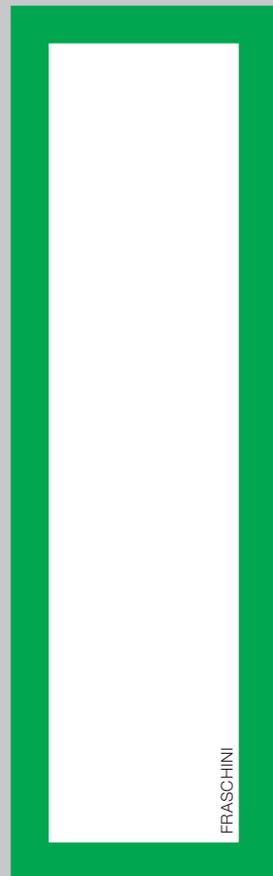


B

D



FRASCHINI

BRIDGE D'ITALIA



NUMERO 102 GENNAIO FEBBRAIO 2000

Spedizione in abbonamento postale, 45% art. 2, comma 20B, Legge 662/96 - Milano

# 1° TROFEO AIRC DI BRIDGE

7 novembre 1999

Sedi di gara: 137 (163 gironi di gara) - Coppie partecipanti: 3114



Associazione Italiana  
per la Ricerca sul Cancro





*Il Presidente  
Avv. Gianfrigo Rona*

**Cari Amici,**  
 il nome dell'Associazione Italiana per la Ricerca sul Cancro, della Federazione Italiana  
 Gioco Bridge e mio personale voglio esprimere da questa riga, attraverso la rivista  
 Rivista, la più serena gratitudine a tutte le Società e a tutti i Circoli che l'11 novembre 7  
 novembre 1999 hanno aderito alla Giornata Nazionale della Ricerca, organizzando il  
 Torneo dell'AIRC e a tutti i bridgeisti che hanno partecipato alle gare e a quelli che hanno  
 voluto offrire un ulteriore personale contributo organizzando le spettacoli Carte realizzate per  
 l'occasione. E voglio invitare un grande particolare a tutti gli Amici che si sono dati da  
 fare con entusiasmo anzitutto per organizzare i singoli tornei, non lasciando sfociare a  
 personali scoperte.

Da ultimo rivolgo un pensiero riconoscente a tutti i Professi, i Professori e gli Studenti  
 degli Istituti Ricercati aderenti al progetto Bridge a Scuola che hanno voluto organizzare e  
 partecipare all'iniziativa, specialmente realizzata per i ragazzi delle scuole nella giornata  
 del 21 dicembre.

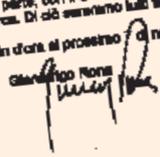
Entrambe le iniziative hanno registrato un successo che è andato forse al di là delle  
 aspettative, tenuto conto che si trattava della prima volta che di organizzarono, anche  
 organizzativamente parlando, in una manifestazione di tale portata.

Nel siamo da tempo orgogliosi di poter diffondere l'idea del Bridge è Hobby, Sport e  
 Cultura e siamo altrettanto orgogliosi di poter soprattutto come strumento formativo,  
 disciplinare e pratica sportiva, ma anche e forse soprattutto come strumento formativo,  
 educazionale, ecco che ben si adatta ad ogni categoria di persone, maschi e femmine, di  
 qualunque fascia d'età essi siano, in qualunque condizione di agio o di disagio umano.  
 Bridge come compendio di universalità senza barriere alcuna, Bridge come fatto sociale.  
 Bridge come compendio di universalità senza barriere alcuna, Bridge come fatto sociale.

E mai come in questa occasione il Bridge ha saputo esprimere il suo carattere  
 sociale e culturale, ripercuotendo in modo entusiasmante ed evidente nella realtà  
 mondo di sofferenza e di dolore, soprattutto con i loro, ma evidentemente il contributo  
 più vicino di quanto potrebbe apparire. Indubbiamente sul piano quantitativo il contributo  
 (comunque di tutto rispetto) offerto dal Bridge all'AIRC, per aiutarla a continuare la sua  
 inconfessabile lotta lotta a scalfire quella piaga epocale, rappresenta da parte società ben  
 più grandi della realtà, ma sicuramente sotto il profilo qualitativo e morale il contributo  
 è indimenticabile per completezza un momento, e anche la più modesta presenza è realizzata  
 con la stessa passione e la stessa fatica di quelle più prestanti.

È sicuro che questa manifestazione possa ripetersi per il futuro, possa, anche  
 e possa divenire un appuntamento classico del calendario, cui nessun bridgeista voglia  
 mancare. Confido che il Bridge possa stabilmente far parte, con il Calcio e altri grandi  
 Sport di massa, del cartello della Giornata della Ricerca. Di ciò saranno tutti fieri e  
 gratificati.

Anziché ringraziarvi, Vi da appuntamento sin d'ora al prossimo 7 di novembre.

*Gianfrigo Rona*  


  
FEDERAZIONE ITALIANA GIOCO BRID-  
GE

20129 Milano • Via Giro Menotti 11, int. C  
Tel. 02/70000483 r.a. • Fax 02/70001398

## SIMULTANEO FIGB/AIRC

### Classifica Nord/Sud

1. Roncoroni Ge	Cattaneo Lu	73.823%
2. Mortarotti An	Russo Es	72.276
3. Petitto Do	Mosso An	70.270
4. Versino Ma	Soldati Ma	69.359
5. De Prai Cl	Masala Ca	69.177
6. Russo Ge	Cioppettini Vi	69.073
7. Manara Fr	Manara Pi	68.668
8. Belli G	Viani Ma	68.151
9. Lippi An	Cruciani Do	67.796
10. Forquet Pi	D'Andrea Ma	67.606

### Classifica Est/Ovest

1. Bettini Gi	Bergamin Gi	73.245%
2. Viano An	Gasparini An	72.196
3. Amendola Fe	Fantoni Fu	70.520
4. Giannelli Te	Pesciatini Ri	70.254
5. Treselli Se	Amadei An	68.883
6. Ospici Ri	Guadagni Fa	68.604
7. Serrati Pa	Schmidt Ad	68.569
8. Farina Pa	Celestini Ch	68.198
9. Martignoni Gi	Scuto St	68.136
10. Vannucci Pi	Grazzini Li	67.474



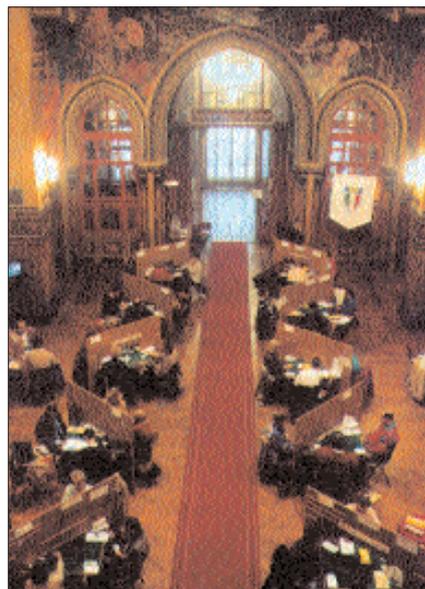
# FEDERAZIONE ITALIANA GIOCO BRIDGE



## LA FEDERAZIONE NEL NUOVO MILLENNIO



*Per mantenere il nostro ruolo  
di leader in Europa e nel Mondo.*



*Per migliorare gli standard tecnici  
e organizzativi*

*Per fare  
innamorare  
sempre più  
persone del  
nostro gioco.*



*Per far crescere  
l'Attività giovanile  
e aiutare le  
Società Sportive  
e i Club.*



*Per far  
affermare  
le qualità  
etiche e  
formative  
del  
Bridge.*

*Per sconfiggere la solitudine  
attraverso la socializzazione.*



**SE CREDI NEI PROGRAMMI  
DELLA FEDERAZIONE  
DALLE UNA MANO,  
AIUTALA A CRESCERE  
DIVIENI SOCIO SOSTENITORE**



*RIVISTA DELLA FEDERAZIONE ITALIANA GIOCO BRIDGE*



Rivista mensile della  
Federazione Italiana Gioco Bridge

**Numero 1/2**  
**Gennaio/Febbraio 2000**

Abbonamento gratuito  
per i tesserati F.I.G.B.

*Direttore Editoriale*  
Gianarrigo Rona

*Direttore Responsabile*  
Riccardo Vandoni  
e-mail: mf4849@mclink.it

*Segretario Editoriale*  
Niki Di Fabio

*Comitato di redazione*  
Carlo Arrighini, Giancarlo Bernasconi,  
Franco Broccoli, Nino Ghelli,  
Giorgio Granata, Romano Grazioli,  
Romano Pacchiarini.

*Direzione e redazione*  
Via C. Menotti, 11 - scala C - 20129 Milano  
Telefono 02/70000483 r.a. - Telefax  
02/70001398  
<http://www.federbridge.it>  
e-mail: fedbridge@galactica.it

*Videoimpaginazione*  
Romano Pacchiarini (romanopa@tin.it)

*Progetto grafico*  
Franco Frascchini

*Stampa*  
Tipografia Pi-Me Editrice s.r.l.  
Viale Sardegna, 64 - 27100 Pavia  
Telefono 0382/539124 - Fax 0382/22485  
Autorizzazione del Tribunale di Milano  
N. 2939 del 7 gennaio 1953

La tiratura di questo numero è stata  
di 12.000 copie

Spedizione in abbonamento postale,  
45% art. 2, comma 20 B, Legge 662/96 -  
Milano

Finito di stampare il 5 febbraio 2000

Per la pubblicità:



Segreteria Generale  
Via C. Menotti, 11/C  
20129 Milano  
Telefono 02/70000483 r.a.  
Fax 02/70001398  
e-mail [fedbridge@galactica.it](mailto:fedbridge@galactica.it)

## NUMERO 102

Gianarrigo Rona	<i>50° Bermuda Bowl</i>	2
Riccardo Vandoni	<i>Puntinipuntinipuntini</i>	3
Riccardo Vandoni	<i>Botta e risposta</i>	4

## CRONACA

Alberto Benetti e Gianluca Frola	<i>Squadre Miste 1999</i>	8
-------------------------------------	---------------------------	---

## VITA FEDERALE

Dino Mazza	<i>Club Azzurro</i>	22
------------	---------------------	----

## TECNICA

Pietro Forquet	<i>Passo a passo</i>	30
Fabio Rosati	<i>La Compressione (IX)</i>	34
Eric Kokish		36
Barry Rigal		37
Frank Stewart		39
Franco Broccoli	<i>La mano del mese</i>	40

## RUBRICHE

Guido Bonavoglia	<i>Campanile Bid</i>	46
Riccardo Vandoni	<i>L'altra faccia della moneta</i>	56

## OPINIONI

Rick La Botta	<i>Due chiacchiere sul divano</i>	58
Anna Maria Torlontano	<i>European Ladies Bridge Festival</i>	60

## VARIETÀ

Marco Catellani	<i>Il Paradiso può attendere (III)</i>	62
-----------------	--	----

## DOCUMENTI

	<i>Statistico FIGB</i>	64
	<i>Settore Arbitrale</i>	66
	<i>Punti Federali e Categorie Giocatori</i>	68
	<i>Regolamento Antidoping</i>	71
	<i>Notiziario Associazioni</i>	78
	<i>Calendario agonistico</i>	80

# 50° BERMUDA BOWL

## CAMPIONATO DEL MONDO A SQUADRE LIBERE

Isole Bermuda - 8/21 gennaio 2000

### GRAZIE RAGAZZI

**L**e impressioni sono ancora forse troppo "a caldo" per poter essere tradotte in considerazioni concrete ed obiettive. Ma anche una rivisitazione "a freddo" del risultato del Campionato del Mondo non potrà certo esimersi dal rivolgere un grazie di cuore ai nostri ragazzi. Siamo arrivati quinti, non abbiamo potuto partecipare alla gara per le medaglie, ma abbiamo mostrato appieno il nostro valore lottando alla pari con la squadra più forte del mondo, facendola tremare sino all'ultima smazzata e battendola sull'arco delle 96 mani del quarto di finale. Siamo stati castigati dal carry over. In altre parole siamo stati sconfitti dal regolamento di gara più che dai nostri avversari.

E la situazione è apparsa talmente grottesca che quasi certamente il carry over per il futuro sarà accantonato. Battere lo squadrone americano, su 96 smazzate, è e resta un'impresa grandissima: basta considerare la paga che ha dato ai successivi avversari in semifinale (100 m.p. a Usa 2) e in finale (300 m.p. al Brasile) per rendersene conto. Siamo soccombenti alla legge dello Sport, ma ne siamo altamente gratificati. La legge dello Sport, vero e leale, quella che ha fatto dire al microfono a Nickell con estremo fair play, al momento della premiazione, che la squadra americana era lì grazie alla fortuna con cui era riuscita a superare l'Italia nei quarti.

Il rammarico, al di là del regolamento che peraltro valeva per tutti, sta forse nel fatto di aver incontrato gli americani nei quarti e non in finale che sarebbe stata, a detta di tutti, la cornice più degna per l'incontro più spettacolare di tutto il campionato, un incontro come da tempo non se ne vedevano, che ci ha riportato ai tempi delle mitiche sfide tra il Blue Team e gli Ace di Dallas. La legge dello Sport che nel tempo gratifica

sempre i suoi protagonisti e ridà a tutti quelli che lo meritano quello che ha loro tolto in altra occasione. Il Campionato del mondo è ormai archiviato.

Grazie ragazzi. Grazie Norberto, Giorgio, Dano, Guido, Dario, Peppino. Grazie capitano Mosca. Grazie per il Vostro impegno, per la Vostra serietà, per il Vostro spirito mai domo. Ci aspettano ora ad agosto le Olimpiadi di Maastricht dove sono certo la Nazionale Azzurra potrà ottenere le soddisfazioni che merita.

Gianarrigo Rona

#### Round Robin

Italia-Bermuda	18/12
Italia-Cina Taipei	18/12
Italia-Norvegia	16/14
Italia-Nuova Zelanda	19/11
Italia-Pakistan	10/20
Italia-Brasile	16/14
Italia-Polonia	21/9
Italia-Sud Africa	25/5
Italia-Svezia	16/14
Italia-USA 1	9/21
Italia-Francia	11/19
Italia-Indonesia	21/9
Italia-Guadaloupe	22/8
Italia-Canada	7/23
Italia-USA 2	9/21
Italia-Australia	25/3
Italia-Cina	23/7
Italia-Argentina	25/2
Italia-Bulgaria	15/15

#### Classifica Round Robin

1° Norvegia	345
2° USA 1	340
3° Polonia	334
4° Brasile	330
5° Indonesia	329
6° Italia	324,5
7° USA 2	322
8° Svezia	320
9° Bulgaria	309,5
10° Francia	306
11° Argentina	267
12° Nuova Zelanda	259,5
13° Cina Taipei	254
14° Sud Africa	253
15° Australia	252
16° Cina	250
17° Pakistan	244
18° Guadaloupe	228
19° Canada	221
20° Bermuda	161

#### Quarti di Finale Bermuda Bowl

	c.o.	Mani	1/16	17/32	33/48	49/64	65/80	81/96	finale
Indonesia	-		25	20	26	36	40	58	205
Norvegia	5,5		15	42	26	55	39	31	213,5
Italia	-		26	25	56	25	24	34	190
USA 1	13,5		23	44	9	50	18	41	198,5
Polonia	-		28	1	35	31	25	31	151
USA 2	-		27	32	22	31	13	30	155
Brasile	6		35	50	39	40	16	35	221
Svezia			11	12	45	59	30	34	191

#### Semifinali Bermuda Bowl

	c.o.	Mani	1/16	17/32	33/48	49/64	65/80	81/96	finale
Brasile	1,3		15	20	19	43	4	35	137,3
Norvegia	-		16	26	17	19	34	13	125
USA 2	3		27	55	1	22	17	10	135
USA 1	-		27	31	54	25	20,2	69	226,2

#### Finale Bermuda Bowl

	c.o.	Mani	1/16	17/32	33/48	49/64	65/80	81/96	97/112	113/128	129/144	145/160	finale
Brasile			25	40	18	30	4	11	41	35	30	54	288
USA 1	24		44	34	43	47	91	69	49	42	22	41	506



PUNTI  
PUNTI  
PUNTI

**N**on so se siamo già entrati nel nuovo millennio oppure se ne siamo ancora fuori: ho assistito a dotte disquisizioni di storici, fisici, matematici, astronomi e giornalisti a seguito delle quali ognuno è rimasto, come al solito, della propria opinione. Nessuno sa se stiamo entrando nel terzo millennio oppure se dovremo ancora aspettare 365 giorni. Non mi pare grave: il calendario cambia connotazioni, calzini e cravatta ed io che sono terra-terra festeggio comunque il nuovo look. Mi inorgoglisce un po', ve lo confesso, d'essere il Direttore del duemila, desiderio d'onnipotenza a stento represso.

*Bridge d'Italia* cambia e speriamo in meglio. Accanto alla copertina a cui abbiamo infilato uno spolverino grigio ad impreziosire i soliti amati tricolori, troverete all'interno i diagrammi delle mani e delle dichiarazioni riquadrati e retinati: lo stratagemma, che dovrebbe consentirvi di leggere meglio i dati tecnici relativi ad ogni smazzata, permetterà agli addetti ai lavori di gestire con più libertà impaginazione e grafica interna.

Ho creduto opportuno, con il 2000, rimpinguare la parte tecnica della rivista. Smetterò qualcuno forse di rimpiangere fogli d'oltre confine visto che il nostro annovera, ora, firme davvero importanti: Forquet, Rosati, Kokish, Rigal, Stewart, forse Lesniewsky... e chi più ne ha più ne metta. Credo che, se aggiungete anche le rubriche "La mano del mese" e "Campanile bid" che comunque di tecnica si occupano, *Bridge d'Italia* sia diventato ormai un mensile importantissimo nel panorama bridgistico mondiale.

Vorrei ringraziare tutti quegli amici che, durante l'anno appena trascorso, mi hanno contattato, scritto, a volte elogiato, altre anche insultato: grazie comunque a tutti per un'attenzione che ci stimola a fare comunque meglio e sempre di più. Anche il primo numero del 2000, come vedete, può contare su un corposo "Botta e risposta" e ciò mi rassicura: quando ripresi in mano la rivista, deluso dalla pallida reazione dei lettori ed infastidito dalla loro lontananza, mi riproposi di entrare nelle loro case a volte bussando, altre scappanellando, altre ancora buttando giù la porta d'ingresso ove fosse stato necessario. Devo dire che non mi aspettavo una reattività così immediata e che mi ha sorpreso la potenza del mezzo (*BDI*) che qualcuno spaccia ancora per uno scontato carosello della Federazione.

A questo proposito non posso non ricordare (anche a me stesso) la libertà di cui godo e che mi consente certo di affiancare l'opera divulgativa ed organizzativa della F.I.G.B., ma anche di farmi carico delle vostre istanze e di portarle su un tavolo sul quale arriverebbero altrimenti in ritardo e comunque sgualcite. Ho sempre ritenuto *Bridge d'Italia* un importantissimo *trait d'union* tra il vertice e la base e l'ho diretto cercando di spiare con attenzione le esigenze dell'uno e le attese dell'altra. Ho cercato di far di *Bridge d'Italia* il giornale della Federazione e di ognuno di voi, nessuno escluso, qualche volta anche uscendo dal coro.

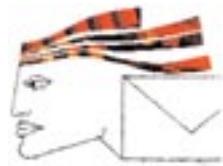
Quanto ci sia riuscito non so, ma è certo che se qualche semino è spuntato, devo ringraziare il Consiglio tutto ed il Presidente Gianarrigo Rona che mi hanno elargito, e senza farmela pesare, una

fiducia che spero di meritare... anche in futuro.

Siamo tornati dalle Bermuda con un quinto posto finale che lascia l'amaro in bocca. Abbiamo perso i quarti di finale con Usa 1 di soli 8 punti, dopo aver annullato il decalage del round robin che ci vedeva sotto di 13,5 punti ed aver sfiorato la vittoria fino a pochissime mani dalla fine. La considerazione che siamo stati gli unici a tener testa all'armata americana (Meckstroth-Rodwell e Hamman-Soloway) che poi ha passeggiato in semifinale ed in finale, poco ci consola ed anzi aumenta la nostra rabbia. Con gli americani ci perseguita una maledizione storica: è la terza volta (se non sbaglio) che perdiamo di un'inezia e sempre in dirittura di arrivo. Stavolta, pur giocando un bridge di altissimo livello, abbiamo anche sprecato un'occasione limpidissima. Lungo il tragitto abbiamo infatti lasciato agli avversari match points che non gli sarebbero spettati. Se pensate che nel quinto turno dei quarti di finale gli americani ci hanno fatto slam in zona solo perché ci siamo macchiati di una renonce (o quasi), capirete che il nostro rammarico è enorme ed inconsolabile. Troverete naturalmente un'ampia sintesi di quanto accaduto ai Campionati del Mondo nel prossimo numero della rivista. Permettete che concluda affermando che questa squadra si è dimostrata ancora una volta ai vertici assoluti del bridge mondiale e che è realistico (anche pensando alla fertilità del bridge juniores e cadetto) prevedere per il bridge italiano un radioso e duraturo futuro.

Riccardo Vandoni

# BOTTA E RISPOSTA



Egregio Direttore,

desidero fare alcune osservazioni relativamente al numero 11/Novembre/1999.

Pag. 6 - Il sig. D'Adamo scrive per esprimere l'opinione che la rivista sia perfetta o quasi. Ma è proprio così? Vediamo...

Pag. 11 - Qualcuno può spiegare la dichiarazione della prima colonna?

Pag. 8/13 - Chi gioca il contratto? Su quale linea? Chi attacca e con quale carta? Siamo alla *Settimana enigmistica*?

Pag. 9/10 - Foto: scene di amicizia virile. I volti in primo piano esprimono emozione e felicità. Siamo a *Novella 2000*?

Pag. 22 - Seconda colonna. ♦ 8 è presente in Nord ed in Sud.

Pag. 24 - ♠ AR754 diventano AR1054 nel diagramma.

Pag. 24 - ed altre. Perché Nord/Sud non giocano mai un contratto?

Pag. 30/32 - Ritengo la rubrica molto ben fatta, grazie alla competenza ed alla sottile arguzia di Franco Broccoli.

Pag. 54/59 - L'idea è buona ma l'esposizione delle mani è barbara. Pagine quasi illeggibili.

Pag. 64/65 - Mi meraviglio che Broccoli sia complice di questo puerile obbrobrio, indegno del grande *Corriere dei piccoli* al quale lei ha scippato i due personaggi

Pag. 68/69 - Due pagine per esporre la stessa smazzata.

Pag. 70 - Parole... parole... parole e foto. Questo è *B.D.I.*!

Pag. 72/73 - In questa puerile favoletta il vecchino prima è in Ovest, poi in Est.

Questa è la botta, attendo una seria risposta.

Distinti saluti

Mario Romano

*Ecco un'altra lettera semi-anonima: scritta a mano, senza un indirizzo né il numero di tessera, da qualcuno che potrebbe essere chiunque e chiunque altro. Evidentemente coltivo inimicizie senza rendermene conto se trovo inaspettatamente, in alcune delle lettere che mi inviano, acrimonia ed ostilità che meriterebbero, forse, di essere altrimenti indirizzate. Le mie intenzioni sono comunque quelle di rispondere a tutti e quindi anche Lei, signor Romano, avrà la risposta che merita...*

*Deve aver spulciato la rivista nei più reconditi meandri e l'avrà letta e riletta mille volte se le sue critiche risultano poi così circostanziate e precise. Le rispondo punto per punto e, spero, con altrettanta precisione.*

*Pag. 6 - Il signor D'Adamo non scrive affatto che la rivista è perfetta ma si congratula per quelli che, a suo parere, sono dei miglioramenti e per le numerose nuove rubriche che abbiamo posto in essere.*

*Pag. 11 - L'articolista non ha voluto spiegare la dichiarazione che, fra parentesi, non mi pare così ermetica. Rimbalzo a lui le Sue critiche.*

*Pag. 8/13 - Ho riletto l'articolo in questione, dopo la sua protesta, ed io ho capito. Non so se dipenda dal grado di istruzione bridgistica o da una maggiore propensione personale a "comprendere".*

*Pag. 9/10 - Cosa dire del tuffo in piscina di Formiconi (allenatore della nazionale femminile di pallanuoto) dopo la vittoria del "Sette rosa" agli ultimi Campionati del mondo? Perché non scrive al Corriere dello Sport che, dopo la vittoria, ha pubblicato la foto dell'evento? Evidentemente Lei deve aver vinto poco nella sua vita sportiva se non capisce che, dopo un trionfo collettivo di tale portata, si scatenano una serie di reazioni istintive che definisco sane e liberatorie. Ha mai sentito suonare per*

*Lei, e solo per Lei, l'Inno di Mameli? Lo sa che è la prima volta nella storia del bridge italiano che una nostra nazionale juniores vince i Mondiali e si rende conto di ciò che tale vittoria comporta?*

*Pag. 22 - È vero: l'8 di ♦ è presente in Nord e Sud. Non mi sembra però che l'errore dell'estensore del pezzo possa ostacolare la lettura della mano.*

*Pag. 24 - Anche qui l'errore (sempre dell'originale) non mi pare infici la lettura tecnica del pezzo.*

*Pag. 24 ed altre - Pietro Forquet ha scritto un pezzo sul torneo di Deauville e se a quel torneo hanno giocato in attacco più i Nord/Sud che gli Est/Ovest non possiamo farci nulla né io né lui. Mi permetta comunque di osservare che contestare un articolo di Forquet (giornalista che ci invidia tutto il mondo bridgistico ed a cui mando nell'occasione un affettuoso saluto) è veramente un'operazione originale.*

*Pag. 30/32 - Grazie.*

*Pag. 54/59 - La ringrazio per avermi riconosciuto quantomeno la bontà dell'idea. Abbiamo calcolato che con un altro tipo di impaginazione (ad esempio con la pubblicazione per esteso dei diagrammi delle mani) la rubrica avrebbe riempito più di 20 pagine. Siamo giunti quindi a questo compromesso e con l'aiuto di Guido Bonavoglia e dell'impaginatore ci sembra di aver ottenuto un buonissimo risultato.*

*Pag. 64/65 - Qui siamo nell'ordine dei gusti e dei pareri personali. La rubrica è stata inventata per parlare, sorridendo, di cose serie ed è una delle più lette della rivista. Comunque... riferirò a Broccoli della Sua delusione.*

*Pag. 68/69 - Una parte della rivista, l'ultima, è dedicata appositamente alle regioni ed alle attività da esse svolte. Sono quindi i comitati regionali che ci mandano i pezzi: riguardano, solitamente, tornei di secondo piano o atti-*

vità svolte in ambito locale. Sono felicissimo che questo avvenga perché in quelle poche pagine possono aver risolto i bridgisti che altrimenti resterebbero per sempre nell'ombra.

Pag. 70 - Vedi sopra.

Pag. 72 - Il Vecchino è Est in entrambi i diagrammi.

Ho ricevuto botta... ecco la risposta. Ricambio i saluti.

\* \* \*

Giochicchiavo l'altro sera nella gaming zone quando compare un tale davanti a me con un nome che mi fa pensare ad un greco. Io avevo ♠ Axxx ♥ A Rxxx ♦ x ♣ xx e apro un cuori. Poi va così:

OVEST	NORD	EST	SUD
1 ♥	2 ♣	3 ♣	3 ♦
3 ♠	passo	4 ♣	passo
4 ♦	passo	4 SA	passo
5 ♣ (!)	passo	6 ♥	fine

e sull'attacco fiori scendono ♠ R-♥ DF-xxxx ♥ Fxxx ♣ Ax.

Il mio partner **si congratula con me** per la licita e prendiamo - stavolta è vero - top anche in Cina.

Bridge in rete. In tutti i sensi.

Da novello e-mailer qual sono ho annoiato tutti i miei amici e tu, direttore, non potevi cavartela senza neppure un messaggio. Bella la rivista. Vorrei leggerla traboccante di matchpoints azzurri che, spero, riporterai dalle Bermuda.

Cari auguri  
Fabio Carugati - Vigevano

Caro Fabio,

ti svelo un segreto. Il bridge è molto più facile, via internet, che non al tavolo verde. Qui non vedi le smorfie del tuo compagno ed il ghigno dei tuoi avversari, e non è poco.

Ti ringrazio del complimento e spero di riportare dalle Bermuda, per te e per tutti quelli della "curva", qualche oggetto prezioso.

\* \* \*

Illustre Direttore,

faccio parte della sparuta pattuglia di giocatore nella rete, quella internet per intenderci. Frequentemente, lavoro e famiglia permettendo, ci passo qualche ora per giocare a bridge con sconosciuti di tutte le parti del mondo, giocatori simpatici ma per lo più non proprio espertissimi, e di tanto in tanto mi imbatto in qualche connazionale, incontri con lo stesso slancio di quelli dei viaggiatori che si incontrano magari in Cina (italiano? Di dove sei? Cosa giochi?).

Giocare in rete non è, ovviamente, la stessa cosa che stare al tavolo, ma presenta qualche indubbio vantaggio pratico: giocare in pantofole, nello studio di casa propria, senza dover affrontare uscite nel freddo e nella pioggia; cominciare e smettere quando si vuole, senza attendere e senza scombinare gli altri giocatori; giocare a tutte le ore e, seguendo i fusi orari, incontrare prevalentemente ora americani, ora asiatici, ora est-europei... I club in rete, infine, risolvono i problemi di quei centri ove è arduo mettere assieme i giocatori anche per un duplicato.

Giocare in internet significa non solamente fare a meno della presenza fisica degli altri giocatori, che non è detto che sia sempre un male, ma rinunciare anche a qualsiasi rapporto umano continuativo nel tempo: ci si presenta nel sito, e si prende quello che c'è in quel momento, incontri senza passato e senza futuro, giacché è difficile sapere quando e a quale tavolo ci si ripresenterà la volta successiva.

E siamo allo scopo della presente: proporre alla nostra piccola comunità web delle sedi e delle date prestabilite perché ci si incontri in quelle che spero diventino simpatiche occasioni di frequentazione tra bridgisti italiani, possibilmente agonisti e non proprio principianti.

Gli eventuali frequentatori del Club potranno ovviamente concordare e decidere giorni ed orari diversi; potranno inoltre accordarsi per partecipare a qualcuno dei tanti tornei che lo stesso sito offre quotidianamente.

È tutto; grazie dell'ospitalità

Ugo La Rosa (Tarquinia)  
nw5142@tech.netway.it

*Mi dispiace poterla accontentare soltanto in parte: pubblico della sua lettera soltanto la parte colloquiale, mentre stralcio quella pubblicitaria. Aldilà del fatto che è pubblica, non sarei peraltro in grado di controllare la bontà del sito, la sua gratuità ed i suoi eventuali collegamenti.*

*Ho comunque deciso di pubblicare la sua lettera in quanto mi pare rivelatrice di un'epoca. Fra le altre cose lei afferma che giocare in internet significa non solo fare a meno della presenza fisica degli altri giocatori ma anche rinunciare a qualsiasi rapporto umano continuativo nel tempo...: incontri senza passato e senza futuro...*

*Bravissimo. Ha dipinto Internet per ciò che realmente è: un maledetto buco nero senza passato né futuro. Una sensazionale scoperta dell'uomo che annienta l'uomo. Un brutale azzeramento dei rapporti umani. L'unico posto dove ci si può parlare senza ascoltare l'emo-*

*zione nella voce e senza guardarsi negli occhi. Un luogo dove Mister Hyde ha libero accesso, notte e giorno, e senza il passaporto del dottor Jeckill.*

*Le dico la verità: nonostante lavori via Internet e ne colga gli ovvi e stupefacenti vantaggi, sono annichilito dalla potenza del mezzo e davvero terrorizzato. Mi chiedo cosa saranno le generazioni a venire se cresceranno senza passato e senza futuro, se si abitueranno alla mancanza fisica degli altri, se parleranno senza guardare ed ascolteranno leggendo, se confideranno le loro speranze in un monitor e le loro abilità in una play-station, se cresceranno istruiti con mezzi audiovisivi disattenti alle loro esigenze, se avranno il loro primo rapporto sessuale con una Barbie virtuale via cavo.*

*Prevedo grandi mutamenti genetici nel prossimo millennio e non mi meraviglierei se, rinascendo, mi ritrovassi senza polmoni (respirare non sarà più possibile), con le antennine per ricevere messaggi, un telefonino incorporato sotto cute e grandi mani a dieci dita per digitare meglio.*

\* \* \*

Caro Direttore,

nel numero 11 del novembre c.a. alla rubrica "Documenti" della rivista, è riportata la decisione del G.A.N. Dott. Enrico D'Avossa nei confronti del tesserato Sig. Roberto Carelli incolpato etc... etc... **su segnalazione del tesserato Armando Pelucchetti** etc... etc...

La semplice dizione "su segnalazione" senza entrare nel merito della mia lettera alla Federazione che ha dato origine al procedimento, induce alcuni conoscenti ed amici bridgisti (da oltre 30 anni gioco e frequento i circoli di Milano e Provincia) ad apostrofarmi bonariamente come spione, delatore et similia.

Ritengo pertanto avere diritto di chiarire i fatti all'origine della mia segnalazione.

Avendo partecipato con il mio compagno al torneo in questione del 23 giugno '98 senza essere a conoscenza che detto torneo non era autorizzato, per banali motivi siamo stati offesi e allontanati dal torneo dall'arbitro Carelli alla diciannovesima mano di gioco.

Da qui la mia lettera alla Federazione per chiedere come può un giocatore, che inconsapevolmente partecipa ad un torneo non regolare, essere tutelato da una decisione arbitrale molto discutibile.

Questi i fatti, e certo della pubblicazione di codesta mia, Le porgo cordiali saluti e auguri di buone feste.

Armando Pelucchetti (Lainate)

## BOTTA E RISPOSTA

*Se io vestissi i suoi panni, caro amico, non sentirei alcun bisogno di comprensione: lei ha fatto l'unica cosa che era possibile fare per tutelare non soltanto i suoi interessi ma anche quelli di tutti gli altri. Se ogni tanto qualcuno facesse quello che lei ha fatto, saremmo tutti più tranquilli: noi, addetti ai lavori e la gran massa dei giocatori che pretendono giustamente professionalità ed organizzazione.*

*Comunque, eccola accontentata... e se i suoi amici continueranno a prenderla in giro, lei faccia spallucce e si giri dall'altra parte.*

\* \* \*

Caro Riccardo

Da vecchio militante bridgista, 50 anni almeno, mi permetto di esternare alcune incongruenze ed errori rilevanti ai vari Campionati di Salsomaggiore:

– ORARI: questi non rispettano mai quanto scritto nei programmi, non solo, vengono pure modificati giorno per giorno se non pomeriggio per sera. Ora, o gli organizzatori sono degli incompetenti ed allora occorre provvedere, od, in alternativa, i direttori sono dei dattatori ed anche in questo caso occorrerebbe provvedere.

– FUMO: cinquant'anni orsono tutti i bridgisti fumavano, era quasi sinonimo di giocatore.

In seguito si è passati, giustamente, al "please no smoking", successivamente ai gironi per fumatori e non fumatori, pure questo giusto, quindi alla proibizione assoluta di fumare, questo accettabile, (per favore non prendete ad esempio l'America, in quanto questa nazione ha dimostrato ampiamente in passato che con il proibizionismo è possibile prendere cantonate). Ora siamo arrivati al punto che, terminato l'incontro senza mai fumare, un giocatore accenda la sigaretta mentre percorre i sei metri che lo dividono dalla libertà e venga fermato da un direttore che gli appioppa un victory di penalità, non tenendo in considerazione che questo potrebbe cambiare il risultato di quattro giorni di campionato affrontati dai fumatori con eccezionale spirito di sacrificio.

Il fatto, più che rappresentare disciplina, fa riemergere il ventennio trascorso.

Io giocherò, sempre che Dio lo permetta, ancora qualche anno, ma non

vorrei che questo nuovo indirizzo della FIGB di idealizzare i Direttori mi faccia partecipare agli ultimi tornei di 20 tavoli in luogo dei 100 e più a cui ero uso.

Essendo propenso a non considerarmi infallibile, sarei lieto se mi facessi rilevare, in forma privata o pubblica gli errori di valutazione insiti in questa mia.

Con simpatia

Giuseppe Biganzoli

*Intanto un caro saluto ad un amico e bridgista storico. Poi passiamo ai quesiti specifici che certo meritano qualche approfondimento.*

– ORARI: ricordo che qualche anno fa, in pista per l'annuale campionato a coppie miste, mi meravigliai positivamente dei tempi di gioco prefissati. In quell'occasione gli organizzatori avevano previsto grandi intervalli per i pranzi e le cene e, mi pare di ricordare, anche una serata libera. Al sottoscritto, che quando si muove ama anche girare e muoversi per dare un'occhiata in giro, i tempi di gioco sembrarono perfetti e vivibili. Mi trovai però incredibilmente ad affrontare numerosissime proteste di giocatori che avrebbero voluto tempi più serrati e riposi meno allungati. Tutto questo a testimoniare che studiare tempi di gioco che accontentino tutti è praticamente impossibile.

In occasione dell'ultimo Campionato a coppie libere mi permisi, in sede di commento su B.D.I., di lanciare molti strali polemici a chi aveva ideato formula e tempi di gioco: fu, in quell'occasione, un Campionato stressantissimo, pressato e stipato come un tram nell'ora di punta. Arrivammo alla giornata finale allo stremo delle forze e mi sembrò fatale esternare, a posteriori, dubbi e perplessità. Nel Campionato a coppie miste di quest'anno ho notato, invece, un'inversione di tendenza: tempi di gioco più umani e soft con intervalli decentissimi per permettere alla gente di mangiare ed anche digerire. La trasformazione dei gironi da nove a otto squadre ha permesso che la formula si diluisse nel tempo e le pause si allentassero. Siamo, a mio parere, sulla strada giusta, strada che all'estero hanno imboccato forse prima di noi. Ricordo a tutti che, quasi ovunque all'estero, i campionati ed i tornei di bridge si svolgono il pomeriggio, a volte la mattina, ma mai la sera. Addirittura i Campionati del mondo, gli Europei e le Olimpiadi hanno degli orari che prevedono il gioco dalle 10 della mattina fino alle 19-19,30 del pomeriggio e le serate quasi sempre libere. Ci dobbiamo ficcare in testa, noi bridgisti, che non possiamo mettere a ferro e fuoco le città che ci

ospitano fino alle 2, le 3 di notte: diamo da anni un cattivo esempio ed ora che siamo diventati uno sport a tutti gli effetti, sarebbe finalmente ora di finirla.

Se poi, a volte, qualche orario viene modificato o limato in sede, questo credo dipenda da esigenze palpate in loco da Arbitri ed organizzatori.

– FUMO: ho vissuto con partecipazione i cambiamenti degli ultimi anni e con partecipazione emotiva visto che nella vita ho fumato qualche camion di sigarette. Mi sono anch'io adeguato alle ultime normative e alla proibizione attualmente assoluta. Ho assistito, come te durante i Campionati Italiani, anch'io ad un intervento arbitrale per "fumo" durante i Campionati Europei in quel di Malta: nell'occasione a cui mi riferisco volarono non so se uno o due victory, addirittura.

Dunque tutto il mondo è paese ed un paese strano, in questo concordo con te. Che effettivamente una penalità per "fumo proibito" possa decidere un Campionato di bridge, sembra anche a me un eccesso razzista... ma credo dovremo adeguarci. Sbagli però quando pensi che tutto ciò sia dovuto ad un desiderio arbitrale di esibizionismo e protagonismo: loro mettono in atto volontà superiori e spesso, te lo assicuro, hanno le tue stesse perplessità! ■

## LA FEDERAZIONE IN RETE

Web

<http://www.federbridge.it>

E-mail

[federbridge@galactica.it](mailto:federbridge@galactica.it)  
[infobridge@alinet.it](mailto:infobridge@alinet.it)

\* \* \*

Riccardo Vandoni  
e-mail: [mf4849@mclink.it](mailto:mf4849@mclink.it)

Romano Pacchiarini  
e-mail: [romanopa@tin.it](mailto:romanopa@tin.it)

# CAMPIONATO ITALIANO COPPIE LIBERE 2000

## CAMPIONATO ITALIANO COPPIE SIGNORE 2000

### CHIUSURA ISCRIZIONI

PER TUTTI I PARTECIPANTI ALLA FASE LOCALE/REGIONALE: **26 FEBBRAIO 2000.**

PER LE COPPIE AVENTI DIRITTO ALLA FASE DI FINALE NAZIONALE: **26 FEBBRAIO 2000.**

### QUOTE ISCRIZIONE

QUOTA ISCRIZIONE PER I PARTECIPANTI ALLA FASE LOCALE/REGIONALE: £ 120.000 da inviare ai Comitati Regionali di competenza.

Le coppie promosse dalla fase locale/regionale alla fase finale nazionale dovranno integrare la loro iscrizione (£ 120.000) direttamente a SALSOMAGGIORE TERME il 11 maggio 2000 al momento della conferma della partecipazione.

QUOTA ISCRIZIONE PER LE COPPIE AVENTI DIRITTO ALLA FINALE NAZIONALE: £ 240.000 da inviare contestualmente all'elenco delle formazioni, alla segreteria FIGB - Via C. Menotti 11/C - 20129 MILANO settore Campionati. Le coppie aventi diritto saranno confermate solo se avranno mantenuto la formazione del 1999.

**LE COPPIE NON CONFERMATE ENTRO LA DATA DEL 26 FEBBRAIO 2000 PERDERANNO IL DIRITTO ALLA PARTECIPAZIONE DELLA FASE FINALE NAZIONALE 2000.**

### PRESTITI E QUOTE

PER LE COPPIE ISCRITTE NELLA FASE LOCALE/REGIONALE:

Tra giocatori di Società della stessa Regione (**PRESTITI REGIONALI**) l'importo è di lire 50.000, da inviare contestualmente al modulo (firmato e compilato) al Comitato Regionale di competenza.

Tra giocatori di Società di diversa Regione (**PRESTITI NAZIONALI**) l'importo è di lire 100.000 per il primo prestito, da inviare contestualmente al modulo (firmato e compilato) alla Segreteria FIGB - Via C. Menotti 11/C - 20129 MILANO settore Campionati ed in copia al Comitato Regionale di competenza. (I PRESTITI SARANNO RITENUTI NON IN REGOLA, SE INCOMPLETI O PRIVI DELLA DOCUMENTAZIONE DEBITAMENTE COMPILATA E FIRMATA)

PER LE COPPIE AVENTI DIRITTO ALLA FASE FINALE NAZIONALE:

I prestiti tra i giocatori aventi diritto a questa fase sono tutti PRESTITI NAZIONALI (competenza FIGB).

### DATE DI SVOLGIMENTO

FASE LOCALE/REGIONALE: le date saranno stabilite dai Comitati Regionali con termine ultimo - **22 aprile 2000.**

FASE FINALE NAZIONALE: Salsomaggiore Terme 11/14 maggio 2000.

### COPPIE LIBERE

1. F0020/PUG MRT002 MARSICO VITO	RSR003 RUSSI ALESSANDRO
2. F0020/PUG PTC018 PETRELLI FRANCESCO	GRC061 GIRARDI MARCO
3. F0022/VEN CNR005 CAJANO MARIO	PSO002 PISCOPO ENRICO
4. F0022/VEN TTL003 TOTARO CARLO	TTP001 TOTARO MARIA PIA
5. F0026/LOM LNC017 LONGINOTTI ENRICO	RSD001 RESTA GUIDO
6. F0028/PIE BRR005 BURGAY LEANDRO	MRL030 MARIANI CARLO
7. F0030/EMI TMP002 TAMBURI GIUSEPPE	CTC009 CATELLANI MARCO
8. F0038/LOM MCL022 MACCANI PAOLO	MRN052 MARUGGI ANTONIO
9. F0058/SIC TTR003 ATTANASIO DARIO	FLP002 FAILLA GIUSEPPE
10. F0079/LOM CHL005 CHIZZOLI PAOLO	DGC003 DE GIACOMI FRANCO
11. F0082/PIE BRZ005 BRIZIO COSTANZO	RCN006 RICCETTI MARINO
12. F0082/PIE MSL060 MUSSO PIERCARLO	MNT005 MINERO ROBERTO
13. F0095/MAR CRS007 CORCHIA ROSA	MTP001 MATRICARDI GIUSEPPE
14. F0098/TOS GCZ003 GIACOMAZZI VINCENZO	MRT015 MARINI CARLO ALBERTO
15. F0098/TOS VVN010 VIVARELLI GIOVANNI	VVN011 VIVARELLI SIMONETTA
16. F0108/LIG DVM001 DE VINCENZO MASSIMO	RSD003 ROSSI CLAUDIO
17. F0108/LIG NGC033 NICOLODI FRANCESCO	GRR058 GUARIGLIA RUGGIERO
18. F0116/LIG MSD001 MASCARUCCI RUDI	PRC006 PARRELLA MARCO
19. F0126/LIG CLP017 COLOTTO GIUSEPPE	MLN009 MELLI ANTONIO
20. F0128/PUG PZR004 PIZZA ETTORE	VRL013 AVARELLO GIULIO
21. F0129/LOM MNL028 MINERVINI MICHELE	MLC006 MALAGOLI LUCA
22. F0144/LOM MGT003 MAGRI CARLO ALBERTO	BRD058 BRUNELLI CLAUDIO
23. F0152/LOM CND005 CANEPA ALFREDO	RSD033 ROSENFELD EDUARDO
24. F0152/LOM CRG034 CORTELLINI GIORGIO	FRL033 FARINA PAOLO
25. F0152/LOM SRL006 SIRCHI CARLO	FLR013 FILIPPINI RUGGERO
26. F0162/LOM CRR048 CROCI ALESSANDRO	FMR013 FUMAGALLI ILARIO
27. F0164/CAM MSP005 MASSAROLI GIUSEPPE	FRL039 FERRARA MICHELE
28. F0164/CAM PLG058 PALMIERI LUIGI	PLT016 PALMIERI RENATO JR.
29. F0168/PIE TRR017 TURCO ALESSANDRO	BNL024 BOANO CARLO
30. F0178/SIC GRR028 GRASSO SALVATORE	DMT009 DI MARTINO GIACINTO
31. F0188/MAR DNR012 D'ANGELO ARTURO	MRL003 MARIOTTI PAOLO
32. F0190/ABR CLG025 CALDARELLI VERA	FNG013 FONTI FRANCO
33. F0200/TOS GLT014 GUALTIERI UMBERTO	GHG003 GHELARDI SERGIO
34. F0210/TOS DML010 DE MONTEMAYOR CARLO	TTN011 TAITI TIZIANO
35. F0216/EMI FRZ020 FORNACIARI EZIO	CTN021 CAITI STEFANO
36. F0217/EMI LCC013 ALLOCCHI FRANCESCO	FRZ043 FIORINI FIORENZO
37. F0218/LAZ GVL006 GIOVE PAOLO	SBR006 SBARIGIA PIETRO
38. F0218/LAZ MGR022 MAGGIO MARIO	SCC020 SCRATTOLI FRANCESCO
39. F0218/LAZ SBN007 SABBATINI STEFANO	CCD009 CECERE AMEDEO
40. F0218/LAZ VND009 VANDONI RICCARDO	TTN029 ATTILI GIULIANO
41. F0224/CAM RPN004 RIPESI ANTONIO	TTR006 ATTANASIO ERIO
42. F0262/ABR DFN013 DI FEBBO TIZIANO	VCC002 VECCHI LANFRANCO
43. F0266/PIE RSZ014 ROSSANO ENZA	VVV001 VIVALDI ANTONIO
44. F0268/PUG SFC001 SFORZA FRANCESCO	LRL002 LAURO MICHELE
45. F0340/LAZ CTL010 CITTADINI PAOLO	LPD001 LE PERA RICCARDO
46. F0340/LAZ FNV001 FANTONI FULVIO	MNC025 AMENDOLA FERUCCIO
47. F0342/LOM CRC117 CARAMANTI FRANCO	FRR025 FRANCO ARTURO
48. F0403/PIE CRN101 CURÒ GIOACCHINO	LGL007 LIGUORI GABRIELLA
49. F0411/VEN DMD017 DE MARCHI DAVIDE	PNR020 PANNOLI ARTURO
50. F0411/VEN VRR025 VIARO ANDREA	CRZ017 CARNESECCHI LORENZO
51. F0412/LOM BRM018 BERETTA GIACOMO	PNL013 PANTUSA PAOLO
52. F0412/LOM MRD024 MARINO LEONARDO	BTR015 BETTINETTI GIANPIERO
53. F0423/LOM PGL013 PAGANI DANIELE	MRL339 MARINO PAOLO
54. F0440/CAM GRC030 GUERRA ENRICO	MRM001 MORITSCH MASSIMO
55. F0445/LAZ GLC022 GELOSI FRANCO	DLL038 DELLA VALLE M. GRAZIA
56. F0447/LAZ GBR004 GIUBILO VALERIO	CNN036 CANGIANO ANTONIO
57. F0447/LAZ PRC017 PARIS GIANFRANCO	FRL067 FRANCHI MARCELLO
58. F0457/LAZ CRL053 CARPENTIERI CARLO	GRR036 GUARINO MARIO
59. F0459/LOM RSL013 RUSSO PAOLO	CMN016 CAMERANO GIANNI
60. F0462/EMI CNL082 CONFORTI TEMISTOCLE	BNG013 BENTIVEDO GIORGIO
61. F0462/EMI MZZ003 MAZZADI FABRIZIO	MZC032 MAZZADI FRANCESCO

### COPPIE SIGNORE

1. F0030/EMI FLR002 FILIPPINI MARIA	SLL006 SOLDATI CARLA
2. F0098/TOS CMC009 BURATTI MONICA	FRK002 FORTI DARINKA
3. F0098/TOS FLB002 FALLER BIBI	DNR037 DANESI MICHELLE
4. F0112/TOS BRR034 BERTOLINI CLARA	PRL025 TURILLAZZI ANNA PAOLA
5. F0129/LOM VNN019 VANUZZI MARILINA	PLT021 PAOLUZZI SIMONETTA
6. F0136/TOS MFH001 MOFAHKAMI SHALHA	GRZ006 AGRILLO CINZIA
7. F0152/LOM BRN121 BRUNI MARINA ASTI	FLR008 FALCIANI MAURA
8. F0152/LOM ZZT001 AZZIMONTI ANNARITA	GNN013 GENTILI LUIGINA
9. F0164/CAM DBL017 DE BIASIO ANGELA	GGL007 GIGLIOTTI DONATELLA
10. F0168/PIE BTL003 ABATE DONATELLA	MRL056 MURANTE GABRIELLA
11. F0174/VEN FBC001 FABRIS MARIUCCIA	BSS002 BASILE ROSARIA TERESA
12. F0174/VEN MNZ014 DE LUCCHI PATRIZIA	GST004 GASPARINI ELISABETTA
13. F0200/TOS DNC008 DE NISCO ENRICA	LRB001 LE ROSE ROSALBA
14. F0210/TOS TML008 TEMPESTINI MARCELLA	CTL024 COTTONE ORNELLA
15. F0214/CAB SLN029 SALNITRO PINA	PLR022 PLOMINI MARIA BOSCO
16. F0217/EMI GRC027 GORRA MARIA BEATRICE	MLL019 MALDINI DANIELA
17. F0218/LAZ BNL039 FUSARI EMANUELA	PSO032 PISCITELLI FRANCESCA
18. F0218/LAZ BTZ011 BETTIOL FABRIZIA	MRT038 MARZANO RITA
19. F0218/LAZ DZN001 DIAZ VALENTINA	CRN085 CERCIELLO CATERINA
20. F0218/LAZ CSN036 COSSARO BRUNA	GRZ014 GRECO M.GRAZIA
21. F0218/LAZ GRL045 GRELLA ANGELA	CCN029 BRUCCULERI ANNA
22. F0218/LAZ TMR014 TAMBURELLI ROSA MARIA	FRN071 FRANSONI MARINA
23. F0237/LOM BNL019 BONFANTI PAOLA	PNL017 PONCE DE LEON MANUELA
24. F0152/LOM RSS003 ROSETTA ANNALISA	DLG018 DE LUCCHI FRANCESCA
25. F0264/UMB GRT031 GIRARDI LORETTA	TCL004 TOCCHI TULLIA
26. F0266/PIE CHS005 CHIAMBRETTO MARISA	GNL021 GIANNOTTI ANGELA
27. F0274/FRI BSN027 BOSÈ LUCIANA	TRN068 TRINGALE LILIANA
28. F0274/FRI DSR009 CIVIDIN SARA DE SARIO	CLL039 COLONNA ORNELLA
29. F0274/FRI MTR008 MATTEUCCI ANNAMARIA	PCR006 PIACENTINI ALESSANDRA
30. F0282/VEN RMS006 RUMOR ELSA	GSR006 GASPARINI ANNAMARIA
31. F0326/LOM DLL043 DELOGU ANGELA	FRN080 FORTE ELENA
32. F0340/LAZ MNL226 MONARI LIA	BTN012 GALEAZZI CRISTINA
33. F0342/LOM SBL011 SABARINI MIRELLA	MRN090 MARZIANI ANNA
34. F0403/PIE ZCZ001 ZUCCHETTI MARIA ENZA	DSY001 DE SERAFINI LILLY
35. F0411/VEN BSN042 BIASUTTI ADRIANA	SPL024 SPILLMAN MICHAELA
36. F0413/LOM GLN013 GALASSI IVANA	GSN006 GIUSTRI IVANA
37. F0416/LAZ MFL002 MAFFEI GABRIELLA	MGN022 MAGGIORA STEFANIA
38. F0416/LAZ PLN030 PAOLUZZI MARINA	GNV001 GIANNINI SILVIA
39. F0447/LAZ BLN071 BALLARATI TIZIANA	CSN035 CASALE STEFANIA DANI
40. F0447/LAZ DTR006 DATO BARBARA	GRR084 GRIMALDI LAURA
41. F0454/UMB PCL009 PACIFICO MIRELLA	BLL020 BALDINI PAOLA
42. F0459/LOM BNT048 BENEDETTI ROBERTA	GCL008 GIACOMA M. PAOLA
43. F0459/LOM CNL021 CANESI MARINELLA	SCR021 SCALABRINI FLORINA
44. F0460/PIE LVL029 OLIVIERI GABRIELLA	RRN002 ARRIGNONI GIANNA
45. F0462/EMI RVR007 ROVERA LAURA	GNL014 GIANARDI CARLA
46. F0473/FRI PRN071 PORTUESE ADRIANA	SLT015 SALERNO CONCETTA
47. F0474/LIG CSN071 CASSAI GIOVANNA	CLC039 COLAMARTINO FRANCA

DURANTE TUTTE LE FASI  
DEL CAMPIONATO È  
VIETATO FUMARE

# SQUADRE MISTE 1999

Alberto Benetti e Gianluca Frola

## Misto... insana passione?

**M**i trovo in difficoltà ad introdurre i pezzi degli amici Benetti e Frola sul Campionato a Squadre Miste, difficoltà dovuta al fatto che avevamo programmato giornalmisticamente l'evento e che io, ora, ho poco di bello da dire. Sì, è vero, i tempi di gioco sono stati stavolta più umani (a parte un correttivo da apportare, a mio parere, sull'inizio del primo turno pomeridiano) e la modifica nella composizione dei gironi (da nove a otto squadre) ha consentito ritmi più cadenzati e pause ristoratrici. Lasciatemi però riflettere e riferire che nella veste di osservatore esterno ho palpato un bridge scarso di contenuti e francamente deludente. E questo mi porta a considerazioni di ordine generale che non saranno, immagino, condivise dai più.

Che l'uomo e la donna giochino un bridge diverso (non migliore o peggiore ma soltanto diverso) lo andiamo dicendo da anni e siamo ormai sull'argomento quasi tutti d'accordo. Quando le due metà della mela si fondono a formare una coppia nasce sovente un ibrido dai connotati indecifrabili e decisamente antiestetici: l'uomo ha spesso paura o poca fiducia, la donna quasi sempre timore reverenziale. Il bridge che la coppia partorisce risente quindi della diversità, non è quasi mai omogeneo, soffre di libertà autogestite e di riflessi condizionati, non assurge che raramente a vertici tecnici assoluti.

Quelli che mi leggono, sanno forse come la penso... ma non posso che ribadire le mie convinzioni anche in questa occasione. Sono assolutamente convinto che la convivenza, anche se saltuaria, con il bridge maschile sia ben poco produttiva per quello femminile. Qualcuno potrebbe credere che allenarsi con chi abitualmente gioca più spesso e a migliori livelli possa giovare alla donna, ma contesto fermamente tale ipotesi, la bollo e la rispedisco al mittente.

