschi An	59.694	93. Gazzari An	Paradisi Se	57.878
26. Bellomonte Ma	Facchini Gi	62.460	59. Palomba M.	Pani Gi	59.654	94. Bargagnati En	Ronchini Ma	57.843
27. Faggiano En	Monaco Ru	62.410	60. Kuscela Pi	Kuscela Pi	59.604	95. Gario Fa	Indemini Mi	57.758
28. Ciccarelli Pa	De Monte Fa	62.350	61. Caruso Ma	Ceccacci Ma	59.599	96. Grandolini He	Nespoli Ma	57.728
29. Grisolia Al	Leonetti Ga	62.320	62. Battaglini M.	Comparozzi Vi	59.524	97. Bianchi Gi	Perucchini Cl	57.493
30. Schwarz Da	Vertola Gi	62.065	63. Masala Gi	Pantaleo Ge	59.514	98. Mesiano An	Venini Lu	57.333
31. Michelangeli S	Trombetti Pa	61.980	64. Daniele Ro	Ragazzi Be	59.419	99. Cioffi An	Zajotti Gu	57.323
32. Gatti Li	Lecis An	61.685	65. Pioli Pi	Seri An	59.344	100. Albamonte Gi	Grasso Ro	57.313
33. Bartoli Fa	Costa Pa	61.450	65. Di Giulio Cl	Gallo An	59.344	100. Del Bono G.	Guerriero Al	57.313
			67. Di Eusanio Ma	Di Febo Ti	59.274			
			68. Favalli Ma	Pagani An	59.204			

LINEA EST-OVEST

1. Peretti Pa	Schiavo An	73.114	32. Peruzzo Ca	Peruzzo Pa	60.999	67. D'Aniello Ma	Ferraro Re	58.203
2. D'Amico Pa	Manfredi Ro	72.944	34. Petralia Va	Turrisi Ma	60.919	68. Franco Pi	Larovere Ge	58.148
3. Iannone Sa	Pecorini An	70.933	35. Bove Fr	Pasquarella An	60.914	69. Ceccacci Ma	Montineri Va	58.123
4. Garbati Li	Puddu Ca	68.848	36. Cucci Lo	Vincenti Pi	60.604	70. Giuliani Ac	Mastronardi Ma	58.113
5. Patelli Gi	Rizzo Ma	67.812	37. Boglione Ma	Foltz Br	60.574	71. Frappola Ra	Pignatelli Sa	58.103
6. De Goetzen Ma	De Lucchi Pa	66.312	38. Attolini Ga	Primerano Fr	60.504	72. Carboni Gi	Sau El	58.038
7. Tarantino Ma	Treta Li	66.297	39. Bonfanti Pa	Varano Ca	60.399	73. De Martinis Fe	Pizzuto Ad	57.923
8. Corchia Ro	Natale Br	65.481	40. Mirabella Gi	Poma An	60.179	74. Popa Mi	Trapani Ri	57.898
9. La Rosa Ug	Raffa Fi	65.356	41. Onnis Fr	Strazzera En	59.824	75. Lovise Gi	Marchetti St	57.868
10. Accardi Li	Accardi Ra	64.696	42. Pavan Mi	Piantoni Da	59.809	76. Scialpi Li	Valentini Co	57.848
11. Accardi Li	Gulia Fr	64.371	43. Conte Ro	Tritto Re	59.544	77. Pasquare Ri	Piccioni Gi	57.783
12. Baracco Gi	Cavallero Do	64.146	44. Buratti Mo	Mariani Ca	59.479	78. Mugnai Pa	Prosperi Ro	57.773
13. Conti Fa	Villani Cl	64.071	45. Colonna Le	Gargano Gi	59.414	79. Caringella Co	Micoli Fr	57.768
14. Nardo Lu	Zanola Gi	63.725	46. Buratti Mo	Manfrotto Ca	59.414	80. Ariu An	Cosa Gi	57.663
15. De Porzi Ro	Palazzo Ni	63.560	47. Bosa Ca	Parisi An	59.384	81. Mangini Pi	Passalacqua Ma	57.628
16. Ferrara Ro	Lancia Sa	63.505	48. Totaro Ca	Totaro Ma	59.309	82. Bruculeri An	Grella An	57.613
17. Franzoso Ra	Righini Fe	63.505	49. Arslan Ca	Stefani St	59.304	83. Cacia Ma	Cereda Ca	57.598
18. Menicacci Ma	Michelini Ma	63.270	50. Acciarito Pu	Guerci Ro	59.084	83. La Cascia Vi	Profeti Mi	57.598
19. Frola Gi	Pantusa Pa	63.200	51. Franchi Ma	Squassoni Sa	59.079	85. Amuso Gi	Fago Am	57.563
20. Raffa Sa	Sestini Lu	63.050	52. Giacobbe Ma	Soluri Gi	59.064	86. Mei Vi	Salaris Fr	57.523
21. Petromilli Ma	Sanna Fe	62.850	53. Innocenti An	Mugnaioni Mo	59.059	87. Bellini Gi	Negri Pa	57.488
22. Marsico Vi	Russi Al	62.680	54. Cosignani Vi	Sgattoni Fr	58.959	88. Masoli Al	Sirchi Ca	57.453
23. Borroni La	Cane Mi	62.570	55. Durini Al	Nativi Fa	58.904	89. Condorelli Co	D'Amico Al	57.403
24. De Montis Gi	Uras Fi	62.525	56. Aulino Si	Mete Eu	58.884	90. Gerbi Da	Mucchi Ma	57.258
25. De Filippis Ni	Sacchetti Ma	62.215	57. Levi Gi	Silva Gi	58.869	91. Barzaghi Pa	Nicolini Gi	57.173
26. Bacci Ca	Galandini Ca	61.820	58. Catanese Pa	Fracassetti Ma	58.839	92. Cancellieri Pa	Paciello Gi	57.133
27. Bernasconi Ed	Cattadori Al	61.390	59. Rosata An	Sciandra Ro	58.623	93. Garino Sa	Savio Ca	57.113
28. Abate Gi	Zentilin Pa	61.239	60. Carta Ro	Monterosso Ar	58.583	94. Pisani Ve	Carapelli Gi	57.088
29. Bertolini Mo	Garghentini Ce	61.204	61. Sanna Ma	Valtriani An	58.543	95. Cifaldi Mi	Schiavone Lu	57.078
30. Boccacini Ma	Ferretti Iv	61.064	62. Di Maggio Gi	Nano Gi	58.523	96. Cinti Ma	Siesto An	57.028
31. Caprioglio Ga	Longhi Ma	61.059	63. Achilli Ca	Puhar Se	58.503	97. Secondari Al	Secondari Lu	57.003
32. Fabris Ma	Novello An	60.999	64. Botalico Si	Rudan An	58.493	98. Nobile Si	Rossi Ma	56.918
			65. Cataldo Am	Cataldo An	58.433	99. Caddia Ga	Troffa Sa	56.913
			66. Cherubin No	Jacona Id	58.393	100. Boscaro Ro	Piazza Ru	56.898

Seconda prova Gran Premio Simultanei 2000 - 27 gennaio 2000

LINEA NORD-SUD

1. Golin Cr	Pulga Ru	71.507	7. Cuccorese Cl	Di Bello St	67.142	15. Garbati Li	Puddu Ca	64.709
2. Lucenò Sa	Mariotti Pa	70.221	8. Michelangeli S	Trombetti Pa	66.641	16. Guarino Ma	Morino Ca	64.678
3. Agosti Ub	Ciaramelli Gi	70.068	9. Farcomeni Ma	Mercuri Fr	66.017	17. Clot Fe	Rakowski Er	64.460
4. Mandich Ug	Menditto Va	69.392	10. Tarantino Ma	Treta Li	65.598	18. Petazzo Ca	Preziosi Ma	64.316
5. Matteucci Ma	Minaldo Cl	68.459	11. Gavazzi Cr	Groppali Su	65.228	19. Bovio Fr	Serchi Se	64.133
6. Di Lentini Gi	Di Pietro Au	67.277	12. Bianchini Cl	Gadioli Er	65.106	20. Giorcelli Vi	Martin Si	63.885
			13. Greco Er	Tomasicchio Vi	65.084	21. Ammendola An	Staglianò Vi	63.597
			14. Criso Pi	Gostoli Lu	64.792	22. Camerano Gi	Farina Pa	63.557

22. Caldarrera Re	Siracusano Fi	63.557	49. Mariani Il	Tinelli Gi	60.932	75. Longo Er	Scuro Fr	59.105
24. Caldarelli Ve	Celli Pi	63.309	50. Casati Ma	Piva Si	60.854	76. Lodeserto Li	Zagni Pa	58.966
25. Angiolucci Re	Giuntini Ga	63.091	51. Paolemili Pi	Rango Ma	60.762	77. Bernasconi Ed	Cattadori Al	58.931
26. Cattaneo Lu	Roncoroni Ge	62.991	52. Olmeda Gi	Rosaverde An	60.706	78. Bozzo An	Nicolodi Fr	58.817
27. Ceccarini Co	Lupi Se	62.947	53. Castrignano Ma	Catalano An	60.658	79. Bocchi No	Brambilla Vi	58.726
28. Caramanti Fr	Franco Ar	62.877	54. Catalano Ro	Villella Gi	60.640	80. Martinelli An	Martinelli Gi	58.717
29. Ferrari Pi	Leonardi Al	62.834	55. Masala Gi	Pantaleo Ge	60.514	81. Ricciotti Gi	Viotto M.	58.708
30. Cibarelli Pa	Spirito An	62.742	56. Colombo Ma	Ferraris Si	60.444	82. De Crescenzo M	Pizza Et	58.678
31. Gozzoli Al	Schiavello Da	62.703	57. Celant Ra	Viotti Di	60.440	83. Benedetti Ma	Camurri Fe	58.669
32. Racca Da	Zucchi Ro	62.694	58. D'Angelo Ar	Giuliani Ge	60.269	84. Bello Lo	Iside Gi	58.656
33. De Goetzen Ma	De Lucchi Pa	62.690	59. Giusti Mo	Lopa Mo	60.208	85. Gavazzi En	Spada Gi	58.630
34. Morelli Ca	Reali Fi	62.428	60. Benassi En	De Vincenzo Ma	60.182	86. Bacci Lu	Ventura Ma	58.564
35. Busca Da	Grande Lu	62.297	61. Lo Presti Fa	Massa Ma	60.130	86. Castellani Ca	Cuzzocrea Si	58.564
36. Traccanella Gu	Villa Al	62.227	62. Pellegrin P.	Vagnino Su	59.995	88. Pistoni Li	Tanin Ga	58.516
37. Renzelli Al	Rotondi Pa	62.206	63. Condorelli Em	Nacca To	59.986	89. Quattrone Di	Romano Gi	58.469
38. Mugnai Fa	Prosperi Ro	62.066	64. Amato Di	Leone Ma	59.969	90. Grimaldi Gi	La Torraca El	58.412
39. Fabbri Fu	Tambascia Ma	62.009	65. Terracciano En	Tropeano An	59.908	91. De Paoli Fe	Rizzo Ro	58.342
40. Carta Fr	Forte An	61.800	66. De Simone An	Primavera Ro	59.812	92. La Rocca Br	Serboli Ga	58.333
41. Ronchi Ma	Zanus Lu	61.756	67. Farina Pa	Magnifico Lo	59.419	93. Murolo Ma	Salnitro Pi	58.316
42. Dazzini Gi	Tartarini Ma	61.691	68. Frola Gi	Pantusa Pa	59.384	94. Fresia Se	Mauri Au	58.281
43. De Sanctis Fa	Laudadio Li	61.678	68. Catanesa Pa	Fracassetti Ma	59.384	95. Cannito Ru	Monaco Ru	58.224
44. Baroncelli Ma	Rainieri Fe	61.600	70. Invernizzi An	Scopel Mi	59.367	96. Federighi Fe	Girardi Lo	58.198
45. Amendola Gi	Ruggiu Cr	61.521	71. Cancellieri Pa	Paciello Gi	59.358	97. Viola Al	Viola Gi	58.141
46. Rosati Fa	Zampini Fa	61.408	72. Pignatale Sa	Quartuccio En	59.328	98. Boetti Wa	Boglionne Ma	58.124
47. Lovise Gi	Marchetti St	61.390	73. Mirmina Al	Villa En	59.249	99. Basile Ro	Piantoni Da	58.120
48. Micheli Gu	Morelli Ma	61.115	74. Putzolo Ug	Zanardi Gi	59.210	100. Moscatelli Ga	Basilico Pi	58.093

LINEA EST-OVEST

		%
1. Castelli Ro	De Paula Fe	70.299
2. Dainotti Ma	Savina Fr	68.494
3. Orlandi Ar	Viganò En	68.210
4. Minerò Ro	Musso Pi	68.097
5. Ciulli Fe	Ciulli Gi	67.173
6. Allamprese Pa	Galzerano Br	66.793
7. Cerocchi Ro	Meccariello Gi	66.396
8. Benvenuti Gi	Romeo Fe	65.420
9. Fasani Er	Primerano Fr	64.752
10. D'Apice Ri	Nardini Ro	64.648
11. Pennisi Fr	Savoca Fr	64.364
12. Martellini Ch	Martellini Si	64.155
13. De Montemayor	Tempestini Ma	64.124
14. Curò Gi	Liguori Ga	64.050
15. Magni Fr	Olivari Br	63.780
16. Dato Pi	Desirello Ro	63.736
17. Maggi Pl	Virduzzo An	63.536
18. Grana Ma	Mosconi Ma	63.479
19. Del Grosso Pa	Ferrara Mi	63.344
20. Brightoni Ro	Zucco Do	63.108
21. Iavicoli Fe	Serino Vi	63.082
22. Bove Fr	Mosca Al	62.951
23. D'Alicandro Ga	Marconi Al	62.903
24. Bargna Re	Mantle Al	62.877
25. Reviglio Ma	Reviglio Pi	62.829
26. Sgalla Ri	Ventura Si	62.480
27. Brienza An	Ferrarese Ma	62.445
28. Righi Ez	Viapiano It	62.415
29. Draghessi Ma	Iommi Ma	62.350
30. Masala Gi	Plaisanz Gi	62.262
31. Paganì An	Rovera La	62.079
32. Mariani Pa	Scenna Gi	61.935

33. Galletti Lu	Vincenzi Na	61.883
34. Osella La	Scotta Os	61.730
35. Caimi Gi	Lipschitz Lu	61.704
35. Ferranti Gi	Negri Al	61.704
37. Ferrara Ro	Lancia As	61.600
38. Potenza Gi	Valentini Gi	61.582
39. De Luca Pa	Pollio An	61.504
40. Aghemo Mo	Franceschelli	61.364
41. Gallo Gi	Iuliano Si	61.303
41. Cibarelli Sp	Spirito Gi	61.303
43. Balanescu Al	Rezzonico Or	61.272
44. Mascarucci Ru	Parrella Ma	61.098
45. Gazzari An	Paradisi Se	60.893
46. Bruno Gi	Giannotti An	60.876
47. Baù Gi	Gatteschi Fu	60.797
48. Borasi Fr	Pochini Cl	60.784
49. Carinci Fa	Corrado Ma	60.775
50. De Filippis Ni	Sacchetti Ma	60.684
51. Menicacci Ma	Michelini Ma	60.679
51. Di Martino Gi	Tonti Da	60.679
53. Cerati Ro	Guastalla Se	60.658
54. Condorelli Co	D'Amico Al	60.592
55. Arrigo Ro	Parrella Gi	60.256
55. Noto Ma	Petrelli Fr	60.256
57. Masento Ma	Pollano Le	60.248
58. Conti Fa	Villani Cl	60.222
59. Cataldo Ni	Del Medico Fr	60.169
60. Barco Ma	Manuello Ma	60.143
61. Bernardo Gi	Campana Em	60.139
62. Cattani Al	Venni El	60.104
63. Palermi Er	Prosperi Ra	60.091
64. Battaglini M.	Comparozzi Vi	60.051
65. Gilardi P	Lavagna An	59.947
66. Bresci Ma	Bresci Pi	59.938

67. Federico Al	Montecchi Pi	59.838
68. Carboni Gi	Lecis Co	59.751
69. Fedeli An	Puglisi An	59.737
70. Cito Vi	Porta Al	59.716
71. Avitabile Ca	Saviani Gi	59.690
72. Cesati Al	Meregaglia Da	59.611
73. De Cesare Em	Mengarelli Fr	59.607
74. Bargagnati En	Mustica Ma	59.598
75. Casara Ma	Pierazzuoli Pa	59.585
76. Binaghi Pi	Binaghi Ro	59.471
77. Bonsignori Di	Miraglia St	59.402
78. Occhiuzzi Re	Tosini An	59.397
79. Nostro Gi	Pino Pi	59.362
80. Buonocore An	Guariglia Ru	59.301
81. Batolo Gi	Blandino Ma	59.232
82. Federico Ro	Rinero Pi	59.210
83. Belli Gi	Natale Br	59.153
84. Bardini To	Di Nardo Lu	59.123
85. Aquaro Na	Salino El	59.096
86. Pieroni Er	Tomassini Ma	59.092
87. Crifò Co	De Meis Wa	58.939
88. Sautto Re	Scerbo Gi	58.905
89. Fiocca Pi	Musci Vi	58.844
90. Fantini Si	Saglietti Wi	58.774
91. Costanzo Be	De Filippis Ad	58.669
92. Carrai Fe	Tocchi Tu	58.586
93. Barabino An	Barabino Ma	58.582
94. Gario Ed	Nico Ma	58.512
95. Faure Ma	Figl Gi	58.495
96. Chiozzi Ma	Chiozzi Ri	58.438
97. Brindisi Ma	Sanfilippo Li	58.386
98. Palazzolo Lo	Quattrocchi Ar	58.346
99. Calò Do	Di Capua Ma	58.264
100. Galli En	Sportoletti Al	58.233

SIMULTANEI SCUOLA ALLIEVI

13 gennaio 2000

LINEA NORD-SUD

1. Di Pietro Si	Montanari An	2215
2. Corsaro Ag	Lo Meo Al	2196
3. Forzato Fa	Marchetti Au	2032
4. Costa En	Milazzo Li	2028
5. Fossi Ni	Pedani Pe	2017
6. Corigliano Ma	Morbegno Fr	1991
7. Botta Ch	Gismondi Pi	1976
8. Cancelliere An	Cancelliere Sa	1944
9. Cariti Fr	Federici La	1936
10. Bianchi Va	Maggiara Si	1935

LINEA EST-OVEST

1. Borioni Fa	Pirani Pa	2326
2. Flury Be	Muneratti Re	2095
3. Citterio Ca	D'Urso Mi	1918
4. Canale Al	Longo An	1860
5. Carlino Gi	De Berardinis Ma	1840
6. Carreras Gi	Massidda Fr	1835
7. Romagnoli Ra	Sgalla Se	1818
8. Guagliardo Gi	Risicato Pr	1809
9. Baù Ca	Castagnoli Re	1805
10. Campanella Vi	Giovannetti Gi	1799

27 gennaio 2000

LINEA NORD-SUD

1. Di Gregorio G	Grondona V	1485
2. Osnago A	Gambo Ca	1454
3. Modica Ro	Sollai Fr	1425
4. Ambrogio Da	Maggiara La	1394
5. Gambaro Ro	La Corte Bi	1389
6. Marras F	Zappelli L	1377
7. Mantineo Al	Ribechini Ma	1365
8. Magni Gi	Tozzi Ma	1363
9. Foti J	Nori M	1360
10. Bau C	Castagnoli R	1354

LINEA EST-OVEST

1. Dungate Lo	Volpe An	1556
2. Gily R	Petralia M	1527
3. Circia Ma	Di Filippo Gi	1524
4. Gravina P	Marcenò T	1521
5. Buttò Se	Corsaro Ag	1511
6. Carreras Gi	Marras Lu	1503
7. Capra Ca	Pecorini An	1455
8. Guagliardo Gi	Risicato Pr	1399
8. Chiaretto Al	Milani Cl	1399
10. Cogoni Ef	Orrù To	1372

PIETRO FORQUET

Passo a passo

1

Molte volte l'esito di un contratto è subordinato ad una precisa disposizione di un colore. Al riguardo vi sottopongo questo grande slam a senz'atout giocato dall'inglese Andrew Robson.

Supponetevi in Est con ♠ 9 4 ♥ DF 6 5 ♦ A R 6 3 ♣ A D 3. Ovest apre di 2 S.A. (20/22) e Nord passa.

Cosa dichiarate?

Probabilmente avete optato per un 3 fiori Baron per indagare sulle quarte dell'apertore. Il compagno di Robson, invece, rispettando un basilare principio dell'Acòl, "dichiara quello che credi di poter fare", saltò direttamente a 7 senz'atout. Certo, se Ovest avesse aperto con 20 punti, gli avversari avrebbero potuto avere un Asso, ma cosa importa? One down is no down...

Nord attacca con il 10 di cuori.

♠ ARD	N O S	♠ 94
♥ AR3		♥ DF65
♦ F872		♦ AR63
♣ R72		♣ AD3

Come avreste impostato il vostro gioco al posto di Robson? Come devono essere disposte le quadri per poter ottenere la tredicesima presa?

La risposta a quest'ultimo quesito non è difficile: uno dei due difensori deve essere partito con la Donna di quadri secca o seconda.

Giusto?

Sì nelle linee generali, tuttavia prima di tentare la caduta della Donna, decidete di incassare tutte le cuori. Non si sa mai. Sul quarto giro nel colore Sud scarta il 5 di quadri e Nord il 4 di fiori.

Come continuate?

Ecco la smazzata al completo:

♠ ARD	N O S	♠ 94
♥ AR3		♥ DF65
♦ F872		♦ AR63
♣ R72		♣ AD3
		♠ 8765
		♥ 1098
		♦ D104
		♣ 1064
		♠ F1032
		♥ 742
		♦ 95
		♣ F985

La domanda che vi siete certamente posti la seguente: perché Sud ha scartato una quadri?

Come Robson trae utili informazioni da questo scarto. Molto probabilmente Sud ha iniziato con una 4-3-2-4 ed ha voluto conservare l'eventuale controllo nei colori neri (se fosse partito con cinque carte in un nero avrebbe certamente scartato in tale colore). E considerato poi che se le due quadri fossero rappresentate dalla Donna e dal 5, Sud non si sarebbe certamente liberato del 5, decidete di puntare sul doubleton di 9 5 o 10 5. Conseguentemente rientrate in mano e intavolate il Fante di quadri che Nord supera con la Donna. Vinto con l'Asso e constatata la caduta del 9, successivamente sorpassate il 10 mantenendo così il grande slam.

Avrete certamente notato che il vostro gioco, e quello di Robson, è stato reso possibile grazie a quel 7 SA sparato da Est. Se questi, infatti, avesse normalmente indagato sulle quarte del compagno, Sud, appresa la mancanza di quattro picche in Ovest, avrebbe tranquillamente scartato una picche sul quarto giro di cuori. Un trionfo, quindi, per il vecchio Acòl!

Il suddetto slam me ne ha ricordato un altro, la cui origine non conosco.

♠ AR2	N O S	♠ DF10
♥ R1032		♥ ADF
♦ RF4		♦ AD
♣ F86		♣ AD432

Tutti in zona, la dichiarazione:

OVEST	NORD	EST	SUD
1 SA (1)	passo	2 ♣ (2)	passo
2 ♥ (3)	passo	3 ♣ (4)	passo
3 ♥ (5)	passo	4 SA (6)	passo
5 ♦ (7)	passo	5 SA (8)	passo
6 ♠ (9)	passo	7 SA (10)	

- 1) 15/17;
- 2) per i maggiori;
- 3) quattro cuori, e non quattro picche;
- 4) per i minori;
- 5) 3-4-3-3;
- 6) Blackwood;
- 7) un Asso;
- 8) Blackwood;
- 9) tre Re;
- 10) "speriamo che i Re siano quelli che ci occorrono".

Ma Ovest non aveva i Re desiderati e il grande slam, dopo l'attacco a quadri, anche qui sembrava subordinato a un onore secco o secondo (soltanto in Nord questa volta).

Può esserci un'altra possibilità?

Ecco la smazzata al completo:

♠ AR2	N O S	♠ DF10
♥ R1032		♥ ADF
♦ RF4		♦ AD
♣ F86		♣ AD432
		♠ 643
		♥ 87
		♦ 9876
		♣ 10975
		♠ 9875
		♥ 9654
		♦ 10532
		♣ R

Come vedete, il gioco vincente è quello di battere l'Asso di fiori.

Riuscite a vedere una manovra che possa giustificare la suddetta mossa senza provocare una ressa di direttori attorno al vostro tavolo?

Vinto l'attacco incassate le vostre vincenti sino a pervenire al seguente finale:

♠ -	N O S	♠ -
♥ 10		♥ -
♦ -		♦ -
♣ F86		♣ AD43
		♠ -
		♥ -
		♦ -
		♣ AD43
		♠ 9
		♥ 9
		♦ 10
		♣ R

Sul 10 di cuori Nord scarta il 5 di fiori e sul 6 di fiori segue con il 7.

A questo punto impegnando la Don-

na potreste ottenere le ultime tre prese soltanto se Nord ha iniziato col Re terzo. Ma voi non prendete in considerazione questa possibilità in quanto sul Re di fiori terzo in origine, Nord non avrebbe sicuramente scartato una fiori sul 10 di cuori. L'unica ragionevole chance a vostra disposizione è quella di trovare in Nord quattro fiori e in Sud il Re secco. Pertanto decidete di impegnare l'Asso catturando così il Re di un Sud piuttosto perplesso.

2

Nella seguente smazzata, giocata durante un torneo internazionale a squadre recentemente disputato in Norvegia, entrambi gli Ovest raggiunsero il piccolo slam a senz'atout. Pessimo contratto, come potete vedere, considerato che il piccolo slam a quadri sarebbe stato assolutamente imperdibile.

♠ A6 ♥ R84 ♦ F1072 ♣ A1063	N O S E	♠ 54 ♥ ADF3 ♦ ARD54 ♣ D4
-------------------------------------	------------------	-----------------------------------

Tutti in prima, la dichiarazione:

OVEST	NORD	EST	SUD
1 SA (1)	passo	2 SA (2)	passo
3 ♦	passo	3 ♥	passo
3 SA	passo	6 SA !?	tutti passano

- 1) 12114;
2) Texas per le quadri.

Contro questo slam, uno dei Nord attaccò a picche mentre l'altro intavolò una cuori.

Quale dei due attacchi avreste preferito?

Quello a cuori, ovviamente.

E quale sarebbe stato il vostro piano di gioco?

Undici prese sono a vostra disposizione. Per cercare di ottenere la dodicesima, giocate una piccola fiori dalla mano. Se il Re è in Nord, la Donna diviene vincente. Se il Re è in Sud potete successivamente tentare il sorpasso al Fante di fiori. Una possibilità su due, dunque.

L'attacco a picche, invece, vi concede minori chance.

Qual è in tal caso il vostro piano? Quale disposizione può consentirvi di mantenere lo slam?

Ecco la smazzata al completo:

♠ R1093 ♥ 952 ♦ 63 ♣ F875	N O S E	♠ 54 ♥ ADF3 ♦ ARD54 ♣ D4
♠ A6 ♥ R84 ♦ F1072 ♣ A1063	N O S E	♠ DF872 ♥ 1076 ♦ 98 ♣ R92

Il dichiarante che ebbe l'attacco a cuori andò down perché trovò sia il Re che il fante di fiori mal situati. Il dichiarante che ebbe invece l'attacco a picche, il norvegese Erik Sylversten, mantenne il suo impegno perché trovò sia il Re che il Fante di fiori ben situati (!).

Avete visto il gioco vincente?

Vinto l'attacco con l'Asso di picche, incassate quattro cuori e quattro quadri raggiungendo la seguente situazione:

♠ 6 ♥ — ♦ — ♣ A106	N O S E	♠ 5 ♥ — ♦ D ♣ D4
♠ ?? ♥ — ♦ — ♣ F8	N O S E	♠ ?? ♥ — ♦ — ♣ R9

Sulla Donna di quadri Sud scarta una picche per conservare secondo il Re di fiori. Nord si trova sua volta compresso: se scarta una fiori, intavolate la Donna di fiori forzando il Re e catturando nello stesso tempo il Fante; se scarta una picche, come nella realtà fece, giocate picche. Chiunque vada in presa, deve concedervi le ultime due prese.

3

Dopo una poco limpida dichiarazione, vi trovate impegnati in questo contratto di 4 SA.

♠ A7 ♥ AD74 ♦ A98 ♣ A764	N O S E	♠ DF965 ♥ R86 ♦ R643 ♣ R
-----------------------------------	------------------	-----------------------------------

Tutti in prima, la dichiarazione:

OVEST	NORD	EST	SUD
1 ♣	passo	1 ♠	passo
2 SA	passo	3 ♦	passo
3 ♥	passo	3 ♠	passo
4 ♣	passo	4 SA	tutti passano

Nord attacca con il Fante di cuori, Sud seguendo con il 3.

In Ovest al posto dell'americano Eddie Wold, come impostate il vostro gioco?

Prendete con l'Asso e proseguite con Asso di picche e picche per la Donna. Su questo secondo giro di picche Nord scarta una cuori mentre Sud liscia per cercare di evitare che il compagno possa essere sottoposto a una fastidiosa pressione.

In presa al morto con la Donna di picche, come proseguite?

Come Wold decidete di dare un colpo in bianco a quadri: 3, 10, 8 e 2. Sud continua con il Fante di quadri, Nord seguendo con il 5.

Come proseguite. Che quadro vi siete fatti delle carte dei vostri avversari?

Lo scarto della cuori vi lascia leggere in Nord cinque cuori mentre le quadri sin qui uscite ve ne fanno supporre due in Sud e quattro in Nord. Conseguentemente ipotizzate in Nord una 1-5-4-3 e in Sud una 5-1-2-5.

Vinto il ritorno a quadri con l'Asso entrate al morto con il Re di fiori e giocate il Fante di picche. Sud prende con il Re, Nord scartando una fiori e, guardandosi bene dall'incassare il 10 di picche, ritorna a fiori.

Come terminate il vostro lavoro?

Ecco la smazzata al completo:

♠ A7 ♥ AD74 ♦ A98 ♣ A764	N O S E	♠ DF965 ♥ R86 ♦ R643 ♣ R
♠ 3 ♥ F10952 ♦ D752 ♣ F53	N O S E	♠ R10842 ♥ 3 ♦ F10 ♣ D10982

Nonostante la difesa di Sud, il contratto è ancora fattibile se sull'attacco a cuori avete avuto cura di sbloccare l'8 del morto. In tal caso questo è il finale dopo che avete vinto il ritorno a fiori di Sud con l'Asso:

PASSO A PASSO

♠ - ♥ D74 ♦ 9 ♣ 7	♠ - ♥ 1095 ♦ D7 ♣ -	N O S E S	♠ 9 ♥ R6 ♦ R6 ♣ -
	♠ 108 ♥ - ♦ - ♣ D109		

Giocate adesso il 4 di cuori. Quindi, se, Nord segue con il 5, prendete con il 6, incassate il Re di cuori e proseguite con Re di quadri e quadri costringendo Nord a consegnarvi l'ultima cuori; se Nord impegna il 9, prendete con il Re e continuate con due giri di quadri mentre Nord deve ritornare nella forchetta di cuori. Osserverete che se non avete avuto cura di sbloccare l'8 di cuori, il ritorno di 5 di cuori da parte di Nord bloccherebbe il colore.

4

4) Impegnati nell'ultimo campionato italiano a squadre miste, in Ovest raccogliete: ♠ R72 ♥ R7653 ♦ A ♣ AR85. La dichiarazione, voi in seconda, gli avversari in prima, si sviluppa così:

OVEST	NORD	EST	SUD
1 ♣ (1)	1 ♦	1 SA (2)	4 ♦
?			

- 1) 17+;
2) quattro mezzi controlli (due Assi nella circostanza)

Cosa dichiarate?

A torto o a ragione decidete di dire 4 cuori. Nord passa, il vostro compagno aumenta a 5 cuori e Sud passa. È di nuovo il vostro turno.

Cosa dichiarate adesso?

Se avete optato per 6 cuori, tutti passano e Nord attacca con il Re di quadri.

♠ R72 ♥ R7653 ♦ A ♣ AR85	N O S E S	♠ A106 ♥ AF10 ♦ F64 ♣ D763
-----------------------------------	-----------------	-------------------------------------

Quando vedete il morto realizzate che lo slam a fiori sarebbe stato di gran lunga migliore. Certo, qualcosa all'interdizione bisogna pur pagarla, ma, forse, sul 5 cuori di Est avreste potuto introdurre il vostro secondo colore dichiarando 6 fiori. Con le sue quattro fiori di Donna, Est sarebbe stato ben felice di passare sempre se avesse bene interpretato il vostro 6, fiori.

Comunque il vostro compito, adesso, è quello di cercare di mantenere il piccolo slam a cuori.

In presa con l'Asso di quadri, come manovrate le atout?

Considerato che se la Donna è quarta può essere catturata soltanto se è in Nord, giocate cuori per il 10. Molto bene, Sud segue con il 4.

Come proseguite?

Rientrate in mano con l'Asso di fiori e giocate un'altra cuori per il Fante, Sud scartando una quadri. Incassate anche l'Asso di cuori, Sud scartando una picche, raggiungendo la seguente posizione:

♠ R72 ♥ R7 ♦ - ♣ R85	N O S E S	♠ A106 ♥ - ♦ F6 ♣ D76
-------------------------------	-----------------	--------------------------------

La Donna di cuori l'avete praticamente catturata, ma adesso dovete cautelarvi dalle fiori mal divise.

Come continuate?

Ecco la smazzata al completo:

♠ R72 ♥ R7653 ♦ A ♣ AR85	N O S E S	♠ A106 ♥ AF10 ♦ F64 ♣ D763
	♠ 843 ♥ D982 ♦ RD1053 ♣ 4	
	♠ DF95 ♥ 4 ♦ 9872 ♣ F1092	

Ed ecco la situazione a otto carte:

♠ R72 ♥ R7 ♦ - ♣ R85	N O S E S	♠ A106 ♥ - ♦ F6 ♣ D76
	♠ 843 ♥ D ♦ D1053 ♣ -	
	♠ DF9 ♥ - ♦ 98 ♣ F109	

Al tavolo da gioco il dichiarante, un noto campione, rientrò in mano con il Re di picche e incassò il Re di cuori scartando una fiori. Quando sul Re di fiori Nord scartò una quadri, Ovest continuò con altri due giri di picche.

Se Nord a picche fosse partito con D F x, o non avesse sbloccato l'eventuale Donna terza, sarebbe stato costretto a ritornare a quadri concedendo così al dichiarante la dodicesima presa. Ma Nord aveva iniziato con tre piccole picche e pertanto il contratto cadde di una presa.

Avete trovato la linea di gioco vincente?

Se qualcuno ha iniziato con quattro fiori, questi, ovviamente, è Sud. In tal caso è ragionevole ipotizzare in Nord una 3-4-5-1 e in Sud una 4-1-4-4. Con quattro picche in Sud e tre in Nord è più facile trovare in Sud l'eventuale piccolo mariage. Ciò considerato, per cautelarvi dalla sfavorevole divisione delle fiori dovete cercare di impostare una compressione picche-fiori su Sud. Per il successo di tale compressione occorre rettificare il conto dando subito un colpo in bianco a quadri. E nel cedere la quadri dovete aver cura di giocare il Fante onde evitare che Sud, in presa, ritorni a fiori per il taglio di Nord. Pertanto, incassato l'Asso di cuori, continuate con il Fante di quadri scartando di mano una picche. Qualunque sia il ritorno di Nord, potete raggiungere il seguente finale:

♠ 7 ♥ - ♦ - ♣ 8	N O S E S	♠ A10 ♥ - ♦ - ♣ -
--------------------------	-----------------	----------------------------

A due carte Sud non può conservare il controllo in entrambi i colori neri.

5

Tutti in zona, siete in Est con:
♠ - ♥ D982 ♦ A654 ♣ DF1097.
La dichiarazione inizia così:

OVEST	NORD	EST	SUD
1 ♠	2 ♦	?	

Cosa dichiarate?

Forse avete contratto (è la mia scelta) forse siete passati, come nella realtà fece Est. La dichiarazione procede con un passo di Sud, un 3 picche di Ovest e un passo di Nord.

Tocca di nuovo a voi. Cosa dichiarate adesso?

La mia prima scelta è un bel passo, la seconda 4 picche. Al tavolo da gioco, invece, Est optò per 3 SA dichiarazione che venne corretta da Ovest, l'inglese Barry Rigal, con 4 picche. Il contro di Sud chiuse il dibattito. Questa fu dunque la dichiarazione:

OVEST	NORD	EST	SUD
1 ♠	2 ♦	passo	passo
3 ♠	passo	3 SA	passo
4 ♠	passo	passo	contro
passo	passo	passo	

Nord attacca con il Re di quadri.

♠ ADF10765		♠ -
♥ R1076	N	♥ D982
♦ -	O	♦ A654
♣ R5	S	♣ DF1097

Penso che anche il 3 picche di Rigal non sia stato da voi particolarmente apprezzato. Probabilmente avreste preferito un 3 quadri o un 4 picche (troppo sbilanciata la mano per prendere in considerazione il contro, anche se qualche volta proprio il contro potrà rivelarsi la dichiarazione vincente).

A parte tutto ciò, come avreste impostato il vostro gioco al posto di Ovest?

Decidete di tagliare il Re di quadri. Quindi incassate l'Asso di picche, Nord seguendo con l'8, e giocate la Donna di picche, che Sud prende mentre Nord scarta un quadri. Sud ritorna con il 4

di cuori. Nord vince con l'Asso e rinvia con il Fante di cuori mentre Sud segue con il 3.

Prendete di mano o di morto?

Prendete al morto con la Donna avendo cura di seguire con il 10.

Come proseguite?

Ecco la smazzata al completo:

	♠ 8	
	♥ AF5	
	♦ RDF1093	
	♣ 643	
♠ ADF10765	N	♠ -
♥ R1076	O	♥ D982
♦ -	S	♦ A654
♣ R5		♣ DF1097
	♠ R9432	
	♥ 43	
	♦ 872	
	♣ A82	

Tagliate una seconda quadri e continuate con Re di fiori e fiori. Ecco il finale con Sud in presa con l'Asso di fiori:

A causa di un involontario disguido, il nome dell'Arbitro Nazionale **Soldati Malvina** non figura nell'elenco dei Quadri Operativi pubblicato nella rivista 1/2-2000. Ce ne scusiamo.