A tal proposito mi torna in mente un esempio che facevo qualche anno fa: quello del pallone medicinale. Il pallone medicinale è un pallone identico nelle dimensioni a quello abituale, ma dieci volte più pesante, e con esso si allenano in palestra i giocatori di pallanuoto e non solo loro. L'attrezzo serve naturalmente a migliorare le condizioni muscolari ed è inebriante la sensazione di onnipotenza che si prova passando dall'attrezzo pesante a quello regolamentare. I gesti sono però gli stessi, la forma del pallone comunque sferica, le due discipline (allenamento specifico ed agonismo) comunque omogenee.

Mi pare invece, tornando nel nostro, che la donna sia portata nel misto a giocare un bridge diverso, non suo, un bridge che non giocherà quasi mai e che certamente non può poi giocare nei campionati ladies.

Sò di suscitare polemiche, ma credo che l'argomento meriti una riflessione.

**Riccardo Vandoni**

## 1ª SERIE

### ANCORA MESSINA

**L**a squadra di Messina composta da Caterina Ferlazzo, Cristina Golin, Laura Rovera, Francesco Ferlazzo, Massimo Moritsch e Ruggero Pulga ha conquistato il titolo assoluto a squadre miste bissando il successo dello scorso anno.

La prima cosa che tengo a dirvi, naturalmente dopo essermi complimentato

con gli isolani, è che Messina ha vinto un campionato a misura d'uomo (e ovviamente di donna, trattandosi di un misto).

Mi spiego: in questo campionato s'è giocato a ritmi impegnativi sì, ma "umani". Due incontri di 24 smazzate, uno nel pomeriggio ed uno in serata, hanno consentito agli "atleti" pause-cena abbastanza lunghe ed una normale dose di ore di sonno.

Non crediamo che 4 mani in meno per ogni incontro possano pesare più di tanto sulla valenza tecnica dello stesso,

mentre siamo assolutamente convinti che ritmi di vita meno stressanti aiutino moltissimo a creare un'atmosfera più rilassata e tranquilla.

Agli organizzatori quindi, un plauso ed un suggerimento: non si potrebbe usare la stessa formula anche nei campionati open?

### IL CAMPO DEI PARTENTI

Prendendo in mano il foglio con le formazioni delle squadre partecipanti, ho avuto modo di notare che anche nel misto l'italianissima virtù di trovare l'inganno una volta fatta la legge, trionfa.

Da quando siamo entrati nel CONI e da quando i campionati dovrebbero essere espressione dei valori sportivi delle singole società, trovare più di due giocatori nati o residenti nella città per i cui colori si battono, è praticamente impossibile.

Unica eccezione a questa nostra capacità di "gabbare" le leggi è rappresentata dal rispetto della normativa antifumo. In questo, e non mi spiego ancora il perché, sembriamo tutti dei giapponesi educati a Sparta.

Comunque, queste le squadre in campo:

#### MESSINA:

Caterina Ferlazzo-Francesco Ferlazzo  
Cristina Golin-Ruggero Pulga  
Laura Rovera-Massimo Moritsch

Gli isolani hanno perso la coppia Manara-Attanasio che ha giocato con una squadra di II serie e Rovera-Moritsch li hanno sostituiti. Indiscutibili i valori assoluti dei quattro giocatori in questione ma, in linea puramente teorica, la squadra non s'era rafforzata perdendo una delle coppie più affiatate d'Europa e acquistandone una di recentissima costituzione. Evidentemente, dati i risultati, la classe dei singoli ha sopperito ad un affiatamento relativo.

#### REGGIO EMILIA:

Monica Buratti-Carlo Mariani  
Loredana Cittolin-Ezio Fornaciari  
Enza Rossano-Antonio Vivaldi

È stata la grande delusione di questi campionati. Ha evitato la retrocessione solo all'ultimo turno e ha fatto fare una



La squadra Messina, Campione d'Italia 1999: Caterina Ferlazzo, Laura Rovera, Francesco Ferlazzo, Cristina Golin, Ruggero Pulga e Massimo Moritsch.

figura meschina a chi (vedi Ferraro, commentatore in bridgerama) la dava per netta favorita. Ma come non dare favorita una squadra giunta seconda lo scorso anno e nella quale militano le due coppie Campioni d'Italia e del Mondo in carica?

#### MILANO:

Luciana Capodanno-Alberto Leonardi  
Angela De Biasio-Fabio Zenari  
Annalisa Rosetta-Arturo Franco

È la squadra che ha più movimentato il mercato rinnovandosi per quattro sedi. Tra i super-big uno in uscita: Andrea Buratti ed uno in entrata: Arturo Franco. Ha condotto per buona parte del campionato cedendo a Messina solo nel finale.

#### ROMANA:

Emanuela Capriata-Gino Masucci  
Marina Fransos-Federico Primavera  
Gaia Tosti-Roberto Piattelli

È, con Reggio Emilia, l'unica squadra scesa in campo con gli stessi elementi del '98. Ha giocato un buon campionato ed ha ottenuto quanto ci si poteva ragionevolmente aspettare.

#### FIRENZE:

Daniela Cantoni-Alessandro Brillì  
Darinka Forti-Alessandro Caccamo  
Roberta Peirce-Antonio Latessa

Visto che era l'unica squadra composta da giocatori se non tutti fiorentini, almeno toscani, s'è adeguata reclutando una coppia romana. Non ha sofferto fino all'ultimo turno come lo scorso anno

ed è riuscita a conquistare la medaglia di bronzo. Ci sembra un ottimo risultato.

#### PRATO:

Gianna Arrigoni-Sergio Arnaboldi  
Ornella Cottone-Gianni Menicacci  
Marcella Tempestini-Antonio Sementa

#### BOLZANO:

Elvira Braitto-Giuseppe Belvisi  
Daniela Chinellato-Antonio Maruggi  
Anna Farina Zampatti-Erminio Trevellin

#### TORINO:

Carla Gianardi-Piero Arganini  
Ester Russo Beccuti-Antonio Mortarotti

Floria Scalabrini-Stefano Cavallini  
Sono le tre squadre provenienti dalla II serie e qualcuno le ha definite quelle dei "turisti per caso". Mi dissocio in toto da questa definizione se non altro perché Prato ha ottenuto lo stesso punteggio di Reggio Emilia e Bolzano un solo punticino in meno. Più staccata, è vero, Torino, ma sono convinto che nel bridge in generale e nel misto in particolare (con esclusione dei livelli di super-vertice) tali e tanti siano i fattori che determinano l'andamento di una competizione che magari i torinesi, nello stesso campionato giocato una settimana prima o dopo, avrebbero potuto ottenere un ottimo risultato.

Comunque le tre squadre sono retrocesse. Auguri per un prossimo ritorno fra le "grandi".

## CRONACA

Milano parte in quarta: fa l'en plein contro Bolzano e 20 V.P. contro Prato. Messina vince per 18/12 e per 19/11 contro Torino e Romana. Buona anche la partenza di Firenze che nel 1° turno sconfigge per 20/10 i "cugini" pratesi e nel 2° vince di misura contro Reggio Emilia. Gli emiliani dimostrano subito che questa non è la loro annata esordendo con due sconfitte (19/11 e 16/14) rispettivamente contro Romana e, appunto, Firenze.

Il 2° turno ha visto il ritorno in rama, dopo qualche anno di assenza, di uno dei miti del bridge italiano: Arturo Franco.

La velocità con cui gioca e controgioca e l'acutezza d'analisi in fase licitati-



La squadra Milano Modica, 2ª classificata.

## SQUADRE MISTE 1999

va provano una volta di più che la classe non è acqua. Forse una spruzzatina di nuovo al sistema giocato con l'ottima Annalisa Rosetta non guasterebbe. Comunque questi due 6♣ chiamati in poche battute sono da citazione.

II Turno - Board 12  
Dich. Ovest - N/S in zona

♠ D8743	♠ R109	♠ A
♥ F3	♥ R1074	♥ A652
♦ R	♦ DF63	♦ A10987
♣ AR1092	♣ 54	♣ F87
	<b>N O S E</b>	
	♠ F652	
	♥ D98	
	♦ 542	
	♣ D63	

La licita

OVEST	NORD	EST	SUD
1 ♣	passo	1 ♦	passo
1 ♠	passo	2 ♥	passo
2 ♠	passo	6 ♣	passo
passo	passo		

Oltre alla classe dell'Arturo in questa mano ci piace evidenziare l'ottima tecnica messa in mostra da Annalisa che, giustamente, sceglie di aprire di 1♣ non disponendo di una buona seconda licita se avesse optato per l'apertura di 1♠.

Di nuovo alla mano 4 dello stesso turno (le mani 12 e 13 vengono giocate prima per motivi tecnici legati al rama):

II Turno - Board 4  
Dich. Ovest - Tutti in zona

♠ F4	♠ R6	♠ A72
♥ 10	♥ ADF743	♥ 962
♦ ARDF92	♦ 843	♦ 6
♣ AF43	♣ 106	♣ RD9875
	<b>N O S E</b>	
	♠ D109853	
	♥ R85	
	♦ 1075	
	♣ 2	

La licita

OVEST	NORD	EST	SUD
1 ♦	2 ♥	contro	3 ♥
4 ♠	passo	6 ♠	passo
passo	passo		



Per la squadra Firenze Brilli, 3<sup>a</sup> classificata nella prima Serie, Latessa/Peirce.

Qui c'è classe e... esperienza. Dopo il salto debole di Nord e l'appoggio di Sud, Franco ha "visto" il singolo di cuori in mano alla compagna perciò... Facile, no?

Questa la classifica dopo due turni:

Milano	45
Messina	37
Firenze	36
Romana	30
Bolzano	26
Reggio Emilia	25
Prato	20
Torino	18

Nel corso della seconda giornata (III e IV turno) l'andazzo non cambia. Messina (37 V.P.) rosicchia 4 victories a Milano, Torino e Bolzano conquistano solo 17 V.P. e si trovano già in pessime acque come pure Reggio Emilia che di punti ne fa solo 18. Firenze e Romana continuano a percorrere il loro cammino in modo più che dignitoso e Prato, con 37 punti in due incontri, si porta in una zona apparentemente tranquilla.

È il giorno del "Abolitelo!" Cancellatelo dal calendario! Sì, da più parti si sente dire che il misto non ha senso, che le coppie, nel 90% dei casi, si formano all'ultimo momento, che nessuno conosce il sistema che sta giocando e via di seguito.

Questa mano, ma è solo una delle tante, ha dato il via al coro delle proteste:

III Turno - Board 21  
Dich. Nord - N/S in zona

♠ DF74	♠ AR53	♠ 1098
♥ A842	♥ D5	♥ RF76
♦ R85	♦ AD93	♦ 64
♣ 108	♣ A63	♣ RD52
	<b>N O S E</b>	
	♠ 62	
	♥ 1093	
	♦ F1072	
	♣ F974	

In chiusa Nord apre di 1♣: se lo gioca e su questo ci sarebbe già molto da dire.

In aperta la licita si svolge così (vi assicuriamo che non ci sono errori di stampa):

OVEST	NORD	EST	SUD
-	1 ♦	passo	passo
1 SA	contro	passo	2 ♦
passo	passo	contro	passo
passo	2 ♠	passo	3 1
passo	passo	passo	

Ovest e Nord, ve lo garantisco, sono due ottimi giocatori. Le loro dichiarazioni in questa mano possono spiegarsi solo con una totale mancanza di accordi con i rispettivi partners. E allora? Vogliamo davvero abolire questo Campionato? Ma neanche per idea! Il bridge è bello anche per questo. Magari un pizzico di impegno

precampionato in più non guasterebbe.

La giornata del sabato (V e VI turno) vede Messina operare il sorpasso su Milano e Reggio Emilia rosicchiare due punticini, che poi si riveleranno fondamentali per la salvezza, a Prato. Torino perde entrambi gli incontri ed è già definitivamente condannata, mentre Bolzano conquista 34 V.P. e può ancora sperare.

Questa la classifica prima dell'ultimo incontro:

Messina	118
Milano	117
Firenze	95
Romana	92
Prato	84
Bolzano	77
Reggio Emilia	72
Torino	60

Il "Barometer" colpisce ancora. Praticamente una vera e propria finale l'incontro tra Messina e Milano e uno spreggio salvezza quello tra Prato e Reggio Emilia.

## LA "FINALE"

APERTA

N/S Franco-Rosetta  
E/O Pulga-Golin

CHIUSA

N/S Moritsch-Rovera  
E/O Leonardi-Capodanno

Tanto è stata altalenante ed emozionante la finale dello scorso anno quanto a senso unico questa.

Messina ha messo a segno il primo colpo al board 2 e poi ha continuato a guadagnare punti fino a portarsi a +31 alla fine delle prime 12 mani.

Si diceva della mano 2. In effetti più che d'un colpo messo a segno da Messina, si può parlare di un autogol di Milano. E di un autogol decisivo in tutti i sensi. Vediamo perché.

Ruggero Pulga in Est è impegnato nel contratto di 4♠. Annalisa Rosetta, con queste carte:

♠ F 3  
♥ R 4 2  
♦ R F  
♣ A R 10 6 5 4

attacca di R♣ e vede scendere questo morto:

♠ R 7 6  
♥ A D 9 7 3  
♦ D 8 3  
♣ D 7

tira anche l'A di fiori, Franco seguendo con il 3 ed il 2 (i due giocano, su attacco di R, il conto rovesciato ma per Arturo era "lapalissiano" che in questa mano il 3 chiamava). A questo punto... si ordina caffè per tutti. Il cameriere arriva, lo serve, si scherza tra compagni e avversari (Arturo rimanendo muto e impassibile) e poi... non si torna fiori per la promozione di un atout della propria linea, ma di 4di cuori per 4 picche M.I.

Questa la smazzata completa:  
VII Turno - Board 2  
Dich. Est - N/S in zona

♠ 10 9 8		♠ AD652	
♥ F 10 8 6 5		♥ -	
♦ 9 7 4		♦ A 10 6 5 2	
♣ 3 2		♣ F 9 8	
♠ R 7 4	N	♠ AD652	
♥ AD973	O	♥ -	
♦ D 8 3	S	♦ A 10 6 5 2	
♣ D 7	E	♣ F 9 8	
♠ F 3		♠ AD652	
♥ R 4 2		♥ -	
♦ R F		♦ A 10 6 5 2	
♣ A R 10 6 5 4		♣ F 9 8	

Annalisa, per quanto visto e per quanto riferitoci, è stata una delle giocatrici più positive e costanti del campionato. Ha sbagliato un ritorno, è normale ma... l'ha sbagliato nel momento sbagliato. Arturo Franco, confermando che oltre che di classe cristallina è ancora in possesso di un gran bel caratterino, ha molto da ridire su questo ritorno e sul fatto che non bisognerebbe mai perdere la concentrazione (peraltro sino ad allora uno dei tanti punti di forza di Annalisa Rosetta). S'è creata da quel momento in poi una classica situazione che è impossibile spiegare ma che è apparsa subito chiara a chi è nel mondo del gioco da tanti anni: qualcosa era cambiato. Nes-

sun disastro in licita né in controgioco, per carità, ma si intuiva che, sul piano psicologico, le cose s'erano messe male per Milano.

Alla mano 5 le due giocatrici in Ovest, Golin e Capodanno, valutano in modo diverso le proprie carte:

♠ A F 4 3  
♥ A R D 9 4 2  
♦ -  
♣ F 10 3

e sull'apertura di 1♠ di Sud, la prima dichiara 4♥ e la seconda soltanto 2. La manche è di battuta e Messina guadagna 6 M.P.

Alla mano 9:

VII Turno - Board 9  
Dich. Nord - E/O in zona

♠ 9 5 4		♠ A 10 2	
♥ DF 4 3		♥ R 2	
♦ R 6		♦ AD 9 7	
♣ RDF 10		♣ A 9 8 4	
♠ R 8	N	♠ A 10 2	
♥ A 10 9 7 6	O	♥ R 2	
♦ F 4 3 2	S	♦ AD 9 7	
♣ 6 3	E	♣ A 9 8 4	
♠ DF 7 5 3		♠ A 10 2	
♥ 8 5		♥ R 2	
♦ 10 6 5		♦ AD 9 7	
♣ 7 5 2		♣ A 9 8 4	

Nel contratto di 3 SA. Pulga riceve l'attacco a♠ da Sud, tira A e R di♥ per l'eventuale caduta di un pezzo secondo poi dirotta sulle♦ e porta a casa il contratto.

In chiusa l'attacco di R di fiori complica la vita alla dichiarante che non riesce a realizzare più di 8 prese.

Il 1° tempo si chiude con Messina a +31.

Nel II tempo De Biasio e Zenari sosti-



## SQUADRE MISTE 1999

tuiscono Capodanno e Leonardi in E/O in chiusa.

Milano sembra in leggera ripresa ma alla mano 20 arriva il colpo di grazia.

VII Turno - board 20  
Dich. Ovest -Tutti in zona

♠ 93		♠ 5
♥ ADF 10		♥ R9653
♦ R986		♦ D72
♣ D94		♣ F1085
♠ ADF1072	<b>ON</b>	
♥ 4	<b>SE</b>	
♦ A6	<b>OS</b>	
♣ AR72		
♠ R864		
♥ 872		
♦ F1043		
♣ 63		

In chiusa i milanesi cadono di una presa sul contratto di 3 SA, in aperta la Golin, impegnata nel contratto di 5 ♣, su attacco 6 ♦ da Nord, prende al morto di D, gioca ♠ all'A, taglia una ♠, gioca ancora ♦ per l'A, taglia un'altra ♠, entra ancora in mano con l'A ♣, taglia una terza ♠ al morto, una ♦ in mano, tira il R ♣ e paga in tutto una ♣ e una ♥. L'incontro termina con Messina a +25 e gli isolani??? (oltre ai due Ferlazzo, isolani "autentici", gli altri sono tutti nati e cresciuti al di sopra della linea gotica) conquistano con pieno merito il titolo italiano.

Questa la classifica finale.

Messina	138
Milano	127
Firenze	115
Romana	107
Prato	93
Reggio Emilia	93
Bolzano	92
Torino	70

Sì, forse la mano del caffè può aver influito sul risultato, ma la sicurezza, la classe e l'impegno messi in mostra dalle tre coppie di Messina durante tutto il campionato legittimano pienamente il successo ottenuto.

A proposito di "3" coppie, vorrei sottolineare che la prestazione dei coniugi Ferlazzo è stata sicuramente all'altezza di quelle dei loro team-mates e che perciò l'anno prossimo in un ennesima certa finale giocata da Messina, vorremmo vederli scendere in campo. Ottima,

## DALL'ALTRA PARTE

Paolo Maietti

Per la prima volta mi sono ritrovato a Salso, non seduto davanti al sipario, ma in piedi, pronto a rispondere alle chiamate dei giocatori. Esperienza bella e interessante. Sono in taverna insieme a Riccardi: chiamata e pronto intervento. Un giocatore dice di essere stato danneggiato dalle diverse spiegazioni date di qua e di là. Ha giocato 2 picche contrate, di qua informativo, di là punitivo. Gioca per le atout a destra (erano divise) e paga 800. Confermano tutto gli avversari. Dico di giocare l'altra mano.

Vado da Riccardi per un consulto dicendo: «C'è un ragazzino che pretende di essere stato danneggiato, sostenendo che avrebbe giocato in modo da mantenere il contratto con giusta spiegazione». Riccardi guarda il tavolo e dice: «Il ragazzino è D'Avossa, campione del mondo juniores. Ti sei fatto spiegare la linea di gioco?». Corro al tavolo e mi faccio spiegare la linea. In cinque secondi mi dice la giocata per farle. Chiedo una linea di gioco "umana" e una a carte viste. In altri cinque secondi mi spiega la linea di gioco normale, che concorda con le mie previsioni di linea corretta e sfocia in 1 down (-200). Assegno -200 sorridendo.

Ci facciamo i complimenti fra noi e gli avversari, e siamo tutti soddisfatti.

L'ultimo giorno scendo all'ingresso per preannunciare un reclamo a Ortensi. Incontro De Falco, Duboin e Ferraro che sgranano gli occhi vedendo il mio cartellino da arbitro, vesti nelle quali non mi avevano mai osservato. "Boccaccia" Ferraro dice a Ortensi: «Finalmente un arbitro che non saprà bene il regolamento, ma capisce qualcosa di bridge». Si rivolge a Dano e gli chiede: «Tu che non accetti mai un giudizio degli arbitri, accetteresti serenamente da Maietti un giudizio tecnico?». Risponde: «Sì..., forse..., no!, è diventato un arbitro».

Assicuro la compagnia di un fatto arcinoto: abbiamo ora arbitri che giocano e potrebbero giocare ad alti livelli. Nella serata di libertà della domenica, ho fatto una libera con Riccardi, Venier, Di Sacco e Colizzi. Li ho conosciuti come giocatori: sono

eccellenti, dotati di grande tecnica e, non crederete, simpaticissimi al tavolo da gioco. I nostri Europei, messi alle strette, concordano. Non posso giudicare Ortensi, perché si è involato presto verso il letto. Non beve, non fuma, va a letto presto. Mi sai dire a quale ordine appartiene? Trappisti, Domenicani, o...?

Non avendo la divisa ufficiale, ho potuto esibire vari completi con cravatte adeguate preparatemi dalla mia cara signora. Alcune signore hanno detto: «Un arbitro che si distingue». Non so se in bene o in male. Il cambio d'abito non era per vezzo, ma per necessità.

In questi giorni ho imbustato mani, raccolto e distribuito boards e scores (sono un perfetto valletto), camminato costantemente lungo le sale da gioco, sono accorso alle chiamate (migliaia); alla sera ero sudato come un lottatore di sumo (ne ho anche il fisico) e perciò il giorno dopo dovevo cambiare completamente il vestiario.

Gli arbitri nazionali e oltre (inter) hanno avuto sei anni fa dalla Federazione un solo abito da vestire nell'arco di tutte le manifestazioni. Alla sera lo appendevano all'aria e al mattino lo facevano stirare. Dopo sei anni si notano acciacchi alle divise. La Federazione può provvedere?

È stata una faticaccia. Preso dai ritmi frenetici del lavoro; ogni giorno dimenticavo, all'ora stabilita, la telefonata a mia moglie. Qualche ora più tardi, ricordandomene improvvisamente, telefonavo, trovando scuse meschine, come linee intasate, oppure: «Sgrida i nostri tre figli che sono sempre al telefono». Mi sono sentito un verme a ricorrere a questi mezzucci.

Nell'ultima telefonata di domenica, quasi distrutto dalla fatica, mi sono sentito dire: «Beato te che ti diverti da quattro giorni!». Mi sono morso la lingua per non rispondere subito, ma lei ha proseguito subito: «Appena torni ti faccio trovare tortelloni alla zucca, un favoloso arrosto di maiale, una montagna di patate al forno e fritte, e la tua torta preferita». La mia unione è perfetta, non devo mai dubitarne.



La squadra Romana Bridge Maggio, 1<sup>a</sup> classificata nel Girone A della seconda serie.

anche se forse un po' in calando, la prova dei milanesi, buone quelle di Firenze e Romana. Non all'altezza delle aspettative quella di Reggio Emilia, ma la squadra ha dimostrato un grande carattere riuscendo a venir fuori da una situazione decisamente precaria. La attendiamo quindi nel 2000 per un pronto riscatto.

## II SERIE

Quattro giorni di fine novembre in una cittadina svegliata anzitempo dal proprio letargo; appositamente per il bridge Salso si desta e, in vestaglia di flanella e berretto di lana, faticosamente si rialza dal suo letto invernale spolverato di neve per proporsi, intorpidita, a mezzo servizio.

Parcheggi liberi e saldi nei pochi negozi aperti; un buon paio di scarpe viene via per appena mezzo miliardo, in giro solo bridgisti e soprattutto nessuna ragazza abbronzata con la gonnellina a fiori corta ed i sandali con il tacco a spillo, gradevole esemplare di una specie che in questa stagione cambia purtroppo pelle.

Eh sì, già da un paio di mesi non avevo più contatti con il mio ultimo "amore" estivo, ma adesso i sintomi ci sono tutti: siamo in pieno inverno, un gelido odioso inverno, e questa faccenda non si risolverà se non tra diverso tempo.

Il riscaldamento centrale del palazzo, però, fortunatamente funziona e, visto il numero di coppie formate da coniugi ed affini, anche quello autonomo di ciascun tavolo rapidamente raggiunge tem-

perature elevate.

Tre i gironi di seconda serie, di otto squadre ciascuno; formula all'italiana: sette turni di 24 smazzate. Per ciascun girone la prima verrà promossa in prima serie e le ultime tre retrocesse in terza.

Dopo i primi due turni, giocati giovedì 18 novembre, c'è sostanziale equilibrio al vertice dei tre gironi.

Il venerdì pomeriggio - terzo turno - decido di osservare Gabriella Manara e Dario Attanasio, campioni d'Italia usciti con Messina, quest'anno in forza alla Canottieri Olona Milano. I loro avversari al tavolo, per il Circolo del Bridge di Parma, Isabella Marceddu e Giovanni Bobbio detto Bobbo, con il quale ho trascorsi di partite a dadi e ravioli all'agriturismo.

Mi siedo all'angolo degli uomini.

III turno - Board 1

Dich. Nord - tutti in prima

♠ 9764	♥ R108	♦ RF2	♣ D108												
♠ ARF105	♥ A543	♦ 3	♣ R54												
<table border="0"> <tr><td></td><td>N</td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td>O</td><td>E</td><td></td></tr> <tr><td></td><td>S</td><td></td><td></td></tr> </table>					N				O	E			S		
	N														
	O	E													
	S														
♠ D8	♥ F962	♦ A95	♣ F962												
♠ 32	♥ D7	♦ D108764	♣ A73												

NORD	EST	SUD	OVEST
passo	passo	passo	1 ♠ (1)
passo	1 SA	passo	2 ♣ (2)
passo	2 ♦ (3)	passo	3 ♥ (4)
passo	4 ♥	fine	

- 1 = 5+ carte
- 2 = Gazzilli
- 3 = interrogativo
- 4 = 5 ♠ +4 ♥; 15/17 P.O.

La difesa non trova l'attacco ♣ che batte e Gabriella, con attacco 2 di ♦, porta velocemente a casa 11 prese quando Sud inserisce la Dama sul 1° giro d'atout; sul 7 di ♥ il dichiarante avrebbe liscio per mantenere il controllo del seme e, nella certezza di far entrare Nord (il 7 è la carta d'atout più bassa della difesa), per proteggersi dal ritorno ♣.

III turno - board 4

Dich. Ovest - tutti in zona

♠ 972	♥ 965	♦ D9874	♣ 97												
♠ AD3	♥ 1074	♦ F1032	♣ R84												
<table border="0"> <tr><td></td><td>N</td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td>O</td><td>E</td><td></td></tr> <tr><td></td><td>S</td><td></td><td></td></tr> </table>					N				O	E			S		
	N														
	O	E													
	S														
♠ 108	♥ ADF32	♦ 65	♣ A1053												
♠ RF654	♥ R8	♦ AR	♣ DF62												

In Est Attanasio gioca 4 ♠ dopo l'intervento di 2 ♥ di Sud; attacco Asso di ♥. Così tutto è semplice, mentre con l'attacco atout o ♦, localizzati da dichiarazione i due Assi mancanti in Sud, si possono giocare due colpi d'atout finendo in mano, sbloccare Asso e Re di ♦, entrare al morto con il terzo atout e giocare l'impasse di taglio a ♦, scartando, se Nord non copre, una perdente di mano; entrando successivamente al morto a ♣, sulla ♦ buona si scarta un'altra perdente.

Le carte sono disposte in modo tale che è vincente anche battere gli atout e due giri di ♦ e poi giocare ♣ al Re e ♣ alla Dama ed eventualmente ancora ♣ o ♥, per un Sud che prima o poi è costretto a prendere e regalare una presa sul ritorno, al Re di ♥ o a ♣.

III turno - board 9

Dich. Nord - E/O in zona

♠ AR9	♥ F73	♦ F74	♣ R732												
♠ 107	♥ RD108	♦ RD932	♣ 85												
<table border="0"> <tr><td></td><td>N</td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td>O</td><td>E</td><td></td></tr> <tr><td></td><td>S</td><td></td><td></td></tr> </table>					N				O	E			S		
	N														
	O	E													
	S														
♠ D853	♥ A942	♦ 65	♣ AF4												
♠ F642	♥ 65	♦ A108	♣ D1096												

## SQUADRE MISTE 1999

NORD EST SUD OVEST  
 1 ♣ passo 1 ♠ passo  
 1 SA fine

La difesa, al tavolo, incassa 4 giri di ♥ e poi muove ♦, limitando a sei le prese di Nord.

Est ed Ovest avrebbero da giocare fino a 3 ♥, ma nessuno di loro ha da dichiarare, soprattutto perché in sfavore di zona. Un miglior indennizzo per la perdita di questo parziale potrebbe guadagnarselo Attanasio se divinasse il controgio mortifero di questo board: attacco ♥ per la Dama, ♥ per il 9 e ♦ da Est; il dichiarante starà basso di morto, Ovest entrerà di Dama e rigiocherà ♥; in presa con l'Asso Est ripeterà ♦. Ovest potrà entrare comunicando con il compagno tramite l'ultima ♥, ed incassare le ♦ affrancate: 3 down!

III turno - board 11  
 Dich. Sud - tutti in prima

♠ A 104	♥ -	♦ DF 1086532	♣ 105
♠ 632	♥ F842	♦ A	♣ A9763
N O S E			
♠ DF5	♥ 1093	♦ R4	♣ RDF84
♠ R987	♥ ARD765	♦ 97	♣ 2

SUD OVEST NORD EST  
 1 ♥ \* 4 ♦ 4 ♥ 5 ♣  
 5 ♥ passo 6 ♥ fine

\* = 5+ carte

In gioventù alcuni amici miei giocavano a bridge al bar dell'università; avevano rimediato un mazzo di carte con i disegni degli animali; da quel momento per noi tutti gli Assi sono castori ed i Re vice-castori.

Il mio amico Giovanni Bobbio da Parma non resiste al fascino dei suoi due castorini e chiama 6 in attacco: la compagna potrebbe in effetti avere l'Asso di ♠ in più e la Dama di ♥ in meno e dichiarare nello stesso modo; l'eventuale problema della seconda ♣ in Sud non esisterebbe se fosse la Dama, utile per ottenere lo scarto di una perdente di ♠ sull'Asso di ♣ del morto; in questo caso (Asso e Re di ♠ e Dama di ♣ al dichiarante) il buon esito del contratto potreb-



La squadra Romana Bridge Fusari, 1ª classificata nel Girone B della seconda serie.

be essere affidato all'impatto ad un onore d'atout mancante.

Corrette o meno che siano le deduzioni di Nord, la mano non è quella giusta ed il contratto finisce per cadere di tre prese per una promozione d'atout derivata dal tentativo senza speranza di affrancare le ♣.

Per E/O la difesa a 5 ♦ su 4 ♥ cade di una presa solo se il partito avverso legge il taglio a ♣.

Dal 4° turno, del venerdì sera, due mani interessanti:

IV turno - board 10  
 Dich. Est - tutti in zona

♠ AF10874	♥ R7	♦ 76	♣ 862
♠ 6	♥ AD10962	♦ D103	♣ F53
N O S E			
♠ RD52	♥ F3	♦ RF98	♣ R74
♠ 93	♥ 854	♦ A542	♣ AD109

Parecchi i tavoli in cui, dopo l'apertura di Sud e l'intervento di 1 ♠ di Ovest, NS hanno giocato partita; 4 ♥ non sono in pericolo, fuorché con l'attacco Dama di ♣, un po' troppo luciferino per essere selezionato.

Anche a 3 senza l'attacco ♣ batterebbe, ma con quello più probabile di 10 o di Fante di ♠ il dichiarante è corazzato se prende subito, gioca Fante di ♥ ed even-

tualmente ancora ♥ e poi ♦ alla mano e ♦ al 10, per tenere, nel caso la difesa prenda, un altro ingresso al morto nel seme per l'incasso delle ♥; se Est non prende 9 prese sono pronte da incassare.

Serve lisciare l'attacco? Mi pare di no, perché, se Ovest rinvia 10 di ♠, con le ♠ 6/2 (o anche con tre Assi in Ovest) si vince anche prendendo subito e lisciando poi il secondo giro nel colore che giocherà Est, mentre con le ♠ 5/3 ed almeno un Asso in Est si perde comunque; in cambio non prendere subito dà alla difesa una chance supplementare di centrare il controgio vincente a ♣ quando, come nella realtà, con il Re di ♥ in impasse 9 prese sono sul tavolo.

IV turno - board 24  
 Dich. Ovest - tutti in prima

♠ A98	♥ AR10	♦ RF10	♣ AF42
♠ 643	♥ F9852	♦ D7	♣ R83
N O S E			
♠ R102	♥ D74	♦ A953	♣ 1095
♠ DF75	♥ 63	♦ 8642	♣ D76

OVEST NORD EST SUD  
 1 ♣ passo 1 ♠ passo  
 2 SA fine

Provate a giocare 2 senza con le carte di Ovest, con l'attacco a ♥ lisciato ed an-



## SQUADRE MISTE 1999

denti; sulla prima Est risponde e sulla seconda taglia di vincente: 4 ♠ fatte.

La linea di gioco è elegante, ma richiede la Dama di ♠ in Est e non più di due atout in Ovest (che ha già mostrato il singolo a ♥). Mi sembra superiore, benché in questo caso perdente, l'ipotesi di tagliare al morto due ♥ perdenti, rientrare di taglio in mano due volte a ♣, l'ultima per giocare Asso di ♠ e ♠. Si vince se Ovest è partito, in atout, con tre carte o con quattro cartine (Dama secca in Est) o anche con la Dama quarta senza il 9 ed ha sbagliato a non tagliare il Re di ♣ di 6 di ♠ per promuoversi una presa d'atout.

V turno - board 6

Dich. Est - E/O in zona

EST	SUD	OVEST	NORD
passo	passo	1 ♣	3 ♦
passo	4 ♦	contro	5 ♦
contro	fine		

♠ 9		
♥ R		
♦ R109864		
♣ DF542		
♠ ARF4		♠ 6532
♥ D92		♥ 10875
♦ D2		♦ A5
♣ AR73		♣ 986
	N	
	O	
	S	
	E	
		♠ D1087
		♥ AF643
		♦ F73
		♣ 10

Questa volta il favore di zona tira un brutto scherzo ai genovesi, che licitano 5 ♦ in difesa preventiva dove E/O hanno grossi problemi anche fermandosi sotto manche. Il vizio dichiarativo deriva probabilmente dalla presunzione, da parte di Sud, che gli avversari abbiano grosso fit a ♣ e, da parte di Nord, che il nemico abbia mucchi di carte nobili.

V turno - board 8

Dich. Ovest - tutti in prima

OVEST	NORD	EST	SUD
passo	2 ♦ (1)	passo	2 SA (2)
passo	3 ♠ (3)	passo	4 ♣ (2)
passo	4 ♥ (4)	passo	4 ♠
passo	5 ♦ (5)	passo	5 ♥ (5)
passo	5 ♠	fine	

- 1 = antifrannery (di base 4 ♥ e 5 ♠)
- 2 = interrogativo
- 3 = 6 ♠ + 4 ♥
- 4 = 2 ♦ + 1 ♣
- 5 = cue-bid

		♠ DF10985	
		♥ AF32	
		♦ A9	
		♣ 8	
♠ A2			♠ 63
♥ 8765			♥ D1094
♦ D1063			♦ F54
♣ RF3			♣ 10754
	N		
	O		
	S		
	E		
		♠ R74	
		♥ R	
		♦ R872	
		♣ AD962	

Questa volta è Genova a non dichiarare slam, che si mantiene facilmente tagliando due ♥ al morto o affrancando le ♣.

Ancora ispirata la riapertura di Guarguaglini in Nord sul 4 ♥ della compagna

la quale, in possesso di ben quattro estoni, non può ora non attribuire almeno 2 Assi e buone atout al partner e quindi dovrebbe sentirsi legittimamente attratta dallo slam.

\* \* \*

Girando tra i tavoli mi fanno fantasia altre due belle smazzate di questo turno.

V turno - board 18

Dich. Est - N/S in zona

		♠ F1042	
		♥ 1032	
		♦ 1052	
		♣ 743	
♠ RD			♠ A987
♥ AF			♥ D96
♦ R764			♦ AF8
♣ ARF52			♣ D108
	N		
	O		
	S		
	E		
		♠ 653	
		♥ R8754	
		♦ D93	
		♣ 96	

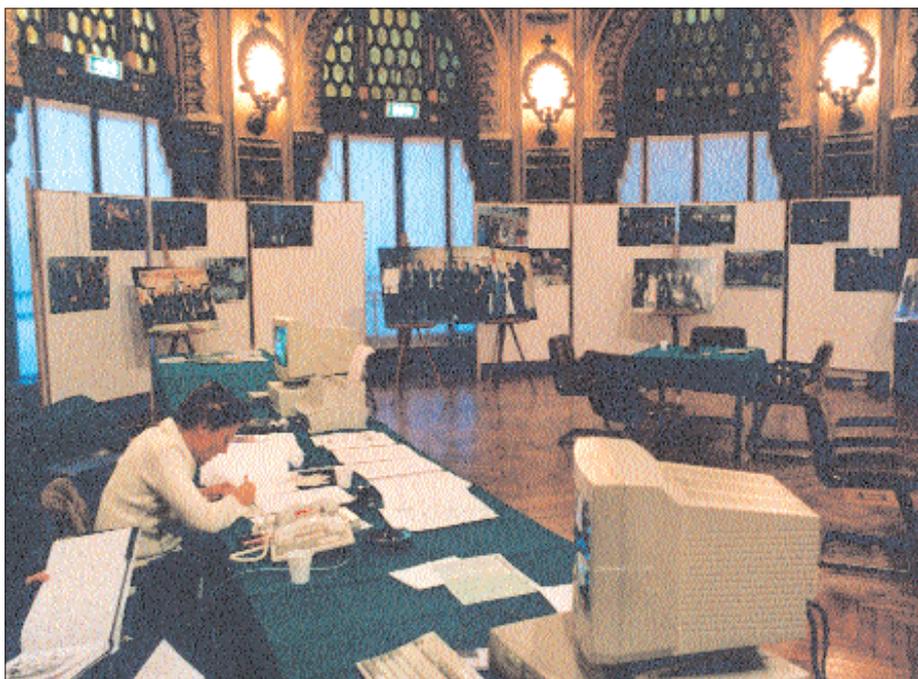
7 senza non se le gioca quasi nessuno, però si fanno se si comincia con l'impasse a ♥ che va bene, l'incasso degli onori nobili e delle ♣. Successivamente dovremo individuare la dislocazione dell'eventuale quarta o più di ♦ e delle custodie nobili nemiche (un eventuale attacco a ♠ o ♥ potrebbe aiutarci), augurandoci che queste ultime siano congiunte nella stessa mano di chi ha almeno quattro ♦ oppure separate tra i due avversari.

In quest'ultimo caso potremo comprendere chi ha la quarta di ♦ ed una retta nobile o, com'è nella realtà, entrambi gli avversari, con il seguente finale in cui prima è spacciato Nord compresso ♠/♦ e poi Sud ♥/♦.

		♠ F	
		♥ -	
		♦ 1052	
		♣ -	
♠ -			♠ 9
♥ -			♥ D
♦ R76			♦ AF
♣ 2			♣ -
	N		
	O		
	S		
	E		
		♠ -	
		♥ R	
		♦ D93	
		♣ -	

La carta velenosa della mano è il Fante di ♦, perché dà la possibilità di sbagliare linea, giocando semplicemente l'impasse a ♦ per vincere poi con le ♦ 3/3 o con un finale di compressione analogo al precedente, seguente all'incasso dell'Asso di ♥ (colpo di Vienna).





V turno - board 20  
Dich. Ovest - tutti in zona

♠ 9753			
♥ F			
♦ A986			
♣ DF73			
♠ ARD64	<b>N</b>	♠ 102	
♥ AD4	<b>O</b>	♥ R1086	
♦ 103	<b>S</b>	♦ RDF72	
♣ 865	<b>E</b>	♣ A2	
		♠ F8	
		♥ 97532	
		♦ 54	
		♣ R1094	

A 3 senza, con attacco ♣ lisciato e ♣, bisogna scegliere se cedere l'Asso di ♦ sperando nelle ♣ 4/4 o tentare le ♠ 3/3 per realizzare nove prese senza cedere la mano. Se non si riescono a trarre indicazioni dalle carte di ♣ che gli avversari hanno giocato – peraltro a caso nel tentativo di confonderci – nei primi due giri, dovremmo affidarci alla divisione delle ♠, leggermente più probabile, e rassegnarci al down.

Ad un tavolo è stato giocato da E/O il contratto di 6 senza, dopo una dichiarazione in cui Est ha risposto 2♣ e non 2♦ all'apertura di 1♠ del compagno. Nord ha attaccato a ♥ e l'impegno è stato mantenuto. A causa di una lacuna nella carta delle convenzioni non si è capito se la coppia E/O giocasse il 2♣ positivo generico (in caso non alertato) o se questa licita fosse stata un libero e riuscito tentativo da parte di Est di sviare l'attacco l'avversario.

La decisione arbitraria è stata questa: comportarsi come se lo slam fosse stato mantenuto la metà delle volte e l'altra metà fosse caduto di quattro prese; è

stata poi calcolata la media dei match points che questi due diversi risultati avrebbero originato quando confrontati con quello dell'altra sala.

Dopo 6 turni si consolidano, alla testa dei tre gironi, i primati delle 2 romane e di Torino.

Domenica: siamo al gran finale, ultimo incontro.

In seconda serie tutti i giochi di promozione sono praticamente fatti; mi concedo una striscia di smazzate al cinema dalla quale vorrei derivare una breve divagazione: Arturo Franco, re del rama come trent'anni fa, mi fa tanta nostalgia; ho in mente quelle foto in cui compare con i capelli neri folti folti a microfono, giacca, cravatta e occhiali scuri.

Tempi di sale da gioco fumose e litigi ed insulti tra avversari, cui la gente si precipitava ad assistere.

Tempi di doppi squeeze come pane quotidiano e Olimpiadi e Mondiali vinti come pane quotidiano.

La realtà del bridge italiano attuale è altrettanto entusiasmante benché quegli anni siano ormai pura leggenda, ma vedere all'opera quel fenomeno che muove le carte come balla sulle punte un'étoile della Scala o semplicemente avere la ventura di sentirlo parlare di bridge tecnico o storico è come l'ascensione di Sant'Agostino a Monte Ventoso del sommo Petrarca: pura crescita dello spirito.

Il campionato è finito ed in seconda serie tre squadre hanno dominato fin quasi dall'inizio, largamente l'associazione romana bridge nel girone A, di misura l'altra romana nel B e Torino Francesca nel C.

Le classifiche finali:

## GIRONE A

<b>Ass. Romana Br.</b>	<b>140</b>
Treviso	108
Catania	106
Circolo Udine	105
Reggio Emilia	105
Ass. Milano Br.	101
Napoli Bridge	96
Pescara	75

## GIRONE B

<b>Ass. Romana Br.</b>	<b>134</b>
Padova	121
Can. Olona Milano	118
Firenze	108
Genova	104
Circolo Parma	100
Recanati	83
Torino Asso	61

## GIRONE C

<b>Torino Francesca</b>	<b>130</b>
Bologna	121
Bocciofila Genova	110
Circolo Roma	104
Palermo	102
Ass. Romana Br.	99
C.lo Vela Ancona	97
Malaspina Milano	74

Le formazioni dei vincitori:

**Gir. A:** Associazione Romana Bridge – Mario Maggio, Rosanna Francisci, Daniela Salvemini, Francesco Scriattoli, Fabio Rosati, Ilaria Saccavini.

**Gir. B:** Associazione Romana Bridge – Silvio Pomares c.n.g., Emanuela Fusari, Guido Bonavoglia, Antonella Caggese, Stefano Sabbatini, Amedeo Cece-re, Claudia Pomares.

**Gir. C:** Torino Francesca – Maria Teresa Lavazza c.n.g., Gabriella Olivieri, Matteo Mallardi, Enrico Guerra, Marco Ricciarelli, Gianna Ricciarelli, Silvia Paci.

Rivedremo queste compagini l'anno prossimo in prima serie, mentre le ultime tre di ciascun girone retrocedono in terza serie.

Anche della terza serie riportiamo qui di seguito le classifiche finali; la prima di ogni girone è promossa in seconda e le ultime tre retrocesse in fase regionale.

## TERZA SERIE

### GIRONE A

<b>Circolo Trieste</b>	<b>152</b>
Circolo Parma	115
Crema	110
Circolo Roma	109

## SQUADRE MISTE 1999

Alessandria	100
Lecce	89
Bergamo	79
Firenze	74

### GIRONE B

<b>Bridgerama Tagliabue</b>	<b>123</b>
Bologna	118
Romana Bridge	117
Bari	111
Torino	100
Cagliari	94
Firenze	93
Bye	0

### GIRONE C

<b>Messina</b>	<b>135</b>
Torino	131
Pavia	118
Milano	106
Pescara	98
Circolo Trieste	96
Dopolavoro Ferroviario Napoli	76
Roma EUR	74

### GIRONE D

<b>Napoli Pennisi</b>	<b>134</b>
Catania	133
Torino	121
Romana Bridge	116
Tennis Club Ambrosiano	98
Bologna Rastignano	81
Imperia	77
Fermo Porto S. Giorgio	74

### GIRONE E

<b>Como</b>	<b>142</b>
Golf Perugia	124
Reggio Calabria N. Ditto	123
Firenze	103
Malaspina Milano	98
Napoli	98
Bologna	85
Romana Bridge	58

### GIRONE F

<b>Sanremo</b>	<b>128</b>
Bologna	124
Bridgerama Milano	124
Padova	109
Circolo Vela Ancona	105
Roma EUR	79
Milano	79
Napoli	73

### GIRONE G

<b>Napoli Ferrara</b>	<b>137</b>
Monza	117
Gallarate	111
Cagliari	101

Circolo Vela Ancona	97
Blue Bridge Roma	87
Circolo Parma	85
Bolzano	63

### GIRONE H

<b>Bridgerama Milano Canesi</b>	<b>141</b>
Bologna	128
Torino Asso	126
Savona	100
Pisa	97
Canottieri Olona Milano	89
Accademia Roma	80
Chieti	76

### GIRONE K

<b>Genova</b>	<b>133</b>
Padova	122
Milano	111
Petrarca Napoli	108
Rimini	108
Torino Asso	96
Firenze	79
Romana Bridge	74

Per chiudere una "chicca" dalla terza serie.

Non conosco la dichiarazione; il nemico gioca 3 senza e con tutte cartine decidete di attaccare 10 di♣ dal doppio; il totale del colore è il seguente:

	x			
10x	O	N	E	ARDF8x
		S		
	9xxx			

Il vostro compagno rileva e rigioca nel seme ma voi, che proprio in quel momento state ordinando un caffè a quel sant'uomo del cameriere pallido e sudato con le scarpe da basket, vi sbagliate e scartate il 9 di♥. Vi rendete conto immediatamente dell'errore e chiamate l'arbitro; la renonce non è consumata e dovete correggere la vostra giocata rispondendo con la seconda♣; la vostra♥ diventa carta penalizzata ed il dichiarante può imporre al vostro compagno, che è in presa, di giocare o meno in quest'ultimo colore. Il perfido Sud che, senza ritorno♣, mantiene abbondantemente il contratto, decide che il giro successivo sia♥, e vi allibra sugli incisivi superiori 10 tragiche prese.

Se, dopo l'errore, aveste taciuto?

Il vostro compagno avrebbe probabilmente incassato solo tre giri di♣ per non affrancare il 9, per lui quinto tra le carte del dichiarante; cercando un controgioco alternativo avrebbe regalato il contratto.

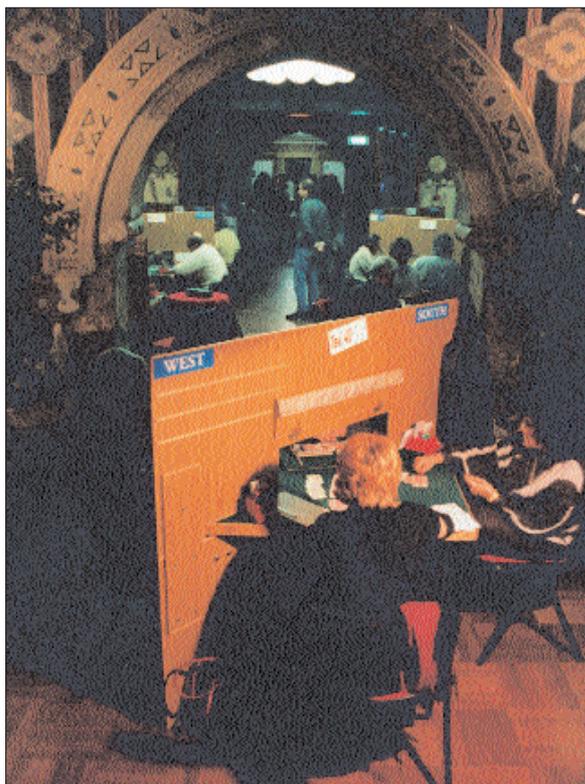
Che fare, allora?

Semplice: al terzo giro nel seme di Est, giocare la vostra seconda♣; l'arbitro, questa volta chiamato dall'avversario, farà proseguire il gioco, il vostro compagno incasserà sei♣ ed alla fine, visto che voi non avrete più preso, verrà trasferita alla linea avversaria una presa con il risultato di 1 down.

Sinceramente, piuttosto di avvitarmi in un ragionamento del genere al tavolo, preferirei farmi segnare 630 dove avrei guadagnato 200.

Fra l'altro, magari, in una mano analoga, sarebbe più redditizio autodenunciare la renonce immediatamente. Cercare di prendere simili decisioni può produrre effetti devastanti; un po' come quel tale che voleva creare una nuova razza di cane multifunzionale, ed avendo a disposizione uno spinone ed una femmina di segugio li ha fatti accoppiare, sperando che nascesse uno spinugio; purtroppo, invece, è uscito un segone.

Con il segreto progetto di andarmene per una quindicina di giorni a svernare a Santo Domingo vi ricordo che il misto è il campionato più piacevole, perché tra uomo e donna è più facile litigare, ma dopo è più bello fare pace.



## I vincitori della Terza Serie



*Trieste Cividin, vincitrice del Girone A.*



*Bridgerama Tagliabue, vincitrice del Girone B.*



*Messina Arcovito, vincitrice del Girone C.*



*Napoli Pennisi, vincitrice del Girone D.*



*Sanremo Visentini, vincitrice del Girone F.*



*Napoli Ferrara, vincitrice del Girone G.*



*Bridgerama Canesi, vincitrice del Girone H.*



*Genova Martellini, vincitrice del Girone K.*

La più bella apertura est-ovest



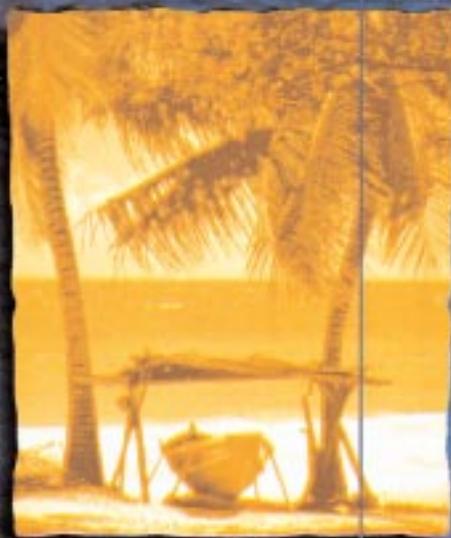
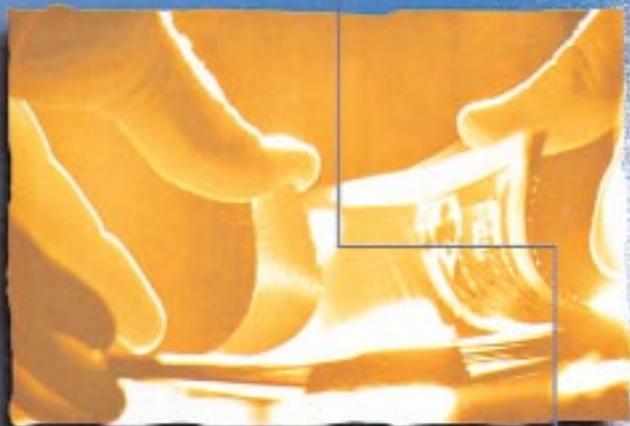
  
CROCIERE

GRANDE COME IL MARE



# Speciale Bridge

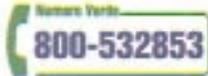
Le grandi crociere transatlantiche



Una crociera con tutti gli atout, per giocare a bridge e per trascorrere due settimane indimenticabili a bordo della **Costa Victoria**. La magnifica rotta dei Caraibi, tra isole da sogno e mare di un blu infinito, e poi un grande balzo transoceanico verso Malaga fino a Genova, 14 giorni in cui scoprirete tutti i comfort di bordo: grandi piscine, ristoranti eccellenti, serate travolgenti piene di musica, spettacoli, allegria. E tutto il tempo che volete per giocare a bridge in duplicato, in torneo individuale, a coppie, a squadre, con il coordinamento di Naki Bruni. Vigete il codice di gara F.I.G.B. Allora, siete pronti per l'apertura?

**Montepremi Trofeo Costa Crociere: coppe per i vincitori, importanti premi per il podio e tanti altri premi speciali.**

Partenza il 30 aprile con volo dall'Italia a Miami e crociera di 14 giorni con arrivo a Genova il 14 maggio. A partire da 3.350.000 Lire per persona, volo compreso.

Per informazioni  **800-532853** [www.costa.it](http://www.costa.it)

**BUONO SCONTO DI L. 400.000**

Per poter usufruire della sconto consegnate questo coupon all'agenzia di viaggi. Lo fate compilare, timbrare e lo rispedito via fax o per posta in busta chiusa a: Costa Crociere Direzione Marketing - Via XII Ottobre, 2 - 16121 GE - n° fax 010/5483271. Avrà diritto ad uno sconto di Lit. 400.000 per cabina con la Costa Victoria per la crociera transatlantica in partenza 30 aprile 2000.

SPAZIO RISERVATO ALL'AGENZIA DI VIAGGI

Timbro Agenzia di Viaggi	N° pratica prenotazione:

Per facilitare il vostro lavoro vi suggeriamo di indicare alle nostre telesellers il codice sconto BRIDGE 01 - Il presente sconto non è cumulabile con altre forme di sconti o promozioni.



## Club Azzurro

### IL TEAM LAVAZZA SECONDO NELLA REISINGER

*Spettacolare exploit nel mese di novembre a Boston dove il quartetto di Maria Teresa Lavazza conquista il secondo posto nella Reisinger Cup dietro ai formidabili specialisti dell'americana Rita Shugart. Ultima tappa del tour di preparazione del team per i mondiali: a Milano gli azzurri battono l'Olanda in un match amichevole. Tradizione e stile del Circolo Milano Bridge dove s'è disputato l'incontro internazionale*

Dino Mazza

#### La Reisinger Cup di Boston

**C**ertamente, queste note le leggerete quando gli azzurri d'Italia avranno già giocato il Campionato del Mondo alle Isole Bermuda. Per adesso, mentre scrivo, la speranza di tutti coloro cui stanno a cuore le sorti della nazionale è di vederli salire su qualche gradino del podio della Bermuda Bowl. Perché gli atout ce li hanno per riuscirci, titolati come sono e dopo un lungo periodo di allenamento nel quale hanno messo in mostra tutto il loro valore vincendo o piazzandosi sempre nelle posizioni di vertice.

È proprio dell'ultima fase preparatoria ai mondiali che vi voglio parlare qui di seguito. Specificamente della loro trasferta a Boston negli Stati Uniti come squadra Lavazza per disputare verso fine novembre '99 prima il *Blue Ribbon Pairs*, la più prestigiosa gara a coppie d'Oltre Atlantico e subito dopo la *Reisinger Cup*, un tipo di torneo (board-a-match) che non avevano mai giocato prima d'ora nella loro carriera.

Insieme alla loro capitana Maria Teresa Lavazza, Norberto Bocchi, Giorgio Duboin, Dano De Falco e Guido Ferraro sono volati il 22 novembre scorso nel Massachusetts dove si sono seduti ai tavoli del Blue Ribbon nei giorni 23, 24, 25 e a quelli della Reisinger nei tre giorni successivi.

Delle due coppie, quella di Bocchi-Duboin si è comportata onorevolmente occupando alla fine la 18ª posizione nel

Blue Ribbon Pairs. Tanto per darvi un'idea della qualità del torneo, vi mostro la classifica dei primi:

- 1° Meyers-Mohan
- 2° Ekeblad-Sutherlin
- 3° Lev-Gawrys
- 4° Zia Mahmood-H. Weinstein
- 5° Stansby-S. Weinstein
- 6° Helgemo-Freeman

Dei vincitori, Jill Meyers è la campionessa del mondo in carica e John Mohan è stato appena nominato giocatore dell'anno negli U.S.A. Sul conto di Sam Lev, Piotr Gawrys, Zia Mahmood, Lew Stansby, dei due Weinstein e di Geir Helgemo, non c'è bisogno di dire altro di eccelso oltre quello (tanto...) che già sappiamo. Da dire, invece, che, alle spalle di Bocchi-Duboin, sono arrivati i più forti specialisti nordamericani a coppie, cioè Berkowitz-Cohen, e poi Woolsey, Soloway, Rodwell e Michael Rosenberg. Uno più campione dell'altro...

Poi la Reisinger. Come sapete, negli Stati Uniti si disputano tre grandi nazionali: in marzo, in luglio e in novembre. Ai nazionali di marzo dà il proprio nome la *Vanderbilt Cup*, a quelli di giugno lo *Spingold Trophy* e a quelli di novembre la *Reisinger Cup*. Si tratta, per tutti e tre, di gare a squadre e, mentre le prime due si svolgono computando tradizionalmente il risultato in *i.m.p.*, la Reisinger no. Il metodo che la riguarda si chiama board-a-match e il punteggio realizzato

nella mano non viene tradotto in *i.m.p.*: ciò che conta è stabilire una qualsiasi (anche 10 soli punti...) differenza che permetta di vincere il board. Ti danno 1 punto (diciamo 1 *victory point*) per ogni board vinto, e 1/2 per ogni board pari.

Il board-a-match è il metodo di gioco più duro e violento che si possa immaginare. Voglio dire: se a Mitchell capita a volte di dover optare per un risultato *strategico* diciamo del 30/40% in uno o più board, nel board-a-match no, visto che il board devi sempre cercare di vincerlo. Per esempio, se l'avversario è vulnerabile e si è impossessato del contratto di 3♦ sul tuo 3♣ che sei quasi sicuro di poter realizzare e che ti verrà pagato 110, non c'è scampo: o contri e lo mandi un *down* o, se non lo contri, devi mandarlo due *down* (200 in ogni caso), altrimenti hai perso il board. Se poi tutto ciò succede quando il nemico non è vulnerabile, devi mandarlo addirittura tre *down* non contrate se vuoi vincere il board!

Consideriamo inoltre il fatto che negli Stati Uniti questo tipo di torneo si gioca da almeno 40 anni e dunque vi lascio immaginare che razza di specialisti siano gli americani a maneggiare un giocattolo del genere. Un paio di volte ci avevano provato Lauria-Versace nella squadra di Jacobs, arrivando secondi nel '98 e c'era pertanto grande attesa per vedere come se la sarebbero cavata i Bocchi, Duboin, De Falco e Ferraro.

Altroché cavarsela! Sono arrivati addirittura secondi dietro ai vincitori del-

l'anno passato, i formidabili specialisti del quartetto formato dall'americana Rita Shugart (la giocatrice-sponsor), dagli inglesi Andrew Robson e Tony Forrester e dal fenomeno norvegese Geir Helgemo. C'erano 64 squadre alla partenza ed erano previste tre fasi: l'eliminatória, la semifinale e la finale. L'eliminatória è stata appannaggio del quartetto azzurro. Nella semifinale a 26 squadre, primo il team Shugart appena davanti ai nostri e poi la finale a 10 squadre dove Rita Shugart ha vinto una caterva di board e s'è assicurata il primato mentre i quattro azzurri di Maria Teresa Lavazza conquistavano uno spettacolare secondo posto. Un bel risultato è stato anche quello realizzato dagli italiani Andrea Buratti e Massimo Lanzarotti che sono riusciti a insediarsi in terza posizione insieme agli americani Gerald Sosler e Kay Schulle.

Tanto perché vi rendiate conto della forza del campo date un'occhiata alla classifica finale delle prime sei squadre:

1. **Rita Shugart** (Robson, Forrester, Helgemo) 40,05
2. **Maria Teresa Lavazza** (Bocchi, Duboin, De Falco, Ferraro) 31,90
3. **Gerald Sosler** (Schulle, Buratti, Lanzarotti) 30,08
4. **Nick Nickell** (Freeman, Hamman, Soloway, Meckstroth, Rodwell) 30,00
5. **James Cayne** (Burger, Passell, Seamon) 27,97
6. **Sam Lev** (Polowan, Mohan, Shenkin, Gawrys, Pszczola) 26,46

La finale è stata giocata su due turni di 27 mani (ciascuno) andata-ritorno. Con una media di 27 punti, la squadra Shugart è riuscita a sommare 40 punti (vale a dire 13 board vinti sopra la media!) e poco c'è mancato che infrangesse il record stabilito nel lontano 1963 dal famoso quartetto del compianto Edgar Kaplan.

Più che tre mani, le seguenti che vi mostro, tratte dalle gare di Boston, sono un inno autentico alla forza della levée, la quale, se pesa a Mitchell, immaginiamoci a board-a-match...

Dal Blue Ribbon Pairs.  
Dich. Ovest. Nord-Sud in zona.

♠ 973 ♥ 76543 ♦ 752 ♣ 84	<b>N</b> <b>O</b> <b>S</b> <b>E</b>	♠ A65 ♥ 1098 ♦ D863 ♣ F93
♠ DF104 ♥ RDF2 ♦ R109 ♣ 62	♠ R82 ♥ A ♦ AF4 ♣ ARD1075	

OVEST	NORD	EST	SUD
<b>Duboin</b>		<b>Bocchi</b>	
1 SA (1)	passo	2 ♣ (2)	3 SA
passo	passo	passo	

(1) Mano bilanciata di 10/12 punti  
(2) Tipo Stayman...

L'attacco di Duboin è il Re di cuori che Sud prende d'Asso mentre Bocchi fornisce il 10 di cuori. Il giocatore si tira le sei prese di fiori e il problema per ciascun difensore è quello di tenere le carte giuste segnalando nel contempo al compagno la composizione originale dei colori. Ecco che cosa lasciano intorno Duboin e Bocchi a 6 carte dal termine:

♠ F10 ♥ 2 ♦ R109 ♣ -	<b>N</b> <b>O</b> <b>S</b> <b>E</b>	♠ A6 ♥ 98 ♦ D6 ♣ -
	♠ R82 ♥ - ♦ AF4 ♣ -	

Perfetto! Giorgio Duboin legge nel 10 di cuori scartato da Norberto Bocchi sull'attacco la presenza di 98 nel colore e perciò rinuncia a DF di cuori per tenersi il Fante di picche secondo. È proprio ciò che ci vuole per vincere il finale. Infatti, Sud, che non può permettersi di uscire a picche, prova a tirarsi l'Asso di quadri su cui Bocchi sblocca la Donna e, a questo punto, la difesa può reclamare le restanti 5 levée e il down. Ben giocato dai due azzurri...

A un altro tavolo del torneo, 3 Senza li gioca Ferraro con le carte di Sud. L'attacco e le prime 7 prese sono uguali come sopra. In circolazione, tuttavia, resta la seguente posizione a 6 carte dalla fine:

♠ F (errore!) ♥ DF2 ♦ R10 ♣ -	<b>N</b> <b>O</b> <b>S</b> <b>E</b>	♠ A6 ♥ 98 ♦ D6 ♣ -
	♠ R82 ♥ - ♦ AF4 ♣ -	

Ovest, che ha così scartato le picche: Donna, 4 e 10, convince Ferraro che a sinistra è rimasto un onore secco: il Fante o l'Asso? Dalla sequenza degli scarti, più presumibilmente il Fante. L'azzurro intavola dunque il Re di picche e, dopo che i difensori si sono incassati l'Asso di picche e tre prese a cuori, realizza le ultime due levée che gli mancano per mantenere il proprio impegno.

Dalla Reisinger Cup. Semifinale.



La squadra nazionale italiana vittoriosa nel match Italia-Olanda a Milano.



Dich. Est. Est-Ovest in zona.

	♠ RF103	
	♥ -	
	♦ AR	
	♣ AD109865	
♠ 2		♠ AD8
♥ A876		♥ RDF109
♦ D432		♦ F1076
♣ RF32		♣ 4
	♠ 97654	
	♥ 5432	
	♦ 985	
	♣ 7	

OVEST	NORD	EST	SUD
Duboin	Helgemo	Bocchi	Forrester
-	-	1 ♥	passo
2 ♦	contro	4 ♥	passo
passo	contro	passo	4 ♠
passo	passo	contro	fine

(\*) Molte mani di 9+ punti con appoggio a ♥.

Sud taglia al morto l'attacco di Asso di cuori di Duboin e poi gioca Asso di fiori e fiori. Est scarta una quadri e il giocante taglia. Quadri all'Asso e fiori taglio. Quadri al Re e di nuovo fiori tagliata affrancando il colore. A sei carte dal termine, la situazione è la seguente:

	♠ RF10	
	♥ -	
	♦ -	
	♣ D109	
♠ 2		♠ AD8
♥ 876		♥ RDF
♦ D2		♦ -
♣ -		♣ -
	♠ 97	
	♥ 543	
	♦ 9	
	♣ -	

A questo punto, Forrester muove picche verso il morto e Bocchi può incassare Donna e Asso di picche. Giocando quindi cuori, il nostro campione si assicura 300 punti e il 2 *down* contratti.

Nell'altra sala, il contratto di 4 ♠ contro lo gioca Guido Ferraro. La stessa sequenza di gioco fino alla 7ª presa, ma poi, nel finale che vedete, Ferraro taglia al morto una cuori per l'ottava *levée*. Quando muove la fiori franca verso la



La squadra nazionale olandese che ha partecipato al match di Milano ai primi di dicembre.

mano, Est rimane senza difesa, sia che tagli o che ci rinunci. Est taglia di Donna di picche e Sud scarta la quadri. Basta: che Est continui a picche o a cuori, l'azzurro ha meritatamente la decima *levée* del suo contratto. + 590 punti e board vinto dalla squadra Lavazza.

Dalla Reisinger Cup. Finale.  
Dich. Ovest. Tutti in zona.

	♠ D76	
	♥ AR32	
	♦ RD32	
	♣ F10	
♠ A1054		♠ RF
♥ 87		♥ 10954
♦ A104		♦ F5
♣ RD32		♣ 98654
	♠ 9832	
	♥ DF6	
	♦ 9876	
	♣ A7	

OVEST	NORD	EST	SUD
Bocchi	Shugart	Duboin	Robson
1 ♣ *	contro	passo	1 ♠
passo	passo	2 ♣	2 ♦
3 ♣	3 ♦	tutti passano	

\* Apertura con le ♣ oppure 13/15 bilanciata

Est-Ovest hanno disponibili 9 prese con l'*atout* di fiori, addirittura 10 senza attacco a quadri e indovinando la Donna di picche. Rita Shugart, tuttavia, non è d'accordo e prova a impadronirsi del contratto finale rincarando la dose con 3 ♦. L'attacco di Bocchi è il Re di fiori su cui Duboin fornisce l'8 e Sud vince di Asso. Adesso, il giocante esce a quadri e Bocchi, dopo una lunga esitazione, supera con l'Asso di quadri. A questo punto, essendo senza dubbio riusci-

to a leggere perfettamente lo scarto di 8 fiori di Est sull'attacco come preferenziale, continua di piccola picche. Duboin incassa Fante e Re di picche e concede la *levée* alla Donna di fiori del compagno. Questi non fa che tirarsi l'Asso di picche e, proseguendo col 10 nel colore, riesce, checché ne pensi Sud, a promuovere una presa a quadri per la difesa. Tre *levée* a picche, due a quadri e una a fiori fanno sei prese per Est-Ovest e il 2 *down* (200 punti). Indispensabili per vincere il board visto che nell'altra sala gli avversari mantengono l'impegno di 3 ♣.

## Il match Italia - Olanda

Una preparazione per i mondiali a *tambour battant*, come vi dicevo all'inizio, visto che, ad appena una settimana dal ritorno da Boston, la nazionale ita-



Franco Di Stefano

liana s'è ritrovata al Circolo Milano Bridge per un match amichevole contro l'Olanda. Nazionale significa che, ai quattro della Reisinger, si aggiungevano Dario Attanasio e Giuseppe Failla, tutti quanti, naturalmente, agli ordini del loro glorioso capitano Carlo Mosca.

Quella degli olandesi era una formazione di tutto rispetto. Si trattava infatti di Anton Maas e Vincent Ramondt e dei giovani emergenti Simon de Wijs e Ricco van Proijen, cioè due delle sette coppie che stanno disputando delle lunghe selezioni alla fine delle quali il C.T. Kirchoff potrà designare il sestetto che rappresenterà il Paese alle Olimpiadi di Maastricht alla fine di agosto.

Nei giorni 4 e 5 dicembre, si sono dunque giocate 80 mani ripartite in 5 turni di 16. Direttore di gara era l'espertissimo e bravo romano Massimo Ortensi.

Gli olandesi sono stati autori di una partenza bruciante: al termine delle prime 16 mani, infatti, gli italiani si sono ritrovati... sul groppone un passivo di 25 *i.m.p.*, al punto da lasciar presagire che la gara potesse anche essere tutta in salita. Invece no: nelle successive 16 mani gli azzurri hanno capito che dovevano cambiar marcia e tale concetto hanno tradotto subito in un punteggio di 39 a 6 a loro favore spostando il cumulativo a + 8.

Ancora un tempo pressoché in parità e poi le due squadre sono andate a dormire con un leggero margine attivo per gli azzurri.

Il pomeriggio della domenica gli italiani di Carlo Mosca si sono presentati subito col piglio delle grandi occasioni, qualcosa che assomigliava al finale del Campionato d'Europa da loro vinto quest'estate a Malta. E le cose sono immediatamente cambiate: quarto round di 53 a 18 per i nostri e quinto e ultimo round di 58 a 47. Il tutto a significare

che, avendo perduto uno solo dei cinque turni, la squadra nazionale italiana ha vinto contro l'Olanda per 211 a 152 (vedasi prospetto del match nel riquadro a fianco).

Pochi commenti: gli azzurri sono in gran forma e, come s'è visto a Malta, quando giocano al massimo della concentrazione riescono a esercitare sugli avversari una pressione quasi sempre insostenibile. Ne sanno qualcosa i quattro olandesi che, pur provandole tutte, non hanno potuto arginare lo strapotere dei nostri sul rettilineo conclusivo.

Accoglienza più degna di quella riservataci al Circolo Milano Bridge in occasione del match Italia-Olanda non potevamo desiderare. In quest'epoca di passaggio dove la caduta di stile (a dire il meno...) è diventata regola anche negli ambienti più rispettabili, dal Parlamento italiano in giù, il vederli circondati da tanta signorilità, calore e *bon ton* è stata una sorpresa anche per molti di noi non *habitué* e non soltanto per gli olandesi, visibilmente imbarazzati per essersi presentati in jeans e pullover.

Dico sempre che un ambiente così prestigioso dove si gioca a bridge non l'ho ritrovato mai percorrendo l'Europa

## Italia-Olanda Milano, 4/5 dicembre 1999

### Partecipanti

#### ITALIA

Capitano: Carlo Mosca  
Norberto Bocchi  
Giorgio Duboin  
Dano De Falco  
Guido Ferraro  
Dario Attanasio  
Giuseppe Failla

#### OLANDA

Antonio Maas  
Vincent Ramondt  
Simon de Wijs  
Ricco van Prooijen

### Risultati

Squadre	1-16	17-32	33-48	49-64	65-80	Totale
Italia	29	39	32	53	58	211
Olanda	54	6	27	18	47	152

**Risultato finale: Italia batte Olanda 211 a 152**

come ho fatto in lungo e in largo per tanti anni. Non c'è Parigi che tenga, non c'è Londra che regga il confronto. Situato nel classico *downtown* di via Manzoni, il Circolo Milano Bridge occupa tutto il primo piano a U sul cortile di un palazzo patrizio. Una quantità di vani, larghi spazi, il bar, il ristorante, una reception come s'usava una volta. La sera di sabato un'orchestra di 18 elementi suonava Mozart e Chopin in una ala del Circolo e pensate, nell'ala opposta dove si giocava il match non arrivava una nota che è una! Bella gente in abito da sera incrociava i nostri campioni per un saluto cortese e deferente a un tempo, come se li conoscesse da una vita...

Mi siedo con molto piacere a far due chiacchiere con l'avvocato Ennio Modica, succeduto dieci anni orsono ad Angelo Tracanella alla presidenza del Circolo Milano Bridge. «Da allora – mi dice Modica – tante cose sono cambiate. Ed erano già molto cambiate rispetto a 50 anni orsono, quando il Circolo è nato e ai 40 dacché esiste qui dove adesso siamo. La televisione che tiene sempre più a casa la gente nelle ore serali, la pericolosità di questi tempi a percorrere di notte le strade di Milano, il fatto che non si disputano più nelle nostre sale le fasi eliminatorie della Coppa Italia e degli altri campionati di bridge, tutto ciò ha portato via via a una consistente diminuzione dei Soci. È vero che se ne contano ancora 4/500, ma solo perché abbiam potuto concretizzare quattro anni fa la fusione con la Famiglia Meneghina di via Meravigli e soprattutto per il notevole incremento che ha avuto nel tempo la Scuola di Bridge del nostro Circolo».



Ennio Modica



Mirella Sabarini e Massimo Ortensi.



Modica ha fatto tanto perché il livello di prestigio ma anche di frequentazione al Circolo si mantenesse alto. Non gli mancano certo le capacità, innate in parte e per un'altra parte maturate nei 22 anni di presenza in seno al Consiglio

della Federazione Italiana Bridge e nei 30 di Presidenza dell'Associazione Milano Bridge.

Bene, intanto che ci sono, trovo anche i dieci necessari minuti perché Franco Di Stefano mi parli un po' di questa famosa Scuola, probabilmente la più famosa d'Italia coi suoi 800 allievi che la frequentano nei mesi di punta.

Di Stefano, se ricordate Campione d'Europa a Brighton nel '75 e più volte campione italiano, Di Stefano, che gode di grande prestigio nell'ambito della FIGB nella sua qualità di Coordinatore del Settore Insegnanti, è il Direttore della Scuola di via Manzoni. Otto, dieci ore al giorno per preparare le lezioni dei

corsi, lavoro che consiste anche nella scrittura e nella pubblicazione di libretti di studio monotematici molto utili per gli allievi di qualsiasi livello. Si incomincia coi Corsi Iniziali, si va avanti con quelli di Proseguimento e poi con quelli di Perfezionamento. Un corso costa 250.000 lire, non tanto, visto che dopo 10 lezioni un principiante è già in grado di disputare il suo primo speciale torneo.

I docenti della Scuola sono Alberto Belli, Marina Bruni, Elena Forte, Carlo Mosca e Ugo Panzini. Prossimamente, un certo tema di insegnamento sarà affidato al pluricampione d'Europa e d'Italia Norberto Bocchi. ■

La Gazzetta dello Sport  
*on line*

presenta



**Bridge a tutto campo:**  
time out con Norberto e Mabel Bocchi



[www.gazzetta.it](http://www.gazzetta.it)

[www.federbridge.it](http://www.federbridge.it)



# HOTEL PALACE & SCHLOSS MAUR

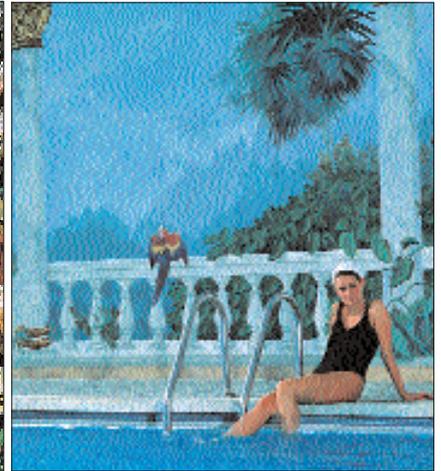
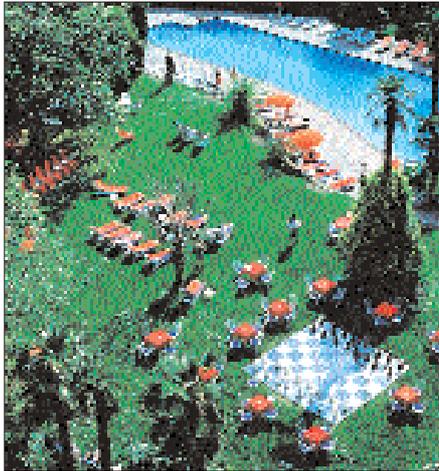
☆☆☆☆☆

MERANO

## ESPACE HENRI CHENOT

### SUPERBRIDGE DI PRIMAVERA

DAL 4 AL 14 MAGGIO 2000



#### PROGRAMMA TORNEI

<b>Giovedì 4 maggio</b>	ore 16.00: Coppie Libere ore 19.45: Cocktail di benvenuto ore 21.00: Coppie Libere
<b>Venerdì 5 maggio</b>	ore 16.00: Coppie Miste o Signore o N.C. ore 21.00: Coppie Libere
<b>Sabato 6 maggio</b>	ore 16.00: Coppie Libere ore 21.00: Coppie Libere
<b>Domenica 7 maggio</b>	ore 16.00: Coppie Miste o Signore o N.C. ore 21.00: Coppie Libere
<b>Lunedì 8 maggio</b>	ore 16.00: Coppie Libere ore 21.00: Coppie Libere
<b>Martedì 9 maggio</b>	ore 16.00: Coppie Miste o Signore o N.C. ore 19.30: Candle Light Dinner ore 21.00: Coppie Libere
<b>Mercoledì 10 maggio</b>	ore 16.00: Coppie Libere ore 21.00: Patton
<b>Giovedì 11 maggio</b>	ore 16.00: Coppie Libere ore 21.00: Coppie Libere
<b>Venerdì 12 maggio</b>	ore 16.00: Coppie Miste o Signore o N.C. ore 21.00: Coppie Libere
<b>Sabato 13 maggio</b>	ore 15.45: Coppie Libere ore 20.00: Serata di Gala e premiazioni

Durante il periodo di permanenza verrà organizzata, in loco, una gita pomeridiana nei dintorni.

#### CONDIZIONI ALBERGHIERE

Pensione completa per persona, al giorno, in camera doppia/matrimoniale:

- L. 195.000 per un minimo di 8 giorni
- L. 215.000 per periodi inferiori
- Supplementi per persona:
- L. 25.000 per camera singola
- L. 20.000 per balcone/terrazza

**DIREZIONE TECNICA:** Lino Bonelli

#### QUOTE DI ISCRIZIONE E REGOLAMENTO

Lire 15.000 per giocatore.

La partecipazione ai tornei è riservata esclusivamente ai giocatori in possesso di tessera F.I.G.B. o straniera.

Vige il codice F.I.G.B.

In sala bridge, durante i tornei, è **vietato fumare**.

#### MONTEPREMI

Verrà determinato a ogni torneo dal 70% delle iscrizioni (detratta quota F.I.G.B.) a favore del 25% dei partecipanti.

**Un Maestro federale parteciperà ai tornei con gli ospiti dell'hotel.**

#### CLASSIFICA FINALE

Tra tutti gli ospiti dell'hotel che, presenti alla premiazione finale, avranno partecipato ad almeno **12** tornei, verranno estratti a sorte:

- 3 fine settimana gratuiti in pensione completa;
- premi o coppe per i migliori piazzamenti.

Eventuali variazioni al programma, ritenute necessarie dalla Direzione, saranno comunicate nella sede di gara.

#### REPARTO CURE & BEAUTY FARM ESPACE HENRI CHENOT

Bagni termali, inalazioni, idroterapia, aromaterapia, fitoterapia, salone parrucchiere, solarium, trattamenti corpo e massaggi estetici, programmi di bellezza.

A richiesta: **Dieta disintossicante e dieta bio-light** (con ammissione medica e supplemento): **depurarsi e dimagrire giocando a bridge**.

**A disposizione gratuita degli ospiti:** piscina coperta e scoperta nel parco, vasca termale con idrogetto, vasca Kneipp per l'attivazione circolatoria, Hot-Whirl-Pool, sauna, bagno a vapore, palestra attrezzata.

**In albergo:** ogni sera piano bar o serata di trattenimento; cocktail e serata di gala settimanale.

Il Palace Hotel è Socio fondatore del **Golf Club Passiria-Merano** (S. Martino/S.Leonardo, a 20 minuti d'auto) e del **Golf Club Lana-Merano** (Lana, a 5 minuti d'auto).

**I nostri clienti possono usufruire di condizioni di favore.**

#### PRENOTAZIONI E INFORMAZIONI:



HOTEL PALACE  
&  
SCHLOSS MAUR  
☆☆☆☆☆  
ESPACE HENRI CHENOT

39012 MERANO (BZ), Via Cavour 2  
Tel. 0473/271000 - Fax 0473/271181

<http://www.palace.it>  
e-mail: [info@palace.it](mailto:info@palace.it)

# SCEGLI IL LIBRO GIUSTO...



Una straordinaria guida per costruire e utilizzare nel gioco della carta un corretto schema di deduzioni logiche.

*Per tutti coloro che vogliono riflettere mentre giocano.*



Per assimilare in modo pratico e divertente la logica per impostare il gioco con il morto e in difesa.

*Per i neofiti e i neo praticanti.*

# ... SCEGLI UN LIBRO MURSIA



Domande e risposte sui più svariati aspetti del bridge: da quello tecnico a quello organizzativo.

*Per tutti i bridgisti  
da 6 a 106 anni.*



Il testo più completo sulla dichiarazione di aiuto in atout (ai colori maggiori o minori).

*Per gli agonisti.*

**MURSIA** l'editore del bridge  
*augura buone feste a tutti i giocatori*

## PIETRO FORQUET

### Passo a passo

1

In zona contro prima, Nord/Sud pervengono al piccolo slam a senz'atout dopo la seguente dichiarazione:

OVEST	NORD	EST	SUD
—	—	—	1 ♦
1 ♠	contro *	2 ♥	3 ♦
3 ♥	3 ♠ **	passo	3 SA
passo	6 ♦	6 ♥	passo
passo	6 SA	tutti passano	

\* Sputnik; \*\* cue-bid.

In Ovest, al posto del polacco Piotr Tuszyński, vi ritrovate con ♠ D 10 9 5 2 ♥ 9 7 3 ♦ A ♣ R 10 3 2.

*Come attaccate?*

Supponiamo che come il giocatore polacco abbiate selezionato una cuori. Nord mostra le sue carte:

**Nord**

♠	AF 6 3
♥	AR 2
♦	10 8 6 5 4
♣	4

Nord prende con l'Asso di cuori scartando di mano una picche mentre Est segue con il 6. Al secondo giro il dichiarante gioca il 4 di quadri per 9 e il Re.

*In presa con l'Asso di quadri, come ritornate?*

Ecco la smazzata al completo:

♠ D 10 9 5 2	♠ AF 6 3	♠ —	♠ —
♥ 9 7 3	♥ AR 2	♥ DF 10 8 6 5 4	♥ DF 10 8 6 5 4
♦ A	♦ 10 8 6 5 4	♦ 9	♦ 9
♣ R 10 3 2	♣ 4	♣ D 9 8 7 6	♣ D 9 8 7 6
		♠ R 8 7 4	
		♥ —	
		♦ RDF 7 3 2	
		♣ AF 5	

Trasferitevi ora al posto del dichiarante.

*Come avreste continuato con il ritorno di piccola fiori? E come con il ritorno a cuori?*

Col ritorno di piccola fiori superate la Donna con l'Asso e raggiungete il seguente finale:

♠ D 10 9	♠ AF 6	♠ —	♠ —
♥ —	♥ 2	♥ DF	♥ DF
♦ —	♦ —	♦ —	♦ —
♣ R	♣ —	♣ 9 8	♣ 9 8
		♠ 8 7	
		♥ —	
		♦ 7	
		♣ F	

Sull'ultima quadri Ovest è compreso.

Col ritorno a cuori, vinto con il Re scartando un'altra picche, proseguite con quattro giri di quadri pervenendo alla seguente situazione:

♠ D 10 9 5	♠ AF 6 3	♠ —	♠ —
♥ 9	♥ 2	♥ DF 10	♥ DF 10
♦ —	♦ —	♦ —	♦ —
♣ R	♣ 4	♣ D 9 8	♣ D 9 8
		♠ R 8	
		♥ —	
		♦ 7	
		♣ AF 5	

Incassate la vostra ultima quadri. Quindi: se Ovest scarta picche, ottenete quattro prese nel colore; se Ovest scarta il Re di fiori, potete sorpassare la Donna di fiori; se Ovest scarta il 9 di cuori, scartate una picche dal morto, e proseguite con tre giri di picche comprimendo, Est tra cuori e fiori.

*Contratto imbattibile, dunque?*

Non esattamente. Provate infatti a mantenere il vostro impegno col ritorno di Re di fiori, carta selezionata da Piotr Tuszyński.

*L'avevate trovata questa difesa?*

2

In zona contro prima in Ovest raccogliete ♠ A R 7 5 ♥ R F 10 9 5 ♦ 4 ♣ A D F. La dichiarazione procede così:

SUD	OVEST	NORD	EST
passo	1 ♥	2 SA *	4 ♣ **
5 ♦	?		

\* per i minori; \*\* splinter.

*Cosa dichiarate?*

18 punti più un meraviglioso singleton di quadri vi convincono che il piccolo slam è il traguardo minimo. Pensate per un momento di fare un tentativo per il grande, ma la mancanza di spazio vi induce ad accontentarvi di 6 cuori, così come fece al tavolo da gioco l'ungherese Gyorgy Szalay. Tutti passano e Nord attacca con il 10 di quadri.

♠ AR 7 5	♠ F 10 8 2
♥ RF 10 9 5	♥ 8 7 6 4 3
♦ 4	♦ AD 8
♣ ADF	♣ 6

Il morto è davvero deludente. Il vostro compagno ha effettuato una splinter quando un salto a 4 cuori sarebbe stato più che sufficiente, specialmente in considerazione della situazione di vulnerabilità. Adesso per mantenere il vostro impegno dovete catturare sia la Donna di cuori che la Donna di picche.

Vinto con l'Asso di quadri, intavolate l'8 di cuori sul quale Sud segue con il 2.

*Lisciate e impegnate il Re?*

I giochi di relativa sicurezza vi sono ben noti: il Re è vincente con A2 in Sud, una volta, mentre una piccola lo è con D2 e AD2, due volte. Pertanto lisciate e superate il primo ostacolo perché Nord scarta una fiori. Giocate un secondo giro di atout e Sud, vinto con l'Asso, continua con la Donna di cuori mentre Nord scarta un'altra fiori e una quadri.

*In presa con il Re di cuori, come continuate?*

Adesso vi concentrate sul vostro secondo compito: la cattura della Donna di picche. Anche qui, ovviamente, sapete tutto su quanto suggerisce la teo-

ria: Asso di picche per cautelarsi dalla Donna secca in Nord e se ciò non si verifica (a me è capitato una volta... circa un secolo fa), Fante di picche per il sorpasso. Incassate quindi l'Asso di picche e vedete il 3 in Nord e il 4 in Sud (speravate in qualcosa di diverso?).

### Come proseguite?

Prima di affidarvi al sorpasso cercate di sapere qualcosa in più sulle mani dei difensori e pertanto continuate con Asso di fiori, fiori taglio, quadri taglio e fiori taglio mentre Sud segue con il Re. Questo è il finale:

♠ R75 ♥ F ♦ - ♣ -	O N E S	♠ F108 ♥ - ♦ D ♣ -
----------------------------	------------	-----------------------------

Giocate il Fante di picche e Sud segue tranquillamente con il **nove**.

### Prendete con il Re o lisciate?

Trasgredendo i dettami della teoria impegnate il Re e subito dopo, come ne eravate certi, Nord vi consegna tristemente la Donna.

### Ecco la smazzata al completo:

♠ AR75 ♥ RF1095 ♦ 4 ♣ ADF	O N E S	♠ D3 ♥ - ♦ R10976 ♣ 1087432  ♠ F1032 ♥ 87643 ♦ AD8 ♣ 6  ♠ 964 ♥ AD2 ♦ F532 ♣ R95
------------------------------------	------------	---

Come Szalay avete ricostruito esattamente le mani dei vostri avversari. Sud, che ha praticamente mostrato dieci punti con l'Asso e la Donna di cuori, il Fante di quadri e il Re di fiori, non può anche avere la Donna di picche in quanto con dodici punti non sarebbe passato al primo giro. Inoltre il suo 5 quadri lascia leggergli quattro carte nel colore (con 3-3 nei minori avrebbe dichiarato 4 SA e non 5 quadri). Pertanto Sud è partito con una 3-3-4-3 e Nord con una 2-0-5-6. La Donna di picche, in Nord, è quindi seconda.

## 3

In Est, al posto di Massimo Lanzarotti, raccogliete questa desolante mano: ♠ 432 ♥ 984 ♦ A1053 ♣ 1042.

Tutti in prima, la dichiarazione inizia così:

OVEST	NORD	EST	SUD
Buratti	Gitelman	Lanzarotti	Kokish
-	-	-	1 ♠
contro	passo	2 ♦	passo
2 SA	passo	?	

### Cosa dichiarate?

Probabilmente avete optato per il passo, ma Lanzarotti, fiducioso nel gioco col morto del compagno, decise di aumentare a 3 SA.

Vi trasferite adesso al posto di Andrea Buratti. Nord attacca con il 5 di picche.

♠ AF96 ♥ ARD7 ♦ R76 ♣ F3	O N E S	♠ 432 ♥ 984 ♦ A1053 ♣ 1042
-----------------------------------	------------	-------------------------------------

Certo, avete visto morti migliori, ma non vi perdetevi d'animo, Sul 5 di picche Sud impegna la Donna,

### Lisciate, o prendete?

Per non scoprire le vostre batterie, decidete, come Buratti, di lisciare sperando o nella continuazione a picche (poco probabile) o nel ritorno a cuori. Ma Sud non sembra disposto a collaborare perché al secondo giro intavola il Re di fiori sul quale Nord fornisce l'8. Non conosco il sistema di segnalazione adottato dalla coppia canadese, ma in quell'8 di fiori doveva esserci evidentemente qualcosa di poco chiaro (perché con D98 Nord non aveva invitato con il 9?), tanto che Sud decise di abbandonare le fiori e di ritornare con il 7 di picche. Con un sospiro di sollievo Buratti impegnò il 9 restando in presa.

### Come avreste proseguito adesso?

Se le cuori sono divise 3-1 potete disporre di nove prese effettuando un nuovo sorpasso a picche. Incassate quindi l'Asso e il Re di cuori, ma Sud, dopo aver seguito con il 10 di cuori, scarta una fiori.

### Vedete ancora una possibilità?

Ecco la smazzata al completo:

♠ AF96 ♥ ARD7 ♦ R76 ♣ F3	O N E S	♠ 5 ♥ F6532 ♦ F942 ♣ D98  ♠ 432 ♥ 984 ♦ A1053 ♣ 1042  ♠ RD1087 ♥ 10 ♦ D8 ♣ AR765
-----------------------------------	------------	---

La cronaca non racconta in dettaglio la manovra di Buratti, ma ci dice che dopo il ritorno a picche di Sud il contratto venne mantenuto. Devo supporre, quindi, che sull'Asso e il Re di cuori Buratti abbia sbloccato il 9 e l'8. Se anche voi avete avuto tale accortezza, siete adesso in una buona situazione.

### Avete visto il finale?

Entrate al morto con l'Asso di quadri, eseguite un altro sorpasso a picche e incassate l'ultima picche e il Re di quadri pervenendo al seguente finale:

♠ - ♥ D7 ♦ 7 ♣ F	O N E S	♠ - ♥ 4 ♦ 10 ♣ 104  ♠ 7 ♥ - ♦ - ♣ A76
---------------------------	------------	---

Nord ha dovuto scartare una fiori per conservare il controllo nel colori rossi. Giocate allora il Fante di fiori. Quindi: se Nord resta in presa con la Donna, può incassare il Fante di quadri, ma deve ritornare nella forchetta di cuori (il doppio sblocco da voi effettuato nel colore paga i suoi dividendi); se Sud supera la Donna di fiori con l'Asso, può incassare il 7 di picche, ma Ovest realizza le ultime due prese con il 10 di fiori e la Donna di cuori.

Questo contratto di 3 senza ha contribuito notevolmente al secondo posto conquistato da Buratti e Lanzarotti nell'ultima edizione della Gemini Cup, un torneo a inviti che annualmente si svolge in Olanda.

## 4

In questo contratto di 4 cuori potete cimentarvi con l'americano Larry Cohen, sì, proprio lui, quello della Total Tricks Law.

♠ R54 ♥ D962 ♦ A10 ♣ R1074	O N E S	♠ A72 ♥ AF74 ♦ D3 ♣ D652
-------------------------------------	------------	-----------------------------------

### Est-Ovest in zona, la dichiarazione:

OVEST	NORD	EST	SUD
-	passo	1 ♣	passo
1 ♥	passo	2 ♥	passo
4 ♥	passo	passo	passo

## PASSO A PASSO

Nord attacca con la Donna di picche, Sud seguendo con il 3. Prendete di mano con il Re e giocate il 2 di cuori per il 3 e per il Fante. Sud supera con il Re e ritorna con il 10 di picche, Nord seguendo con il 6. Vinto con l'Asso incassate l'Asso di cuori sul quale Nord scarta l'8 di picche.

*Come continuate?*

Nonostante i 25 punti ed il fit a cuori, la disposizione a specchio delle due mani e le quattro atout in Sud rendono problematico il vostro impegno. Prima di procedere, cercate di ricostruire le mani dei vostri avversari. Nord è sicuramente partito con cinque picche (se ne avesse avuto quattro certamente non ne avrebbe scartata una col rischio di affrancare una vostra eventuale quarta picche).

Il fatto poi che Nord, passato di mano e in prima contro zona, non sia intervenuto sul vostro 1 cuori vi induce a escludergli sia una carta alta laterale (avendola avrebbe dichiarato 1 picche) sia cinque quadri (con una bicolore debole picche-quadri avrebbe proposto una difesa col contro o con un "unusual" 1 SA. Concludete la vostra analisi assegnando a Nord una debolissima 5-1-4-3 o 5-1-3-4.

*Qual è dunque il vostro piano?*

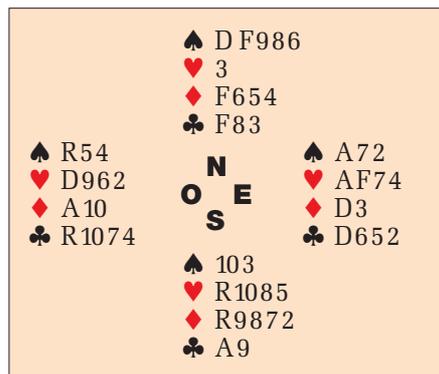
Se la vostra ricostruzione è esatta le fiori vanno mosse dal morto onde catturare l'Asso di fiori secco o secondo di Sud. E, considerata la penuria di comunicazioni, decidete di anticipare le fiori rispetto al sorpasso al 10 di cuori. Continuate quindi con il 2 di fiori e sul 9 di Sud impegnate il Re, Nord seguendo con il 3. Al giro successivo, poi, lasciate una fiori mentre Sud, così come avevate previsto, prende con l'Asso.

*D'accordo sin qui?*

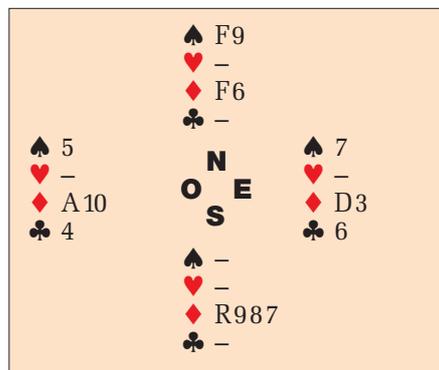
Se lo siete, spero che nel lisciare il secondo giro di fiori abbiate avuto cura di partire alla mano con il sette (o con il 10) Sud, in presa con l'Asso di fiori, in evidente imbarazzo ritorna con l'8 di cuori per il vostro 9 mentre Nord scarta una quadri.

*Come proseguite?*

Questa è la smazzata al completo:



In presa con il 9 di cuori, incassate anche la Donna di cuori e giocate il 10 (o il 7) di fiori per la Donna. Ecco il finale:



Lo sblocco a fiori vi consente ora di incassare la quarta fiori restando al morto in modo da comprimere Nord tra picche e quadri: se scarta picche, lo mettete in presa a picche; se scarta quadri, giocate la Donna di quadri forzando il Re e catturando nello stesso tempo il Fante.

Ed ora un ultimo quesito.

*Come vi sareste difesi al posto di Sud?*

Sud perse un'ottima occasione di diventare lui il protagonista di questa smazzata. Infatti se avesse lisciato il Fante di cuori seguendo con l'8, il dichiarante sarebbe certamente rientrato in mano per poi giocare la Donna di cuori nel tentativo di non perdere alcuna presa nel colore qualora Sud avesse iniziato col doubleton di 10 8.

### 5

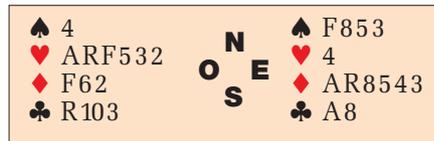
Al posto del francese Alain Levy aprite di 1 cuori con ♠ 4 ♥ A R F 5 3 2 ♦ F 6 2 ♣ R 10 3. Tutti in prima, la dichiarazione si sviluppa così:

OVEST	NORD	EST	SUD
Levy	Hellness	Mari	Helgemo
1 ♥	1 ♠	2 ♦	3 ♠ *
?			

\* salto debole.

*Tocca a voi. Cosa dichiarate?*

Forse un contro di collaborazione sarebbe stata una buona soluzione ed anche 4 quadri avrebbe avuto i suoi meriti. Ma Levy, temendo che nessuna delle due citate dichiarazioni avrebbe reso giustizia al suo bel colore di cuori, dichiarò 4 cuori. Tutti passarono e Nord attaccò con il Re di picche, Sud seguendo con il 10.



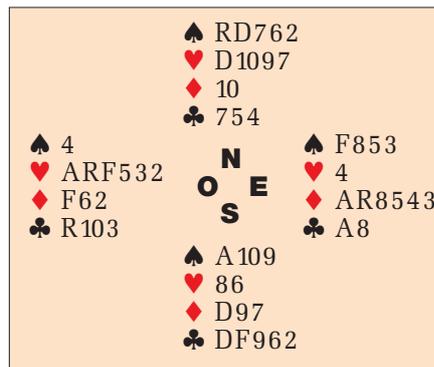
Rimasto in presa con il Re di picche, Nord continuò con il 4 di fiori.

*Come avreste impostato il vostro gioco?*

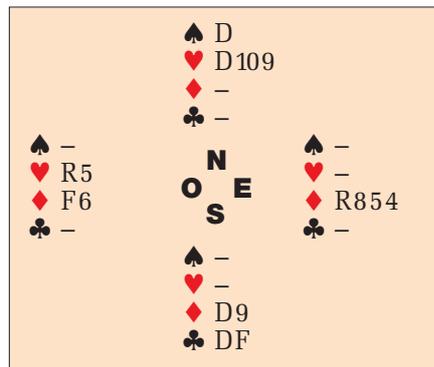
Supponiamo che, vinto con l'Asso di fiori, abbiate tagliato una picche.

*Qual è la vostra continuazione?*

Ecco la smazzata al completo:



Levy continuò con Re fiori, fiori taglio, picche taglio, quadri per l'Asso, picche taglio e surtaglio e Asso di cuori. Ecco il finale:



Levy giocò il 6 di quadri assicurandosi ancora due prese contro qualsiasi difesa.

Il contratto venne così mantenuto. Esso sarebbe stato però battuto se il norvegese Geir Helgemo avesse superato il Re di picche per poi ritornare a cuori. In tal caso questa smazzata sarebbe stata ricordata soltanto per il controgio, effettuato dal brasiliano Gabriel Chagas ad un altro tavolo, dove il francese Bom-

pis, in Est, pervenne al contratto di 3 SA dopo la seguente dichiarazione:

OVEST	NORD	EST	SUD
<b>Szwarc</b>	<b>Chagas</b>	<b>Bompis</b>	<b>Branco</b>
1 ♥	1 ♠	2 ♦	2 ♠
3 ♥	passo	3 SA	passo
passo	passo		

Branco attaccò con il 9 di picche. Se Chagas avesse meccanicamente impegnato un onore, il colore sarebbe stato bloccato e il francese Bompis avrebbe potuto mantenere il suo impegno cedendo a Sud la Donna di quadri. Ma Chagas lasciò il 9 di picche regalando così il Fante di picche al dichiarante, ma lasciando

inalterate le comunicazioni col compagno. Vinto con il Fante, Bompis incassò i due onori maggiori di quadri. Quando la Donna non cadde, il dichiarante rivolse la sua attenzione alle cuori ed eseguì il sorpasso alla Donna. Il contratto, pertanto, finì col cadere di due prese. ■

## CLASSIFICA FINALE GRAN PREMIO SIMULTANEI 1999 (dopo 17 Tornei)

Simultanei	18-2	4-3	18-3	8-4	22-4	13-5	27-5	10-6	1-7	15-7	9-9	23-9	7-10	21-10	11-11	25-11	9-12	Totale
1. Lucenò Sa-Mariotti Pa	150				150		[43]						96	140	125	98	[37]	759
2. Marzi Fi-Vitale Ri	[55]	150	[69]	140				98				72		[69]	[22]	[24]	135	681
3. Baldi Ma-Magnani Ma	130				[78]	[18]	[81]	125		91	[46]	150			84	95	[44]	675
4. Cangiano An-Giubilo Va	83			150	92		130								[53]	130	89	674
5. D'Angelo Ar-Giuliani Ge				77		120	93	99				120		150				659
6. Noto Gi -Petrelli Fr	90	[81]		[65]		[65]	[85]		100	97	[51]	86	[84]	[58]	150	[86]	95	618
7. Bassini Te-Ficuccio Gi			[66]	79		88		98		150		76			[30]	[75]	125	616
8. Boscaro Ro-Piazza Ru	115	[76]	97	94			[29]		[27]	125	[11]		[46]			93	91	615
9. Caldarelli Ve-Celli Pi			135				82	[61]	95		93	[60]	115			93	[48]	613
9. Brambilla Bi-Rinaldi Gi		77			130			130	[19]		47					99	130	613
11. Dall'Aglio Et-Licini Ro		105			100		86	93		[70]	140		[51]	[50]	76	[36]	[25]	600
12. Cortellazzi Pi-Pozzi Iv					135	84		78	[79]			110		[54]	79	97	[70]	583
13. Cassone Ug-Meregalli Gi	73			93				[58]		82		85		125		120		578
14. Corchia Ro-Matricardi Gi	[86]	94			93		100	[59]	[87]		[69]					99	100	577
15. Motolese Fr-Pignatelli Fr	110	91			105			[23]		93			57	115	[24]			576
15. Perrone Co-Terenzi Ro		83		135		74	[46]	[32]	93		[59]						125	576
17. Curioni Gi-Sanvito Fr						[76]	94		100	99	88		[88]		98		93	572
18. Tarantino Ma-Treta Li	85	[17]	98	[59]		[26]		[25]		140	97	79	[35]	67				566
18. Brienza An-Ferrarese Ma		[40]	[45]					70	85			125			125	80	81	566
20. Alpini Ma-Sconocchia Ci		140		98		[32]	[57]	97		58	[51]		76			94	[38]	563
21. Cacciapuoti An-Cambon Or	58		73			73	125	[12]		54	140	[30]						523
22. Giorgianni G-Rinaldi Er	[17]	150				90	33		140	[21]	[31]		47		[30]	58	[22]	518
23. D'Aco St-Suriani Gi		53							94			130		88		60	[48]	515
24. Minero Ro-Musso Pi	135	30			68					99			[19]		130	42		504
25. Mesiano An-Parolaro Vi		110			45				82	81		69				110		497
26. Minuti Ti-Polidori Vi		135			73	71			64				110		42			495
27. Brandani Vi-Dogliani Fr					47							115	140		20	110	52	484
28. Del Vecchio Su-Pela Se		125				47			88	[33]	97	73		[31]			49	479
28. Lo Presti Fa-Massa Ma	73	[18]						130	66	69				43			98	479
30. Cito Vi-Porta Al	35		100			94	51	94						97		[27]	[23]	471
30. Menicacci Ma-Michelini Ma	94				89						71		65	59	93	[49]	[18]	471
32. Marmonti D-Raffa F	79	[21]	41	115				96							66		78	465
33. Bevilacqua Pi-Manca Pa	80			45			91		89			62			[32]		97	464
34. Cibarelli Pa-Spirito An				100	43	[33]	135			110		38	36	[34]		[10]		462
35. Lapertosa Te-Lapertosa Ro			83				80		46			85	100	63				457
36. De Prai Ci-Masala Ca						61						100		96	44	77	98	456
37. Curò G-Liguori Ga						97						88	98	70	[23]		27	440
38. Perrone Am-Viola An			140		48		10	87					61		81			427
39. Braschi Fu-Petrelli Ma			29			135	63	92			65						41	425
40. De Montis Gi-Traversa Ma			44						87	[32]		42		120	95	35		423
41. Bardini To-Di Nardo Lu	110		99	44	81			41	[26]			44	[24]	[26]			[13]	419
42. Amato Di-Leone Ma	125			42			88		[10]			83	22			[21]	58	418
43. Federighi Fe-Girardi Lo	82	88		47		63							[32]	88			49	417
44. Castriota Lu-Castriota Vi				80	21	95		90					39		91			416
44. Cianchelli Fe-Massa Ga						68			30	90		74	90			64		416
46. Catà Cr-Catà St		96	44	45	110					[31]	[19]	54		63				412
46. Giuliano Gi-Uglieti Gi		120	42	70					37	65	[37]	[32]		78				412
48. Farisano Fr-Vanni An		100		74					62			54	39					411
49. Comirato Pa-Dal Ben Te		14		89				77				95	43			[34]	82	411
50. De Longhi Pi-Magliano An							99	35		28		77	120		91	45		409
51. Marino Gi-Vetrone Ni				76	61	78		52			[17]		77		62			406
52. Lerda Gi-Ricca Em	54				55	61	125			[33]		43		58			[10]	396
52. Gatti Li-Zorcolo Ic			85	81				29	88		73		[21]		40			396
54. Lena Gi-Rosati Pa	42	[22]	67			[13]		65				61		77			80	392
55. Putzolu Ug-Zanardi Gi				35				[30]	56			75	46		105		[30]	391
56. Baù G-Gatteschi F				12	22		67	120		50			[12]			115		386
57. Testa Al-Verdecchia Pa		74		34			84			37			67	[12]	84			380
58. Guarino Ma-Saglia Ma	49		62	79		42	58	[27]				88						378
59. Buonocore Am-Guariglia Ru	96	10		140				32	51			48						377
59. Caramanti Fr-Franco Ar	[15]						32	72	39			98	[10]		89		47	377
61. Baldassin Da-Principe Gi	[28]	37			73	40	45	[10]			[10]	115					64	374
62. Costa Gi-Dal Cielo Ce	91	78		30		52	34								86			371
63. Colliani Pa-Di Fluri Ma	41		56		34		[31]		31	115						92		369
64. Cecconi Pa-Speroni Fa		94					60		61	23				75		46		359
65. Martinelli An-Martinelli Gi	120							26	86	[10]		26		44		51		353
66. Bargagnati En-Mustica Ma			39	74	44					78	79	34						348
67. Mura Se-Pancani Ug		44	69	38				88				57			46			342
68. Bacchetta S-Caronni E			68	46	58		51		[11]			[21]		52		66		341
69. Laurini Ma-Rossi Ma			93				65		24			41			67	47		337
70. Ceccacci Ma-Montineri Va			52		15			81	[12]			44	88		54			334
71. Giorcelli Vi-Martin Si			80		77			22					36		59	56		330
72. Landolfi Do-Landolfi Ma	57	50			[27]		68	44	32							[28]	64	315
73. Dell'Agli Gi-Corbo An	26			13					77			53		11			94	274
74. Dazzini Gi-Tartarini Ma		21			45			50	16	[14]	24		33					189

## FABIO ROSATI

### “La Compressione Doppia Successiva”

(IX)

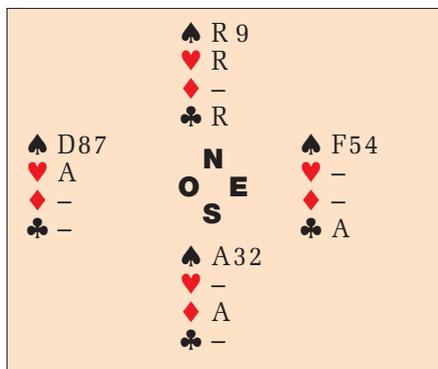
Questo tipo di compressione non è molto frequente e presenta problemi anche per i giocatori più esperti.

Come ricorderete abbiamo visto tre schemi di compressione doppia simultanea:

- Imperfetta
- Perfetta
- Andata e ritorno

La compressione doppia “Successiva” è simile per le sue caratteristiche alla compressione doppia **Simultanea Andata e Ritorno** vista nell’articolo precedente.

Per entrare nel vivo di questo nuovo studio rivediamo il finale classico proposto per la doppia andata e ritorno:

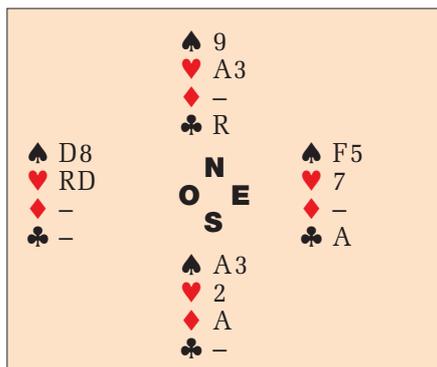


L’Asso di quadri comprime Ovest (che scarta la tenuta a picche), il morto abbandona il Re di cuori, e **simultaneamente** Est è costretto a reggere a ♠ e ♣.

Invertendo tra Est e Ovest le custodie singole il risultato è **identico**.

“Questo è un classico esempio di compressione doppia simultanea andata e ritorno”.

Vediamo uno schema leggermente modificato:



Il solito Asso di quadri comprime Ovest, costringendolo a scartare una picche, il morto scarta il 3 di cuori ormai inutile mentre est può abbandonare tranquillamente il 7 di cuori.

Al giro **successivo**, giocando cuori per l’Asso del morto, è Est ad essere compresso tra la tenuta a fiori e quella a picche.

In pratica il Re di picche dell’esempio precedente è *compensato* dalla presenza del 2 di cuori che permette di comunicare con il morto.

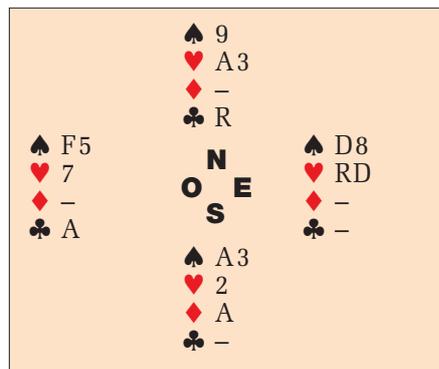
Non è detto che la difesa abbia fatto saltare il Re di picche in una fase precedente di gioco; questo schema poteva esistere originariamente e non deve assolutamente essere considerato un dop-pione.

Vediamo di analizzare le caratteristiche tipiche di questa compressione

- a) Finale a quattro o più carte.
- b) Fusione di due compressioni singole perfette.
- c) Carta comprimente (la prima) sempre affiancata alla minaccia doppia.
- d) Scarto del morto condizionato dallo scarto del giocatore di sinistra.
- e) Scarto di una carta inutile del quarto di mano.
- f) Presenza di una carta di comunicazione compensatrice.

La presenza in questo finale di due compressioni singole perfette non deve ingannare: se invertiamo le carte della difesa il finale non porterebbe a nulla

proprio per la presenza di una carta inutile nella mano di Est.



Sull’Asso di quadri Ovest può scartare il 7 di cuori ed è il morto a essere compresso: sia che scarti una delle due minacce (il 3 di cuori o il Re di fiori) sia che scarti il 9 di picche, carta comunicante, la compressione non potrà esistere.

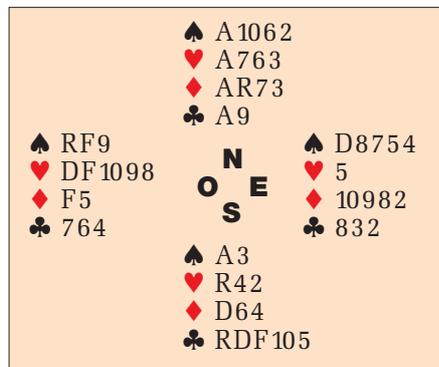
Trovare una definizione che aiuti a comprendere il contenuto di questa compressione e sia mnemonicamente facile, non è semplice.

In ogni caso chiameremo questa compressione

#### Compressione Doppia Successiva Andata e Ritorno Sinistra

Dove il termine “sinistra” si riferisce alla posizione del primo giocatore ad essere compresso.