	♠ -	
	♥ 5	
	♦ DF10	
	♣ 4	
♠ F107	N	♠ -
♥ R7	O	♥ 9
♦ -	S	♦ A
♣ -		♣ F109
	♠ 943	
	♥ -	
	♦ 8	
	♣ 8	

Vinto il ritorno in un minore continuate con le fiori vincenti, Sud può cercare di salvare il suo 9 terzo di picche, evitando di tagliare, ma all'undicesimo giro non può evitare il "colpo di atout".

Così giocando avete pareggiato il confronto con Barry Rigal. Diverse sono state le vostre buone mosse: due tagli in mano per ridurvi allo stesso numero di atout di Sud; la salvaguardia dell'Asso di quadri, che avrebbe potuto consentirvi di raggiungere il morto nel finale; e il 10 di cuori sbloccato sulla Donna di cuori. Nella circostanza questa mossa è stata ininfluente, ma essa si sarebbe rilevata determinante se Sud fosse stato in possesso di una terza cuori.

C'è infine da osservare, senza nulla togliere ai vostri meriti, che il contratto sarebbe stato battuto se Nord avesse lasciato il primo giro di cuori. Successivamente, infatti, Sud avrebbe potuto realizzare un taglio nel colore. ■

2000

Nell'incantevole scenario della Costa Azzurra al Palazzo dei Congressi di Juan-les-Pins

51° FESTIVAL INTERNAZIONALE DI JUAN-LES-PINS

26-27-28 maggio

Torneo a coppie miste

29-30-31 maggio

Torneo a coppie (i.m.p.)

oppure

Torneo a coppie 3ª e 4ª Serie

1-2-3-4 giugno

Torneo a coppie open

6-7 giugno

Torneo a coppie miste 3ª e 4ª Serie

5-6-7-8 giugno

Torneo Patton a squadre

Informazioni e iscrizioni

MAISON DE TOURISME - Place De Gaulle (Tel. 0033/492/90.53.00)

oppure presso Mr. Damelé (Tel. 0033/493/61.28.99)

BARRY RIGAL

Mano n° 5

Est-Ovest in zona. Dich. Est

♠ F7 ♥ D ♦ RF107654 ♣ A87	N O S E	♠ 1064 ♥ 62 ♦ A983 ♣ RF103	♠ R95 ♥ R10843 ♦ 2 ♣ D654 ♠ AD832 ♥ AF975 ♦ D ♣ 92
------------------------------------	------------------	-------------------------------------	---

OVEST	NORD	EST	SUD
Lair	Soloway	Schwartz	Hamman
–	–	passo	1 ♠
3 ♦ passo	passo 4 ♠	passo	3 ♥

Le semifinali delle Selezioni americane 1998 tra Nickell e Schwartz risultarono una confortevole vittoria per il primo. L'incontro cominciò bene per Nickell, nel momento in cui nel secondo *board* Schwartz dovette confrontarsi con un difficile problema difensivo che non indovinò, lasciando che Hamman ne traesse vantaggio.

Dopo il salto di Lair a 3 ♦, Hamman riaprì con 3 ♥, e Soloway (che non poteva licitare 3 ♠ inizialmente visto che l'apertura di 1 ♠ poteva essere stata fatta in un colore quarto) dichiarò la partita a picche. Sull'attacco di Donna di cuori Hamman vinse in mano e giocò fiori al Re, un buon inizio. Provò quindi una cuori dal morto. Schwartz lasciò passare permettendo a Lair di tagliare. Lair rigiocò sotto l'Asso di fiori per la Donna di Schwartz. A questo punto era necessario che Est ripetesse la terza cuori, ma non fu così visto che Est tornò a quadri per la Donna, il Re di Ovest e l'Asso del morto. Ciò fornì a Hamman una seconda chance – normalmente gliene basta una. Tagliò una fiori in mano facendo cadere l'Asso a sinistra, incassò l'Asso di picche per catturare il Fante e poi tagliò una cuori al morto. Incassò il 10 di fiori su cui Est seguì mentre Sud scartava una cuori, poi tagliò una quadri in mano per tagliare l'ultima cuori al morto. Alla 12ª presa Hamman poté muovere una qualsiasi carta dal morto per eseguire il colpo d'*atout* e guadagnare 420

punti realizzando la Donna di picche sopra a R9 di Schwartz.

Mano n° 6

Est-Ovest in zona. Dichiarante Sud

♠ DF95 ♥ 4 ♦ AD72 ♣ D1087	N O S E	♠ R64 ♥ F752 ♦ F106 ♣ A62	♠ 1087 ♥ 63 ♦ 98543 ♣ RF5 ♠ A32 ♥ ARD1098 ♦ R ♣ 943
------------------------------------	------------------	------------------------------------	--

OVEST	NORD	EST	SUD
–	–	–	1 ♥
passo	2 ♥	passo	2 ♠
passo	4 ♥	tutti passano	

Sud ha un'apertura di routine di 1 ♥; nel momento in cui il compagno rialza a 2 ♥, lo stesso Sud ha quanto basta in riserva per un tentativo di *manche*, nonostante abbia soltanto 16 punti con un Re secco. Il 2 ♠ chiede aiuto a picche e Nord, con un massimo e quattro *atout*, accetta l'offerta e dichiara la partita.

Fiori sarebbe un buon attacco, ma Ovest fa il normale attacco a picche e tocca ora a Sud utilizzare la chance che gli è stata fornita. Non è immediatamente ovvio che Sud non possa permettersi di vincere l'attacco al morto per muovere quadri, a causa della scarsità di ingressi al morto – guardate come sono sconvenientemente distribuite le carte di cuori! Tuttavia, c'è una linea di gioco al 100%, se il giocatore si muove con discernimento. Sud vince l'attacco in mano, incassa AR di cuori e poi intavola il Re di quadri secco. Vince Ovest che torna a fiori, ma è troppo tardi. Sud può comunicare col morto in *atout* e scartare una fiori sul Fante di quadri. La Donna di Ovest fa la presa e i difensori possono farsi una *levée* a fiori, ma ciò è tutto visto che il Dieci di quadri del morto può prendersi cura della perdente a picche. Per fare il contratto, Sud ha trasformato le non promettenti quadri del morto in una presa necessaria per scartare una delle perdenti nei colori neri.

Mano n° 7

Tutti in zona. Dich. Ovest.

♠ AD543 ♥ D4 ♦ A74 ♣ 942	N O S E	♠ R2 ♥ A52 ♦ RF109 ♣ ARF7	♠ F76 ♥ 1097 ♦ D82 ♣ D1063 ♠ 1098 ♥ RF863 ♦ 653 ♣ 85
-----------------------------------	------------------	------------------------------------	---

OVEST	NORD	EST	SUD
Berkowitz	Moss	Cohen	Fallenius
1 ♠ passo	contro 4 ♥	2 ♠ tutti passano	3 ♥

Questo *board* capitò nel Cavendish 1998. Fallenius-Moss adottavano un metodo relativamente diretto, cosicché la mano di Sud non poteva essere trattata con la licita interlocutoria di 2 SA per distinguere tra un rialzo costruttivo e competitivo a 3 ♥, e perciò Moss si affidò alle probabilità quando dichiarò 4 ♥.

Berkowitz attaccò di 2 di fiori (terza o quinta) e Fallenius non aveva alcuna chiara indicazione su come erano messe le carte, tranne che l'Asso di picche era sicuramente a sinistra. Poteva essere corretto fare subito il sorpasso a fiori, ma lo svedese pensò che, avendo la Donna di fiori frillata, Ovest avrebbe anche potuto attaccare passivamente in *atout*. Ma Ovest non l'aveva fatto, segno che possedeva la Donna di cuori. Infatti, la dichiarazione non imponeva di attaccare sotto un onore non protetto avendo un'alternativa sicura. Di conseguenza, Fallenius superò con l'Asso di fiori e batté AR di cuori. Quando vide cadere la Donna di cuori, il giocatore passò semplicemente all'affrancamento di due *levée* a quadri per sistemare la perdente a picche, togliendo a Est l'ultimo *atout* soltanto dopo i due giri a quadri.

Era facile, come potete vedere, rilassarsi un attimo e battere il terzo *atout* prematuramente. Ciò sarebbe stata l'anticamera del disastro visto che Est, dopo aver fatto la presa con la Donna di quadri, avrebbe giocato immediatamente picche e battuto il contratto di 4 ♥.

Mano n° 8

Est-Ovest in zona. Dich. Est.

♠ D86 ♥ R3 ♦ 83 ♣ RF7432	N O S E	♠ R9742 ♥ 543 ♦ D64 ♣ D9 ♠ F1053 ♥ AF72 ♦ 52 ♣ 1086 ♠ A ♥ D1098 ♦ ARF1097 ♣ A5
-----------------------------------	------------------	---

OVEST	NORD	EST	SUD
–	–	passo	1 ♦
passo	1 ♠	passo	2 ♥
passo	3 ♦	passo	4 ♣
passo	4 ♦	passo	4 SA
passo	5 ♣	passo	5 ♦
passo	passo	passo	

È abbastanza abituale, nella comunità degli esperti, usare in senso forzante la semplice preferenza nei confronti del primo colore del partner dopo un rovescio. Questa mano, tuttavia, capitò in partita libera, dove gli accordi tendono a essere molto meno definiti. Visto che Nord e Sud erano su due differenti lunghezze d'onda nel considerare il 3 ♦ di Nord come contenitore o meno di valori extra, Sud se ne andò verso l'impegnativo contratto di 5 ♦ mentre i 3 S.A. sarebbero stati considerevolmente più facili da fare.

Ovest indovinò nell'evitare l'attacco a fiori, selezionando invece quello in *atout* e il giocante, Mehmer Odzil, maneggiò il suo "morto" con vero *aplomb*. Vinse in mano con il Fante di quadri, sbloccò l'Asso di picche e batté il secondo *atout* finendo al morto. Evitò accuratamente, a questo punto, di riscuotere il Re di picche, il che gli avrebbe per-

messo di scartare la fiori perdente ma avrebbe tolto pressione alla posizione. Fece invece il sorpasso al Fante di cuori. La presa la fece il Re di cuori di Ovest, al quale era rimasta la scelta di tre uscite, ognuna delle quali si rivelava fatale. Provò una picche, ma Odzil vinse di Re scartando in mano la cartina di fiori per continuare con un secondo giro a cuori. Come vedete, Est potè realizzare soltanto un'altra presa nel colore, dato che la quarta cuori del giocante poteva essere tagliata al morto.

Finita la mano, Est si accorse di non aver trovato prima il controgio vincente. Infatti, doveva vincere lui con l'Asso di cuori la prima *levée* nel colore per giocare subito fiori. In questo caso, avrebbe creato alla propria linea una vincente a fiori prima che Sud avesse potuto assicurarsi la presa di Donna di cuori.

(Traduzione di Dino Mazza)

FABIO ROSATI

“La Compressione Doppia Successiva”

(X)

Nell'ultimo articolo, abbiamo visto il primo tipo di compressione doppia successiva, e precisamente la “doppia successiva andata e ritorno sinistra”.

Per passare con semplicità al secondo tipo, è bene ripresentare lo schema tipico dell'andata e ritorno sinistra:

♠ D8 ♥ RD ♦ – ♣ –	N O S E	♠ 9 ♥ A3 ♦ – ♣ R ♠ F5 ♥ 7 ♦ – ♣ A ♠ A3 ♥ 2 ♦ A ♣ –
----------------------------	------------------	---

Come ricorderete, l'Asso di quadri comprime Ovest, costringendolo a scartare una picche, il morto scarta il 3 di cuori ormai inutile mentre est scarta tranquillamente il 7 di cuori.

Al giro **successivo**, giocando cuori

per l'Asso del morto, è Est ad essere compresso tra la tenuta a fiori e quella a picche.

Una limitazione di questa compressione è la mancanza di una **carta inutile al morto** da poter scartare sull'Asso di quadri. In altri termini è una compressione a *scarto condizionato*; è necessario quindi in questo schema leggere bene il finale è indovinare quale custodia sia stata abbandonata dal giocatore di sinistra.

Proviamo ad aggiungere al morto una carta inutile:

♠ F54 ♥ 7 ♦ – ♣ A	N O S E	♠ 9(2) ♥ A3 ♦ – ♣ R ♠ D86 ♥ RD ♦ – ♣ – ♠ AR3 ♥ 2 ♦ A ♣ –
----------------------------	------------------	---

Sull'Asso di quadri Ovest può scartare tranquillamente il 7 di cuori, ma anche il morto possiede una *carta inutile*, in questo caso il 2 di picche, mentre Est è subito compresso e deve abbandonare la custodia a picche.

Al giro successivo, giocando il 2 di cuori per l'Asso del morto (**seconda comprimente**). Ovest è compresso dovendo separarsi dalla custodia a picche o da quella a fiori.

Analizziamo come sempre le caratteristiche di questo finale.

- a) **Finale a cinque o più carte.**
- b) **Fusione di due compressioni singole perfette.**
- c) **Carta comprimente (la prima) sempre affiancata alla minaccia doppia.**
- d) **Scarto del morto libero.**
- e) **Scarto di una carta inutile del secondo di mano.**
- f) **Minaccia doppia ingrandita.**

Chiameremo questa compressione

COMPRESSIONE DOPPIA SUCCESSIVA ANDATA E RITORNO DESTRA

Dove il termine “destra” si riferisce alla posizione del primo giocatore ad essere compresso.

FABIO ROSATI

Prima di passare a un esempio pratico voglio approfondire questo finale mettendo in chiaro altri due aspetti peculiari del finale in questione:

Invertiamo le carte avversarie

♠ D86 ♥ RD ♦ - ♣ -	♠ 9(2) ♥ A3 ♦ - ♣ R N E O S ♠ AR3 ♥ 2 ♦ A ♣ -	♠ F54 ♥ 7 ♦ - ♣ A
-----------------------------	--	----------------------------

1) Il risultato è identico, quindi questa compressione è **perfetta** nel senso che agisce indipendentemente dalla posizione delle custodie avversarie.

2) In questo schema possiamo benissimo giocare l'Asso di picche prima di comprimere gli avversari. Ciò grazie alla presenza di una carta di comunicazione con la minaccia che agisce **sull'avversario di sinistra**. In effetti, dopo aver giocato l'Asso di picche ci troviamo di fronte allo schema da cui siamo partiti: quello della compressione doppia successiva andata e ritorno sinistra

La conclusione di questa precisazione è di conservare sempre la minaccia doppia ingrandita che permette scarti di carte inutili e agisce comunque siano collocate le custodie avversarie.

Vediamo un esempio completo modificando leggermente la mano vista nell'articolo precedente:

♠ DF98 ♥ DF109 ♦ 5 ♣ 8764	♠ 62 ♥ 7632 ♦ AR73 ♣ A95 N E O S ♠ AR3 ♥ AR4 ♦ D64 ♣ RDF10	♠ 10754 ♥ 54 ♦ F10982 ♣ 32
------------------------------------	---	-------------------------------------

CONTRATTO 6 SA. ATTACCO D DI CUORI

Filate l'attacco, sempre per rettificare il conto il prima possibile, e prendete il

ritorno a cuori col Re della mano.

Giocate un terzo giro di cuori e appurate che il colore è diviso 4-2 con la custodia in Ovest.

Due giri di quadri ci permettono di appurare la divisione del colore e contemporaneamente ci danno la sicurezza di realizzare il contratto.

Tre giri di fiori e arriviamo al seguente finale:

♠ DF98 ♥ D ♦ - ♣ -	♠ 62 ♥ 7 ♦ A3 ♣ - N E O S ♠ AR3 ♥ - ♦ 4 ♣ 10	♠ 1075 ♥ - ♦ F10 ♣ -
-----------------------------	---	-------------------------------

Giociamo il 10 di fiori e la musica dovrebbe essere nota:

- Ovest scarta l'inutile 8 di picche.
- Il morto scarta l'inutile 2 di picche.
- Est, compresso, scarta il 5 di picche lasciando al compagno tale custodia.
- Il 4 di quadri per l'Asso del morto pone fine alle disgrazie avversarie.

Classico esempio di **Compressione doppia successiva andata e ritorno destra**.

Notate le minacce raggruppate nella parte opposta alla carta comprimente iniziale, vicino alla quale troviamo la minaccia **doppia ingrandita**.

A costo di essere noioso ho invertito le carte avversarie:

GRAN PREMIO SIMULTANEI 2000

AVVISO IMPORTANTE

La 17^a tappa del Gran Premio Simultanei 2000, in programma per giovedì 16 novembre, **viene anticipata a mercoledì 15**, causa la subentrante concomitanza con il Campionato a squadre Miste, in programma dal 16 al 19 novembre

♠ 10754 ♥ 54 ♦ F10982 ♣ 32	♠ 62 ♥ 7632 ♦ AR73 ♣ A95 N E O S ♠ AR3 ♥ AR4 ♦ D64 ♣ RDF10	♠ DF98 ♥ DF109 ♦ 5 ♣ 8764
-------------------------------------	---	------------------------------------

CONTRATTO 6 SA. ATTACCO F DI QUADRI

Velocemente: colpo in bianco a cuori, due giri di quadri, 2 di cuori e tre di fiori per la seguente situazione:

♠ 1075 ♥ - ♦ F10 ♣ -	♠ 62 ♥ 7 ♦ A7 ♣ - N E O S ♠ AR3 ♥ - ♦ 6 ♣ 10	♠ DF98 ♥ D ♦ - ♣ -
-------------------------------	---	-----------------------------

Nulla cambia per lo spietato finale, solo il tipo di compressione che è stata realizzata.

Vediamo un esempio pratico:

♠ A92 ♥ 876 ♦ 10972 ♣ DF2	N E O S ♠ R3 ♥ AR2 ♦ 43 ♣ AR10743	
------------------------------------	--	--

CONTRATTO 5♣. ATTACCO D DI QUADRI

Est supera la donna del compagno e incassa anche l'Asso prima di giocare la Donna di picche che prendiamo in mano con il R.

Abbiamo 10 prese e solo una compressione ci può permettere di realizzare il contratto.

Dal gioco avversario sembra che Ovest sia partito con 5 quadri di D e F (era meglio 3 SA ?) e che Est sia in possesso di D F e dieci di picche.

Cominciamo col dare un colpo d'a-

tout per il morto e tagliamo una quadri; Est scarta una picche. Forse ci siamo: tutte le atout meno una per arrivare al seguente finale:

♠ A9 ♥ 87 ♦ 2 ♣ — N O E S ♠ 3 ♥ AR2 ♦ — ♣ 3	
---	--

Giociamo il 3 di fiori e vediamo Ovest, che dovrebbe essere rimasto con 1 quadri, 3 cuori e una picche, scartare picche; noi scartiamo dal morto l'inutile 7 di cuori ed Est, in evidente imbarazzo, molla una cuori.

Quando giochiamo picche per il morto (seconda comprimente) Ovest abbandona la retta a cuori affrancandoci il 2.

Spero sia evidente che abbiamo realizzato una

"Compressione doppia successiva andata e ritorno destra"

Vediamo per finire lo schema completo:

♠ 74 ♥ D1054 ♦ DF865 ♣ 98	♠ A92 ♥ 876 ♦ 10972 ♣ DF2 N O E S ♠ R3 ♥ AR2 ♦ 43 ♣ AR10743	♠ DF10865 ♥ F93 ♦ AR ♣ 65
------------------------------------	---	------------------------------------

Nel prossimo articolo vedremo gli altri due schemi di compressione doppia successiva.

ERIC KOKISH

Il mese scorso abbiamo visto un po' di belle mani giocate alla Ouchi Cup giapponese. Stavolta ve ne propongo alcune del turno di finale precedute da un bel 3 S.A. che ha visto protagonista la giocatrice nipponica Setsuko Oyihara.

Tutti in zona. Dich. Ovest.

♠ ARD3 ♥ R87 ♦ D94 ♣ 532	♠ 54 ♥ DF10632 ♦ 2 ♣ 10984 N O E S ♠ 987 ♥ 5 ♦ R108653 ♣ AR6	♠ F1062 ♥ A94 ♦ AF7 ♣ DF7
-----------------------------------	--	------------------------------------

OVEST	NORD	EST	SUD
Geller		Oyihara	
1 ♣	passo	1 ♠	2 ♦
2 ♠	passo	3 SA	fine

Contro 3 S.A. Sud attaccò di 6 di quadri nell'assunto che se un colore è buono da dichiarare è buono abbastanza per attaccare. Setsuko fece la presa col 9 del morto e incassò quattro levée di picche finendo al morto. Nord scartò altobasso a cuori e Sud una quadri. Una fiori, ora, al 9, alla Donna e all'Asso di Sud il quale continuò a cuori. Setsuko vinse col Re di cuori e ripeté cuori al proprio Asso mentre Sud scartava un'altra qua-

dri. Leggendo correttamente la posizione, la Oyihara giocò Asso di quadri e quadri per Sud che poté riscuotere l'ultima quadri rimastagli e il Re di fiori ma dovette finire col giocare fiori e concedere a Est la nona levée del suo contratto. Ben giocato, Setsuko!

Negli incontri di finale della Ouchi Cup si ritrovarono 4 squadre: i giapponesi di Hisatomi dovettero battersi contro la Cina, mentre gli altri di Yamada dovettero vedersela contro noi americani.

Un paio di mani piatte e poi:

Tutti in prima. Dich. Sud.

♠ AR9763 ♥ F86 ♦ 8 ♣ AD7	♠ F1054 ♥ R9 ♦ AF965 ♣ R6 N O E S ♠ D2 ♥ D102 ♦ R1073 ♣ 9842	♠ 8 ♥ A7543 ♦ D42 ♣ F1053
-----------------------------------	--	------------------------------------

A tutti e quattro i tavoli, Ovest giocò 2 ♠ senza che Nord-Sud si facessero vivi in dichiarazione. Nord non aveva un attacco facile. Akihiko attaccò di Asso di quadri contro Masamura e ripeté quadri (il Fante). Masamura tagliò, incassò AR di picche e fece girare una

cuori. In presa col 9, Nord si trattenne dal riscuotere le due vincenti in atout ma continuò con una terza quadri. Masamura tagliò ancora, andò al morto con l'Asso di cuori e fece girare il Fante di fiori. Nord vinse la levée col Re, batté i due atout mentre Sud sbloccava il 10 di quadri: due down.

All'altro tavolo di questo match, Cappelletti attaccò invece di Re di cuori e il giocante lo lasciò in presa. E lasciò ancora passare quando Cappelletti ripeté il colore per la Donna di Sud il quale fece tagliare il compagno con una presa naturale a picche. La difesa poté ora incassare soltanto una quadri, una picche e il Re di fiori e il contratto cadde soltanto di una.

Poi...

Nord-Sud in zona. Dich. Ovest.

♠ AD73 ♥ RF104 ♦ D104 ♣ A5	♠ 854 ♥ A76 ♦ 85 ♣ RF432 N O E S ♠ RF6 ♥ D8 ♦ A32 ♣ D9876	♠ 1092 ♥ 9532 ♦ RF976 ♣ 10
-------------------------------------	---	-------------------------------------

Le carte di Nord-Sud sembravano messe con le mani a favore di Est-Ovest che potevano fare almeno 10 prese con atout cuori (anche se entrambi i difensori fos-

ERIC KOKISH

sero stati bassi per due volte coi loro due Assi rossi, dopo il taglio a fiori al morto le picche contenevano soltanto una perdente), ma di sicuro nessuno avrebbe dichiarato 4♥. Ho detto nessuno?

OVEST	NORD	EST	SUD
Masamura	Yamada	Itabashi	Ohno
1 SA	passo	2♣	contro
2♥	3♣	passo	passo
3♠!	passo	4♥	fine

È chiaro che a Yuichi Masamura in Ovest non passò per la mente che il compagno in Est avesse una mano del genere (che non sembrava neanche una mano...) e soltanto un colore nobile e così rinvigorì la competizione con 3♠. Alla vista del morto, scoperse poi che si era sbagliato ma anche (un po' più tardi) che il contratto di *manche* era di *batutta*! Attacco a fiori, fiori taglio, *atout* al Fante lasciato passare, 10 di quadri al Fante e... all'Asso di Sud, picche alla Donna, Donna di quadri rilevata dal Re del morto per un secondo giro di cuori: *più 450*. Nessun altro dichiarò 4♥ ma tutti fecero 11 prese...

Tutti in zona. Dich. Nord.

♠ A 10 5 2	♠ D 9 8 7 3	♠ -
♥ R 9 4	♥ D 7	♥ F 10 8 5 3
♦ 8 5	♦ RF 6 4	♦ A 9 7 3 2
♣ RD 5 2	♣ F 10	♣ 8 7 4
	N O S E S	
	♠ RF 6 4	
	♥ A 6 2	
	♦ D 10	
	♣ A 9 6 3	

Tavolo 1.

OVEST	NORD	EST	SUD
Masamura	Yamada	Itabashi	Ohno
-	passo	passo	1 SA
contro	2♠	3♥	3♠
passo	passo	4♦	passo
4♥	passo	passo	passo

Tavolo 2.

OVEST	NORD	EST	SUD
Takahashi	Cappell.	K.Yamada	Lipscomb
-	passo	passo	1♣
passo	1♠	passo	2♠
passo	2 SA	passo	3♠
passo	4♠	tutti passano	

L'attività di alcuni giocatori Nord-Sud della squadra americana fornisce una nuova definizione del termine "aggressivo". Al Tavolo 1, Est andò due *down* (200) a 4♥, il che sembrava una perdita non grave se confrontata col

+140 che Nord-Sud potevano marcare all'altro tavolo. Tuttavia, al Tavolo 2, Mike Cappelletti (Nord) decise che i parziali non... gli piacevano. A 4♠ ricevette da Est l'attacco di Fante di cuori che arrivò al Re di Ovest. Il ritorno non fu amichevole: il Re di fiori, che tagliava le comunicazioni mentre le cuori erano bloccate. Cappelletti seguì con il Fante di fiori, vinse d'Asso al morto e provò il Re di picche che Ovest non superò con l'Asso. Di nuovo picche per il 9 in mano e il terzo giro in *atout* vide la presa di Asso di Ovest sul Fante del morto.

Le carte giocate da Est (una fiori scoraggiante, cuori, 7 di quadri, fiori) apparentemente convinsero Ovest a tornare a quadri. Nonostante i difensori non si fossero fatta la *levée* a fiori, il contratto era condannato al *down* se Est avesse giocato Asso di quadri e quadri visto che le cuori erano ancora bloccate, ma Est vinse d'Asso di quadri e proseguì a cuori. Oops! Cappelletti poté sbloccare la Donna di cuori, incassare la Donna di picche, quadri al morto, Asso di cuori per scartare la fiori e +620.

Alla fine la vittoria nella Ouchi Cup andò agli americani, secondi furono i giapponesi di Yamada e di Hisatomi a pari merito e quarta la Cina.

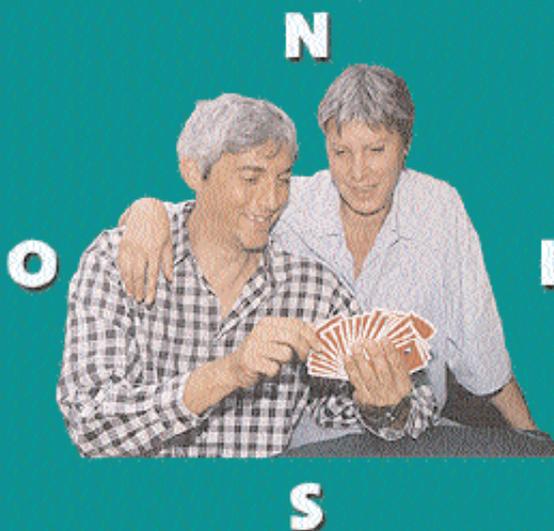
(Traduzione di Dino Mazza)

La Gazzetta dello Sport
on line

presenta



Bridge a tutto campo:
time out con Norberto e Mabel Bocchi



www.gazzetta.it
www.federbridge.it

FRANK STEWART

In un torneo danese di un weekend locale, i nostri avversari sono dei buoni giocatori. Siamo tutti in zona e, come Sud in quarta posizione, ho le seguenti carte:

♠ R
♥ R10842
♦ AF4
♣ 7654

Ovest passa, il mio partner apre di 1 ♣, io rispondo 1 ♥ e il partner rialza a 2 ♥.

Il valore della mia mano non è chiaro. Ci sono dei "più": il quinto *atout* e quel Fante di quadri legato all'Asso. Ma ci sono anche dei "meno": il Re di picche secco e le quattro cartine nel colore del compagno non molto incoraggianti.

Penso che la mano valga un invito a partita. Tuttavia, visto che giochiamo a duplicato e siamo in zona, le probabilità favoriscono la dichiarazione diretta della *manche* con sostanzialmente meno di una chance al 50%. Mi appresto a guadagnare 10 *i.m.p.* se 4 ♥ si fanno (+620 contro +170 all'altro tavolo) ma a perderne 6 se 4 ♥ vanno sotto (-100 contro -140). L'assunto è che non ci siano *levée* supplementari di *down* e neppure il "contro", ma non mi sembra questo il caso.

Quando sono in zona a duplicato con una mano invitante, preferisco dichiarare direttamente la partita. La pratica è quella di "tirare" un po' quando invito veramente ma non quando accetto un invito. Ciò mi aiuta a evitare delle *manche* senza speranza nel momento in cui entrambi i giocatori dichiarano troppo aggressivamente.

Sul mio salto a 4 ♥ tutti passano e Ovest attacca di 5 di quadri.

♠ D432
♥ AF97
♦ 103
♣ AD3

N
O E
S

♠ R
♥ R10842
♦ AF4
♣ 7654

OVEST	NORD	EST	SUD
passo	1 ♣	passo	1 ♥
passo	2 ♥	passo	4 ♥
passo	passo	passo	

Sto basso dal morto, Est mette la Donna e io vinco d'Asso. Il partner non ha niente di extra, ma il contratto mi sembra giocabile. Non avrò problemi se non perdo prese in *atout*, ma ho ancora delle chance se non indovino la posizione della Donna.

Alla seconda presa, rigioco io quadri. Voglio affrancare il Fante di quadri per poter scartare la cartina di fiori del morto; e in più sono curioso di sapere chi ha il Re di quadri. Lo ha Ovest, il quale vince e intavola il Fante di fiori. Non credo che sia un singolo: avrebbe potuto attaccarci invece di muovere rischiosamente quadri sotto il Re. Seguo quindi dal morto con la Donna di fiori e Est mette una piccola.

Bene, il contratto sembra sicuro; posso tirare AR di cuori e, anche se mi imbatto in una 4-0, dovrei perdere al massimo un *atout*, una quadri e una picche. Ma, siccome gli avversari all'altro tavolo avranno dichiarato anch'essi la *manche*, posso provare a guadagnare 1 *i.m.p.* facendo la *surlevée*.

Sempre col proposito di vedere come sono messe le carte, gioco una picche al Re in mano. Ovest prende d'Asso e continua a fiori per l'Asso del morto. A questo punto devo decidere cosa fare con gli *atout*. In Ovest ho visto il Re di quadri, il Fante di fiori, l'Asso di picche e so che ha il Re di fiori; in più è passato come mazziere perciò la Donna di cuori dovrebbe averla Est.

	♠ D432		
	♥ AF97		
	♦ 103		
	♣ AD3		
♠ A95		N	♠ F10876
♥ 3		O	♥ D65
♦ R7652		E	♦ D98
♣ RF102		S	♣ 98
	♠ R		
	♥ R10842		
	♦ AF4		
	♣ 7654		

Taglio una picche, scarto la fiori perdente del morto sul Fante di quadri, gioco *atout* all'Asso e faccio girare il

Fante di cuori. Quando Ovest non risponde, reclamo il resto.

L'ipotesi che ho fatto sul risultato dell'altro tavolo era sbagliata: il contratto era quello di 4 ♥, ma il mio *coéquipier* in Ovest ha attaccato di Fante di fiori. Sud ha fatto la presa con la Donna di fiori ma non ha avuto, come me, la possibilità di scartare la fiori perdente sul Fante di quadri. Ha poi sbagliato anche la Donna di cuori e così, avendo concesso una *levée* per colore, è andato sotto.

Se avessi fatto dieci prese, avremmo guadagnato 12 *i.m.p.* invece di 13. A duplicato, raramente i giocatori si preoccupano delle *surlevée*, specie in un incontro lungo. Se rischiate un contratto di battuta per una *surlevée* e andate *down*, non potete sostenere che questo modo di giocare alla lunga guadagna visto che ciò che più conta è l'effetto psicologico sulla squadra. Per di più, l'energia mentale che spendete per occuparvi di una *surlevée* può tornare utile successivamente in una mano più importante.

In un torneo danese, tuttavia, non rifiuto una *surlevée* regalata: un *i.m.p.* è un *i.m.p.*, e molti match sono stati decisi da un margine apparentemente più che trascurabile.

(Traduzione di Dino Mazza)

**34° FESTIVAL
INTERNAZIONALE
DI BRIDGE**

26 luglio-1 agosto 2000



**CASINÒ MUNICIPALE
DI VENEZIA SpA
LIDO DI VENEZIA**

La più bella apertura est-ovest



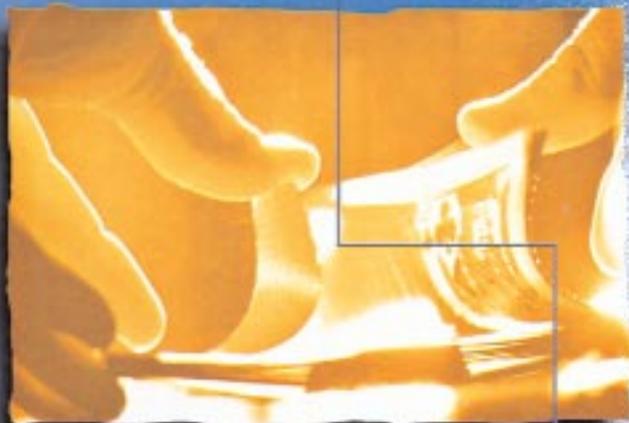

Costa
CROCIERE

GRANDE COME IL MARE



Speciale Bridge

Le grandi crociere transatlantiche



Una crociera con tutti gli atout, per giocare a bridge e per trascorrere due settimane indimenticabili a bordo della **Costa Victoria**. La magnifica rotta dei Caraibi, tra isole da sogno e mare di un blu infinito, e poi un grande balzo transoceanico verso Malaga fino a Genova, 14 giorni in cui scoprirete tutti i comfort di bordo: grandi piscine, ristoranti eccellenti, serate travolgenti piene di musica, spettacoli, allegria. E tutto il tempo che volete per giocare a bridge in duplicato, in torneo individuale, a coppie, a squadre, con il coordinamento di Naki Bruni. Vige il codice di gara F.I.G.B. Allora, siete pronti per l'apertura?

Montepremi Trofeo Costa Crociere: coppe per i vincitori, importanti premi per il podio e tanti altri premi speciali.

Partenza il 30 aprile con volo dall'Italia a Miami e crociera di 14 giorni con arrivo a Genova il 14 maggio. A partire da 3.350.000 Lire per persona, volo compreso.

Per informazioni  **800-532853** www.costa.it

BUONO SCONTO DI L. 400.000

Per poter usufruire della sconto consegnate questo coupon all'agenzia di viaggi. Lo faccio compilare, timbrare e lo rispedisco via fax o per posta in busta chiusa a: Costa Crociere Direzione Marketing - Via XII Ottobre, 2 - 16121 GE - n° fax 010/5483271. Avrà diritto ad uno sconto di Lit. 400.000 per cabina con la Costa Victoria per la crociera transatlantica in partenza 30 aprile 2000.

SPAZIO RISERVATO ALL'AGENZIA DI VIAGGI

Timbro Agenzia di Viaggi	N° pratica prenotazione:

Per facilitare il vostro lavoro vi suggeriamo di indicare alle nostre telesellers il codice sconto BRIDGE 01 - il presente sconto non è cumulabile con altre forme di sconti o promozioni.

NUOVO SECOLO ... NUOVO CAPO CACCIA ... NUOVA VACANZA!

★★★★ HOTEL-CLUB CAPO CACCIA (Sardegna)

Il Paradiso a Nord-Ovest

♠ ♥ ♦ ♣ LA FESTA DEL BRIDGE 2000 ♠ ♥ ♦ ♣

NATURA-GIOCO-PREMI-RELAX-DIVERTIMENTO-SPORT-EMOZIONI

ORGANIZZAZIONE:

Pierluigi Malipiero
& Lino Bonelli



ATTENZIONE:

Fra tutti i partecipanti ai
tornei verrà
estratto un soggiorno di
una settimana.

✱ HOTEL-CLUB CAPOCACCIA (Alghero) ✱

L'Hotel-Club Capo Caccia, a quattro stelle, completamente rinnovato e ristrutturato (con alta riqualificazione dei servizi alberghieri), giace sul mare in una delle più belle e suggestive zone di tutta la Sardegna. La natura e i profumi della macchia mediterranea sono indimenticabili! Tra le attrattive segnaliamo, oltre naturalmente alla suggestione del posto, un'animazione formidabile con spettacoli serali, giochi, piano bar, corsi sportivi collettivi, escursioni quotidiane; e ancora ottima cucina con formula buffet, pulizia accurata, il tutto con grande stile, professionalità e disponibilità del personale. Per quanto riguarda i trasporti, Capo Caccia offre voli diretti (sull'aeroporto di Alghero da vari scali nazionali con "Alitalia-Eurofly" e "Volare-Swissair"). Capo Caccia, inoltre, è uno dei villaggi con il maggior numero di ritorni, segno dell'affidabilità e dell'impegno della Direzione ad offrire sempre più un marchio di prestigio e qualità.

<u>Quotazioni per persona</u>	<u>DOPPIA</u>	<u>3° LETTO</u>	<u>4° LETTO</u>	<u>2/10 ANNI</u>	
3/10 Giugno	1.050	1.000	950	850	
10/17 Giugno	1.150	1.100	950	850	
3/17 Giugno	14 GG.	1.950	1.850	1.650	1.450

LE QUOTE COMPRENDONO: Volo diretto A/R su Alghero - Transfer A/R Apt-Hotel - Pensione completa (incluso vino e acqua minerale ai pasti) - Cocktail di benvenuto-Cena di gala-Serata Italiana - Formula Club (Animazione, Tornei, Corsi collettivi sportivi: aquagym-nuoto-aerobica, ecc., Spettacoli, Discoteca e Piano Bar danzante - Tessera Club già inclusa!!!).