Vediamo un esempio completo, riportando una mano tratta dal libro *La compressione nel bridge* di B. Romanet:



**Contratto 6 SA. Attacco D di cuori**

Filate l’attacco e prendete il ritorno a cuori col Re della mano, mentre est scarta fiori.

Per ribadire la semplicità delle com-

pressioni, a patto di conoscerne la tecnica, vi faccio presente che a questo punto potete scoprire le carte reclamando il contratto.

Ma si fa prima a giocare la mano che spiegarla agli avversari.

Tirate tre giri di quadri e se sono 3-3 è finita; se Ovest possiede la retta nel colore cadrà in un banale compressione singola imperfetta... se la retta a quadri è in mano ad Est si arriva al seguente finale:

♠ RF	♠ 10		♠ D87
♥ 109	♥ A7		♥ -
♦ -	♦ 7		♦ 10
♣ -	♣ -		♣ -
		N E	
		O S	
	♠ A3		
	♥ 4		
	♦ -		
	♣ 5		

Il 5 di fiori comprime Ovest costringendolo a scartare il fante di picche, il morto abbandona l'ormai inutile 7 di cuori mentre Est può scartare senza problemi una picche.

Giocando il 4 di cuori per l'Asso del morto comprimete Est tra la tenuta a picche e quella a quadri. Più facile di così...

Classico esempio di **Compressione doppia successiva andata e ritorno sinistra**.

Prima di passare agli altri schemi di compressione successiva, vediamo un altro esempio pratico:

♠ RF10	
♥ 10952	
♦ A84	
♣ A105	
	N
	O E
	S
♠ AD98742	
♥ 6	
♦ R65	
♣ R7	

**Contratto 6♠**  
**Attacco Asso e Re di cuori**

La situazione non è rosea, abbiamo undici prese e non si vedono compressioni possibili.

Dobbiamo comunque giocare la mano; tagliato il Re di cuori battiamo le atout e tagliamo un'altra cuori: Ovest è partito con due sole cuori... si intravede un possibile finale se Ovest possiede D e F di fiori o la sesta nel colore, vediam

mo:

**Minaccia a cuori custodita da Est**  
**Minaccia a fiori custodita ipoteticamente da Ovest**

**Minaccia doppia a quadri**  
**Conto rettificato**  
**Comunicazioni sufficienti**

Incassiamo l'Asso di quadri e il Re di fiori, poi tutte le atout meno una arrivando al seguente finale:

♠ -	
♥ 10	
♦ 8	
♣ A10	
	N
	O E
	S
♠ 2	
♥ -	
♦ R6	
♣ 7	

Sul 2 di picche, carta comprimente, Ovest scarta una quadri e il morto non avendo visto uscire nessun onore a fiori abbandona il 10 nel colore; Est a sua volta scarta una fiori.

Se abbiamo letto bene il finale dovremmo essere in porto: fiori per il morto ed Est è cotto, essendo rimasto unico custode delle quadri e della cuori.

Vediamo la mano completa:

♠ RF10		♠ 6
♥ 10952		♥ DF8743
♦ A84		♦ F73
♣ A105		♣ 942
	N	
	O E	
	S	
♠ 53		♠ AD98742
♥ AR		♥ 6
♦ D1092		♦ R65
♣ DF863		♣ R7

Non era certamente un contratto facilissimo, ma sapendo che solo la compressione può, in queste situazioni, farci guadagnare una presa basta un minimo di attenzione per realizzare questi contratti.

Nei prossimi articoli vedremo le altre compressioni successive che, conoscendo quella vista oggi, non dovrebbero risultare difficili. ■

## AVVISO AGLI INSERZIONISTI

I tempi tecnici di **Bridge d'Italia** richiedono l'acquisizione di testi e immagini per le inserzioni pubblicitarie non oltre il 10 del mese precedente a quello indicato sulla copertina della rivista (es.: entro il 10 marzo per apparire su **Bridge d'Italia** di aprile). La rivista arriva agli abbonati, complici i ritardi delle Poste italiane, negli ultimi giorni del mese di copertina e talvolta, o in determinate zone, anche nella prima decade del mese seguente (quindi 50/60 giorni dopo la consegna

del materiale pubblicitario). Ne consegue che, per manifestazioni che avvengono all'inizio di un mese, è preferibile far apparire la pubblicità non sul numero che reca la data del mese precedente (che potrebbe arrivare troppo tardi), ma su quello che lo precede. Una manifestazione che si svolga, a esempio, il 5 settembre, dovrà essere pubblicizzata nel numero di luglio/agosto, e il relativo materiale essere consegnato entro il 10 giugno (90 giorni prima).

## ERIC KOKISH

Nel mese di febbraio dell'Anno passato, nell'ambito del Nec Bridge Festival, s'è svolta la OUCHI CUP a squadre. Vi ho partecipato (io, Kokish) e ho vinto la gara in una formazione che comprendeva: Eric Kokish, Richard Colker, Mark Itabashi, Yuchi Masamura, Michael Cappelletti junior e Shannon Lipscomb.

Mani interessanti ne sono state giocate parecchie. Ve ne propongo un po'.

	♠ R983 ♥ 10 ♦ R852 ♣ RF104	
♠ A52 ♥ 9762 ♦ F10 ♣ 8632	N O S E S	♠ DF ♥ RF843 ♦ A73 ♣ A95
	♠ 10764 ♥ AD5 ♦ D964 ♣ D7	

Al nostro tavolo, il mio partner Richard Colker aprì di 1 S.A. con le carte di Est e chiuse la bocca a tutti. Sud attaccò a quadri e così finimmo per andare tre *down*: -150. Anche se sarebbero stati meglio 2♥ (che però andavano *down*), non era una tragedia visto che Nord-Sud potevano fare otto o nove prese con l'atout di picche. Ma potevamo anche guadagnare. Chissà?

All'altro tavolo, dopo 1♥ - passo - 2♥, Shannon Lipscomb in Nord contrò per take-out e, sul 3♥ di Est, Mike Cappelletti saltò direttamente a 4♠. Con due atout e due assi da perdere, le prospettive erano pessime. Ovest attaccò di Fante di cuori lasciato girare fino alla Donna di Sud, il quale giocò subito atout. Ovest superò con l'Asso per continuare con il Dieci di quadri per il Re e l'Asso. Un terzo giro nel colore avrebbe compensato la perdita della *levée* d'atout iniziale per la difesa, ma Est pensò bene di uscire a cuori. Il giocante vinse d'Asso, batté il Re di picche prendendo sotto la Donna, tolse l'ultimo atout e concesse l'Asso di fiori per fare dieci prese e marcare +420.

In questa prossima mano si trattò di vedere come fare per arrivare a dichiarare lo slam a quadri con le carte di Est-Ovest.

	♠ R98752 ♥ F95 ♦ 10 ♣ F103	
♠ 6 ♥ AR10764 ♦ AR7 ♣ AR2	N O S E S	♠ F3 ♥ 82 ♦ DF832 ♣ D854
	♠ AD104 ♥ D3 ♦ 9654 ♣ 976	

Soltanto 4 coppie su 58 ci arrivarono. Soltanto tre di loro lo realizzarono cautelandosi contro la 4-1 d'atout: bisognava tagliare la seconda picche, incassare AR di quadri, venire in mano con la Donna di fiori, battere i due restanti atout, affrancare le cuori con due giri e un terzo tagliato e reclamare le 12 prese.

Eccovi due sequenze vincenti, una corta e l'altra un po' più lunga:

OVEST	EST
2 ♣	2 ♦ (0/1 contr.)
2 ♥	3 ♦
6 ♦	passo

OVEST	EST
2 ♣	2 ♦
2 ♥	3 ♦
4 ♦	4 ♥
4 ♠ (*)	5 ♦
6 ♦	passo

(\*) Su 4♠ ci fu il contro di Nord

Nella terza mano di oggi, il contratto Est-Ovest di 4♠, anche se non eccellente, non era senza speranza:

	♠ 5432 ♥ RD107 ♦ AR7 ♣ RF	
♠ RF1097 ♥ F93 ♦ 9 ♣ AD65	N O S E S	♠ AD6 ♥ A8 ♦ F854 ♣ 8743
	♠ 8 ♥ 6542 ♦ D10632 ♣ 1092	

Con l'attacco di Nord a quadri e la continuazione nel colore, il giocante avrebbe perso il controllo del colpo. Invece

Nord attaccò sì con l'Asso di quadri, ma continuò in atout. Vinto al morto, Ovest giocò Asso di cuori e cuori e Nord, dopo aver preso e ritenuto che il compagno non avesse quattro carte a cuori, ripeté atout. Ovest vinse in mano, tagliò la terza cuori e giocò fiori in bianco per il Fante di Nord. È vero che questi continuò cuori per forzare il giocante ma era troppo tardi. Ovest tagliò, batté gli atout e tirò l'Asso di fiori pescando il Re ormai rimasto secco, dopodiché ebbe due fiori vincenti e le 10 *levée* del suo contratto.

Nella mano seguente, fu un po' una sorpresa constatare che molti Est-Ovest non erano arrivati a slam.

	♠ AR10432 ♥ 1052 ♦ F64 ♣ 6	
♠ - ♥ 64 ♦ D532 ♣ RF107542	N O S E S	♠ F6 ♥ ARF ♦ R10987 ♣ AD9
	♠ D9875 ♥ D9873 ♦ A ♣ 83	

Due tipiche sequenze delle coppie... timide:

OVEST	NORD	EST	SUD
passo	2 ♠	contro	4 ♠
5 ♣	passo	passo	passo

oppure:

OVEST	NORD	EST	SUD
passo	2 ♠	contro	4 ♠
5 ♣	passo	passo	5 ♠
passo	passo	contro	fine

Est-Ovest fanno 6♣ se giocano correttamente le quadri, ma 6♦ possono essere sconfitti sull'attacco a fiori e susseguente taglio da parte di Nord. Soltanto tre coppie arrivarono a slam. Il giocante in 6♣ sbagliò le quadri e andò *down*, ma due altri a 6♦ le indovinarono.

La seguente fu un'interessante mano di 4♠ giocata da Est-Ovest a entrambi i tavoli.

	♠ 5	
	♥ R9743	
	♦ 10987	
	♣ R82	
♠ D9742	N	♥ A63
♥ 2	O	♥ AD108
♦ AF	S	♥ RD654
♣ AF1094	E	♣ 5
	♠ RF108	
	♥ F65	
	♦ 32	
	♣ D763	

Dove 4 ♠ li dichiarò Yuichi Masamura per gli U.S.A. e l'attacco di Nord fu il 10 di quadri. Ovest vinse d'Asso, giocò picche all'Asso e picche. Sud superò col Dieci, Yuichi prese di Donna, incassò il Fante di quadri, l'Asso di fiori, fiori taglio e una quadri alta. Sud tagliò e Ovest scartò fiori. Il medesimo Sud riscosse prima la picche franca e poi uscì a fiori. Nord vinse col Re, ma non poté raggiungere la vincente a fiori del compagno mentre il morto aveva ancora un sacco di vincenti rosse da farsi: +620.

All'altro tavolo, Mike Cappelletti jr. trovò l'eccellente attacco di piccola cuori rimuovendo l'ultimo ingresso al morto per le quadri. Senza alcuna chiara ragione per il sorpasso, Ovest superò infatti di Asso di cuori e mosse dal morto un piccolo atout, piccolo di Sud e la Donna del giocante. Questi sbloccò AF di quadri prima di andare al morto con l'Asso di picche. Una fiori in mano per l'Asso, fiori taglio e una quadri alta non avrebbero creato situazioni vincenti, visto che l'Asso di cuori era partito sull'attacco, così Ovest provò un piano differente. Mosse fiori al Fante in mano per il Re di Nord (Cappelletti) il quale si trovò ad affrontare una decisione cruciale. Un eventuale ritorno a fiori avrebbe regalato il sorpasso gratuito al giocante, il quale, tagliando una fiori, poteva affrancare il colore. Ma anche l'uscita di Re di cuori sarebbe stata dannosa: Ovest l'avrebbe tagliato, tagliato una fiori, incassato la Donna di cuori e giocato una vincente rossa e Sud avrebbe potuto farsi soltanto i due atout vincenti.

Fortunamente per i colori a Stelle e Strisce, Mike Cappelletti vide il pericolo e uscì a quadri. Sud tagliò, permettendo sì a Ovest di scartare una fiori, ma potendo adesso tirarsi l'atout vincente e uscire a cuori. Così facendo, il giocante dovette ancora concedere una seconda fiori alla Donna di Sud e andare un *down*.

Per finire, guardate cosa combinarono gli inglesi John Armstrong e Justin Hackett per impedire agli avversari di arrivare a un 6 ♦ dichiarato e fatto (vi-

sta la grande difficoltà di attaccare) a molti tavoli.

	♠ F107	
	♥ RD432	
	♦ 109	
	♣ 987	
♠ R432	N	♠ 5
♥ A987	O	♥ F10
♦ 2	S	♥ ARDF8765
♣ R654	E	♣ A3
	♠ AD986	
	♥ 65	
	♦ 43	
	♣ DF102	

### Tavolo Uno

OVEST	NORD <b>Armstrong</b>	EST	SUD <b>Justin</b>
-	-	-	1 ♠ (?)
passo	2 ♠	3 ♠	4 ♠
contro	passo	4 SA	passo
5 ♣	passo	5 ♦	passo
5 ♥	contro	5 SA	fine

### Tavolo Due

OVEST	NORD	EST	SUD
-	-	-	passo
passo	passo	1 ♣ (forte)	1 ♠
contro	2 ♠	3 ♠	passo
4 ♥	passo	5 ♦	passo
5 SA	passo	6 ♦	fine

Al Tavolo Uno, dopo l'apertura (si fa per dire...) di 1 ♠ di Sud e l'appoggio di Nord, Est pensò che qualcuno stesse barando. Provò a cercare il fermo a picche per giocare 3 S.A. Niente, Justin rincarò la dose con 4 ♠, contratti da Ovest. Finalmente, Est poté provare i S.A.: 4 Senza! Però Ovest, con tutto quel fumo in giro, prese 4 S.A. per una scelta tra i minori (o tra i restanti): 5 ♣ e va là che vai bene. 5 ♦ colore, che Ovest corresse a 5 ♥ (sic) contratti da Nord e adesso sì che diventava difficile realizzare 12 prese a 6 ♦! E 5 S.A. che cos'era? Qualsiasi cosa fosse, Ovest abbandonò le ostilità non capendoci più niente e, sull'attacco a cuori, Est mise in fila 11 *levée*: +660.

All'altro tavolo, i compagni di John e di Justin dichiararono lo slam a quadri. Sud, che non era un indovino, non attaccò a cuori e 12 prese fruttarono agli inglesi la bellezza di 12 *i.m.p.*

*(Traduzione di Dino Mazza)*

Si ringrazia la Japan Contract Bridge League per aver concesso la pubblicazione dei "pezzi" di Kokish apparsi nel Bollettino dei Campionati giapponesi.

# BARRY RIGAL

### Mano n° 1

Dich. Nord. Est-Ovest in zona

	♠ AF1076	
	♥ F43	
	♦ 952	
	♣ 103	
♠ R9	N	♠ 8543
♥ R982	O	♥ D5
♦ F7	S	♥ D1086
♣ AF762	E	♣ 984
	♠ D2	
	♥ A1076	
	♦ AR43	
	♣ RD5	

OVEST	NORD	EST	SUD
-	passo	passo	1 ♦
passo	1 ♠	passo	2 SA
passo	3 SA	tutti passano	

La licita di 2 S.A. di Sud mostra 18-19 punti, e descrive accuratamente la natura bilanciata della mano; Sud non deve preoccuparsi del fatto che ha quattro carte di cuori, visto che Nord, se vuole, può sempre indagare su 2 S.A. per un eventuale fit a cuori.

L'attacco di Ovest è il 6 di fiori e Sud deve cercare di vincere economicamente la presa superando col 10 del morto. Infatti, perché sprecare una chance quando l'avversario potrebbe (è così, infatti...) aver attaccato sotto AF? Ora, alla seconda presa, Sud viene in mano con l'Asso di quadri e gioca la Donna di picche. Nel momento in cui Ovest copre col Re di picche, Sud lo deve lasciar vincere. Ciò assicura virtualmente quattro prese a picche e porta il giocante a nove *levée* in totale. Se Sud supera il Re

## BARRY RIGAL

di picche con l'Asso, la mancanza di ingressi al morto significa che il giocatore sta scommettendo soltanto sulla divisione 3-3 del colore. La divisione 4-2 delle picche è di gran lunga più probabile e il costo dell'investimento della *surlevée* è ben piccolo se comparato con il valore del contratto.

### Mano N° 2

(Mitchell). Dich. Est. Tutti in prima.

♠ A73 ♥ 973 ♦ R9865 ♣ 108	N O S E	♠ D96 ♥ A1054 ♦ 1032 ♣ D43	♠ RF5 ♥ 862 ♦ AF4 ♣ 9752
------------------------------------	------------------	-------------------------------------	-----------------------------------

OVEST	NORD	EST	SUD
-	-	passo	1 SA
passo	passo	passo	

Nord ha un minimo di 8 punti di fronte all'apertura di 1 S.A. 15/17. Non abbastanza per considerare una mossa, a Mitchell, (o anche a duplicato se non vulnerabili) dove c'è poco merito a tentare la partita con due mani bilanciate che sommano 25 punti quando tutto va bene. Si tende cioè a ottenere uno score decente se è possibile realizzare comunque nove prese.

Tuttavia, anche 1 S.A. è in serio pericolo se i difensori attaccano e giocano al meglio. Ovest attacca di piccola quadri e Est deve vincere d'Asso e tornare di piccola, non di Fante, per proteggersi contro la particolare disposizione del colore. Quando Ovest vince di Re di quadri, deve essere anch'egli attento. Le sue quadri restanti sono ovviamente equivalenti; egli non sa chi ha il Fante di quadri ma la carta di quadri con la quale esce adesso deve essere preferenziale per segnalare dove ha l'ingresso.

Se Ovest rinvia una piccola di quadri, Est tornerà sicuramente a fiori a prescindere da ciò che scarterà Sud (il Fante di cuori sembra essere la scelta più prudente). Invece, se Ovest torna col 9 di quadri, qualsiasi Est che crede nel proprio partner capirà che bisogna gio-

care picche e battere il contratto di due *levée*.

### Mano n° 3

Dich. Sud. Tutti in prima.

♠ F6532 ♥ 2 ♦ DF105 ♣ D86	N O S E	♠ A ♥ DF106 ♦ R763 ♣ A1075	♠ RD1094 ♥ 853 ♦ A942 ♣ 3
------------------------------------	------------------	-------------------------------------	------------------------------------

OVEST	NORD	EST	SUD
-	-	-	1 ♥
passo	2 SA (1)	passo	3 ♦ (2)
passo	3 ♥	passo	4 ♣
passo	4 SA	passo	5 ♥
passo	6 ♥	fine	

(1) Forzante a manche con appoggio a cuori  
(2) singolo o vuoto

Questa mano è stata giocata in un Campionato d'Europa Juniores dal giovane norvegese Boye Brogeland.

Brogeland, nello slam dichiarato normalmente anche se un po' aggressivamente (d'altronde si trattava di una gara per juniores...), dimostrò che c'era una maniera ben più precisa di fare 12 prese che non tirare semplicemente in testa Asso e Re di fiori a un certo momento e sperare nel meglio.

Sud ricevette l'attacco a quadri: basso dal morto per tagliare alto il secondo giro nel colore. Usando l'Asso di picche e un *atout* come ingressi, Brogeland tagliò anche le due rimanenti quadri del morto, dopodiché batté gli *atout*.

A questo punto della mano, egli aveva potuto stabilire che Ovest era partito con quattro carte di quadri di DF10, ma non era intervenuto sulla sua apertura

di 1 ♥ nonostante possedesse almeno cinque carte a picche. Con sei carte a picche, avrebbe sicuramente dichiarato qualcosa e così era favorito per avere una distribuzione 5-1-4-3. Sulla scorta di quella lettura, Brogeland incassò il Re di fiori, fece il sorpasso alla Donna di fiori su Ovest e si assicurò il suo contratto.

### Mano n° 4

Dich. Est. Nord-Sud in zona.

♠ 1097 ♥ - ♦ D1098 ♣ R109854	N O S E	♠ A5432 ♥ D86 ♦ AR6 ♣ A2	♠ - ♥ ARF1075 ♦ F7432 ♣ F3
---------------------------------------	------------------	-----------------------------------	-------------------------------------

OVEST	NORD	EST	SUD
-	-	4 ♥	passo
passo	contro	passo	4 ♠
passo	passo	passo	

Certe aperture funzionano da... transfer per gli avversari. In questa mano giocata al TGR Auction Pairs è stato molto comune per gli Est aprire di 4 ♥, il che produsse uno spettacolare ritorno di fiamma.

Sulla sequenza mostrata sopra, Sud non poteva entrare sul barrage ad alto livello, ma ora Nord riaprì col contro e Sud fu in grado di dichiarare 4 ♠. Col vuoto a cuori in Ovest (in attacco), dieci prese erano facili, una volta che il giocatore avesse ben pianificato il gioco. Sull'attacco a quadri, Sud vinse d'Asso, batté gli *atout* finendo al morto e poi eliminò le quadri avendo cura di scartare una fiori durante il processo. Seguirono l'Asso di fiori e fiori obbligando chiunque fosse entrato in presa a rigiocare: Ovest in taglio e scarto o Est a cuori o in taglio e scarto.

Di contro, l'apertura eventuale di 1 ♥ di Est vide l'intervento a 1 ♠ di Sud. Ovest poté contrare negativamente e Est-Ovest trovarono su 4 ♠ il redditizio sacrificio (-100) a 5 ♦ contrati.

Tuttavia, nei fatti, più o meno un terzo della sala fu sfortunato abbastanza da dichiarare 4 ♠ da Nord. Per esempio quando Zia Mahmood e Nicola Smith erano Est-Ovest e Tom Townsend, come Nord, dichiarò per primo le picche e ora tre giri di cuori condannarono il contratto.

(Traduzione di Dino Mazza)

## FRANK STEWART

Questi articoli sono basati su mio libro *Il Mio Bridge e Il Vostro*. Dichiareremo e giocheremo una mano e, mentre procediamo, voi potete prendere nota di tutti i miei pensieri. Non sarete, è chiaro, sempre d'accordo col mio processo mentale; il bridge è un gioco di valutazione. La mia analisi al tavolo può anche non essere scevra da errori; pure questo fa parte del gioco. Ancora, spero che troverete interessante la mia analisi mentre si snoda attraverso il corso della mano.

In un torneo a squadre danese locale, ci siamo impegnati a vincere il nostro primo match. Nel primo board del secondo match, tutti in zona, possesso, come Sud, le seguenti carte:

♠ 106  
♥ AF952  
♦ R82  
♣ A53

Est, il mazziere, apre di 1♠. Sembra un intervento sconsigliabile quello di 2♥ – la mia mano è piena di perdenti, e se mi contrano, la penalità potrebbe essere di 1100 punti – ma a duplicato può ugualmente essere sconsigliabile il “passo”. Se il mio colore lungo fosse un minore, me ne starei zitto, visto che il guadagno non dovrebbe essere un gran ché; ma, se il compagno ha un fit a cuori, potremmo avere da giocare partita. Inoltre, contenendo la dichiarazione di 2♥ un sostanziale valore di ostruzione, decido di prendermi la chance.

Ovest passa, e il mio partner rialza a 4♥. Spero che abbia una mano buona per essere saltato a partita. Tutti passano, e Ovest attacca di Re di picche.

♠ DF74 ♥ R10864 ♦ D7 ♣ D6	N O S E	♠ 106 ♥ AF952 ♦ R82 ♣ A53
------------------------------------	---------------	------------------------------------

OVEST	NORD	EST	SUD
–	–	1♠	2♥
passo	4♥	tutti passano	

L'appoggio a cuori è ottimo, ma ci sono troppi valori secondari esterni per un salto diretto a *manche*. Probabilmente il rialzo era tattico: se Est-Ovest avessero avuto un gran fit in un colore minore, il 4♥ di Nord avrebbe impedito che lo trovassero.

Su Re di picche, Est incoraggia, e Ovest ripete picche. Est vince d'Asso ed esce con un terzo giro di picche, mettendomi davanti alla canna della pistola.

Posso tagliare d'Asso e fare il sorpasso in atout su Ovest; ma probabilmente, vista l'apertura, la Donna di cuori ce l'ha Est. Senza di essa, i punti per aprire sarebbero pochini; perciò, affidandomi alle probabilità, taglio di Fante di cuori mentre Ovest scarta quadri. Un problema è risolto; ma adesso, come posso evitare di perdere una quadri e una fiori?

Visto che l'apertura di Est lo marca con l'Asso di quadri e il Re di fiori, credo di riuscirci se adotto il *timing* corretto. Gioco *atout* al Re del morto su cui cade la Donna a destra ed esco, ora, di 7 di quadri. Se Est vince d'Asso, posso scartare più tardi la fiori dal morto sul Re di quadri; così Est sta basso, mentre il mio Re di quadri fa la *levée*.

A questo punto, batto l'ultimo *atout* di Ovest col Dieci del morto, scarto poi una quadri sulla Donna di picche franca e presento sul tavolo la Donna di quadri. Est vince d'Asso, ma soltanto per arrendersi: infatti, che torni sotto il Re di fiori o in taglio e scarto, avrò comunque la decima presa del mio contratto.

♠ R2 ♥ 73 ♦ F952 ♣ 108742	N O S E	♠ DF74 ♥ R10864 ♦ D7 ♣ D6  ♠ A9853 ♥ D ♦ A1063 ♣ RF9  ♠ 106 ♥ AF952 ♦ R82 ♣ A53
------------------------------------	---------------	--

La chiave del gioco non è di scartare prematuramente sulla Donna di picche. Se scarto una quadri prima di muovere la prima quadri, Est incassa subito

l'Asso e ripete quadri, dopodiché una fiori la debbo perdere per forza.

Detesto gli interventi precari come quello di 2♥ che ho fatto; preferisco gli interventi seri, specie a duplicato, sia per evitare penalità imbarazzanti sia per lasciare che il partner valuti l'azione accuratamente. Ma ogni volta che si interviene, si deve mettere sulla bilancia un possibile guadagno contro una perdita. Supponiamo che a destra ci sia l'apertura di 1♣. Si può rischiare un intervento leggero con:

♠ AD1074  
♥ 74  
♦ R1064  
♣ 75

L'intervento di 1♠ è preventivo (e se il compagno può rialzare, la prevenzione aumenta) e se c'è fit a picche, il nostro partito potrà competere efficacemente. Se invece l'apertura fosse di 1♥, il caso per intervenire si indebolisce: infatti, lo scopo di licitare 1♠ su 1♣ era quello di prevenire gli avversari dal trovare un eventuale fit a cuori: qui, nella specie, non si previene alcunché.

Sull'apertura di 1♠, passerei con:

♠ D75  
♥ 87  
♦ AF863  
♣ R84

L'intervento di 1♦ non è né ostruttivo né competitivo: prometterebbe una buona mano.

Sull'apertura di 1♣, passerei con:

♠ 104  
♥ R64  
♦ A74  
♣ AF953

L'intervento di 2♣ ha un limitato valore preventivo o competitivo, e la partita o, in alternativa, un remunerativo sacrificio a fiori sono traguardi remoti.

(Traduzione di Dino Mazza)

# LA MANO DEL MESE

♠ ARF  
 ♥ A9842  
 ♦ AD  
 ♣ 842  
 ♠ D43  
 ♥ F10753  
 ♦ 103  
 ♣ 753  
 N  
 O  
 S  
 E  
 ♠ 102  
 ♥ RD  
 ♦ R87  
 ♣ ARDF109  
 ♠ 98765  
 ♥ 6  
 ♦ F96542  
 ♣ 6

**P**roblema a doppio morto. Tutte le carte in vista. Non gioite anzitempo. Ci sarà pure una ragione se si mostrano immediatamente le carte degli avversari...

♠ ARF	♠ 102
♥ A9842	♥ RD
♦ AD	♦ R87
♣ 842	♣ ARDF109
♠ D43	
♥ F10753	
♦ 103	
♣ 753	
	♠ 98765
	♥ 6
	♦ F96542
	♣ 6

Contratto 4♠ (Quattro picche)  
 OVEST attacca con il ♣5 (cinque di fiori).

\*\*\*

**SOLUZIONE**

Dopo aver tagliato il ritorno a fiori di Est, il dichiarante effettua il sorpasso in atout e batte un secondo giro di picche. Mette quindi sul tavolo la Dama di quadri e:

**1° caso** - Est prende di Re e rigioca fiori: Sud non taglia ma scarta una quadri. Est continua fiori, Sud taglia e, se Ovest non surtaglia, Sud scarta l'Asso di quadri. Sud riscuote le sue quadri franche e, se Ovest taglia, il dichiarante surtaglia al morto e rientra in mano con l'ultima atout.

**2° caso** - Est non prende di Re di quadri: Sud taglia una fiori, torna al morto con l'Asso di cuori, taglia una cuori, riscuote l'Asso di quadri e l'ultima picche per giocare, infine, il 9 di cuori. Ovest ha soltanto cuori e, dopo aver realizzato il dieci, deve cedere al morto l'8 di cuori che costituisce la decima presa di Sud.

★ ★ ★ ★ ★  
**GRAND HOTEL**  
*Terme*

Viale Stazione, 21 - 35036 Montegrotto Terme - Padova

# PASQUABRIDGE

## 19-29 aprile 2000

### PROGRAMMA

Mercoledì 19 aprile	ore 16.00 Torneo a coppie libere ore 21.15 Torneo a coppie libere
Giovedì 20 aprile	ore 16.00 Torneo a coppie miste, Signore, III cat., N.C. ore 21.15 Torneo a coppie libere
Venerdì 21 aprile	ore 16.00 Torneo a coppie libere ore 21.15 Torneo a coppie libere
Sabato 22 aprile	ore 16.00 Torneo a coppie miste, Signore, III cat., N.C. ore 21.15 Torneo a coppie libere
Domenica 23 aprile	ore 16.00 Torneo a coppie libere ore 21.15 Torneo a coppie libere
Lunedì 24 aprile	ore 14.30 Torneo a squadre (5 incontri da 6 boards) ore 21.15 Torneo a coppie libere
Martedì 25 aprile	ore 16.00 Torneo a coppie miste, Signore, III cat., N.C. ore 21.15 Torneo a coppie libere
Mercoledì 26 aprile	ore 16.00 Torneo a coppie libere ore 21.15 Torneo a coppie libere
Giovedì 27 aprile	ore 16.00 Torneo a coppie miste, Signore, III cat., N.C. ore 21.15 Torneo a coppie libere
Venerdì 28 aprile	ore 16.00 Torneo a coppie libere ore 21.15 Torneo a coppie libere
Sabato 29 aprile	ore 16.00 Torneo a coppie libere ore 19.30 SERATA DI GALA E PREMIAZIONI

### ORGANIZZAZIONE E DIREZIONE TECNICA

Pierluigi Malipiero assistito da Luciano Di Nardo e Francesco Vignandel.

### VICE IL CODICE DI GARA F.I.G.B.

La Direzione Tecnica si riserva di apportare qualsiasi modifica che riterrà opportuna sia al programma che agli orari di gioco.

### QUOTE E MODALITÀ DI ISCRIZIONE

L. 15.000 per giocatore;

L. 10.000 per giocatore Juniores.

All'atto dell'iscrizione è obbligatorio comunicare il codice personale di socio F.I.G.B per poter attribuire i punti Rossi federali.

### MONTEPREMI

Per ciascun torneo i premi di classifica in danaro saranno determinati dalla Direzione in rapporto al numero dei partecipanti; comunque il 73% dell'incasso (meno quota FIGB per omologazione risultati) andrà a premiare il 25% dei partecipanti.

### PREMI SPECIALI DALLA DIREZIONE DEL GRAND HOTEL

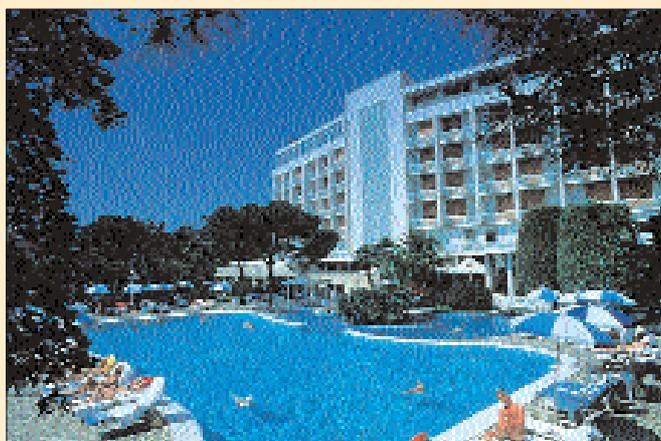
Agli Ospiti che abbiano disputato almeno 15 dei 22 tornei a Coppie previsti, in base a una classifica individuale per Signore e Signori.

### CONDIZIONI ALBERGHIERE

Mezza pensione, al giorno per persona in camera doppia:

- L. 145.000 al giorno (per il periodo completo);
- L. 150.000 al giorno (minimo 7 giorni di soggiorno);
- supplemento camera singola, al giorno, L. 25.000;
- supplemento pensione completa, al giorno, L. 15.000.

Periodi inferiori verranno conteggiati secondo il listino prezzi 1999.



### CURE TERMALI

L'Hotel è convenzionato con l'Ussl.

Gli Ospiti che vorranno soggiornare per un periodo superiore (prima o dopo) godranno delle stesse condizioni.

**IMPORTANTE:** prenotazioni entro il 31 marzo 2000

### SERVIZI ALBERGHIERI

Tutte le camere con bagno doccia, WC, safe, Tv, frigobar e telefono con selezione diretta • Appartamenti con salotto • Tutte le cure termali in casa • Centro di fisiokinesiterapia con personale altamente qualificato • Inalazioni/Aerosol • Grotta sudatoria • Solarium/Letto solare • Due piscine termali (comunicanti fra loro).

**Uso del campo da tennis gratuito.**

### COLLEGAMENTI

Per raggiungere il Grand Hotel a Montegrotto Terme si consiglia:

#### In auto

Da Milano, Autostrada Brescia, Verona, Padova, casello Padova Ovest, seguire indicazioni Terme Euganee Abano Montegrotto Terme. Da Firenze, Bologna, uscita casello Terme Euganee, direzione Abano Montegrotto.

#### In treno

Da Milano, via Verona, stazione di Padova; da Bologna stazione Terme Euganee Abano Montegrotto (300 mt. dal nostro Albergo)

#### In aereo

Aeroporto di Venezia Marco Polo, ca 50 km.

★ ★ ★ ★ ★  
**GRAND HOTEL**  
*Terme*

35036 Montegrotto Terme - Padova - Viale Stazione 21

Telefono e Fax 049/8911444

Internet: <http://www.grandhotelterme.it>

E-mail: [info@grandhotelterme.it](mailto:info@grandhotelterme.it)

# SIMULTANEO NAZIONALE 1999

## Quindicesima prova Gran Premio Simultanei 1999 - 11 novembre 1999

### LINEA NORD-SUD

1. Noto Gi	Petrelli Fr	9112	33. Alghisi Gi	Rubiano Ca	8394	67. Angelini An	Negri Pa	7879
2. Baietto Al	Baietto La	9084	34. Bianchi Fu	Montanari Ma	8389	68. Minuti Ti	Polidoro Vi	7863
3. Benzi An	Giuliani Er	9065	35. Bianchi Ro	Brogini Em	8388	68. Mannucci Da	Rossetto Va	7863
4. Capodicasa Pa	Lombardo Gi	9064	36. Giovannone Mi	Zolzettich Gi	8385	70. Bacci Ca	Galardini Ca	7859
5. Brienza An	Ferrarese M.Lo	8982	37. Canducci Lu	Villani Ma	8326	71. Soccorsi Al	Vinciguerra Fi	7847
6. Castelli Ro	De Paula Fe	8931	38. Fucci Er	Serafini Eu	8325	72. Casati Ma	Piva Si	7839
7. Popa Mi	Trapani Ga	8918	39. Baldassini Gi	Nesti Ka	8316	73. Conte Ro	Tritto Re	7838
8. Brandani Vi	Dogliani Fr	8914	40. Cingia An	Meregaglia Da	8306	74. Frola Gi	Pagani An	7830
9. Costantino Gi	Ricca Te	8890	40. Ariu An	Cosa Gi	8306	75. Bonfanti Pa	Suzzi Ma	7829
10. Leonetti Ga	Roberti Vi	8884	42. Sabelli Ma	Ventriglia Lu	8270	76. Gioia Gi	Gioia Si	7823
11. Casale Si	De Filippis Ad	8843	43. Laurini Ma	Rossi Ma	8264	77. Di Matteo Ma	Tiribelli Ro	7820
12. Curioni Gi	Sanvito Fr	8808	44. Marmonti Da	Raffa Fi	8235	78. Bevilacqua Pi	Manca Ma	7815
13. Capobianco Le	Mangrella Vi	8804	45. Bagnati Gr	Tosi An	8212	79. Cappuccilli Ma	Cristalli Al	7814
14. Fraioli Ma	Iadarola Gi	8759	46. Bonifacio An	Daini Al	8211	80. Bassini Te	Ficuccio Gi	7811
15. Martinelli Fe	Saibante Ug	8748	47. Alemanno Lu	Mesica Da	8199	81. Motolese Fr	Pignatelli Fr	7788
16. Colombo Ma	Galiberti En	8701	48. Fiorellino Gi	Serio Na	8175	82. Lais Ma	Zappa Cr	7779
17. Menicacci Ma	Michelini Ma	8655	49. Paroncini Ca	Paroncini Se	8150	83. De Martini Cl	Onnis Pi	7744
17. Donnini Pi	Ulivagnoli Gi	8655	50. D'Aco St	Suriani Gi	8137	84. Felici Pa	Shanchi Ja	7743
19. Castriota Lu	Castriota Vi	8615	51. Colombo Ma	Ferraris Si	8135	85. Bartoli Fa	Dionisio Fr	7736
20. Alberico Pa	Petazzo Ca	8603	52. Assetta An	Assetta Te	8133	86. D'Alicandro Ga	Marconi Al	7735
21. Caramanti Fr	Franco Ar	8600	53. Ardenghi Ma	Riccò Al	8121	87. Curò Gi	Liguori Ga	7723
22. Binaghi Pi	Binaghi Ro	8563	54. Gibertoni An	Gualtieri Gi	8112	88. Foti Pa	Petrucci Fa	7722
23. Arcovito Ma	Giunta Ma	8561	55. Di Pietro Au	Failla Gi	8078	89. Coffaro Sa	Terzani Da	7714
24. Costa Gi	Dal Cielo Ce	8559	56. Levi Gi	Venini Lu	8059	90. Castignani Cl	Nicoletto Fl	7713
25. Ferrara Ro	Lancia As	8555	57. Cangiano An	Giubilo Va	8054	91. Garino Sa	Savio Ca	7709
26. Baldi Ma	Magnani Ma	8552	58. Dato Pi	Giribone Lu	8027	92. Bellini Ma	Gadioli Er	7705
27. Celant Ra	Viotti Di	8541	59. Caterino Gi	Iervolino Wa	8024	92. Esposito Ro	Forte Gi	7705
28. Di Febo Ma	Di Febo Ti	8472	60. Pedrini Ol	Porta Al	7981	94. Pieroni Er	Tomassini Ma	7701
29. Kulenovic Ne	Trentalance Fr	8470	61. Mottola Im	Simeoli Ca	7967	94. Federico Ro	Rinero Pi	7701
30. Gerbi Da	Mucchi Ma	8453	62. Cesari Ba	Natale Fr	7961	96. Bello En	Iside Ge	7681
31. Anneschini Ce	La Peccerella Ma	8449	63. Barban Ca	Vailati La	7942	97. Fedeli Ad	Zaccarino Ma	7670
32. Bartolini Ti	Giannessi Se	8422	64. Murgia Fr	Trucano En	7921	98. Perucchini Cl	Pisati Gi	7669
			65. Gronchi La	Nava Al	7911	99. Palumbo Mi	Scarselli Ma	7657
			66. De Prai Cl	Masala Ca	7892	100. Massari Li	Vailati Pa	7652

### LINEA EST-OVEST

1. Ceccarini Co	Lupi Se	9622	33. Boglione Ma	Foltz Br	8214	67. Libetti Al	Rossi An	7890
2. Neri Gi	Soldati Ca	9146	34. Dall'Aglio Et	Licini Ro	8211	68. Cagetti Pi	Vandoni La	7887
3. Fiorani Ti	Giordano Fr	9138	35. Mastrapasqua Se	Dellavasio Ul	8206	69. Cataldo Ni	Del Medico Fr	7844
4. Minero Ro	Musso Pi	9004	36. Amadio An	Ravella Santina Gi	8205	70. Gatti Li	Zorcolo Ic	7842
5. Lucenò Sa	Mariotti Pa	8999	37. Clava Du	Ponce De Leon Ma	8164	71. Del Vecchio An	Esposito Ra	7837
6. Matteucci Ma	Minaldo Cl	8956	38. Cardella Su	Salsi Gi	8162	72. Arslan Ca	Stefani St	7814
7. Baroffi Gi	Gavazzi En	8954	39. Arcuri Fa	Bella Ro	8148	73. Traccanella Gu	Villa Al	7811
8. Corsi Cl	Martinelli Ad	8847	40. Mangini Pi	Passalacqua Ma	8147	74. Borgetti Si	Paracchi El	7791
9. D'Aniello Ma	Ferraro Re	8708	41. Gelmetti In	Meschi An	8141	75. Costanzi An	Gonzales Ca	7782
10. Dessi Se	Pirazi To	8701	41. Pedrini Lu	Tosi Li	8141	75. Onnis Fr	Strazzera En	7782
11. Corchia Ro	Matricardi Gi	8688	41. Bertoli Ma	Croci Lo	8141	77. Brancato Gi	Franco Eu	7779
12. De Montemayor Ca	Mauri Gi	8667	41. Perrone Co	Terenzi Ro	8135	78. Del Bono Gi	Guerrero Al	7778
13. Cancellieri Pa	Paciello Gi	8659	45. Aquaro Na	Santiccioli An	8131	79. Agostini So	Amerio Lu	7769
14. Di Filippo Lu	Fiano Cl	8643	46. Barbero Gi	Griotti Pa	8115	80. Giorgianni Gi	Rinaldi Er	7765
15. De Montis Gi	Traversa Ma	8561	47. Maestri An	Scullin Gi	8099	81. Crocoli Re	Desandro An	7748
16. Bovio Fr	Serchi Se	8513	48. Marino Gi	Vetrone Ni	8090	82. Pasquinucci Sa	Zara Ma	7734
17. Condorelli Co	D'amico Al	8498	49. Fassino De	Turati An	8067	83. Malinverni Gi	Notti Ro	7728
18. Costanza Ca	Formici Il	8458	50. Guerrizio Lu	Pizzuto Ad	8066	84. Buonomo Pa	Ciotola Ca	7720
19. Comirato Pa	Dal Ben Te	8453	51. Giorcelli Vi	Martin Si	8052	85. Benvenuti Gi	Romeo Fe	7708
20. Fumagalli Ma	Rizzo Ca	8439	52. Rinaudo Gu	Rocco Br	8043	86. Micolitti Ro	Zicoschi Ro	7696
21. Granchi Al	Tassara Gi	8419	53. Fumo Co	La Galla Gi	8037	87. Celico Lu	Scognamiglio Ci	7671
22. Cucci Lo	Vincenti Pi	8418	54. Criso Pi	Gostoli Lu	8014	88. Marzi Fl	Vitale Ri	7668
23. Farcomeni Ma	Mercuri Fr	8398	55. Minetti An	Minetti Gi	8013	89. Mariani Pa	Rosica Fr	7647
24. Bella Ge	Carzaniga Br	8397	56. Ceccacci Ma	Montineri Va	8010	90. Bovi Al	Faconti Pi	7635
25. De Simone Co	Polacci St	8376	57. Frati Fr	Salvatici An	8005	91. Pucciarelli Ge	Tauer Ma	7630
26. Testa Al	Verdecchia Pa	8372	58. Granzotto El	Sartor Vi	8004	91. Annunziata An	Beneventano An	7630
27. Ferrarese M.No	Nessi Ga	8357	59. Falcone Re	Strohhecker Ma	7997	93. Curreli Ci	Mulas Al	7629
28. Cherubin No	Jacona Id	8311	60. Bottazzini Fr	Bottazzini Lu	7976	94. Frontera Ar	Soluri Gi	7627
29. Perrone Am	Viola An	8285	61. Clair Pa	Minozzi Re	7957	95. Avitabile Lu	Valente Co	7626
30. Martucci Si	Paglialonga Vi	8280	62. Della Patrona Gi	Longo Ri	7954	95. Bavaresco Cl	Busetto Ro	7626
31. Cortellazzi Pi	Pozzi Iv	8267	63. Cremonesi An	Rubiano Ma	7922	97. Brambilla Fe	Invernizzi Se	7616
32. Bognanni Ra	Prati Ma	8256	64. Mura Se	Pancani Ug	7921	98. Blandino Ma	Vitale Ni	7590
			65. Dal Mas Gi	Dal Mas Ma	7903	99. Piccinini Wi	Santarelli Ma	7588
			66. Carafa Fr	Petruzzelli Gi	7895	100. Assenzo Fe	Bianchi Gi	7580

## Sedicesima prova Gran Premio Simultanei 1999 - 25 novembre 1999

### LINEA NORD-SUD

1. Condorelli Em	Nacca To	10601	4. Cangiano An	Giubilo Va	9892	9. Brambilla Fe	Invernizzi Se	9563
2. Bellocchio Ro	Faglioni Ma	9927	5. Cane Mi	Segre Gi	9881	10. Caldarelli Ve	Fonti Fr	9502
3. Totaro Ca	Totaro Ma	9916	6. Franceschi Ma	Ricci Gi	9799	11. Benevento Cl	Leone Re	9437
			7. Falcone Ma	Pelucchetti Ar	9626	12. Lucenò Sa	Mariotti Pa	9340
			8. Mesiano An	Parolaro Pi	9592	13. Cortellazzi Pi	Pozzi Iv	9298

14. Belfiore De	Belfiore Sa	9270	43. Favalli Ma	Piccaluga Em	8500	72. Melis Fr	Sole Ma	8238
15. Baldi Ma	Magnani Ma	9267	44. Caterino Gi	Iervolino Wa	8483	73. Ceriani Ma	Magnani Pa	8226
16. Granchi Al	Tassara Gi	9254	45. Annunziata Ma	Cerati Ma	8466	74. Ponce De Leon Ma	Suzzi Ma	8220
17. Boscaro Ro	Piazza Ru	9073	46. Calò Do	Di Capua Ma	8450	75. De Montis Gi	Traversa Ma	8196
18. Colliani Pa	Di Fluri Ma	9059	47. Carnicelli Ma	Spinetti Al	8433	76. Farisano Fr	Vanni An	8166
19. Bezzi En	Foti Te	9029	48. Gualandi Lu	Viarani Pi	8432	77. Bruni Ma	Di Martino Gi	8161
20. Conte Ro	Tritto Re	9004	49. Forte Ad	Rosati Pi	8426	78. La Porta An	Pupillo Li	8140
21. Di Bari Se	Segalini Gi	9003	50. Siracusano Ma	Vitale Ni	8417	79. Grimaldi Ag	Lerda Lu	8132
22. Cirillo Fi	Petti At	8996	50. Grana Ma	Mosconi Ma	8417	80. De Rosa Mi	Traini Ma	8127
23. Cordaro Ma	Mariani Be	8992	52. Giorgianni Gi	Rinaldi Er	8414	81. Bodrero Si	Colonna Ro	8114
24. Noto Gi	Petrelli Fr	8965	53. Casu En	Satta Au	8412	82. Landolfi Do	Landolfi Ma	8110
25. Comella Am	Migliardi Lu	8961	54. Giorcelli V1	Martin Si	8409	83. Cito Vi	Porta Al	8099
26. Martucci Si	Paglalunga Vi	8945	55. Stefanato An	Stefanato Li	8406	83. Parca An	Parca Ri	8099
27. Bonadies Ma	Druetta Da	8848	56. De Pinto Gi	Gianfrancesco Is	8398	85. Matteucci Ma	Minaldo Cl	8098
27. Fava Vi	Lepre Gi	8848	57. Federico Ro	Rinero Pi	8394	86. Marzi Fl	Vitale Ri	8097
29. Dato Pi	Giribone Lu	8812	58. Brandani Vi	Dogliani Fr	8384	87. Manieri Sa	Manieri Se	8075
30. Pozzoli Pi	Sgobbi Gi	8810	59. Martinelli An	Martinelli Gi	8368	88. Carinci Fa	Marini Ma	8072
31. Ottolina An	Rosa Gi	8784	60. Di Febo Ma	Di Febo Ti	8367	89. Amato Di	Leone Ma	8070
32. Peruzzi Fu	Quinto Si	8781	61. Pascarella An	Provolo Fr	8339	90. Pausa Ma	Speziali Fi	8069
33. Franchi Ma	Squassoni Sa	8774	62. D'Aco St	Suriani Gi	8315	90. Morabito An	Palma Lu	8069
34. Gerbi Da	Mucchi Ma	8670	63. Altamura Pa	Cantatore Mi	8310	92. Colomo Ma	Galiberti En	8063
35. Bassini Te	Ficuccio Gi	8651	63. Ceconi Pa	Speroni Fa	8310	93. Cesarini An	Dantonio Gi	8042
36. Duboin El	Peyron Gi	8650	65. De Longhi Pi	Magliano An	8304	94. Basile Ro	Fabris Ma	8018
37. Carletti Al	Rosaverde An	8645	66. Greppi Ra	Nespoli Ga	8287	95. Franco Pi	Larovere Ge	8017
38. Gasparini An	Gasparini El	8616	67. Pieroni Er	Ruggiu Cr	8272	95. D'Amico Pa	Manfredi Ro	8017
39. D'Alicandro Ga	Marconi Al	8595	68. Barbarito Pe	Saponara Le	8269	97. Pellegrinotti Ma	Stuppiello Mi	8008
40. Adda Wa	Pozzi An	8588	69. Bordoli Ed	Tagliabue Ma	8257	97. Mondino Pi	Tabone Fe	8008
41. De Sanctis Fa	Laudadio Li	8556	70. Lubinski Wo	Santarelli Ro	8255	99. Curreli Ci	Mulas Al	7995
42. Cajano Ma	Piscopo En	8535	71. Gobbi Ce	Poncini Em	8248	100. Buccellati Et	Taietti Ma	7982

### LINEA EST-OVEST

1. Rocchi Gi	Treta Li	10160	33. De Prai Cl	Masala Ca	8690	67. Guadagni Fa	Ospici Ri	8291
2. Pulignani Gi	Ricci Ma	9717	34. Gadioli Er	Negri Pa	8682	68. Miner Ro	Musso Pi	8286
3. Leonetti Ga	Roberti Vi	9546	35. Colonna Le	Lovisato Gi	8667	69. Foti Pa	Petrucci Fa	8278
4. Passaniti Al	Savasta Le	9537	36. De Luca Pa	Di Salvatore An	8643	69. Avezzano Fr	Ghirotto Au	8278
5. Bertello Re	Salomone Gi	9461	37. D'Ambrosio Da	Egizio Ro	8633	71. Ongari Re	Rebecchi Gi	8272
6. Cassone Ug	Meregalli Gi	9445	38. Barbero Gi	Griotti Pa	8628	72. Colombo Ma	Leone Mi	8244
7. Baù Gi	Gatteschi Fu	9444	39. Abram Di	Brunetti Fr	8625	73. Eredi Fa	Luconi Gi	8239
8. D'Aniello Ma	Ferraro Re	9434	40. Mugnai Fa	Porta Gi	8621	74. Dall'Aglio Et	Licini Ro	8238
9. De Montemayor Ca	Mauri Gi	9368	41. Massaglia Re	Zucchetti Ma	8617	75. Maffezzoni Ca	Maffezzoni Ma	8227
10. Cibarelli Te	Spirito Gi	9362	42. Carhini Gi	Di Pietro Gi	8578	76. Giromella Ca	Ravani Ro	8214
11. Brambilla Bi	Rinaldi Gi	9294	43. Castagni Cl	Di Donato Gi	8573	77. Ficcarelli An	Santuccio Gi	8213
12. De Rosa Fr	Russo Ma	9264	44. Bacchetta Se	Caronni El	8538	78. Chirenti An	Mellone An	8203
13. De Goetzen Ma	De Lucchi Pa	9246	45. Condorelli Br	Florio Gi	8523	79. Berardini Mi	Guerrero So	8200
14. Mannucci Ri	Pecorelli Ad	9236	46. Cianchelli Fr	Massa Ga	8518	80. Putzolu Ug	Zanardi Gi	8193
15. Golini Ma	Ulisse Fa	9186	47. D'Amaro An	Pezzullo Ca	8508	81. Amuso Gi	Franceschetti Lu	8186
16. Alpini Ma	Sconocchia Cl	9140	48. Bove Fe	Mosca Al	8504	82. Carriola Br	Santise Ma	8164
17. Caldarelli V.No	Celli Pi	9112	48. Bumma Mi	Mattoni Co	8504	83. Colistra Ma	Potenza Gi	8145
18. Biasutti Ad	De Marchi Da	9089	50. Libetti Al	Rossi An	8486	84. Messina Gi	Vincenti Cl	8143
19. Corchia Ro	Matricardi Gi	8982	51. Onnis Fr	Strazzera En	8477	85. Corazza Ma	Gandini Em	8141
20. Manna An	Simionato Se	8979	51. Luzi Gi	Pasquare' Ri	8477	86. Gibertoni An	Gualtieri Gi	8132
21. Bovio Fr	Clair Pa	8978	53. Agosti Ub	Agrippone Be	8460	87. Carbone Pi	Upham Ca	8130
22. Carboni Gi	Sau El	8976	54. Annunziata An	Beneventano An	8443	88. Gavazzi Cr	Groppali Su	8122
23. Muscas Ro	Onnis Pi	8949	55. Micoli Fr	Russo Eu	8442	89. Conte Gi	Di Nardo Lu	8110
24. Raffaelli Al	Risaliti Pa	8932	56. Petroccione Cr	Silei Ga	8427	90. Fiocca Pi	Lionetti Ra	8102
25. Del Grosso Pa	Ferrara Mi	8916	57. Sonni El	Vilella Gi	8425	91. Saccaro An	Strazzari Pi	8093
26. Occhiuzzi Re	Tosini An	8820	57. Cima Le	Melai Do	8425	92. Becchetti Ro	Spurio Ma	8090
27. Bellomonte Ma	Facchini Gi	8812	59. Maggi Al	Margherita Lu	8402	93. Colalella Ma	Verigo Ja	8088
28. Maoli Ma	Querini An	8753	60. Balbi Gi	Grandesso Fi	8397	94. Del Pesce Ci	Sgalla Ri	8070
29. Fumarola El	Turrisi Ma	8751	61. Menicacci Ma	Michellini Ma	8381	95. Agostino Ro	Marino Er	8067
30. Brienza An	Ferrarese M.llo	8746	62. Fiorani Ti	Giordano Fr	8370	96. Bianchi Gi	Perucchini Cl	8063
31. Barbieri Fr	Baruchello Am	8736	63. Laurini Ma	Rossi Ma	8365	97. Bensi A.R.	Vicentini Br	8061
32. Natale Ne	Ventriglia Lu	8696	64. Gario Ed	Indemini Mi	8332	98. Bellotti El	Borgonzoni Pa	8049
			65. Mei Vi	Salaris Al	8313	99. Banci Gi	Melchiori Lu	8041
			66. Lo Giudice Eg	Marotta Cr	8302	100. Cibarelli Pa	Spirito An	8034