Le quote non comprendono: LE TASSE AEROPORTUALI pari a L. 7.500 a tratta per persona da saldare direttamente in hotel

SUPPLEMENTI: V. MARE + 10% a persona - camera singola L. 250.000 (settimanali - numero limitato!)

TUTTE LE CAMERE SONO DOTATE DI TV SATELLITARE, TELEFONO, FRIGOBAR E ARIA CONDIZIONATA

VOLI: da Malpensa/Bergamo (nessun supplemento!)
Da Bologna (e altri scali) = L. 150.000 a persona

PRENOTAZIONI saranno accettate fino ad esaurimento posti entro e non oltre il 30/04/2000

PRENOTAZIONI PRESSO: HOTEL-CLUB CAPO CACCIA - Tel. 079/946666 - Fax 946535

● ● ●
www.hotelcapocaccia.it

ACCADE ALL'ESTERO

Dino Mazza

Luci su Boston

Dalle colonne del Club Azzurro vi ho parlato il mese scorso della Reisinger Cup che s'è disputata a Boston negli Stati Uniti verso la fine di novembre 1999. Sapete com'è andata: ha rivinto il quartetto detentore del titolo 1998 (Rita Shugart, Andrew Robson, Tony Forrester e Geir Helgemo) mentre gli italiani di Maria Teresa Lavazza (Bocchi-Duboin e De Falco-Ferraro) sono arrivati secondi. Un grande exploit se si pensa che questa era la loro prima partecipazione alla famosa gara. Un gioco per specialisti il board-a-match dove ti danno un punto per ogni board vinto e per il pareggio. Un gioco duro, considerato che 10 soli punti valgono la vittoria nel board!

Tanto per darvi un'idea della pressione che c'è nel torneo board-a-match, eccovi una mano d'esempio capitata nel corso del match che i vincitori hanno disputato contro una squadra formata da Polowan-Shenkin e dai polacchi Gawrys-Pszczola.

Nord-Sud in zona. Dich.Ovest.

♠ R4	♠ A8753	♠ F10962
♥ D853	♥ A10	♥ F9
♦ A	♦ 832	♦ RD75
♣ DF8762	♣ A43	♣ 95
	N O S E	
	O S E	
	♠ D	
	♥ R7642	
	♦ F10964	
	♣ R10	

OVEST	NORD	EST	SUD
Polowan	Shugart	Shenkin	Robson
1 ♣	1 ♠	passo	passo
2 ♣	passo	passo	2 ♥
passo	passo	3 ♣	3 ♦
passo	passo	contro	fine

Questo era il tavolo della Sala Chiusa dove Andy Robson doveva fare nove levée a 3 ♦ contrati.

Ovest attaccò di Donna di fiori che Robson vinse con l'Asso del morto per continuare con Asso, Re di cuori e cuori tagliata col prezioso 8 di quadri del morto. Barnet Shenkin, Est, surtagliò di

Donna di quadri e ripeté fiori. Fatta la presa col Re di fiori, Sud tagliò il 6 di cuori che Est rifiutò di surtagliare (chissà perché...). Una quadri al 9 in mano, adesso, per l'Asso di Ovest e poi, avendo concesso soltanto tre prese in *atout*, Robson iscrisse +870 nella buona colonna.

Al tavolo di Sala Aperta il contratto venne giocato a livello di uno e Tony Forrester espresse il meglio di sé combattendo aspramente per ogni levée.

OVEST	NORD	EST	SUD
Helgemo	Gawrys	Forrester	Pszczola
1 ♣	1 ♠	passo	1 SA
passo	passo	passo	

Una scelta non facile per Sud nel momento in cui dovette rispondere all'intervento di 1 ♠ di Gawrys. Sud era il campione del mondo a coppie di Lille, Jacek Pszczola, un nome abbastanza difficile da pronunciare per un occidentale puro tant'è vero che a Boston hanno incominciato tutti a chiamarlo Jack Pepsicola! La licita di 1 S.A. sembrava il minore dei mali e, sull'attacco di piccola fiori da Ovest, Jack Pepsicola vinse di 10 in mano e tirò un sospiro di sollievo. Sei prese erano diventate sicure, una a picche, due a cuori e tre a fiori e la settimana non appariva molto lontana.

Quando Sud presentò sul tavolo una piccola di quadri, Helgemo vinse col proprio Asso secco e continuò a cuori per la presa di Asso al morto. Di nuovo quadri e, mentre Forrester superava con la Donna, Helgemo scartò la Donna di fiori per mostrare al compagno che quel colore non aveva più futuro.

Forrester si fermò a contare la mano di Helgemo, il quale (col singolo a quadri) non doveva avere più di una 6-4 tra fiori e cuori (altrimenti non sarebbe passato al secondo giro di licita) e perciò era molto probabile che avesse il doubleton a picche. Sulla scorta di questa ipotesi, Forrester continuò di piccola picche e il seguito non gli diede torto. Helgemo superò col Re la Donna di picche di Sud; questi vinse correttamente con l'Asso del morto nel caso che il colore potesse essere bloccato e poi proseguì l'affrancamento delle quadri.

Forrester fu tentato di superare col Re di quadri per incassare tre levée a pic-

che, ma ciò significava regalare la settima presa a Pepsicola, e poi – si disse il grande campione inglese – come poteva Sud sapere che le picche erano divise 5-2? Lasciando dunque l'avversario nell'incertezza, Forrester non superò di Re di quadri. Naturalmente Pepsicola cosa fece? Vinse la quadri in mano e ripeté il colore ma, dovendo scartare dal morto, *buttò via una picche!* A questo punto sì che Forrester poté vincere la levée col Re di quadri e incassare quattro prese a picche per l'un *down*, visto che erano diventate tutte franche!

Sempre a Boston, questa volta nel Blue Ribbon a coppie, il campione del mondo della Rosenblum Cup 1986, Kit Woolsey, poté esibirsi in un'indovinata scelta tecnica con la manovra ormai conosciuta dell'*intrafinesse*.

Tutti in prima. Dichiarante Sud.

♠ R964			
♥ A			
♦ RF83			
♣ F984			
♠ AF872	N O S E	♠ D5	
♥ F87	O S E	♥ D1096542	
♦ 952		♦ 6	
♣ D10		♣ R73	
		♠ 103	
		♥ R3	
		♦ AD1074	
		♣ A652	

OVEST	NORD	EST	SUD
-	-	-	1 ♦
1 ♠	2 ♦ (*)	3 ♥	3 SA
4 ♥	4 SA	tutti passano	

(*) positivo e forcing

Kit Woolsey doveva venire a capo del contratto di 4 S.A. raggiunto alla fine di una sequenza molto battagliata. Sull'attacco a cuori, il giocatore aveva disponibili sette prese vincenti nei colori rossi e, apparentemente, non aveva abbastanza tempo per affrancarne altre tre nei colori neri. Se però le fiori erano messe in un modo molto specifico... Essenzialmente, ciò di cui Woolsey aveva bisogno era il Dieci di fiori secondo in Ovest oppure RD secchi. *No problem!*

Woolsey vinse l'attacco a cuori con l'Asso secco del morto, giocò due colpi

di quadri restando in mano e, vedendo che Est era corto nel colore, sperò che Ovest avesse meno fiori di Est coi presupposti visti prima, cioè R10 oppure D10. L'americano uscì dunque con una piccola di fiori per decidere poi il seguito in funzione della risposta di Ovest. Questi vinse di Donna di fiori e ripeté cuori per il Re di Sud. Kit Woolsey andò al morto a quadri e, muovendo il Fante di fiori, prese sotto il Dieci di Ovest. Ciò gli assicurò la decima presa e 430 punti.

Perle dalle Bermuda

Visti i nomi che giocavano nel sestetto brasiliano, Chagas, Branco, Mello eccetera, non si capisce come abbia fatto il Brasile a perdere la finale della Bermuda Bowl contro gli Stati Uniti di Hamman & C. per 506 a 288.

Di gente che gioca la mano come Roberto Mello non ce n'è in giro molta eppure i brasiliani hanno preso un sacco di botte dagli americani: addirittura 218 punti passivi alla fine!

Guardate come ha giocato Mello questa mano della finale.

Dich. Nord. Est-Ovest in zona.

♠ 62	♠ AR4	♠ DF953
♥ 2	♥ A10654	♥ DF973
♦ AF8652	♦ 43	♦ R97
♣ F865	♣ R109	♣ -
	N O E	
	S	
	♠ 1087	
	♥ R8	
	♦ D10	
	♣ AD7432	

OVEST	NORD	EST	SUD
Soloway	Ganz	Hamman	Mello
-	1 ♥	1 ♠	2 ♣
2 ♦	passo	passo	3 ♣
passo	3 ♠	passo	4 ♣
passo	5 ♣	passo	passo
contro	passo	passo	passo

I due americani all'altro tavolo erano andati due *down* a 5 ♣ non contrati e il problema era, da questa parte, vedere come Mello avrebbe fatto a sommare 11 *levée* col contro.

Soloway attaccò col singolo di cuori, il 9 di Est e il Re di Sud. Preso il toro per le corna, Mello fece subito il sorpasso in *atout* dopodiché riuscì a togliere facilmente a Ovest le altre tre fiori. Hamman, Est, incominciò con lo scartare due picche e una quadri, ma sulla quarta battuta delle fiori era nei pasticci. Non potendo permettersi di abbandonare un'altra picche e neanche una

cuori, nel qual caso il giocatore avrebbe affrancato il colore, il grande Bob decise di asciugarsi il Re di quadri.

Leggendo perfettamente la posizione, Roberto Mello uscì con una piccola di quadri. Hamman vinse di Re, continuò con un onore di picche preso al morto e poi il colpo di grazia. Il brasiliano mosse una piccola di cuori dal morto e Hamman, vincendo col Fante di cuori, fu costretto a regalare una presa sul ritorno in uno dei due colori maggiori. Mello scartò la quadri perdente sulla vincente supplementare creatasi al morto e reclamò le 11 prese del suo contratto.

L'analisi successiva della mano portò a ipotizzare che cosa sarebbe successo se Hamman, anziché asciugarsi il Re di quadri, l'avesse sbloccato. La risposta la diede lo stesso Mello: «Il finale sarebbe stato ugualmente facile: avrei incassato AR di picche e sarei uscito a quadri per Ovest, dopodiché questi, non potendo che continuare a giocare quadri, avrebbe messo in *squeeze* il compagno». Anche dopo lo sblocco del Re di quadri, dunque, il Brasile si sarebbe assicurato 12 *i.m.p.*

Il Campionato del Mondo Transnazionale è stato vinto dalla squadra dell'americana Rose Meltzer che comprendeva gli assi americani Sontag-Weichsel e quelli polacchi Balicki-Zmudzinski. Questi ultimi sono stati protagonisti di un'eccellente difesa quando si sono ritrovati al tavolo dei due gemelli inglesi Jason e Justin Hackett.

Tutti in zona. Dich. Ovest.

♠ R853	♠ D109	♠ F2
♥ D42	♥ 109	♥ RF873
♦ A93	♦ 642	♦ D105
♣ 1098	♣ ARD73	♣ F62
	N O E	
	S	
	♠ A764	
	♥ A65	
	♦ RF87	
	♣ 54	

OVEST	NORD	EST	SUD
Zmudzinski	Justin	Balicki	Jason
passo	1 ♣	passo	1 ♠
passo	2 ♠	passo	2 SA
passo	3 SA	tutti passano	

Adam Zmudzinski attaccò di 10 di fiori per l'Asso del morto e Cezary Balicki scartò il Fante di fiori per suggerire una preferenza per le cuori. Jason Hackett, trascurando per il momento le fiori, decise, come sembrava logico, di estrarre prima delle *levée* dalle picche.

Presentò sul tavolo il Dieci di picche del morto e Balicki, prontamente, superò col Fante forzando Sud a vincere la presa di Asso. Quando il giocatore continuò con una piccola di picche, Ovest vinse subito col Re e continuò di piccola cuori. Il contratto era diventato senza speranza: anche se Sud avesse lasciato passare per due volte le cuori, Ovest si sarebbe fermato e avrebbe affrancato l'otto di picche rigiocando il colore quando aveva ancora l'Asso di quadri come ripresa. Nella specie, Jason Hackett vinse il secondo giro a cuori e, nonostante il contributo di 5 *levée* a fiori, riuscì a fare soltanto 8 prese.

Si noti che se Balicki non avesse superato subito il 10 di picche del morto col proprio Fante, il giocatore avrebbe avuto successo continuando con la Donna di picche e prendendo sotto il Fante di Est. Sarebbe poi stato basso due volte a cuori per fare più tardi il sorpasso alla Donna di quadri a destra e mantenere il proprio impegno.

Ancora un libro di Zia

Insieme al bravo giocatore e (soprattutto) commentatore inglese David Burn, Zia Mahmood è riuscito, nonostante la sua frenetica attività nelle gare americane e nelle partite libere a tassi astronomici a Londra, a dare alle stampe un altro bel libro: *Around the World in Eighty Hands* (Intorno al mondo in 80 mani). Ogni mano è raccontata con tutta la *verve* che distingue il brillante asso pakistano. Ogni mano è anche un gustoso episodio di vita vissuta al tavolo e non è difficile incontrare di tanto in tanto qualche personaggio che ha fatto la storia del bridge. Nella figura che segue, narrazione diretta di Zia, i personaggi famosi sono addirittura due.

La parola a Zia.

«Chi ha visto il classico film *Cincinnati Kid* non può dimenticare il tavolo di poker e il momento in cui Edward G. Robinson, *The Man*, scopre sul tavolo il "colore" che sconfigge il "full" del Kid. "Sei bravo, Kid - dice *The Man* - ma fin quando ci sono in giro io sarai sempre il secondo"».

«Non molti anni fa, durante lo svolgimento del *Macallan* di Londra, mi ritrovai al tavolo nel match contro Belladonna e Forquet. Tutti i giocatori indossavano lo smoking, la platea era elegante, il numero degli spettatori aveva stabilito un record sugli anni precedenti. Il mio partner era Bob Hamman, il numero uno del mondo dell'era moderna, ma i miei avversari erano ancor più illustri avendo vinto tutti i grandi campionati negli Anni '60 e '70. Forquet e Belladonna avevano appena superato i set-

ACCADE ALL'ESTERO

tant'anni, ma, nonostante l'età, erano in quel momento al secondo posto della classifica del Macallan, segno che gli anni non mettono barriere al successo a bridge».

«Belladonna era alla mia destra e io sembravo molto il Kid al cospetto di The Man quando estraisti le carte di Sud del seguente board»:

♠ R9743	♠ AD
♥ 982	♥ 1076
♦ A94	♦ DF52
♣ A3	♣ R842
♠ F52	♠ 1086
♥ F	♥ ARD543
♦ 8765	♦ R10
♣ D10965	♣ F7

OVEST	NORD	EST	SUD
Forquet	Hamman	Belladonna	Zia
-	-	passo	1 ♥
passo	1 ♠	passo	2 ♥
passo	4 ♥	tutti passano	

«Forquet attaccò di 7 di quadri, io superai in mano col Re il Fante di Belladonna e provai a battere gli *atout*. Se fossero stati divisi 2-2 avrei avuto vita facile: battute le cuori e eliminate le quadri, sarei uscito con l'Asso di fiori e fiori. Sfortunatamente, gli *atout* erano ripartiti 3-1 e dovevo quindi percorrere altre strade per arrivare in porto senza concedere quattro prese e il *down*. Feci girare dapprima il 10 di quadri, ma Belladonna vinse di Donna e continuò a fiori per il mio Fante, la Donna di Forquet e l'Asso del morto. Scartai la fiori in mano sull'Asso di quadri e tagliai la fiori del morto sulla quale "cadde" il Re di Belladonna. Mossi quindi picche: il 6, il 2, il 3 e la Donna di Est. Senza batter ciglio, Belladonna rinviò una fiori che io tagliai. Rigiocai picche: il 10, il 5 di Forquet... ».

«Mi fermai e contai. Belladonna aveva mostrato la Donna e il Fante di qua-

dri, il Re di fiori e la Donna di picche, otto punti. Se avesse avuto anche l'Asso di picche, i punti sarebbero stati 12 e sicuramente avrebbe aperto. Fiducioso, passai il Re del morto e l'Asso a destra si assicurò la presa e il *down*. Non solo Belladonna era passato di mano, ma mi aveva anche mostrato il Re di fiori perché, potendo avere un conto "esatto" della sua mano, mi sbagliassi».

«Quando lasciai il tavolo, sapevo ciò che Belladonna stava pensando: "Sei bravo, Kid, ma finché ci sono in giro io..."».

Around the World in Eighty Hands
può essere richiesto presso Bridge Plus
PO Box 384, Reading RG1
5YP(England)
Telefono e Fax 0044-118-935-1052
Prezzo Lire Sterline 12,99

LA PIÙ GRANDE

Anna Valenti ci ha lasciato. Dopo una vita lunga e piena di gioie e di successi, ma anche di episodi dolorosi e alla fine rattristata da uno stato di grave sofferenza che l'ha accompagnata negli ultimi e non brevi tempi, la Nonna se ne è andata: per gli amici e per moltissimi bridgisti Anna era la Nonna, come Ella stessa amava definirsi. Fu infatti proprio Anna che un giorno, a casa di amici, dopo che ormai da qualche tempo si era ritirata dalla vita agonistica ed era divenuta un po' la consigliera e la confidente delle ragazze che si affacciavano alla ribalta del grande bridge, mi disse con una certa malcelata soddisfazione «Vedi, vengono tutte da me a parlarmi, a raccontarmi i loro problemi, come si fa con la nonna». E da quel dì fu per tutti la Nonna. E come tutte le nonne aveva la giusta parola per tutte, sapeva dire a tutte ciò che tutte si aspettavano dicesse loro. Una grande donna, piena di un carisma quasi sovranaturale, pur nella sua disarmante semplicità, pur nella sua incredibile genuinità, con quel suo meraviglioso sorriso accattivante, con quella sua parlata toscana sempre condita di bonaria ironia, a volte persino dissacrante, ma sempre votata all'ottimismo e alla serenità. Una grande, grandissima bridgista, la più grande di tutte, nata e cresciuta nella grande scuola livornese che aveva avuto in suo marito Guido il capostipite, il fondatore. Una vita in coppia con sua cognata Marisa Bianchi, la moglie del grandissimo e compianto Bibi. Una vita bridgistica di trionfi, cinque campionati d'Europa, due olimpiadi, una innumerevole serie di titoli italiani. Anna, con Doroty Hayden e Rixi Marckus era unanimemente considerata la più forte bridgista ogni epoca del mondo. Un vanto dell'Italia e per



l'Italia. E ora se ne andata anche Lei, per la spietata legge del tempo, come Eugenio, come Walterino, come Bibi, come Mario, come Giorgio, come il Pitt, come Mimmo. La nostra storia, la storia del nostro bridge, dei nostri trionfi, la storia di tutto il bridge, della sua evoluzione, della sua affermazione. Ero legato a Lei da un sentimento di stima profonda e da un affetto quasi filiale, anche perché l'avevo conosciuta sin da bambino e da ragazzino quando ho vissuto, al seguito dei miei genitori, pur non ancora ben sapendo cosa esattamente fosse, l'epoca eroica del bridge del dopoguerra, quando rappresentava per chi lo praticava qualcosa di più di una semplice evasione, di un semplice passatempo, ma il recupero di quell'aggregazione, di quella socializzazione, di quelle relazioni sociali, di quelle amicizie da tempo perdute e di cui vi era un desiderio quasi esasperato. Mi sembra ancora di sentire la sua voce quando mi raccontava che con mia madre, compagne di nazionale, nelle pause del campionato europeo di Ostenda andavano insieme ad accendere un cero per i rispettivi figli che stavano facendo la maturità. Quante cose, quanti episodi mi vengono alla mente. L'ultimo Campionato del Mondo in Giamaica, quando con una disponibilità non comune Anna e Marisa, già ritiratesi dall'agone, all'ultimo momento accettarono di rimpiazzare la coppia che era venuta meno dopo l'europeo e pur dall'altezza della loro classe e dei loro successi si misero a disposizione della squadra con la stessa umiltà di una coppia di debuttanti: e fu medaglia di bronzo, l'ultima medaglia mondiale conquistata da una nostra squadra femminile. Cara Anna sarai sempre nel mio cuore e sono certo nel cuore di tutte i bridgisti e le bridgiste italiani che Ti hanno sempre amata e ammirata e per cui sei sempre stata e sarai sempre un indimenticabile esempio.

Gianarrigo Rona

Otto giorni di Bridge sole e mare all'Isola d'Elba

sabato 10 domenica 18 giugno 2000



Hotel Airone



DISLOCAZIONE: L'Hotel Airone è situato in località San Giovanni, nel gulf di Portoferrato, immerso nel verde di un grande parco giardino.

RICEETTIVITA': 85 camere di cui alcune con camerino termale privato. Aria condizionata e riscaldamento, radio, tv color satellitare, telefono diretto, frigo-bar, doccia, asciugacapelli, balcone o giardinetta.

AIRONE CLUB: Piano bar, ristorante, ristorante per bambini (buoni), American bar, gelateria, barbeque, "i profumi del mare e del bosco".

SPORTING CLUB: A disposizione gratuita degli ospiti biciclette, canoa, ping pong, 17 piscine, animazione sportiva con istruttori (dal 12 al 18 giugno), corsi collettivi di nuoto, ginnastica e tiro con l'arco.

GOLF: A solo 4 Km dal nostro albergo il Circolo del Golf Club Acquabona. L'Hotel Airone è convenzionato ed offre ai propri ospiti condizioni particolari.

BEAUTY CLUB: Un delizioso reparto di bellezza e cura è a disposizione degli ospiti. Pacchetti speciali per ogni desiderio di ripristino fisico; massaggiatrici, estetista e fanghista in un reparto piccolo ed elegante.

ANIMAZIONE: Per ogni sera è prevista animazione musicale ed artistica, bingo, gara di ballo, karaoke e tantissimo sorpasso.



GITE: A disposizione piccola barca taxi (7 posti) per raggiungere incantevoli posti (servizio gratuito). Con la Gita (18 posti) potrete compiere splendide escursioni in mare aperto.

GASTRONOMIA: Deliziosa e ricchissima la prima colazione "Le Grand Bonjour" a buffet libero servita, tempo permettendo, nello splendido giardino. Per la seconda colazione prevediamo diverse possibilità di ristorazione (Lire 30.000 acqua e vino compresi). Le grigliate del bosco e del mare servite in giardino con musica, ballo e squisito aperitivo.

PETER PAN: Il ristorante dei bambini, uno spazio dedicato tutto a loro.

Torneo Provinciale Open il 10/11 Giugno

Sabato 10 Giugno ore 21.15-1°tempo

Domenica 11 Giugno ore 16.15-2°tempo

Torneo Provinciale Open il 16/17 Giugno

Venerdì 16 Giugno ore 21.15-1°tempo

sabato 17 Giugno ore 16.15-2°tempo

SABATO 17 SERATA DI GALA CON PREMIAZIONE

**Tornei
pomeridiani
e serali**

**Condizioni alberghiere:
camera doppia
in mezza pensione
£.1.300.000 Hotel Airone
£.1.200.000 App. Aironella**

**lezioni di Bridge
e tornei pomeridiani
inclusi**

Per prenotazioni e informazioni 03483043875 / 03476162997

ISCRIZIONI

Iscrizioni ai tornei serali: Lire 15.000, Allievi Lire 13.000, Juniores Lire 10.000

Tornei pomeridiani: Gratuiti per gli ospiti dell'albergo i non ospiti dell'albergo Lire 10.000

Torneo Provinciale: Lire 25.000, Juniores Lire 20.000

Organizzazione: Circolo Elba Bridge

Istruttori Federale: Maurizio Di Sacco e Leonardo Cima

Arbitri: Maurizio Di Sacco, Lorenzo Stoppini, Leonardo Cima e Alfredo Miliani **Iscrizione FIGB obbligatoria**

CAMPANILE BID

MANI DI EST

MANO 1 - Tutti in zona, dichiarante Est - Duplicato - IMP

♠ DF 2 ♥ ARD 8 5 3 ♦ 7 3 ♣ AD

MANO 2 - Tutti in zona, dichiarante Ovest - Duplicato - IMP

♠ RDF ♥ RD 7 5 ♦ - ♣ F 10 9 8 7 2

MANO 3 - Est-Ovest in zona, dichiarante Sud - Duplicato - IMP

Sud passa - Nord dichiara 4 ♦ (barrage)

♠ R 8 ♥ A 9 7 ♦ A 6 5 ♣ A D F 10 7

MANO 4 - Est-Ovest in zona, dichiarante Est - Duplicato - IMP

♠ RF 10 5 4 3 ♥ R ♦ AD 4 ♣ R 8 7

MANO 5 - Nord-Sud in zona, dichiarante Nord - Duplicato - IMP

Nord apre di 2 ♠ (sottopertura)

♠ 9 ♥ R 7 5 ♦ RD 8 7 2 ♣ A D 9 3

MANO 6 - Est-Ovest in zona, dichiarante Ovest - Duplicato - IMP

♠ AR 5 ♥ ARF ♦ DF 10 9 5 ♣ 10 4

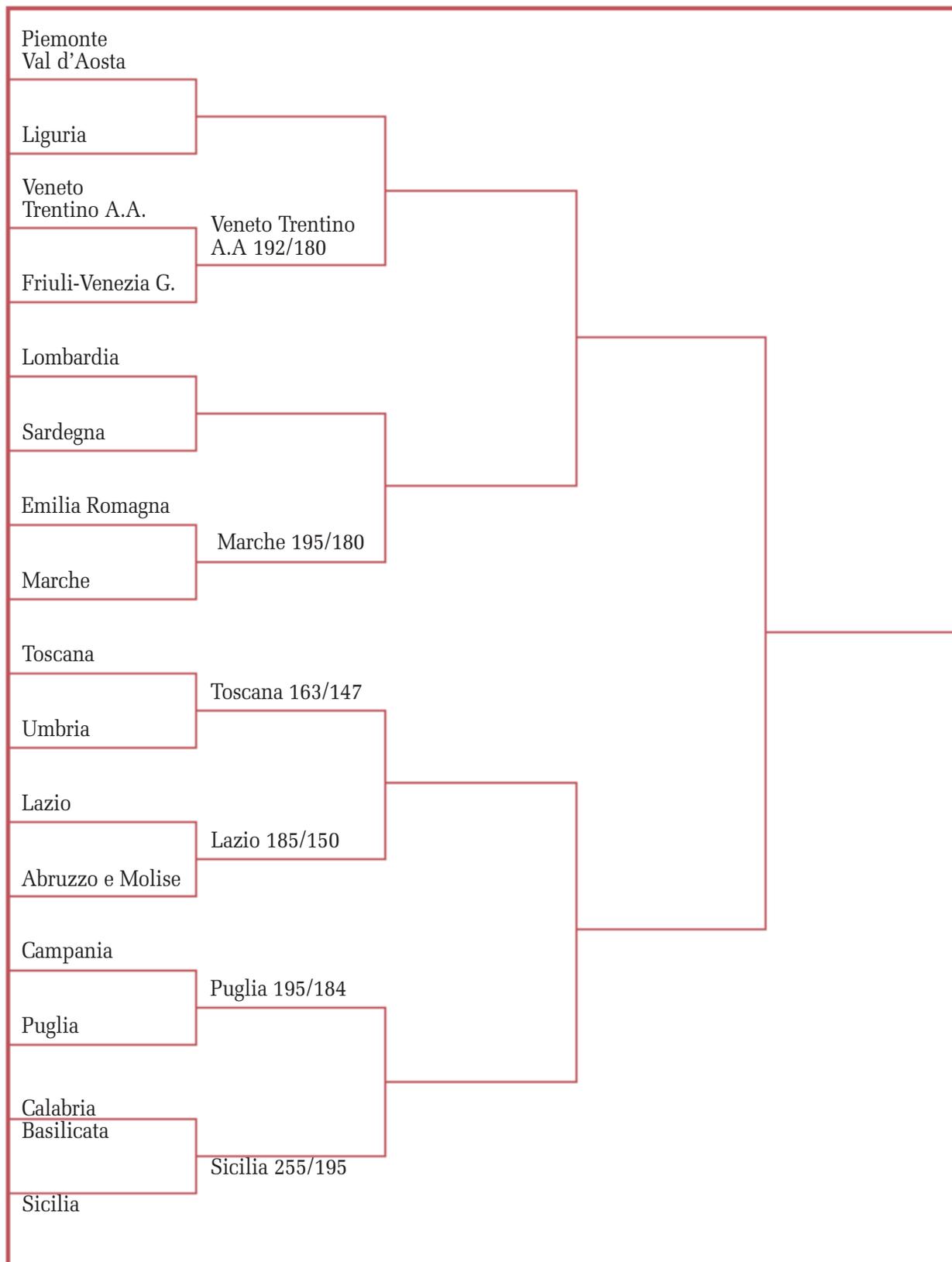
MANO 7 - Est-Ovest in prima, dichiarante Est - Coppie - Mitchell - MP

♠ A 9 8 7 4 2 ♥ AD 8 ♦ AD 5 ♣ 3

MANO 8 - Est-Ovest in prima, dichiarante Ovest - Coppie - Mitchell - MP

♠ R 5 4 ♥ 4 2 ♦ A 8 6 3 ♣ DF 10 6

CAMPANILE BID



Incontri di bridge - org. Enrico Basta

Hotel Ischia & Lido

Siamo alle solite, bisogna descrivere la settimana di Ischia ed è forte la tentazione di lasciare tutto in bianco. Non si può parlare di una delle settimane più interessanti del nostro circuito senza ripetersi: l'albergo si affaccia sul golfo di Napoli e si sentono addirittura le onde che accarezzano la spiaggia vicina: il profumo della natura permea tutta l'isola e il verde che regna sovrano ti dà la sensazione di benessere e ti rende comunque ben disposto: a gustare i manicaretti del cuoco e i dolci di quel... "disgraziato" di pasticciere (ogni volta sono due chili in più se non si sta un po' attenti). Oltre a questo l'atmosfera coinvolgente dell'isola riesce anche a farti apprezzare Massimo Ortensi e Didi Cedolin e detto questo... chiudo. Ci vediamo lì!



6-13
maggio

Telefono

Ore 10.00 -22.00

06 54220824

0335 7018233



L'albergo è fornito di due piscine esterne a temperature diverse.

All'interno c'è un sofisticato centro salute e bellezza provvisto di vasche flebotoniche, camminamenti caldo-freddo, vasca idromassaggio, vasca per la cervicale (getto dall'alto), fanghi, aerosol, massaggi, maschere di bellezza ecc. ecc.

Tornerete in splendida forma e più invidiati del solito. Wahoo!!!

CAMPANILE BID

MANI DI OVEST

MANO 1 - Tutti in zona, dichiarante Est - Duplicato - IMP

♠ 7 5 3 ♥ F 4 2 ♦ A 9 8 6 ♣ 6 4 3

MANO 2 - Tutti in zona, dichiarante Ovest - Duplicato - IMP

♠ A 7 4 ♥ A 8 2 ♦ A R 8 ♣ D 6 5 3

MANO 3 - Est-Ovest in zona, dichiarante Sud - Duplicato - IMP

Sud passa

♠ A 9 7 5 4 ♥ R 8 4 3 ♦ 2 ♣ R 9 8

MANO 4 - Est-Ovest in zona, dichiarante Est - Duplicato - IMP

♠ 2 ♥ D F 8 ♦ 9 7 3 ♣ A D F 5 4 2

MANO 5 - Nord-Sud in zona, dichiarante Nord - Duplicato - IMP

Nord apre di 2♠ (sottoapertura) - Sud passa

♠ A 5 3 ♥ A D 4 2 ♦ F 6 ♣ R F 8 6

MANO 6 - Est-Ovest in zona, dichiarante Ovest - Duplicato - IMP

♠ D 6 ♥ D 8 3 2 ♦ A R 7 4 2 ♣ D 7

MANO 7 - Est-Ovest in prima, dichiarante Est - Coppie - Mitchell - MP

♠ R 6 5 3 ♥ R 9 7 ♦ R 4 3 ♣ A 7 6

MANO 8 - Est-Ovest in prima, dichiarante Ovest - Coppie - Mitchell - MP

♠ A D F 6 ♥ F 7 2 ♦ R 5 ♣ R 8 3 2

CAMPANILE BID

a cura di Guido Bonavoglia

LOMBARDIA - SARDEGNA

Troverete le mani dell'incontro pubblicate alle pagine 56 e 59.

Per ogni mano sono indicati: la situazione di zona, il dichiarante, le eventuali licite effettuate dagli avversari, il tipo di competizione (a coppie, movimento mitchell, punteggio MP - oppure duplicato, punteggio IMP).

1. Le squadre in campo

LOMBARDIA

open - Ovest: Fabrizio Hugony	Est: Giampaolo Franco	Blue Team (Fiori forte, Nobili quarti)
ladies - Ovest: Luigina Gentili	Est: Annarita Azzimonti	Quinta nobile / Quadri quarte
mista - Ovest: Vera Tagliaferri	Est: Mario D'Avossa	Slow Club (Fiori forte / Nobili quinti 8-15 / 1 SA 11-14)
allievi - Ovest: Paolo De Carolis	Est: Tommaso Lucchini	Standard

SARDEGNA

open - Ovest: Fausto Salvatelli	Est: Raffaele Marongiu	Quinta nobile / Quadri quarte
ladies - Ovest: Ica Zorcolo	Est: Rossella Muscas	Quinta nobile / Quadri quarte
mista - Ovest: Sandra Lucchesi	Est: Sergio Devoto	Quinta nobile / Quadri quarte
allievi - Ovest: R. Cardia	Est: S. Sulis	Quinta nobile / Quadri quarte

MANO N. ro 1

Ovest: ♠ 7 5 3 - ♥ F 4 2 - ♦ A 9 8 6 - ♣ 6 4 3
 Est: ♠ D F 2 - ♥ A R D 8 5 3 - ♦ 7 3 - ♣ A D
 Tutti in zona - dichiarante Est - Duplicato (IMP)

Una manche a cuori decisamente sotto chance; certo, un attacco favorevole a picche o a fiori potrebbe migliorare molto le prospettive, ma allora tanto vale chiamare comunque la manche a SA, superiore a quella a colore da qualunque angolazione la si voglia considerare.

E meglio ancora chiamarla dalla parte di Est visto che un

attacco a fiori risolverebbe subito tutti i problemi e un attacco a picche dovrebbe trovare un Nord pronto a virare a quadri o a fiori per battere il contratto con il Re di fiori fuori impasse.

Mi sembra che siano comunque gli Est, una volta ricevuto un segnale di vita dagli Ovest, a dover proporre la manche a SA con le loro sette prese e mezzo di testa; e gli Ovest non avranno problemi ad accettare la proposta con la loro mano piatta.

Unici a trovare il 3 SA i giovani open milanesi Hugony e Franco; peccato che il sistema, visto che le cuori di Est potrebbero essere quarte, obblighi Ovest a dichiarare i SA dalla sua parte.



"Giampaolone" Franco



Fabrizio Hugony detto "Frensis"

Hugony-Franco: 1 ♣ (forte) - 1 ♦ (0-6) - 1 ♥ (nat 4 o + carte) - 1 SA (non minimo) - 2 ♥ - 3 ♥ (invito) - 3 SA (accetto ma a SA mi sembra meglio) - passo.

Stoppano a 3 ♥ gli open sardi e gli allievi lombardi:

Salvatelli-Marongiu: 1 ♥ - 1 ♠ (3 o + carte) - 2 ♣ (artif.) - 2 ♥ (riporto con meno di 8 p.o.) - 2 ♠ (mano forte con 3 picche) - 3 ♥ - passo.

De Carolis-Lucchini: 1 ♥ - 1 SA - 3 ♥ - passo. (Non è certo una licita nel repertorio degli allievi, ma un 3 SA gambling-style su 1 SA potrebbe essere una buona soluzione nello standard).

Tutti gli altri a 4 ♥:

Gentili-Azzimonti: 1 ♥ - 1 SA (forcing) - 3 ♣ (monocolore forte a ♥ o nat.) - 3 ♥ (riporto passabile) - 4 ♣ (c.b.) - 4 ♥ - passo. (La cue bid a ♣ mi sembra inutile visto che il 3 ♥ mostra debolezza; non so

se il 3 SA avrebbe avuto un significato naturale, in tal caso...).

Tagliaferri-D'Avossa: 1♣ (forte) - 1♦ (0-7) - 1♥ (o bil. o nat 4+ carte) - 1♠ (relais) - 2♥ (sbil. minima) - 3♥ (invito) - 4♥ - passo. (Un pensiero al 3 SA... e dalla parte migliore poi!).

Zorcolo-Muscas: 1♥ - 2♣ (o debole con fit o nat.) - 2♦ (art. mano forte) - 2♥ (debole) - 4♥ - passo. (Le ladies sarde non sfruttano il sistema che, permettendo di mostrare la mano forte a livello due, avrebbe consentito un invito descrittivo, magari con un 2 SA).

Lucchesi-Devoto: 1♥ - 2♥ (nat. 5-9 p.o.) - 4♥ - passo. (Anche qui, niente mezze misure...!).

Cardia-Sulis: 1♥ - 2♥ - 3♦ (trial di corta) - 4♥ - passo. (Qui forse era Ovest che poteva proporre il 3 SA; del resto accettare la manche a♥ senza nemmeno un valore di complemento a♣ e♠ non sembra molto sensato).

PUNTEGGI: 3 SA(E)=10, 3 SA(O)=8, 2♥/2 SA=5, 3♥=4, 4♥(E)=3, 4♥(O)=2

MANO N. ro 2

Ovest: ♠ A 7 4 - ♥ A 8 2 - ♦ A R 8 - ♣ D 6 5 3
Est: ♠ R D F - ♥ R D 7 5 - ♦ - ♣ F 10 9 8 7 2
Tutti in zona - dichiarante Ovest - Duplicato (IMP)

L'ennesimo capitolo della triste storia degli slam a fiori senza Asso e Re di atout.

Poche chance di appurare la triste realtà per gli Est che dopo l'apertura di 1 SA, la stayman e la ri-stayman per i minori, hanno fissato le fiori e dopo qualche cue-bid hanno usato la RKCB (la richiesta a 5 Assi): hanno tutti dovuto tirare la moneta e hanno tutti optato per uno slam che, in base alle informazioni in loro possesso, era, per chi aveva appurato precedentemente la cue-bid in un nobile e tre dei cinque Assi, al 50%, mentre, per chi aveva appurato solo la presenza dei tre assi, era solo al 33,33%.

Infatti, supponendo ad esempio di avere appurato l'Asso di cuori gli altri due Assi possono essere:

A♠ - A♦: lo slam non si fa;

A♠ - A♣: lo slam si fa;

A♠ - R♣: lo slam si fa sempre con la D♣, al 50% senza la D♣, quindi si fa al 75%;

A♦ - A♣: lo slam si fa la 50% con la D♣, non si fa senza la D♣, quindi si fa al 25%;

A♦ - R♣: lo slam non si fa;

A♣ - R♣: lo slam si fa.

Minori le chance per chi non aveva appurato l'Asso di cuori in quanto potrebbero ancora mancare all'appello i due Assi nobili.

Premesso tutto ciò, mi sento abbastanza tranquillo nell'affermare che se c'è una mano con cui non va fatta la richiesta d'Assi, sia pure quella a 5 Assi, quella è proprio la mano di Est, visto che:

a) contiene uno chicane;

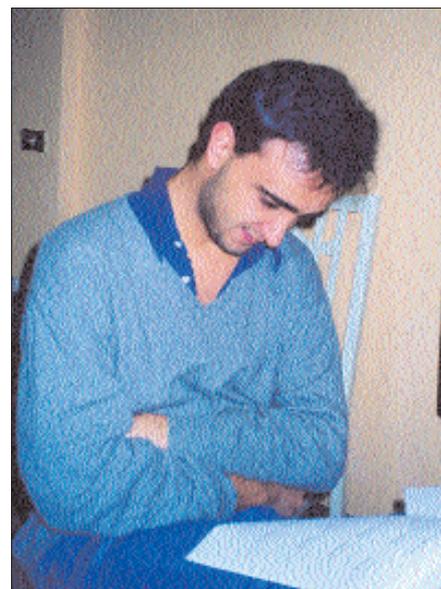
b) si gioca a fiori e si corre facilmente il rischio di superare i livelli di sicurezza;

c) le atout fanno schifo;

Probabilmente la strategia migliore è quella di cuebiddare a



Vera Tagliaferri



Mario D'Avossa in posizione di studio

più non posso e poi stoppare a 5♣; un compagno astuto dovrebbe essere in grado di capire la situazione visto che noi, che appena possiamo usiamo la RKCB, stavolta abbiamo scelto di farne a meno.

Una ragione di più per usare sempre la RKCB: quelle poche volte che ne facciamo a meno informiamo il compagno di avere una mano inadatta alla richiesta d'Assi.

Una volta chiamato lo slam, tuttavia, non disperiamoci: D♣ sul tavolo e speriamo che Nord, con il Re secondo copra...: l'unica volta che mi è riuscito il giochetto ho guadagnato 26 IMP (13 nella mano e 13 nella mano successiva in cui gli avversari, ancora sotto choc, non hanno chiamato un facile slam).

Le sequenze di chi ha chiesto gli Assi:

Salvatelli-Marongiu: 1 SA - 2♣ - 2♦ (non nobili) - 3♣ (interr.) - 3 SA (4-3-3-3) - 4♣ (interr.) - 4♥ (4^a di ♣) - 4 SA (rich. a 5 Assi) - 5♣ (0-3 Assi dei 5) - 6♣.

Zorcolo - Muscas: 1 SA - 2♣ - 2♦ (non nobili) - 3♣ (interr.) - 3 SA (4^a di ♣) - 4 SA (rich. a 5 Assi) - 5♣ (0-3 dei 5) - 6♣.

Lucchesi-Devoto: 1 SA - 2♣ - 2♦ (non nobili) - 3♣ (interr.) - 3♠ (4^a di ♣) - 4♣ (fissa ♣) - 4♦ (c.b.) - 4♥ (c.b.) - 4♠ (c.b.) - 4 SA (rich. Assi) - 5♣ (0-3) - 6♣.

Cardia-Sulis: 1 SA - 2♣ - 2♦ (non nobili) - 3♣ (interr.) - 3 SA (4^a di ♣) - 4 SA (rich. a 5 Assi) - 5♣ (0-3 dei 5) - 6♣.

Gentili-Azzimonti: 1 SA - 2♣ - 2♦ (non nobili) - 3♣ (interr.) - 3 SA (4^a di ♣) - 4♣ (fissa ♣) - 4♦ (c.b.) - 4♥ (c.b.) - 4♠ (c.b.) - 4 SA (rich. a 5 Assi) - 5♣ (0-3 dei 5) - 6♣.

La giovane coppia mista lombarda riesce a dichiarare in maniera naturale la mano di Est, ma procedendo con le cue bid non riesce a trovare lo stop a 5♣:

Tagliaferri-D'Avossa: 1♦ (10-16 sbil. o 15-17 bil.) - 2♣ - 2 SA - 3♥ - 4♣ (fissa ♣) - 4♦ (c.b.) - 4♥ (c.b.) - 4♠ (c.b.) - 4 SA (c.c.b.) - 5♦ (c.b.) - 5♥ (c.b.) - 6♣.

Misunderstanding per gli open e gli allievi lombardi, ma mentre per gli open l'incomprensione porta a un impossibile ma fortunato 7♣ ("speriamo che in sala chiusa chiamino 6♣"), gli allievi sfruttano l'incomprensione per stoppare a un 3SA non splendido (dopo attacco♦), ma ancora fattibile.

Hugony-Franco: 1 SA - 2♣ - 2♦ (non nobili) - 3♣ (interr.) - 3 SA (4-3-3-3) - 4♣ (?) - 4♥ (?) - 4♠ (c.b.) - 4 SA (c.c.b.) - 5 SA (?) - 7♣. (4♣ per Franco fissava le ♣ mentre in realtà era interrogativa; con 4♥ Hugony dava le ♣ con c.b. a♥ mentre per Franco era c.b. a♥ e negava!! la c.b. a♦; con tutti valori utili

CAMPANILE BID

Franco chiedeva gli onori in atout per il grande con 5 SA mentre Hugony lo interpretava come "ho tutti gli onori in atout"...

De Carolis-Lucchini: 1 SA - 2 ♣ - 2 SA (max senza nobili) - 3 ♣ (interr.?) - 3 ♦ (?) - 3 SA.

PUNTEGGI: 5 ♣ = 10, 3 SA = 6, 4 ♥ = 5, 5 ♥ = 3, 5 SA = 2, 2 SA/3 ♥/4 ♣ = 1

MANO N.ro 3

Ovest: ♠ A 9 7 5 4 - ♥ R 8 4 3 - ♦ 2 - ♣ R 9 8
 Est: ♠ R 8 - ♥ A 9 7 - ♦ A 6 5 - ♣ A D F 10 7
 Est Ovest in zona - dichiarante Sud - Duplicato (IMP)
 Sud passa - Nord dichiara 4 ♦ (barrage)

Punto primo: con la mano di Ovest si può aprire? Lo hanno fatto solo la Tagliaferri e D'Avossa, ma c'è il trucco: il loro sistema (quello di Bocchi-Duboin per intenderci) prevede l'apertura di 1 ♥ e 1 ♠ da 8 p.o. in su.

Punto secondo: la mano di Est è adatta a contrare il barrage a 4 ♦ di Nord? Ambedue le coppie open hanno optato per il no e hanno aspettato una eventuale riapertura del compagno.

Punto terzo: si può trovare il grande a fiori (2 tagli a ♦ e compressione nei nobili su Sud o ♠ 3-3)? Mi sembra decisamente troppo difficile.

Vediamo come hanno reagito le coppie in gara alla provocazione del terzo di mano in prima contro zona:

Hugony-Franco e Salvatelli-Marongiu: p (S) - p (O) - 4 ♦ (N) - p (E) - p (S) - contre (O) - p (N) - 6 ♣ (E) - fine.

(Una buona strategia per evitare di essere spinti fuori campo da azioni estreme del terzo di mano: si passa lasciando il compito di riaprire con mani accettabili al compagno...).

Tagliaferri-D'Avossa: p (S) - 1 ♠ (O) (8-15) - 4 ♦ (N) - contre (E) - p (S) - 4 ♥ (O) - p (N) - 4 SA (E) (andiamo avanti) - p (S) - 5 ♣ (O) (c.b.) - p (N) - 6 ♣ (E) - fine (tutto molto più facile dopo l'apertura di Ovest...).

Chiamano il 6 ♣ con metodi più tradizionali le ladies lombarde e gli allievi sardi:

Gentili-Azzimonti: p (S) - p (O) - 4 ♦ (N) - contre (E) - p (S) - 5 ♦ (O) - p (N) - 6 ♣ (E) - fine (Buono il 5 ♦ "gioco tutto" di Ovest).

Cardia-Sulis: p (S) - p (O) - 4 ♦ (N) - contre (E) - p (S) - 4 ♠ (O) - p (N) - 5 ♣ (E) - p (S) - 6 ♣ (O) - fine.

Per gli allievi lombardi stessa licita degli allievi sardi fino al 4 ♠ ma Est non ritiene di dover dichiarare ancora:

De Carolis-Lucchini: p(S) - p(O) - 4 ♦ (N) - contre (E) - p (S) - 4 ♠ (O) - fine.

Anche per le ladies sarde Ovest dichiara un 5 ♦ "gioco tutto" ma Est lo interpreta come una 5-5 nobile:

Zorcolo - Muscas: p (S) - p (O) - 4 ♦ (N) - contre (E) - p (S) - 5 ♦ (O) - p (N) - 6 ♥ (E) - fine.

Grosso pasticcio nella coppia mista

sarda fra cue bid e colori:

Lucchesi-Devoto: p (S) - p (O) - 4 ♦ (N) - contre (E) - p (S) - 4 ♠ (O) - p (N) - 5 ♣ (E) (preso come c.b. da Ovest) - p (S) - 5 ♦ (O) - p (N) - 5 ♥ (E) - p (S) - 6 ♥ (O) - fine.

PUNTEGGI: 7 ♣ = 10, 6 ♣ = 8, 5 ♣/4 ♠/5 SA = 4, 4 ♥/5 ♠ = 2, 4 ♦ X (N) = 1.

MANO N. ro 4

Ovest: ♠ 2 - ♥ D F 8 - ♦ 9 7 3 - ♣ A D F 5 4 2
 Est: ♠ R F 10 5 4 3 - ♥ R - ♦ A D 4 - ♣ R 8 7
 Est Ovest in zona - dichiarante Est - Duplicato (IMP)

A prima vista non sembrerebbe una mano che potrebbe porre grossi problemi; e a una seconda occhiata i problemi sembrano piuttosto diminuire che aumentare:

- 1) Est dichiara le ♠;
- 2) Ovest dichiara le ♣;
- 3) Est ridichiara le ♠;
- 4) Ovest ridichiara le ♣;
- 5) Est mostra i valori a ♦;
- 6) Ovest chiude a 3 SA o chiede un complemento a ♥ per chiudere a 3 SA;
- 7) Est passa su 3 SA o chiude a 3 SA;
- 8)... e tutti vissero felici e contenti.

Questo nelle favole... mentre... nella realtà:

Lucchesi-Devoto: 1 ♠ - 2 ♣ - 2 ♠ - passo (passo?... momento di follia di Sandra Lucchesi).

Cardia-Sulis: 1 ♠ - 2 ♣ - 2 ♦ (?) - 3 ♣ - 3 ♠ - passo (la sequenza di Est avrebbe dovuto mostrare una mano forte, l'affiatamento di coppia non era tale da condurre la storia a un lieto fine).

Un 5 ♣ buono ma non ottimale (soprattutto se giocato da Ovest) per:

Salvatelli-Marongiu: 1 ♠ - 2 ♣ - 2 ♦ (rever anche senza ♦) - 2 ♥ (relais) - 2 ♠ (monocolore) - 3 ♣ - 4 ♣ (perchè non 3 ♦?) - 5 ♣ - passo.

Gentili-Azzimonti: 1 ♠ - 2 ♣ - 2 SA (monocol. 16+) - 3 ♣ (6^a di 10-11) - 4 ♣ (sono monotono: perché non 3 ♦?) - 5 ♣ - passo.

De Carolis - Lucchini: 1 ♠ - 2 ♣ - 2 ♠ - 3 ♣ - 3 ♥ (?) - 4 ♣ - 5 ♣ - fine... (Gli allievi lombardi non erano molto d'accordo se il



Annarita Azzimonti:

«Non mancheranno mica A e R di atout?».



Luigina Gentili

3♥ mostrasse o chiedesse il fermo di ♥...)

Tagliaferri-D'Avossa: 1♠ (8-15 p.o.) - 1 SA (fino a 15 p.o.) - 2♣ (Gazzilli) - 3♣ (8-10 con la sesta) - 4♦ (fit e c.b.) - 4♠ (c.b.) - 5♣ - passo... (La possibilità di giocare la mano dalla parte giusta invoglia D'Avossa a cercare lo slam, ma l'impossibilità di determinare se la cuebid a 4♠ sia di singolo o di Asso lo blocca a manche... d'altra parte non è che Ovest con A♠ e A♣ e D♣ adesso possa riaprire, visto che potrebbe mancare la c.b. a ♥...).

E vediamo i "felici e contenti"...

Hugony-Franco: 1♠ - 1 SA - 2♠ - 2 SA (chiede) - 3♥ (6^a massima) - 3 SA - passo... (Un pochino fortunoso, a quadri chi piglia? Ma tutto è bene quel che finisce bene).

Zorcolo-Muscas: 1♠ - 2♣ (debole con fit o nat.) - 2♦ (mano forte) - 2♥ (nat.) - 2 SA - 3 SA - passo. (Funziona bene in questo caso la licita di 2♥ da tre carte... ma in fondo, anche su un eventuale 3♥ della partner si può provare a giocare un buon 4♥ con la 4-3).

PUNTEGGI : 3 SA=10, 5♣ (E)=7, 5♣ (O)=5, 4♠=3.

MANO N.ro 5

Ovest: ♠ A 5 3 - ♥ A D 4 2 - ♦ F 6 - ♣ R F 8 6
 Est: ♠ 9 - ♥ R 7 5 - ♦ R D 8 7 2 - ♣ A D 9 3
 Nord Sud in zona - dichiarante Nord - Duplicato - (IMP)
 Nord apre di 2♠ (sottoapertura) - Sud passa

I contratti a♥ con la 4-3 sono stati gettonatissimi in questa mano: un 7♥, due 6♥, un 5♥, un 4♥; il fit 4-4 a♣ ha riscosso molto meno successo: solo due 6♣ e un 5♣.

A parte gli scherzi questo tipo di mani in interferenza sulla sottoapertura a♠ sono micidiali: o non si ha un buon meccanismo per gestirle e allora si va avanti un po' alla cieca sperando nella buona sorte, oppure si ha un buon sistema, ma fra lebensohl, anti-lebensohl, 2 SA forzanti e non, ogni tanto qualche amnesia è normale che ci sia (siamo uomini e donne, mica robot!) e allora il contratto finale risulta assolutamente "unpredictable".

A mio modesto parere, bisognerebbe trovare un giusto compromesso e, dando a Cesare quel che è di Cesare, accettare di subire il disturbo della sottoapertura accontentandosi di raggiungere contratti accettabili, anche se non ottimali.

Incominciamo con il 7♥ chiamato da Vera Tagliaferri e Mario D'Avossa ovviamente a seguito di una delle amnesie di cui sopra: la prima licita di Ovest, interpretata in maniera diametralmente opposta, ha creato le premesse per il disastro; vediamo (riporto per comodità di lettura solo le licite di Est Ovest dopo il 2♠ di Nord):

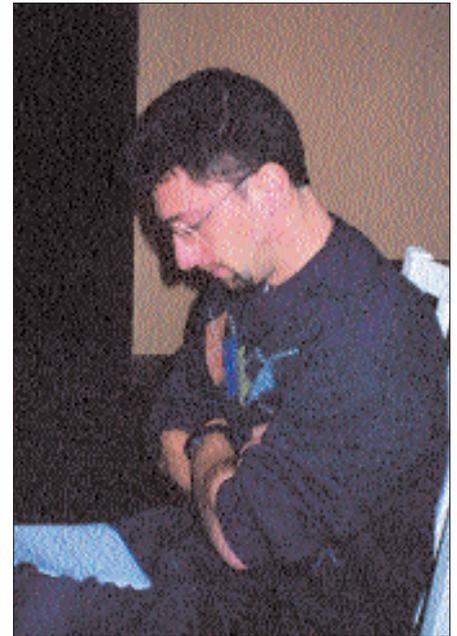
Tagliaferri-D'Avossa: contre - 3♠ (buono con le♥/ chiede fermo nega♥) - 4♦ (non chiaro / naturale) - 4♥ (naturale / c.b. fit a♦) - 4♠ (c.b. fit a♥/ c.b. fit a♦) - 4 SA (c.c.b. fit a♥/ c.c.b. fit a♦) - 5♣ (c.b. fit a♥/ c.b. fit a♦) - 5♥ (a giocare / c.b. fit a♦) - 6♦ (tentativo di grande a♥/ a giocare) - 7♥ (accetto, ho AD / aiutooooo)...

Proseguiamo con i 6♥:

Gentili-Azzimonti: contre - 3♠ (di non chiaro significato



L'allievo lombardo Paolo De Carolis



L'allievo lombardo Tommaso Lucchini

negli accordi di coppia) - 4♦ - 4♥ (preso come forte 5° da Est) - 4♠ (c.b.) - 4 SA (rich. a 5 Assi) - 5♥ (2 dei 5 senza D) - 5 SA (rich. di Re) - 6♦ (uno) - 6♥ - passo.

Lucchesi-Devoto: contre - 3♠ (forcing generico) - 4♦ - 4♥ - 4♠ (c.b.) - 4 SA (rich. a 4 Assi) - 5♦ (1 Asso) - 6♥ - passo.

E vediamo il 5♥:

Cardia-Sulis: contre - 3♥ (???) - 4♥ (??) - 4 SA (rich. a 5 Assi) - 5♥ (2 dei 5) - passo.

E il 4♥:

De Carolis-Lucchini: contre - 3♥ (???) - 4♥ (??) - passo.

Va sottolineato come tutte e due le coppie allievi, non avendo alcuna dimestichezza con le sottoaperture, hanno dichiarato 3♥ in Ovest con 15 punti onori sul contre del compagno, e hanno rialzato in Est a 4♥ con 14 punti e la terza; ora, posso capire qualche difficoltà nell'affrontare una nuova dichiarazione, ma qualche sano criterio generale dovrebbe pure rimanere in piedi nelle situazioni sconosciute...non so, mi sarei aspettato da parte degli Ovest un sano 4♥ (15+12=27, ergo ho manche e la chiamo a♥ dove il mio ha probabilmente 4 carte).

E finalmente passiamo ai fioristi: si fermano a manche le ladies sarde con una licita semplice ma sicura:

Zorcolo-Muscas: 2 SA (per i minori) - 3♠ (forcing generico) - 4♦ (5^a) - 5♣ - passo... (Un piccolo dubbio, ma con la bilanciata che cosa dichiarano le signore su 2♠?)

Ed ecco i 6♣ raggiunti dalle due coppie open:

Salvatelli-Marongiu: passo (non ho valori per entrare) - contre (di riapertura) - 3♠ (forcing generico) - 3 SA (nat.) - 4♦ (mostra una 5-4 minore visto il passo su 2♠) - 5♣ - 6♣... (Un po' a peso; inoltre mi lascia perplesso questo stile di licita in interferenza sulle sottoaperture: essendone a conoscenza, il compagno del sottoapertore potrebbe passare con mano positiva aspettando il quasi obbligatorio risveglio del quarto di mano per poi stangere senza pietà!).

Hugony-Franco: contro - 2 SA (debole o forte) - 3♣ (minimo senza 4 carte a♥) - 3♠ (forte) - 4♦ (nat. 5^a) - 4♥ (nat. proposta di giocare con la 4-3) - 4♠ (c.b.) - 4 SA (A♠) - 5♣ (c.b.) - 6♣ (scegli) - passo. (Ovest, non avendo mostrato quinte, lascia la scelta dello slam a Est, il quale è ben contento di giocare nella 4-4 a♣)... (OK, buona la sequenza, buona la memoria).

PUNTEGGI: 6♣=10, 5♣=8, 4♥/5♦=7, 5♥=5, 3 SA=4, 6♦/6♥=2, 4 SA=1.

CAMPANILE BID

MANO N.ro 6

Ovest: ♠ D 6 - ♥ D 8 3 2 - ♦ A R 7 4 2 - ♣ D 7
 Est: ♠ A R 5 - ♥ A R F - ♦ D F 10 9 5 - ♣ 10 4
 Est Ovest in zona - dichiarante Ovest - Duplicato - (IMP)

Una piccola trappola che è scattata solo per le ladies: niente fermo a fiori, niente cue bid a fiori, l'imperativo della mano è giocare il contratto ottimale di 5♦ o, comunque, un ottimo 4♥ con la 4-3: 5♥, dopo fiori, fiori, e ancora fiori richiede il palo di cuori 3-3 per essere realizzato.

Gentili-Azzimonti: 1♦ - 2♣ (forcing) - 2♦ (mano minima) - 3♦ (appoggio forzante) - 3SA (proposta) - 4♦ (sembra negare la c.b. a♣) - 5♦ (infatti stop) - 6♦ (inspiegabile, a meno di qualche problema di affiatamento).

Zorcolo-Muscas: 1♦ - 1♥ (non hanno problemi a dichiarare i nobili terzi le ladies sarde) - 2♥ (fit, ahi, ahi) - 3♠ (c.b.) - 4♦ (c.b. nega c.b. a♣) - 5♦ (tentativo di deviazione...) - 5♥ (... non riuscito).

Cadono come sempre in piedi le coppie allievi:

De Carolis-Lucchini: 1♦ - 2♣ - 2♦ - 3♥ (inteso come c.b. ma preso come palo) - 4♥ - 5♦... (Il recupero della licita agli allievi però riesce... sono doti che il bridgista più esperto man mano finisce col perdere)

Cardia-Sulis: 1♦ - 2♣ - 2♦ - 5♦... (Supernatural).

Ed ecco i 5♦ chiamati con metodi più usuali:

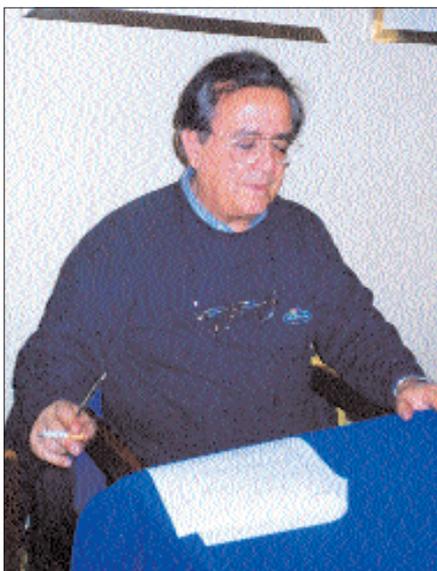
Hugony-Franco: 1♥ (4 carte corto lungo fino a 15) - 2♦ (nat. c.l. o bil. forte) - 3♦ (5 carte) - 3♥ (app. anche 3^a) - 4♦ (nega c.b. a♣) - 5♦ - fine.

Tagliaferri-D'Avossa: 1♦ (10-16 sbil. o 15-17 bil.) - 1SA (forc.) - 2♦ (sbil.) - 2♥ (rel. forc. manche) - 3♥ (4 carte) - 4♦ (forcing) - 5♦ (pietà...) - fine (... concessa).

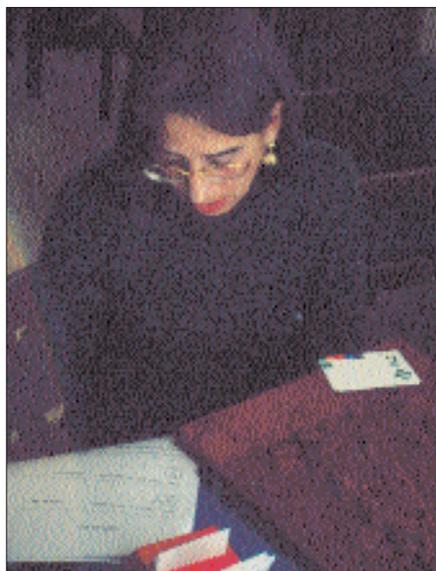
Salvatelli-Marongiu: 1♦ - 3♠ (fit e c.b. a♠, chiede c.b. a♣) - 4♠ (avrà preso il 3♠ per naturale?) - 5♦ - fine.

Lucchesi-Devoto: 1♦ - 3♠ (fit e c.b.) - 4♦ (nega c.b. a♣) - 5♦... (Sequenza lineare, vincente e convincente).

P.S.: I punti assegnati agli slam sono dovuti al fatto che gli



Raffaello Marongiu



Rossella Muscas

avversari ogni tanto lo sbagliano pure l'attacco!

PUNTEGGI: 5♦ =10, 4♥ =8, 6♦ =4, 6SA=3, 5♥ =2, 3SA=1.

MANO N. ro 7

Ovest: ♠ R 6 5 3 - ♥ R 9 7 - ♦ R 4 3 - ♣ A 7 6
 Est: ♠ A 9 8 7 4 2 - ♥ A D 8 - ♦ A D 5 - ♣ 3
 Est-Ovest in prima - dichiarante Est - Coppie - (MP)

Sono da appurare:

- il fit di 10 carte a♠ e quindi la possibilità di giocare il grande senza la D♠;
- i due Re rossi che si incastrano a perfezione nelle forchette dell'apertore;
- l'Asso di fiori.

Una volta appurato tutto ciò e contate 13 prese, bisogna anche ricordarsi di essere in una competizione a MP e chiamare 7SA e non 7♠ come ha fatto Giampaolo Franco, dandosi una gran manata sulla fronte (roba da commozione cerebrale) nel momento in cui si è reso conto di essere scivolato sulla classica buccia di banana nel momento del trionfo.

Gli open milanesi sono stati comunque gli unici a trovare il grande; vediamo:

Hugony-Franco: 1♠ (4+ carte fino a 15) - 3SA (fit 4° bilanciato da manche) - 4♣ (c.b.) - 4♦ (c.b.) - 4♥ (c.b.) - 4SA (c.c.b. a♥ con val. extra) - 5♦ (A♦) - 5♠ (nega A♥ e A♦) - 7♠ (l'A♣ e il R♠ ci devono essere in quanto il compagno ha superato il livello di manche con 4SA).

Piccolo slam a SA per gli open sardi:

Salvatelli-Marongiu: 1♠ - 2♣ - 2♦ (mano forte) - 2♥ (relais) - 2♠ (palo 6°) - 3♠ - 4♣ (c.b.) - 4♦ (c.b.) - 4♥ (c.b.) - 4SA (rich. a 5 Assi) - 5♣ (0-3 dei 5) - 6SA... (un po' affrettata la conclusione, si poteva mostrare ad esempio con un 5SA o un 6♥, secondo lo stile di coppia, il possesso di tutte le key card e il possesso di valori ancora non dichiarati a♥).

Tutti gli altri (un po' sciattamente) a 6♠:

Gentili-Azzimonti: 1♠ - 2SA (fit 4° limite o +) - 3♦ (gioco almeno manche) - 3♠ (mano 12-15 p.o.) - 4♣ (c.b.) - 4♦ (c.b.) - 4♥ (c.b.) - 4♠ - 4SA (rich. a 5 Assi) - 5♥ (2 dei 5 senza D♠) - 6♠. (Anche qui affrettata la conclusione, si poteva esplorare ancora dopo aver scoperto la presenza di tutte le key card).

Tagliaferri-D'Avossa: 1♣ (forte) - 2♣ (8-13 bil.) - 2♠ - 3♠ - 4♣ (c.b.) - 4♦ (c.b.) - 4♥ (c.b.) - 4SA (c.c.b.) - 5♦ (A♦) - 6♣ (A♣) - 6♠. (Mi sembra sia mancata la determinazione del fit 4° indispensabile per il grande senza la D♠).

De Carolis-Lucchini: 1♠ - 2SA (fit 4°) - 3♦ (ap. normale o forte? poco accordo) - 4♠ - 4SA (rich. a 5 Assi) - 5♥ (2 dei 5 senza la D♠) - 5SA (rich. di Re) - 6♥ (due Re) - 6♠ (un po' di confusione e alla fine il dubbio che uno dei Re in possesso di Ovest sia quello di♣).

Zorcolo-Muscas: 1♠ - 3SA (appoggio bil. 13-15) - 6♠ (Brutal bridge!).

Cardia-Sulis: 1♠ - 2♣ - 3♠ - 4♣ (c.b.) - 4♥ (c.b.) - 4SA (rich. Assi) - 5♠ (2 Assi + il R♠) - 6♠.

Speculazione al ribasso per:

Lucchesi-Devoto: 1♠ - 2♣ - 2SA (mano non minima) - 3SA - fine (a MP è meglio di 4♠, va bene, ma non basta).

PUNTEGGI : 7SA=10, 7♠ =8, 6SA=6, 6♠ =4, 3SA=2, 5♠ =1.

MANO N. ro 8

Ovest: ♠ A D F 6 - ♥ F 7 2 - ♦ R 5 - ♣ R 8 3 2
 Est: ♠ R 5 4 - ♥ 4 2 - ♦ A 8 6 3 - ♣ D F 10 6
 Est Ovest in prima - dichiarante Ovest - Coppie - (MP)

Una mano in cui il sistema giocato contava parecchio; favoriti i naturalisti puri nel trovare il fit a ♣ o l'ottimo contratto a ♠ nella 4-3; decisamente penalizzati gli apertori di 1 SA debole. Penalizzati anche gli anticipatori della 4^a nobile (o forse no?); vediamo:

Hugony-Franco: 1 ♠ (4+ carte fino a 15) - 1 SA - passo (Posso anche sbagliare, ma secondo me Chiaradia e tutto il Blue Team avrebbe pensato di dichiarare 2 ♣ con le carte di Ovest).

Gentili-Azzimonti: 1 ♣ (prep.) - 1 ♦ - 1 ♠ - 2 ♠ - passo (Buona decisione di Est).

Tagliaferri-D'Avossa: 1 SA - passo (Qua non c'era proprio niente da fare).

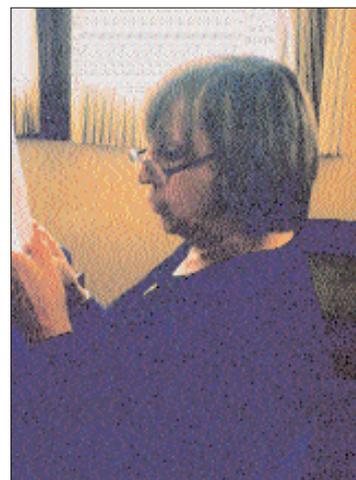
De Carolis-Lucchini: 1 ♣ - 1 ♦ - 1 ♠ - 3 ♣ - 3 ♥ (chiede il fermo) - 4 ♣ - 5 ♣ - passo (Est dimentica che nello standard il salto di appoggio nel minore di apertura è forzante e si trova a manche in un batter d'occhio).

Salvatelli-Marongiu: 1 ♣ (prep.) - 1 ♦ - 1 ♠ - 3 ♣ (invitante) - 4 ♣ - passo. (Il 4 ♣ mi sembra che serva solo a rimandare la patata bollente dall'altra parte... senza pensare che a MP è già un successo finire nel miglior parziale).

Zorcolo-Muscas: 1 ♣ (prep.) - 1 SA - passo (mah... 1 SA con due cartine a ♥ non mi sembra una grande idea).



L'allieva sarda Cardia



Sandra Lucchesi

Lucchesi-Devoto: 1 ♣ (prep.) - 1 ♦ - 1 ♠ - 2 ♣ - 3 ♣ - 3 ♠ - passo. (Ottimo direi; mi piace molto di più il 2 ♣ di Devoto rispetto al 3 ♣ di Marongiu).

Cardia-Sulis: 1 ♣ (prep.) - 1 SA - passo (vedi quanto detto per le ladies sarde).

PUNTEGGI: 2 ♠=10, 3 ♠=9, 3 ♣=8, 4 ♣=7, 1 SA=5, 2 SA=4, 4 ♠=3, 5 ♣=2, 3 SA=1.

Ed ecco il riepilogo dell'incontro:

SQUADRA: LOMBARDIA

coppia	mano 1	mano 2	mano 3	mano 4	mano 5	mano 6	mano 7	mano 8	tot
O - Hugony-Franco	3SO - 8	7 ♣ - 0	6 ♣ - 8	3S - 10	6 ♣ - 10	5 ♦ - 10	7 ♠ - 8	1S - 5	59
L - Gentili-Azzimonti	4 ♥ E - 3	6 ♣ - 0	6 ♣ - 8	5 ♣ O - 5	6 ♥ - 2	6 ♦ - 4	6 ♠ - 4	2 ♠ - 10	36
M - Tagliaferri-D'Avossa	4 ♥ E - 3	6 ♣ - 0	6 ♣ - 8	5 ♣ E - 7	7 ♥ - 0	5 ♦ - 10	6 ♠ - 4	1S - 5	37
A - De Carolis-Lucchini	3 ♥ - 4	3S - 6	4 ♠ - 4	5 ♣ O - 5	4 ♥ - 7	5 ♦ - 10	6 ♠ - 4	5 ♣ - 2	42
TOTALE	18	6	28	27	19	34	20	22	174

SQUADRA: SARDEGNA

coppia	mano 1	mano 2	mano 3	mano 4	mano 5	mano 6	mano 7	mano 8	tot
O - Salvatelli-Marongiu	3 ♥ - 4	6 ♣ - 0	6 ♣ - 8	5 ♣ O - 5	6 ♣ - 10	5 ♦ - 10	6S - 6	4 ♣ - 7	50
L - Zorcolo-Muscas	4 ♥ E - 3	6 ♣ - 0	6 ♥ - 0	3S - 10	5 ♣ - 8	5 ♥ - 2	6 ♠ - 4	1S - 5	32
M - Lucchesi-Devoto	4 ♥ E - 3	6 ♣ - 0	6 ♥ - 0	2 ♠ - 0	6 ♥ - 2	5 ♦ - 10	3S - 2	3 ♠ - 9	26
A - Cardia-Sulis	4 ♥ E - 3	6 ♣ - 0	6 ♣ - 8	3 ♠ - 0	5 ♥ - 5	5 ♦ - 10	6 ♠ - 4	1S - 5	35
TOTALE	13	0	16	15	25	32	16	32	143

RISULTATO FINALE

LOMBARDIA: 174

SARDEGNA : 143

Vince con discreto margine la Lombardia sulla Sardegna, prevalendo anche in tutti e quattro gli scontri diretti.

Ma mentre possono a ragione dichiararsi soddisfatti della loro prova i giovani Hugony e Franco (una prova decisamente maiuscola la loro e solo una amnesia alla mano 2 ci ha tolto la possibilità di verificare se almeno loro avrebbero evitato la trappola dello slam senza Asso e Re di atout), devono sicuramente darsi da fare le coppie ladies e miste per affrontare con migliori risultati le sfide future.

Luigina Gentili e Annarita Azzimonti (coppia di rango nel giro del club azzurro) hanno mostrato qualche esitazione di troppo negli accordi di coppia.

Vera Tagliaferri e Mario D'Avossa, due giovanissimi a dir poco promettenti (secondi insieme all'ultimo campionato a

coppie miste e campione del mondo juniores in carica lui) hanno pagato in qualche mano (eclatante la mano 5) lo scotto di un sistema sicuramente complesso e ancora pienamente da metabolizzare.

Gli allievi De Carolis e Lucchini sono sembrati un po' fallosi (studiare il sistema!).

Per la Sardegna si sono salvati gli open Fausto Salvatelli e Raffaele Marongiu, una coppia sicuramente esperta che, a parte il popolare slam della mano 2, ha mostrato uno stile solido (del tipo "segnamo sulla nostra colonna", per intenderci).

Male gli altri, con poche attenuanti.

Arrivederci al prossimo numero con le mani, i risultati e i commenti dell'incontro fra PIEMONTE e LIGURIA. ■

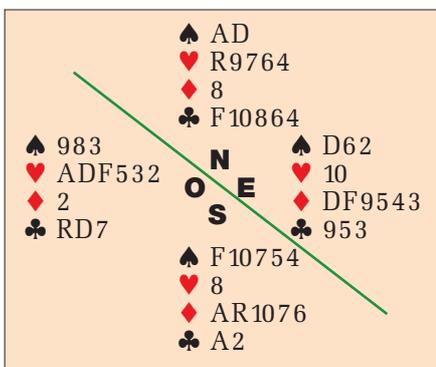
SE VOI FOSTE IL GIUDICE

Alberto Benetti

CASO 4

Ancora Malta, ancora Campionati Europei. Ma stavolta anche un tocco di originalità: nel caso in questione sono coinvolti due giocatori italiani che si battono per il Principato di Monaco. L'incontro è appunto Monaco-Libano (un ridente o pacifico granducato mitteleuropeo), il turno è il 18 e il board è il 4.

Board 4
Tutti in zona - Dich. Ovest



OVEST	NORD	EST	SUD
Boroudy	Guglielmi	Hamdam	Gavino
1 ♥	passo	1 SA	2 ♥
passo	5 ♣	passo	passo
passo			

Risultato 8 prese +300 per Est/Ovest.

I FATTI

Il 2♥ è spiegato da Sud a Ovest come "bicolore qualsiasi" e da Nord a Est come Ghestem: "bicolore picche-fiori".

Ovest chiama il direttore affermando che, se avesse ricevuto la spiegazione corretta, avrebbe contratto. Presente il direttore Nord, attraverso il sipario, dice a Sud, in francese, di sostenere d'aver fatto una dichiarazione sbagliata. Sia gli avversari che il direttore sentono e capiscono la frase. Il direttore stabilisce che Sud ha fornito una spiegazione sbagliata della propria licita e decide che Ovest avrebbe contratto se in possesso di un'esatta informazione. Pertanto modifica il risultato in 5♣! -3 = +800 per Est/Ovest.

Nord/Sud propongono appello.

IL DIBATTIMENTO

Nord/Sud mostrano la loro carta delle

convenzioni dalla quale risulta che, effettivamente, giocano la Ghestem anche in questa situazione.

Ovest sostiene che Sud, prima di passare sul 5♣, ha pensato a lungo ed ha anche toccato il cartellino del 6♣. Tutto ciò l'ha influenzato e l'ha convinto a non contrare.