## Diciassettesima prova Gran Premio Simultanei 1999 - 9 dicembre 1999

### LINEA NORD-SUD

1. Cajano Ma	Piscopo En	9106	18. Cavalsassi Gi	Giulia Fr	8325	37. Melesi Gi	Romanò Gi	7996
2. Mottola Im	Simeoli Ca	9018	19. Boscaro Ro	Piazza Ru	8308	38. Bertuccelli Tr	Marafelli Gi	7985
3. Giangrande Au	Giangrande Em	8820	20. D'Aco St	Suriani Gi	8303	39. Carpentieri Ca	Guarino Ma	7983
4. Morabito An	Palma Lu	8780	21. Cangiano An	Giubilo Va	8272	40. Cortellazzi Pi	Pozzi Iv	7978
5. Bassini Te	Ficuccio Gi	8721	22. Binna Gi	Caddia Ga	8211	41. Albamonte Ca	Voluti Al	7953
6. Meo Vi	Pellegrino Fr	8636	23. Agosti En	Pini Da	8176	42. Logiudice Ca	Nastri Fr	7951
7. Arcuri Fa	Bella Ro	8575	24. Di Blasio Gi	Di Blasio Ve	8167	43. Federico Ro	Rinero Pi	7949
8. Faggiano En	Monaco Ru	8572	24. La Peccerella	Leone Co	8167	44. Martucci Si	Paglalunga Vi	7948
9. Trombetti Pa	Zucchelli Se	8564	26. Kulenovic Ne	Trotta An	8159	45. Cassarà Ca	Sborea Si	7942
10. Corchia Ro	Matricardi Gi	8556	27. Ceccarini Co	Lupi Se	8143	46. Baldassini Da	Principe Gi	7934
11. Carhini Gi	Carbini So	8470	28. Farisano Fr	Vanni An	8142	47. Bruni Ma	Di Martino Gi	7926
12. De Prai Cl	Masala Ca	8448	29. Brienza An	Ferrarese Ma	8129	48. Bonifacio An	Semmola Do	7913
13. Bevilacqua Pi	Manca Ma	8445	30. Cioffi An	Palma El	8128	49. Martinelli Fe	Saibante Ug	7896
14. Forte Gi	Gabriele Pa	8409	31. De Cesare Em	Mengarelli Fr	8077	50. Di Mauro An	Frazzetto Lu	7869
15. Capone Braga Pa	Sacchi Le	8380	32. Cristalli Ag	Olivieri Gi	8056	51. Mazzella Gi	Voena Ad	7865
16. Corbo Es	Dell'Agli Gi	8375	33. Mastino Ma	Todde Pa	8049	52. Amato Di	Leone Ma	7806
17. Zorcolo Gi	Zorcolo Ic	8343	34. Bernasconi Ca	Parravicini Gi	8032	53. Quattrocchi Ar	Torre Gi	7796
			35. Doti Gh	Posca Gi	8023	54. Chindemi Gi	Romeo El	7794
			36. Clava Du	Frola Gi	8019	55. Colonna Le	Gargano Gi	7790

56. Ceriani Ma	Magnani Ca	7788	72. Barra Al	Mantovani An	7576	88. Giorgianni Gi	Rinaldi Er	7395
57. Palumbo Mi	Scarselli Ma	7770	73. Carbone An	D'Atri Vi	7572	88. Bello Er	Iside Ge	7395
58. Elmo St	Salvemini An	7732	74. Giustacchini P	Lauricella Ma	7543	90. Baietto Al	Baietto La	7383
59. Decio Ag	Penati Gi	7727	75. Gerbi Da	Mucchi Ma	7539	91. Bernasconi Is	Orna La	7382
60. Biginelli St	Della Rocca Gi	7722	76. Back St	Lombardi En	7497	92. Menicacci Ma	Michelini Ma	7380
61. Federighi Fe	Girardi Lo	7717	76. Di Nardo Pa	Roscioni Ma	7497	93. Bacci Lu	Della Torre Gi	7378
62. Baldassini Gi	Paoletti Gi	7700	78. Ciampa Ma	De Luca Wi	7487	94. Invernizzi Se	Pastori Fe	7375
63. Caramanti Fr	Franco Ar	7699	79. Frollo Gi	Ronchi Ma	7470	95. Cibarelli Pa	Corrado Al	7374
64. Bellomonte Ma	Facchini Gi	7676	80. Arcovito Ma	Impallomeni Ma	7467	96. Garribba Mi	Mazzanti An	7367
65. Gargiulo Eu	Gargiulo Wa	7670	81. Becchetti Ro	Becchetti Le	7466	97. Bardini To	Di Nardo Lu	7365
66. Cottone Or	De Montemayor	7669	82. Cecconi Pa	Speroni Fa	7459	98. Maggi Gi	Romito Fr	7356
67. Falciani Ma	Milani Al	7666	83. Pignatti Ka	Zampini Fa	7455	98. Ardenghi Ma	Riccò Al	7356
68. Patrone La	Patrone St	7661	84. De Goetzen Ma	De Lucchi Pa	7450	100. Di Carmine Pa	Ranieri Pa	7350
69. Braschi Fu	Petrelli Ma	7637	85. Greco Er	Tomasicchio Vi	7434	100. Lerda Gi	Ricca Em	7350
70. Coletta An	Gamberale It	7632	86. Arcieri Pi	Maglietta St	7431	100. Bonorandi Fi	Rossini Re	7350
71. Chavarria Ma	Ferrara Ni	7604	87. Cito Vi	Porta Al	7427			

## LINEA EST-OVEST

1. Della Casa Gi	Magri Ca	9473	33. Bertolini Mo	Garghentini Ce	8056	67. D'Alicandro Ga	Marconi Al	7658
2. Bozzi Ca	Vignandel Fr	9148	34. Viani Il	Villani Cl	8044	68. Ariatta Fr	Chiaro Do	7655
3. Marzi Fl	Vitale Ri	9131	35. Nigro Ro	Rea Ma	8033	69. Canossa Gi	Sacchetti An	7649
4. Brambilla Bi	Rinaldi Gi	9085	36. Putzolu Ug	Zanardi Gi	8025	70. Sassi Vi	Severini Ra	7644
5. Perrone Co	Terenzi Ro	9078	37. Battista Lu	Petrera Vi	7950	71. Fresia Se	Mauri Au	7633
6. Micoli Fr	Russo Eu	9072	38. Fiocca Pi	Musci Vi	7938	72. Alpini Ma	Sconocchia Cl	7629
7. Leonetti Ga	Rosa Au	8945	39. Comella Am	Migliardi Lu	7935	73. Lucenò Sa	Mariotti Pa	7617
8. Delia Re	Delia Pi	8934	40. Castigliola Po	Rocca Ro	7914	74. Pavoni Gi	Vannini Vi	7613
9. Bacci Ca	Galar dini Ca	8847	41. Gabrielli Ga	Orsomando Gi	7897	74. Massaglia Ro	Zucchetti Ma	7613
10. Albertazzi Ma	Pratesi An	8794	42. Buonfrate Fr	Manfredotti Al	7871	76. Gavazzi Cr	Groppali Su	7610
11. Marzoli St	Orlando Se	8739	43. Agostini Da	Capriotti Pi	7865	77. Carafa Fr	Petruzzelli Gi	7605
12. Lo Presti Fa	Massa Ma	8588	44. Corsi Cl	Martinelli Ad	7856	78. Provantini Al	Travaglia Al	7600
13. Marinari Cl	Martorelli Re	8562	45. Ricciotti Gi	Viotto Ma	7848	79. Pipola Gi	Squeo Do	7595
14. Guidotti Le	Guidotti So	8407	46. Landolfi Do	Landolfi Ma	7845	80. Onnis Fr	Scazzera En	7574
15. Noto Gi	Petrelli Fr	8406	47. Berardelli Ma	Di Mario Gi	7837	81. Pascarella An	Passaniti Al	7566
16. Giglio Ri	Trognoni Al	8398	48. Di Pietro Ad	Di Pietro Bi	7831	82. Bertoldini Pi	Trentin Lu	7565
17. Curioni Gi	Sanvito Fr	8336	49. Atzeni Ma	Puddu Da	7827	83. Curò Gi	Liguori Ga	7561
18. Candelise Fr	Maione Um	8328	50. Carboni Gi	Sau El	7821	84. Catucci Cl	Di Dio Pi	7552
19. Croci Al	Soroldoni Ma	8308	51. Cerocchi Ro	Meccariello Gi	7814	84. Dall'Aglio Et	Licini Ro	7552
20. Nostro Gi	Pino Pi	8259	52. Cataldo Ni	Del Medico Fr	7789	86. Cirillo Fi	Petti At	7551
21. Bavaresco Cl	Busetto Ro	8256	53. Corleo Ga	Pastorello Gi	7788	86. Abate Gi	Zentilin Pa	7551
22. Bottazzini Fr	Bottazzini Lu	8254	54. Racca Da	Zucchi Ro	7752	88. Desirello Ro	Scavolini So	7510
23. Massari Ag	Russo Es	8233	55. Ditano En	Piana Al	7747	89. Cagetti Pi	Vandoni La	7489
24. Mussetti Et	Pelosi Ed	8217	56. Amerio Lu	Bravi Gi	7739	90. Boidi Ro	Terenzi Ma	7481
25. Fioretti Fr	Landi Pa	8167	57. Dato Pi	Giribone Lu	7736	91. Belli Gi	Colò En	7480
26. Caputo Gi	Da Venezia Ma	8130	58. Peyron Gi	Pili Lu	7725	92. Barbato Al	Come An	7479
27. Carletti Al	D'Angelo Ar	8102	58. Fago Am	Motolese Fr	7725	93. Bertoli Ma	Croci Lo	7476
28. Morlino Le	Morlino Ma	8098	60. Bonetti Al	Maugeri Vi	7715	94. Baldi El	Garrone Lu	7463
29. Campagnano De	Duccini Gi	8095	60. Del Vecchio Su	Pela Se	7715	95. Cagliero Fr	Gierrez Do	7444
30. Lena Gi	Rosati Pa	8094	62. Caldarelli Ve	Celli Pi	7711	95. Corso Ad	Giacomini Vi	7444
31. Paoluzi Si	Puglia Al	8073	63. Briolini An	Magni En	7705	97. Ronchini Ma	Sassi Pa	7440
32. Marmonti Da	Raffa Fi	8057	64. Bedino Gi	Nardullo En	7698	98. Fiaccavento Ge	Orecchio Li	7426
			65. Arslan Ca	Stefani St	7697	99. Casati Ma	Piva Si	7424
			66. Baldi Ma	Magnani Ma	7661	99. De Prezzo Gi	Grasso Ro	7424

# SIMULTANEO SCUOLA ALLIEVI

11 novembre 1999

## LINEA NORD-SUD

1. Di Pietro Si	Montanari An	2215
2. Corsaro Ag	Lo Meo Al	2196
3. Forzato Fa	Marchetti Au	2032
4. Costa En	Milazzo Li	2028
5. Fossi Ni	Pedani Pe	2017
6. Corigliano Ma	Morbegno Fr	1991
7. Botta Ch	Gismondi Pi	1976
8. Cancelliere An	Cancelliere Sa	1944
9. Cariti Fr	Federici La	1936
10. Bianchi Va	Maggiara Si	1935

## LINEA EST-OVEST

1. Borioni Fa	Pirani Pa	2326
2. Flury Be	Muneratti Re	2095
3. Citterio Ca	D'Urso Mi	1918
4. Canale Al	Longo An	1860
5. Carlino Gi	De Berardinis Ma	1840
6. Carreras Gi	Massidda Fr	1835
7. Romagnoli Ra	Sgalla Se	1818
8. Guagliardo Gi	Risicato Pr	1809
9. Baù Ca	Castagnoli Re	1805
10. Campanella Vi	Giovannetti Gi	1799

25 novembre 1999

## LINEA NORD-SUD

1. Di Gregorio G	Grondona V	1485
2. Osnago A	Gambo Ca	1454
3. Modica Ro	Sollai Fr	1425
4. Ambrogio Da	Maggiara La	1394
5. Gambaro Ro	La Corte Bi	1389
6. Marras F	Zappelli L	1377
7. Mantineo Al	Ribechini Ma	1365
8. Magni Gi	Tozzi Ma	1363
9. Foti J	Nori M	1360
10. Bau C	Castagnoli R	1354

## LINEA EST-OVEST

1. Dungate Lo	Volpe An	1556
2. Gily R	Petralia M	1527
3. Circia Ma	Di Filippo Gi	1524
4. Gravina P	Marcenò T	1521
5. Buttò Se	Corsaro Ag	1511
6. Carreras Gi	Marras Lu	1503
7. Capra Ca	Pecorini An	1455
8. Guagliardo Gi	Risicato Pr	1399
8. Chiaretto Al	Milani Cl	1399
10. Cogoni Ef	Orrù To	1372

9 dicembre 1999

## LINEA NORD-SUD

1. Paggi Ga	Pasquali St	1489
2. Izzo Li	Zunino Al	1440
3. Corigliano Ma	Morbegno Fr	1403
4. Cardia Ra	Sulis Sa	1396
5. Canale Gi	Nuri An	1384
6. Di Giorgio Si	Festuco Si	1380
7. Gravina Pi	Marcenò Tu	1368
8. Piani An	Solari Ro	1357
9. Falappa Si	Melli It	1347
10. Barion Ad	Buda Ir	1344

## LINEA EST-OVEST

1. Plutino Br	Ranucci Si	1521
2. Costa En	Milazzo Li	1508
3. Brunelli Fr	Muntoni Ma	1437
4. Calzolari Gi	Focardi Gi	1406
5. Mattana St	Orrù Li	1401
6. Campanella Vi	Giovannetti Gi	1376
7. Carreras Gi	Marras Lu	1375
8. Bellucci Ne	Cioffi Ma	1373
9. Di Pietro	Montanari	1372
10. Catucci Ca	Naspetti Le	1369



**ALBERGO RIZZI - BOARIO TERME**

Via Carducci - Tel. 0364/531617

# 10° MAGGIO BRIDGE

11-21 maggio 2000



**ORGANIZZAZIONE:** P. Luigi Malipiero

**ARBITRI:** Luciano Di Nardo, Erasmo Azzaretto

**ISCRIZIONE:** riservato agli iscritti FIGB, L. 15.000 per giocatore

**TUTTI I GIORNI TORNEI:** ore 16, ore 21

**CONDIZIONI ALBERGHIERE:**

Pensione completa al giorno L. 98.000

L. 102.000 (min. 3 giorni)

Supplemento singola L. 10.000 al giorno

Convenzione con le Terme per cure idropiniche e fangoterapia.  
Possibilità di effettuare settimane disintossicanti e dimagranti con menu speciali.

## 2° TROFEO CITTÀ DI DARFO BOARIO TERME

19/20/21 maggio 2000

### TORNEO REGIONALE A SQUADRE LIBERE

1° Turno: venerdì 19, ore 21,30

2° Turno: sabato 20, ore 14

Quota di iscrizione L. 200.000 a squadra

#### PREMI DI CLASSIFICA

1 <sup>a</sup> squadra classificata	L. 2.000.000 + trofeo
2 <sup>a</sup> squadra classificata	L. 1.500.000
3 <sup>a</sup> squadra classificata	L. 1.200.000
4 <sup>a</sup> squadra classificata	L. 900.000
5 <sup>a</sup> squadra classificata	L. 700.000
6 <sup>a</sup> squadra classificata	L. 600.000
7 <sup>a</sup> squadra classificata	L. 500.000

#### PREMI NON CUMULABILI

– squadra con il miglior punteggio negli ultimi tre turni di gara	L. 400.000
– 1 <sup>a</sup> squadra mista	L. 400.000
– 1 <sup>a</sup> squadra Signore	L. 400.000
– 1 <sup>a</sup> squadra N.C.	L. 400.000
– 1 <sup>a</sup> squadra Juniores	L. 400.000

con minimo 4 squadre iscritte

### TORNEO REGIONALE A COPPIE LIBERE

1° Turno: sabato 20, ore 21,30

2° Turno: domenica 21, ore 14

Quota di iscrizione L. 100.000 a coppia

#### PREMI DI CLASSIFICA

1 <sup>a</sup> coppia classificata	L. 1.200.000 + coppe
2 <sup>a</sup> coppia classificata	L. 900.000 + coppe
3 <sup>a</sup> coppia classificata	L. 700.000 + coppe
4 <sup>a</sup> coppia classificata	L. 500.000
5 <sup>a</sup> coppia classificata	L. 400.000
6 <sup>a</sup> coppia classificata	L. 340.000
7 <sup>a</sup> coppia classificata	L. 300.000
8 <sup>a</sup> coppia classificata	L. 260.000
9 <sup>a</sup> coppia classificata	L. 240.000
10 <sup>a</sup> coppia classificata	L. 220.000

#### PREMI NON CUMULABILI

– 1 <sup>a</sup> ritorno N/S	L. 200.000
– 1 <sup>a</sup> ritorno E/O	L. 200.000
– 1 <sup>a</sup> coppia mista	L. 200.000 (min. 4 coppie)
– 1 <sup>a</sup> coppia Signore	L. 200.000 (min. 4 coppie)
– 1 <sup>a</sup> coppia N.C.	L. 200.000 (min. 4 coppie)
– 1 <sup>a</sup> coppia Juniores	L. 200.000 (min. 4 coppie)

#### SOGGIORNO

##### Hotel 4 stelle

Pensione completa a persona in camera doppia, bevande escluse

1 gg. L. 135.000

2 gg. L. 250.000

3 gg. L. 360.000

Supplemento singola al giorno L. 10.000

Possibilità di usufruire di pranzi convenzionati a L. 25.000, bevande incluse

##### Hotel 3 stelle

Pensione completa a persona in camera doppia, bevande escluse

1 gg. L. 105.000

2 gg. L. 190.000

3 gg. L. 250.000

#### ORGANIZZAZIONE

P. Luigi Malipiero  
Circolo Bridge Gianico

#### ARBITRI

Angiolisa Frati, Giorgio Faraci,  
Erasmo Azzaretto, Luciano Di Nardo

#### INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI:

IL MONTICOLO VACANZE, tel. 0364/536254 - fax 0364/531592

## CAMPANILE BID

### MANI DI EST

**MANO 1** - Tutti in prima, dichiarante Est - Duplicato - IMP

♠ - ♥ R D F 10 9 ♦ R F 10 5 4 ♣ R 8 6

**MANO 2** - Est-Ovest in prima, dichiarante Ovest - Duplicato - IMP

♠ 9 2 ♥ A 8 6 4 ♦ 7 5 ♣ F 8 7 6 4

**MANO 3** - Est-Ovest in prima, dichiarante Ovest - Duplicato - IMP

♠ - ♥ D 7 ♦ A D 8 7 5 3 ♣ A D 10 6 3

**MANO 4** - Est-Ovest in zona, dichiarante Nord - Duplicato - IMP

Nord apre di 3 ♠ (barrage)

♠ 5 ♥ A D F 6 3 2 ♦ R 9 5 ♣ A D 2

**MANO 5** - Est-Ovest in zona, dichiarante Sud - Duplicato - IMP

Sud apre di 1 ♠ (naturale 5<sup>a</sup> nobile)

♠ 9 ♥ A 6 3 2 ♦ A 9 6 5 4 ♣ 9 4 3

**MANO 6** - Est-Ovest in prima, dichiarante Ovest - Duplicato - IMP

♠ A D 4 ♥ R F 8 5 ♦ A R 7 ♣ 7 6 3

**MANO 7** - Tutti in zona, dichiarante Est - Coppie - Mitchell - MP

♠ - ♥ A D 8 6 3 2 ♦ R 5 2 ♣ R D 10 3

**MANO 8** - Tutti in prima, dichiarante Ovest - Coppie - Mitchell - MP

♠ R D 5 4 ♥ A R 8 ♦ D 8 5 3 2 ♣ D

# CAMPANILE BID





# L'estate di Bridge "in" Armonia



## CORSICA BAIA DI S. GIULIA Hotel Moby Dick 2-9 giugno

*In Corsica per scoprirne la natura selvaggia  
la bellezza dei colori del mare e della terra  
... ed il bridge in riva la mare*

## LIPARI Villa Meligunis 18-25 giugno



*Immaginate di fare un  
salto indietro nel temp  
fino al '700...  
... Villa Meligunis  
vi attende nell'incantata  
quiete del suo giardino  
per un bridge  
... di altri tempi!!*

## GARGANO - MATTINATA Hotel Baia delle Zagare 2-9 luglio

*Per il 3° anno consecutivo, saremo sulla  
bianchissima costa garganica, in una  
splendida insenatura a picco sul mare*



**ADESIONI ENTRO 90 GG.  
DALL'INIZIO DELLE MANIFESTAZIONI**

**TUTTI I NOSTRI APPUNTAMENTI SONO SULLA  
RIVISTA BRIDGE D'ITALIA N. 11/99**

### BRIDGE

Tornei pomeridiani e  
serali con classifica  
giornaliera e settimanale

Bridge:  
Organizzatore FIGB:

**Renato Belladonna  
Flavia Vecchiarelli**

**TEL. 0338-72.51.703 / 0368-77.60.760**

Lezioni di perfezionamento  
e commento mani giocate  
Vige il divieto di fumo

## CAMPANILE BID

### MANI DI OVEST

**MANO 1** - Tutti in prima, dichiarante Est - Duplicato - IMP

♠ R 8 5 4 3   ♥ 6   ♦ D 8 3 2   ♣ A 7 5

**MANO 2** - Est-Ovest in prima, dichiarante Ovest - Duplicato - IMP

♠ A R D F 6 5 4   ♥ F 7   ♦ A R 8   ♣ A

**MANO 3** - Est-Ovest in prima, dichiarante Ovest - Duplicato - IMP

♠ A F 10 7 6   ♥ R F 10 8 4   ♦ R 2   ♣ 9

**MANO 4** - Est-Ovest in zona, dichiarante Nord - Duplicato - IMP

Nord apre di 3 ♠ (barrage) - Sud rialza a 4 ♠

♠ 7   ♥ 3 2   ♦ A D F 8 6   ♣ R F 10 7 4

**MANO 5** - Est-Ovest in zona, dichiarante Sud - Duplicato - IMP

Sud apre di 1 ♠ (naturale 5<sup>a</sup> nobile)

♠ A 8 4 3 2   ♥ R D 7   ♦ R 8 3 2   ♣ A

**MANO 6** - Est-Ovest in prima, dichiarante Ovest - Duplicato - IMP

♠ 5   ♥ A D 9 7 4 3 2   ♦ 6   ♣ A R 8 4

**MANO 7** - Tutti in zona, dichiarante Est - Coppie - Mitchell - MP

♠ A D 7 6 5 4   ♥ 7   ♦ A 7 4   ♣ F 8 2

**MANO 8** - Tutti in prima, dichiarante Ovest - Coppie - Mitchell - MP

♠ A 3 2   ♥ D 7 6 3   ♦ A R 7   ♣ 8 5 2

# CAMPANILE BID

a cura di Guido Bonavoglia

## EMILIA ROMAGNA - MARCHE

Troverete le mani dell'incontro pubblicate alle pagine 46 e 49.

Per ogni mano sono indicati: la situazione di zona, il dichiarante, le eventuali licite effettuate dagli avversari, il tipo di competizione (a coppie, movimento mitchell, punteggio MP - oppure duplicato, punteggio IMP).

### 1. Le squadre in campo

#### EMILIA ROMAGNA

open - Ovest: Alessandro Andreoli  
ladies - Ovest: Carla Gianardi  
mista - Ovest: Barbara Cesari  
allievi - Ovest: Maria Grazia Terranova

Est: Vittorio Coraducci  
Est: Laura Rovera  
Est: Sergio Zucchelli  
Est: Marco Marani

Quinta nobile / 1 SA debole  
Quinta nobile / Quadri quarte  
Quinta nobile / Quadri quinte  
Standard

#### MARCHE

open - Ovest: Rosa Corchia  
ladies - Ovest: Claudia Castignani  
mista - Ovest: Susanna Del Vecchio  
allievi - Ovest: Nello Bellucci

Est: Giuseppe Matricardi  
Est: Rita Pasquare  
Est: G. Roberto Luzi  
Est: Marisa Cioffi

Quinta nobile / Quadri quinte  
Naturale lungo corto  
Corto lungo / ♣ e ♦ preparatori  
Standard

#### MANO N. ro 1

Ovest: ♠ R 8 5 4 3 - ♥ 6 - ♦ D 8 3 2 - ♣ A 7 5  
Est: ♠ - ♥ R D F 10 9 - ♦ R F 10 5 4 - ♣ R 8 6  
Tutti in prima - dichiarante Est - Duplicato (IMP)

Ovvero "Il balletto degli inviti": c'è chi ha invitato, chi non ha invitato, chi ha invitato ed è stato a sua volta nuovamente invitato, chi non ha potuto invitare e chi, infine, dopo essere stato cooptato, è stato abbandonato.

La mano di Est vale 2 o 3 ♦? Dipende dalla forza che il proprio sistema assegna al salto.

Che tipo di rialzo e di invito va dato con la mano di Ovest? 2 ♦ e 1/2, 3 ♦, 3 ♦ e 1/2, 4 ♦?

E in seguito bisogna introdurre il 4° colore per cercare magari i SA?

La mano di Est è sicuramente più che minima ma non proprio così bella (soprattutto dopo 1 ♠ di Ovest), insomma una mano media ++; la mano di Ovest è sicuramente invitante, ma il singolo di ♥ guasta un po', insomma una mano invitante e 1/2.

Tutta la faccenda mi ricorda il mio vecchio professore di liceo di greco il quale, trovandosi coinvolto, erano gli anni intorno al sessantotto, in quella che lui si ostinava a chiamare "contestazione globale", di fronte alla decisione presa dalle autorità scolastiche del tempo di sostituire i voti numerici con giudizi di merito, non trovò di meglio che

assegnare giudizi del tipo: discreto +, sufficiente --, mediocre +, ...

Ma... bando alle ciance e si dia inizio alle danze...:

Invito accettato:

Castignani-Pasquare: 1 ♥ - 1 ♠ - 2 ♦ - 3 ♦ - 5 ♦ - p.

Superinvito accettato:

Bellucci-Cioffi: 1 ♥ - 1 ♠ - 2 ♦ - 4 ♦ - 5 ♦ - p.

Mancato invito:

Andreoli-Coraducci: 1 ♥ - 1 ♠ - 2 ♦ - p. (Il 3 ♦ dell'apertore avrebbe mostrato 14-15 in 5-5).

Invito con controinvito:

Terranova-Marani: 1 ♥ - 1 ♠ - 2 ♦ - 3 ♦ - 4 ♦ - 5 ♦ - p.



Susanna Del Vecchio



Gianroberto Luzi

Invito implicito accettato con contro invito:

Cesari-Zucchelli: 1♥ - 1♠ - 3♦ (13-15 in 5-5) - 4♦ (invito) - 4♥ (di più?) - 5♣ (c.b.) - 5♦ (forse ho esagerato). (Mah, forse l'accordo sul significato del 4♦ non era così solido).

Invito implicito non accettato:

Gianardi-Rovera: 1♥ - 1♠ - 3♦ (13-15 in 5-5) - p. (Qui l'accordo era che 4♦ sarebbe stato forcing invitante a slam senza c.b. a♣ mentre 4♣ avrebbe avuto lo stesso significato con la c.b. a♣ e quindi la Gianardi ha dovuto decidere al colpo; certo, la mano di Est è molto precisa, ma forse varrebbe la pena giocare 4♣ forzante e 4♦ invitante, infischandosi della c.b. a♣).

Invito accettato,... ma per il ballo sbagliato:

Corchia-Matricardi: 1♦ - 1♠ - 2♦ - 3♦ - 3♥ (forcing) - 3♠ (valori a♠) - 3 SA - p.

Cooptato e... abbandonato:

Del Vecchio-Luzi: 1♥ - 2♦ (positivo nat. corto lungo) - 3♦ - 3♠ (5ª nat. mano di rovescio!) - 4♦ (fissa l'atout) - p. (La Del Vecchio, ripresasi dal momento di esaltazione post-prandiale ... eh sì, le Marche hanno giocato alle ore 3 p.m... dopo mitili e scampi a volontà..., cerca di rimediare passando ma, come spesso succede, il rimedio è peggiore del male).

PUNTEGGI: 5♦=10, 4♦=6, 2♥=5, 3♥=4, 4♥=3, 2 SA=2, 3 SA=1

## MANO N. ro 2

Ovest: ♠ A R D F 6 5 4 - ♥ F 7 - ♦ A R 8 - ♣ A

Est: ♠ 9 2 - ♥ A 8 6 4 - ♦ 7 5 - ♣ F 8 7 6 4

Est Ovest in prima - dichiarante Ovest - Duplicato (IMP)

Uno slam a picche chiamato da cinque delle otto coppie in pista, ma nessuna di queste cinque coppie è riuscita ad appurare il doubleton di quadri in Est, che, insieme alle due atout, è la figura che permette di mantenere il contratto.

In effetti le aperture forti a livello due che i vari sistemi dichiarativi imponevano agli Ovest hanno portato presto la dichiarazione a livelli molto alti e non hanno lasciato spazio per appurare il controllo di terzo giro a quadri.

Vediamo le sequenze di chi ha chiamato slam:

Corchia-Matricardi: 2♣ (tipo CRODO) - 2♥ (1 Asso rosso) - 2♠ (nat.) - 3♣ (nat.) - 3♠ - 4♠ - 4 SA (turbo: Assi pari dei 5) - 5♠ - 6♠.

Del Vecchio-Luzi: 2♦ (forcing manche sbil.) - 2♠ (2 mezzi controlli) - 2 SA (le♠) - 3♣ (nat.) - 3♦ (seminat.) - 3♥ (nat.) - 3♠ (nat.) - 3 SA - 4 SA (rich. Assi) - 5♦ (1 Asso) - 6♠ (Qui la Del Vecchio è andata a peso, ma se Luzi avesse dichiarato 4♠ invece di 3 SA, avrebbe potuto dedurre il doubleton di quadri e chiamare il sei a carte viste).

Bellucci-Cioffi: 2♣ (CRODO) - 2♥ (A di♥) - 2♠ (nat.) - 2 SA (nat.) - 3♣ (ambiguo) - 4♣ (appoggio a♣) - 4 SA (rich. di R) - 5♣ (nessun Re) - 5 SA (rich. di D) - 6♣ (nessuna D) - 6♠. (La richiesta di Donne a che serve?).

Gianardi-Rovera: 2♦ (debole a♥ o forte a♠) - 2♥ (relais debole) - 3♦ (monocolore forte di♠) - 4♥ (c.b.) - 5♣ (c.b.) - 5♠ - 6♠.

Cesari-Zucchelli: 2♣ (chiede controlli) - 2♥ (due controlli)



Carla Gianardi



Laura Rovera

- 2♠ - 2 SA - 3♣ (ambiguo) - 4♣ (appoggio a♣) - 4♦ (c.b.) - 4♥ (c.b.) - 5♦ (c.b.) - 5♥ (A di♥) - 6♠.

Si sono fermati a manche:

Andreoli-Coraducci: 1♣ (nat. sbil. o bil. 16-18 o mano di 3 perdenti) - 1♦ (per le♥) - 2♦ (mano forte) - 2♥ (relais) - 3♣ (chiede controlli) - 3♠ (2 controlli con mano bil.) - 4♠. (Almeno fino a 5♠ bisognerebbe arrivare... Certo che aver dichiarato il palo a livello 4 non ha aiutato).

Hanno esagerato:

Terranova-Marani: 2♠ (forte) - 3♣ (nat. positivo) - 3♠ - 4♠ - 5♣ (c.b.) - 5♥ (c.b.) - 6♦ (c.b.) - 6♠ - 7♠. (Nonostante i due stop di Est a 4♠ e a 6♠ Ovest ha continuato a fidarsi imperterrita della prima licita positiva, decisamente discutibile, di 3♣).

Hanno avuto un misunderstanding:

Castignani-Pasquarè: 2♦ (tipo CRODO) - 2♠ (1 Asso nobile) - 3♠ (nat.) - 4♣ (nat.) - 4♦ (tempo forcing) - 4♠ - 5♣ (?) - passo. (Il 5♣ era c.b. nelle intenzioni di Ovest, è stato interpretato come conclusivo da Est... Ma, a parte l'impiccio, è così necessario dichiarare un fante quinto a livello 4?).

PUNTEGGI: 6♠=10, 5♠/5 SA=5.

## MANO N. ro 3

Ovest: ♠ A F 10 7 6 - ♥ R F 10 8 4 - ♦ R 2 - ♣ 9

Est: ♠ - ♥ D 7 - ♦ A D 8 7 5 3 - ♣ A D 10 6 3

Est Ovest in prima - dichiarante Ovest - Duplicato (IMP).

Bicolore nobile da una parte, bicolore minore dall'altra... Vi ricordate un vecchio film di Roman Polansky che si chiamava "Repulsion"?

In questi casi un sano buon senso impone di fermarsi prima possibile; nonostante la presenza del fit di otto carte a quadri, le alternative migliori sono costituite da un 3 SA di acciaio e da un 4♥ che può essere messo in pericolo solo da cattive visioni dei colori rossi.

La manche a quadri, invece, con una difesa attenta che lisci il primo giro di cuori, anche con le quadri ben divise è subordinata alla riuscita dell'impasse a fiori... e un attacco in atout complicherebbe ancora di più la faccenda.

Certo, se i punti di Ovest fossero tutti a♥ lo slam a quadri sarebbe il miglior contratto, ma visto che in questo tipo di ma-

## CAMPANILE BID

ni è praticamente impossibile indagare con accuratezza sulla dislocazione degli onori del compagno mi sembra che la migliore politica sia quella di affidarsi ad un bridge statistico e presumere la presenza di un buon numero di carte spredate a causa del misfit.

Licita elementare, ma produttiva per Corchia-Matricardi, Castignani-Pasquarè, Bellucci-Cioffi, Andreoli-Coraducci:

1 ♠ - 2 ♦ - 2 ♥ - 3 ♣ - 3 ♥ - 3 SA - passo.

Susanna Del Vecchio altera ancora di qualche punto il valore delle sue carte (vedi mano 1) ed è poi costretta a tirare a indovinare il contratto finale; stavolta le va meglio:

Del Vecchio-Luzi: 2 SA (bicolore nobile in sottoapertura) - 3 ♥ (conclusivo) - 4 ♥ - passo.

Finiscono a 5 ♦:

Gianardi-Rovera: 1 ♠ - 2 ♦ - 2 ♥ - 3 ♣ - 3 ♥ - 4 ♣ - 4 ♦ (riporto) - 4 ♠ (c.b.) - 4 SA (c.c.b.) - 5 ♦ - passo. (La contro cue bid a ♠ ha spento ogni velleità di Laura Rovera).

Terranova-Marani: 1 ♠ - 2 ♦ - 2 ♥ - 3 ♣ - 3 ♥ - 4 ♦ - 5 ♦ - passo.

Un sei quadri che anche Gastone (il cugino fortunato di Paperino) farebbe fatica a realizzare per:

Cesari-Zucchelli: 1 ♠ - 2 ♦ - 2 ♥ - 3 ♣ - 3 ♥ - 4 ♣ - 4 ♦ (riporto) - 4 ♥ (?) - 4 ♠ (c.b.) - 4 SA (turbo: Assi pari dei 5) - 5 ♣ (?) - 5 ♠ (c.b. di 1° giro) - 6 ♦ - passo. (I guai per la coppia emiliana sono cominciati con la licita di 4 ♥ che era per Zucchelli una proposta di contratto, mentre è stata interpretata come c.b. dalla Cesari; in seguito il 5 ♣ di Ovest è stato interpretato da Zucchelli come la volontà di giocare almeno 6 ♦).

PUNTEGGI : 3 SA=10, 4 ♥=7, 4 SA=5, 3 ♥=3, 5 ♦=3, 3 ♦=1.

### MANO N. ro 4

Ovest: ♠ 7 - ♥ 3 2 - ♦ A D F 8 6 - ♣ R F 10 7 4

Est: ♠ 5 - ♥ A D F 6 3 2 - ♦ R 9 5 - ♣ A D 2

Est Ovest in zona - dichiarante Nord - Duplicato - (IMP)

Nord apre di 3 ♠ (barrage).

Un primo problema con la mano di Est: dichiarare contro o 4 ♥ sul barrage avversario?

Gli Emiliani hanno tutti contratto, i Marchigiani hanno tutti dichiarato 4 ♥ ad eccezione della coppia allievi che ha contratto.

Fosse che fosse che la scelta dipenda dalle tradizioni regionali?

Alla fin fine chi ha detto contro ha sicuramente valutato la mano di Est più forte di chi ha detto 4 ♥: infatti fra i 5 contristi ben 3 sono finiti a 6 ♣, mentre i 3 quattrocuristi, pur mostrando qualche problemino (problemino?) nel trovare un minore (ce n'erano due disponibili), si sono tenuti fuori da uno slam che, dopo il barrage di Nord appare percentualmente poco vantaggioso.

Problemi di affiatamento sono però

sorti per i quattrocuristi sulla prosecuzione della licita dopo il completamento del barrage da parte di Sud, vuoi per mancanza di accordi precisi nella situazione in ballo, vuoi per l'impossibilità di dare la bicolore minore da parte di Ovest nell'ambito degli accordi di coppia.

D'altronde il VAD (Vostro Avversario di Destra - copyright Alberto Grillo: traduzione dall'inglese RHO=Right Hand Opponent) non è lì per rendervi la vita facile!... A proposito, se il VAS è il Vostro Avversario di Sinistra, provate a indovinare chi è il VAF..

Ecco le dichiarazioni di chi ha contratto con le carte di Est:

Andreoli-Coraducci: 3 ♠ (N) - contre (E) - 4 ♠ (S) - 4 SA (O) (minori) - p (N) - 5 SA (E) (scegli) - p (S) - 6 ♣ (O) - fine.

Gianardi-Rovera: 3 ♠ (N) - contre (E) - 4 ♠ (S) - 4 SA (O) (minori) - p (N) - 5 ♣ (E) - fine.

Cesari-Zucchelli: 3 ♠ (N) - contre (E) - 4 ♠ (S) - 4 SA (O) (bicolore generica) - p (N) - 5 ♥ (E) (gioco 6 ♣ o 6 ♦) - p (S) - 5 SA (O) (scegli) - p (N) - 6 ♣ (E) - fine.

Terranova-Marani: 3 ♠ (N) - contre (E) - 4 ♠ (S) - 4 SA (O) (minori) - p (N) - 6 ♣ - fine.

Bellucci-Cioffi: 3 ♠ (N) - contre (E) - 4 ♠ (S) - 4 SA (O) (minori) - p (N) - 5 ♣ - fine.

Ed ecco quelle di chi è entrato con 4 ♥:

Corchia-Matricardi: 3 ♠ (N) - 4 ♥ (E) - 4 ♠ (S) - contre (O) (punti:4SA avrebbe significato accettazione delle ♥) - fine.

Castignani-Pasquarè: 3 ♠ (N) - 4 ♥ (E) - 4 ♠ (S) - 4 SA (O) (?) - p (N) - 5 ♥ (E) - fine (Il 4 SA era per i minori nelle intenzioni di Ovest, è stato inteso come richiesta d'Assi da Est).

Del Vecchio-Luzi: 3 ♠ (N) - 4 ♥ (E) - 4 ♠ (S) - 4 SA (O) (?) - p (N) - 5 ♥ (E) - fine (Il 4 SA era per i minori nelle intenzioni di Ovest, è stato inteso come richiesta d'Assi da Est: 2 senza il R di ♥).

PUNTEGGI: 5 ♣/5 ♦=10, 5 ♥=5, 4 ♠!(N)=4, 6 ♣/6 ♦=3, 6 ♥=1.

### MANO N. ro 5

Ovest: ♠ A 8 4 3 2 - ♥ R D 7 - ♦ R 8 3 2 - ♣ A

Est: ♠ 9 - ♥ A 6 3 2 - ♦ A 9 6 5 4 - ♣ 9 4 3

Est Ovest in zona - dichiarante Sud - Duplicato - (IMP).

Sud apre di 1 ♠ (naturale 5<sup>a</sup> nobile).

Uno splendido 6 quadri, da chiamare in interferenza e con la quinta nel palo dell'apertore!

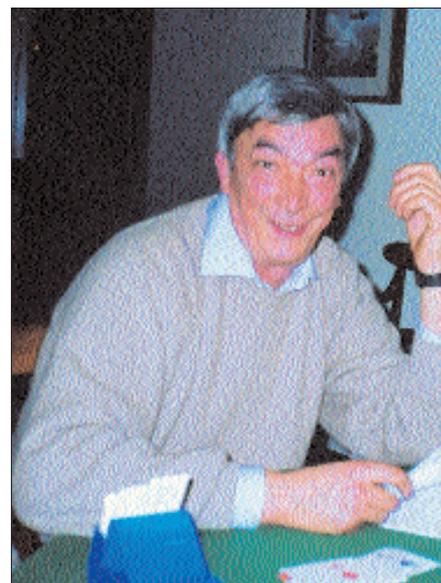




Claudia Castignani



Rita Pasquarè, nella duplice veste di giocatrice e organizzatrice per le Marche.



L'allievo Nello Bellucci: ha ragione di sorridere.

Chapeau a Barbara Cesari e Sergio Zucchelli: gli unici a trovarlo con questa ottima licita:

dopo 1♠ di Sud (riporto solo le licite di Ovest ed Est per semplicità):

Cesari-Zucchelli: passo - contre - 2♠ - 3♦ - 4♦ (forcing) - 4♥ (c.b.) - 4♠ (c.b.) - 4 SA (turbo: Assi pari dei 5) - 5♣ (c.b.) - 6♦ (accolgo l'invito: ho il singolo a♠!).

Semplice? Effettivamente sembrerebbe di sì, ma allora perchè sono stati gli unici?

Era ben avviata anche la coppia mista marchigiana, ma...

Del Vecchio-Luzi: passo - 2♦ - 2♠ - 3♥ - 4♦ - passo (Misunderstanding sul 4♦, forcing per l'una, passabile per l'altro; stante il cambio di colore a 3♥ di Est, sono propenso a dare ragione a Ovest sul fatto che in questa sequenza il 4♦ sia forzante, ma, comunque, non spetta a me questo tipo di considerazioni: la questione dovrebbe essere discussa nell'ambito del pacchetto generale degli accordi di coppia)

Conclude bene a 5♦ la coppia ladies delle Marche:

Castignani-Pasquarè: passo - 2♦ - 2♠ - 3♦ - 5♦ - passo (In questo caso, invece, vista la ripetizione del colore da parte di Est, un 4♦ di Ovest sembrerebbe passabile, ma comunque... vale quanto appena detto per la coppia mista).

Hanno preferito concludere a 4♥ con la 4-3 (un contratto un po' pericoloso, visto il singolo di♠ nella mano con 4 atout):

Corchia-Matricardi: passo - contre (mostra 4 carte a♥) - 2♠ - 3♦ (4 cuori e 4 quadri) - 3♠ (accetta♦) - 4♦ (invito) - 4♥ (proposta di contratto) - passo.

Andreoli-Coraducci: passo - contre - 2♠ - 3♥ - 3♠ - 4♦ - 4♥ (riporto con la terza) - passo.

Bellucci-Cioffi: contre - 2♦ - 2 SA - 3♣ (stayman) - 4♦ - 4♥ - passo (un po' farraginoso: non era meglio 3♥ invece di 3♣ mostrando una 5-4 discreta? Sul contre iniziale di Ovest poi ci sarebbe da discutere...).

Chiudono un po' pigramente a 3 SA le ladies emiliane:

Gianardi-Rovera: passo - contre - 2 SA - 3 SA - passo (Qui il problema si è posto per Laura Rovera sull'interpretazione da dare al 2 SA di Carla Gianardi: tricolore con la 4<sup>a</sup> di♠?, o forte con la 5<sup>a</sup> di♠ ma con valori inadatti alla trasformazione?, o che altro? Mah, nel dubbio probabilmente sarebbe stato meglio continuare a dichiarare la propria mano con un tranquillo 3♦ visto che il contre aveva già mostrato un certo punteggio).

Per gli allievi emiliani un'ingenuità:

Terranova-Marani: passo - contre - passo (Maria Teresa Terranova ha posto come scusante l'aver invertito la situazione di zona... Ma anche così non mi pare una buona trasformazione: e ogni tanto gli avversari segnano anche + 160... sia in prima che in zona).

PUNTEGGI: 6♦ = 10, 5♦ = 8, 4♥ = 4, 7♦ = 2, 3 SA = 1.

## MANO N. ro 6

Ovest: ♠ 5 - ♥ A D 9 7 4 3 2 - ♦ 6 - ♣ A R 8 4

Est: ♠ A D 4 - ♥ R F 8 5 - ♦ A R 7 - ♣ 7 6 3

Est Ovest in prima - dichiarante Ovest - Duplicato - (IMP).

Difficile rimanere fuori dal grande slam a cuori in questa mano: la scoperta della mancanza di complemento a fiori dovrebbe essere la chiave per il successo:

Le licite più consapevoli quelle delle ladies e degli open emiliani, ma mentre la prima si chiude con un ottimo stop a 6♥, la seconda sfugge di mano ai protagonisti proprio nel finale; vediamo:

Gianardi-Rovera: 1♥ - 2 SA (fit 4° senza singoli) - 3♣ (anticipo c.b. o nat.) - 3♦ (c.b.) - 4 SA (rich. a 5 Assi) - 5♣ (0-3 dei 5) - 5♠ (abbiamo tutti gli A) - 5 SA (valori a♠) - 6♣ (da e chiede valori a♣) - 6♦ (solo il R di♦, niente valori a♣ sorry) - 6♥ - passo (OK... Premio speciale della giuria per le dichiarazioni successive alla richiesta d'Assi... quella landa desolata e sconosciuta lontana lontana, oltre l'orizzonte...).

Andreoli-Coraducci: 1♥ - 2 SA (fit 4° forcing manche) - 4♣ (c.b. di pezzi) - 4♦ (c.b.) - 4♠ (c.b.) - 5♦ (turbo: c.b. con Assi dispari dei 5) - 5 SA (D♥) - 6♦ (tentativo di 7, niente a♣) - 7♥.

Si perdono nel finale anche gli open marchigiani:

Corchia-Matricardi: 2♥ (semiforcing) - 2 SA (interroga) - 3♣ (nat.) - 3♥ (fit forc.) - 3♠ (c.b.) - 4♦ (c.b.) - 4 SA (turbo: Assi pari su 5) - 5♦ (ho tutti gli Assi) - 6♣ (valori a♣) - 7♥.

Hanno stoppato a 6♥ con metodi più ruspanti:

Cesari - Zucchelli: 2♦ (debole o forte con le♥) - 2 SA (forcing) - 3♣ (buona settimana o forte 6-4) - 3♦ (chiede) - 3♠ (for-

## CAMPANILE BID

te) - 6 ♥.

Bellucci-Cioffi: 1 ♥ - 4 SA (rich. Assi) - 5 ♥ (2 Assi) - 5 SA (rich. Re) - 6 ♦ (1 Re) - 6 ♥.

Hanno chiamato 7 ♥ con metodi più o meno altrettanto ru-  
spanti:

Terranova-Marani: 4 ♥ - 4 SA (rich. a 5 Assi) - 5 ♠ (2 con la D ♥) - 5 SA (rich. di Re) - 6 ♦ (1 Re) - 7 ♥.

Castignani-Pasquarè: 1 ♥ - 3 SA (fit 4° da manche max 2 Assi) - 4 SA (rich. a 5 Assi) - 5 ♣ (0-3 dei 5) - 5 ♦ (c.b.) - 5 ♠ (c.b.) - 7 ♥.

Del Vecchio-Luzi: 1 ♣ (prep.) - 1 ♥ - 3 ♥ (16-18 corto lungo) - 3 ♠ (c.b.) - 4 ♣ (c.b.) - 4 ♦ (c.b.) - 4 SA (rich. Assi e R atout) - 5 ♠ (2 + R atout) - 5 SA (rich. Re) - 6 ♦ (1 Re) - 7 ♥.

PUNTEGGI: 6 ♥/6 SA=10, 7 ♥/7 SA=6, 5 ♥/5 SA=1.

### MANO N. ro 7

Ovest: ♠ A D 7 6 5 4 - ♥ 7 - ♦ A 7 4 - ♣ F 8 2  
Est: ♠ - ♥ A D 8 6 3 2 - ♦ R 5 2 - ♣ R D 10 3  
Tutti in zona - dichiarante Est - Coppie - (MP)

Mano di misfit, ma la 6-4 dovrebbe indicare che la strada giusta è quella di un contratto a ♥ piuttosto che a SA; verifichiamo:

giocando 4 ♥ possiamo perdere 2 ♥ e 1 ♣ incassando 1 ♠, 4 ♥, 2 ♦ e 3 ♣;

giocando 3 SA, dopo lo scontato attacco a ♦, se dobbiamo passare due volte per le ♥, perdiamo 2 ♥, 2 ♦ e 1 ♣, a meno di miracoli, e inoltre se il R di ♠ è malmesso, potremmo ricevere l'attacco ♠ o una traversata a ♠ nel prosieguo del gioco, e allora sarebbero ancora dolori.

Tutto sommato a MP anche uno stop a 3 ♥ dovrebbe dare i suoi frutti.

Un'ultima considerazione: dopo la dichiarazione di una bicolore da parte di Est, mi sembra che Ovest, con le picche così bucate, non possa permettersi una dichiarazione di invito a 3 ♠, ma debba limitarsi a dichiarare un 2 ♠ comunque costruttivo.

Vediamo chi ha raggiunto il contratto a ♥:

Terranova-Marani: 1 ♥ - 1 ♠ - 2 ♣ - 3 ♠ - 4 ♥ - passo (Licita



Giuseppe Matricardi



Alessandro Andreoli

molto naturale, e buona valutazione da parte di Est che preferisce provare 4 ♥ piuttosto che 3 SA con la 6-4).

Gianardi-Rovera: 1 ♥ - 1 ♠ - 2 ♣ (artificiale: può essere mano forte) - 2 ♦ (chiede) - 2 ♥ (normale bicolore ♥-♣) - 2 ♠ (forcing 1 giro) - 3 ♥ (6°) - passo (Commento di Laura Rovera a fine mano: "Passi perché devo giocare io la mano?". - Scherzi a parte, il passo mi sembra comunque una scelta accettabilissima in un torneo a coppie).

L'unico contratto a ♠:

Castignani - Pasquarè: 1 ♥ - 1 ♠ - 2 ♣ - 3 ♠ - passo.

E il popolare contratto di 3 SA:

Corchia-Matricardi: 1 ♥ - 1 ♠ - 2 ♣ - 3 ♠ - 3 SA - passo.

Del Vecchio-Luzi: 1 ♥ (corto lungo) - 1 ♠ - 2 ♥ (mano non minima) - 2 SA (chiede) - 3 ♣ (6 ♥ e 4 ♣) - 3 ♠ (forcing 6°) - 3 SA - passo.

Bellucci-Cioffi: 1 ♥ - 1 ♠ - 2 ♥ - 2 SA (nat. invitante) - 3 ♣ (fermo di ♣) - 3 ♦ (valori a ♦) - 3 ♥ (6°) - 3 SA - passo (Un po' confusa stavolta la licita degli allievi marchigiani; ma la sesta di picche?).

Andreoli-Coraducci: 1 ♥ - 1 ♠ - 2 ♣ (artificiale: può essere mano forte) - 2 ♦ (chiede) - 2 ♥ (normale bicolore ♥-♣) - 3 ♠ (invitante) - 3 SA - passo.

Cesari-Zucchelli: 2 ♦ (debole o forte a ♥) - 2 ♠ (nat. forcing 1 giro) - 3 ♣ (naturale ♥-♣ buona) - 3 ♦ (4° colore) - 3 SA - passo.

PUNTEGGI: 4 ♥=10, 3 ♥=8, 2 SA=5, 2 ♠=4, 3 ♠=2, 3 SA=1.

### MANO N. ro 8

Ovest: ♠ A 3 2 - ♥ D 7 6 3 - ♦ A R 7 - ♣ 8 5 2  
Est: ♠ R D 5 4 - ♥ A R 8 - ♦ D 8 5 3 2 - ♣ D  
Tutti in prima - dichiarante Ovest - Coppie - (MP)

In prima istanza avevo inserito questa mano nell'incontro di questo mese per verificare se, giocando quinta nobile e miglior minore, gli Ovest avrebbero scelto di aprire 1 ♣ o 1 ♦, e preparandomi a una dotta disquisizione sulla differenza fra miglior minore e minore più lungo, etc. etc...

Ovviamente, come spesso succede, le cose nella vita prendono sempre una piega diversa da quella prevista e fra le coppie in campo non ce ne era una, dico una, che giocasse il miglior minore...

Il top della mano è il contratto di 4 ♥ con la 4-3; leggermente meno valido il contratto di 6 ♦, un po' tirato per una competizione a coppie (♦ 3-2, e uno dei maggiori divisi o uno squeeze nei nobili); assolutamente da evitare il contratto di 3 SA.

Sequenza top e top per Cesari - Zucchelli:

Cesari - Zucchelli: 1 ♣ (prep.) - 1 ♦ - 1 ♥ - 2 ♠ (nat.) - 3 ♦ (fit a ♦) - 3 ♥ (fit 3° a ♥) - 3 ♠ (fit 3° a ♠, niente fermo a ♣) - 4 ♥ (è meglio che giochiamo con il singolo insieme alla terza d'atout) - passo.

Interessante il problema che si è posto alle coppie di naturale puro: dopo l'apertura di 1 ♥ la risposta naturale di 2 ♦ è pericolosa in quanto a fronte del 3 SA dell'apertore (mano max bilanciata, 2 SA sarebbe passabile) si potrebbe perdere il fit 4-4 a picche (nel caso di una 4-4 nobile dell'apertore) e quindi la licita di tutti e tre gli Est è stata 1 ♠; dopo la replica di 1 SA di Ovest che mostra o una 3-4-3-3 o una 2-5-3-3 minima hanno tutti chiuso la licita a 4 ♥:

Castignani - Pasquarè, Bellucci - Cioffi, Terranova - Marani:

1♥ - 1♠ - 1 SA - 4♥ - passo.

Forse si può trovare una sequenza più tecnica, ad esempio: 1♥ - 1♠ - 1 SA - 2♦ (3° colore) - 2♠ (3-4-3-3 senza un buon fermo a♣) - 4♥ ... ma in fondo anche con un onore di fiori in mano a Ovest il contratto di 4♥ con la 4-3 sembra migliore di quello di 3 SA.

Hanno preferito giocare le quadri:

Andreoli-Coraducci: 1 SA (12-15) - 3♣ (texas a♦) - 3♦ (obbligato) - 3♠ (nat. lungo corto) - 4♦ (fit forcing) - 4♥ (c.b.) - 4♠ (c.b.) - 5♦ - passo.

Gianardi-Rovera: 1♣ (prep.) - 1♦ - 1♥ - 1♠ (4° col.) - 1 SA - 2♦ (forcing) - 3♦ (app. 3° di onori) - 3♥ (c.b. o valori) - 3♠ (c.b. o valori) - 4 SA (rich. a 5 Assi) - 5♣ (0-3 dei 5) - 6♦ - passo.

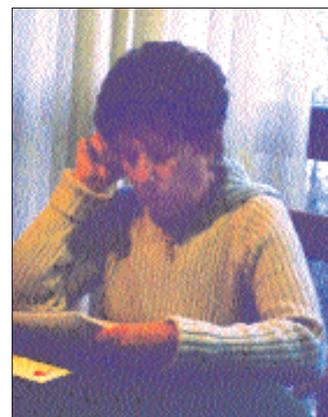
Del Vecchio-Luzi: 1♣ (prep.) - 1♠ (nat. corto lungo) - 1 SA (12-14 bil.) - 2♦ (nat. 5° forcing) - 3♦ (buon appoggio) - 3♥ (c.b.) - 3♠ (c.b.) - 4♣ (c.b.) - 4♦ (colpo di freno) - 4♥ (c.b. di AR) - 6♦ (valutando la D♥) - passo.

A 3 SA (magari gli avversari sbagliano l'attacco):

Corchia-Matricardi: 1♣ (prep.) - 1♠ (nat. 8+ punti) - 1 SA -



L'allieva cesenate  
Maria Grazia Terranova.



L'allieva marchigiana  
Marisa Cioffi.

3 SA - passo.

PUNTEGGI: 4♥=10, 6♦=7, 5♦=5, 4♦/3♥=2, 3 SA=1.

Ed ecco il riepilogo dell'incontro:

## SQUADRA: MARCHE

coppia	mano 1	mano 2	mano 3	mano 4	mano 5	mano 6	mano 7	mano 8	tot
O - Corchia Matricardi	3S - 1	6♠ - 10	3S - 10	4♠X - 4	4♥ - 4	7♥ - 6	3S - 1	3S - 1	37
L - Castignani Pasquare	5♦ - 10	5♣ - 0	3S - 10	5♥ - 5	5♦ - 8	7♥ - 6	3♠ - 2	4♥ - 10	51
M - Del Vecchio Luzi	4♦ - 6	6♠ - 10	4♥ - 7	5♥ - 5	4♦ - 0	7♥ - 6	3S - 1	6♦ - 7	42
A - Bellucci Cioffi	5♦ - 10	6♠ - 10	3S - 10	5♣ - 10	4♥ - 4	6♥ - 10	3S - 1	4♥ - 10	65
TOTALE	27	30	37	24	16	28	5	28	195

## SQUADRA: EMILIA ROMAGNA

coppia	mano 1	mano 2	mano 3	mano 4	mano 5	mano 6	mano 7	mano 8	tot
O - Andreoli Coraducci	2♦ - 6	4♠ - 5	3S - 10	6♣ - 3	4♥ - 4	7♥ - 6	3S - 1	5♦ - 5	40
L - Gianardi Rovera	3♦ - 6	6♠ - 10	5♦ - 3	5♣ - 10	3S - 1	6♥ - 10	3♥ - 8	6♦ - 7	55
M - Cesari Zucchelli	5♦ - 10	6♠ - 10	6♦ - 0	6♣ - 3	6♦ - 10	6♥ - 10	3S - 1	4♥ - 10	54
A - Terranova Marani	5♦ - 10	7♠ - 0	5♦ - 3	6♣ - 3	1♠X - 0	7♥ - 6	4♥ - 10	4♥ - 10	42
TOTALE	32	25	16	19	15	32	20	32	191

## RISULTATO FINALE

MARCHE : 195  
EMILIA ROMAGNA : 180

Per il classico pelo le Marche vincono a sorpresa sulla forte squadra emiliana. Il merito, va detto, è da ascrivere al 70% alla coppia allievi costituita da Nello Bellucci e Marisa Cioffi che, con il superlativo punteggio di 65 ha trainato tutta la squadra, peraltro sconfitta nei tre confronti diretti nelle categorie open, ladies e mista.