Sud ammette di aver pensato e d'aver toccato i cartellini, ma solo perché stava considerando la possibilità di dichiarare 5♦. Non esclude che, involontariamente, possa aver toccato il cartellino del 6♣. Ovest riprende la parola per sottolineare che, se gli onori di ♣, come da licita e spiegazioni, fossero stati alla sua sinistra, la possibilità di fare due prese con R e D terzi sarebbe stata minima.

A questo punto, in parallelo, s'apre un dibattito su quanto detto da Nord a Sud, in francese, in presenza dell'arbitro. Nord sostiene d'aver detto: «Come al solito ti sei dimenticato il sistema». Gli avversari sostengono che abbia detto: «Ovviamente devi dire all'arbitro d'aver dimenticato il sistema».

L'arbitro (in questo tavolo sembra che tutti parlino e capiscano perfettamente il francese) conferma la seconda versione.

Prima di lasciarvi alla soluzione del caso, vi forniamo il solito aiutino didattico, cioè una sintesi degli articoli da tenere in considerazione: sono il 75A e il 12C2.

Ovvero: "Speciali accordi tra compagni, sia espliciti che impliciti, devono essere completamente e liberamente disponibili per gli avversari" e "Quando, a causa di una irregolarità, va assegnato un punteggio arbitrario, alla linea innocente deve assegnarsi il risultato più favorevole tra quelli che avrebbe potuto ottenere se non fosse avvenuta l'irregolarità".

Bene, sapete tutto. Cosa fareste nei panni del giudice?

LA DECISIONE DELLA GIURIA

Il caso, in apparenza, è di facile soluzione.

Nord/Sud con le loro spiegazioni e le loro licite hanno fuorviato Est/Ovest e, in base all'art. 12C2 devono essere penalizzati col risultato a loro più sfavorevole, cioè -800 per 5♣! -3

«In nome della Giustizia questa Corte dichiara...»

Eh no, sarebbe troppo semplice.

La tutela della parte lesa non può spingersi ai limiti estremi.

La giuria s'è quindi soffermata a considerare il comportamento di Ovest. Tra le varie ragioni che avevano spinto Ovest a passare, ha subito chiarito che non si poteva dare rilevanza all'esitazione e all'ammesso "cincischiamo cartellino" di Sud. Accertato che lo stesso non era stato messo in atto con scopi fraudolenti, la giuria ha stabilito che Ovest, qualsiasi deduzione avesse tratto dal comportamento di Sud, l'aveva tratta a proprio rischio e pericolo. Sul punto, quindi, nulla quaestio.

Ma la giuria è andata oltre ed ha anche considerato che la licita di 5♣ da parte di Nord, che in prima istanza non aveva licitato il palo né a livello di due né a livello di quattro (3 sarebbe stata Ghestem), avrebbe dovuto insospettire Ovest che aveva tempo e modo di chiedere ulteriori e più dettagliate spiegazioni, soprattutto considerando che l'avversario interrogato sarebbe comunque stato il morto e quindi non avrebbe potuto trarre alcun vantaggio di gioco dall'"interrogatorio".

Per finire, l'attenzione della giuria s'è rivolta a Nord che aveva tentato di suggerire al partner la spiegazione da fornire all'arbitro. Il suo comportamento è stato ritenuto un tentativo di "intralcio alla giustizia" e di ostacolo alla ricerca della verità e quindi meritevole di sanzione (art. 90A "L'arbitro può assegnare penalità per qualsiasi comportamento che ritardi od ostacoli la gara, infastidisca gli altri concorrenti, violi la corretta procedura").

Tutto quanto sopra considerato la giuria ha stabilito di:

1. Assegnare alla linea Nord/Sud il punteggio di -800 (5♣!+3)
2. Assegnare alla linea Est/Ovest il punteggio di -300 (5♣ -3)
3. Dare 2 V.P. di penalità alla linea Nord/ Sud (per il suggerimento di Nord a Sud riguardo la spiegazione da fornire all'arbitro).

A questo punto credo che anche a voi sarà sorto un dubbio: come si compila uno score nel quale una linea segna contemporaneamente + o -800 e + o -300?

Precisando che è comunque compito

della giuria fare i conti, il miglior modo per spiegarlo è con un esempio.

Supponiamo che tutte le altre mani dell'incontro siano finite pari e che in questa mano, nell'altra sala, Est/Ovest abbiano segnato +500.

COMMENTO AL CASO MONACO-LIBANO

Michelangelo Di Stefano

Il caso proposto è molto interessante, poiché pone alla nostra attenzione alcuni principi essenziali del codice. Analizziamoli seguendo la decisione della giuria punto per punto.

1. La linea Nord-Sud si vede assegnare un punteggio arbitrario di -800 (5♣! -3).

Il giocatore in Sud ha fornito al suo partner di sipario una spiegazione sbagliata, anche se originata da un suo errore; il compagno ha fatto una dichiarazione basata sull'esatto significato della surlicita di Sud, ma questo non modifica la sostanza della decisione. Serva di chiarimento in casi questo caso a tutti

La linea colpevole (in questo caso Nord/Sud) perderà 300 punti nella mano, 7 M.P., e quindi l'incontro per 16 a 14, ma di tutto ciò non beneficerà la linea "parzialmente innocente che, comunque, perderà 200 punti, 5 M.P., e

coloro che dicono all'arbitro in casi simili: «Il mio compagno ha dichiarato basandosi sul significato giusto». Anche senza sipari, la norma va applicata in questo modo. Senza sipari, ovviamente, la spiegazione sbagliata la dà il partner di colui che ha fatto la chiamata in questione, ma le situazioni che possono prodursi sono simili.

2. La linea Nord-Sud si vede assegnare un punteggio arbitrario di -300 (5♣-3). Il principio applicato è sacrosanto: se c'è un dubbio che la spiegazione non sia esatta o completa, è DOVERE della linea innocente fare domande approfondite, che possano chiarire la situazione. Mi viene in mente un recente caso, dove, con la sequenza 1♠-passo-2, l'ultima licita è stata spiegata come "positivo generico". Al termine un avversario ha difeso autonomamente a 5♦ su 4♠, pagando una penalità spropositata. Questo giocatore si sarebbe dovuto insospettire, anche perché molte altre volte aveva incontrato la coppia avversaria; facendo migliori accertamenti, avrebbe

quindi anche lei per 16 a 14.

Il risultato finale sarà quindi 14 pari (in questo caso 14 a 12 per i 12 V.P. di penalizzazione).

È abbastanza chiaro? Speriamo.

scoperto che in realtà le quadri erano in qualche forma presenti nella mano del rispondente e avrebbe così evitato la disastrosa difesa. Si è visto quindi confermare il risultato. In sostanza, di fronte ad un dubbio su una spiegazione, non si può ragionare in questo modo: "se il significato è questo, faccio questa licita (o giocata) rischiosissima, altrimenti mi salva l'arbitro". Si finirebbe per giocare il board due volte, prima al tavolo, poi davanti all'arbitro.

3. La linea Nord-Sud si vede assegnare 2 V.P. di penalità per intralcio alla giustizia. Non entro nel caso specifico, non chiarissimo nei fatti. In linea di principio, è evidente l'assoluto dovere che ha ogni giocatore di fornire tutte le informazioni che possono essere utili all'arbitro, anche CONTRO IL PROPRIO INTERESSE. Quest'affermazione è assai rilevante, anche perché il comportamento in violazione di questo principio è sanzionabile in sede di giustizia sportiva, con una squalifica, per capirci. ■

L'ALTRA FACCELLA DELLA MONETA

Riccardo Vandoni

Frequentando giornalmente i campionati del mondo delle Bermuda ed angolizzando quotidianamente gli azzurri, avevo avuta, netta, la sensazione che Bocchi-Duboin si fossero resi protagonisti di un campionato eccellente. I risultati della Butler relativa al round robin avevano suffragato tale sensazione: i due avevano conquistato uno straordinario secondo posto dietro la ormai mitica coppia Meckstroth-Rodwell.

Nei quarti di finale che ci hanno visti combattere fino all'ultimo e ad armi pari contro i mostri americani, la sensa-

zione di cui vi riferivo si è ripetuta, anzi acuendosi, ed ho voluto quindi rendermi conto di persona dell'entità della prestazione. Ho così costruito un programmino (dovevo pur immettere i dati relativi a 96 board giocati in otto tavoli e cioè 768 numeri) che mi creasse una classifica relativa ai soli quarti di finale. I risultati che ne sono venuti fuori sono stati del tutto sorprendenti, almeno per me, ed è forse il caso di capire quanto tale classifica sia probante e concreta. Ve la riporto nella pagina seguente per comodità di lettura anche se la ritrovo-

rete in altra parte del giornale:

Di ogni coppia potete osservare i match points positivi e negativi totali (colonna tot.) e quelli parziali, relativi ai sei turni giocati. Le x indicano invece i giocatori impiegati nei vari turni: le coppie sono soltanto 23 e non 24 (ordinate per classifica di merito) in quanto la coppia italiana Attanasio-Failla non è stata mai impiegata.

Chagas-Branco, Bocchi-Duboin, De Falco-Ferraro, Pszczola-Kwiecen, Meckstroth-Rodwell e Lasut-Manoppo sono le uniche coppie ad aver giocato tutti e sei i turni dei quarti di finale.

La classifica è stata stilata immettendo per ogni board tutti gli otto risultati conseguiti al tavolo, calcolando il risultato medio (il par della mano) di ogni board e su quello attribuendo ad ogni coppia i match points negativi o positivi.

Come potete osservare agli ultimi posti della classifica figurano Nisland-Fallenius, Meckstroth-Rodwell e Lasut-Manoppo, cioè i binomi portanti di Svezia, Usa 1 ed Indonesia e sorprende inoltre la brutta posizione acquisita da coppie

L'ALTRA FACCIA DELLA MONETA

di prestigio come Austberg-Helgemo e Rosemberg-Mahmood, tutte nella parte bassa del tabellone.

Quale valore ha tale classifica? Certamente i dati e la loro effettiva concretezza sono confutabili. Supponete ad esempio che in un board succeda:

par della mano: +382			
Coppia 1	4♥+4	+230	-4
Coppia 2	7♥-1	-50	-10
Coppia 3	4♥+2	+480	+3
Coppia 4	4♥+2	+480	+3
Coppia 5	4♥+2	+480	+3
Coppia 6	4♥+2	+480	+3
Coppia 7	4♥+2	+480	+3
Coppia 8	4♥+2	+480	+3

Accadrà così che la coppia 1 perda quattro match points complessivi nonostante nel suo incontro (o per proprio merito o per demerito altrui, poco importa) ne abbia procurati addirittura 7. È anche vero che più è alto il numero di mani in cui si effettua tale rilevazione, più i dati virtuali si avvicinano a quelli reali. Se osservate il rendimento delle coppie sempre presenti (ed in questo caso dovrete anche riflettere su come lo stress ed il logorio anche fisico possa incidere alla lunga sul rendimento) scoprirete che nei primi tre posti ci sono sia Bocchi-Duboin che De Falco-Ferraro mentre le coppie contro cui ci siamo misurati (a parte Hamman-Soloway che hanno usufruito di due turni consecutivi di riposo e quindi hanno una rilevazione su 32 board di meno, cioè un terzo) sono tutte ampiamente alle loro spalle.

Non si può inoltre non tener conto, come già accennavo nel pezzo scritto a caldo in sede, che un conto è incontrare Hamman-Soloway e Mackstroth-Rodwell ed un altro vedersela, mi scusino gli amici brasiliani che oltretutto si sono qualificati per la finale, con Mello-Janž e Villas Boas-Campos. Il rendimento è sempre, in tutti gli sport, da riferirsi anche al valore degli avversari e se il Milan può anche vincere 6 a 0 con il Lecce, è assai improbabile che tale risultato possa ripetersi contro squadre di pari valore. Per concludere almeno parzialmente un discorso sul quale torneremo esaminando dettagliatamente le mani dei quarti più di quanto non abbiamo fatto fin qua, mi sembra che il +9 di Bocchi-Duboin ed il +6 di De Falco-

Cl. COPPIA	TOT.	1° T	1° T	2° T	2° T	3° T	3° T	4° T	4° T	5° T	5° T	6° T	6° T
1. Sacul-Karwur (Indonesia)	41			x	6	x	9			x	12	x	14
2. Lindkvist-Fredin (Svezia)	29	x	-17			x	8	x	16	x	26	x	-4
3. Saelesminde-Brogeland (Norvegia)	26			x	24	x	10	x	7			x	-15
4. Villas Boas-Campos (Brasile)	25			x	37			x	-16			x	4
5. Shagas-Branco (Brasile)	24	x	17	x	6	x	-4	x	-10	x	10	x	5
6. Soloway-Hamman (Usa 1)	23	x	6					x	18	x	-5	x	4
6. Kowalsky-Romanski (Polonia)	23	x	-6			x	23	x	6				
8. Martell-Stansby (Usa 2)	14	x	-6	x	8			x	6	x	2	x	4
9. Bocchi-Duboin (Italia)	9	x	-6	x	8	x	18	x	-18	x	5	x	2
10. De Falco-Ferraro (Italia)	6	x	16	x	-35	x	39	x	-16	x	6	x	-4
11. Wolfson-Silverman (Usa 2)	3			x	26	x	-23						
12. Helness-Furunes (Norvegia)	-1	x	-6	x	-6			x	11	x	14	x	-14
13. Nickell-Freeman (Usa 1)	-4			x	35	x	-39						
14. Panelewen-Tobing (Indonesia)	-8	x	3					x	-11				
14. Tuszynski-Jassem (Polonia)	-8			x	-26					x	7	x	11
16. Pszcola-Kwiecen (Polonia)	-16	x	6	x	-8	x	-2	x	-6	x	-2	x	-4
16. Rosemberg-Mahmood (Usa 2)	-16	x	6			x	2	x	-6	x	-7	x	-11
18. Mello-Janž (Brasile)	-21	x	13			x	-8			x	-26		
19. Austberg-Helgemo (Norvegia)	-24	x	-3			x	-9			x	-12		
19. Anderson-Gullberg (Svezia)	-24	x	-13	x	-6							x	-5
21. Nilstrand-Fallenius (Svezia)	-33			x	-37	x	4	x	10	x	-10		
22. Mekstroth-Rodwell (Usa 1)	-34	x	-16	x	-8	x	-18	x	16	x	-6	x	-2
23. Lasut-Manoppo (Indonesia)	-34	x	6	x	-24	x	10	x	-7	x	-14	x	15

Ferraro confermino l'impressione di un ottimo comportamento e di un buon rendimento già avuta a caldo. Oserei dire che se non fosse stato per l'eccezionale prestazione di Hamman-Soloway (+23 nelle 64 mani affrontate) avremmo vinto, e largamente, il nostro quarto di finale.

Non posso non riflettere, mordendo ancora una volta le mani, che i conti di questa Butler fatta in casa recitano: Italia (Bocchi-Duboin +9, De Falco-

Ferraro +6) = +15, Usa 1 (Hamman-Soloway +23, Nickell-Freeman -4, Mekstroth-Rodwell -34) = -15 e che tale risultato (+30 M.P. complessivi) ci avrebbe qualificati con tranquillità, nonostante il carry-over negativo, alle semifinali. Che non sia stato un piccolo errore non inserire anche Attanasio-Failla verso la metà dell'incontro allorché i nostri, specie De Falco e Ferraro, hanno mostrato i segni tangibili della stanchezza accumulata? ■



DUE CHIACCHIERE SUL DIVANO

Rik La Botta

«**B**en trovato. Non vedevo l'ora di rivederti. Mi mancavano le tue battute e la tua sagacia bridgistica».

«Per questo sono venuto. Pensa che oggi avevo da fare, eppure sono passato lo stesso. Sono qui solo per te... lo so che sono il tuo faro, la luce senza la quale non puoi sopravvivere, il tuo Nirvana. Dimmi... affinché possa illuminarti».

«Non ho grandi problemi, caro Faro, almeno bridgistici. Sarà forse perché non gioco da un po' di giorni, ma mi sembra tutto chiaro, attualmente. Piuttosto la mano che mi hai dato l'altra volta ha scatenato l'ira del circolo. Mi hanno detto che sei pazzo a dichiarare 4 Cuori e mi hanno avvertito che se ti vengo dietro rischierò la pazzia anch'io».

«Uomo di poca fede. Hanno messo in croce altri prima di me e poi si sono accorti...».

«Non ti starai montando un tantino la testa? Quello che hanno messo in croce prima di te faceva slam anche con tredici cartine...».

«A proposito di slam... ho una mano carina da sottoporli. L'hanno giocata ieri sera i miei allievi massacrandola, naturalmente. Vorrei parlarne con te per riportarla alle dimensioni che merita. Te la senti?».

«Me la sento a patto che tu abbia un po' di comprensione. Luna Rossa mi ha tolto circa sei ore di sonno a notte e quindi non sono molto lucido, di questi tempi».

«Ecco, già metti le mani avanti. Devi ancora capire l'entità del problema, la sua complessità e già non ti senti all'altezza. Il tuo problema è la paura, caro mio, l'insicurezza. Devi prenderli di petto, i problemi, farli tuoi, inglobarli e risolverli senza farti schiacciare».

«Va bene, dai, ma non mi fare anche lezioni morali. Potrei non sopportarle. Raccontami la mano, limitati al bridge».

«È uno slam, come ti accennavo. Giochi 6 Senza e prendi l'attacco Re di pic-

che. Le tue carte sono:

♠	983
♥	F62
♦	R8
♣	RF1092
N	
O	E
S	
♠	AF6
♥	AD105
♦	AF
♣	AD7

«Come giochi?».

«Non erano meglio 6 fiori?».

«A parte che sono all'incirca lo stesso contratto, non rispondere con una domanda ad una domanda. Ti ho chiesto come giochi 6 Senza. A questo devi rispondere. Concentrati e trova strade logiche, che abbiano un senso».

«Mi pare che per avvicinarmi a 12 prese, debba per forza andare bene l'impasse a cuori...».

«Beh, questo lo capiva anche il più ebete dei miei allievi...».

«Ti ringrazio per l'incoraggiamento e per gli apprezzamenti, sempre molto carini. Anche con l'impasse di cuori che va, però, mi ritrovo con 11 prese soltanto: un picche, tre cuori, due quadri e cinque fiori».

«Bravo, ora sappiamo che sai anche contare. Un bridgista praticamente perfetto con tutte le sue cosine al posto giusto...».

«Come posso concentrarmi se mi interrompi ogni tre secondi? Fammi pensare in santa pace».

«Ma tu non pensi, parli ad alta voce ed io non posso non commentare. Dici delle cose ovvie con la sicumera di chi sta scoprendo qualcosa che cambierà il mondo. Concretezza, ci vuole concretezza. Allora?».

«Allora, allora. Fammi pensare, ho appena incominciato e già pretendi delle certezze. Va bene. Prendo sull'attacco con l'Asso di Picche ed intavolo il Fante di cuori...».

«L'avversario alla tua destra, sul Fante, mette il Re».

«Ed io prendo con l'Asso».

«Bravo, ancora non sei andato sotto... ma ci sei molto vicino. Continua, dai, vai avanti...».

«Tiro Donna e 10 di cuori...».

«Va bene, a sinistra sul terzo cuori il tuo avversario scarta un quadri. Non ti aspettavi mica che le cuori fossero 3/3, vero?».

«Non mi aspettavo niente, anche se la 3/3 sui libri è menzionata, mi pare».

«Sì ma con il re di cuori sotto impasse e le cuori 3/3 faceva la mano anche il vinaio sotto casa mia e non avrei perso ore preziose del mio tempo per sottoporli il problema».

«Il tuo vinaio gioca a bridge? E poi dicono che è uno sport elitario... Comunque non mi scompongo... tiro tutte le Fiori. Che scartano gli avversari?».

«Il tuo avversario di sinistra va via con una quadri e due picche, quello di destra con una quadri ed una picche. Suppongo che ora tu abbia la situazione chiarissima, in mente».

«Vediamo... sono rimasto con...».

♠	98
♥	-
♦	R8
♣	-
N	
O	E
S	
♠	F
♥	-
♦	AF4
♣	-

Faccio l'impasse di Quadri».

«Bravissimo... un down: il tuo avversario prende con la Donna di quadri e si tira la Donna di picche. Acume, ragazzo, ti pare che ti proponevo una mano in cui il Re di cuori e la Donna di quadri erano sotto, cioè una mano in cui avevi 12 prese battenti?».

«Cioè devo fare la mano pensando che tutte le carte e le distribuzioni sono impostate?».

«Ecco finalmente un buon approccio al problema. Forse sei sulla strada giusta».

«Allora gioco picche. Lo metto in mano, il polletto».

«Qua di polletti in giro ne vedo sol-

DUE CHIACCHIERE SUL DIVANO

tanto uno e sei tu. Ma non vedi che hai le quadri bloccate? E quindi anche se l'avversario fosse rimasto con la Donna secca di picche ed la Donna terza di quadri, per fare la mano dovresti sbloccare il Re di quadri (cosa che ti sei ben guardato dal fare) e poi giocare picche?

E poi chi ti dice che l'avversario alla tua sinistra sia rimasto con la Donna secca di picche. Se fosse rimasto con la Donna seconda, bella figura avresti fatto di fronte agli angolisti. Bella messa in presa, complimenti!».

«Di angolisti non ne ho mai e quindi quello è l'ultimo dei problemi. Va bene, Nirvana, anche oggi mi hai sfinito, illumina la mia notte perenne, squarcia le tenebre, manda il tuo raggio rassicurante e benefico».

«Se imposti bene la mano, vincerai ovunque sia la Donna di Fiori, sotto o sopra impasse. Non vedi che ambedue gli avversari dovranno tenere l'eventuale Donna in loro possesso terza? In più Ovest deve conservare la Donna di pic-

che ed Est la tenuta di cuori».

«Sì, va be', e allora?».

«Ma allora sei peggio di quanto mi aspettassi. Ancora non hai capito! Siccome Ovest deve tenere anche la Donna di picche ed Est la quarta cuori, se tu arrivassi a tre carte anziché a quattro, la mano sarebbe finita... ».

«Ah... la rettifica del conto... ne ho sentito parlare... ».

«E dove? Dal fornaio? Comunque sì, la prima mossa è quella di filare l'attacco a picche, ma non basta. Perché l'avversario, a meno di non giocare a mezzi con te, non torna picche ma fiori. Adesso devi andare al morto, intavolare il fante di cuori per il Re e l'Asso, verificare le cuori, tirare l'Asso di picche e giocare tutte le fiori fino a questo finale:

♠	9		
♥	-		
♦	R 8		
♣	2		
		N	E
		O	S
♠	-		
♥	5		
♦	A F 4		
♣	-		

Quando giochi l'ultima Fiori del morto, scartando la cuori di mano, e proietti lo squeeze a tre carte, gli avversari possono anche cambiare tavolo. Anzi, avrebbero dovuto farlo molto prima».

«Grazie, anche oggi hai dato un senso alla mia giornata, hai reso meno pesante il trascorrere dei minuti. Veramente grazie di esistere».

«Prego, prego. Di nulla. Voi siete il mio pane quotidiano. Mi fate sentire un genio tutti i giorni ed in qualche modo dovrò pure ricompensarvi!».

Le 52 carte del divano

♠	983		
♥	F62		
♦	R8		
♣	RF1092		
♠	RD104		♠ 752
♥	43	N	♥ R987
♦	D9765	O	E
♣	53	S	♦ 1032
			♣ 864
		♠	AF6
		♥	AD105
		♦	AF4
		♣	AD7

CAPRI HOTEL LA PALMA ★★★★★

**17-24
luglio**

... Bridge...
naturalmente
"in" Armonia...
... a pochi passi
dalla piazzetta!

**11-18
settembre**

ADESIONI ENTRO 90 GIORNI DALLE MANIFESTAZIONI

Tornei pomeridiani e serali riservati ai soci FIGB ospiti dell'Hotel.
Vige il divieto di fumo. Perfezionamento a cura di **Renato Belladonna**

ORGANIZZAZIONE: **FLAVIA VECCHIARELLI**

INFORMAZIONI: **TEL. 0338 /72.51.703 o 0368/77.60.760**

GIUDICE ARBITRO NAZIONALE

Il Giudice Arbitro Nazionale, dott. Edoardo d'Avossa, ha pronunciato la seguente

DECISIONE

nei confronti dei tesserati, sig. ri Franco Della Longa e Giovanna Gentileschi, incolpati:

quanto al tesserato sig. Franco Della Longa *di avere rivolto alla tesserata sig. ra Gianna Gentileschi ed in presenza di più persone, l'accusa di aver "rubato il torneo"; con ciò violando l'art. 1 del R.G.F.;*

quanto alla tesserata sig. ra Giovanna Gentileschi:

a) *di aver omesso, in occasione del predetto torneo dell'11/7/98, di eccepire il possesso da parte sua di una carta che bloccava lo sviluppo del colore di cuori della sua compagna, inducendo in tal modo l'avversario ad accettare erroneamente la richiesta di prese da quest'ultima formulata nell'occasione, con ciò violando l'art. 1 del R.G.F.;*

b) *di essersi rifiutata di comparire in data 6/5/99 quale testimone nel procedimento disciplinare instauratosi a seguito di una sua denuncia a carico del predetto tesserato sig. Franco Della Longa, assumendo di non voler comparire nella suddetta data, né "in altro giorno" per non specificati "motivi personali", con ciò violando l'art. 1 del R.G.F.*

A seguito di segnalazione dell'arbitro, sig. Gianfranco Da Milano, in merito ai fatti di cui all'incolpazione riportata in epigrafe, il P.F., con atto del 12.3.1999, richiedeva a questo G.A.N. che si procedesse nei confronti del Della Longa.

All'udienza del 5 maggio 1999, il GAN rilevava che negli atti difettava qualsiasi provvedimento in relazione alla segnalazione effettuata dalla tesserata sig.ra Paola Penazzi in merito agli stessi fatti (sia pure con riferimento ad altre possibili incolpazioni), per cui disponeva trasmettersi gli atti al P.F. per gli opportuni provvedimenti, anche in relazione al rifiuto della Gentileschi di comparire all'udienza suddetta. Nelle more del procedimento pervenivano memorie degli incolpati.

Riuniti i due procedimenti, all'odierna udienza compariva il solo P.F., che chiedeva la condanna degli incolpati e l'applicazione della sanzione della sospensione per un mese nei confronti del Della Longa e per due mesi nei confronti della Gentileschi.

I fatti del procedimento possono ritenersi pacifici e vanno così riassunti. Nel corso dell'ultima mano di un torneo a coppie, la compagna del Della Longa giocava un 3 SA, ricevendo dalla tesserata Berti l'attacco a cuori da un colore di 6 cartine. Il colore era bloccato in quanto la compagna della Berti (la Gentileschi) possedeva A, 10, 9 ed il giocante aveva i resti due e due tra mano e morto. Sta di fatto tuttavia che la Berti rientrata in mano dopo che in precedenza erano stati giocati due giri a cuori, reclamava a quattro giri dal termine, le restanti prese, senza che la giocante ed il compagno (Della Longa) si avvedessero che il colore era bloccato, possedendo ancora l'altro difensore il 10 o il 9 e senza che questi nulla dicesse in merito alla richiesta della compagna di concessione di prese in realtà non spettanti.

Resosi conto poco prima della premiazione di come erano andate le cose, il Della Longa formulava nei confronti della coppia Gentileschi Berti le frasi riportate nella incolpazione (fatto ammesso dal Della Longa).

Tanto premesso sui fatti, appare indiscutibile la sussistenza

dell'addebito ascritto al Della Longa, non potendo certo la grave offesa dell'altrui reputazione essere sanata dalla condotta della controparte, nemmeno ove ne fosse dimostrata la mala fede. Ed invero il giocatore, a fronte di condotte in ipotetica violazione dell'etica da parte dei suoi avversari, può richiedere nei modi idonei l'intervento arbitrale, ovvero formulare le denunce ritenute opportune, ma non è certo legittimato ad esprimere alcun giudizio o valutazione nei confronti degli avversari medesimi. La violazione di tale regola elementare comporta l'applicazione di sanzioni disciplinari, potendo la condotta avversaria al più integrare l'attenuante della provocazione ove ne sussistano gli estremi. Nel caso di specie deve ritenere, pur non essendovi prova certa della mala fede della coppia Berti-Gentileschi, che il Della Longa fosse convinto della consapevolezza delle avversarie in merito alla non spettanza delle prese richieste, per cui all'incolpato può essere riconosciuta l'attenuante della provocazione, quanto meno sotto il profilo putativo.

La sanzione può pertanto essere contenuta nella sospensione per un mese.

Passando adesso agli addebiti ascritti alla Gentileschi, deve rilevare che il ritardo con il quale il procedimento è stato iniziato e la conseguente mancanza di ricordi dell'arbitro sulla complessiva vicenda, ha impedito una piena ricostruzione dell'episodio. Resta il fatto che si era trattato dell'ultima mano e che nessuno dei quattro giocatori al tavolo si è reso conto che il colore era bloccato, per cui appare impossibile ritenere che da parte della richiedente le prese (Berti) o della compagna (Gentileschi) vi fosse consapevolezza in merito all'arbitrarietà della richiesta. La Gentileschi va, quindi, prosciolta da questo addebito difettando la prova che il fatto sussista.

Deve invece essere ritenuto sussistente il secondo addebito, essendosi la Gentileschi rifiutata categoricamente di comparire quale teste all'udienza del 6.5.1999. Non è dubbio in proposito che rientri nei doveri di lealtà e probità cui il tesserato è tenuto quello di rendere la richiesta testimonianza, potendo le circostanze del caso giustificare solo eventuali sollecitazioni del tesserato di rendere la testimonianza in una certa forma (per telefono, per iscritto). Nella specie, invece, la Gentileschi si è rifiutata categoricamente di comparire all'udienza fissata o a qualsiasi altra udienza, senza nemmeno preoccuparsi di fornire una disponibilità telefonica, una versione scritta o altro.

Sussiste, quindi, l'addebito sub B), per il quale sanzione equa appare quella della deplorazione.

Dalla condanna conseguono l'obbligo del pagamento delle spese del procedimento e le sanzioni accessorie come da R.G.F.

P.Q.M.

Il G.A.N. commina la sanzione di un mese di sospensione per Franco Della Longa ritenuta la provocazione putativa e la sanzione della deplorazione per Giovanna Gentileschi per quanto al punto b) del capo di incolpazione, ritenuto che il fatto non sussiste per quanto al punto a) dello stesso capo di incolpazione. La condanna al pagamento delle spese del procedimento che determina in L. 150.000 cadauno.

Dispone che la presente decisione, una volta definitiva, sia pubblicata sulla rivista *Bridge d'Italia*.

Milano 5 ottobre 1999

CLASSIFICA ASSOLUTA GIOCATORI 1999

pos. gruppo	codice	p.ti	cat	pos. gruppo	codice	p.ti	cat	pos. gruppo	codice	p.ti	cat
1	F0460/PM	BCT008	Bocchi Norberto	4122	1S	74	F0218/LR	MGR022	Maggio Mario	1832	1P
2	F0460/PM	DBG012	Duboin Giorgio	3867	1S	75	F0218/LR	CCD009	Cecere Amedeo	1826	1P
3	F0413/LN	FRR025	Franco Arturo	3751	1S	76	F0098/TS	MCZ004	Michelini Maurizio	1819	1C
4	F0266/PM	RSZ014	Rossano Enza	3461	1S	77	F0210/TS	MNM013	Menicacci Massimo	1817	1Q
5	F0266/PM	VVV001	Vissali Antonio	3456	1S	78	F0174/VN	DLC018	De Lucchi Francesca	1813	1S
6	F0095/MR	CRS007	Corchia Rosa	3285	1P	79	F0445/LR	DCL031	De Cesare Emilio	1809	1Q
7	F0058/SC	TTR003	Attanasio Dario	3158	1S	80	F0450/LM	BSN043	Bassini Teresiano	1808	1C
8	F0012/MR	MTP001	Matricardi Giuseppe	3116	1P	80	F0440/CP	DBL023	Di Bello Stelio	1808	1P
9	F0058/SC	FLP002	Failla Giuseppe	3110	1S	82	F0418/LR	BND043	Biondo Bernardo	1806	1S
10	F0218/LR	VTD004	Vitale Riccardo	2865	1P	83	F0116/LG	DTN004	Dato Pierino	1805	1C
11	F0098/TS	FRK002	Forti Darinka	2810	1S	84	F0459/LN	TRS015	Torielli Vanessa	1797	1C
12	F0460/PM	DFN006	De Falco Dano	2791	1S	85	F0001/LN	LCT013	Licini Roberto	1787	1Q
13	F0460/PM	FRD030	Ferraro Guido	2778	1S	86	F0274/FV	PCR006	Piacentini Alessandra	1771	1S
14	F0266/PM	BLT003	Baldi Matteo	2768	2P	87	F0262/AB	DFN013	Di Febo Tiziano	1769	1P
15	F0459/LN	DVR014	D'Avossa Mario	2716	1S	87	F0274/FV	DSR009	Cividin Sara De Sario	1769	1S
16	F0098/TS	CMC009	Buratti Monica	2694	1S	89	F0076/LM	FRL011	Ferrarese Marcello	1767	1C
17	F0447/LR	CNN036	Cangiano Antonio	2667	1C	90	F0162/LN	SRM002	Soroldoni Massimo	1753	1P
18	F0459/LN	HGZ001	Hugony Fabrizio	2562	1P	91	F0417/MR	PLG059	Pela Sergio	1736	1F
19	F0218/LR	MRN077	Marzi Floriana	2547	1C	92	F0362/LZ	RCR016	Riccioletti Andrea	1729	2P
20	F0447/LR	GBR004	Giubilo Valerio	2522	1P	93	F0418/LR	VRR023	Versace Alfredo	1715	1S
21	F0266/PM	MGC007	Magnani Marco	2506	1P	94	F0164/CP	FRL039	Ferrara Michele	1712	1P
22	F0417/MR	MRL005	Mariotti Paolo	2469	1C	95	F0194/EM	RCC005	Ricciarelli Marco	1710	1S
23	F0162/LN	CRR048	Croci Alessandro	2432	1P	96	F0266/PM	GNL020	Gandini Em.la Albanese	1707	1C
24	F0468/LM	LPB003	Lo Presti Fabio	2426	1C	97	F0266/PM	BLM007	Baldi Elma	1696	1C
25	F0377/LG	PZR003	Piazza Ruggero	2401	1C	98	F0450/LM	MSR026	Mesiano Andrea	1692	1Q
26	F0188/MR	LCR007	Lucenò Salvatore	2373	1Q	99	F0149/VN	MRM001	Moritsch Massimo	1687	1S
27	F0377/LG	BST002	Boscaro Rob. Bozzolan	2365	1Q	100	F0130/LM	CSG023	Cassone Ugo	1684	1F
28	F0098/TS	MRL030	Mariani Carlo	2360	1S	101	F0098/TS	GCZ003	Giacomazzi Vincenzo	1681	1Q
29	F0423/LN	MRL339	Marino Paolo	2352	1P	102	F0423/LN	DCN016	Vanni Anna	1676	1C
30	F0462/EM	RVR007	Rovera Laura	2331	1S	103	F0218/LR	PRS025	Peirce Roberta Chianese	1668	1F
31	F0190/AB	CLN161	Caldarelli Verino	2311	1Q	104	F0152/LN	GNN013	Genitili Luigina	1665	1S
32	F0020/PG	PTC018	Petrelli Francesco	2299	1C	105	F0403/PM	CRN101	Curò Giacchino	1659	1P
33	F0152/LN	RSS003	Rosetta Annalisa	2298	1S	106	F0190/AB	CLG025	Caldarelli Vera	1655	1Q
34	F0210/TS	RRN002	Arrigoni Gianna	2229	1S	107	F0174/VN	CLL026	Clair Paolo	1648	1P
35	F0274/FV	MLT021	Mallardi Matteo	2192	1S	108	F0264/UM	SCD015	Sconocchio Claudio	1647	1F
36	F0460/PM	PLR009	Pulga Ruggero	2182	1S	109	F0430/PM	BCS009	Russo Ester Beccuti	1644	1C
37	F0440/CP	GRR058	Guariglia Ruggiero	2180	1C	110	F0064/CL	LNN008	Leonetti Gaetano	1641	2C
38	F0174/VN	SRN029	Serchi Serena	2146	1P	111	F0459/LN	RSL013	Russo Paolo	1635	1P
39	F0304/LM	LNM006	Lanzarotti Massimo	2125	1S	112	F0128/PG	PZR004	Pizza Ettore	1634	1P
40	F0152/LN	FLR013	Filippini Ruggero	2118	1P	113	F0190/AB	SPN021	Saputi Bruno	1628	2C
41	F0460/PM	RNL011	Rinaldi Giampaolo	2094	1S	114	F0190/AB	MRN060	Morelli Maria Bruna	1620	2P
42	F0020/PG	NTM001	Noto Giacomo	2077	1Q	115	F0001/LN	GLL022	Uglietti Gian Carlo	1617	1C
43	F0403/PM	RSL015	Ruspa Gian Paolo	2055	1P	116	F0403/PM	MTN024	Motta Gastone	1613	1P
44	F0462/EM	GNL014	Gianardi Carla	2041	1S	117	F0274/FV	CLL039	Colonna Ornella	1602	1P
45	F0300/LZ	TRC026	Tarantino Marco	2029	2P	118	F0164/CP	GRC008	Giordano Francesco	1600	1C
46	F0377/LG	GLN009	Golin Cristina	2025	1S	119	F0272/VN	PRL080	Principe Giovanni Carlo	1599	2P
47	F0274/FV	MTR008	Matteucci Annamaria	2015	1P	120	F0403/PM	LGLO07	Liguori Gabriella	1592	1P
48	F0030/EM	SLL006	Soldati Carla	2005	1P	121	F0264/UM	LPZ003	Alpini Maurizio	1576	1F
49	F0174/VN	GST004	Gasparini Elisabetta	1997	1P	122	F0174/VN	MNZ014	De Lucchi Patrizia	1575	1C
50	F0459/LN	RML047	Romani Daniela	1975	1Q	123	F0079/LM	CHL005	Chizzoli Paolo	1573	1P
51	F0178/SC	BLL016	Belfiore Delia	1961	1C	123	F0001/LN	GLM002	Giuliano Giacomo	1573	1C
52	F0218/LR	BNL039	Fusari Emanuela	1957	1P	125	F0423/LN	FRM033	Farisano Franco	1569	1Q
53	F0450/LM	FCP001	Ficuccio Giuseppe	1956	1P	125	F0218/LR	FRN071	Fransos Marina	1569	1S
54	F0423/LN	PGL013	Pagani Daniele	1955	1P	125	F0266/PM	LRL012	Lerda Giancarlo	1569	1P
55	F0218/LR	LTN005	Latessa Antonio	1934	1P	128	F0174/VN	VLL026	Viola Angelo	1565	2P
56	F0272/VN	BLL036	Baldassin Daniela	1933	1Q	129	F0474/LG	LGN002	Liguori Fabrizio	1561	1F
57	F0006/PM	LVL029	Olivieri Gabriella	1929	1S	130	F0450/LM	PRC012	Parolaro Pierfrancesco	1560	1Q
58	F0188/MR	DNR012	D'Angelo Arturo	1928	1F	131	F0342/LN	CRC117	Cararanti Franco	1557	2C
59	F0266/PM	FRS023	Formici Ilsa	1916	1P	132	F0098/TS	BNN018	Bonifacio Antonio	1556	1C
60	F0403/PM	CMD005	Comella Amedeo	1915	1P	133	F0423/LN	MRC020	Marietti Luca	1554	1P
61	F0237/LN	BNL019	Bonfanti Paola	1900	1P	134	F0237/LN	CRC011	Cartellazzi Pinuccia	1551	1C
62	F0459/LN	PMD004	Pomares Y De Morant Claudia	1897	1Q	135	F0022/VN	CNR005	Cajano Mario	1549	1C
63	F0001/LN	DLR050	Dall'Aglio Ettore	1892	1Q	136	F0237/LN	PZN004	Pozzi Ivano	1547	1C
64	F0417/MR	NCV001	Nicolello Flavia	1884	1C	137	F0237/LN	PNL017	Ponce De Leon Manuela	1540	1C
65	F0218/LR	BND023	Bonavaglia Guido	1878	1P	138	F0447/LR	PNR013	Pino Salvatore	1539	1C
66	F0457/LR	GRR036	Guarino Mario	1874	1C	139	F0266/PM	FDT003	Federico Rita	1533	1Q
67	F0108/LG	TRT084	Terenzi Roberto	1868	2Q	140	F0478/LN	GRP013	Giorgianni Giuseppe	1530	2P
68	F0188/MR	GLD010	Giuliani Gerardo	1865	1F	141	F0190/AB	CPR014	Caporaletti Candeloro	1528	1F
69	F0300/LZ	TRV008	Treta Livio	1846	2C	142	F0190/AB	FNG013	Fonti Franco	1526	1Q
70	F0162/LN	BRR031	Buratti Andrea	1845	1S	143	F0030/EM	SQS001	Segui Elios	1525	2P
71	F0058/SC	FRG008	Frazzetto Luigi	1843	1P	144	F0127/LZ	CEN004	Cacciapuoti Antonio	1521	1Q
72	F0440/CP	DBR019	Di Bello Furio	1841	1P	145	F0478/LN	RNN060	Rinaldi Erminio	1520	2P
73	F0468/LM	MSM009	Massa Massimo	1837	2C	146	F0030/EM	MGN004	Maglioni Rossana	1517	1P
147	F0152/LN	PZL006	Pozzi Giulia	1516	1P	147	F0417/MR	CSD001	Castignani Claudia	1510	1C
148	F0417/MR	CSD001	Castignani Claudia	1510	1C	149	F0038/LM	BRC012	Baroni Franco	1508	1P
149	F0038/LM	BRC012	Baroni Franco	1508	1P	150	F0096/EM	SCN014	Scullin Giordano	1506	1F
150	F0096/EM	SCN014	Scullin Giordano	1506	1F	151	F0164/CP	LLZ002	Allamprese Patrizia	1505	1C
151	F0164/CP	LLZ002	Allamprese Patrizia	1505	1C	152	F0462/EM	SMN010	Sementa Antonio	1504	1S
152	F0462/EM	SMN010	Sementa Antonio	1504	1S	153	F0210/TS	CCZ008	Ceconci Patrizia	1503	1Q
153	F0210/TS	CCZ008	Ceconci Patrizia	1503	1Q	153	F0152/LN	ZZT001	Azzimonti Annarita	1503	1S
154	F0152/LN	ZZT001	Azzimonti Annarita	1503	1S	155	F0262/AB	DSC011	Di Eusanio Marcello	1500	1C
155	F0262/AB	DSC011	Di Eusanio Marcello	1500	1C	156	F0149/VN	CDC004	Cedolin Franco	1499	1S
156	F0149/VN	CDC004	Cedolin Franco	1499	1S	157	F0096/EM	MNL022	Minciotti Paolo	1495	2C
157	F0096/EM	MNL022	Minciotti Paolo	1495	2C	158	F0210/TS	BCL013	Bacci Carlo	1493	1C
158	F0210/TS	BCL013	Bacci Carlo	1493	1C	158	F0440/CP	DLL018	Del Grosso Pasquale	1493	1P
159	F0440/CP	DLL018	Del Grosso Pasquale	1493	1P	160	F0403/PM	ZCZ001	Zucchetti Maria Enza	1479	1Q
160	F0403/PM	ZCZ001	Zucchetti Maria Enza	1479	1Q	161	F0218/LR	LCL007	Lo Cascio Carlo	1477	1P
161	F0218/LR	LCL007	Lo Cascio Carlo	1477	1P	162	F0178/SC	BLR024	Belfiore Salvatore	1474	1C
162	F0178/SC	BLR024	Belfiore Salvatore	1474	1C	163	F0462/EM	MZC032	Mazzadi Francesco	1473	1C
163	F0462/EM	MZC032	Mazzadi Francesco	1473	1C	164	F0466/SD	DTD006	De Prai Claudio Enrico	1471	2Q
164	F0466/SD	DTD006	De Prai Claudio Enrico	1471	2Q	165	F0150/SC	FRN043	Ferlazzo Caterina	1470	1S
165	F0150/SC	FRN043	Ferlazzo Caterina	1470	1S	165	F0300/LZ	MSN084	Massa Gaetano	1470	2Q
166	F0300/LZ	MSN084	Massa Gaetano	1470	2Q	167	F0264/UM	GRT031	Girardi Loretta	1468	2C
167	F0264/UM	GRT031	Girardi Loretta	1468	2C	168	F0400/CP	MVZ001	Meo Vincenzo	1463	1C
168	F0400/CP	MVZ001	Meo Vincenzo	1463	1C	169	F0355/LR	PLT021	Paoluzi Simonetta	1462	1S
169	F0355/LR	PLT021	Paoluzi Simonetta	1462	1S	170	F0058/SC	MNL013	Manara Gabriella	1460	1S
170	F0058/SC	MNL013	Manara Gabriella	1460	1S	171	F0210/TS	CTL024	Cottone Ornella	1459	1Q
171	F0210/TS	CTL024	Cottone Ornella	1459	1Q	172	F0130/LM	MRN126	Meregalli Giovanna	1445	1F
172	F0130/LM	MRN126	Meregalli Giovanna	1445	1F	173	F0095/MR	CTN006	Catà Stefano	1440	1P
173	F0095/MR	CTN006	Catà Stefano	1440	1P	174	F0218/LR	SCC020	Sciattoli Francesco	1438	1P
174	F0218/LR	SCC020	Sciattoli Francesco	1438	1P	175	F0447/LR	CLC053	Carpentieri Carlo	1437	1P
175	F0447/LR	CLC053	Carpentieri Carlo	1437	1P	175	F0218/LR	MRC041	Marani Francesco	1437	1F
176	F0218/LR	MRC041	Marani Francesco	1437	1F	177	F0164/CP	DBL017	De Biasio Angela	1435	1Q
177	F0164/CP	DBL017	De Biasio Angela	1435	1Q	178	F0418/LR	NTD003	Intontti Riccardo	1431	1S
178	F0418/LR	NTD003	Intontti Riccardo	1431	1S	179	F0300/LZ	RFP001	Raffa Filippo	1426	1C
179	F0300/LZ	RFP001	Raffa Filippo	1426	1C	180	F0403/PM	PRN068	Prono Silvana Maffè	1425	1F
180	F0403/PM	PRN068	Prono Silvana Maffè	1425	1F	181	F0459/LN	TGR010	Tagliaferri Vera	1420	2C
181	F0459/LN	TGR010	Tagliaferri Vera	1420	2C	182	F0030/EM	ZCG002	Zucchelli Sergio	1419	1S
182	F0030/EM	ZCG002	Zucchelli Sergio	1419	1S	183	F0058/SC	NCN004	Nicosia Gaetano	1414	1P
183	F0058/SC	NCN004	Nicosia Gaetano	14							

DOCUMENTI

pos. gruppo	codice		p.ti	cat	pos. gruppo	codice		p.ti	cat	pos. gruppo	codice		p.ti	cat			
219	F0130/LM	PSC016	Pastori Felice	1344	1F	305	F0447/LR	PNG010	Pino Giorgia	1211	2P	392	F0162/LN	BRS015	Baruchello Amos	1080	1Q
221	F0022/VN	TTL003	Totaro Carlo	1343	1P	307	F0240/LG	GRG023	Giribone Luigi	1210	2P	392	F0190/AB	CLG013	Celli Piergiorgio	1080	2C
222	F0128/PG	MTC004	Motolese Franco	1342	1F	308	F0346/BS	CBL006	Cibarelli Pasquale	1208	2F	392	F0108/LG	LVN005	Lavaggi Stefania	1080	1F
222	F0178/SC	MZN006	Mazzola Marini	1342	2P	308	F0218/LR	FRN074	Francisci Rosanna	1208	1P	395	F0098/TS	BRD016	Brunelli Elda	1077	1Q
224	F0292/TS	LNT011	Leonardi Alberto	1340	1P	308	F0326/LN	MZZ010	Mazzola Maurizio	1208	2C	395	F0200/TS	SLT011	Saltarelli Roberto	1077	1P
225	F0403/PM	CSR030	Costanzina Carlo Jr	1337	1Q	311	F0459/LN	GCL008	Giacoma M.Paola	1207	2P	395	F0218/LR	TSL012	Tessitore Nicla	1077	1F
226	F0028/PM	SGC001	Segre Gianfranco	1334	1C	312	F0457/LR	VNR013	Vandoni L.ra Giovannozzi	1204	1F	398	F0162/LN	FMR013	Fumagalli Ilario	1076	2C
227	F0034/LG	PRC006	Parrella Marco	1332	1F	313	F0144/LM	MGT003	Magri Carlo Alberto	1202	1Q	398	F0039/PG	LPS003	Lapertosa Rosa	1076	2P
227	F0210/TS	RSL022	Risaliti Paolo	1332	1F	314	F0411/VN	BLC022	Bellussi Luca	1200	1C	400	F0344/PG	CPL084	Cappuccilli Maria Angela	1075	2F
229	F0224/CP	BNL156	Beneventano Antonello	1331	2C	315	F0174/VN	MTR027	Matteucci Mario	1199	2P	401	F0218/LR	CGL014	Caggese Antonella	1074	1F
230	F0375/LN	VLD005	Viola Alfredo	1330	2P	315	F0178/SC	SCT064	Scarpaci Antonietta	1199	2C	402	F0190/AB	MRT047	Marinelli Rita	1073	2C
231	F0342/LN	BSR028	Bassi Barbara	1329	1F	317	F0459/LN	CNL021	Canesi Marinella	1195	1P	403	F0020/PG	LCT004	La Cascia Vito	1072	2P
231	F0098/TS	MRT015	Marini Carlo Alberto	1329	1F	318	F0346/BS	SPN038	Spirito Antonio	1194	2Q	404	F0030/EM	MCN040	Michelini Doriana	1070	1Q
233	F0355/LR	GRC030	Guerra Enrico Spadaro	1328	1P	319	F0132/LN	PSR006	Pastori Andrea	1187	1F	404	F0162/LN	SQT004	Squeo Donato	1070	2P
234	F0440/CP	GGL007	Gigliotti Donatella	1326	1F	320	F0164/CP	MTM001	Mottola Irma	1184	1C	404	F0020/PG	VRN038	Vernola Silvana	1070	2C
235	F0128/PG	MNR019	Monaco Ruggero	1325	2P	321	F0174/VN	MND018	Minaldo Claudio	1182	1F	407	F0174/VN	BVS003	Bovio Francesco	1068	1P
236	F0229/EM	VNT009	Venni Elisabetta	1320	1F	322	F0082/PM	BNL177	Bongiovanni Giulio	1180	2P	407	F0162/LN	PPP003	Pipola Giuseppe	1068	2Q
237	F0423/LN	BNN035	Bono Stefano	1318	1Q	323	F0403/PM	MST015	Massaglia Roberto	1179	1Q	409	F0190/AB	STN021	Astolfi Ennio	1067	2P
238	F0098/TS	LBZ001	Albertazzi Marzia	1317	1F	324	F0030/EM	BRN013	Baruzzi Giovanni	1177	1F	410	F0303/CL	DCN004	D'Acò Stefano	1063	2Q
239	F0266/PM	GRC039	Garrone Lucia Sangirardi	1316	1Q	324	F0200/TS	CSC020	Castellani Enrico	1177	1P	411	F0108/LG	MRV034	Martellini Silvia	1061	2C
240	F0218/LR	CTR007	Cito Vittorio	1315	2P	326	F0200/TS	DSZ003	Di Sacco Maurizio	1176	1C	411	F0006/PM	TMR014	Tamburelli Rosa Maria	1061	1Q
240	F0054/CP	VNG006	Ventriglia Luigi	1315	1F	327	F0162/LN	BNL021	Bonorandi Fiorella	1172	1C	413	F0174/VN	BST013	Busetto Roberto	1058	2F
242	F0459/LN	BRG043	Brondi Federigo	1313	1F	327	F0218/LR	CPL018	Capriata Emanuela	1172	1S	414	F0459/LN	CVN027	Cavazzuti Gino	1057	1F
243	F0213/MR	DLN032	Del Vecchio Susanna	1312	1F	329	F0001/LN	RMN027	Romanò Giovanna	1170	2C	414	F0164/CP	PSC032	Piscitelli Francesca	1057	1Q
244	F0054/CP	CNL042	Condorelli Emanuele	1311	1Q	330	F0130/LM	FRG039	Fresia Sergio	1166	2P	416	F0447/LR	MLT008	Mellini Anna Rita	1056	1F
245	F0129/LM	VNN019	Vanuzzi Marilina	1310	1S	330	F0280/LM	GGL010	Uggeri Paolo	1166	1C	416	F0030/EM	MRG036	Marzaduri Giorgia	1056	1F
245	F0224/CP	ZLP001	Zolzetich Giuseppe	1310	2C	330	F0466/SD	ZNG002	Zanardi Giorgio	1166	2Q	416	F0082/PM	MSL060	Musso Piercarlo	1056	1F
247	F0266/PM	DNC012	Di Nardo Lucio	1304	1F	333	F0108/LG	NGC033	Nicotoli Francesco	1165	1F	416	F0128/PG	PGC007	Pignatelli Francesco	1056	2P
247	F0266/PM	RCL021	Ricca Emilio	1304	1F	334	F0190/AB	CLN028	Colarossi Gino	1160	1Q	416	F0237/LN	SZC002	Suzzi Marco	1056	1Q
249	F0430/PM	MRN275	Mortarotti Antonio	1297	1S	334	F0070/LG	MGD007	Magrini Leonardo	1160	1C	421	F0294/VN	BZL009	Bozzi Carlo	1053	2Q
249	F0076/LM	BRN023	Brienza Antonio	1293	1Q	336	F0272/VN	CML024	Comirato Paolo	1159	2P	421	F0162/LN	CRN059	Carzaniga Bruno	1053	1Q
251	F0058/SC	CSN098	Alessandro Savina	1287	1F	337	F0423/LN	MNM007	Mandelli Massimo	1157	1P	423	F0152/LN	VLN015	Viola Giuliana	1051	2Q
252	F0218/LR	SPY001	Speroni Fanny	1285	1Q	338	F0079/LM	DGC003	De Giacomi Franco	1155	1P	424	F0001/LN	MLP010	Melesi Giuseppe	1050	2C
253	F0164/CP	PLG058	Palmieri Luigi	1280	1Q	338	F0128/PG	VLR011	Violante Laura	1155	1F	424	F0274/FV	ZNB004	Zenari Fabio	1050	1P
254	F0326/LN	DLL043	Delogo Angela	1278	2P	340	F0447/LR	KLD005	Kulenovic Nedo	1152	1F	426	F0164/CP	FRT020	Fiorani Tito	1048	1Q
255	F0412/LM	MRD024	Marino Leonardo	1275	1S	341	F0400/CP	PGR019	Buonocore Annamaria	1151	2C	426	F0416/LR	MGN022	Maggiara Stefania	1048	1S
256	F0418/LR	LRZ003	Lauria Lorenzo	1274	1S	342	F0272/VN	BTR024	Baietto Laura	1150	2P	428	F0425/SD	GTD002	Gatti Lidia	1047	2Q
257	F0030/EM	FRN007	Francesconi Giovanna	1271	2Q	343	F0162/LN	CRZ011	Croci Lorenza	1149	2P	428	F0382/LG	MRR071	Duboin Eleonora Marzulli	1047	1Q
258	F0082/PM	BRT055	Bertello Renato	1270	2P	343	F0237/LN	NNL014	Ini Antonella	1149	1P	430	F0044/SD	LCR001	Lucchesi Sandra	1046	2C
258	F0116/LG	MSD001	Mascarucci Rudi	1270	2C	345	F0058/SC	PNC053	Pennisni Enrico	1148	2Q	430	F0162/LN	RST009	Rossini Renato	1046	1C
260	F0162/LN	BLT008	Bella Gentili	1269	1C	345	F0178/SC	TNL015	Tonti Daniela	1148	2Q	432	F0050/TS	DML046	D'Amico Paolo	1042	2Q
261	F0461/CP	LGR005	Lignola Pietro	1265	1P	347	F0411/VN	LTC006	La Torre Rocco	1146	2Q	433	F0218/LR	SGR005	Saglia Mauro	1039	2F
262	F0162/LN	BRM003	Bruni Massimo	1264	2P	348	F0403/PM	BRN001	Baracco Gianni	1141	1F	434	F0030/EM	CNN006	Canducci Luciana	1038	1P
263	F0178/SC	CSN028	Costa Antonio	1263	2P	348	F0412/LM	BTR015	Bettinetti Gianpiero	1141	1P	434	F0412/LM	FRC147	Frola Gianluca	1038	2C
264	F0152/LN	TRN027	Troisi Antonio	1260	1Q	350	F0128/PG	DCN041	De Crescenzo Marilena	1140	2Q	434	F0216/EM	FRZ020	Fornaciari Ezio	1038	1Q
265	F0447/LR	VTL029	Vetrone Nicola	1256	2Q	350	F0266/PM	MNL014	Mingrino Giancarlo	1140	1P	437	F0099/PG	CLR009	Calvitto Lazzaro	1035	2Q
266	F0030/EM	DFL035	De Filippis Nicola	1255	1Q	352	F0132/LN	MNC012	Manzione Domenico	1139	1F	438	F0076/LM	BTT006	Bettoni G.Battista	1034	2P
266	F0447/LR	TRC027	Trentalance Franco	1255	1Q	353	F0162/LN	SPP005	Spada Giuseppe	1138	1Q	438	F0412/LM	FRL242	Ferranti Giancarlo	1034	1Q
268	F0218/LR	BFL013	Bifano Paolo	1253	2Q	354	F0128/PG	DPG004	Di Pietro Biagio	1132	1F	440	F0076/LM	BRN029	Bardin Antonio	1032	1P
268	F0440/CP	VLL048	Valente Giulio	1253	2P	354	F0152/LN	FRL033	Farina Paolo	1132	1P	440	F0210/TS	GLL028	Galaridini Carlo	1032	1F
270	F0210/TS	TML008	Tempestini Marcella	1251	1Q	354	F0030/EM	GRS006	Lolli Luisa	1132	1C	442	F0445/LR	CVR071	Cavalletti Myriam	1027	2C
271	F0011/LN	CRN148	Curioni Gianni	1250	2P	354	F0190/AB	RNL014	Ranieri Paolo	1132	2F	442	F0460/PM	GTV001	Gatteschi Fulvia	1027	2Q
272	F0076/LM	MCL005	Mucchi Marinella	1243	1F	358	F0178/SC	GRR028	Grasso Salvatore	1131	1F	444	F0266/PM	BSR020	Bardini Tommaso	1026	2C
272	F0447/LR	PSR044	Pisani Vettore	1243	1Q	358	F0430/PM	TRC047	Trucano Enrica	1131	2C	444	F0076/LM	NSL003	Nessi Gabriela	1026	2P
272	F0218/LR	ZMB001	Zampini Fabio	1243	2P	360	F0049/LM	NVR003	Nava Alessandro	1126	1Q	461	F0178/SC	BLR023	Bella Rosario	1024	2P
275	F0459/LN	DLG036	Del Buono Nicola	1242	1Q	361	F0233/CP	FRC080	Fioretti Francesco	1123	2C	446	F0162/LN	DMR006	Di Maio Mario	1024	1S
275	F0264/UM	FDC009	Federighi Federico	1242	2C	362	F0098/TS	BRT170	Bartoli Fausto	1122	2Q	446	F0423/LN	PPL004	Popa Mihaela	1024	3P
277	F0459/LN	BNT048	Benedetti Roberta	1240	2P	362	F0190/AB	DCL027	Di Carmine Paola	1122	2Q	449	F0200/TS	BRL084	Braccini Paolo	1023	1Q
277	F0447/LR	CFR001	Coffaro Salvatore	1240	1Q	364	F0030/EM	GVL001	Gavelli Gabriele	1120	1P	449	F0174/VN	BSS002	Basile Rosaria Teresa	1023	2Q
279	F0210/TS	DML010	De Montemayer Carlo	1237	1P	364	F0307/CP	MGL002	Magnani Carlo	1120	1P	449	F0413/LN	VNV008	Nava Giovanni	1023	2C
280	F0276/FV	DPC005	De Paula Federico	1236	1P	366	F0098/TS	DNT007	Daini Alberto	1118	2F	452	F0174/VN	PVT003	Piva Simonetta	1020	2Q
281	F0423/LN	CLL016	Coletta Pasquale	1235	1P	367	F0130/LM	BRC103	Brambilla Bianca	1116	1F	453	F0174/VN	FCN024	Ficcarelli Antonia	1019	1F
281	F0440/CP	PLT016	Palmieri Renato Jr.	1235	1Q	367	F0039/PG	LPR002	Lapertosa Teodoro	1116	2P	454	F0224/CP	CLL034	Colliani Pasquale	1018	2Q
283	F0459/LN	SVN020	Severgnini Maddalena	1234	2F	369	F0050/TS	DLL069	Delia Pier Paolo	1114	2Q	455	F0126/LG	MDR030	Medusei Andrea	1017	1Q
284	F0447/LR	PRL048	Profeti Mirella	1231	1Q	369	F0058/SC	GRD071	Graci Ada	1114	2F	455	F0440/CP	PNL011	Panza Camillo	1017	1F
284	F0459/LN	SCR041	Scrivani Valeria	1231	1Q	371	F0447/LR	TRR125	Trotta Anna Maria	1113	2P	455	F0098/TS	VVN010	Vivarelli Colonna Giovanni	1017	2C
286	F0403/PM	MND027	Mina Aldo	1227	1P	372	F0214/CL	SLN029	Salmiro Pina	1111	2C	458	F0405/LM	ZCT011	Zucchi Roberto	1016	2P
287	F0092/MR	BRC155	Bargagnati Enrico	1225	2Q	373	F0200/TS	CMD026	Cima Leonardo	1105	1Q	459	F0126/LG	CLP017	Colotto Giuseppe	1014	2C
287	F0174/VN	BSR025	Bisiacco Mauro	1225	1C	373	F0128/PG	FGZ001	Faggiano Enzo	1105	1F	460	F0412/LM	VNS015	Venini Luisa	1012	2F
289	F0218/LR	BRC101	Bravin Gianluca	1222	2P	375	F0082/PM	DLL002	Dalcio Cecilia	1103	2C	461	F0340/LR	CRR072	Carmignani Mauro	1011	1P
290	F0218/LR	PLR002	Polidori Vittorio	1221	1C	375	F0403/PM	FLN027	Foltz Bruno	1103	2P	462	F0403/PM	GRL060	Grignani Carlo	1010	1F
291	F0076/LM	VTG002	Vieti Giorgio	1220	1Q	377	F0190/AB	CLL022	Colarossi Italo	1100	1Q	463	F0047/LG	DSB001	Desirello Rosalba	1009	2P
292	F0070/LG	DLL092	De Longhi Pierangela	1218	2C	378	F0403/PM	BGC006	Boglionne Marco	1099	2P	463	F0286/PM	MRZ022	Morelli Fabrizio	1009	1P
292	F0030/EM	FLR002	Filippini Maria	1218	1C	378	F0149/VN	BLN046	Balbi Gianni	1099	1C	463					

CLASSIFICA GIOCATORI

pos. gruppo	codice		p.ti	cat	pos. gruppo	codice		p.ti	cat		
478	F0200/TS	CTZ004	Catarsi Fabrizio	996	1P	646	F0115/MR	GSL004	Agostini Daniela	861	2Q
478	F0340/LR	FNV001	Fantoni Fulvio	996	1S	646	F0450/LM	MSL082	Meschi Angelo	861	2Q
478	F0178/SC	RCB006	Arcuri Fabio	996	2P	648	F0049/LM	CLZ003	Colombo Maurizio	860	1F
481	F0412/LM	NGT004	Negri Alberto	994	2P	649	F0262/AB	DFN014	Di Febo Marina	859	2C
482	F0076/LM	BRL026	Bernasconi Carla	993	1F	649	F0282/VN	CLS015	Dal Ben Teresa	859	2C
482	F0162/LN	DMP004	Di Martino Giuseppe	993	1F	651	F0127/LZ	CLN155	Colazingari Massimiliano	858	3P
482	F0076/LM	SGL002	Sgobbi Giancarla	993	2P	651	F0079/LM	DSL004	Dossena Angela	858	2C
485	F0044/LG	LMP004	Lombardo Giuseppe	986	2Q	651	F0170/SD	TRC002	Traversa Marco	858	2F
485	F0044/LG	LMP004	Lombardo Giuseppe	986	2Q	654	F0070/LG	CLL007	Celant Raffaella Maria	857	2Q
486	F0266/PM	DPT005	Dei Poli Margherita	989	1F	654	F0475/CP	FRL232	Frattura Aurelio	857	2F
487	F0463/TS	FRR013	Ferrari Piero	986	2C	654	F0128/PG	GRL023	Giurgola Ornella	857	2F
487	F0058/SC	LMP004	Lombardo Giuseppe	986	2Q	657	F0128/PG	DGL008	Degli Atti Anna Lia	856	2Q
489	F0362/LZ	PGT024	Pignatti Katia	981	2P	657	F0262/AB	MNR002	Mancini Pietro	856	1F
489	F0423/LN	TRZ033	Terracciano Enza	981	2C	659	F0462/EM	MZZ003	Mazzadi Fabrizio	855	1P
491	F0149/VN	CNL092	Centioli Giampaolo	980	1Q	659	F0150/SC	VTL001	Vitale Nicolò	855	2F
491	F0098/TS	FLB002	Faller Bibi	980	1F	661	F0313/CP	LNC013	Landolfi Domenico	854	3P
493	F0447/LR	CND013	Canali Ada	978	2P	662	F0447/LR	DRV001	Darin Eva	852	1Q
493	F0400/CP	DFM002	Di Fluri Massimo	978	2P	662	F0457/LR	LSZ004	Ulcione Fabrizio	852	2F
495	F0403/PM	NRN005	Nardullo Ennio	977	2P	665	F0459/LN	CRF004	Cerretto Rodolfo	851	1P
496	F0162/LN	GRR023	Garghentini Cesare	972	1F	665	F0266/PM	GRR030	Giorcelli Vladimiro	851	3C
496	F0362/LZ	PGR012	Puglia Alessandro	972	2C	667	F0020/PG	PNN144	Pennella Antonio	850	3C
498	F0440/CP	GRC118	Guariglia Maria Enrica	971	1F	667	F0459/LN	PVR005	Pavin Andrea	850	1F
498	F0342/LN	SBL011	Sabarini Mirella	971	2C	669	F0229/EM	NDN014	Noè Adriano	848	2C
500	F0409/PM	FRZ001	Montobbio Patrizia	970	2Q	670	F0020/PG	PNN144	Pennella Antonio	850	3C
501	F0130/LM	PZL017	Pozzi Amalia	967	2P	670	F0444/CP	PCD024	Picone Davide	847	2F
502	F0108/LG	BNC051	Benassi Enrico	966	2P	673	F0152/LN	BRD027	Boriosi Riccardo	846	1Q
502	F0210/TS	LBR007	Libetti Alessandro	966	2C	673	F0174/VN	VGC004	Vignandel Francesco	846	2Q
504	F0032/TA	MRN052	Maruggi Antonio	965	1P	675	F0144/LM	NGM007	Negri Paolo	845	2C
505	F0054/CP	DML064	De Michele Galileo	964	2F	675	F0413/LN	STM010	Strohhecker Massimo	845	3C
505	F0164/CP	DNF002	D'Andrea Marisa Baffi	964	1S	677	F0070/LG	BTC032	Bottazzini Lucia	844	3P
505	F0218/LR	GVL006	Giove Paolo	964	1P	677	F0108/LG	CLC039	Colamartino Franca	844	2C
505	F0108/LR	MRR223	Martellini Chiara	964	2C	677	F0107/LR	PTT005	Petroccione Cristiana Cecc.	844	2Q
509	F0403/PM	BTR022	Boetti Walter	963	1P	677	F0466/SD	SC1102	Secci Rita	844	3C
509	F0202/TS	LVN011	Ulivagnoli Gino	963	2C	681	F0012/MR	MDR001	Amadio Anna Maria	843	2C
511	F0174/VN	STR015	Strada Mauro	962	2P	682	F0022/VN	PSC002	Piscopeo Enrico	842	2F
512	F0030/EM	SCL003	Saccaro Angelo	961	1Q	683	F0430/PM	FRN022	Franceschelli Gianni	841	1F
513	F0162/LN	BRC188	Bertolini Monica	960	2C	684	F0353/LM	GDN055	Gadioli Ermanno	840	2C
513	F0411/VN	LMC009	Lombardi Enrico	960	2P	685	F0038/LM	VCN007	Schiavo Antonio	838	2C
513	F0445/LR	NFG001	Onofri Giorgio	960	2C	686	F0049/LM	SNR007	Vannini Vieri	837	2C
516	F0216/EM	CTN021	Caiti Stefano	959	1P	687	F0344/PG	DMT003	De Martinis Donato	836	1F
516	F0300/LZ	DTZ004	Ditano Enzo	959	2F	688	F0378/VN	BRD058	Brunelli Claudio	835	1P
516	F0447/LR	MRL067	Marino Giancarlo	959	1P	689	F0164/CP	MNL043	Manca Marcello	834	3P
519	F0342/LN	DDN004	D'Odorico Ina	958	2P	690	F0445/LR	BRL096	Brogini Emanuela	832	2Q
520	F0430/PM	BMR001	Bonadies Maria Quaini	957	2C	691	F0224/CP	MND024	Amendola Davide	831	1F
520	F0266/PM	MRN065	Martin Silvana	957	3P	692	F0164/CP	MSP005	Massaroli Giuseppe	830	2C
522	F0098/TS	CST006	Cosimelli Roberto	956	1F	693	F0423/LN	BLR003	Brambilla Rosalba	829	2P
523	F0210/TS	RSR039	Rossi Anna Maria	955	2F	693	F0098/TS	VVN011	Vivarelli Simonetta Colonna	829	2C
524	F0440/CP	DLS005	Di Grosso Marisa	954	1F	695	F0096/EM	GRZ003	Grassi Maurizio	828	1P
524	F0082/PM	MNT005	Minero Roberto	954	1F	696	F0076/LM	CLP2004	Cappelletti Mirella	827	1F
524	F0268/PG	SFC001	Sforza Francesco	954	1Q	696	F0300/LZ	DGR008	D'Agostino Mario	827	1F
527	F0030/EM	VGM001	Viggi Massimo	953	2C	696	F0059/CL	GCZ001	Giacobbe Maurizio	827	2Q
528	F0218/LR	GRL045	Grella Angela	952	2P	699	F0162/LN	DLR003	Di Blasio Vera	826	2P
529	F0445/LR	CFT003	Cioffi Anna Maria Scotti	951	2C	700	F0344/PG	DBR103	Di Lembo Cesare	825	3P
529	F0001/LN	ZPN004	Zappa Cristina	951	2C	700	F0447/LR	FRL067	Franchi Marcello	825	1F
531	F0237/LN	GRR019	Guerrero Alessandro	950	2C	700	F0237/LN	MRC019	Marchetti Federico	825	1Q
531	F0313/CP	LNL082	Landolfi Marcello	950	2F	700	F0162/LN	RSN048	Rossi Maddalena	825	2Q
533	F0405/LM	PSS001	Pisani Mariateresa	949	1Q	704	F0411/VN	BSN042	Biasutti Adriana	824	2C
534	F0058/SC	CNN136	Condorelli Costantino	946	2C	705	F0178/SC	FRP013	Ferruzza Giuseppe	823	2C
535	F0066/EM	BNG048	Bianchi Sergio	945	1F	705	F0224/CP	NAP2001	Napoli Maurizio	823	1P
535	F0130/LM	BRC109	Brambilla Federica	945	1Q	707	F0164/CP	BVC023	Bevilacqua Pierluca	822	3P
535	F0237/LN	CHL042	Achilli Carla	945	2P	707	F0423/LN	CRN198	Cortesi Marina	822	2P
535	F0130/LM	NVG002	Invernizzi Sergio	945	1F	707	F0218/LR	CSR025	Cusani Annamaria	822	2C
539	F0218/LR	GGP001	Gigli Giuseppe	944	1P	707	F0466/SD	DMP006	De Montis Giuseppe	822	2F
539	F0126/LG	RMS015	Romano Elisa	944	2F	707	F0026/LM	RTC002	Ariatta Francesco	822	2F
541	F0070/LG	MGN035	Magliano Antonio	943	2Q	707	F0218/LR	SGR006	Sbarigia Pietro	822	1P
541	F0327/AB	SRG008	Suriani Giorgio	943	3C	707	F0472/MR	SBD003	Sgalla Riccardo	822	3C
543	F0174/VN	CLC003	Cloro Enrico	942	2P	714	F0319/CP	LNP003	Lena Giuseppe	821	2P
544	F0128/PG	DNS002	Flumarella Elisa Daniele	941	2C	715	F0070/LG	BTC031	Bottazzini Franco	820	3P
545	F0342/LN	RSR026	Gronchi Laura	940	2P	715	F0150/SC	RZC006	Arcoivito Mariagrazia	820	2C
546	F0188/MR	LPG009	Lupi Sergio	939	2F	715	F0188/MR	RSN078	Rosaverde Antonio	820	2Q
547	F0457/LR	CGR005	Carretti Piero	938	3P	718	F0098/TS	BLR010	Baldini Sandro	819	2C
548	F0280/LM	GRC043	Garbosi Franco	936	1P	719	F0450/LM	NLS005	Nespoli Gabriella	817	2C
549	F0098/TS	BRL037	Brunelli Brunello	935	1Q	720	F0030/EM	CLG031	Carbini Gianluigi	816	2C
549	F0109/LZ	SPL007	Esposito Raffaele	935	2F	720	F0229/EM	CTR015	Cattani Alessandra	816	2F
551	F0164/CP	LNT006	Lancia Assunta	933	2C	722	F0286/PM	BTN028	Abate Adriano	815	1S
552	F0082/PM	BRZ017	Brandani Vincenzo	931	3P	723	F0417/MR	DDN001	Di Nardo Luciano	814	1F
552	F0194/EM	VRN017	Vermiglio Fabiana	931	1Q	723	F0102/EM	MZN007	Mazzolani Coriolano	814	1F
554	F0440/CP	SML008	Simeoli Carlo	930	1F	723	F0044/SD	NNS001	Onnis Pier Luma	814	2Q
555	F0049/LM	GLT007	Giulini Roberto	929	1C	723	F0459/LN	VSM001	Visentini Reimo	814	1S
555	F0030/EM	MNR004	Mancon Ciro	929	1Q	727	F0345/TS	CRD104	Corsi Claudio	813	3P
555	F0218/LR	SLL031	Salvemini Daniela	929	1F	727	F0430/PM	PNC017	Pinto Francesco	813	2C
558	F0218/LR	CCN029	Brucculeri Anna	928	1F	727	F0218/LR	VND009	Vandoni Riccardo	813	1P
559	F0098/TS	SCD003	Sacchi Leonardo	927	1P	730	F0030/EM	CLN002	Calzoni Marina	812	2C
560	F0024/PM	CNM001	Cane Mimmo	926	1F	731	F0419/MR	CNP025	Conte Giuseppe	809	3P
560	F0430/PM	NRH001	Nurisio Deborah	926	3C						
560	F0034/LG	PRT013	Parrella Giacinto	926	2P						
563	F0218/LR	RML015	Romani Carlo	925	2C						
564	F0059/CL	SLP001	Soluri Giuseppe	924	2Q						
565	F0445/LR	DLL038	Della Valle Maria Grazia	922	2Q						
565	F0416/LR	PLN030	Paoluzzi Marina	922	1P						
565	F0178/SC	RCS006	Rocca Rosa Calisti	922	2F						
568	F0064/CL	MSG004	Messina Giorgio	921	2Q						
569	F0266/PM	PRN194	Paracchi Elena	920	2Q						
570	F0098/TS	BRZ040	Berti M.Letizia	919	2C						
571	F0178/SC	LBN009	Albamonte Calcedonio	918	1F						
571	F0098/TS	NGB001	Angiolucci Realba	918	2C						
571	F0413/LN	PRG016	Puricelli Luigi	918	1P						
574	F0264/UM	CRD055	Carrai Ferdinando	917	2Q						
575	F0262/AB	VCC002	Vecchi Lanfranco	915	1Q						
576	F0218/LR	PDG003	Pedrini Olga	913	2F						
577	F0164/CP	FRB013	Ferrara Rosalba	912	2P						
578	F0162/LN	BRS016	Barbieri Francoise	910	2P						
578	F0411/VN	GSR006	Gasparini Annamaria	910	1F						
580	F0450/LM	RZR015	Rossi Cesare	909	1F						
581	F0423/LN	ZZZ002	Azzoni Patrizia	908	2C						
582	F0447/LR	BLN071	Ballarati Tiziana	907	1P						
582	F0423/LN	MRL042	Meregaglia Daniele	907	1F						
582	F0026/LM	RSD001	Resta Guido	907	1Q						
585	F0266/PM	GGL009	Gagliardi Virgilio	906	1Q						
585	F0082/PM	RVR034	Reviglio Piero	906	2C						
587	F0444/SC	MG0004	Maugeri Luigi	904	1F						
587	F0300/LZ	MRT079	Marmonti Dario	904	2F						
589	F0377/LG	LMF002	Lombardi Rodolfo	903	1F						
590	F0098/TS	CMN036	Cammi Maddalena	901	2P						
590	F0164/CP	CRG040	Ceriani Luigi	901	2C						
590	F0109/LZ	SPD001	Esposito Romilda Molino	901	2F						
593	F0233/CP	RSL006	Rosati Paolo	899	2P						
594	F0266/PM	FDT004	Federico Roberto	898	2C						
594	F0030/EM	FRT063	Fortunato Silla Alberto	898	2F						
594	F0030/EM	TMR003	Tamburrini Cesare	898	1C						
597	F0194/EM	CNN100	Contardi Cristina	897	2C						