Buona, comunque, fra i marchigiani, anche la prova delle ladies Castignani e Pasquare, che hanno pagato soprattutto la carenza di affiatamento (vedi mani 2 e 4), mentre poco felice la prova dei recenti campioni italiani a coppie open Rosa Corchia e Giuseppe Matricardi.

Una parola a parte per la simpatica coppia mista composta da Susanna Del Vecchio e Gianroberto Luzi, che hanno alternato a buone sequenze invenzioni estemporanee (ed era una sfida licitativa!); figuriamoci incontrarli al tavolo (che mal di testa!).

Per l'Emilia Romagna il rimpianto di qualche punto perso qua e là: la mano 3 per la Cesari e Zucchelli, la mano 5 per la Gianardi e la Rovera, le mani 2 e 5 per gli allievi.

Sotto il loro livello e sicuramente anche non troppo fortu-

nati (eh sì, non nascondiamocelo, anche in questo tipo di competizione la fortuna c'entra, eccome!) Andreoli e Coraducci, che vantano una presenza ormai decennale nel campionato di prima serie con la squadra di Bologna.

Per la Gianardi e la Rovera (chi non le conosce?) uno scivolone alla mano 5, una sofferenza in parte dovuta al sistema alla mano 1, una scelta infelice alla mano 3 e una felice alla mano 4, e un'ottima licita alla mano 6: una prova che molti definirebbero più che soddisfacente, ma sono sicuro che Carla Gianardi, sempre così esigente verso se stessa, non sarebbe d'accordo.

Per Barbara Cesari e Sergio Zucchelli uno svarione alla mano 3, ma due gioiellini alle mani 5 e 8, il primo premiato anche dal top in solitudine, il secondo dalla soddisfazione di avere chiamato il giusto contratto con la giusta licita.

Per gli allievi Maria Grazia Terranova e Marco Marani due grossi errori alle mani 2 e 5 hanno precluso il raggiungimento di un buon punteggio.

Arrivederci al prossimo numero con le mani, i risultati e i commenti dell'incontro fra **LOMBARDIA** e **SARDEGNA**. ■

# L'ALTRA FACCIÀ DELLA MONETA

Riccardo Vandoni

**S**e lanciate una moneta in aria, avrà più probabilità di atterrare sulla testa o sulla croce? Ovviamente avrà le stesse probabilità e cioè una su due, pari al 50%. Se tirate un dado con sei facce numerate da 1 a 6, quali saranno le probabilità che esca il 6? Ovviamente 1 su 6 e cioè  $100:6 = 16,6\%$ . Se giocate infine un numero alla roulette quali saranno le vostre probabilità di vincita? Saranno 1 su 37 (vi ricordo che esiste purtroppo anche lo zero) e cioè soltanto il 2,7%. Da ciò si deduce che se mettesi in un piatto un ricco montepremi e vi dicessi che è vostro a patto che indovinate il lato della moneta, oppure la faccia del dado o ancora un numero della roulette, voi che non siete affatto cretini infilereste la mano in tasca e ne trarreste cento lire piuttosto che un dado.

Il calcolo delle probabilità è una delle cose più concrete che esistono e fornisce, almeno a me, il senso palpabile della possibilità che un evento accada oppure no e che soprattutto possa ripetersi oppure no. Eppure a volte la matematica viene sovvertita in qualche modo, viene stravolta dalla passione e dalla credulità o dal desiderio di imponderabile insita da sempre nell'uomo. Un esempio?

Supponete di entrare in un casinò e di giocare alla roulette 5.000 lire su un numero secco. Lui esce e voi lasciate la posta sul tavolo verde, il numero esce ancora e voi insistete. Insomma per farla breve: voi avete preso 6 pieni consecutivi ed avete vinto al momento all'incirca 36 miliardi. Lasciate ancora la posta sul tavolo oppure ve ne andate a gambe levate? Credo che nessuno di noi arriverebbe alla sesta giocata ma se ne andrebbe col suo gruzzolo, o gruzzoletto che sia, molto prima. Sapete perché? Perché, a mio parere, sappiamo tutti, dall'ingegnere alla casalinga, dal fisico nucleare all'impiegato di banca che l'evento è così raro ed infrequente che non conviene corrergli appresso.

Bene, forse pochi di voi sapranno che fare per sette volte consecutive un pieno alla roulette è molto più probabi-

le che inanellare un 5+1 al superenalotto e che nonostante ciò si vincerebbe al tavolo verde una somma enormemente superiore che non dal tabaccaio. Spiegatevi ora voi perché la metà degli italiani gioca al superenalotto e non entra invece nel casinò più vicino a casa. Perché prosciuga ingenti risorse economiche alla ricerca della probabilità zero. Se infatti voi prendeste una comunissima calcolatrice, sì proprio quella che avete regalato a vostra figlia per l'ultimo onomastico, e calcolaste le percentuali che avreste nel totalizzare 6 pieni alla roulette, il marchingegno dopo 6 divisioni vi indicherebbe un desolatissimo 0,000000001%.

**Bip...bip...probabilità nulla... bip... bip... meno di una su un miliardo... bip...bip...cambia gioco...bip...bip... "magnateli".**

È comunque certo che, dopo aver lanciato la moneta in aria ed aver visto comparire la croce, al successivo lancio la testa e la croce hanno le medesime percentuali di uscita e cioè ancora il 50%. La moneta infatti (così come i dadi e la roulette) non ha memoria purtroppo, soffre di amnesie retrograde, ed ogni volta si ricomincia daccapo. Succede quello che accadrebbe se in una tombola di fine d'anno il banditore, dopo aver pescato un numeretto ed averlo letto con voce stentorea, lo rimettesse nel sacchetto insieme agli altri.

**bip...bip...bella sola...bip...bip... comunicazione di servizio...bip...bip... non si può giocare.**

In sostanza la sequenza dei dadi 6/6/6/6/6/6/6/6/6 e la sequenza 1/2/3/4/5/6/1/2/3/4 hanno, che voi ci crediate o no, le medesime probabilità di uscita e cioè 1 su 6 alla decima potenza ossia 1 su 60.466.176 (sessantamilioniquattrocentosessantaseimilacentosettantasei).

A carte è in parte diverso perché le carte sono fedeli, hanno in qualche modo una loro memoria dovuta al fatto che il tre di cuori, dopo essere stato asse-

gnato a Nord, ha trovato una sua collocazione definitiva e non può andare in Est o in Sud. Avrete cioè, allorché vi assegnano le carte, una probabilità su 52 per la prima carta, e poi a scalare una su 51 per la seconda e via dicendo fino ad una probabilità su 40 per la tredicesima ed ultima carta. Chi di voi ha frequentato un corso di bridge o lo ha diretto, avrà visto su quei manifesti editi dalla sezione didattica della Federazione il numero 635.013.559.600 che è il numero delle possibili distribuzioni.

A questo proposito fatemi dire qualcosa che a molti di noi sembrerà particolarmente strano e che cioè queste tre mani

- 1)  -  
 ARDF 1098765432  
 -  
 -
- 2)  ARDF 1098  
 ARDF 109  
 -  
 -
- 3)  F754  
 D53  
 RD87  
 108

hanno la stessissima probabilità di accadimento.

Qualcuno dirà che non ha mai visto la tredicesima di cuori o comunque la 13/0/0/0, mentre è stato tartassato dalle 4/3/3/3 e questo è vero perché la 4/3/3/3 è enormemente più probabile, come distribuzione, della 13/0/0/0 ma di certo non avrà avuto quelle particolarissime tredici carte che compongono la terza bilanciata.

**Bip...bip...voglio la tredicesima... bip... bip...voglio la tredicesima... bip... bip...devo rientrare dei regali di Natale.** ■



**INCONTRI DI BRIDGE**  
 ALL'HOTEL MICHELANGELO DI CHIANCIANO TERME  
 L'Organizzazione ENRICO BASTA presenta  
 da Mercoledì 19 Aprile a Giovedì 27 Aprile 2000



**PASQUA IN FAMIGLIA** PER BRIDGISTI  
 A CHIANCIANO TERME

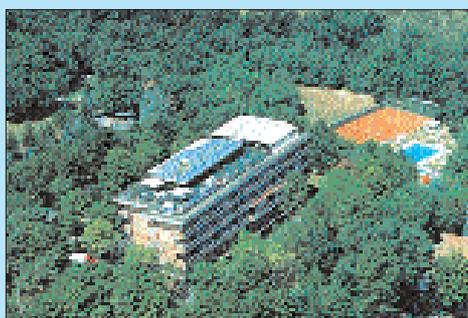
Sponsor: IL PIÙ GRANDE VINO D'ITALIA  
**BRUNELLO DI MONTALCINO D.O.C.G.**

La AZ. AGR. ALTESINO srl, 53024 Montalcino (Siena) - Tel. 0577/806208 metterà in palio numerosi suoi prodotti che andranno a premiare i primi 7 giocatori e 7 giocatrici nella classifica individuale degli Ospiti H.M. e i primi 3 giocatori e giocatrici A.B. Chianciano T. e viciniore, considerando validi i migliori 6 risultati su 8.

Ogni giorno, alle ore 16.00 **TORNEI POMERIDIANI**, alle ore 21.15 **TORNEI MITCHELL**, esclusivamente riservati agli Ospiti dell'Hotel Michelangelo e ai Soci dell'A.B. Chianciano Terme.

**Prenotazioni alberghiere:**

Dr. Augusto Falvo - Hotel Michelangelo - Via Le Piane, 146 - 53042 CHIANCIANO TERME - Tel. privato 0578/798242, Hotel: 0578/64004, fax privato 0578/799069 - fax Hotel: 0578/60480.



L'HOTEL MICHELANGELO \*\*\*\*, con ampio parco, piscina, campo da tennis, solarium, sauna, praticherà ai partecipanti alla Pasqua Bridgistica le seguenti condizioni in pensione completa:

**8 giorni L. 1.240.000, 7 giorni L. 1.120.000, 6 giorni L. 990.000; 5 giorni L. 850.000 - supplemento camera singola L. 25.000 al giorno.**

Sono previste escursioni giornaliere nelle località vicine, in caso di condizioni meteorologiche favorevoli: barbecue in montagna, barbecue nel parco con orchestra e altre iniziative.

Ad esaurimento dei posti in hotel, ulteriori prenotazioni verranno accettate con riserva di pernottamento in altro albergo convenzionato, ristorazione e sala gioco all'Hotel Michelangelo.



**INCONTRI DI BRIDGE**  
 ALL'HOTEL MICHELANGELO

**ORGANIZZAZIONE ENRICO BASTA**  
 da Domenica 21 Maggio a Mercoledì 31 Maggio 2000



**SPRING BRIDGE A CHIANCIANO TERME**

**IL BRIDGE**

**PROGRAMMA GENERALE**

Mattino  
 Libero per cure o gite organizzate.  
 Pomeriggio  
 ore 16.30: Torneo  
 Sera  
 ore 21.15: Torneo  
 I Tornei sono riservati esclusivamente agli Ospiti dell'Hotel Michelangelo e ai Soci dell'Associazione Bridge Chianciano Terme.

**LE CURE**

(ciclo ottimale: 10/12 gg)

**HOTEL MICHELANGELO**

programma dietetico

**STABILIMENTO ACQUASANTA**

cura idropinica per malattie epato-biliari

**BAGNI SILLENE**

fangoterapia epatica e cure idrofisiche  
 cosmesi e terapia riabilitativa

**SORGENTE SANT'ELENA**

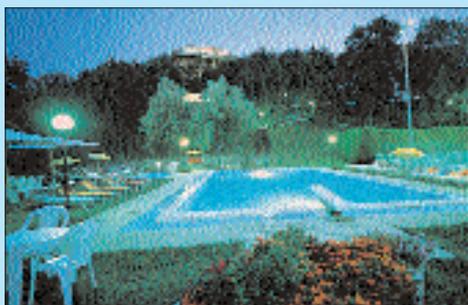
cura idropinica per malattie delle vie urinarie

**TERME DI MONTEPULCIANO**

terapia malattie dell'apparato otorinolaringoiatrico  
 riabilitazione ortopedica e vascolare

**TERME DI BAGNI VIGNONI**

fango-balneoterapia per malattie artro-reumatiche



L'HOTEL MICHELANGELO\*\*\*\*  
 con AMPIO PARCO, PISCINA, CAMPO DA TENNIS,  
 SOLARIUM, SAUNA, CIRCOLO BRIDGE  
 praticherà a tutti i partecipanti allo "Spring Bridge" il prezzo giornaliero in pensione completa di L. 130.000 in camera doppia, L. 150.000 in camera singola.  
 Stessa tariffa applicherà il ciclo di cure termali anticipando di qualche giorno il loro arrivo o posticipando la loro partenza

**Prenotazioni:**

Dr. Augusto Falvo - Hotel Michelangelo - Via Le Piane 146  
 53042 Chianciano Terme - Tel. 0578/64004 - Fax 60480



# DUE CHIACCHIERE SUL DIVANO

Rik La Botta

«**C**iao, come va?

«Bene, grazie... se non fosse per il bridge. Sto passando un periodo drammatico. Non prendo una decisione giusta da quattro tornei ed ho deciso di concedermi una pausa».

«Sarà contento il tuo compagno. Le tue pause sono per lui oasi di pace e di benessere, una boccata di ossigeno».

«Bravo, bella battuta. Sentivo proprio la mancanza della tua presenza. Ora che sei arrivato, sono più tranquillo. Piuttosto... mi hanno chiesto un parere, ieri sera, e te lo rimbalzo».

«Dimmi pure, con te farò un'eccezione. Non mi farò pagare!».

«Troppo buono, troppo umano. Allora, ti assegnano queste belle carte:

♠ Fxxx  
♥ xx  
♦ xxxx  
♣ xxx1

«Complimenti, bella mano! Cos'era, il torneo degli sfigati?».

«Bella, vero? Bene... il tuo, in pari zona, apre di 1♠ quinto e l'avversario di destra interviene con 2♣. Le dichiari 2♠?».

«Non dichiaro nemmeno se venisse la Polizia, la Guardia di Finanza, la Forestale e qualche guardia giurata ad obbligarmi. Mi rifiuterei anche di fronte al plotone di esecuzione!».

«Ma secondo me in mitchell si può dire...».

«Non si può dire mai, né in mitchell, né in duplicato, né a casa tua in partita libera con tua zia e tuo cugino. E sai perché non si può dire? Perché se il tuo compagno è forte dichiarerai 4♠ e quando scende il morto poi ti manderà una lettera dagli avvocati, se è fortino si spingerà a 3 e sarà già un martirio, se poi ha 3 prese di difesa e l'avversario si spinge a manche (come d'altronde è probabile) opererà magari per un cartellino rosso che ti costringerà ad emigrare in qualche paese dell'Est europeo. Come vedi non ci sono situazioni vincenti. Dico

Passo senza un briciolo di esitazione e se poi il mio compagno dovesse riaprire, ad esempio con un Contro, sarei ben contento di avere il fittone quarto e dichiarerei sorridendo. Sono per un bridge senza stress, calmo come un mare forza olio.

Piuttosto senti tu questa che è più carina».

«Dimmi, dimmi, sono concentrato ed attento».

«Va bene ma cerca di essere serio... Hai:

♠ xx  
♥ 109 xx  
♦ xxx  
♣ xxxx

«Mi stai prendendo in giro. Ora perché ti ho dato una mano di un punto da dichiarare... devi ribattere colpo su colpo... dai, smettila, se devo perdere tempo vado a fare il torneo di sopra... comincia fra cinque minuti...».

«No, ti giuro, sono serissimo. Stammi a sentire un attimo e te ne accorgerai. Allora hai quei fantastici 13 biglietti del tram che ti ho raccontato e senti il compagno stradichiarare nel modo seguente:

NORD	EST	SUD	OVEST
Tu		Il tuo	
-	1 ♠	contro	1 SA
passo	2 ♦	contro	passo
2 ♥	2 ♠	3 ♦	contro
?			

Allora, che dichiari?».

«Come che dichiaro? Dichiaro 3♥, che vuoi che dichiari?».

«Ecco lo sapevo. Hai la sensibilità dichiarativa di uno zombi. Non rifletti un attimo nemmeno sul divano del circolo. Allora, cercherò di farti riflettere... cosa pensi abbia il tuo compagno? Ritieni sia da ricovero immediato?».

«No... ma ho zero, dico zero e la mano piatta...».

«Piatta mica tanto...».

«E certo, ora la 4/4/3/2 è diventata una grande bicolore. Dovrò rivedere le mie lezioni e i miei appunti. Dove devo metterla la 4/4/4/2? Fra le monocolori o le bicolori?».

«E non fare sempre l'idiota, non sei mica tanto divertente. Allora, stammi a sentire: il tuo compagno, giocatore serissimo e di vaglia, ha dichiarato Contro su 1♠ e, dopo il tuo Passo, di nuovo Contro su 2♦. Già dimostra di essere fortino perché, per quanto lo riguarda e se tu non possedessi la quarta di♥, potrebbe aver spostato la dichiarazione a livello 3. Sul tuo 2♥ obbligato dalle contingenze, dichiara ancora 3♦. Ricordati poi che il tuo 2♥ poteva addirittura venire dalla terza: se alle carte che ti ho dato prima tolgo una♥ e metto una♦, dichiari 2♥ lo stesso... o no? Ma sei sordo oppure hai sentito?».

«Ho sentito sì! Ha dichiarato 3♦ ed io ho sempre quella bella mano (monocolore o bicolore?) di zero punti. Che devo dire? 4 Senza? 5♥? 4♠?».

Senti, io con zero e la mano piatta, dichiaro 3♥... e, te lo confesso, anche con un po' di ansia».

«Perché sei una bestia! Non vai aldilà dei punti, i maledetti punti. Maledizione al giorno in cui qualcuno ha deciso che l'Asso dovesse valere 4 ed il Re 3: da quel giorno ho dovuto combattere con tutti quelli che si fanno condizionare dai punti e che non riflettono su altri parametri».

«Io non mi faccio condizionare... ma ho zero... non tre o quattro... zero. Hai capito questa parola: ZERO? Una di quelle mani che quel nobile inglese (mi pare si chiamasse Yarborough) pagava fior di sterline».

«Va bene, provo a spiegarti. Il compagno ha dichiarato 3♦ dopo aver detto già che ha una mano molto, molto buona. Non 2♠ e non 3♥ ma 3♦! Ora ti suona un campanello?».

«Sì... il campanello del circolo. Aspetta che vado ad aprire, magari è Yarborough che passa con l'assegno».

«Guarda che a te una lira per il bridge non la darebbe nemmeno il conte Masoch in persona. Quello si suiciderebbe piuttosto che giocare con uno che non capisce nemmeno sotto tortura, sarebbe troppo anche per lui».

Allora, tornando a noi, cosa pensi che abbia uno che dichiara così?».

«Penso che non abbia una mano da manche altrimenti l'avrebbe dichiarata».

Avrebbe detto un bel 4♥ togliendomi dai pasticci. Se ha detto 3♦ è perché cerca qualcosa da me ed io non ce l'ho quel qualcosa che lui cerca».

«Bravo, vedi che non sei completamente decerebrato? Hai toccato l'argomento giusto senza approfondirlo. Lui cerca qualcosa da te, è vero, verissimo... e tu ce l'hai».

«Sei sicuro di essere in te? Non vuoi cambiare spacciatore? Ho paura che quello che usi attualmente ti stia rovinando».

«Non ti rispondo nemmeno perché ho deciso che devo arrivare fino in fondo. Devo sapere se non capisci perché hai un DNA difettoso o perché usi male la testa e non sfrutti le tue pur ridotte potenzialità. Oggi ho deciso di aiutarti, è la mia giornata della bontà, voglio grattare il barile».

«Ah, il barile, ci siamo arrivati finalmente. Hai fatto fuori un barile di grappa e non sei ancora contento. Vuoi grattare addirittura il fondo».

«Il mio fondo sei tu e per darti una mano bisogna indossare pesi adeguati e bombole di profondità. Spero soltanto abbiano autonomia sufficiente».

Allora, non hai ancora risposto alla mia domanda. Cosa pensi abbia il tuo compagno per dichiarare come ha di-

chiarato?».

«Non lo so, dimmelo tu. Sono stremato!».

«Semplice. Avrà una mano molto forte in ottimo fit, con poche perdenti a ♦ (ha detto 3♦) e molte perdenti a ♠ (non ha detto 2♠). Qualcosa come una 4/4/1/4 oppure una 3/4/1/5. Come vedi tu ce l'hai quel qualcosa che lui cerca ed è il doppio di ♠ con la quarta di ♥. Dimmi come fai ad andare sotto a 4♥. Quindi, e finalmente siamo arrivati, devi dichiarare 4♥ su 3♦».

«Per curiosità, mi dici che carte aveva il compagno? Sai, io sono come San Tommaso, se non tocco non credo».

«Uomo di poca fede. Ecco le carte del tuo sfigatissimo partner... sfigatissimo perché gioca con te, s'intende»:

♠ xxx  
♥ ARDxx  
♦ x  
♣ ARDx

«E perché non dichiara 4♥ con quattro perdenti secche?».

«Perché riteneva di dichiarare con qualcuno che avrebbe capito i suoi problemi! Se anche tu hai tre cartine di ♠ la mano non si gioca nemmeno, si va un down prima di incominciare e non si fanno dieci prese nemmeno se l'av-

versario cicca il controgioco. Perché fare beneficenza? Ti ha chiesto una copertura a ♠ e tu gliel'hai negata, questa è la verità».

«Ma è una mano vera, questa, o te la sei inventata di sana pianta?».

«No, è verissima, è una mano del duplicato di ieri sera, la mano che mi ha fatto vincere il duplicato: io 4♥ fatte, gli avversari 3♥+1. Fortunatamente non giocavo con te ma con un compagno che mi stima e che dichiara un tantino meglio di te».

«Va bene, mi hai quasi convinto, però ti posso chiedere di darmi una mano un po' più eccitante la prossima volta?».

«Va bene, va bene, la prossima volta sarai accontentato!».

## 26 CARTE SUL DIVANO

♠ 106	O N E S	♠ 983
♥ 10965		♥ ARD83
♦ 942		♦ 7
♣ 5432		♣ ARD8

Board 1, tutti in prima:

OVEST	NORD	EST	SUD
-	1 ♠	contro	1 SA
passo	2 ♦	contro	passo
2 ♥	2 ♠	3 ♦	contro
4 ♥	fine		



## FIUGGI 2000

4-5 Marzo 2000

### I Trofeo GIANFRANCO CORONA

Torneo regionale a coppie libere

SEDE DI GARA: HOTEL SILVA SPLENDID



#### PROGRAMMA

Sabato: ore 19.00 iscrizioni  
ore 21.00 1° turno gara  
Domenica: ore 15.00 2° turno gara  
ore 19.00 premiazione

#### QUOTA ISCRIZIONE

L. 40.000 per giocatore  
La partecipazione è riservata agli Agonisti (licenza "A" o "B") della FIGB, consentita agli Ordinari con quota di Cartellino Torneo L. 10.000.

#### GIRONE PER ALLIEVI

L. 20.000 per allievo.

#### ARBITRO RESPONSABILE

Massimo Ortensi

#### ARBITRI

V. Cioppettini - F. De Manes

#### REGOLAMENTO

norme F.I.G.B.  
due turni Mitchell  
da 20 smazzate

#### ORGANIZZAZIONE

Star Bridge Club Fiuggi

MONTEPREMI: L. 11.000.000

#### PREMI CLASSIFICA

1. L. 1.400.000  
2. L. 1.100.000  
3. L. 900.000  
4. L. 700.000  
5. L. 500.000  
6. L. 300.000  
7/16. L. 250.000

#### PREMI SPECIALI per le varie categorie

8 da L. 250.000  
8 da L. 200.000

#### COPPE E TARGHE

#### CONDIZIONI ALBERGHIERE:

Hotel Silva Splendid \*\*\*\*  
singola: L. 125.000 doppia L. 115.000 a persona  
06-8083679  
0775-515791

#### PRENOTAZIONI: TORNEO ALBERGO

8-9 Luglio 2000  
I Torneo Nazionale a coppie libere  
CITTÀ DI FIUGGI  
Montepremi: L. 18.000.000

18-19 Novembre 2000  
Torneo Regionale a coppie libere  
I TROFEO D'AUTUNNO  
Montepremi: L. 11.000.000

# EUROPEAN LADIES BRIDGE FESTIVAL

Praga,  
23-28 Maggio 2000

*Sotto il patronato di Anna Maria Torlontano, Chairman della Commissione Ladies dell'European Bridge League*

Quest'anno, amiche mie, la nostra manifestazione, dedicata alle bridgiste di ogni livello di gioco, prende il nome di Ladies Bridge Festival. Si tratta, infatti, di un vero Festival, una festa del Bridge, dove tornei qualificati, turismo ad alto livello, amicizia e calda ospitalità si fondono in un'atmosfera piacevole, divertente e distensiva.

Questa manifestazione, nata nel 1990 con il nome di "Ladies Jamboree", è stata creata dall'European Ladies Committee che cura il settore del Bridge femminile in tutti i Paesi Europei. Saranno cinque giorni indimenticabili in una città splendida ed in compagnia di bridgiste provenienti da tutta l'Europa.

Nel 2000, credetemi, questo Festival del Bridge sarà davvero speciale! Dopo Capri e Budapest, finalmente quest'anno sono riuscita ad organizzare la mani-

festazione a **Praga**.

Città dalle mille torri, museo vivente di architettura, Praga raccoglie in un'area relativamente piccola, una grande varietà di stili e di tesori. Passeggiando per le vie della città "d'oro" e ascoltando il respiro della storia, è come se un sogno diventasse realtà: tutti dovrebbero fare questa esperienza almeno una volta nella vita. Quale occasione migliore, dunque, di un Festival di Bridge organizzato proprio per voi e che vi offra una splendida vacanza unitamente al nostro sport preferito, il Bridge, che come sempre farà da padrone!!

Sede di gara: Hotel Olympik \*\*\*\*

Sono stati preparati per voi pacchetti speciali per tutto il periodo, valutati in Franchi Svizzeri



## Pacchetti

I pacchetti includono 5 notti in camera doppia, 1<sup>a</sup> colazione, mezza pensione, cocktail di benvenuto, visite guidate di Praga e Praga by night. Pranzo di gala e premiazione, servizio e tasse. Tutti i prezzi si intendono per persona.

Potrete leggere i particolari sulla Registration Form (in inglese) pubblicata in fondo a questo articolo.

Per favore riempitela accuratamente e fatela pervenire, anche via fax, a:

**Mrs Radana Jirès**  
**Hotel Kettner, Lubanska 23**  
**120.00 PRAHA 2 - Czech Republic**  
 Tel. 00420 2 249 16088/16152  
 Fax 00420 2 249 16061

## Transfer

Il costo del transfer dall'aeroporto direttamente in Hotel (e viceversa) è di SF (franchi svizzeri) 30.

Comunicare per favore l'orario di arrivo ed il numero del volo a Mrs Radana Jirès. Sarete ricevute al vostro arrivo dalle hostess che avranno un cartello ben visibile su cui sarà scritto "Bridge" (purché sulla vostra scheda di prenotazione risultino i dati precisi del vostro arrivo a Praga).

## Iscrizioni - Prenotazioni

Le prenotazioni dovranno essere effettuate direttamente a Mrs Radana Jirès, inviando una caparra equivalente a 300 Franchi Svizzeri (anche con carte di credito: Visa-Master Card, American Express). Il saldo della rimanente somma dovrà essere effettuato all'arrivo al Registration Desk del Festival (Hotel Olympik).

**Nota bene:** Tale saldo più i costi addizionali, dovranno essere effettuati non

## PROGRAMMA

- 1° giorno - Martedì 23** Arrivo a Praga  
 - ore 16,00-18,30 Registrazione  
 - ore 19,15 Cocktail di benvenuto Hotel Olympik seguito dalla cena e da un torneo amichevole di bridge.
- 2° giorno - Mercoledì 24**  
 - ore 9,00 Visita guidata della città (3 ore)  
 - ore 15,00 Torneo individuale (1 turno di gara)
- 3° giorno - Giovedì 25**  
 - ore 9,30 Visita al Castello Konopistè, famoso per la sua affascinante collezione di armi storiche, di mobili, tappezzerie e pitture.  
 - ore 12,30 Lunch a Praga  
 - ore 14,00 Visita del Castello di Praga della famosissima Cattedrale di S. Vitus, e della Golden Lane.  
 - ore 16,00 Ritorno in Hotel  
 - ore 19,00 Cena  
 ore 20,15 Praga "by night"
- 4° giorno - Venerdì 26** Mattinata libera  
 - ore 14,00 Torneo a coppie (primo turno di gara)  
 - ore 20,00 Torneo a coppie (secondo turno di gara)
- 5° giorno - Sabato 27** Mattinata libera  
 - ore 14,00 Torneo a coppie (terzo turno di gara)  
 - ore 20,00 Premiazione e Banchetto di Chiusura
- 6° giorno - Domenica 28** Partenza dopo la prima colazione

con carta di credito, ma solo in Franchi Svizzeri o moneta del Paese (CZK). La prenotazione dovrà essere compilata esattamente voce per voce, scrivendo molto chiaramente a macchina o in stampatello sulla **SCHEDA DI REGISTRAZIONE**. Potrete eventualmente farne delle fotocopie o richiederla alla Delegata al settore femminile in Italia, Silvia Valentini.

## ISCRIZIONI AI TORNEI

Torneo individuale (una sessione) SF 25  
Torneo a coppie (tre sessioni) SF 60  
2 Tornei (quattro sessioni) SF 85

## COUPONS

Per semplificare i pagamenti delle consumazioni (bibite, caffè, tè, dolci, etc), blocchetti di "coupons" saranno disponibili all'Hospitality Desk:

1 coupon per ogni consumazione.

Non sarà restituito il denaro per i coupons non utilizzati.

## INFORMAZIONI GENERALI

- Assistenza medica
- Fumo: saranno applicate le regole internazionali;
- Bridge: tutte le sere, a richiesta, saranno organizzati duplicati, partite libere, etc;
- Tempo: la temperatura è di 20/25° C, normalmente non piove;
- Shopping: che cosa comprare? marionette, giocattoli in legno ed i famosi cristalli (il più pregiato è il cristallo Moser). Da non dimenticare il liquore "Becherovka", prodotto con una miscela di 24 tipi di erbe.

## COMPAGNI DI VIAGGIO

Potrete portare con voi vostro marito o il vostro compagno, amici, familiari. Acquistando il pacchetto potranno unirsi a voi per tutta la parte sociale del Festival, mentre i tornei sono riservati esclusivamente a voi bridgeiste.

## NO PARTNER

Siete sole? Nessun problema. Saremo in grado di trovare una partner al vostro stesso livello.

## BIDDING BOXES

Saranno usati in tutte le competizioni.

## PREMI

- Non in denaro:
- alle prime 3 giocatrici classificate nel Torneo Individuale;
  - alle prime 3 coppie classificate nel Torneo a coppie;
  - alle prime 6 giocatrici classificate nel Bridge Festival (classifica combinata);
  - EMP - European Master Points: alle prime 5 coppie classificate nel torneo a coppie;
  - "Medaglia" e la coppa "Anna Maria Torlontano CUP" alla Campionessa dell'European Ladies Bridge Festival.

## EUROPEAN LADIES BRIDGE FESTIVAL

Praga - Czech Republic 23-28 May 2000

### REGISTRATION FORM

Surname \_\_\_\_\_ First name \_\_\_\_\_  
Address \_\_\_\_\_ City \_\_\_\_\_  
Country \_\_\_\_\_ Post Code \_\_\_\_\_  
Phone \_\_\_\_\_ Fax \_\_\_\_\_

I will share my room with: Surname \_\_\_\_\_ First name \_\_\_\_\_  
Arrival Date \_\_\_\_\_ Time of Arrival \_\_\_\_\_ Flight Number \_\_\_\_\_  
Departure Date \_\_\_\_\_ Time of Departure \_\_\_\_\_ Flight Number \_\_\_\_\_

Please arrange a transfer for me (30 SF/person, Arrival and departure) **Yes / No**  
This should be paid at the same time as the registration fee.

**All hotel prices are given per person (based on two people sharing a double room)**

**Package price: 750 SF**   
Hotel Olympik \*\*\*\*  
Single occupancy 155 SF extra   
The site of the tournament

**Package price: 680 SF**   
Hotel Olympik Garni \*\*\*  
Single occupancy 125 SF extra

#### Please do not forget to mark your choice

The package price includes 5 nights accommodation in double bed room, with breakfast and halfboard; welcome drink; sightseeing tour of Prague; full day trip to the Castles, with Lunch and a tour of Prague by night; Victory banquet on Saturday, services and taxes.

Special needs (e.g. Vegetarian) \_\_\_\_\_

I wish to reserve accommodation as indicated above and I herewith pay a deposit equivalent to 300 SF. I understand that I should pay the balance of the cost on arrival and that this balance cannot be paid by Credit Card - it must be either in SF or Czech currency.

I have transferred 300 SF to the Czech Bridge Federation bank account:  
AGB 988108-504/0600 (Ref: Bridge Festival)

I authorise you to charge my credit card with 300 SFr

Only: Visa / Mastercard / American Express (delete whichever does not apply)

Card Number \_\_\_\_\_ Expiry date \_\_\_\_\_

Name on card \_\_\_\_\_

Signature \_\_\_\_\_ Date \_\_\_\_\_

Please type or use block letters and return this form non later than **20th April 2000 to:**

**Mrs Radana Jirès, Hotyel Kettner, Lubanska 23, 120 00 Praha 2, Czech Republik**

**Tel: +420 2 249 16088 / 16152; fax +420 2 249 16061**

## TERMINE ULTIMO PER LA

**PRENOTAZIONE: 20 APRILE 2000**

**N.B.** Ulteriori prenotazioni potranno essere prese in considerazione solo se ci saranno posti disponibili negli Hotels.

## PER INFORMAZIONI O ASSISTENZA QUI IN ITALIA, potrete contattare la vostra Delegata FIGB al settore femminile di Bridge Sig. ra Silvia Valentini, Comitato Regionale FIGB, Via Calori, 6 - 40129 Bologna, Tel/fax: 051/553755

## IMPORTANTE!

**Prenotate il più presto possibile, il numero delle partecipanti non è illimitato. Si terrà conto delle date di prenotazione fino al raggiungimento del numero prestabilito.**

## ORGANIZZAZIONE

Federazione Cecoslovacca di Bridge, Comitato Europeo Femminile di Bridge.

Anna Maria Torlontano

## IL PARADISO PUÒ ATTENDERE

(III)

Marco Catellani

**N**ostradamus non disse nulla. A che pro parlare? Lui comunque sapeva, sapeva tutto... e quando si sa tutto, parlare diventa inutile. Chissà se gli altri avevano mai compreso che questa sua conoscenza, questo suo enorme potere che era la preveggenza, apparentemente ambita da molti, era per lui fonte di infinita tristezza? Ne dubitava, anzi, ne era purtroppo certo, perché nessuno sembrava capire che la conoscenza a lui toglieva quello che a molti permetteva di vivere e gioire.

Gli toglieva infatti la speranza.

Senza parlare, quindi, guardò il personaggio che si stava avvicinando. Lo vide smunto e assente, senza volontà e senza guida... lo vide come un personaggio qualunque, uguale a molti altri che già aveva guidato in quel mondo oscuro e tetto. Lo vide battuto.

Finché ne incrociò lo sguardo. E Nostradamus vide per la prima volta Arsenio.

\* \* \*

Il risultato venne scritto molto rapidamente sullo score. E lo score chiuso. Arsenio era impaziente. Non vedeva l'ora di passare al board seguente. No, non per volontà o desiderio di giocare un'altra mano. Il motivo era molto più banale... Lui aveva fatto un errore, un grave errore, e la sua speranza era che nessuno se ne accorgesse.

Quante volte infatti, un rapido errore, senza esitazioni, era passato poi inosservato. Ma purtroppo per lui non c'era nessun secondo board: aveva evidentemente giocato, e sbagliato, troppo in fretta. E adesso era lì, che aspettava teso, che aspettava disperatamente che qualcuno desse per lui finalmente il liberatorio "cambio".

Dovette per forza ripensare ai suoi errori... Ma come aveva potuto sbagliarsi così... Lui aveva ♠D10987 ♥F98 ♦82 ♣1043, e la dichiarazione era andata 1 SA alla sua destra, 2 Fiori stayman alla sua sinistra, 2 cuori alla sua destra e 4 cuori alla sua sinistra. Aveva deciso di attaccare con l'otto di quadri:

Visto il morto, non sembrava un gran

attacco.

♠	D10987	♠	AF
♥	F98	♥	D432
♦	82	♦	R10965
♣	104	♣	98
			<b>N E</b>
			<b>O S</b>

Il gioco comunque era proseguito con piccola, piccola, Donna del dichiarante, che aveva rapidamente continuato con Asso di cuori, picche per l'Asso, fiori alla Donna, Asso di fiori e fiori taglio (il compagno rispondendo col Fante), e Fante di picche. Il compagno aveva preso col Re, mentre la situazione era diventata:

♠	D109	♠	-
♥	F9	♥	D4
♦	2	♦	R1096
♣	-	♣	-
			<b>N E</b>
			<b>O S</b>

Il compagno aveva ora proseguito a cuori, per il dieci, un meccanico Fante, e la Donna. La continuazione era stata il dieci di quadri, il compagno prendendo col Fante, per questo finale:

♠	D109	♠	-
♥	9	♥	4
♦	-	♦	R96
♣	-	♣	-
			<b>N E</b>
			<b>O S</b>

Il compagno aveva ora giocato il Re di fiori, il dichiarante rispondendo. E lui, Arsenio, aveva scartato. Lui non aveva tagliato col nove di cuori. E gli era anche sembrata una cosa furba... finché il morto non aveva tagliato e rigiocato quadri tutti rispondendo... mentre lui si rendeva conto adesso che, se avesse tagliato, quella sarebbe stata la presa del Down...

Se solo avesse tagliato... ma poi, per-

ché non aveva tagliato???

Immerso in tutti questi pensieri, vide nel frattempo con terrore un avversario prendere e riaprire lo score; sentì le proprie pulsazioni andare a mille mentre anche il suo compagno si avvicinava, e sbirciava distrattamente diagramma e risultati... Arsenio era teso... fra poco certamente si sarebbero accorti del suo errore... e già gli sembrava di sentire lo sguardo del compagno carico di domande inespresses...

«CAMBIO!!!» urlò finalmente una voce stentorea. E lo score fu chiuso, il board passato. Uff, finalmente... nessuno sembrava essersi accorto del suo errore... sembrava che il problema fosse finito...

\* \* \*

«Chi sei?» iniziò Arsenio, timoroso.

«La tua guida e il tuo arbitro» rispose Nostradamus. «O ti sei forse dimenticato di essere all'inferno, e che solo la speranza, speranza nel tuo caso di risolvere un preciso problema e di abbandonare solo così questo mondo, permette al tuo spirito ancora di sopravvivere?».

Sud gioca 5 fiori, attacco 3 di quadri

♠	974	♠	R108	♠	D53	
♥	F9	♥	1082	♥	D654	
♦	D76543	♦	AF82	♦	109	
♣	F10	♣	D98	♣	R754	
			<b>N E</b>			
			<b>O S</b>			
			♠	AF62		
			♥	AR73		
			♦	R		
			♣	A632		

Arsenio non aveva dimenticato il problema. Arsenio non poteva dimenticare. Ma non era riuscito. Aveva provato, aveva tentato, aveva analizzato, ma niente: migliaia di soluzioni e di false piste, migliaia di trabocchetti infernali, gli avevano impedito di vedere la luce.

\* \* \*

Arsenio stava sudando. Il torneo era finito, ed era ormai notte fonda. Ma mentre il suo compagno dormiva accanto a lui il sonno del giusto, lui proprio non riusciva ad addormentarsi. Lui era proprio stato una bestia... inescusabile... ormai, era tutta la notte che pensava e ripensava a quella mano.

E il dramma è che gli sembrava anche di aver analizzato bene il caso... D'accordo, forse non si poteva prevedere che il dichiarante, sull'attacco di 8 di quadri, troppo distrattamente non mettesse il dieci, ma per il resto gli sembrava di aver fatto un'analisi corretta. Perché nel finale dove il compagno era tornato col Re di fiori, lasciando tagliare il morto,

♠ D 10 9	♠ -
♥ 9	♥ 4
♦ -	♦ R 9 3
♣ -	♣ -
	N E
	O S

sul successivo Re di quadri coperto dall'Asso il dichiarante avrebbe avuto un insolubile dilemma: se avesse tagliato, sarebbe stato surtagliato, mentre se avesse scartato, la successiva uscita a quadri del compagno avrebbe promosso il nove di cuori. D'accordo, in effetti il compagno avrebbe forse dovuto incassare prima l'Asso di quadri nel caso reale... ma lui era là per giocare correttamente sempre e comunque. Non per recriminare su errori evitabili. E in quella occasione aveva fallito. Era stato, purtroppo, una bestia.

\* \* \*

«Ho qualche speranza?», chiese Arsenio.

«Dipende da te», rispose Nostradamus, «Solo da te. Per il resto, posso solo dirti che stai chiedendo all'unica persona cui la speranza è stata sempre negata: stai chiedendo a un cieco di descriverti la luce». Arsenio rifletté per qualche istante. Nostradamus continuò: «Tutto ciò comunque ha poca importanza, perché se tu chiedi se hai qualche speranza, per il fatto stesso di chiedertelo, certamente l'hai già... ».

\* \* \*

Era inutile nascondere. Lui aveva fallito. Lui, Arsenio, aveva fallito. Gli sarebbe bastato tagliare e giocare picche. Il dichiarante avrebbe tagliato al morto, ed avendo in mano 4 cuori, 4

fiori, 3 quadri e... E... E??? Cos'altro restava?... Ma sì, solo 2 picche... Ma allora, se anche avesse tagliato, sul ritorno picche il dichiarante avrebbe potuto tagliare al morto, scartando l'ultima quadri di mano...

Mentre questa verità si faceva largo in lui, stava iniziando a diventare euforico... Ah, lui, Arsenio, non poteva fare niente, non poteva fare proprio niente... Ah, era il compagno che aveva sbagliato, era il compagno... che adesso... dormiva... Ah, il poltrone, lo sfaticato... bisognava svegliarlo, bisognava dirglielo... era colpa tutta sua... ma come aveva potuto? Ah, bisognava cercare gli avversari, fargli capire che lui aveva giocato bene, che solo quattro carte di quadri presso il compagno giustificavano quel controgiooco... tutto gli era chiaro adesso... fu preso da un impulso irrefrenabile di svegliare il compagno, quel compagno... si alzò, si prese da bere, voleva accendere la Tv, voleva urlare...

Gli andò l'occhio sul compagno. Dormiva il sonno del giusto.

E ripensò alla scena avvenuta al tavolo, quando ancora pensava di aver sbagliato... rivide con gli occhi il compagno che guardava lo score, senza dirgli niente... quando certamente doveva essersi almeno domandato perché lui, Arsenio, non avesse tagliato... Certamente doveva aver pensato ad un errore, ad un errore di Arsenio. Ciononostante non gli aveva detto niente.

Se mai fosse stato possibile, Arsenio si sentiva, dopo tutte queste considerazioni, ancora peggio di prima. Era nel pensare di svegliare il compagno, nel pensare di dirgli che aveva giocato male, nel voler dimostrare la solidità dei suoi ragionamenti, era insomma in tutti questi pensieri che lui, Arsenio, stava diventando una bestia.

Ma lo capì. Lo capì tardi. Lo capì alla fine. Ma lo capì, in definitiva, in tempo.

\* \* \*

«Ho da mostrarti qualcosa», disse Nostradamus; «tu conosci certamente, se non altro per sentito dire, che un tempo mi dilettao scrivendo quartine. Vorrei mostrartene alcune. Tieni. Oh, sappi che molti le hanno lette, ma ad oggi nessuno è riuscito a tradurle e a interpretarle... C'è chi vi ha letto di principi, di imperatori, di battaglie... chi di cuori infranti e di dame sedotte e abbandonate... Ognuno in cuor suo leggendole, ha sperato di comprenderle, arrabbiandosi, sforzandosi, soffrendo... Tieni... leggi... ». E Arsenio iniziò così a leggere le poche righe che gli venivano offerte...

E venne l'attacco, con tale sconquasso che financo i Re si strinsero all'Asso.

Un dieci seguendo, mangiato da un ghiotto che, svelta una dama, seguì per un otto. Altra dama seguiva. E un tentenna Re incerto, di duplice avviso, ne sette discerto...

Non poté proseguire. Altre righe seguivano, ma al momento qualcosa gli impediva di leggerle. Lesse e rilesse quel testo più volte. Improvvisamente ebbe un'intuizione. Non sapeva perché, non sapeva cosa, ma certamente qualcuno voleva aiutarlo. Quella era una traccia, quella era la sua traccia, quello era un indizio per risolvere il problema...

Sud gioca 5 fiori, attacco 3 di quadri.

♠ 9 7 4	♠ R 10 8	♠ D 5 3
♥ F 9	♥ 10 8 2	♥ D 6 5 4
♦ D 7 6 5 4 3	♦ A F 8 2	♦ 10 9
♣ F 10	♣ D 9 8	♣ R 7 5 4
	N E	
	O S	
	♠ A F 6 2	
	♥ A R 7 3	
	♦ R	
	♣ A 6 3 2	

Dunque, bisognava prendere l'attacco con l'Asso, continuare con un dieci, prendendo così una Dama (per quelli che non sanno cos'è il contrappasso, forse sarà opportuno precisare che "svelta" è participio passato di svellere, estrarre), rigiocare per un otto che evidentemente faceva presa e, a quel punto, giocare un'altra Donna. Qui un Re avrebbe avuto il dilemma se coprire, o non coprire...

Arsenio sembrava avere un po' di materiale a cui pensare. E apparentemente un'altro mese.

Fra tutti, solo Nostradamus sapeva che la traccia che aveva potuto fornire ad Arsenio, derivava dall'aver rispettato il compagno.

«Che poi comunque, per rispettare un compagno così», pensò Nostradamus fra sé e sé, «in definitiva uno il Paradiso almeno un po' se lo merita... ».

P.S. Arsenio continua a essere anticipatamente grato a tutti quelli che volessero aiutarlo nella sua triste analisi: l'eventuale soluzione del problema è da inviare via fax a: INFERNOX - 02 33001773. Chissà che non Vi risponda Nostradamus... anziché a suon di quartine... a suon di quarti (di vino zibibbo!!!).

# Statistico F.I.G.B. 1999

Aggiornato al 31/12/1999

	1999	1998
<b>ABRUZZO e MOLISE</b>	<b>506</b>	<b>472</b>
014 Bridge Marsica Avezzano	9	15
061 Monforte Campobasso	40	32
072 Chieti Bridge	97	75
124 L'Aquila Bridge	80	90
190 Pescara Bridge	118	110
262 Teramo Bridge	55	44
263 Termoli	25	29
327 Casa Conv.Vasto	34	29
465 C .lo Tennis Pescara	32	38
489 Sez.Br. Lanciano	16	10

	1999	1998
<b>CALABRIA e BASILICATA</b>	<b>434</b>	<b>389</b>
059 Catanzaro	46	62
064 Celico	14	16
125 G.Nicotera Lamezia	48	36
214 C.lo Bridge N. Ditto RC	75	53
299 Villaggio del Bridge	36	35
303 SS.Club Vibo Valentia	23	22
316 Dop. FFSS Crotona	46	32
346 Lucania Bridge PZ	38	34
407 Cosenza	40	38
437 A.Sp.Rocco L.Barbera RC	35	36
471 Potenza	33	25

	1999	1998
<b>CAMPANIA</b>	<b>1186</b>	<b>1181</b>
017 A.Gaeta Avellino	23	38
054 Bridge Cl.Caserta	119	89
060 Cava dei Tirreni	45	61
163 Nola	3	11
164 Napoli Bridge	243	266
224 Salerno	112	130
233 Br.S. Giorgio del Sannio	29	22
253 Sorrento	37	34
307 Canottieri Napoli	24	16
313 Un.Sannite Benevento	17	19
319 Circolo Nautico Stabia	49	46
336 C.lo del Nuoto Avellino	26	27
400 Asking Pellezzano	49	39
440 Bridge Club Petrarca NA	119	154
461 C.lo Naut. Posillipo NA	209	147
475 Dopolavoro FFSS NA	82	82

	1999	1998
<b>EMILIA ROMAGNA</b>	<b>2469</b>	<b>2525</b>
030 A.Sp.Bridge Bologna	372	401
066 Cesena	99	97
096 Ferrara	113	129
102 Forli	141	146
114 SS.Br.Sersanti-Imola	35	37
146 Br.Club Massalombarda	30	37
158 Modena	150	136
194 Piacenza	151	128
212 Ravenna	45	48
215 Riccione	33	37
216 Reggio Emilia	214	242
217 Rimini Bridge	44	37
229 AS.Bologna-Rastignano	205	198
236 CarloStampa Sassuolo	54	57
310 Br.Club Pro-Parma	96	80
315 Tennis Club Parma	58	62
330 C.Uff.Presidio M.Bologna	97	111
424 Civibridge Rimini	44	60
431 Cierreclub Bologna	165	138

	1999	1998
433 Olympic Br.Cl.Z2 Modena	30	30
435 Club del Martedi BO	33	12
438 A.Sp.Bridge Giardini BO	77	72
462 Bridge Club Parma	183	230

	1999	1998
<b>FRIULI VENEZIA GIULIA</b>	<b>733</b>	<b>711</b>
110 C.lo B. Isontino Gorizia	41	24
157 Monfalcone	51	55
185 S.S.Friulibrige	23	24
209 C.lo Br.Pordenone	52	52
274 C.lo del Bridge Trieste	323	328
276 C.lo Br.Città di Udine	118	115
312 C.lo Br.Alpe Adria	30	38
470 Insiel Bridge Trieste	48	27
473 A.Br.C.M.M. Trieste	23	20
491 C.lo Bridge Grado	24	28

	1999	1998
<b>LAZIO</b>	<b>4324</b>	<b>4128</b>
057 Gioco Br.Cassino	38	36
074 C.Unione Civitavecchia	33	15
107 Castelli Romani	101	121
109 Caboto-Gaeta	71	77
127 Latina	117	114
171 Ostia	33	80
218 Romana Bridge	858	788
219 Amici del Bridge RI	22	23
260 Corneto Br.Tarquinia	39	55
300 Viterbo	127	143
305 La Rotonda Br.Cl.RM	186	109
340 Blue Bridge RM	56	23
350 Polis.Olimpicclub RM	192	198
355 T.C. Nuovo Massimi RM	101	49
360 Polis. Palocco Roma	42	37
362 Star Bridge Fiuggi	58	6
365 A.S. B. Monteverde RM	87	0
366 A. Bridge Sora	29	0
401 Circolo Canottieri Roma	26	0
416 Circolo Bridge Roma	266	259
418 Roma Top Bridge	677	693
429 C.lo Magistrati C.C. RM	55	151
445 Club 3A Roma	182	143
447 Bridge EUR Roma	388	385
448 Valet di Fiori Frosinone	36	35
457 Accademia del Bridge	191	253
469 Unione Bridge Formia	38	43
484 Bridge RAI Roma	105	108
499 Terracina	25	26
1602 S.C. Bridge EUR RM	138	143
3002 Scuola Cioppettini	7	15

	1999	1998
<b>LIGURIA</b>	<b>1578</b>	<b>1525</b>
004 Bridge Club Alassio	17	19
013 Andora Bridge Club	53	55
034 Bordighera	159	148
047 Carcare	2	5
070 Chiavari	158	151
108 Genova Bridge	121	122
116 Imperia	58	60
126 Spezia Bridge	212	186
240 Savona	103	65
331 Piccolo Slam Imperia	18	19
339 G.S.Liguriabridge	72	73
372 C.lo Bridge Busacchi SV	26	0

	1999	1998
404 Bocciofila Lido GE	347	353
474 Bridge Club Sanremo	112	119
1001Scuola Genova Bridge	120	150

	1999	1998
<b>LOMBARDIA</b>	<b>7380</b>	<b>6645</b>
001 Arcore	70	67
003 Sporting Club MI3	51	25
011 Villasanta	128	120
015 Arese	49	56
026 As.Sp.Bridge Bergamo	116	112
038 Brescia	185	196
049 Bridge Club Cantù	68	65
051 Carimate	13	10
055 La Martesana-Cassina	58	54
056 Br.Cl.Cassano d'Adda	65	70
076 Como Bridge	178	178
079 Crema	66	67
080 Cremona	77	88
106 Gazzaniga	62	75
129 Laveno Mombello	53	60
130 Lecco	115	131
132 Legnano	72	81
135 Club 90 Laveno	26	28
139 AVAV Luino	18	19
140 Fanfulla Lodi	108	86
144 Mantova	107	72
152 Milano Bridge	1005	959
161 Valtellina Tirano	18	30
162 Monza Bridge	215	263
167 Novate Bridge	37	33
179 Garda Bridge	23	28
184 Pavia Regisole	61	54
226 S.Donato Milanese	131	128
231 C.lo Bridge Saronno	53	47
237 GS.Malaspina Peschiera	130	174
280 Varese	125	115
304 PHT Voghera-Salice	96	53
309 Bridge Point Gallarate	139	86
311 Harbour Club Milano	52	22
317 Bridge Magenta	31	39
322 Canottieri Milano	78	76
323 Bridge C. Vallecamonica	42	30
325 Il Salotto Bergamo	27	24
326 Sporting Club MI2	159	161
341 Planet Bridge MN	57	53
342 Tennis Ambrosiano MI	102	115
343 Desio Bridge Club	52	47
347 Città Alto Bergamo	37	33
349 Bergamasca B.Loreto	145	137
353 Mincio Bridge MN	43	45
358 L'Oasi Bergamo	63	25
361 Voltiana MI	125	15
370 Curno BG	25	0
374 Rotariani Bridgisti MI	54	0
375 Bridge Club Milano	56	0
405 Zibi Boniek Lecco	86	83
412 C.lo Pavia Bridge Club	109	119
413 Moto Club Milano	533	480
423 Canottieri Olona MI	451	391
449 Bridge Club Merate	68	58
450 Pegaso Bridge Club	76	67
453 S.S.Bridge Excelsior BG	73	68
459 Bridgerama Milano	268	233

	1999	1998
468 Orobico	39	46
478 Voltel Milano	256	218
480 Tennis Club Pavia	38	33
482 Canottieri Ticino Pavia	28	25
486 Garda Golf CC Brescia	4	15
487 Motonautica Pavia	18	18
493 Tennis Club Milano	156	123
495 Bridge Club Helios Como	45	57
496 Castello di Tolcinasco	14	18
497 Soc.Artisti e Patriot.MI	27	36
1000 S.Univer.del Bridge MI	70	64
1002 S.CCRS Credito It. MI	13	32
1004 S. Bridge Time BS	92	0
1609 S.A. Golf Monticello CO	31	0
3001 Scuola Bonorandi	9	9

<b>MARCHE</b>	<b>1039</b>	<b>1014</b>
012 Ascoli Bridge	64	70
045 Camerino	17	49
092 Fabriano	33	36
095 Fermo-P.to S.Giorgio	48	55
115 Riviera delle Palme	56	58
142 Soc.Fil.Drammatica MC	30	15
172 Osimo	116	130
188 Bridge Club Pesaro	76	75
213 Recanati Bridge	36	38
244 Senigallia	51	53
338 Ankon Bridge Ancona	146	90
364 In Bridge Tolentino	32	0
369 A.B. Chiaravalle AN	33	0
417 Circolo della Vela AN	156	160
419 ATA Bridge Ancona	20	23
439 S.E.F. Stamura Ancona	64	74
472 Falconara	61	88

<b>PIEMONTE e V. D'AOSTA</b>	<b>2443</b>	<b>2469</b>
006 Alessandria	85	92
010 Arona Bridge Club	60	57
024 Baveno Bridge Club	55	64
028 Biella	87	86
036 Br.Club Borgomanero	34	35
082 Provincia Granda CN	164	199
086 Domo Bridge Club	18	17
120 Ivrea	61	76
165 Novi Ligure	42	41
168 C.lo Bridge Novara	77	78
196 Pinerolo	41	39
223 C.lo Spot. Cult. Cogne	54	55
266 GS.Bridge Torino	208	187
286 AS.Pro Vercelli Br.	59	73
318 Il Circolo Alessandria	71	82
348 Villa Carlotta Belgirate	29	23
403 GS.Asso Bridge Torino	176	175
409 C.S.C. Barberis AL	70	47
414 Monviso Bridge TO	55	62
415 Br.Ci.Castiglione TO	44	43
421 Pino Bridge TO	33	50
428 Esperia Bridge TO	168	163
430 G.S.Idea Bridge Torino	242	232
441 Stampa Sporting TO	74	69
458 C.R.A.L. Toro Ass.Torino	46	59
460 GS.Ass.Francesca TO	264	234
1600 S.A.C.tro Torinese B.TO	55	79
1607 S.A.Bridge Club Torino	71	52

<b>PUGLIA</b>	<b>670</b>	<b>726</b>
020 Bari	94	133
025 Barletta	10	11
039 Brindisi	59	56
091 Fasano	48	45
099 Foggia Bridge	53	61
104 AS.Br.Athena Galatina	26	49

	1999	1998
128 Lecce	106	91
143 Maglie	31	34
153 Molfetta	61	64
258 Taranto	89	78
268 Trani	17	19
344 Sporting Club S.Severo	29	30
477 Monopoli	25	29
492 A.B.E. Maccagnani LE	22	26

<b>SARDEGNA</b>	<b>534</b>	<b>492</b>
044 Cagliari	50	73
170 Oristano	20	26
234 Sassari	85	84
354 Lega navale Cagliari	25	21
363 Karalis Cagliari	32	7
425 Tennis Club Cagliari	108	79
464 Quadrifoglio Cagliari	45	49
466 Ichnos Cagliari	169	153

<b>SICILIA</b>	<b>1323</b>	<b>1187</b>
021 Acicastello	44	55
027 Agrigento	32	23
058 Catania	261	264
147 Marsala	10	7
150 Messina	90	74
178 Palermo	273	274
301 Ragusa	41	44
308 Caltanissetta	43	40
334 Auto Yachting Club CT	10	14
368 Canottieri R. di Lauria PA	92	0
373 Bridge Team Palermo	57	0
422 Blue Green PA	140	92
444 Bridge Club Siracusa	131	151
476 Bridge Club Palermo	36	88
1601 S.A.Catania C.lo Bridge	63	61

<b>TOSCANA</b>	<b>2339</b>	<b>2280</b>
002 Abbadia	31	30
008 Chimera Bridge Arezzo	79	71
050 A.Gioco Br.Carrara	94	100
071 Chianciano-Chiusi	46	44
073 Quadri Livorno	125	112
088 Empoli Bridge	47	46
098 Firenze Bridge	289	274
112 Grosseto	55	27
136 Stanze Civiche LI	121	125
141 Lucca	131	136
145 M.Ducale M.di Massa	19	25
160 Montecatini	53	56
198 G.Sp.Bridge Etruria	66	45
200 Pisa	226	225
202 Pistoia	65	79
204 Valdelsa Siena Nord	17	21
207 Argentario	18	15
210 Bridge Club Prato	174	174
248 Siena Bridge	76	81
292 Versilia Bridge	46	49
328 C.B.Alè Lagunari Orb.lo	12	15
329 Amici del Bridge FI	134	151
333 A.Sp.Ciocco Bridge	18	41
345 B.Club Forte dei Marmi	90	93
356 Caricentro Firenze	67	12
359 Villa Alessandra LU	3	3
463 Viareggio	107	91
467 C.lo Elba Bridge	45	32
1603 S.A.C.lo Bridge FI	85	107

<b>TRENTINO ALTO ADIGE</b>	<b>283</b>	<b>273</b>
032 Bolzano	119	132
220 Rovereto	76	75
255 Valsugana	18	15
270 Bridge Club Trento	70	51

	1999	1998
<b>UMBRIA</b>	<b>573</b>	<b>502</b>
100 Foligno	47	27
251 Spoleto	30	31
264 Terni	85	99
332 Bridge Golf Perugia	36	29
335 Tennis La Romita Terni	90	24
442 Junior Tennis Club PG	81	100
443 Angolo Verde PG	115	117
454 SS.B.Tennis Club PG	50	40
802 SCUOLA È Bridge PG	39	35

<b>VENETO</b>	<b>1915</b>	<b>1907</b>
022 Bassano Bridge	57	44
023 A.Gioco Br.Belluno	50	49
078 Cortina Bridge	36	29
090 Este Bridge	35	41
149 C.lo Bridge Mestre	97	85
173 Oderzo	22	22
174 S.S. Padova Bridge	273	315
222 C.lo Bridge Rovigo	81	86
232 S.Donà di Piave	31	27
272 AS.Treviso Bridge	64	65
282 Venezia	118	112
288 C.lo Cittadino Verona	162	205
294 S.S. Vicenza Bridge	116	109
351 Vittorio Veneto	58	68
C.lo Uff. Castelvecchio VR	30	0
371 C.lo Tennis Padova	29	0
411 N. Marcon Lido Venezia	188	162
427 As.Sp.Castelfranco V.	32	69
432 Cup Treviso Bridge	87	74
456 Club's Padova	256	241
479 C.di Bridge Conegliano	31	31
498 Sporting Club Mestre	62	73

<b>ALBI - SCUOLE PUBBLICA ISTRUZIONE</b>		
Allievi Scuole M.P.I.	3.622	2.858
Albo Organizzatori Federali	17	18
Soci Onorari/Benemeriti	44	44
Aderenti	103	52
Precettori/Insegnanti M.P.I.	245	465
Albo Insegnanti	498	545
Albo Arbitri	506	551

**Totali** **34.764** **32.959**

## SETTORE ARBITRALE

### PRESIDENTE ONORARIO

Rodolfo Burcovich

### ARBITRI ONORARI

Giuliano Attili - Gianni Bertotto - Aldo Borzi - Naki Bruni - Mario Corona - Eugenio Cremoncini - Giuseppe Merola - Edoardo Ramella - Lino Rona

### PRESIDENTE DEL SETTORE ARBITRALE

Alfredo Mensitieri

### COMMISSIONE NAZIONALE DEL SETTORE ARBITRALE

Giovanni Di Natale - Massimo Ortensi - Antonio Riccardi - Paola Tracanella  
Segretario: Fulvio Colizzi

### COMMISSIONE DI DISCIPLINA DEL SETTORE ARBITRALE

Consolato Labate - Federico Ferrari Castellani - Massimo Vanzanelli

## QUADRI OPERATIVI PER IL 2000

### REGIONE PIEMONTE

**Arbitri Nazionali:** Barbieri Oscar, Barone Cinzia, Boglione Marco, Tosetti Maurizio.

**Arbitri Regionali:** Campani Enrico, Faraci Giorgio, Nardullo Ennio, Prono Sandro, Ricci Aldo, Simone Francesco.

**Arbitri Provinciali:** Bianchi Giorgio, Borgna Guido, Branciforti Aldo, Cimmino Rodolfo, Cogni Dino, Corazza Marco, Discanno Gennaro, Esposito Saverio, Ferrari Alessandro, Germano Renzo, Grand Giancarlo, Leonetti Francesco, Negri Patrizia, Pasteris Carlo, Pierantoni Guglielmo, Pinto Francesco, Raiteri Claudia, Tasca Noemi, Zanetti Mario, Zublena Mario.