DOCUMENTI

pos. gruppo	codice		p.ti	cat	pos. gruppo	codice		p.ti	cat	pos. gruppo	codice		p.ti	cat			
731	F0070/LG	GRD005	Gargiulo Wanna	809	2Q	818	F0318/PM	CSN003	Causa Marina	768	1S	904	F0044/SD	DVG001	Devoto Sergio	729	2C
733	F0280/LM	BNR013	Binaghi Piero	808	2C	818	F0464/SD	SLX001	Sau Elio	768	2Q	905	F0178/SC	DMT009	Di Martino Giacinto	728	2F
733	F0475/CP	MGS004	Moggia Alfonso	808	2F	820	F0464/SD	PNF001	Pantaleo Genoveffa Pilleri	766	2Q	905	F0464/SD	RNL032	Ariu Antonello	728	2F
733	F0447/LR	MRN196	Sabbatini Gianfranco	808	2C	821	F0423/LM	GLC018	Galmozzi Franca	765	2P	907	F0126/LG	BRC031	Borasi Franco	727	2Q
736	F0049/LM	BCG001	Bacchetta Sergio	807	2C	821	F0049/LM	GRD010	Gerbi Daniele	765	2F	907	F0459/LN	BRP028	Bernardo Giuseppe	727	2F
736	F0098/TS	DNR037	Danesi Michèle	807	2Q	821	F0178/SC	LPL016	La Porta Antonella	765	2F	907	F0416/LR	DCN009	De Chiara Anna	727	2C
738	F0162/LN	GVN004	Gavazzi Cristina	806	1F	821	F0457/LR	MPL005	Imperatrice Antonella	765	3C	907	F0416/LR	MFL002	Maffei Gabriella	727	1P
738	F0174/VN	RSN139	Arslan Carla Pagnini	806	3P	821	F0188/MR	MRL091	Martini Ercole	765	1P	907	F0280/LM	PRT038	Preve Mietta	727	1F
740	F0231/LM	BSR005	Basilico Piera	805	1F	821	F0404/LG	PLT006	Polledro Roberto	765	2C	907	F0098/TS	RSN174	Rossetto Valentina	727	3C
740	F0274/FV	LGG002	Ligambi Luigi	805	1Q	821	F0076/LM	PZL002	Pozzi Angelo	765	1F	913	F0461/CP	CMP012	Ciampa Pio	726	1F
742	F0309/LM	CHT020	Cherubin Norberto	804	2Q	828	F0098/TS	FCL005	Focardi Gabriella	764	2C	913	F0237/LN	MNG026	Manieri Sergio	726	1F
742	F0030/EM	CTC009	Catellani Marco	804	1F	829	F0152/LN	RJL001	Rijoff Paolo	763	1S	915	F0214/CL	GFL002	Verdi Maria Carla Giuffrè	725	2C
742	F0128/PG	MST008	Musci Vito	804	1F	830	F0030/EM	FCC002	Facchini Gianfranco	762	1S	916	F0478/LN	CSG021	Castellano Luigi	724	3P
742	F0218/LR	TRS006	Pace Luisa	804	2C	831	F0407/CL	CTR024	Catanzaro Vittorio	761	2C	917	F0412/LM	BRM018	Beretta Giacomo	723	1F
746	F0030/EM	LBG006	Alibrando Luigi	803	2C	831	F0266/PM	GNL021	Giannotti Angela Marengo	761	3P	917	F0411/VN	DMD017	De Marchi Davide	723	2C
747	F0272/VN	BTT014	Baietto Alberto	802	2F	831	F0149/VN	TVD007	Tavoschi Davide	761	3C	917	F0266/PM	RNR011	Rinero Pietro	723	2Q
748	F0218/LR	GRT026	Girollo Alberto	801	1Q	834	F0412/LM	BRD037	Brugnatelli Claudio	760	1C	920	F0423/LN	PNL093	Poncini Emanuele	722	2F
748	F0030/EM	NRG011	Neri Giorgio	801	2Q	834	F0058/SC	DLP001	Di Lentini Giuseppe	760	1Q	921	F0450/LM	LRT071	Mauri Augusto	722	2C
748	F0128/PG	PTN012	Petralia Vanna	801	2F	834	F0030/EM	FRL008	Fiorini Attilio	760	2Q	922	F0152/LN	LNT005	Leonardi Benito	720	1P
748	F0128/PG	RZN010	Rizzo Ennio	801	2C	834	F0127/LZ	MNN033	Minuti Tiziana Albanese	760	2C	923	F0028/PM	CPG013	Capellaro Giorgio	719	2Q
748	F0058/SC	VRN057	Virduzzo Antonina Stivala	801	2F	834	F0462/EM	MST009	Massaia Simon.ta Lamberti	760	1F	923	F0266/PM	DMR022	Audi Mauro	719	2Q
753	F0054/CP	BVC001	Bove Francesco	800	2P	834	F0459/LN	PGR027	Paggi Andrea	760	2Q	925	F0413/LN	BGL050	Bagnati Graziella	718	3C
753	F0258/PG	MNT022	Manfredotti Alberto	800	2Q	834	F0098/TS	PRR012	Pratesi Andrea	760	2Q	925	F0162/LN	CHN010	Chiarino Mimmina	718	3P
753	F0447/LR	NND004	Nunes Claudio	800	1S	841	F0464/SD	BNC009	Bonilli Franco	759	3P	925	F0258/PG	MSX001	Amuso Giacomo	718	2F
753	F0150/SC	NSN003	Nostro Giovanni	800	2C	841	F0045/MR	GGD002	Giglio Riccardo	759	3C	925	F0423/LN	ZNL017	Zaninotti Daniela	718	2C
753	F0045/MR	SRL005	Seri Angelo	800	2F	841	F0109/LZ	NDC012	Andrisani Francesco	759	3P	929	F0344/PG	LVN040	Olivieri Giovanni	717	2F
753	F0445/LR	ZJD001	Zajotti Guido	800	2Q	841	F0276/FV	PRT037	Perrod Roberto	759	1F	930	F0032/TA	FRR008	Farina Anna	716	2Q
759	F0266/PM	MRL303	Martinelli Antonio Giulio	799	2Q	845	F0174/VN	PLZ014	Palmieri Maurizio	756	1P	930	F0224/CP	NNM021	Annunziata Antonio	716	2F
759	F0292/TS	SNL044	Santini Giancarlo	799	2Q	846	F0059/CL	DLR005	Dolce Rosario	755	3P	932	F0164/CP	DNL092	D'Aniello Marinella	715	2F
759	F0346/BS	SPS006	Cibarelli Spirito Teresa	799	2F	846	F0218/LR	TTN029	Attili Giuliano	755	1P	933	F0445/LR	BNT024	Bianchi Roberto	714	1S
762	F0439/MR	PRL173	Paroncini Carla	798	3P	848	F0447/LR	CSN088	Costa Anna	754	2F	934	F0456/VN	CSN072	Castelli Rossana	713	2F
763	F0128/PG	GLN010	Galante Giovanni	797	2C	848	F0430/PM	DRL032	Druetta Daniela	754	2F	934	F0346/BS	DVU002	Sanfilippo Livia Padula	713	3P
763	F0417/MR	LZT001	Luzi Gian Roberto	797	1F	848	F0127/LZ	TML001	Tomassini Manlio	754	1F	934	F0214/CL	MRM006	Murolo Massimo	713	2Q
763	F0127/LZ	MCN074	Meccariello Giovanni	797	3P	851	F0440/CP	CHC010	Chieffo Giandomenico	753	2F	937	F0032/TA	BRR009	Braito Elvira Comellini	712	1F
763	F0152/LN	RTN003	Malavasi M.Cristina	797	1C	851	F0237/LN	DLR019	Del Bono G.Piero	753	2F	938	F0049/LM	CRS013	Caronni Elisa	711	2F
767	F0218/LR	DSN011	De Simone Antonia	796	1F	851	F0457/LR	SRZ014	Serino Vincenzo	753	2F	939	F0362/LZ	CPZ007	Cioppettini Vincenzo	708	1P
768	F0107/LR	SLL047	Silei Gabriella	795	2Q	851	F0030/EM	TCL001	Tacconi Antonella	753	2Q	939	F0200/TS	DMR028	De Marinis Andrea	708	2F
769	F0344/PG	CRS069	Cristalli Agnese	794	2F	851	F0178/SC	VLR018	Voluti Alessandro	753	3P	939	F0353/LM	NGR031	Angelini Andrea	708	3P
770	F0300/LZ	CNC022	Cianchelli Franco	793	2F	856	F0266/PM	BRR297	Bordignon Laura	751	2F	939	F0466/SD	SLD031	Salaris Franco Alfredo	708	3C
771	F0342/LM	MRN090	Marziani Anna	792	2C	856	F0447/LR	CML038	Comparini Carla	751	2F	943	F0092/MR	BCT015	Beccchetti Roberto	707	3P
771	F0403/PM	PYG001	Peyron Giò	792	2P	856	F0058/SC	FLN002	Florio Giovanni	751	1F	943	F0128/PG	SLL050	Salvemini Antonella	707	2F
773	F0058/SC	DGZ009	D'Agata Orazio	791	2Q	856	F0149/VN	MRR268	Morelli Ambra	751	3C	945	F0237/LN	LCL029	Clava Duccio	706	1P
773	F0098/TS	PRL021	Percacciante Michele	791	2P	860	F0098/TS	PNR007	Pauncz Peter	750	2C	945	F0217/EM	FRZ043	Fiorini Fiorenzo	706	2P
775	F0152/LN	LVG001	Levi Eligio	789	2Q	860	F0045/MR	TRT006	Trognoni Alberto	750	2Q	945	F0459/LN	PNC030	Pancotti Marco	706	2P
775	F0264/UM	PTZ002	Petrelli Maurizio	789	3P	860	F0028/PM	TSZ001	Tosetti Maurizio	750	1F	945	F0190/AB	PTL040	Petti Attilio	706	3P
777	F0447/LR	PSN018	Pistoni Liana	788	2P	863	F0196/PM	BNN043	Binzoni Lino	749	3P	945	F0300/LZ	RCP009	Rocchi Giuseppe	706	2P
778	F0460/PM	BGP005	Baù Giuseppe	787	2F	863	F0469/LZ	DLC045	Dell'Agli Gianfranco	749	3P	945	F0405/LM	RPN009	Ripamonti Stefania	706	2C
778	F0237/LN	CPN010	Capitini Carmen	787	1P	863	F0012/MR	PLN002	Pella Antonia Palanca	749	2Q	951	F0404/LG	RGL132	Gergati Paola	704	2F
778	F0280/LM	FNL010	Fantoni Giulio	787	1F	866	F0403/PM	BRL120	Bravi Giampaolo	748	2P	951	F0030/EM	TMP002	Tamburi Giuseppe	704	1C
778	F0130/LM	MRL192	Mauri Arabella	787	2C	867	F0412/LM	MSC046	Mosconi Marco	747	2C	953	F0266/PM	CPPT015	Caposio Alberto	703	3C
778	F0096/EM	MSV002	Maestri A.Livia	787	2Q	867	F0054/CP	PRC072	Provolo Francesco	747	3P	953	F0152/LN	DLL015	Del Vigo Italo	703	1F
778	F0058/SC	PRL014	Prato Pinella Valenza	787	1Q	869	F0164/CP	MGD010	Meglio Ferdinando	746	2P	953	F0013/LG	FRR003	Fiorentini Mauro	703	1F
784	F0342/LM	BSG001	Bassi Luigi	786	2Q	870	F0423/LN	DBN004	Di Bari Serafino	745	2P	953	F0428/PM	RCC039	Rocco Bruno	703	3C
785	F0020/PG	CCC037	Caccavo Domenico	784	3C	870	F0353/LM	GRT057	Agrippino Benito	745	2F	953	F0375/LN	RMS005	Scarpini Luisa	703	2C
785	F0174/VN	DGR003	De Goetzen Maria	784	1F	870	F0162/LN	GVC003	Gavazzi Enrico	745	2P	958	F0184/LM	FVC003	Favalli Marco	702	2P
785	F0417/MR	TBD002	Tabossi Corrado	784	2Q	873	F0030/EM	BLN001	Baldazzi Bruna	744	1Q	958	F0447/LR	SLN031	Sollecito Antonio	702	2F
785	F0445/LR	TRN120	Tiribelli Rosanna	784	2Q	874	F0152/LN	BRN074	Burali Marilyn Forti	743	1Q	960	F0457/LR	CRN192	Carmina Simone	701	1F
789	F0012/MR	MRL005	Martorelli Pietro	783	2Q	875	F0044/SD	MRL016	Marongi Raffaele	742	1F	960	F0447/LR	DMC031	Diamanti Enrica	701	2F
790	F0447/LR	GDZ002	Guidi M.Grazia	782	2P	876	F0447/LR	GRR084	Grimaldi Laura	740	1F	960	F0174/VN	VLN018	Viola Tiziana	701	2F
791	F0141/TS	SCT055	Sciandra Roberta	781	2Q	876	F0073/TS	MND038	Menasci Clotilde	740	2C	963	F0240/LG	LLT005	Allegra Renato	700	2Q
792	F0342/LN	CMN016	Camerano Gianni	780	1S	876	F0128/PG	SNC005	Sangiiovanni Francesco	740	2C	964	F0462/EM	BNG013	Beniveduto Giorgio	699	2C
792	F0126/LG	MRR029	Marinoni Pier Andrea	780	2F	876	F0125/CL	VLC005	Villella Gianfranco	740	2Q	964	F0423/LN	RVT010	Rivera Roberto	699	1Q
794	F0447/LR	BLC019	Belelli Franco	779	1F	880	F0445/LR	DNN012	De Ianni Tania	739	3C	966	F0164/CP	CRT029	Ceriani Margherita	698	2F
794	F0127/LZ	CRT173	Cerocchi Roberto	779	3P	880	F0038/LM	FRS005	Frati Angiolisa	739	1F	966	F0445/LR	GZR014	Greco M. Grazia	698	2C
794	F0224/CP	RPN004	Ripesi Antonio	779	1C	880	F0423/LN	STM002	Strizzi Massimo	739	2F	966	F0447/LR	PRC017	Paris Gianfranco	698	1F
794	F0022/VN	SCM001	Scalco Wilma	779	2Q	883	F0001/LN	GLB003	Giuliani Anny Tadini	738	2C	969	F0469/LZ	CRN293	Corbo Esposito Antonio	697	3C
794	F0174/VN	STN076	Sotti Anna	779	2F	883	F0152/LN	LNS004	Leonardi Luisa	738	1P	969	F0459/LN	DMR039	Di Maio Andrea	697	1C
794	F0342/LN	ZCM001	Zucco Domenico	779	2Q	883	F0418/LR	NGC030	Angelini Francesco	738	1C	969	F0218/LR	LMC005	Alemanno Lucio	697	2F
800	F0447/LR	MCC018	Micolich Marco	778	2Q	886	F0411/VN	VRR025	Viaro Andrea	737	1C	969	F0404/LG	PRD005	Apruzzese Riccardo	697	3P
800	F0423/LN	TSZ004	Testa Vincenzo	778	1Q	887	F0413/LN	GLN013	Galassi Ivana	736	2F	973	F0423/LN	VNR001	Vassonni Sandro	696	2C
802	F0026/LM	LCC011	Locatelli Ferruccio	777	2F	888	F0127/LZ	SCD008	Soccorsi Alfredo	735	2Q	973	F0127/LZ	SQR002	Vinciguerra Filippo	696	3P
803	F0264/UM	BRR358	Braschi Furio	776	3C	888	F0109/LZ	VLM011	Valente Cosmo	735	2F	975	F0130/LM	MNZ030	Monticelli Elisa Bezzi	695	2Q
803	F0300/LZ	CSZ007	Casciani Maurizio	776	2P	890	F0107/LR	CCZ004	Ceccacci Maurizio	734	2Q	975	F0152/LN	MTL012	Matteucci Carlo	695	2P
805	F0473/FV	SLT015	Salerno Concetta	775	2F	890	F0200/TS	GNR023	Giannessi Sandro	734	1Q	975	F0039/PG	VLD001	Verdile Maria Armanda	695	2Q
805	F0346/BS	SPP006	Spirito Giuseppe	775	3P	890	F0300/LZ	LND013	Longhi Matilde	734	2Q	978	F0102/EM	FLL055	Folti Fabiola		

CLASSIFICA GIOCATORI

pos. gruppo	codice		p.ti	cat
990	F0430/PM	DILG028 Della Rocca Giorgio	690	2F
991	F0092/MR	RNM003 Ronchini Massimo	689	3P
992	F0082/PM	CSG035 Costa Giorgio	688	2F
992	F0153/PG	DGC014 De Gennaro Francesco	688	2F
992	F0164/CP	RCP003 Arcieri Pio	688	2F
995	F0188/MR	CCN078 Ceccarini Costantino	687	3P
995	F0082/PM	PTB003 Petronio Fabio	687	3P
997	F0190/AB	CRN247 Corrado Marina	686	2F
997	F0072/AB	PCM010 Piccinini Wilma	686	3P
999	F0082/PM	BRZ005 Brizio Costanzo	685	1F
999	F0030/EM	CML001 Ciampi Niccolò	685	2P

CLASSIFICA OPEN
1999 - TOP 100

pos. gruppo	codice		p.ti	cat.
1	F0460/PM	BCT008 Bocchi Norberto	4122	1S
1	F0460/PM	DBG012 Duboin Giorgio	3867	1S
3	F0413/LN	FRR025 Franco Arturo	3751	1S
4	F0266/PM	RSZ014 Rossano Enza	3461	1S
5	F0266/PM	VVV001 Vivaldi Antonio	3456	1S
6	F0058/SC	TTR003 Attanasio Dario	3158	1S
7	F0095/MR	CRS007 Corchia Rosa	3135	1P
8	F0012/MR	MTP001 Matricardi Giuseppe	3116	1P
9	F0058/SC	FLP002 Failla Giuseppe	3110	1S
10	F0218/LR	VTD004 Vitale Riccardo	2865	1P
11	F0460/PM	FRD030 Ferraro Guido	2778	1S
12	F0460/PM	DFN006 De Falco Dano	2756	1S
13	F0266/PM	BLT003 Baldi Matteo	2718	2P
14	F0447/LR	CNN036 Cangiano Antonio	2667	1C
15	F0459/LN	HGZ001 Hugony Fabrizio	2562	1P
16	F0447/LR	GBR004 Giubilo Valerio	2522	1P
17	F0266/PM	MGC007 Magnani Marco	2506	1P
18	F0417/MR	MRL003 Mariotti Paolo	2469	1C
19	F0162/LN	CRR048 Croci Alessandro	2432	1P
20	F0377/LG	PZR003 Piazza Ruggero	2401	1C
21	F0188/MR	LCR007 Luceno Salvatore	2373	1Q
22	F0377/LG	BST002 Boscaro R.to Bozzolan	2365	1Q
23	F0098/TS	MRL030 Mariani Carlo	2360	1S
24	F0190/AB	CLN161 Caldarelli Verino	2311	1Q
25	F0020/PG	PTC018 Petrelli Francesco	2299	1C
26	F0218/LR	MRN077 Marzi Floriana	2277	1C
27	F0423/LN	MRL339 Marino Paolo	2222	1P
28	F0460/PM	PLR009 Pulga Ruggero	2182	1S
29	F0468/LM	LPB003 Lo Presti Fabio	2126	1C
30	F0304/LM	LNM006 Lanzarotti Massimo	2125	1S
31	F0460/PM	RNL011 Rinaldi Giampaolo	2094	1S
32	F0020/PG	NTM001 Noto Giacomo	2077	1Q
33	F0403/PM	RSL015 Ruspa Gian Paolo	2055	1P
34	F0440/CP	GRR058 Guariglia Ruggiero	2030	1C
35	F0300/LZ	TRC026 Tarantino Marco	2029	2P
36	F0423/LN	PGL013 Pagani Daniele	1955	1P
37	F0188/MR	DNR012 D'Angelo Arturo	1928	1F
38	F0403/PM	CMD005 Comella Amedeo	1915	1P
39	F0152/LN	FLR013 Filippini Ruggiero	1913	1P
40	F0001/LN	DLR050 Dall'Aglio Ettore	1892	1Q
41	F0218/LR	BND023 Bonavoglia Guido	1878	1P
42	F0457/LR	GRR036 Guarino Mario	1874	1C
43	F0450/LM	FCP001 Ficuccio Giuseppe	1871	1P
44	F0108/LG	TRT084 Terenzi Roberto	1868	2Q
45	F0188/MR	GLD010 Giuliani Gerardo	1865	1F
46	F0459/LN	DVR014 D'Avossa Mario	1856	1S
47	F0300/LZ	TRV008 Trevia Livio	1846	2C
48	F0162/LN	BRR031 Buratti Andrea	1845	1S
49	F0058/SC	FRG008 Frazzetto Luigi	1843	1P
50	F0468/LM	MSM009 Massa Massimo	1837	2C
51	F0218/LR	MGR022 Maggio Mario	1832	1P
52	F0218/LR	CCD009 Cecere Amedeo	1826	1P
53	F0098/TS	MCZ004 Michelini Maurizio	1819	1C
54	F0210/TS	MNM013 Menicacci Massimo	1817	1Q
55	F0178/SC	BLL016 Belfiore Delia	1811	1C
56	F0450/LM	BSN043 Bassini Teresiano	1808	1C
57	F0116/LG	DTN004 Dato Pierino	1805	1C
57	F0445/LR	DCL031 De Cesare Emilio	1794	1Q
59	F0001/LN	LCT013 Licini Roberto	1787	1Q
60	F0262/AB	DFN013 Di Febo Tiziano	1769	1P

pos. gruppo	codice		p.ti	cat
61	F0076/LM	FRL011 Ferrarese Marcello	1767	1C
62	F0162/LN	SRM002 Soroldoni Massimo	1753	1P
63	F0417/MR	PLG059 Pela Sergio	1736	1F
64	F0362/LZ	RCR016 Riccioletti Andrea	1729	2P
65	F0418/LR	VRR023 Versace Alfredo	1715	1S
66	F0164/CP	FRL039 Ferrara Michele	1712	1P
67	F0450/LM	MSR026 Mesiano Andrea	1692	1Q
68	F0149/VN	MRM001 Moritsch Massimo	1687	1S
69	F0130/LM	CSG023 Cassone Ugo	1684	1F
70	F0098/TS	GCZ003 Giacomazzi Vincenzo	1681	1Q
71	F0403/PM	CRN101 Curò Gioacchino	1659	1P
72	F0174/VN	CLL026 Clair Paolo	1648	1P
73	F0264/UM	SCD015 Sconocchia Claudio	1647	1F
74	F0064/CL	LNN008 Leonetti Gaetano	1641	2C
75	F0459/LN	RSL013 Russo Paolo	1635	1P
76	F0128/PG	PZR004 Pizza Ettore	1634	1P
77	F0190/AB	SPN021 Saputi Bruno	1628	2C
78	F0001/LN	GLL022 Uglietti Gian Carlo	1617	1C
79	F0272/VN	BLL036 Baldassin Daniela	1616	1Q
80	F0403/PM	MTN024 Motta Gastone	1613	1P
81	F0164/CP	GRC008 Giordano Francesco	1600	1C
82	F0272/VN	PRL080 Principe Giovanni Carlo	1599	2P
83	F0430/PM	BCS009 Russo Ester Beccuti	1594	1C
84	F0403/PM	LGL007 Liguori Gabriella	1592	1P
84	F0264/UM	LPZ003 Alpini Maurizio	1576	1F
86	F0079/LM	CHL005 Chizzoli Paolo	1573	1P
87	F0266/PM	LRL012 Lerda Giancarlo	1569	1F
88	F0174/VN	VLL026 Viola Angelo	1565	2P
89	F0474/LG	LGN002 Liguori Fabrizio	1561	1F
90	F0450/LM	PRC012 Parolara Pierfrancesco	1560	1Q
91	F0218/LR	LTN005 Lettosa Antonio	1559	1P
92	F0190/AB	CLG025 Caldarelli Vera	1555	1Q
93	F0423/LN	MRC020 Marietti Luca	1554	1P
93	F0174/VN	SRN029 Serchi Serena	1553	1P
95	F0237/LN	CRC011 Cortellazzi Pinuccia	1551	1C
95	F0237/LN	PZN004 Pozzi Ivano	1547	1C
97	F0342/LN	CRN117 Caramanti Franco	1542	2C
97	F0447/LR	PNR013 Pino Salvatore	1539	1C
97	F0478/LN	GRP013 Giorgianni Giuseppe	1530	2P
100	F0190/AB	CPR014 Caporaletti Candeloro	1528	1F

CLASSIFICA
SIGNORE 1999
TOP 100

pos. gruppo	codice		p.ti	cat
1	F0098/TS	FRK002 Forti Darinka	1980	1P
2	F0098/TS	CMC009 Buratti Monica	1886	1S
3	F0462/EM	RVR007 Rovera Laura	1750	1S
4	F0462/EM	GNL014 Gianardi Carla	1732	1S
5	F0274/FV	MTR008 Matteucci Annamaria	1595	1P
6	F0274/FV	PCR006 Piacentini Alessandra	1591	1P
7	F0152/LN	RSS003 Rosetta Annalisa	1448	1S
8	F0174/VN	DLC018 De Lucchi Francesca	1431	1S
9	F0006/PM	LVL029 Olivieri Gabriella	1372	1S
10	F0266/PM	BLM007 Baldi Elma	1360	1C
11	F0210/TS	RRN002 Arrigoni Gianna	1359	1S
12	F0459/LN	TRS015 Torielli Vanessa	1349	1F
13	F0459/LN	RML047 Romani Daniela	1348	2C
14	F0174/VN	GST004 Gasparini Elisabetta	1333	1P
15	F0274/FV	DSR009 Cividin Sara De Sario	1315	1S
16	F0218/LR	FRN071 Fransos Marina	1285	1S
17	F0274/FV	CLL039 Colonna Ornella	1283	1P
18	F0266/PM	FDT003 Federico Rita	1255	1Q
19	F0152/LN	GNN013 Gentili Luigina	1202	1S
20	F0152/LN	ZZT001 Azzimonti Annarita	1191	1S
21	F0218/LR	PRS025 Peirce Roberta Chianese	1188	2P
22	F0218/LR	BNL039 Fusari Emanuela	1163	1P
23	F0266/PM	GRC039 Garrone Lucia Sangirardi	1145	1Q
24	F0266/PM	LVN016 Laverni Marina	1112	1Q
25	F0129/LM	VNN019 Vanuzzi Marilina	1103	1S
26	F0058/SC	MNL013 Manara Gabriella	1100	1S
27	F0150/SC	FRN043 Ferlazzo Caterina	1088	1S
28	F0174/VN	MNZ014 De Lucchi Patrizia	1040	1Q
29	F0355/LR	PLT021 Paoluzzi Simonetta	1031	1S
30	F0218/LR	SCR073 Sacconvini Ilaria	1030	1F
31	F0210/TS	CCZ008 Ceconi Patrizia	1012	1Q
32	F0030/EM	SLL006 Soldati Carla	1012	1C

pos. gruppo	codice		p.ti	cat
33	F0218/LR	SPY001 Speroni Fanny	1012	1Q
34	F0266/PM	FRS023 Formici Ilsa	1009	1C
35	F0266/PM	CTF003 Cattaneo Marisa	1006	2P
36	F0237/LN	NLN014 Ini Antonella	999	1C
37	F0459/LN	BNT048 Benedetti Roberta	994	2C
38	F0459/LN	GCL008 Giacomina M. Paola	990	2C
39	F0459/LN	SCR041 Scrivani Valeria	971	2C
40	F0006/PM	TMR014 Tamburelli Rosa Maria	958	1Q
41	F0152/LN	PZL006 Pozzi Giulia	923	1P
42	F0164/CP	LLZ002 Allamprese Patrizia	912	1C
43	F0224/CP	BRT050 Branco Roberta	905	1C
44	F0459/LN	PMD004 Pomaes Y De Morant Claudia	897	2Q
45	F0218/LR	CCN029 Bruculeri Anna	877	1F
46	F0440/CP	GGL007 Gigliotti Donatella	858	2P
46	F0218/LR	GRL045 Grella Angela	857	2P
48	F0404/LG	GLN009 Golin Cristina	856	1S
49	F0164/CP	DBL017 De Biasio Angela	846	1F
50	F0214/CL	PLR022 Polimeni Maria Bosco	841	2C
51	F0417/MR	CSD001 Castignani Claudia	830	1C
52	F0237/LN	BNL019 Bonfanti Paola	824	1C
53	F0403/PM	ZCZ001 Zucchetti Maria Enza	820	1F
53	F0098/TS	CNL030 Cantoni Daniela	795	1Q
55	F0237/LN	PNL017 Ponce De Leon Manuela	775	1C
56	F0216/EM	PDN005 Pederzoli Giuliana	761	1P
57	F0030/EM	FLR002 Filippini Maria	760	1Q
58	F0416/LR	MGN022 Maggiora Stefania	750	1S
59	F0098/TS	FLR008 Falciani Maura	748	2C
60	F0417/MR	PST025 Pasquarè Rita	746	2P
61	F0218/LR	MRT038 Marzano Rita	738	1F
61	F0417/MR	NCV001 Nicoletto Flavia	734	1Q
63	F0214/CL	SLN029 Salnitro Pina	734	2Q
64	F0098/TS	CMR035 Campagnano Debora	727	2C
65	F0047/LG	DSB001 Desirello Rosalba	718	2C
66	F0416/LR	PLN030 Paoluzzi Marina	712	1P
66	F0128/PG	DGL008 Degli Atti Anna Lia	706	2F
68	F0411/VN	GSR006 Gasparini Annamaria	706	2P
69	F0462/EM	MST009 Massaia Sim.ta Lamberti	700	1F
70	F0326/LN	DLL043 Delogu Angela	699	2C
70	F0030/EM	MNR005 Bellomonte Maria	693	2P
72	F0229/EM	VNT009 Venni Elisabetta	691	2P
73	F0425/SD	ZRC001 Zorcolo Ica	689	2F
74	F0248/TS	FLL011 Falciai Serenella	686	1S
75	F0128/PG	GRL023 Giurgola Ornella	678	3P
76	F0403/PM	PLC006 Pili Lucia	677	1F
77	F0098/TS	MSR095 Moscato Alessandra	675	2Q
78	F0174/VN	SRN029 Serchi Serena	667	1C
79	F0218/LR	GRT048 Giarnella Loretta	663	2Q
80	F0237/LN	LRL029 Lerma Maurella	662	2Q
81	F0098/TS	VTN006 Vitali Anna	649	2P
81	F0218/LR	FRN074 Francisci Rosanna	632	1P
83	F0447/LR	CSN088 Costa Anna	630	3P
84	F0266/PM	DPT005 Dei Poli Margherita	628	1F
85	F0218/LR	CGL014 Caggese Antonella	627	1F
85	F0447/LR	CML038 Comparini Carla	625	3P
87	F0342/LN	MRL090 Marziani Anna	624	2C

pos. gruppo	codice		p.ti	cat
5	F0194/EM	RCC005	Ricciarelli Marco	620 1S
6	F0218/LR	GGP001	Gigli Giuseppe	475 1P
7	F0218/LR	LTN005	Latessa Antonio	475 1P
8	F0054/CP	NCS001	Nacca Tommaso	422 1Q
9	F0413/LN	TLN006	Tellarini Luciano	411 1F
10	F0413/LN	TLN005	Tellarini Bruna	409 1F

Juniore - (78)

1	F0423/LN	BND043	Biondo Bernardo	1399 1P
2	F0423/LN	DBL023	Di Bello Stelio	1120 1C
3	F0038/LM	DVR014	D'Avossa Mario	1043 1P
4	F0194/EM	MLT021	Mallardi Matteo	1043 1P
5	F0054/CP	DBR019	Di Bello Furio	1040 1C
6	F0218/LR	NTD003	Intonti Riccardo	800 1P
7	F0218/LR	MZC032	Mazzadi Francesco	608 1F
8	F0413/LN	GRR058	Guariglia Ruggiero	558 1C
9	F0413/LN	NGC033	Nicolodi Francesco	380 1F
10	F0109/LZ	BNG048	Bianchi Sergio	364 1F

Cadetti - (10)

1	F0218/LR	SBT013	Sbarigia Matteo	52 3F
2	F0340/LR	PSN111	Piasini Simone	48 NC
3	F0440/CP	DBL023	Di Bello Stelio	7 1C
4	F0440/CP	DBR019	Di Bello Furio	7 1C
5	F0468/LM	LPB003	Lo Presti Fabio	4 1C

CLASSIFICHE DI CATEGORIA 1999 TOP 20

pos. gruppo/codice p.ti

1ª Categoria - Serie S.A. - (88)

1	F0460/PM	BCT008	Bocchi Norberto	4122
2	F0460/PM	DBG012	Dbobin Giorgio	3867
3	F0413/LN	FRR025	Franco Arturo	3751
4	F0266/PM	RSZ014	Rossano Enza	3461
5	F0266/PM	VVV001	Vivaldi Antonio	3456
6	F0058/SC	TTR003	Attanasio Dario	3158
7	F0058/SC	FLP002	Failla Giuseppe	3110
8	F0098/TS	CMC009	Buratti Monica	2694
9	F0460/PM	DFN006	De Falco Dano	2593
10	F0460/PM	FRD030	Ferraro Guido	2580
11	F0462/EM	RVR007	Rovera Laura	2331
12	F0152/LN	RSS003	Rosetta Annalisa	2298
13	F0210/TS	RRN002	Arrigoni Gianna	2229
14	F0460/PM	RNL011	Rinaldi Giampaolo	2224
15	F0098/TS	MRL030	Mariani Carlo	2186
16	F0460/PM	PLR009	Pulga Ruggero	2182
17	F0304/LM	LNM006	Lanzarotti Massimo	2125
18	F0462/EM	GNL014	Gianardi Carla	2041
19	F0404/LG	GLN009	Golin Cristina	2025
20	F0006/PM	LVL029	Olivieri Gabriella	1929

1ª Categoria - Serie Picche - (221)

1	F0095/MR	CRS007	Corchia Rosa	3250
2	F0098/TS	FRK002	Forti Darinka	2810
3	F0459/LN	DVR014	D'Avossa Mario	2716
4	F0447/LR	GBR004	Giubilo Valerio	2522
5	F0266/PM	MGC007	Magnani Marco	2506
6	F0162/LN	CRR048	Croci Alessandro	2432
7	F0274/FV	MLT021	Mallardi Matteo	2192
8	F0423/LN	MRL339	Marino Paolo	2124
9	F0403/PM	RSL015	Ruspa Gian Paolo	2055
10	F0274/FV	MTR008	Matteucci Annamaria	2015
11	F0174/VN	GST004	Gasparini Elisabetta	1997
12	F0218/LR	BNL039	Fusari Emanuela	1957
13	F0450/LM	FCP001	Ficcuccio Giuseppe	1956
14	F0218/LR	LTN005	Latessa Antonio	1934
15	F0403/PM	CMD005	Comella Amedeo	1915
16	F0058/SC	FRG008	Frazzetto Luigi	1843
17	F0218/LR	MGR022	Maggio Mario	1832
18	F0218/LR	CCD009	Cecere Amedeo	1826
19	F0418/LR	BND043	Biondo Bernardo	1806
20	F0274/FV	PCR006	Piacentini Alessandra	1771

1ª Categoria - Serie Cuori - (65)

1	F0218/LR	VTD004	Vitale Riccardo	2865
2	F0468/LM	LPB003	Lo Presti Fabio	2426

pos. gruppo	codice		p.ti	cat
3	F0440/CP	GRR058	Guariglia Ruggiero	2180
4	F0174/VN	SRN029	Serchi Serena	2146
5	F0152/LN	FLR013	Filippini Ruggero	2118
6	F0030/EM	SLL006	Soldati Carla	2005
7	F0266/PM	FRS023	Fornici Ilssa	1916
8	F0237/LN	BNL019	Bonfanti Paola	1900
9	F0218/LR	BND023	Bonavoglia Guido	1878
9	F0440/CP	DBL023	Di Bello Stelio	1808
11	F0440/CP	DBR019	Di Bello Furio	1806
12	F0162/LN	SRM002	Soroldoni Massimo	1753
13	F0266/PM	BLM007	Baldi Elma	1696
14	F0001/LN	GLL022	Uglietti Gian Carlo	1617
15	F0403/PM	MTN024	Motta Gastone	1613
16	F0237/LN	PNL017	Ponce De Leon Manuela	1540
17	F0447/LR	PNR013	Pino Salvatore	1539
18	F0417/MR	CSD001	Castignani Claudia	1510
19	F0164/CP	LLZ002	Allamprese Patrizia	1505
20	F0210/TS	BCL013	Bacci Carlo	1493
20	F0440/CP	DLL018	Del Grosso Pasquale	1493

1ª Categoria - Serie Quadri - (135)