**Direttori:** Bello Paolo, Di Maggio Lores, Ferrarese Anna Maria, Morelli Fabrizio, Riva Roberto, Tripodi Massimo.

### REGIONE LOMBARDIA

**Arbitri Capo:** Riccardi Antonio.

**Arbitri Nazionali:** Bonino Vitty, Carelli Roberto, Colizzi Fulvio, Frati Angiolisa, Gentile Natale, Milani Umberto, Rampinelli Ennio, Sabarini Mirella, Sottolana Paolo, Tracanella Paola, Venier Ruggero.

**Arbitri Regionali:** Bergamini Bruno, Camozzini Marco, Cerrato Giustino, Cinti Massimo, Comunian Paolo, Diamanti Maurizio, Guerra Mario, Locatelli Ferruccio, Mai Marita, Niccoli Fortuny, Papini Giorgio, Rodinò Elio, Senni Buratti Simberto, Spreafico Angelo, Tropeano Angela, Villa Romolo, Zaninotti Daniela.

**Arbitri Provinciali:** Accardi Raimondo, Antonoli Giovanna, Azzaretto Erasmo, Basilico Piera, Biava Giancarlo, Bolletta Ernesta, Brambilla Giuseppe, Cassone Vito, Ceppi Fermana, Cochetti Aldo, Croce Maria Grazia, Degano Marco, De Martino Franco, Fede Davide, Filippini Ruggero, Fiorentini Mauro, Franceschelli Franco, Franceschetti Gabriele, Ghelfi Laura, Gueli Vittorio, Ivancigh Giuseppe, Maffei Giovanna, Malavasi Giancarlo, Mariani Ernesto, Medagliani Cesare, Minervini Michele, Ongaro Dolly, Perin Ernesto, Pinna Giovanni, Revelli Aldo, Rolla Marco, Romano Annalisa, Ronzullo Antonio, Rozza Ada, Sala Alberto, Tinti Odoardo, Tosini Adelchi, Torriani Mario, Zanetti Elisabetta.

**Direttori:** Castagni Ezio, Castoldi Carla, Cattaneo Nadia, Grassi Paolo, Pogliani Franco, Tonolini Silvano.

### REGIONE FRIULI-VENEZIA GIULIA

**Arbitri Regionali:** Visintin Franca.

**Arbitri Provinciali:** Baldi Stefano, Calogera Ferruccio, Cappellari Mauro, Donato Leonardo, Muricchio Enrico, Pacorig Luigi, Pecchia Barbara, Portuese Adriana, Trost Enzo, Visintin Fabio.

**Direttori:** Pirrera Giuseppe, Salerno Concetta.

### REGIONE VENETO

**Arbitri Nazionali:** Bonelli Lino, Casati Maurizio, Casetta Paolo, Crevato Selvaggi Giulio.

**Arbitri Regionali:** Balsamo Rosaria, Bozzi Carlo, Pennarola Guglielmo, Ronchi Marisa, Rusalen Angelo, Vignandel Francesco.

**Arbitri Provinciali:** Brunelli Claudio, Cagnazzo Chiarino, Centioli Giampaolo, Crivellaro Carlo, Dal Mas Giuseppe, Gemmi Andrea, Guazzo Renato, Livatino Salvatore, Luse Vanni, Maschietto Paolo, Pavan Tiziano, Pedrini Francesco, Toluzzo Roberto, Traghin Ezio, Viotto Paolo.

**Direttori:** Di Tonno Franco, Gasparetto Pierpaolo, Giuliotti Walter, Rosso Bruno, Scialino Antonio, Veronese Alberto.

### REGIONE TRENTO ALTO ADIGE

**Arbitri Provinciali:** Malagò Rosalia, Mitolo Paolo, Silvino Franco.

### REGIONE LIGURIA

**Arbitri Nazionali:** Battistone Giuseppe, Gentili Armando.

**Arbitri Regionali:** Battistoni Giampiero, Biancheri Ginetto, D'Alessandro Vito, Lo Dico Angela, Mazzurega Marco, Petri Paolo.

**Arbitri Provinciali:** Brocolini Lucia, Cassai Giovanna, Fraioli Maurizio, Gargiulo Eugenio, Parodi Bruno, Parnisari Roberto.

**Direttori:** Furci Emanuele.

### REGIONE EMILIA ROMAGNA

**Arbitri Nazionali:** Cugini Benito, Melotti Gilberto, Natale Francesco, Suar Giancarlo, Valentini Silvia.

**Arbitri Regionali:** Cenni Carlo, Contardi Cristina, De Marco Laura, Fedele Nicola, Francesconi Fulvio, Maietti Paolo, Naldini Paola, Porcelli Paola, Sarno Lucio, Sgroi Paolo, Zoffoli Stefano.

**Arbitri Provinciali:** Alinovi Maurizio, Azzali Marina, Benedetti Oscar, Bocconi Alessandra, Cassani Elena, Colla Giovanna, Dalla Bella Luigi, Gazzani Egidio, Generosi Gianmario, Gentile Nicola, Guidetti Mila, Onesti Maurizio, Rezzola Giuliano, Ronconi Anna, Rossi Clio, Toni Virginio, Troglio Luigi, Valli-celli Luciana.

**Direttori:** Lazzaroni Mauro, Palmieri Carla, Tondo Angela.

### REGIONE TOSCANA

**Arbitri Nazionali:** Cecconi Guido, Di Sacco Maurizio, Galardini Carlo, Marini Carlo Alberto.

**Arbitri Regionali:** Belforte Gabriele, Brunetti Andrea, Carrara Renato, Da Milano Gianfranco, Ferrari Mario, Pellegrini Rita, Stoppini Leonardo, Stoppini Lorenzo.

**Arbitri Provinciali:** Agrillo Mario, Brillì Alessandro, Bovi Campeggi Alfredo, Buzzi Davide, Cima Leonardo, Cioli Mario, Cosimi Luciano, Cremese Alfonso, Filippeschi Luciano, Giannelli Mara, Solari Giorgio.

**Direttori:** Bibbiani Dario, Di Dio Giuseppina, Fontana Paola, Miliani Alfredo.

### REGIONE MARCHE

**Arbitri Regionali:** Di Andrea Ennio, Marcucci Giuseppina, Splendiani Francesco.

**Arbitri Provinciali:** Cattaneo Enrica, Di Nardo Luciano, Mencaccini Ubaldo, Moregi Adelchi, Platta Luciano, Romani Roberto.

**Direttori:** Alessandrini Sandra, Caproni Giovanna, Gilio Faustino, Giuliani Gerardo, Mochi Filippo, Severini Stefano.

### REGIONE UMBRIA

**Arbitri Nazionali:** Sericola Nunzio.

**Arbitri Regionali:** Cortese Maria Rosaria, Farinelli Vinicio, Glioti Carmelo, Marmottini Massimo, Pucciarini Giovanni.

**Arbitri Provinciali:** Bea Sandro, Fabrizi Rina, Marmottini Fabio, Martinelli Fernando.

**Direttori:** Grasso Emilia, Isca Pino, Manni Adolfo, Mariantoni Cristina, Pampanini Marco, Sini Sergio.

### REGIONE LAZIO

**Arbitri Capo:** Ortensi Massimo.

**Arbitri Nazionali:** Basta Enrico, Biondo Bernardo, Cangiano Antonio, Cioppettini Vincenzo, Di Stefano Michelangelo, Galletti Alessandro, Porta Massimiliano, Pretolani Anna Maria.

**Arbitri Regionali:** Bruschi Bruno, Cagetti Piero, Cottone Laura, Di Biagio Luciano, Forte Giovanni, Franchi Marcello, Kulenovic Nedo, Nugnes Francesco, Orsillo Alessandro, Policicchio Daniela, Sestini Luciano, Sguario Giovambattista, Zurlo Vladimiro.

**Arbitri Provinciali:** Amendola Giuseppe, Baccaro Giovanni, Boletto Angelo, Bortolotti Ettore, Bollino Filippo, Capobianco Italo, Caprioglio Tiziana, Cardilli Claudia, Colella Chiara Maria, De Ianni Tania, Del Grande Maurizio, De Pauli Danilo, Franco Stefano, Guerra Renato, Leonardi Lucio, Marani Francesco, Matteucci Bruno, Micali Baratelli Tommaso, Micolitti Roberto, Occhipinti Filippo, Pagano Rocco, Palazzo Rinaldo, Palmieri Maurizio, Pietrosanti Claudio, Pignatti Katia, Pulignani Giancarlo, Ruggiu Cristiano, Schillaci Agnese, Trento Aurelio, Trojano Giacinto, Voncini Alessandro, Zanobbi Sara.

**Direttori:** Andrisani Francesco, Dato Barbara, Favuzzi Gianpiero, Filosa Pierino, Frigieri Claudio, Giordani Lorenzo, Imparato Antonello, Lamanna Francesca, Le Pera Paola, Medugno Gianni, Nobili Loredana, Perer Enzo,

Rizzuti Nicola, Rosiello Luigi.

### REGIONE ABRUZZO-MOLISE

**Arbitri Regionali:** Marini Maurizio, Petti Attilio.

**Arbitri Provinciali:** Delle Monache Carlo, Mastroiacovo Nicola, Peretti Donatella, Vicentini Bruno.

**Direttori:** De Panfilis Michele.

### REGIONE CAMPANIA

**Arbitri Nazionali:** D'Aniello Vincenzo, De Manes Francesco, Ilario Strato.

**Arbitri Regionali:** Avallone Aldo, Branco Roberta, Chianese Paolo, Cocca Rossana, Forlano Luigi, Frattura Aurelio, Galzerano Bruno, Guariglia Antonio, Menniti Maria Rita, Pone Marisa.

**Arbitri Provinciali:** Battista Gerardo, Cosma Luigi, Fiaccavento Gesualdo, Grimaldi Laura, Lepre Giovanni, Maglietta Stefano, Trampetti Lia, Santucci Antonio, Spatuzzi Elena, Zolzettich Giuseppe.

**Direttori:** Barca Umberto, De Rosa Franco, Giordano Ferdinando.

### REGIONE PUGLIA

**Arbitri Regionali:** Chicoli Alfredo, De Nichilo Mauro, Massari Oliviero, Pedaci Luigi, Scopetta Ignazio.

**Arbitri Provinciali:** Buonfrate Franca, Conventa Giuseppe, De Mauro Stella, Gulli Eugenio, Maffei Adriano, Presicci Laura, Travigli Corrado, Vagellini Vittorio, Violante Laura, Volpetti Vito.

**Direttori:** Gortan Maria Grazia, Maffei Marilù, Salvemini Antonella, Verdastro Giancarlo.

### REGIONE CALABRIA E LUCANIA

**Arbitri Nazionali:** Giordano Mario.

**Arbitri Provinciali:** Cacciatore Domenico, Lungarotti Argeo, Notari Renato, Spirito Antonio.

**Direttori:** Corrado Aldo, Morgione Elio, Sestito Vincenzo.

### REGIONE SICILIA

**Arbitri Capo:** Di Natale Giovanni.

**Arbitri Nazionali:** Di Lentini Giuseppe, Formento Valerio, Santoro Liana.

**Arbitri Regionali:** Attanasio Dario, Basile Giuseppe, Paternò Martina, Pellegrino Carlo, Quattrocchi Arturo, Russo Gallo Giuseppina.

**Arbitri Provinciali:** Amorello Giuseppe, Avola Salvatore, Basile Tiziana, Grasso Rosetta, Lipuma Giuseppe, Pusateri Francesco, Vismara Serenella.

**Direttori:** Nicoletti Vincenzo, Pistorio Antonino.

### REGIONE SARDEGNA

**Arbitri Nazionali:** Cossu Rocca Andrea.

**Arbitri Regionali:** Boassa Paolo, Zanardi Giorgio, Zorcolo Giampaolo.

**Arbitri Provinciali:** Damico Serafino, Onnis Franco, Piria Antonio, Rosi Carla.

**Direttori:** Cruccas Damiano, Dessi Vittorio, Paluma Salvatore.

  
il Grand Hotel  
di Rimini

## SUPERSETTIMANA DI PASQUA

Dal 20 al 29 Aprile 2000

Tornei pomeridiani e serali



Aperto tutto l'anno - Direttamente sul mare  
Nel cuore di Marina Centro, immerso in grande parco privato  
Spiaggia privata/Piscina riscaldata/Tennis  
Fitness/Salone di Bellezza  
Nelle vicinanze Golf 18 buche convenzionato con l'Hotel

Prenotazioni, informazioni e richiesta del programma dettagliato

Direzione tecnica: Lino Bonelli

Condizioni alberghiere: pensione completa al giorno per persona, in camera doppia/matrimoniale

L. 210.000 per minimo 7 giorni

L. 230.000 per 5 o 6 giorni

Supplemento al giorno:

L. 50.000 camera singola

L. 50.000 camera deluxe per persona

Caparra confirmatoria di L. 350.000 a persona entro il 10.3.2000.

  
il Grand Hotel  
di Rimini

Tel. 0541/56000 - Fax 0541/56866

E-Mail: ghotel@iper.net

http://www.iper.net/grandhotel

# PUNTI FEDERALI E CATEGORIE GIOCATORI

**L**addove un'attività sportiva permetta un confronto tra i praticanti, esiste un Ente deputato a codificarne le regole. Una delle regole è lo stabilire delle metodologie per poter determinare in assoluto, quindi oltre il risultato di una singola competizione, le qualità correnti dei giocatori: la classificazione degli atleti agonistici è quindi da sempre uno degli scopi di una Federazione.

Ogni Organizzazione sportiva cerca di risolvere il problema determinando e definendo i parametri di base secondo l'attività svolta ed il tipo di gare possibili.

La classificazione è generalmente individuale poiché individuale, perlomeno negli "sport" più propriamente detti, è il riferimento: l'atleta singolo. Nel Bridge sportivo la parola individuale sta a significare un particolare tipo di gara, tra l'altro neanche più tanto in voga, stante l'uso generalizzato di sistemi licitativi particolari o comunque diversi.

Il riferimento sportivo bridgistico è la squadra e, secondariamente, la coppia: comunque una "formazione".

Si potrebbe pertanto fare riferimento quindi a quanto in uso negli "sport" di gruppo ma, in questi (il calcio, innanzitutto) non esiste una graduatoria di merito individuale assoluta, che invece esiste – seppur in continuo divenire – in quelli individuali (tipo tennis, sci, nuoto). In uno "sport" di gruppo viene effettuata una valutazione (incontro per incontro) sul rendimento in campo dei diversi componenti una squadra.

Quando queste parziali valutazioni vengono tutte considerate per un più ampio periodo si ottengono graduatorie (come il "Pallone d'oro", annuale) che riconoscono il maggior valore di un atleta. L'exploit "una tantum" di un giocatore viene ad incidere non più di tanto sul giudizio complessivo, basato soprattutto sulla continuità e sui "tocchi di classe" più frequenti in un determinato atleta.

Un giocatore quindi, pur se facente parte di una formazione, si eleva sugli altri compagni per meriti suoi personali: così avviene anche per il nostro "sport".

Nelle valutazioni di rendimento nel Bridge si possono considerare le molte particolarità del gioco (gioco con il "morto", contro-gioco, dichiarazione, immediatezza, prontezza di riflessi, fortuna, risultati; come miglior portiere, terzino, centro-avanti ecc...) e ognuno può ordinare e considerare i diversi parametri secondo il proprio metro, giungendo a diverse conclusioni e a diverse graduatorie: nelle prime posizioni di queste personali liste di preferenza sono comunque presenti molti stessi nominativi.

Il raggiungimento del particolare risultato sportivo è certamente uno dei fattori più probanti e su questo fatto tutti gli "sport" hanno costruito le loro classifiche. Il nostro "sport" contempla più graduatorie, espresse dai diversi Enti che sovrintendono le varie gare.

Esiste una graduatoria WBF, per i giocatori che hanno partecipato a manifestazioni mondiali; esistono graduatorie di Zona, nel nostro caso EBL, per i giocatori che hanno partecipato a competizioni europee; esistono graduatorie in ciascuna Nazione affiliata, per i tesserati partecipanti ai Campionati indetti dalle Organizzazioni nazionali.

## CLASSIFICAZIONE E TIPOLOGIA DEI GIOCATORI

La Federazione Italiana ha sempre dotato di "punti federali" i propri Campionati ed i tornei disputati sotto la propria egida.

Le metodologie usate hanno subito nel corso degli anni, dal 1935 ad oggi, sensibili variazioni.

La suddivisione, in vigore dal 1999, dei giocatori in due soli possibili tipi di tesseramento ("agonista - A o B -" e "ordinario") identifica più chiaramente chi ha diritto a fregiarsi di un titolo (le liste di merito sono riservate agli "agonisti"). La maggiore valorizzazione delle gare ufficiali (i "Campionati"), la cui partecipazione è possibile ai soli agonisti "A", servirà ad una ulteriore diversificazione, pur tenendo comunque nel debito conto anche la costante applicazione ed i risultati

nei tornei di prestigio, in cui possono competere anche gli agonisti "B".

Il Bridge è uno "sport" che non ha età ma, effettivamente, negli ultimi tempi, la durata e lo "stress" delle grandi gare permettono solo ai giocatori definitivamente formati, allenati e nel pieno della maturità di emergere: la scelta di essere "agonista" è quindi una conseguenza del modo di affrontare il gioco che ciascuno ha dentro di sé, l'espressione del proprio carattere.

Giocatori, pur di prestigio, che per limiti d'età o diminuzione di passione o altre ragioni, decidessero di abbandonare la vita agonistica, diventando ordinari, vedranno i loro titoli di merito (le categorie) "congelati", mantenendo in evidenza i punti storici mediante i quali, negli anni, avevano raggiunto la posizione di rilievo e saranno denominati "Non Qualificati": se si sentissero ancora la voglia e la condizione di rientrare nell'agone, rientreranno nella posizione corrispondente al "congelamento" con il bagaglio corrente dei punti.

Il recesso dallo "status" di agonista (o il reingresso) non dovrebbe essere casuale o transitorio, ma frutto di una ponderata decisione che garantisca per almeno un intero anno agonistico l'impegno conseguente.

Le categorie in Italia sono attualmente tre, ciascuna divisa in quattro serie: la più importante è la Prima Picche; la più umile, ma pur sempre titolo di merito, la Terza Fiori.

Esiste anche una "Super-categoria" (la 1ª S.A.), alla quale si accede solo per cumulo di Punti Piazzamento, che si ottengono unicamente vincendo titoli italiani o conquistando podi internazionali, secondo una scala valori che premia in funzione dell'importanza universale della gara.

Un giocatore "agonista" non inserito in una delle 13 liste precedenti, è denominato "Non Classificato".

Un giocatore, straniero di nazionalità, residente in Italia e tesserato anche presso una Società Sportiva affiliata alla FIGB, presente nelle liste WM e LM, delle WBF e EBL viene iscritto "ex-novo" e convenzionalmente in 1ª categoria o comunque in una categoria/serie corrispondente a quella del Paese di provenienza.

Una volta conquistata una Categoria non la si perde più. Nel suo interno si può scendere di Serie: da Picche a Cuori; da Cuori a Quadri; da Quadri a Fiori. Ogni regola ha le sue eccezioni: non si scende infatti sia dalla 1ª S.A. che dalla 1ª Picche.

Per non scendere di Serie (cioè "non retrocedere") un giocatore deve durante tutto un anno agonistico, conquistare un minimo di punti ("franchigia") proporzionale alla propria corrente serie/categoria, oppure possedere comunque ("pagata" la franchigia annuale) un bagaglio punti compreso nel corrispondente intervallo/punti ("quorum") o avere una dotazione di Punti Piazzamento tale da permettere comunque di rimanere in quella Categoria/Serie.

Per salire di Serie o di Categoria (cioè "essere promosso") un giocatore deve arrivare a possedere un bagaglio punti tale da superare la soglia/punti ("quorum") prevista dalla sua corrente Categoria/Serie, tenendo però presente che, ogni anno, i punti conquistati subiscono un abbattimento equivalente al valore della corrispondente franchigia, o aumentare la sua dotazione di Punti Piazzamento, a fronte di risultati di rilievo, di tanto quanto necessario.

Il triplice controllo (franchigia, quorum, P.P.) avviene per via informatica a fine anno, all'atto della chiusura dell'anno agonistico corrente. In quel momento vengono effettuati i passaggi di categoria e compilate le liste valide per l'anno successivo.

## ATTRIBUZIONE DEI PUNTI FEDERALI

### I Tornei

L'attribuzione dei Punti federali nei Tornei (per i Campionati è diverso) avviene con l'utilizzazione di due semplici tabelle, che hanno il pregio di essere chiare e comprensibili a tutti, costruite in funzione del numero di formazioni partecipanti ad una gara. Una tabella viene

applicata per le gare a coppie (decescente di punto in punto, sino ad uno per i tornei Howell e Mitchell su due tempi; di due in due per i tornei Mitchell a tempo unico), una per le gare a squadre (decescente di due punti in due punti, sino a due).

I Tornei sono suddivisi, in Italia, nelle seguenti categorie: Locali, Provinciali, Regionali, Nazionali ed Internazionali.

Sono considerate gare "internazionali", oltre quelle organizzate in Italia e autorizzate al titolo dalla FIGB, anche quelle europee, se non altro le "classiche" e le più note, e naturalmente anche gare importanti disputate in altre Zone mondiali. Ai tesserati italiani corre l'obbligo di esibire la classifica ufficiale, vidimata dall'Organizzatore, per avere diritto ai punti.

A ciascuna categoria di torneo corrisponde un coefficiente moltiplicativo (nell'ordine: 1, 1.5, 2, 2.5, 3) dei punti corrispondenti nelle tabelle unitarie (punti che, conseguentemente, cresceranno in proporzione).

In pratica un giocatore che vince un torneo Locale a squadre di, supponiamo, 20 squadre conquista 10 punti. Se lo stesso torneo fosse Provinciale ne conquisterebbe 15, 20 se Regionale, 25 se Nazionale, 30 se Internazionale).

L'applicazione di quanto sopra detto è subordinata al numero minimo di smazzate per tipo di Torneo che varia per le gare a coppie, da 18 almeno per la gara Locale a 72 almeno per la manifestazione Internazionale, per quelle a squadre da 24 a 112.

Se queste particolarità non vengono rispettate (e tutti gli arbitri ne sono a conoscenza) il Torneo viene automaticamente "declassato" alla categoria inferiore in sede di omologazione.

Il declassamento del torneo locale, laddove non giocato almeno il 60% delle smazzate distribuite o non giocate le 18 smazzate (minimo previsto) o non usate le carte di convenzione, è l'applicazione, nell'ordine, delle tabelle con coefficienti 0.7, 0.4, 0.2, che sminuiscono sia i punti che il numero di coppie "a punti" (quanto i punti conquistati sono inferiori a 0.5) previsti dalla tabella unitaria.

Tutto quanto sopra descritto si riferisce ai Tornei "Open", quelli in cui la partecipazione è aperta a tutte le tipologie di coppia.

La tabella sarà applicata con un coefficiente inferiore, a quanto sopra descritto, nei tornei con limiti di partecipazione e cioè riservati a soli Non Classificati, solo a giocatori di 3ª o 2ª categoria, a formazioni Miste. Per la gare riservate alle Signore invece viene applicata integralmente, non solo: è previsto, nelle gare almeno nazionali, l'obbligo di stilare una classifica avulsa particolare dotata di punti federali corrispondenti alle formazioni comprese nella lista e confrontabili con gli altri eventualmente conquistati nella stessa gara.

Questo non tanto per favorire l'ascesa del "gentil sesso" ai gruppi di categoria di vertice, ma nell'ottica di distinguere e di separare maggiormente il settore "open" (tendenzialmente "preda" maschile) da quello femminile e quindi produrre una valida classifica di merito per quelle giocatrici che preferiscono giocare abitualmente in formazione "Signore". D'altronde questo succede al momento in tutti gli "sports" olimpici.

Le classifiche annuali speciali (Signore, Cadetti, Juniores, Seniores) non sono infatti prodotte come classifica avulsa dalla lista generale ma prendono in considerazione solo i punti vinti giocando nella specifica formazione (quindi con compagno o compagni della stessa tipologia).

Per quanto riguarda gli Allievi è stato compilato un Regolamento agonistico che disciplina i tornei riservati alla particolare Categoria.

Nell'ambito dei tornei è poi da inserire anche il Simultaneo Nazionale che, con appuntamenti fissi, normalmente quindicinali, permette ad oltre 1.000 coppie alla volta di cimentarsi in una gara il cui fascino principale è quello di confrontarsi con una così vasta platea di partecipanti.

## I Campionati italiani

Una componente, la più importante, per l'acquisizione dei punti federali è la partecipazione ai Campionati italiani.

Mentre ai Tornei di livello superiore a quello Locale hanno accesso gli Agonisti "B" e, da quest'anno, è ammessa la partecipazione anche ai tesserati Ordinari (che acquisiranno per quella specifica gara un cartellino torneo del costo di L. 10.000), ai Campionati l'accesso è riservato ai soli giocatori Agonisti "A", che vi partecipano in rappresentanza e per i colori della propria Società Sportiva di tesseramento.

I Campionati italiani sono di diversificata tipologia. Da una attenta analisi risulta che in questo modo ogni giocatore ha la possibilità di emergere se sa scegliere la gara più facente alle proprie qualità tecniche (compatibile naturalmente anche con la propria identità fisica) senza lasciarsi trasportare dal vortice della partecipazione a tutti i costi a tutti i Campionati "Open".

Nella partecipazione alle diverse "Coppe Italia" a Squadre (Open, Si-

gnore, 2ª categoria, 3ª categoria, Non Classificati) meglio si realizza quanto sopra sottolineato. In ognuna di queste gare sono previste delle qualificazioni provinciali/regionali/interregionali ad una prima fase di finale nazionale (32 o 64 squadre per settore). Da questa prima fase si qualificheranno le migliori quattro squadre per ciascun settore che daranno successivamente vita alle corrispondenti "Final Four" alla fine delle quali saranno attribuiti i titoli annuali.

I Campionati a squadre Open, Signore e Misti sono strutturati in modo che vi possano partecipare sia coloro che hanno una collocazione in Divisione nazionale (per diritti societari precedentemente conquistati) sia coloro che questi diritti non hanno e che si confrontano con i pari grado nella Divisione regionale (suddivisa in fasi provinciali e regionali) per tentare la "scalata" alle posizioni di vertice.

I Campionati a Coppie Open, Signore e Miste, prevedono fasi di qualificazione provinciali/regionali/interregionali (aperte a tutti) e fasi finali, in cui confluiscono i migliori delle qualificazioni e le formazioni che nell'anno precedente hanno raggiunto una certa posizione nella finale nazionale.

Più semplice è la struttura dei Campionati di Settore (Cadetti, Juniores, Seniores), anche perché il numero dei possibili partecipanti è naturalmente più limitato: per tutti è previsto un unico concentramento nazionale di fase finale.

Le gare federali della Categoria Allievi sono, al momento: Coppa Italia (unico Campionato che permette il confronto tra Allievi di anni di corsi differenti), Squadre Libere e Miste, Coppie Libere e Miste (suddivisi ciascuno in tre settori di gara, a secondo dell'anzianità di tesseramento) ed i Tornei Simultanei di Categoria a cadenza mensile, altra gara in cui si confrontano gli Allievi di tutti i corsi.

I Campionati attribuiscono Punti Federali a tutti i partecipanti effettivi (se a squadre solo a coloro che abbiano giocato almeno un terzo delle smazzate previste per una fase): a seconda del passaggio di fase e della classifica all'interno delle Divisioni Nazionale o Regionale, i partecipanti acquisiscono il diritto ad un maggior numero di Punti Federali, secondo quanto previsto dalle tabelle relative al corrispondente Campionato.

## I Punti Piazzamento

Abbiamo accennato all'inizio di questo capitolo ai Punti Piazzamento. Il possesso di Punti Piazzamento permette il raggiungimento o il mantenimento di una Serie pur non avendo totalizzato nel corso dell'anno la "franchigia" richiesta o non aver conquistato complessivamente il relativo "quorum" di punti previsto. Solo con i Punti Piazzamento si può inoltre accedere alla categoria di vertice, la S.A. Per raggiungere questi scopi è stata creata una tabella: secondo un certo numero di Punti Piazzamento si ottiene automaticamente una Categoria/Serie dalla quale non si potrà più scendere ma che comunque potrà essere migliorata (tranne che il passaggio da 1ª P a 1ª S.A.) anche solo con il bagaglio di Punti Federali.

Per raggiungere la massima categoria occorrono 30 P.P., ma 1 solo P.P. consente l'iscrizione alla 2ª Fiori.

## Punti federali "Allievi" (P.A.)

Anche agli Allievi delle Scuole Bridge vengono attribuiti Punti Federali, denominati "Punti-Allievi (P.A.)". La gestione di questi Punti, che gli Allievi possono conquistare o nel ciclo di Tornei o Campionati a loro espressamente riservati o nei Tornei Locali (gli unici nei quali possono competere e "mescolarsi" con i tesserati ordinari e agonisti), è particolare e descritta nel Regolamento agonistico della Categoria.

Qui rimarchiamo unicamente che i P.A. conquistati durante il periodo di apprendistato costituiranno bagaglio (al 10%) all'atto del tesseramento che l'Allievo (perso il diritto allo "status") sceglierà di contrarre con una Società Sportiva.

## Gli "Input", gli "Output" e le classifiche

Qualsiasi risultato pervenga in Federazione per poter essere registrato (con conseguente attribuzione di P.F.), deve essere accompagnato dal relativo Referto a firma dell'Arbitro Responsabile, che sancisce la regolarità dell'effettuazione: per i tornei "esteri" è sufficiente la certificazione dell'Ente.

Una Commissione è preposta al controllo ed alla vidimazione dei Referti arbitrali ed a seguito di ciò una manifestazione viene (o no) omologata.

Queste "burocrazie", richieste dai regolamenti dello sport italiano, certificano comunque la corretta applicazione delle regole che disciplinano il nostro gioco e fanno considerare una gara di Bridge evento sportivo a tutti gli effetti.

Gli Arbitri, inoltre, devono fare pervenire ogni due mesi il proprio "curriculum" di lavoro per il controllo del loro operato e della corret-

## PUNTI FEDERALI E CATEGORIE GIOCATORI

tezza degli Enti organizzatori.

L'anno agonistico dura 12 mesi che per pratiche ragioni operative va dal 15 dicembre di un anno al 15 dicembre successivo, di modo da permettere l'inserimento di tutti i risultati fino a quella data (e che siano ovviamente pervenuti entro il 20 dicembre) per uscire con le classifiche aggiornate ai primi di gennaio.

Vediamole ora queste famose tabelle, di cui si è fin qui parlato, sia per quanto riguarda i "quorum" per i passaggi di categoria e le corrispondenti "franchigie" annuali, che i punti che si possono acquisire partecipando ai Tornei ed ai Simultanei nazionali. Non vi proponiamo, viceversa, per adesso, le tabelle relative ai Campionati in quanto sono in questo momento oggetto di ampia rivisitazione per le mutate formule di gara e la necessità di adeguarle all'accresciuta possibilità di acquisire Punti Federali nei Tornei e nei Simultanei Nazionali. Saranno oggetto di specifica pubblicazione su un prossimo numero della rivista, prima dell'inizio dell'attività agonistica 2000. ■

### TABELLA QUORUM

3 <sup>a</sup> fiori	273
3 <sup>a</sup> quadri	503
3 <sup>a</sup> cuori	789
3 <sup>a</sup> picche	1.135
2 <sup>a</sup> fiori	1.545
2 <sup>a</sup> quadri	2.055
2 <sup>a</sup> cuori	2.685
2 <sup>a</sup> picche	3.445
1 <sup>a</sup> fiori	4.345
1 <sup>a</sup> quadri	5.352
1 <sup>a</sup> cuori	6.468
1 <sup>a</sup> picche	7.683

### TABELLA FRANCHIGIA

3 <sup>a</sup> fiori	80
3 <sup>a</sup> quadri	100
3 <sup>a</sup> cuori	130
3 <sup>a</sup> picche	165
2 <sup>a</sup> fiori	205
2 <sup>a</sup> quadri	255
2 <sup>a</sup> cuori	315
2 <sup>a</sup> picche	380
1 <sup>a</sup> fiori	450
1 <sup>a</sup> quadri	530
1 <sup>a</sup> cuori	620
1 <sup>a</sup> picche	715

### TABELLA PUNTEGGI SIMULTANEI OPEN NAZIONALI CLASSIFICA GIRONI LOCALI

Vengono attribuiti punti ad entrambi i giocatori di tutte le coppie partecipanti

Per ogni linea (N-S e E-O)

1° 20; 2° 18; 3° 15; tutti gli altri 8

### CLASSIFICA NAZIONALE

Vengono attribuiti punti ad entrambi i giocatori delle prime 100 coppie classificate per ogni linea

Per ogni linea (N-S e E-O)

1° 150, 2° 140; 3° 135; 4° 130; 5° 125; 6° 120; 7° 115;

8° 110; 9° 105; 10° 100; 11° 99

dal 12° al 100° a scalare via via di 1 punto per posizione, fino alla coppia 100<sup>a</sup> classificata, ai componenti della quale saranno attribuiti 10 punti

È operativo un nuovo servizio federale, accessibile con apposito link nelle pagine del sito FIGB ([www.federbridge.it](http://www.federbridge.it)) che permette, tramite il proprio Codice Federale e il proprio Codice Fiscale (purché comunicato alla banca dati della Federazione) di consultare il proprio curriculum agonistico ed i propri dati anagrafici.

### TABELLA PUNTEGGI TORNEI A COPPIE

coppie partecipanti	punti alla 1 <sup>a</sup>	coppie partecipanti	punti alla 1 <sup>a</sup>
da 5 a 10	2	da 251 a 260	52
da 11 a 20	4	da 261 a 270	54
da 21 a 30	6	da 271 a 280	56
da 31 a 40	8	da 281 a 290	58
da 41 a 50	10	da 291 a 300	60
da 51 a 60	12	da 301 a 310	62
da 61 a 70	14	da 311 a 320	64
da 71 a 80	16	da 321 a 330	66
da 81 a 90	18	da 331 a 340	68
da 91 a 100	20	da 341 a 350	70
da 101 a 110	22	da 351 a 360	72
da 111 a 120	24	da 361 a 370	74
da 121 a 130	26	da 371 a 380	76
da 131 a 140	28	da 381 a 390	78
da 141 a 150	30	da 391 a 400	80
da 151 a 160	32	da 401 a 410	82
da 161 a 170	34	da 411 a 420	84
da 171 a 180	36	da 421 a 430	86
da 181 a 190	38	da 431 a 440	88
da 191 a 200	40	da 441 a 450	90
da 201 a 210	42	da 451 a 460	92
da 211 a 220	44	da 461 a 470	94
da 221 a 230	46	da 471 a 480	96
da 231 a 240	48	da 481 a 490	98
da 241 a 250	50	da 491 in poi	100

### TABELLA PUNTEGGI TORNEI A SQUADRE

squadre partecipanti	punti alla 1 <sup>a</sup>	coppie partecipanti	punti alla 1 <sup>a</sup>
da 3 a 6	2	da 121 a 130	56
da 7 a 10	6	da 131 a 140	60
da 11 a 20	10	da 141 a 150	64
da 21 a 30	16	da 151 a 160	68
da 31 a 40	20	da 161 a 170	72
da 41 a 50	24	da 171 a 180	76
da 51 a 60	28	da 181 a 190	80
da 61 a 70	32	da 191 a 200	84
da 71 a 80	36	da 201 a 210	88
da 81 a 90	40	da 211 a 220	92
da 91 a 100	44	da 221 a 230	96
da 101 a 110	48	da 231 in poi	100
da 111 a 120	52		

### PUNTI PIAZZAMENTO

**Olimpiade, Campionato del Mondo, Europeo a squadre, a coppie open, signore, Master individuale mondiale o europeo**

1° classificato 25; 2° classificato 20; 3° classificato 15;

4° classificato 12; 5°/8° classificato 8

con esclusione di Bermuda Bowl, Venice Cup, Europeo a squadre

9°/16° 5; finalista 3 (solo gare a coppie)

**Campionato del Mondo o Europeo a squadre miste**

1° classificato 15; 2° classificato 10; 3° classificato 5

**Campionato del Mondo o Europeo seniores, juniores, cadetti**

1° classificato 10; 2° classificato 5; 3° classificato 3

**Campionato del Mondo o Europeo a coppie miste**

1° classificato 7; 2° classificato 4; 3° classificato 2

**Campionato italiano a squadre o coppie open, signore, misto, Coppa Italia open, signore, Master individuale**

1° classificato 7

**Campionato a squadre o coppie seniores, juniores, cadetti, Coppa Italia 2<sup>a</sup> categoria**

1° classificato 2

**Coppa Italia 3<sup>a</sup> categoria e N.C.**

1° classificato 1

# REGOLAMENTO ANTIDOPING

## TITOLO I PRINCIPI GENERALI

### ART. 1

#### Definizione del doping nello sport

1. Il doping contravviene ai principi etici dello sport e della medicina. Per doping si intende:

a) la somministrazione, l'assunzione e l'uso di sostanze appartenenti alle classi proibite di agenti farmacologici e l'impiego di metodi proibiti da parte di atleti e di soggetti dell'ordinamento sportivo;

b) il ricorso a sostanze o metodologie potenzialmente pericolose per la salute dell'atleta, o in grado di incrementarne artificialmente le prestazioni;

c) la presenza nell'organismo dell'atleta di sostanze proibite o l'accertamento del ricorso a metodologie non consentite facendo riferimento all'elenco emanato dal CIO ed ai successivi aggiornamenti.

2. Il doping è contrario ai principi di lealtà e correttezza delle competizioni sportive, ai valori culturali dello sport, alla sua funzione di valorizzazione delle naturali potenzialità fisiche e delle qualità morali degli atleti.

3. Il doping è vietato e comporta l'attivazione di un procedimento disciplinare e l'applicazione delle sanzioni stabilite dal Movimento Olimpico, dal Comitato Olimpico Nazionale Italiano, dalle Federazioni Sportive Internazionali, dalla Federazione Italiana Gioco Bridge.

4. L'elenco formulato dal CIO, di cui all'art. 1 comma 1 lettera c), relativo alle "Classi di sostanze vietate e dei metodi proibiti" viene recepito dalla Giunta Esecutiva del C.O.N.I., che ne fissa l'entrata in vigore per tutte le Federazioni Sportive e Discipline Associate, in una data di almeno 30 giorni posteriore alla data della delibera di recepimento. Le Federazioni Sportive Nazionali e le Discipline Associate provvederanno agli atti conseguenti e a darne la massima divulgazione presso gli affiliati. L'elenco in questione si intende recepito ove non venga approvato dalle Federazioni Sportive Nazionali e dalle Discipline Associate entro il termine predetto.

## TITOLO II ORGANISMI ED UFFICI PREPOSTI ALL'ATTIVITÀ ANTIDOPING

### ART. 2

#### Commissione Antidoping

1. È istituita presso il Comitato Olimpico Nazionale Italiano la Commissione Antidoping, composta da un Presidente, da nove membri, di cui due con l'incarico di Vice-Presidente, e da un segretario, con lo scopo di promuovere e coordinare le iniziative rivolte alla lotta contro il doping nello sport.

2. La Commissione ha inoltre le seguenti specifiche funzioni:

a) intraprende appropriati programmi di ricerca e di sviluppo concernenti l'attività antidoping dell'Ente;

b) elabora ed attua programmi educativi e campagne di informazione e formazione derivanti da studi sui rischi connessi con la pratica del doping;

c) assume iniziative dirette ad acquisire elementi conoscitivi ed a formulare proposte per una più incisiva repressione del fenomeno del doping nello sport avvalendosi della collaborazione degli organi del C.O.N.I. e della Federazione Italiana Gioco Bridge;

d) procede alla ricognizione delle regole antidoping emanate dal Movimento Olimpico, dal C.O.N.I., dalla Federazione Italiana Gioco Bridge ed effettua specifici studi sulla normativa statuale in materia di doping anche al fine di formulare proposte emendative;

e) esprime pareri, su richiesta degli uffici competenti, in merito ai regolamenti federali antidoping, alle convenzioni che gli organismi federali sono tenuti a stipulare per la disciplina dei controlli anti-doping ed effettua un costante monitoraggio sui programmi di attività antidoping disposti dalla Federazione Italiana Gioco Bridge;

f) dispone specifici controlli antidoping a sorpresa, tramite la FMSI, nel rispetto dei criteri e delle modalità di seguito riportate. Possono essere sottoposti a controlli antidoping a sorpresa gli atleti italiani e stranieri tesserati per le società affiliate alla Federazione Italiana Gioco Bridge.

3. La Commissione individua direttamente nominativi di atleti, anche di nazionalità straniera, ma tesserati per società sportive affiliate alla Federazione Italiana Gioco Bridge, da sottoporre ai controlli antidoping a sorpresa. I controlli antidoping a sorpresa possono essere disposti durante le gare, gli allenamenti ed i raduni ed anche al di fuori degli stessi.

4. I controlli antidoping a sorpresa possono essere altresì disposti su richiesta dell'Ufficio di Procura Antidoping, ove i controlli stessi siano ritenuti necessari per l'espletamento delle indagini.

5. La Commissione dispone i controlli antidoping a sorpresa avvalendosi, se necessario, della collaborazione della Federazione Italiana Gioco Bridge. La Commissione provvede ad inviare all'atleta e contestualmente alla Federazione Italiana Gioco Bridge, tramite telegramma, la convocazione per l'effettuazione del prelievo. Detta comunicazione deve pervenire almeno 24 ore prima dell'ora fissata per il prelievo medesimo. La Federazione Italiana Gioco Bridge è tenuta a collaborare affinché vengano notificati all'atleta, anche verbalmente, gli estremi della convocazione. L'atleta che non si presenta all'appuntamento fissato per il prelievo viene segnalato all'Ispettore Medico incaricato del controllo alla FMSI, che provvede ad informare l'U.C.A.A., per l'attivazione del procedimento disciplinare da parte dell'Ufficio di Procura Antidoping.

6. La Commissione può, inoltre, in tutti i casi in cui lo ritenga opportuno e in particolare in occasione di gare, allenamenti o raduni, non prendere alcun accordo preventivo con l'atleta e inviare, senza preavviso, un incaricato appositamente delegato nel luogo della gara o dell'allenamento o in qualsiasi altro luogo in cui l'atleta sia reperibile. In questo caso, l'Ispettore Medico deve concedere all'atleta un ragionevole lasso di tempo per portare a termine l'attività nella quale è in quel momento impegnato. Il controllo deve iniziare entro un'ora dalla notifica.

7. La Federazione Italiana Gioco Bridge è tenuta a fornire alla Commissione Antidoping del C.O.N.I., con la massima tempestività e precisione, le seguenti informazioni relative alla sua attività agonistica ed addestrativa:

a) i nominativi dei componenti della Commissione Federale Antidoping ed il nome di un referente federale e degli eventuali sostituti, incaricati di mantenere i rapporti con la Commissione del C.O.N.I. Tale figura si identifica nel Segretario Generale o funzionario da questi delegato;

b) l'elenco degli atleti di interesse nazionale corredato dagli indirizzi e dai numeri di telefono dell'atleta e della società di appartenenza;

c) i calendari agonistici nazionali, internazionali e, per gli sport di squadra, i calendari del settore campionati delle diverse serie ed ogni variazione degli stessi che intervenga nel corso dell'anno;

d) i calendari dei raduni e degli allenamenti previsti in Italia e all'estero per gli atleti italiani di interesse nazionale ed ogni loro variazione che intervenga nel corso dell'anno;

e) i risultati agonistici ottenuti dagli atleti di interesse nazionale nelle gare nazionali ed internazionali;

f) i nominativi degli atleti tesserati che sono stati sottoposti ai controlli antidoping, in gara ed a sorpresa, da parte della Federazione Italiana Gioco Bridge, nonché l'esito dei suddetti controlli.

8. La mancata effettuazione del controllo antidoping a sorpresa, attribuibile a responsabilità organizzative della Federazione Italiana Gioco Bridge, determina a carico di questa l'obbligo di rimborsare alla FMSI le spese sostenute per gli Ispettori Medici incaricati del controllo; quando i responsabili della Federazione Italiana Gioco Bridge non provvedono a fornire le informazioni di cui al precedente comma 7, la Commissione

## REGOLAMENTO ANTIDOPING

Antidoping, previa diffida e decorso il termine di sei giorni, segnala il comportamento omissivo alla Giunta Esecutiva del C.O.N.I.

9. La Commissione, per l'esercizio delle proprie funzioni, può richiedere, per il tramite dell'U.C.A.A., di avvalersi della collaborazione di funzionari, di tecnici, di consulenti esterni e di mezzi del C.O. N.I.

10. La Commissione, entro due mesi dal suo insediamento, adotta un regolamento interno di funzionamento ove siano tra l'altro definiti i criteri, le modalità, le condizioni e le procedure per l'effettuazione dei controlli antidoping a sorpresa. Tale regolamento, di cui la Giunta Esecutiva del C.O.N.I. avrà preso atto, sarà trasmesso alla Federazione Italiana Gioco Bridge.

### ART. 3

#### Commissione Scientifica Antidoping

1. È istituita, preso il Comitato Olimpico Nazionale Italiano, la Commissione Scientifica Antidoping in posizione di piena autonomia e composta da un Presidente, da un massimo di 12 membri e da un Segretario, scelti tra esponenti di diverse discipline scientifiche oltre che dal C.O.N.I. stesso.

2. La Commissione Scientifica Antidoping svolge le seguenti funzioni:

a) fa e fa fare, commissionandola, ricerca scientifica negli ambiti e nei campi ove siano richiesti approfondimenti e nuovi elementi di conoscenza. La Commissione definisce i protocolli di ricerca, individua le modalità operative, valuta i progetti e formula le relative proposte di finanziamento. Essa provvede, inoltre, a diffondere i risultati più utili e più interessanti;

b) fa affermazioni e dichiarazioni di principio che inoltra al Presidente del C.O.N.I. ed alla Giunta Esecutiva del C.O.N.I., sulla base sia dei dati acquisiti dalla comunità scientifica, sia di quelli derivanti da nuove acquisizioni della ricerca scientifica;

c) svolge attività educativo-didattica, producendo testi e documenti a carattere scientifico, con l'obiettivo di informare e di formare i destinatari degli stessi, interni ed esterni al mondo sportivo;

d) agisce da osservatorio della ricerca e della letteratura mondiale antidoping, con lo scopo specifico di informarsi dettagliatamente su quanto accade, nel mondo, a proposito del doping nello sport e delle iniziative intraprese a tutela della salute degli atleti;

e) svolge azione di supporto, di consulenza, di garante e di controllo, in tutti i casi in cui il C.O.N.I. intraprende iniziative ricollegabili alla ricerca scientifica e, perciò, bisognose di un'autorità con specifica competenza in materia di lotta al doping e di tutela della salute degli atleti;

f) sviluppa, nel quadro degli accordi tra il C.O.N.I. ed il Ministero della sanità, rapporti di scambio e di stretta collaborazione con l'Istituto Superiore di sanità ed in special modo con il Dipartimento Valutazione Farmaci e Farmacovigilanza, nell'ottica di una azione coordinata e congiunta contro il doping e l'abuso, in genere, dei farmaci nello sport;

g) propone alla Giunta Esecutiva del C.O.N.I., curandone l'attuazione, anche in collaborazione con altre Istituzioni ed altri qualificati partner, italiani e stranieri, campagne di prevenzione e di sensibilizzazione, relativamente all'uso e all'abuso dei farmaci nello sport e alla tutela della salute degli atleti.

### ART. 4

#### Ufficio di Procura Antidoping

1. L'Ufficio di Procura Antidoping, istituito presso il C.O.N.I. in posizione di piena autonomia, è competente in via esclusiva a compiere gli atti necessari all'accertamento delle responsabilità dei tesserati della Federazione Italiana Gioco Bridge che abbiano posto in essere i comportamenti vietati dall'art. 1 del presente Regolamento.

2. L'Ufficio di Procura Antidoping è competente ad indagare sulle violazioni di cui all'art. 1 del presente Regolamento nonché sull'uso, la vendita, la cessione all'atleta o, comunque, il procacciamento di sostanze doping; l'istigazione, anche non accolta; l'accordo, anche non realizzato, per fare uso di qualsiasi sostanza o metodo vietato ed altresì il ricorso, da parte dell'atleta, di metodologie vietate.

3. L'Ufficio di Procura Antidoping è composto da un Procuratore Capo, da sette Procuratori e da un Segretario.

4. Il Procuratore Capo effettua i procedimenti di indagine oppure li assegna ad uno o più Procuratori coordinandone l'attività. Il Procuratore designato conduce l'indagine e, avvalendosi del Segretario, cura gli adempimenti ad essa connessi. Il Procuratore titolare delle indagini può delegare la Procura Federale a comparire in udienza ed a effettuare singoli atti ispettivi.

5. L'Ufficio di Procura Antidoping, ai fini delle indagini, può richiedere alla Federazione Italiana Gioco Bridge ogni documento necessario e, per il tramite dell'U.C.A.A., avvalersi dell'ausilio di funzionari, di tecnici e di mezzi del C.O.N.I. ovvero di consulenti esterni.