1	F0447/LR	CNN036	Cangiano Antonio	2667
2	F0459/LN	HGZ001	Hugony Fabrizio	2562
3	F0020/PG	PTC018	Petrelli Francesco	2299
4	F0178/SC	BLL016	Belfiore Delia	1961
5	F0417/MR	NCV001	Nicoletto Flavia	1884
6	F0457/LR	GRR036	Guarino Mario	1874
7	F0098/TS	MCZ004	Michelini Maurizio	1819
8	F0450/LM	BSN043	Bassini Teresiano	1808
9	F0116/LG	DTN004	Dato Pierino	1805
10	F0076/LM	FRL011	Ferrarese Marcello	1767
11	F0266/PM	GNL020	Gandini Em.Ia Albanese	1707
12	F0237/LN	CRC011	Cortellazzi Pinuccia	1686
13	F0237/LN	PZN004	Pozzi Ivano	1682
14	F0423/LN	DCN016	Vanni Anna	1676
15	F0430/PM	BCS009	Russo Ester Beccuti	1644
16	F0164/CP	GRC008	Giordano Francesco	1600
17	F0174/VN	MNZ014	De Lucchi Patrizia	1575
17	F0001/LN	GLM002	Gigliano Giacomo	1573
19	F0423/LN	FRC033	Farisano Franco	1569
20	F0098/TS	BNN018	Bonifacio Antonio	1556

1ª Categoria - Serie Fiori - (489)

1	F0012/MR	MTP001	Matricardi Giuseppe	3081
2	F0218/LR	MRN077	Marzi Floriana	2547
3	F0404/LG	PZR003	Piazza Ruggero	2401
4	F0404/LG	BST002	Boscaro R.ito Bozzolan	2365
5	F0417/MR	MRL003	Mariotti Paolo	2219
6	F0020/PG	NTM001	Noto Giacomo	2077
7	F0459/LN	TRS015	Torielli Vanessa	1797
8	F0001/LN	LCT013	Licini Roberto	1787
9	F0450/LM	MSR026	Mesiano Andrea	1692
10	F0098/TS	GCZ003	Giacomazzi Vincenzo	1681
11	F0190/AB	CLG025	Caldarelli Vera	1655
12	F0450/LM	PRC012	Parolaro Pierfrancesco	1560
13	F0096/EM	SCN014	Scullin Giordano	1506
14	F0128/PG	DPN005	Di Pietro Adriana	1502
15	F0403/PM	ZCZ001	Zucchetti Maria Enza	1479
16	F0462/EM	MZC032	Mazzadi Francesco	1473
17	F0210/TS	CTL024	Cottone Ornella	1459
18	F0164/CP	DBL017	De Biasio Angela	1435
19	F0403/PM	PRN068	Prono Silvana Maffè	1425
20	F0030/EM	NTC002	Natale Francesco	1405

2ª Categoria - Serie Picche - (138)

1	F0190/AB	CLN161	Caldarelli Verino	2311
2	F0272/VN	BLL036	Baldassin Daniela	1933
3	F0001/LN	DLR050	Dall'Aglio Ettore	1892
4	F0188/MR	GLD010	Giuliani Gerardo	1880
5	F0210/TS	MNM013	Menicacci Massimo	1817
6	F0445/LR	DCL031	De Cesare Emilio	1809
7	F0218/LR	PRS025	Perce Roberta Chianese	1668
8	F0266/PM	LRL012	Leida Giancarlo	1569
9	F0190/AB	FNG013	Fonti Franco	1526
10	F0190/AB	CPR014	Caporaletti Candeloro	1524
11	F0127/LZ	CCN004	Cacciapuoti Antonio	1521
12	F0130/LM	MRN126	Meregalli Giovanna	1445
13	F0058/SC	CSN098	Alessandro Savina	1402
14	F0030/EM	MNR005	Bellomonte Maria	1401
15	F0417/MR	PST025	Pasquarè Rita	1383
16	F0266/PM	CTF003	Cattaneo Marisa	1365
17	F0210/TS	RSL022	Risaliti Paolo	1332
18	F0342/LN	BSR028	Bassi Barbara	1329
19	F0229/EM	VNT009	Venni Elisabetta	1320
20	F0098/TS	LBZ001	Albertazzi Marzia	1317

pos. gruppo codice p.ti cat

2ª Categoria - Serie Cuori - (228)

1	F0188/MR	LCR007	Lucenò Salvatore	2523
2	F0300/LZ	TRC026	Tarantino Marco	2029
3	F0459/LN	RML047	Romani Daniela	1975
4	F0188/MR	DNR012	D'Angelo Arturo	1943
5	F0300/LZ	TRV008	Treta Livio	1846
6	F0130/LM	CSG023	Cassone Ugo	1684
7	F0264/UM	SCD015	Sconocchia Claudio	1647
8	F0190/AB	MRN060	Morelli Maria Bruna	1620
9	F0264/UM	LPZ003	Alpini Maurizio	1576
10	F0474/LG	LGN002	Liguori Fabrizio	1561
11	F0128/PG	MTC004	Motolese Franco	1447
12	F0218/LR	MRC041	Marani Francesco	1437
13	F0214/CL	PLR022	Polimeni Maria Bosco	1398
14	F0127/LZ	CML028	Cambon Ornella	1379
15	F0400/CP	GVL007	Giovannone Michele	1357
16	F0098/TS	CMR035	Campagnano Debora	1351
17	F0130/LM	PSC016	Pastori Felice	1344
18	F0178/SC	MZN006	Mazzola Marini	1342
19	F0013/LG	PRC006	Parrella Marco	1332
20	F0375/LN	VLD005	Viola Alfredo	1330
20	F0082/PM	SLN036	Salomone Giovanni	1217

2ª Categoria - Serie Quadri - (338)

1	F0459/LN	PMD004	Pomares Y De Morant Claudia	1897
2	F0417/MR	PLG059	Pela Sergio	1736
3	F0362/LZ	RCR016	Riccioletti Andrea	1729
4	F0272/VN	PRL080	Principe Giovanni Carlo	1599
5	F0174/VN	VLL026	Viola Angelo	1565
6	F0095/MR	CTN006	Catà Stefano	1550
7	F0478/LN	GRP013	Giorgianni Giuseppe	1530
8	F0030/EM	SQS001	Sequi Elios	1525
9	F0478/LN	RNN060	Rinaldi Erminio	1520
10	F0264/UM	GRT031	Girardi Loretta	1468
11	F0058/SC	LRF001	La Rosa Adolfo	1462
12	F0174/VN	BVD004	Bavaresco Claudio	1373
13	F0108/LG	PRD055	Perrone Corrado	1350
14	F0128/PG	MNR019	Monaco Ruggero	1325
15	F0218/LR	CTR007	Cito Vittorio	1315
16	F0213/MR	DLN032	Del Vecchio Susanna	1312
17	F0082/PM	BRT055	Bertello Renato	1270
18	F0218/LR	BRC101	Bravin Gianluca	1222
19	F0430/PM	MRC187	Murgia Francesco	1217
19	F0082/PM	SLN036	Salomone Giovanni	1217

2ª Categoria - Serie Fiori - (1084)

1	F0266/PM	BLT003	Baldi Matteo	2768
2	F0064/CL	LNN008	Leonetti Gaetano	1641
3	F0190/AB	SPN021	Saputi Bruno	1628
4	F0342/LN	CRC117	Caramanti Franco	1557
5	F0096/EM	MNL022	Minciotti Paolo	1495
6	F0459/LN	TGR010	Tagliaferri Vera	1420
7	F0457/LR	DLN157	D'Alicandro Gaetano	1404
8	F0264/UM	TCL004	Tocchi Tullia	1361
9	F0425/SD	ZRC001	Zorcolo Ica	1348
10	F0109/LZ	GLC011	Gulia Franco	1344
11	F0224/CP	BNL156	Beneventano Antonello	1331
12	F0224/CP	ZLP001	Zolzettich Giuseppe	1310
13	F0116/LG	MSD001	Mascarucci Rudi	1270
14	F0264/UM	FDC009	Federighi Federico	1242
15	F0070/LG	DLL092	De Longhi Pierangela	1218
16	F0430/PM	MSS013	Massari Agnese	1211
17	F0346/BS	SPN038	Spirito Antonio	1174
18	F0466/SD	ZNG002	Zanardi Giorgio	1166
19	F0178/SC	TNL015	Toni Daniela	1148
20	F0411/VN	LTC006	La Torre Rocco	1146

3ª Categoria - Serie Picche - (343)

1	F0468/LM	MSM009	Massa Massimo	1837
2	F0466/SD	DTD006	De Prai Claudio Enrico	1471
3	F0300/LZ	MSN084	Massa Gaetano	1470
4	F0466/SD	MSL143	Masala Carlo	1406
5	F0011/LN	SNCO29	Sanvito Francesco	1388
6	F0417/MR	CSS012	Castriotta Luisa	1361
7	F0030/EM	FRN007	Francesconi Giovanna	1271
8	F0447/LR	VTL029	Vetrone Nicola	1256
9	F0218/LR	BFL013	Bifano Paolo	1253
10	F0092/MR	BRC155	Bargagnati Enrico	1225
11	F0058/SC	PNC053	Pennisi Enrico	1148
12	F0128/PG	DCN041	De Crescenzo Marilena	1140
13	F0190/AB	DCL027	Di Carmine Paola	1122
14	F0303/CL	DCN004	D'Aco Stefano	1063
15	F0294/VN	BZ		

CLASSIFICA GIOCATORI

pos. gruppo	codice		p.ti	cat
19	F0460/PM	GTV001	Gatteschi Fulvia	1027
20	F0174/VN	BSS002	Basile Rosaria Teresa	1023

3ª Categoria - Serie Cuori - (551)

1	F0346/BS	CBL006	Cibarelli Pasquale	1208
2	F0190/AB	RNL014	Ranieri Paolo	1132
3	F0058/SC	GRD071	Graci Ada	1114
4	F0098/TS	MNL229	Mannucci Daniele	1097
5	F0344/PG	CPL084	Cappuccilli Maria Angela	1075
6	F0300/LZ	DTZ004	Ditano Enzo	959
7	F0126/LG	RMS015	Romano Elisa	944
8	F0188/MR	LPG009	Lupi Sergio	939
8	F0210/TS	RSR039	Rossi Anna Maria	939
10	F0178/SC	RCS006	Rocca Rosa Calisti	922
11	F0218/LR	PDG003	Pedrini Olga	913
12	F0300/LZ	MRT079	Marmonti Dario	904
13	F0030/EM	FRT063	Fortunato Silla Alberto	898
14	F0178/SC	PPL018	Pupillo Lia	874
15	F0162/LN	BRN420	Bertoli Marino	872
16	F0174/VN	SNL050	Santuccio Giancarlo	862
17	F0457/LR	LSZ004	Ulisse Fabrizio	852
18	F0070/LG	BTC031	Bottazzini Franco	820
19	F0229/EM	CTR015	Cattani Alessandra	816
20	F0440/CP	PCD024	Picone Davide	812

3ª Categoria - Serie Quadri - (798)

1	F0108/LG	TRT084	Terenzi Roberto	1868
2	F0459/LN	SVN020	Severgnini Maddalena	1234
3	F0457/LR	CGR005	Cagetti Piero	1043
4	F0218/LR	SGR005	Saglia Mauro	1039
5	F0412/LM	VNS015	Venini Luisa	1012
6	F0414/PM	MRN065	Martin Silvana	937
7	F0127/LZ	CLN155	Colazingari Massimiliano	858
8	F0313/CP	LNC013	Landolfi Domenico	854
9	F0070/LG	BTC032	Bottazzini Lucia	844

pos. gruppo	codice		p.ti	cat
10	F0164/CP	MNL043	Manca Marcello	834
11	F0344/PG	DLR103	Di Lembo Cesare	825
12	F0419/MR	CNP025	Conte Giuseppe	809
13	F0174/VN	RSN139	Arslan Carla Pagnini	806
14	F0439/MR	PRL173	Paroncini Carla	798
15	F0127/LZ	MCN074	Meccariello Giovanni	797
16	F0264/UM	PTZ002	Petrelli Maurizio	789
16	F0127/LZ	CRT173	Cerocchi Roberto	779
18	F0059/CL	DLR005	Dolce Rosario	755
19	F0457/LR	SRZ014	Serino Vincenzo	753
20	F0178/SC	VLR018	Voluti Alessandro	753

3ª Categoria - Serie Fiori - (2293)

1	F0095/MR	CTN005	Catà Cristina Valentini	1473
2	F0327/AB	SRG008	Suriani Giorgio	943
3	F0082/PM	BRZ017	Brandani Vincenzo	931
4	F0045/MR	GGD002	Giglio Riccardo	869
5	F0414/PM	GRR030	Giorcelli Vladimiro	831
6	F0164/CP	BVC023	Bevilacqua Pierluca	822
7	F0345/TS	CRD104	Corsi Claudio	813
8	F0264/UM	BRR358	Braschi Furio	776
9	F0457/LR	MPL005	Imperatrice Antonella	765
10	F0149/VN	TVD007	Tavoschi Davide	761
11	F0149/VN	MRR268	Morelli Ambra	751
12	F0469/LZ	DLC045	Dell'Agli Gianfranco	749
13	F0457/LR	QNL002	Aquino Antonella	730
14	F0098/TS	RSN174	Rossetto Valentina	727
15	F0466/SD	SLD031	Salaris Franco Alfredo	708
16	F0266/PM	CPT015	Caposio Alberto	703
17	F0428/PM	RCN039	Rocco Bruno	703
18	F0469/LZ	CRN293	Corbo Esposito Antonio	697
19	F0127/LZ	DML038	Di Mario Giulio	668
20	F0457/LR	MRC024	Mercuri Franca	667

Serie Non Classificati - (3152)

1	F0423/LN	PPL004	Popa Mihaela	1024
2	F0430/PM	NRH001	Nurisio Deborah	926
3	F0413/LN	BGL050	Bagnati Graziella	853
4	F0413/LN	STM010	Strohacker Massimo	845

pos. gruppo	codice		p.ti	cat
5	F0020/PG	PNN144	Pennella Antonio	830
6	F0472/MR	SGD003	Sgalla Riccardo	822
7	F0020/PG	CCC037	Caccavo Domenico	764
8	F0445/LR	DNN012	De Ianni Tania	739
9	F0132/LN	TSN059	Tosi Anna	732
10	F0457/LR	NCT001	Nicoletti Annarita Cerruto	693
11	F0457/LR	TRS003	Triulzi Luisa	651
12	F0266/PM	CTL059	Cataldo Nicola	646
13	F0447/LR	BZN014	Buzzanca Antonio	615
14	F0413/LN	DMR032	Diomedea Andrea	611
15	F0472/MR	VNN090	Ventura Simone	610
16	F0091/PG	MCC029	Micoli Francesco	584
17	F0305/LR	QRN007	Aquaro Nazzarena	570
18	F0475/CP	TFC002	Taufer Marinelli Enrico	568
19	F0229/EM	PLR134	Poluzzi Maria	564
20	F0008/TS	MRG065	Mura Sergio	556

Allievi Scuola Bridge - (2560)

1	S1602/LR	MNN348	Montanari Antonio	517
2	S0218/LR	BGQ001	Biagiotti Mila Sequi	444
3	S1602/LR	MNB029	Montefredini Fabio	337
4	S1603/TS	PDL030	Pedani Perla	335
5	S1603/TS	MLR084	Maltoni Vera	308
6	S1603/TS	FSL037	Fossi Niccolò	280
7	S1601/SC	BTN097	Buttò Severino	265
8	S1603/TS	MLG033	Milo Luigi	256
9	S0340/LR	GSR039	Gismondi Pietro	235
10	S1601/SC	CRN464	Corsaro Agatino	228
10	S1603/TS	CLL182	Calzolari Giulio	215
12	S0430/PM	BNR193	Bianchi Valeria	209
13	S0178/SC	VLN144	Volpe Antonino	205
14	S0418/LR	DNT045	Marta Daniele	201
15	S0174/VN	MLD056	Milani Claudio	201
16	S0418/LR	BCN094	Biciocchi Stefano	197
17	S1602/LR	DPN053	Di Pietro Simona	188
18	S1602/LR	TDN022	Tedone Marina	178
18	S1602/LR	BTR080	Botta Chiara	168
20	S1603/TS	FCN037	Focardi Giovanni	165

NOTIZIARIO
AFFILIATI

[F013] ANDORA BRIDGE CLUB

Si comunica che la composizione del Consiglio Direttivo risulta la seguente: *Presidente Onorario*: Sig.ra Franca Momigliano; *Presidente*: Sig.ra Giuseppina Giudice; *Segretaria*: Sig.ra Adriana Bassani; *Consiglieri*: Sig.ra Carla Germani, Sig. Cesare Poletti, Sig. Paolo Serrati, Sig.ra Loretta Alemani, Sig. Nino Milazzi, Sig. Dario De Cristofaro; *Proviviri*: Sig.ra Ginetta Melotti, Sig. Mario Motta; *Revisore dei Conti*: Sig. Maurizio Frittoli.

Si prega di continuare ad inviare la corrispondenza al seguente indirizzo: **Andora Bridge Club - Giuseppina Giudice - V. Nicolò Copernico 53 - 20125 Milano.**

[F017] A.GAETA AVELLINO

Si comunica la composizione del Consiglio Direttivo come segue: *Presidente*: Sig. Valentino Mignola; *Segretario*: Sig. Renato Iandolo; *Tesoriere*: Ferdinando Cozzolino; *Consiglieri*: Sig. Corrado Ciriello, Sig. Angelo Pannisco, Sig. Ferdinando Percopo, Sig. Giuseppe Nicodemo.

Si prega di inviare tutta la corrispondenza al seguente indirizzo: **A. Gaeta Avellino - Exedra Consulting - Via R. Aversa, 69 - 83025 Avellino.**

[F020] ASSOCIAZIONE BRIDGE BARI

Si prega di continuare ad inviare la corrispondenza al seguente indirizzo: **Associazione Bridge Bari - Antonio Pennella - c/o Vernola S. - Via Giulio Petroni, 25/1 - 70124 Bari.**

[F071] A. BRIDGE CHIANCIANO-CHIUSI

Si comunica che l'Assemblea dei Soci si è riunita in dat 30.11.1999 per eleggere il nuovo Consiglio Direttivo che risulta così composto: *Presidente*: Sig. Luigifilippo Becherini; *Consiglieri*: Sig. Giancarlo Boccignone, Sig.ra Paola Fabbri, Sig. Fabiano Fe, Sig.ra Milena Vazzoler, Sig.ra Meta Weerchowen.

Si prega di continuare ad inviare la corrispondenza al seguente indirizzo: **A. Bridge Chianciano-Chiusi - Luigi Becherini - Via Firenze, 47 - 06061 Castiglione del Lago PG.**

[F079] ASSOCIAZIONE BRIDGE CREMA

Si comunica la composizione del Consiglio Direttivo come segue: *Presidente*: Sig.ra Fiorella Brunelleschi; *Consiglieri*: Sig.ra Fausta Bonizzoni, Sig. Antonio Dossena, Sig.ra Mariuccia Locatelli, Sig. Claudio Pedrini, Sig.ra Carla Scotti; *Proviviri*: Dott. Angelo Tedesco; *Revisori dei Conti*: Sig. Ugo

Serra.

Si prega di inviare tutta la corrispondenza al seguente indirizzo: **Associazione Bridge Crema - Circolo del Bridge - Via Benzioni 11 - 26013 Crema CR.**

[F082] PROVINCIA GRANDA CN

Si prega di continuare ad inviare la corrispondenza al seguente indirizzo: **Provincia Granda CN - Franco Dogliani - Via Matteotti, 25 - 12045 Fossano CN.**

[F091] ASS.BRIDGE FASANO MARTINA

Si prega di continuare ad inviare la corrispondenza al seguente indirizzo: **Ass. Bridge Fasano Martina - Vincenzo Madaro - Via Verdi, 40 - 14015 Martina Franca TA.**

[F106] ASSOCIAZIONE BRIDGE GAZZANIGA

Si comunica che l'Assemblea dei Soci si è riunita ed ha deliberato di non rinnovare l'Affiliazione alla Federazione Italiana Gioco Bridge.

[F112] ASS. BR. GROSSETO

Si prega di continuare ad inviare la corrispondenza al seguente indirizzo: **Associazione Bridge**

Grosseto – Divo Capaccioli – Via Scansanese, 66 – 58100 Grosseto.

[F136] S. STANZE CIVICHE LIVORNO

Si comunica la composizione del Consiglio Direttivo come segue: *Presidente*: Sig. Diego Cardenas; *Vice-Presidente*: Ing. Guido Isola; *Tesoriere*: Sig.ra Cinzia Agrillo; *Segretaria*: Sig.ra Dania Giusti; *Consiglieri*: Dott. Giorgio Odello, Dott. Paolo Bussotti, Sig. Franco Baldi.

Si prega di continuare ad inviare la corrispondenza al seguente indirizzo: **S. Stanze Civiche Livorno – Stefano Barbiero – Scali d'Azelio, 10 – 57123 Livorno.**

[F158] ASS. BR. MODENA

Si prega di voler inviare tutta la corrispondenza al seguente indirizzo: **Ass. Br. Modena – V. le Verdi, 59 – 41100 Modena.**

[F198] ASS. SP. G. BR. ETRURIA

Si comunica la composizione del Consiglio Direttivo come segue: *Presidente*: Sig.ra Giovanna Lorenzi; *Vice-Presidente*: Sig. Pieroedoardo Rossi; *Segretario*: Sig. Giorgio Nicoletti; *Consiglieri*: Sig. Alberto Bianchi, Sig.ra Fausta Conti, Sig. Stefano Fedi, Sig. Valter Velandro. Si prega di voler inviare la corrispondenza al seguente indirizzo: **Ass. Sp. G. Br. Etruria – Giorgio Nicoletti – Via B. Buozzi, 86 – 58022 Follonica GR.**

[F207] ASSOCIAZIONE BRIDGE ARGENTARIO

Si comunica la composizione del Consiglio Direttivo come segue: *Presidente*: Sig. Giulio Scotto; *Vice-Presidente*: Sig. Mario Affinito; *Segretario*: Sig. Mario Scotto; *Consiglieri*: Sig. Gian Luigi Alicicco, Sig. Giulio Loffredo, Sig.ra Anna Maria Scotto, Sig.ra Anna Maria Tinti.

Si prega di continuare ad inviare la corrispondenza al seguente indirizzo: **Associazione Bridge Argentario – Mario Scotto – Via M. d'Ungheria 59 – 58019 Porto S. Stefano.**

[F210] BRIDGE CLUB PRATO

Si comunica che la composizione del Consiglio Direttivo risulta essere: *Presidente*: Sig. Carmelo Cottone; *Vice-Presidente*: Sig. Alessandro Liberti; *Segretaria*: Sig.ra Laura Busi; *Consiglieri*: Sig.ra Anna Maria Papi, Sig. Paolo Risaliti, Sig.ra Patrizia Ceconni, Sig.ra Fabrizia Boni, Sig. Oscar Cerbai, Sig. Piero Ranfagni, Sig. Tiziano Taiti, Sig. Fabrizio Fabrizi.

Si prega di continuare ad inviare la corrispondenza al seguente indirizzo: **Bridge Club Prato – Carmelo Cottone – Via Tacca, 8 – 59100 Prato.**

[F215] ASS. BRIDGE RICCIONE

Si comunica la composizione del Consiglio Direttivo come segue: *Presidente*: Sig.ra Marina Gualandi; *Vice-Presidente*: Sig. Luigi Gualandi; *Segretaria*: Sig.ra Piera Viarani; *Consiglieri*: Sig.ra Ginelia Della Rosa, Sig. Marco Di Filippo, Sig. Vincenzo Paci, Sig.ra Cristina Tripoli; *Probiviri*: Sig.ra Giovanna Manduchi, Sig. Raul Del Bianco, Sig.ra Giovanna Fiorani; *Revisori dei Conti*: Sig.ra Tina Monti.

Si prega di inviare tutta la corrispondenza al seguente indirizzo: **Associazione Bridge Riccione – Piera Viarani – Via E.Toti, 3 – 47039 Savignano Rubicone FO.**

[F232] C. BR. S.SAN DONÀ DI PIAVE

Si comunica la composizione del Consiglio Direttivo come segue: *Presidente*: dr. Beppino Menegaldo; *Vice-Presidente*: dr.ssa Onorina Vendraminnetto; *Consiglieri*: dr.ssa Lia Sanna Bizzaro, dr. Maurizio Dolce, dr. Aldo Buso, Sig.ra Mariuccia

Bedont, dr. Beniamino Bortelli; *Segretaria*: Sig.ra Bianca Ispiro; *Tesoriere*: dr.ssa Tiziana Baita; *Revisore dei Conti*: rag. Giambattista Giabardo; *Probiviri*: rag. Angelo Caterino.

Si prega di inviare tutta la corrispondenza al seguente indirizzo: **C.Br.S.San Donà di Piave – Beppino Menegaldo – Via Pacinotti, 7 – 30027 Iesolo VE.**

[F244] ASS. BRIDGE SENIGALLIA

Si comunica la composizione del Consiglio Direttivo come segue: *Presidente*: Sig. Piero Pierpaoli; *Vice-Presidente*: Sig. Giuseppe Santoni; *Consiglieri*: Sig. Nello Corinaldesi, Sig. Lanfranco Bertolini, Sig. Giuseppe Castellucci, Sig. Faustino Gilio; *Tesoriere*: Sig. Ranieri Diotallevi; *Revisori dei Conti*: Sig.ra Gigliola Mazzanti, Sig.ra Ivana Nisi; *Probiviri*: Sig.ra Anna Guidarelli, Sig.ra Enrica Maria Bianchelli, Sig.ra Elisabetta Maccioni.

Si prega di inviare tutta la corrispondenza al seguente indirizzo: **Ass. Bridge Senigallia – Piero Pierpaoli – Via Cellini, 31 – 60019 Senigallia AN.**

[F263] ASS.BRIDGE TERMOLI

Si comunica che l'Assemblea dei Soci si è riunita ed ha deliberato lo scioglimento del gruppo sportivo affiliato alla Federazione Italiana Gioco Bridge.

[F312] CIRCOLO BRIDGE ALPE ADRIA

Si comunica che l'Assemblea dei Soci si è riunita il 16.12.1999 per eleggere il nuovo *Responsabile della Sezione Bridge* che risulta la Sig.ra Simonetta De Anna.

Si prega di continuare ad inviare la corrispondenza al seguente indirizzo: **A. Br. CSC Barberis Alessandria – Rossana Guerci Buzio – Barberis – V.le Massobrio, 38 – 15100 Alessandria.**

[F329] AMICI DEL BRIDGE FIRENZE

Si comunica la composizione del Consiglio Direttivo come segue: *Presidente*: Sig.ra Cristina Azola; *Vice-Presidente*: Sig. Massimo Garofalo; *Segretario*: Sig. Anna Maria Ferretti; *Consiglieri*: Sig.ra Cristiana Vanni, Sig. Paolo Poli, Sig. Enrico Barducci, Sig.ra Marianne Graglia, Sig. Tommaso Ceccanti, Sig.ra Rita Ceccanti, Sig. Ugo Vanni.

Si prega di inviare tutta la corrispondenza al seguente indirizzo: **Amici del Bridge Firenze – Ugo Vanni – Hotel Park Palace – P. le Galileo, 5 – 50125 Firenze.**

[F333] A. SP. CIOCCO BRIDGE

Si comunica che la composizione del Consiglio Direttivo risulta la seguente: *Presidente*: Sig. Dino Dini; *Vice-Presidente*: Sig. Lera Ruggero; *Segretario*: Sig. Ferdinando Pioli; *Consiglieri*: Sig. Enrico Caproni, Sig. Marco Ferrando, Sig. Celso Paolini, Sig. Alfredo Prospero, Sig. Elio Micchi.

Si prega di continuare ad inviare la corrispondenza al seguente indirizzo: **A. Sp. Ciocco Bridge – Ruggero Lera – Via Francesco Azzi, 2 – 55032 Castelnuovo Garfagnana.**

[F339] G. S. LIGURIABRIDGE

Si comunica che l'Assemblea dei Soci si è riunita in data 10.01.2000 per eleggere il nuovo Consiglio Direttivo che risulta così composto: *Presidente*: Sig. Aldo Poggio, *Vice-Presidente*: Sig.ra Daniela Renzoni; *Consiglieri*: Sig.ra Ernesta Ansaldo, Sig.ra Laura Campanella, Sig.ra Maria Francesca Lavezzari, Sig. Lorenzo Poggio, Sig. Adolfo Renzoni.

Si prega di inviare tutta la corrispondenza al seguente indirizzo: **G.S. Liguriabridge – Aldo Poggio – Via Priaruggia, 35/1 – 16148 Genova.**

[F340] A. SP. BLUE BRIDGE ROMA

Si comunica che l'Affiliato **Blue Bridge Roma** ha incorporato l'Affiliato **As. Bridge Ostia**.

Si prega di inviare tutta la corrispondenza al seguente indirizzo: **A. Sp. Blue Bridge Roma – Giuseppe De Pauli – Via Algaiaola 26 – 00122 Lido di Ostia RM.**

[F345] BR.CL.FORTE DEI MARMII

Si comunica la composizione del Consiglio Direttivo come segue: *Presidente*: Sig. Giancarlo Dazzini; *Vice-Presidente*: Sig.ra Enrica Esposito; *Segretaria*: Sig.ra Maria Rosa Del Polito; *Tesoriere*: Sig. Stefano Malfatti; *Consiglieri*: Sig. Maurizio Tarantini, Sig. Angelo Leonardi, Sig.ra Anna Maria Gamberini.

Si prega di inviare tutta la corrispondenza al seguente indirizzo: **Bridge Club Forte dei Marmi – Giancarlo Dazzini – Via Ragazzi del 99, 33 – 55042 Forte dei Marmi LU.**

[F374] ASS.IT.ROTARIANI BRIDGE

Si prega di inviare tutta la corrispondenza al seguente indirizzo: **Associazione Italiana Rotariani Bridge – Alida Abati – Foro Bonaparte, 54 – 20121 Milano.**

[F375] BRIDGE CLUB MILANO

Si comunica che l'Affiliato **Bridge Club Milano** ha incorporato l'Affiliato **Ass. Bridge Segrate**.

Si prega di inviare tutta la corrispondenza al seguente indirizzo: **Bridge Club Milano – Loredana Marcolla – Via Piacenza, 12 – 20135 Milano.**

[F377] CIRCOLO SAN GIULIANO

Abbiamo il piacere di comunicare che si è costituito il nuovo Affiliato denominato Circolo San Giuliano ai nuovi Soci ed al nuovo Sodalizio il più cordiale benvenuto nella famiglia bridgistica della federazione; l'Assemblea dei Soci riunitasi ha eletto il *Responsabile della Sezione Bridge* che risulta essere il Sig. Ruggero Piazza.

Si prega di continuare ad inviare la corrispondenza al seguente indirizzo: **Circolo San Giuliano – Sezione Bridge – Ruggero Piazza – Via P. Gobetti, 8/A – 16145 Genova.**

[F458] A. BR. CRAL TORO ASS. BR.

Si comunica che l'Assemblea dei Soci si è riunita ed ha deliberato lo scioglimento del gruppo sportivo affiliato alla Federazione Italiana Gioco Bridge.

[F462] C. LO BRIDGE PARMA

Si comunica che l'Assemblea dei Soci si è riunita in data 20.12.1999 per eleggere il nuovo Consiglio Direttivo che risulta così composto: *Presidente*: Sig.ra Adriana Mazzadi; *Consiglieri*: Sig. Michele Aristi, Sig. Marco Capretti, Sig. Alessandro Carrara, Sig.ra Livia Lombardi, Sig.ra Francesca Mancini, Sig. Luigi Nesi, Sig.ra Maryse Paquini, Sig.ra Roberta Porta, Sig. Paolo Secchi, Sig. Giuliano Tirelli; *Revisori dei Conti*: Sig.ra Cristina Barbieri, Sig. Fabrizio Mazzadi, Sig. Gian Fabio Rigattieri; *Probiviri*: Sig. Giovanni Belli, Sig.ra Angela Braibanti, Sig. Luigi Rastelli.

Si prega di continuare ad inviare la corrispondenza al seguente indirizzo: **C. lo Bridge Parma – Fabrizio Mazzadi – Via Valera di Sopra, 52 – 43016 S. Pancrazio Parmense PR.**

[F463] A. S. BRIDGE VIAREGGIO

Si comunica che l'Assemblea dei Soci si è riunita in data 1.12.1999 per eleggere il nuovo Consiglio Direttivo che risulta così composto: *Presidente*: Sig. Tristano Bertuccelli; *Vice-Presidente*:

NOTIZIARIO ASSOCIAZIONI

Sig. Maurizio Bertucelli; *Consiglieri*: Sig. Sandro Dastoli, Sig. Paolo Pezzini, Sig. Sig. Michele Capasso, Sig. Paolo Rezzini, Sig. Ferdinando Santoro, Sig. Carlo Muccia.

Si prega di continuare ad inviare la corrispondenza al seguente indirizzo: **A.S. Bridge Viareggio - Gran Cafè Margherita - Alfredo Bovi Campeggi - V.le Regina Margherita, 30 - 55049 Viareggio LU.**

COMITATI REGIONALI

[R966] DELEGATO REGIONALE SARDEGNA

Si prega di inviare tutta la corrispondenza al seguente indirizzo: **Delegato Regionale Sardegna - Andrea Cossu Rocca - Via Rolando, 16 - 07100 Sassari - Tel. 079/232219 Fax 079/2012763.**

ERRATA CORRIGE

[F190] AS. PESCARA BRIDGE

In riferimento a quanto pubblicato sulla rivista n. 11/1999, specifichiamo che non si è riunita alcuna Assemblea per l'elezione delle cariche sociali. La pubblicazione si riferisce esclusivamente all'attuale composizione del Consiglio Direttivo.



Elenco Inserzionisti

Campionato Italiano Squadre Libere	II cop.
Campionato Italiano Squadre Signore	III cop.
Intercity Epsom 2000	2
Settimana a Ischia con Belladonna	19
Settimana al G.H. Majestic di Pallanza	28
Trofeo Città di Benevento	29
Mursia	30/31
Simultanei Nazionali	36/37
Festival Internazionale di Juan-Les-Pins	41
La Gazzetta dello Sport on line	47
Costa Crociere - Speciale Bridge	48/49
Bridge all'Hotel-Club di Capo Caccia	51
Otto giorni di bridge all'Elba	55
Settimana a Ischia con Enrico Basta	58
Settimane a Capri con Belladonna	70

CALENDARIO AGONISTICO 2000

Data	Manifestazione
MARZO	
2	Intercity Epsom 2000
4/5	Fiuggi - Torneo Regionale Coppie Libere
6	Chiusura Iscrizioni Coppa Italia 2ª categoria / Non Classificati
9	Simultaneo Nazionale Open e Allievi
18/24	Bellaria Rimini - European Mixed Pairs & Teams
27	Chiusura Iscrizioni Campionati Italiani a Squadre Libere e Signore
30	Simultaneo Nazionale Open e Allievi
APRILE	
1/2	Bellaria/Salerno - Stage Monitori
6	Intercity Epsom 2000
6/9	Stage Precettori
20	Simultaneo Nazionale Open e Allievi
22	Campionati Italiani Coppie Libere e Signore Termine fase locale/regionale
27 - 1 maggio	Salsomaggiore - Camp. Italiani Squadre Libere e Signore Div. Nazionale - 1ª Serie
28 - 1 maggio	Salsomaggiore - Camp. Italiani Squadre Libere e Signore Div. Nazionale - 2ª Serie
29 - 1 maggio	Salsomaggiore - Camp. Italiani Squadre Libere e Signore Div. Nazionale - 3ª Serie
MAGGIO	
4	Simultaneo Nazionale Open e Allievi
11/14	Salsomaggiore - Campionati Italiani Coppie Libere e Signore Fase Nazionale
11/14	Bellaria - Finale Coppa Italia Allievi
18	Intercity Epsom 2000
18/21	Abbadia S.S. - Stage ed Esami Arbitri Regionali
19-21	Boario - Tornei Regionali Squadre e Coppie Open
22	Coppa Italia Open, Signore, 2°, 3° cat. e N.C. Termine ultimo fase locale/regionale
25	Simultaneo Nazionale Open e Allievi
27	Chiusura Iscrizioni Campionati Italiani Coppie e Squadre Seniores e Juniores
27-28	Benevento - Torneo Regionale Coppie Libere
GIUGNO	
1	Intercity Epsom 2000
8	Simultaneo Nazionale Open e Allievi
8/11	Salsomaggiore - Coppa Italia Signore/2ª cat./Non Classificati - Fase Nazionale
11	Lodi - Torneo Regionale Coppie Libere
11/17	CAMPUS BaS Medie Superiori
15/18	Salsomaggiore - Coppa Italia Open/3ª cat. - Fase Nazionale
22	Simultaneo Nazionale Open e Allievi
29 - 2 lug.	Salsomaggiore - Campionati Italiani Coppie e Squadre Seniores e Juniores
29 - 2 lug.	Salsomaggiore - Coppa Italia Finale Nazionale
29 - 2 lug.	San Remo - Campionati Italiani Coppie e Squadre Open Allievi
LUGLIO	
2/8	CAMPUS BaS Medie Inferiori
6	Intercity Epsom 2000
10/20	Campionato Europeo Squadre Juniores e Cadetti
13	Simultaneo Nazionale Open e Allievi
AGOSTO	
26 - 9 sett.	Maastricht (NL) - World Bridge Olympiad
SETTEMBRE	
1/3	Abbadia S.S. - Stage Istruttori
14	Simultaneo Nazionale Open e Allievi
14/17	Abbadia S.S. - Stage Arbitri Nazionali
15	Chiusura iscrizioni Campionato Italiano Coppie Miste
21	Intercity Epsom 2000
28	Simultaneo Nazionale Open e Allievi
OTTOBRE	
2	Chiusura iscrizioni Campionato Italiano Squadre Miste
5	Intercity Epsom 2000
6/8	Abbadia S.S. - Stage recupero Insegnanti FIGB (esami)
12	Simultaneo Nazionale Open e Allievi
16	Campionati Italiani Coppie Miste Termine fase locale/regionale
19	Intercity Epsom 2000
20/22	Abbadia S.S. - Stage d'Esame Direttori e Arbitri Provinciali
26	Simultaneo Nazionale Open e Allievi
29/1 nov.	San Remo - Campionati Italiani Coppie e Squadre Miste Allievi
NOVEMBRE	
2-5	Salsomaggiore - Campionato Italiano Coppie Miste - Fase Nazionale
9	Intercity Epsom 2000
16/19	Salsomaggiore - Campionato Italiano Squadre Miste Divisione Nazionale
15	Simultaneo Nazionale Open e Allievi
26	Simultaneo Nazionale AIRC/FIGB
30	Simultaneo Nazionale Open e Allievi
DICEMBRE	
14	Simultaneo Nazionale Open e Allievi