### ART. 5

#### Ufficio Coordinamento Attività Antidoping (U.C.A.A.)

1. Il Comitato Olimpico Nazionale Italiano, a mezzo di una propria struttura denominata Ufficio Coordinamento Attività Antidoping, svolge l'attività antidoping in attuazione delle normative proprie e del Movimento Olimpico. In particolare l'U.C.A.A.: coordina l'effettuazione dei controlli a sorpresa disposti dalla Commissione Antidoping e dei controlli ordinari disposti dalla Federazione Italiana Gioco Bridge; dispone delle risorse necessarie per il funzionamento ed il collegamento degli Organismi operanti nell'ambito delle attività antidoping dell'Ente.

2. L'U.C.A.A., ricevuta la comunicazione di positività del campione A da parte della federazione Medico Sportiva Italiana, predispone gli adempimenti per la esecuzione delle analisi di revisione. In esito alle analisi di revisione provvede alle comunicazioni di rito ai fini della attività di competenza dell'Ufficio di Procura Antidoping e della Federazione Italiana Gioco Bridge ai sensi dei successivi artt. 9, 10 ed 11 del presente Regolamento.

3. L'U.C.A.A. relaziona di volta in volta alla Giunta Esecutiva del C.O. N.I. sulle positività accertate, sull'andamento dei procedimenti disciplinari adottati dalla Procura e dagli organi di giustizia federale, nonché sulle sanzioni comminate.

### ART. 6

#### Federazione Medico Sportiva Italiana

1. L'espletamento dei controlli antidoping a sorpresa è svolto dalla Federazione Medico Sportiva Italia alla quale sono conferiti il compito e la responsabilità di designare gli Ispettori medici incaricati delle operazioni di prelievo delle urine e delle connesse formalità, in occasione delle gare, allenamenti o raduni, ed altresì di disporre per l'effettuazione delle analisi presso il laboratorio di Analisi Antidoping accreditato dal CIO, secondo le modalità ed i termini stabiliti dal presente Regolamento.

2. È facoltà della FMSI, d'intesa con la Federazione Italiana Gioco Bridge, inviare, ove necessario, i campioni biologici da analizzare presso Laboratori Antidoping stranieri accreditati dal CIO.

### ART. 7

#### Incompatibilità, durata e decadenza

1. L'incarico di componente degli Organismi antidoping di cui al presente Regolamento è incompatibile con incarichi o cariche rivestite in seno a Federazioni Sportive, Discipline Associate, Società Sportive ed Enti di Promozione Sportiva. Chi si trova nella condizione di incompatibilità prevista dal presente comma, entro trenta giorni dal suo insorgere, deve comunicare al Presidente del C.O.N.I. l'opzione per l'uno o per l'altro incarico. La mancata comunicazione dell'esercizio dell'opzione è causa di decadenza dall'incarico conferito ai sensi del presente Regolamento.

2. Gli Organismi Antidoping hanno la durata di un quadriennio olimpico e continuano ad esercitare le proprie funzioni, in caso di decadenza degli organi istituzionali del C.O.N.I., fino alla nomina dei nuovi Organismi antidoping. I componenti degli organismi antidoping possono essere rinominati.

## TITOLO III NORME PROCEDURALI

### ART. 8

#### Norme procedurali per l'effettuazione dei controlli antidoping

1. La Federazione Italiana Gioco Bridge ha l'obbligo di predisporre il programma annuale dei controlli antidoping inserendo nel bilancio di previsione la corrispondente previsione di spesa. La realizzazione del programma avverrà d'intesa con la FMSI e sarà regolata da apposita con-

venzione deliberata dal Consiglio Federale, previa acquisizione del parere della Commissione Antidoping del C.O. N.I..

2. La FMSI provvede alla designazione degli Ispettori Medici. Sulla designazione delle gare oggetto di controllo antidoping, sulla designazione degli Ispettori Medici, sull'effettuazione dei prelievi, sui nominativi degli atleti da controllare e controllati, sull'esito delle analisi, deve essere mantenuto il segreto d'ufficio.

3. Per l'effettuazione dei controlli antidoping, le società ospitanti o gli enti organizzatori sono tenuti a mettere a disposizione un locale, idoneo allo scopo, nel quale sia possibile individuare di massima una zona di attesa ed un vano per le operazioni di controllo, dotato di gabinetto e doccia. Il locale deve altresì essere corredato di un tavolo con sedie e fornito di almeno due tipi di bevande analcoliche diverse, gasate e non gasate.

4. Gli atleti, i medici sociali, i tecnici, i dirigenti accompagnatori e le società sono tenuti a prestare la massima collaborazione per il miglior espletamento e rispetto delle procedure del controllo antidoping.

5. L'Ispettore Medico incaricato di effettuare il prelievo viene designato dalla FMSI con lettera ufficiale. Copia della lettera viene consegnata dall'Ispettore Medico al responsabile della organizzazione della gara o della società ospitante.

6. Nel caso di controlli antidoping ordinari o a sorpresa in competizione:

a) prima dell'inizio della competizione il medico o il dirigente sociale deve consegnare, in busta chiusa e sigillata, al rappresentante designato dalla Federazione Italiana Gioco Bridge, le eventuali notifiche individuali obbligatorie. Il rappresentante della Federazione Italiana Gioco Bridge, prima dell'inizio delle operazioni di prelievo, consegna le buste contenenti le notifiche relative a tutti gli atleti all'Ispettore Medico che le controfirma;

b) nel locale adibito al controllo antidoping, il rappresentante della Federazione Italiana Gioco Bridge procede, nel rispetto delle modalità e dei termini previsti dal presente Regolamento, dandone informazione al Direttore Responsabile del Campionato all'inizio del turno di gioco prescelto, alla designazione, per sorteggio, degli atleti che devono essere sottoposti al prelievo al termine di quel turno di gara. Possono essere sottoposti a controllo anche gli atleti espulsi o ritirati nel corso della gara e quelli che l'hanno abbandonata per un infortunio da non richiedere l'immediato ricovero ospedaliero.

7. Entro 30 minuti dalla avvenuta notifica del prelievo, gli atleti designati devono recarsi nel locale riservato al controllo antidoping. L'Ispettore Medico, d'intesa con il rappresentante della Federazione Italiana

Gioco Bridge, deve accertare che le operazioni di prelievo siano predisposte in maniera da garantirne la regolarità con il minor disagio per gli atleti designati, ai quali deve essere illustrata la procedura per la raccolta del campione.

8. Gli atleti identificati dall'Ispettore Medico, previa, se del caso, esibizione di legale documento di riconoscimento, devono restare nel locale riservato al controllo antidoping fino ad avvenuto prelievo del campione ed alla conclusione delle connesse operazioni. Le operazioni si intendono concluse con la sigillatura dei flaconi; quindi l'atleta ha la facoltà di restare nel locale sino alla sigillatura delle borse per il trasporto.

Ciascun atleta sceglie un kit per il prelievo antidoping così costituito:

- un recipiente per la raccolta delle urine;
- un flacone contrassegnato con la lettera A;
- un flacone contrassegnato con la lettera B.

Solo un atleta alla volta sarà chiamato nel locale adibito al controllo antidoping.

9. Oltre all'Ispettore Medico ed agli atleti designati, nel locale sono esclusivamente ammessi il medico della Società o dell'atleta o, in sua assenza, il dirigente accompagnatore della Società ed il rappresentante della Federazione Italiana Gioco Bridge e, in caso di controlli a sorpresa, anche l'incaricato della Commissione Antidoping del CONI. L'atleta designato al controllo ha la facoltà di scegliere il kit previsto per le operazioni di prelievo e di constatarne visivamente l'integrità. La raccolta del campione di urine, nell'apposito recipiente, deve avvenire alla presenza dell'Ispettore Medico che dovrà essere dello stesso sesso dell'atleta. Ciascun atleta deve rimanere nel locale fino a che non produce la quantità minima di urina pari ad almeno 75ml, e può assumere bevande analcoliche, gasate o non gasate. Qualora la quantità di urina prodotta dall'atleta sia insufficiente, il campione incompleto viene sigillato e l'atleta rimane sotto osservazione. Ove l'attesa per il prelievo si protraggia, l'Ispettore Medico, a sua esclusiva discrezione, può consentire all'atleta di fare la doccia e vestirsi, senza lasciare il locale. Il campione prelevato viene dissigillato quando l'atleta è in grado di produrre l'ulteriore quantità di urina necessaria per completare l'operazione di prelievo.

10. Una volta prodotto il campione, l'atleta, in presenza dell'Ispettore Medico travasa l'urina dal recipiente ai flaconi A e B in modo che circa i 2/3 del volume originario siano immessi nel flacone A ed 1/3 nel flacone B, avendo cura di lasciare un residuo di liquido all'interno del recipiente utilizzato per il prelievo, sufficiente per consentire la determinazione del pH e della densità. Ciascun flacone viene chiuso con l'applicazione di un sigillo recante un codice alfanumerico o un codice a barre.

11. L'Ispettore Medico effettua la misura del pH e della densità utilizzando il residuo di urina appositamente lasciato nel recipiente usato per

**F.I.G.B. Organizzatore Federale**

*guelibridge ...e vivi i tuoi Hobby*

**Settimana  
dal 13 al 20 Maggio 2000  
pari a 596,50 Euro**

☆☆☆☆

**Hotel  
President  
Terme**

ISCHIA PORTO

**Il pacchetto per persona comprende:**

Sala riservata per il Bridge. Sistemazione in camera doppia all'Hotel President \*\*\*\*

Trattamento pensione completa per 7 notti, bevande incluse ai pasti.

**Supplementi:** camera doppia uso singolo: Lit. 245.000/settimana (solo 7 camere) - Cure termali in Hotel

**Informazioni & Prenotazioni:** Gueli Vittorio via degli Artaria, 3 - 20161 Milano - tel. 0338-9055630 fax 02-6622983  
Matilde: Tel. 0339-7164360  
<http://digilander.iol.guelibridge> - e-mail: [guelibridge@libero.it](mailto:guelibridge@libero.it)

## REGOLAMENTO ANTIDOPING

il prelievo e riporta il risultato sul verbale di prelievo antidoping. Il valore del pH deve essere compreso tra 5 e 7 e la densità deve essere uguale o superiore a 1.010. Qualora il campione prelevato non rientri in tali parametri si deve procedere ad una ulteriore raccolta di urine.

12. L'Ispettore Medico deve compilare, per ciascun atleta sottoposto al controllo, il verbale di prelievo antidoping (relativo ai controlli ordinari ed a sorpresa), in un originale (destinato al Laboratorio antidoping) e tre copie autocalcanti, secondo il modello predisposto dall'U.C.A.A., che, firmate ove previsto dall'atleta, dall'Ispettore Medico e dal medico della Società o dall'atleta o, in sua assenza, dal dirigente accompagnatore della Società, devono essere ordinate come segue:

a) l'originale non deve contenere alcun dato identificativo dell'atleta e va inserito nell'apposita busta indirizzata al Laboratorio di Analisi Antidoping;

b) la prima copia deve essere inserita nell'apposita busta indirizzata all'U.C.A.A. sul cui esterno devono essere riportati, a cura dell'Ispettore Medico, i riferimenti relativi alla Federazione Italiana Gioco Bridge, alla gara con la località e la data di svolgimento. Le eventuali dichiarazioni del medico o notifiche di farmaci somministrati all'atleta controllato devono essere allegate al verbale e inserite nella busta destinata all'U.C.A.A.;

c) la seconda copia, con i medesimi eventuali allegati di cui al precedente punto b), deve essere inserita nell'apposita busta indirizzata alla Federazione Italiana Gioco Bridge, sul cui esterno devono essere riportati, a cura dell'Ispettore Medico, i riferimenti relativi alla Federazione Italiana Gioco Bridge, alla gara con la località e la data di svolgimento;

d) la terza copia, con i medesimi eventuali allegati di cui al precedente punto b), anch'essa inserita in un'apposita busta chiusa e sigillata, viene consegnata all'atleta, oppure al medico della Società o dell'atleta o, in sua assenza, al dirigente accompagnatore della Società di appartenenza dell'atleta controllato.

Sulle copie di cui alle lettere b), c) e d) devono essere riportati i dati identificativi dell'atleta. La busta di cui al punto a) deve essere inserita nel contenitore di trasporto in cui si trovano i campioni A. Le buste di cui ai punti b) e c) devono essere sigillate e controfirmate dall'Ispettore Medico e dal rappresentante della Federazione Italiana Gioco Bridge. Le buste b) e c) vengono inoltrate rispettivamente all'U.C.A.A. ed alla Federazione Italiana Gioco Bridge, a cura dell'Ispettore Medico; se presente il rappresentante federale, l'Ispettore Medico può consegnare a questi la busta c) per l'inoltro al competente Ufficio della Federazione stessa.

13. I destinatari delle buste contenenti i verbali dei controlli antidoping di cui alle lettere b), c) e d) hanno l'obbligo di conservarle con la massima cura con il divieto di aprirle o manometterle. Trascorso un mese dalla data di effettuazione delle analisi da parte del Laboratorio, le buste sopra indicate potranno essere distrutte.

14. L'Ispettore Medico deve compilare in ogni sua parte il verbale di prelievo antidoping, richiedendo all'atleta e riportando sul modulo le dichiarazioni su qualsiasi trattamento farmacologico e medico al quale l'atleta si sia sottoposto nei sette giorni precedenti il prelievo. A parte, in una relazione scritta, l'Ispettore Medico deve inoltre segnalare alla Procura Antidoping eventuali comportamenti, tentativi od azioni condotte da atleti, medici, allenatori, tecnici o dirigenti od altri, tesi ad evitare che l'atleta designato si sottoponga al controllo antidoping, ovvero che vengano attuati comportamenti e tentativi che contravvengono alla corretta esecuzione del prelievo.

15. Ciascun flacone contrassegnato con la lettera A o B deve essere inserito nel rispettivo contenitore, contrassegnato anch'esso con la lettera A o B. Ciascun contenitore viene chiuso con un sigillo contraddistinto da un codice alfanumerico od a barre.

16. I contenitori A e B debitamente sigillati devono essere inseriti nella apposita borsa per la spedizione, che è a sua volta chiusa con un sigillo codificato. Tutte le suddette operazioni devono essere eseguite alla presenza dell'atleta e del medico della Società o dell'atleta (o del dirigente accompagnatore della Società). A questi è consentito di constatare che i flaconi, i contenitori e la borsa siano stati sigillati in modo corretto e che i sigilli relativi ai flaconi ed ai contenitori corrispondono a

quelli riportati sul verbale di prelievo antidoping. Detto verbale deve essere firmato dall'atleta, il quale in tal modo attesta la corretta esecuzione della procedura seguita per l'effettuazione del prelievo, dal medico della società o dell'atleta (oppure dal dirigente accompagnatore della Società) e dall'Ispettore Medico. Le firme delle persone precedentemente indicate devono essere apposte sul verbale di prelievo antidoping dopo che i contenitori A e B sono stati chiusi e sigillati.

17. L'inoltro della borsa al Laboratorio di Analisi Antidoping è effettuato con mezzo celere secondo le disposizioni impartite dalla Federazione Italiana Gioco Bridge. L'apertura della borsa e del contenitore A deve essere effettuata presso la sede del Laboratorio Antidoping che effettua le analisi. I flaconi A vengono estratti dal contenitore e dissigillati dal responsabile del Laboratorio, o da un componente dello staff da lui designato, ed il loro contenuto è utilizzato per la prima analisi. Il contenitore B, estratto dalla corrispondente borsa di trasporto e verificata l'integrità dei sigilli viene conservato sigillato in condizioni tali da garantirne l'integrità e, in caso di positività della prima analisi, viene dissigillato in occasione dell'analisi di revisione. Dal contenitore B viene estratto il flacone B relativo all'atleta riscontrato positivo alla prima analisi alla presenza, ove questa sia stata comunicata, di un rappresentante della Federazione Italiana Gioco Bridge e di un funzionario dell'U.C.A.A.. Per gli adempimenti conseguenti alla confermata positività si rimanda a quanto previsto al successivo art. 9. Le analisi dei campioni A e B vengono svolte esclusivamente dal Laboratorio di Analisi Antidoping con le modalità, le procedure e le norme stabilite dal CIO.

18. Nel caso di controlli antidoping a sorpresa, disposti dalla Commissione Antidoping del CONI, valgono, per come applicabili, le norme relative ai controlli ordinari di cui ai precedenti commi, ma il verbale viene compilato e firmato dall'atleta, dal medico della Società o dall'atleta, se presente, dall'Ispettore Medico e anche dal rappresentante della medesima Commissione, se presente.

### TITOLO IV ADEMPIMENTI E SANZIONI

#### ART. 9

##### Adempimenti conseguenti ai casi di positività

1. I risultati delle analisi sono comunicati dalla FMSI all'U.C.A.A..  
2. L'accertamento dell'identità dell'atleta avviene presso l'U.C.A.A. mediante il confronto contestuale tra la comunicazione dell'esito di positività emessa dal laboratorio Antidoping, recante il codice alfanumerico od a barre del campione, il verbale del prelievo antidoping in possesso dell'U.C.A.A. ed il verbale del prelievo antidoping in possesso della Federazione Italiana Gioco Bridge. I predetti verbali vengono chiusi e conservati così come descritto al precedente art. 8.

Ai fini dell'identificazione dell'atleta, i funzionari dell'U.C.A.A. e della Federazione Italiana Gioco Bridge debbono presentare le buste chiuse che verranno aperte per la circostanza.

3. Una volta determinata l'identità dell'atleta, l'U.C.A.A. provvede con la massima tempestività a darne comunicazione al Presidente della Federazione Italiana Gioco Bridge (a mezzo telegramma, fax e raccomandata) e all'Ufficio di Procura Antidoping e richiede immediatamente alla Federazione Medico Sportiva Italiana di fissare la data di effettuazione, entro sette giorni, delle analisi di revisione. La Federazione Italiana Gioco Bridge verifica in ogni caso l'avvenuta ricezione della notifica destinata all'atleta e ne cura il perfezionamento.

4. L'analisi di revisione viene effettuata dal laboratorio di Analisi Antidoping possibilmente entro i sette giorni successivi alla data di invio della comunicazione di positività da parte dell'U.C.A.A.. la data fissata per le analisi di revisione è comunicata dall'U.C.A.A. al Presidente della Federazione Italiana Gioco Bridge, all'atleta riscontrato positivo ed alla Società di appartenenza (a mezzo telegramma, fax e raccomandata). Alle analisi di revisione può assistere l'atleta interessato oppure un suo rappresentante, appositamente delegato dall'atleta stesso o dalla Società di appartenenza con lettera a mezzo fax che pervenga all'U.C.A.A. entro e non oltre le 24 ore precedenti la data stabilita per le operazioni di controanalisi. L'atleta od il rappresentante delegato può essere assistito da un perito, il cui nominativo e la cui qualifica devono essere notificati nel termine precedentemente indicato. Il laboratorio non consentirà l'accesso nei propri locali a persone non preventivamente accreditate dall'U.C.A.A..

5. All'apertura dei campioni relativi alle analisi di revisione possono assistere un rappresentante della Federazione Italiana Gioco Bridge ed un funzionario delegato dall'U.C.A.A.. Qualora, a seguito delle analisi di

revisione, venga confermato l'esito di positività, l'U.C.A.A., dopo aver ricevuto la comunicazione ufficiale da parte della FMSI, provvede a darne comunicazione al Presidente della Federazione Italiana Gioco Bridge, all'atleta risultato positivo ed alla Società di appartenenza (a mezzo telegramma, fax e raccomandata), nonché alla Commissione Antidoping per i controlli da essa disposti. L'U.C.A.A. provvede inoltre a trasmettere tempestivamente gli atti, per gli adempimenti di competenza, all'Ufficio di Procura Antidoping.

6. Qualora l'analisi di revisione fornisca esito negativo, l'U.C.A.A. provvederà a darne notifica ai soggetti indicati nel comma precedente con le stesse modalità.

7. I risultati delle analisi di revisione sono inappellabili.

8. L'atleta confermato positivo deve essere immediatamente sospeso in via cautelare dal Giudice Arbitro Nazionale della Federazione Italiana Gioco Bridge, al quale deve essere comunque deferito. L'atleta sospeso non potrà svolgere attività sportiva in attesa della decisione del G.A.N., decisione che dovrà essere emessa entro e non oltre sessanta giorni a far data dalla data di deferimento. Il periodo di sospensione cautelare già scontato dall'atleta si sottrae dalla sanzione eventualmente irrogata dall'Organo giudicante.

9. La FMSI, nel rispetto delle norme vigenti, dà tempestiva comunicazione dell'esito positivo delle analisi direttamente alla Federazione Italiana Gioco Bridge.

## **ART. 10 Procedimento disciplinare**

1. L'accertamento dell'assunzione di sostanze o dell'uso di metodi vietati da parte di atleti di nazionalità italiana o di nazionalità straniera comunque tesserati per Società sportive affiliate alla Federazione Italiana Gioco Bridge; la somministrazione e l'assunzione di sostanze vietate da parte di tesserati; l'acquisizione di notizie circa i comportamenti vietati di cui all'art. 1 del presente Regolamento; il rifiuto del prelievo ai fini del controllo o la sua elusione, comportano l'attivazione del procedimento di indagine e dell'eventuale procedimento disciplinare secondo le norme emanate dal Movimento Olimpico, dal C.O.N.I. e dal Regolamento di Giustizia della F.I.G.B., dell'E.B.L. e della W.B.F.. Nel caso in cui l'atleta venga riscontrato positivo in una gara svoltasi all'estero, anche sotto l'egida dell'E.B.L. o della W.B.F., è fatto obbligo alla Federazione Italiana Gioco Bridge di darne immediata comunicazione all'U.C.A.A. per l'attivazione delle indagini connesse al caso. L'applicazione delle sanzioni è di competenza esclusiva degli Organi di Giustizia della Federazione Italiana Gioco Bridge, nel rispetto del Regolamento di Giustizia Federale e sulla base della proposta di deferimento dell'Ufficio di Procura Antidoping.

2. Il Segretario Generale della F.I.G.B. dà attuazione ai provvedimenti dell'Ufficio di Procura Antidoping. In particolare collabora per la citazione dei tesserati F.I.G.B. convocati a comparire dinanzi all'Organismo suddetto, per l'esecuzione di ogni accertamento disposto dallo stesso.

3. Qualora nel corso del procedimento di indagine si rilevino gli estremi di comportamenti penalmente apprezzabili, l'Ufficio di Procura Antidoping trasmette gli atti relativi all'Autorità Giudiziaria territorialmente competente, e prosegue le indagini per l'accertamento delle responsabilità ai fini disciplinari.

4. Completata l'indagine, l'Ufficio di Procura trasmette gli atti alla Federazione Italiana Gioco Bridge, procedendo, con motivati provvedimenti, al deferimento dell'indagato ovvero all'archiviazione del procedimento medesimo se istruito nei confronti di soggetti diversi dall'atleta. Dell'avvenuta trasmissione degli atti del procedimento disciplinare alla F.I.G.B. l'Ufficio di Procura dà comunicazione ufficiale all'indagato, alla Società di appartenenza, al Presidente della Federazione Italiana Gioco Bridge, all'U.C.A.A.. L'Ufficio di Procura è parte necessaria nel procedimento disciplinare dinanzi agli Organi di Giustizia Federale nei diversi gradi di giudizio.

5. La Federazione Italiana Gioco Bridge, ricevuti gli atti dall'Ufficio di Procura Antidoping, attiva, per il tramite del Procuratore Federale il procedimento disciplinare dinanzi al Giudice Arbitro Nazionale, il quale provvede, nel rispetto del Regolamento di Giustizia Federale, all'eventuale applicazione delle sanzioni previste.

## **ART. 11 Violazione delle norme antidoping e relative sanzioni**

1. Con il tesseramento ed il suo rinnovo, gli atleti assumono l'obbligo

di sottoporsi al controllo antidoping. Qualsiasi inosservanza, da parte degli atleti, delle modalità regolamentari, così come il rifiuto o l'elusione del prelievo ovvero l'effettuazione dello stesso in maniera non conforme alle norme procedurali, sono sanzionati secondo quanto previsto dal presente Regolamento; allo stesso modo, è punito ogni tentativo di alterare con qualsiasi mezzo i risultati delle analisi.

2. Nei confronti del tesserato F.I.G.B. che, convocato dall'Ufficio di Procura Antidoping per l'assunzione di informazioni o per la contestazione dell'addebito, non si presenti senza giustificato motivo, si applica la sanzione della sospensione per un periodo da mesi 1 a mesi 6. Tale sanzione viene proposta dall'Ufficio di Procura Antidoping al Giudice Arbitro Nazionale della F.I.G.B. e si cumula con le sanzioni eventualmente irrogate all'esito definitivo del procedimento disciplinare.

3. All'esito delle indagini, la sanzione sarà ridotta da un minimo di un terzo ad un massimo di due terzi a favore dell'atleta che, su richiesta dell'Ufficio di Procura Antidoping, abbia fornito una collaborazione determinante per l'accertamento delle responsabilità connesse alla vicenda di doping oggetto di indagine.

4. È facoltà della Federazione Italiana Gioco Bridge prevedere, per i casi di positività al doping, l'applicazione di sanzioni più gravi di quelle enunciate nell'allegato 1 che costituisce parte integrante del presente Regolamento, in coerenza con quanto eventualmente stabilito, in materia di sanzioni antidoping, dalla European Bridge League e dalla World Bridge Federation.

5. La Federazione Italiana Gioco Bridge, tramite il proprio organo di giustizia, ha altresì facoltà di individuare specifiche ed eccezionali circostanze attenuanti a cui può conseguire la riduzione della sanzione prevista dal comma 2 punto a) del citato allegato 1.

6. Le sanzioni previste nell'allegato 1 sono aumentate di un terzo nei confronti degli allenatori e di ogni altro addetto o ausiliario tesserato di cui sia stata accertata la responsabilità.

7. Le sanzioni indicate al comma 1 dell'allegato 1 sono applicate nella misura massima ivi prevista salvo le aggravanti previste per coloro che, designati a sottoporsi al controllo antidoping, lo abbiano volontariamente eluso.

8. Nei casi di ripetute violazioni delle norme antidoping, alle società di appartenenza dei tesserati responsabili di fatti di doping sono applicate le sanzioni stabilite dal Regolamento di Giustizia Federale per i casi di violazione dei principi di lealtà e correttezza sportiva.

9. Definito il procedimento disciplinare, il Segretario Generale della F.I.G.B. provvede, con la massima tempestività, ad informare ufficialmente l'U.C.A.A. sui provvedimenti adottati, trasmettendone la relativa documentazione.

10. È fatta salva la facoltà delle parti di ricorrere al TAS (Tribunale Arbitrale dello Sport) una volta completato il procedimento di competenza degli organi federali.

11. Le sanzioni adottate dalla F.I.G.B. sono efficaci nei confronti di tutte le Federazioni Sportive Nazionali e Discipline Associate. L'U.C.A.A. provvede a dare comunicazione alla Federazione Italiana Gioco Bridge dei provvedimenti disciplinari adottati dalle medesime in materia di doping.

12. L'illecito sportivo connesso all'uso di sostanze o metodi dopanti si prescrive in cinque anni dal giorno in cui il fatto si è verificato.

## **TITOLO V DISPOSIZIONI FINALI**

### **ART. 12 Campo di applicazione**

1. Nelle manifestazioni sportive agonistiche che si svolgono sotto l'egida della E.B.L. o della W.B.F., ove sussista contrasto tra le presenti disposizioni e quelle contenute nei regolamenti della Federazione Internazionale, troveranno applicazione queste ultime, secondo i principi generali dello sport.

2. Per tutto quanto non espressamente indicato nel presente Regolamento, si applicano le norme di cui al Codice Antidoping del Movimento Olimpico.

### **ART. 13 Comunicazione ai mezzi di informazione**

1. L'emissione di comunicati e notizie relativi ad atti, informazioni,

## REGOLAMENTO ANTIDOPING

disposizioni, provvedimenti degli Organismi ed Uffici del C.O.N.I. preposti all'attività antidoping, è di esclusiva competenza dell'Ufficio Stampa del C.O.N.I. Spetta alla Federazione Italiana Gioco Bridge l'emissione di comunicati stampa relativi agli analoghi atti adottati dai propri organi ed uffici.

### Allegato 1

#### SANZIONI

1. Nei casi di accertata responsabilità si applicano le sanzioni previste dal Movimento Olimpico e riportate nel presente allegato 1 che costituisce parte integrante del Regolamento Antidoping della Federazione Italiana Gioco Bridge. Gli eventuali aggiornamenti che dovessero essere disposti dal Movimento Olimpico, una volta recepiti con delibera della Giunta Esecutiva del C.O.N.I., verranno inseriti nel presente Regolamento con delibera del Consiglio Federale F.I.G.B.. L'applicazione delle sanzioni per i casi di positività al doping è regolata e definita secondo quanto di seguito riportato.

2. Costituiscono violazione delle norme antidoping:

A) la somministrazione o l'assunzione di sostanze appartenenti alle seguenti classi proibite di agenti farmacologici: Stimolanti, Narcotici, Agenti anabolizzanti, Diuretici, Ormoni Peptidici, Mimetici e analoghi;

B) l'utilizzo di pratiche doping: Doping ematico, Manipolazioni farmacologiche, chimiche e fisiche;

C) l'assunzione di sostanze appartenenti alle seguenti classi farmacologiche, il cui uso è soggetto a determinate restrizioni: Alcool, Cannabinoidi, Anestetici locali, Corticosteroidi, Beta-bloccanti, ricorrendo le specifiche condizioni, limitazioni e divieti stabiliti per ciascuna delle predette classi;

D) la somministrazione o l'assunzione delle seguenti sostanze: Efedrina, Fenilpropanolamina, Pseudoefedrina, Caffaina, Stricnina e relativi composti.

3. Per le violazioni di cui al precedente punto 1, lettere A, B e C sono applicate le seguenti sanzioni:

- a) due anni di sospensione per la prima infrazione;
- b) sospensione a vita per la seconda infrazione.

4. Per le violazioni di cui al precedente punto 1, lettera D, sono applicate le seguenti sanzioni:

- un massimo di tre mesi di sospensione per la prima infrazione;
- due anni di sospensione per la seconda infrazione;
- sospensione a vita per la terza infrazione.

## BREVI NOTE SULL'ELENCO DELLE CLASSI DI SOSTANZE E DEI METODI PROIBITI IN MATERIA DI DOPING PER L'ANNO 2000

### NOTIFICA PREVENTIVA - CONTROLLI ANTIDOPING STAGIONE AGONISTICA 2000

#### Principi generali

Il doping contravviene all'etica dello sport e della scienza medica e consiste nella somministrazione di sostanze appartenenti alle classi proibite di agenti farmacologici e nell'utilizzo di metodi proibiti.

Il doping è contrario ai principi di lealtà e di correttezza nelle competizioni sportive, ai valori culturali dello sport, alla sua funzione di valorizzazione delle genuine potenzialità fisiche e delle qualità morali degli atleti. In quanto tale è proibito dal CONI e dalla Federazione Italiana Gioco Bridge.

È necessario sapere che, con il tesseramento e il suo rinnovo, gli atleti (giocatori di bridge tesserati Agonisti "A") assumono l'obbligo di sottoporsi al controllo antidoping. Tale controllo è svolto dalla Federazione Medico Sportiva Italiana (FM SI) attraverso l'esecuzione di prelievo di urine.

#### Controlli a sorpresa

Un'apposita Commissione CONI è preposta ai controlli antidoping a sorpresa. A tali controlli potranno essere assoggettati non solo gli atleti di interesse olimpico e internazionale compresi nell'elenco fornito al CONI dalla FIGB ma anche, con modalità diverse qualsiasi altro tesserato Agonista della Federazione.

A proposito di questo tipo di controlli, possiamo benissimo renderci conto del rapporto di intensità e di frequenza che deve necessariamente esistere per esempio tra il sollevamento pesi, l'atletica, il ciclismo e un ambiente dove l'attività è quella di giocare a carte. Affiliati al CONI, va bene, tuttavia con una collocazione sostanzialmente diversa come possibili contravventori delle norme sul doping.

#### Notifica Preventiva

Per alcuni prodotti, che più avanti verranno indicati e legati ad interventi e terapie mediche, è necessaria una notifica preventiva da parte dell'atleta che si attua inviando presso la Segreteria della FIGB, all'inizio del proprio trattamento terapeutico che interessi tali sostanze, in busta chiusa per motivi di privacy, un certificato medico attestante la diagnosi e la terapia prevista. Negli altri casi di sostanze soggette a restrizione, o vietate, ma comunque consentite per uso topico, sarà sufficiente avere con se la prescrizione medica confermando la necessità di utilizzo di tali prodotti.

#### Esami antidoping stagione agonistica 2000

Come previsto dal nuovo Regolamento Federale Antidoping e dalla Convenzione per il Controllo Antidoping sottoscritta tra la FIGB e la

Federazione Medico Sportiva Italiana, il Consiglio Federale, nella sua riunione del 9 dicembre u.s., ha fissato le manifestazioni agonistiche del calendario 2000, nel corso delle quali verranno effettuati i controlli antidoping a cura degli Ispettori Medici della FMSI. Si tratta dei Campionati a squadre Open e Signore di Divisione Nazionale, in programma dal 28 aprile al 1° maggio e della Final Four di Coppa Italia (Open, Ladies, 2° Cat., 3° Cat. e N.C.) in programma dal 29 giugno al 2 luglio. Per ciascuna delle due manifestazioni sono previsti 5 prelievi per il controllo antidoping.

#### Cosa costituisce violazione delle norme antidoping:

- a. l'assunzione di: Stimolanti - Narcotici - Agenti anabolizzanti - Diuretici - Ormoni Peptidici e Glicoproteici;
- b. l'utilizzo di metodi proibiti come il doping con emotrasfusione e la manipolazione farmacologica, chimica e fisica;
- c. l'utilizzo di: Alcool - Marijuana - Anestetici locali - Corticosteroidi - Beta-bloccanti;
- d. l'assunzione di: Efedrina - Fenilpropanolamina - Pseudoefedrina - Caffaina - Stricnina.

Per la violazione di cui ai precedenti quattro punti sono previste le seguenti sanzioni:

- per le violazioni di cui ai punti a), b), c) due anni di sospensione per la prima infrazione e la sospensione a vita;
- per la seconda infrazione;
- per la violazione di cui al punto d) si applicano un massimo di tre mesi di sospensione per la prima infrazione, due anni di sospensione per la seconda, la sospensione a vita per la terza.

#### Sostanze che, dal punto di vista della proibizione, possono essere assunte o meno

#### CLASSI DI SOSTANZE PROIBITE

- a. Stimolanti
- b. Narcotici
- c. Agenti anabolizzanti
- d. Diuretici
- e. Ormoni Peptidici e Glicoproteici

Queste sostanze non possono essere usate, anche se non sono comprese nella lista come esempi e, in tal caso, si parla di sostanze affini. Vediamole.

**a. Stimolanti**

Comprendono i seguenti esempi: amineptina, amifenazolo, amfetamina, bromantan, caffeina (\*), carfedone, cocaina, efedrine, fencamfamina, mesocarb, pentilentetrazolo, pipradolo, salbutamolo, salmeterolo, terbutalina e sostanze affini. Per le ultime tre è consentita l'assunzione se somministrate per inalazione allo scopo di prevenire o curare l'asma. Tutti i preparati contenenti derivati imidazolici (es. l'ossimetazolina) sono consentiti per uso topico. I vasocostrittori (es. l'adrenalina) possono essere somministrati assieme ad anestetici locali. I preparati per uso topico (es. per via nasale o per uso oftalmologico) contenenti la fenilefedrina sono consentiti.

(\*) Un caso di positività da caffeina dipende dalla sua concentrazione nell'urina al di sopra di 12 microgrammi per millilitro.

**b. Narcotici**

Comprendono i seguenti esempi: dextromoramide, diacetilmorfina (eroina), metadone, morfina, pentazocina, petidina e sostanze affini.

Sono invece consentite le seguenti sostanze: codeina, dextrometorfano, destropropoxifene, diidrocodeina, difenossilato, etilmorfina, folcodina e propossifene.

**c. Agenti anabolizzanti**

Comprendono i seguenti esempi:

*Steroidi anabolizzanti androgeni (SAA):*

Androstenedione, clostebol, deidroepiandrosterone, fluossimesterone, metandienone, metenelone, nandrolone, ossandrolone, stanozololo, testosterone e sostanze affini.

*Beta-2 agonisti:*

Clenbuterolo, fenoterolo, salbutamolo, salmeterolo, terbutalina e sostanze affini. Per le ultime tre è consentita l'assunzione se somministrate per inalazione allo scopo di prevenire o curare l'asma

**d. Diuretici**

Comprendono i seguenti esempi: acetazolamide, bumetamide, clortalidone, acido etacrinico, furosemide, idroclorotiazide, mannitolo\*, mersalil, spironolactone, triamterene e sostanze affini.

\*Uso vietato per iniezione endovenosa

**e. Ormoni peptidici e glicoproteici**

Comprendono i seguenti esempi: gonadropina corionica, gonadotropine sintetiche e ipofisaria, corticotropine, ormone della crescita, eritropoietina (EPO), insulina: ne è consentito l'uso per il trattamento del diabete insulino-dipendente. È necessaria la notifica preventiva tramite comunicazione rilasciata da un endocrinologo o medico personale, attestante la condizione di diabete insulino-dipendente.

**METODI PROIBITI**

Fra i metodi proibiti ci sono il doping ematico che consiste nella somministrazione a un atleta di sangue, di globuli rossi e di relativi prodotti emoderivati e la manipolazione farmacologica, chimica e fisica che consiste nell'uso di sostanze che alterano l'integrità e la validità dei campioni di urina utilizzati nei controlli antidoping.

**CLASSI DI SOSTANZE SOGGETTE A DETERMINATE RESTRIZIONI****L'alcool**

Possono essere effettuati controlli per l'individuazione dell'etanolo i cui risultati possono comportare l'applicazione di sanzioni.

**La marijuana**

Possono essere effettuati controlli per l'individuazione di cannabinoidi (marijuana, hashish, ecc.) i cui risultati possono comportare l'applicazione di sanzioni.

**Gli anestetici locali**

L'iniezione di anestetici locali è consentita a condizione che vengano utilizzate sostanze o agenti vasocostrittori escludenti la cocaina (es. bupivacaina, lidocaina, mepivacaina, procaina, ecc.), che siano somministrate soltanto per iniezioni locali o intraarticolari; solo nel caso in cui la somministrazione topica trovi una giustificazione medica.

**I corticosteroidi**

Ne è proibito l'uso sistemico. È consentita la somministrazione a scopi terapeutici per via anale, otiatrica, per inalazione, nasale e oftalmologica (ma non quella rettale). Sono consentite iniezioni intraarticolari e locali di corticosteroidi.

**I beta-bloccanti**

Comprendono i seguenti esempi: acebutololo, alprenololo, atenololo, labetalolo, metoprololo, nadololo, oxprenololo, propranololo, sotalolo e sostanze affini. Ne è consentito l'uso topico in presenza di prescrizione medica.

## SOMMARIO DELLE REGOLE C.I.O. PER QUELLE SOSTANZE CHE HANNO BISOGNO DI NOTIFICA PREVENTIVA MEDICA SCRITTA

SOSTANZE	PROIBITE	AUTORIZZATE CON NOTIFICA	AUTORIZZATE SENZA NOTIFICA
<b>Beta-agonisti selettivi</b>	– Via orale – Iniezioni sistemiche	– per inalazione	
<b>Corticosteroidi</b>	– Via orale – Iniezioni sistemiche – Via rettale		– uso topico (anale, auricolare, dermatologico, inalazione nasale, oftalmologico) – Iniezioni locali – Iniezioni intra-articolari
<b>Anestetici locali</b>	– Iniezioni sistemiche		– Uso odontoiatrico – Iniezioni locali – Iniezioni intra-articolari

**Brevi conclusioni finali**

Di proibizioni e di restrizioni ce ne sono in abbondanza, anche se nella nostra particolare tipologia di attività sportiva è giusto che le sottoponiamo agli specifici riflettori di casa nostra. In definitiva si può e si deve continuare a frequentare le arene della competizione con la stessa tranquillità che finora ci ha accompagnato.

Escludendo in maniera assoluta che esista un qualsiasi giocatore di carte che assuma ormoni della crescita, o l'EPO dei ciclisti, o le anfetamine, resta solo da vedere quanti... caffè si debbono prendere in un giorno per non concentrare la caffeina nell'urina in una quantità che superi i 12 microgrammi per millilitro. Non c'è niente da temere, per raggiungere quelle concentrazioni la caffeina va presa in pastiglie o per iniezioni e... non è certo questo il modo per gustarsi un caffè.

La stessa cosa dicasi per l'whisky o il vino: la ricerca è sull'etanolo utilizzato per migliorare le proprie prestazioni. La cocaina e l'eroina sono

proibite, ma questo lo si sapeva anche senza il regolamento antidoping, come si sa che esistono restrizioni per la marijuana e affini.

L'unico punto che può effettivamente riguardare non pochi fra noi è l'assunzione di sostanze farmacologiche proibite dal Regolamento Antidoping, che tuttavia siamo costretti ad assumere per curare qualche affezione. Può trattarsi di un narcotico, di un betabloccante, di un anestetico o di qualsiasi altro specifico rimedio (la raccomandazione è controllare – o far controllare dal medico curante – se tra i principi attivi del medicinale da assumere vi è qualcuna delle sostanze proibite o soggette a restrizione). Comunque, anche in questo caso, non ci sono particolari problemi. Laddove necessario va inviata la notifica preventiva in Federazione, altrimenti è sufficiente tenere sempre nel portafogli sia la prescrizione del farmaco occorrente sia la certificazione rilasciateci dal nostro medico curante che detto farmaco lo si deve assumere per curare una certa affezione. ■

## NOTIZIARIO AFFILIATI

### A. BR. CSC BARBERIS ALESSANDRIA [F409]

Si comunica che l'Assemblea dei Soci si è riunita per eleggere il nuovo Consiglio Direttivo che risulta così composto: *Presidente*: Sig.ra Rossana Buzio Guerci; *Vice-Presidente*: Sig. Franco Grassi; *Segretario*: Sig. Marco Olivieri; *Tesoriere*: Sig. Urbano Bottino; *Consiglieri*: Sig.ra Cinzia Baudi Porta, Sig.ra Franca Maccarini Monferino, Sig. Gabriele Borasi.

Si prega di continuare ad inviare la corrispondenza al seguente indirizzo: **A. Br. CSC Barberis Alessandria - Guerci Rossana Buzio Barberis - V. le Massobrio, 38 - 15100 Alessandria.**

### ASSOCIAZIONE BRIDGE ARCORE [F001]

Si comunica che l'Assemblea dei Soci si è riunita per eleggere il nuovo Consiglio Direttivo che risulta così composto: *Presidente*: Sig. Marcello Jacomelli; *Vice-Presidente*: Sig. Romolo Stabilini; *Consiglieri*: Sig.ra Anny Giuliani Tadini, Sig. Sergio Mastrapasqua, Sig. Roberto Licini, Sig. Giacomo Giuliano, Sig. Gian Carlo Uglietti; *Provirii*: Sig. Giancarlo Pina, Sig. Dario Riboldi, Sig.ra Giovanna Romanò; *Revisori dei Conti*: Sig. Virgilio Varinelli.

Si prega di continuare ad inviare la corrispon-

denza al seguente indirizzo: **Associazione Bridge Arcore - Anny Giuliani - Via Gilera, 110 - 20043 Arcore MI.**

### ASSOCIAZIONE BRIDGE ARGENTARIO [F209]

Si comunica che l'Assemblea dei Soci si è riunita per eleggere il nuovo Consiglio Direttivo che risulta così composto: *Presidente*: Sig. Giulio Scotto; *Vice-Presidente*: Sig. Luigino Solari; *Consiglieri*: Sig. Mario Scotto, Sig. Mario Alfinito, Sig. Guido Loffredo, Sig. Sandro Farris, Sig. Gian Luigi Alicco.

Si prega di inviare tutta la corrispondenza al seguente indirizzo: **Associazione Bridge Argentario - Mario Scotto - Via M. D'Ungheria 59 - 58019 Porto S. Stefano GR.**

### ASSOCIAZIONE ASCOLI BRIDGE [F012]

Si comunica che l'Assemblea dei Soci si è riunita per eleggere il nuovo Consiglio Direttivo che risulta così composto: *Presidente*: Sig. Massimo Lorenzini; *Vice-Presidente*: Sig.ra Zina Valenti; *Segretario*: Sig. Sergio Bufagna; *Tesoriere*: Sig. Mario Stipa; *Consiglieri*: Sig. Ottaviano Petrucci, Sig.ra Rossella Ciccanti, Sig. Marco Loffreda, Sig. Ivo Chiodi; *Revisori dei Conti*: Sig. Vittorio De Sta-

fano, Sig. Alessandro Ottoni, Sig. Spalvieri Svenio; *Provirii*: Sig. Lino Travagliani, Sig. Giorgio Della Santina, Sig. Giampaolo Pietracci, Sig. Giuseppe Matricardi.

Si prega di continuare ad inviare la corrispondenza al seguente indirizzo: **Associazione Ascoli Bridge - Massimo Lorenzini - Circolo Cittadino - C. so Mazzini 85 - 63100 Ascoli Piceno.**

### A. GIOCO BRIDGE BELLUNO [F023]

Si comunica che l'Assemblea dei Soci si è riunita per eleggere il nuovo Consiglio Direttivo che risulta così composto: *Presidente*: Sig. Giuseppe Nanni; *Vice-Presidente*: Sig. Vittorio Lucchese; *Tesoriere*: Sig.ra Anna Cavallin; *Consiglieri*: Sig.ra Tita Gavaz, Sig.ra Carla Godenzi, Sig. Giorgio Somavilla, Sig. Paolo Stragà.

Si prega di continuare ad inviare la corrispondenza al seguente indirizzo: **A. Gioco Bridge Belluno - Villa Patt - Via Villa Patt, 2 - 32036 Sedico BL.**

### ASSOCIAZIONE BRIDGE MAGLIE [F143]

Si comunica che l'Assemblea dei Soci si è riunita per eleggere il nuovo Consiglio Direttivo che risulta così composto: *Presidente*: Sig. Alessandro



CRANS MONTANA  
SUR SIERRE SWITZERLAND

## 35<sup>a</sup> SETTIMANA INTERNAZIONALE DI BRIDGE

\*\*\*\*\* EXCELSIOR MILAHOTEL CRANS SUR SIERRE (rinnovato)

10-18 marzo 2000

MONTEPREMI F.Sv . 60.000

Torneo Open a coppie in tre turni, 10-12 marzo

Torneo a squadre in tre turni, 13-15 marzo

Torneo "Handicap" in un turno, 16 marzo

Torneo a coppie Miste in due turni, 17-18 marzo

### COMITATO ORGANIZZATORE

Dr. Nadja Avalle, Presidente  
Pierre Collaros, Direttore e Arbitro Capo, Svizzera  
Antonio Riccardi, Arbitro Internazionale, Italia

Premio speciale per coppie  
senza giocatore 1<sup>a</sup> Serie

Particolari condizioni di favore saranno praticate  
dagli alberghi sponsor del bridge

Per iscrizioni e informazioni:  
SEMAINE INTERNATIONALE DE BRIDGE

c/o Immobilier-Simone Derivaz

CH - 1951 SION

Tel. 0041-27-3224047 - Fax 0041-27-3224041

mobile 079-4461771

Di Cesare; *Tesoriere*: Sig. Biagio Liberti; *Segretaria*: Sig.ra Angela Creti; *Consiglieri*: Sig.ra Maria Assunta Lagna, Sig.ra Alessandra Di Battista, Sig. Claudio Cillo, Sig. Antonio De Luca.

Si prega di inviare tutta la corrispondenza al seguente indirizzo: **Associazione Bridge Maglie - Circolo Cittadino - Pza A. Moro - 73024 Maglie LE.**

#### ASSOCIAZIONE BRIDGE TERMOLI [F263]

Si comunica che l'Assemblea dei Soci si è riunita per eleggere il nuovo Consiglio Direttivo che risulta così composto: *Presidente*: Sig.ra Maria Luisa Zappone; *Vice-Presidente*: Sig. Michele Cavallo; *Consiglieri*: Sig.ra Nella Di Giulio, Sig. Rosario Lombardi, Sig.ra Maria Loffreda, Sig.ra Maria Del Console, Sig. Lorenzo Santagata.

Si prega di continuare ad inviare la corrispondenza al seguente indirizzo: **Associazione Bridge Termoli - Circolo della Vela Termoli - Via Rio Vivo 31 - 86039 Termoli CB.**

#### BRIDGE MARSICA AVEZZANO [F014]

Si comunica che l'Assemblea dei Soci si è riunita per eleggere il nuovo Consiglio Direttivo che risulta così composto: *Presidente*: Sig. Giovanni Giosuè; *Consiglieri*: Sig. Giuliano Paolini, Sig. Vincenzo Catini, Sig. Rodolfo Laconi, Sig. Lidio Falcone, Sig. Mario Santini.

Si prega di inviare tutta la corrispondenza al seguente indirizzo: **Bridge Marsica Avezzano - Giovannino Giosuè - Via Valeria 63 - 67051 Avezzano CB.**

#### ASS. BRIDGE CALTANISSETTA [F308]

Si comunica che l'Assemblea dei Soci si è riunita per eleggere il nuovo Consiglio Direttivo che risulta così composto: *Presidente*: Sig.ra Maria Antonietta Fiamingo; *Consiglieri*: Sig.ra Clorinda Licari, Sig. Giuseppe Faraoni, Sig. Vincenzo Nicoletti, Sig.ra Enza D'Angelo, Sig. Vincenzo Accurso, Sig. Giuseppe Balistreri; *Probiviri*: Sig. Sergio Vancheri, Sig. Matteo Scalabrino, Sig. Giuseppe Amico; *Revisori dei Conti*: Sig. Antonio Le Moli, Sig. Mario Galletti.

Si prega di continuare ad inviare la corrispondenza al seguente indirizzo: **Associazione Bridge Caltanissetta - Vincenzo Accurso - Via S. Giulio, 27 - 93100 S. Caterina CL.**

#### BRIDGE CLUB VILLA CARLOTTA [F348]

Si prega di voler inviare la corrispondenza al seguente indirizzo: **Bridge Club Villa Carlotta - Giuliana Frigerio - Hotel Villa Carlotta - Via Sempione, 117 - 28832 Belgirate VB.**

#### ASS. LA MARTESANA CASSINA [F055]

Si comunica che l'Assemblea dei Soci si è riunita per eleggere il Consiglio Direttivo che risulta così composto: *Presidente*: Sig. Fabrizio Conti; *Consiglieri*: Sig. Roberto Sammarchi, Sig. Antonio Frasti, Sig. Gianfranco Meregalli, Emilio Brambilla, Sig. Francesco Colafrancesco, Sig. Franco Maritan; *Segretaria*: Sig.ra Rita Rossi; *Probiviri*: Sig. Gianfranco Cantoni, Sig. Luigi Pastori; *Revisori dei Conti*: Sig.ra Daniela Invernizzi, Sig. Carlo Pompei.

Si prega di continuare ad inviare la corrispondenza al seguente indirizzo: **A. La Martesana Cassina - Molinetto Country Club - Strada Padana Superiore, 11 - 20063 Cernusco sul Naviglio MI.**

#### BRIDGE CLUB HELIOS COMO [F495]

Si comunica il Consiglio Direttivo risulta così composto: *Presidente*: Sig. Elio Cabella; *Vice-Presidente*: Sig. Vittorio Avanzi; *Consiglieri*: Sig.ra

Elena Bianchi Sig.ra Maria Luisa Schiera, Sig. Paolo Grassi, Sig. Umberto Broggi; *Probiviri*: Sig. Pietro Gelpi; *Revisore dei Conti*: Sig. Bruno Pecora; *Segreteria*: Sig.ra Giuliana Tenconi.

Si prega di inviare tutta la corrispondenza al seguente indirizzo: **Bridge Club Helios Como - Giuliana Tenconi - Via Rho, 7 - 22100 Como.**

#### ASSOCIAZIONE BRIDGE FERRARA [F096]

Si comunica che l'Assemblea dei Soci si è riunita per eleggere il nuovo Consiglio Direttivo che risulta così composto: *Presidente*: Sig. Andrea Guarnaldi; *Vice-Presidente*: Sig. Sergio Cavallari; *Consiglieri*: Sig. Giancarlo Bellini, Sig. Loides Callegaris, Sig. Ulisse Cusin, Sig. Angelo Fortini, Sig. Michele Ferraro, Sig. Massimo Fozzato, Sig. Daniele Minelli, Sig. Stefano Esposito, Sig. Carlo Tarocco.

Si prega di inviare tutta la corrispondenza al seguente indirizzo: **Associazione Bridge Ferrara - Circolo Negozianti - C. so della Giovecca 47 - 44100 Ferrara.**

#### G.S. GENOVA BRIDGE [F108]

Si comunica il Consiglio Direttivo risulta così composto: *Presidente*: Giuseppe Morino; *Vice-Presidente*: Sig. Paolo Maineri; *Consiglieri*: Sig. Enrico Benassi, Sig.ra Loredana Di Bella, Sig. Massimo De Vincenzo, Sig. Federico Farelli Farolfi, Sig.ra Alessandra Ferretti, Sig. Maurizio Africano, Sig. Dario Graziella, Sig.ra Maria Teresa Orengo, Sig. Claudio Rossi; *Probiviri*: Sig.ra Michela Zozzezzi; *Revisori dei Conti*: Sig.ra Chiara Martellini, Sig. Mario Taragoni.

Si prega di continuare ad inviare la corrispondenza al seguente indirizzo: **G.S. Genova Bridge - Massimo De Vincenzo - Via Corsica, 19/6 - 16128 Genova.**

#### ASSOCIAZIONE BRIDGE MODENA [F158]

Si prega di inviare tutta la corrispondenza al seguente indirizzo: **Associazione Bridge Modena - Circolo Perroux - Laura Righi - Via Giardini, 456, scala C - 41100 Modena.**

#### AS. BRIDGE OSTIA [F171]

Si comunica che il Consiglio Direttivo risulta così composto: *Presidente*: Sig. Giuseppe De Pauli; *Segretaria*: Sig.ra Clotilde Fratini; *Consiglieri*: Sig. Renato Fratini, Sig. Luciano Cattani, Sig. Giovanni Cardilli, Sig. Gilberto Viti, Sig.ra Serenella Arsenio; *Probiviri*: Sig. Pasquale Sanfile, Sig. Carlo Tonini, Sig.ra Giovanna Capperi; *Revisori dei Conti*: Sig. Leandro Giuva, Sig.ra Valentina Ines Pezzella, Sig. Giosuè Camarresi.

Si prega di continuare ad inviare la corrispondenza al seguente indirizzo: **As. Bridge Ostia - Giuseppe De Pauli - Via Algaiaola 26 - 00122 Lido di Ostia RM.**

#### PADOVA BRIDGE S.S. [F174]

Si comunica che l'Assemblea dei Soci si è riunita per eleggere il nuovo Consiglio Direttivo che risulta così composto: *Presidente*: Sig. Mario Taddei; *Vice-Presidente*: Sig.ra Marisa Di Lenardo; *Consiglieri*: Sig.ra Irma Bocchio, Sig.ra Angela Bertola, Sig.ra Francesca De Lucchi, Sig. Paolo Fogel, Sig.ra Elisabetta Ganzetti, Sig.ra Maria Teresa Ingrassi, Sig.ra Miranda Pavan, Sig. Lauro Pizzo, Sig.ra Franca Salotto; *Probiviri*: Sig. Cesare Janna, Sig.ra Giuliana Zambotto, Sig. Ennio Simionato; *Revisori dei Conti*: Sig. Giancarlo Bocchio, Sig. Giovanni Gargano, Sig. Luciano Pedrini.

Si prega di continuare ad inviare la corrispondenza al seguente indirizzo: **Padova Bridge S.S. - Circolo Bridge - Via Armistizio 277 - 35142 Padova.**

#### ASS. POL. PALOCCO ROMA [F360]

Si comunica che l'Assemblea dei Soci si è riunita per eleggere il nuovo *Responsabile della Sezione Bridge* che risulta essere il Sig. Giovanni Cardilli.

Si prega di continuare ad inviare la corrispondenza al seguente indirizzo: **Ass. Pol. Palocco Roma - Sezione Bridge - Giovanni Cardilli - Via di Casalpallocco, 127/129 - 00124 Roma.**

#### CIRCOLO PAVIA BRIDGE CLUB [F412]

Si comunica che l'Assemblea dei Soci si è riunita per eleggere il nuovo Consiglio Direttivo che risulta così composto: *Presidente*: Sig. Aurelio Piccinini; *Vice-Presidente*: Sig. Paolo Vitali; *Segretaria*: Sig.ra Luisa Venini; *Consiglieri*: Sig. Gianmarco Bianchi, Sig.ra Carla Castoldi, Sig. Franco Frascini, Sig. Marco Grana.

Si prega di inviare tutta la corrispondenza al seguente indirizzo: **Circolo Pavia Bridge Club - Aurelio Piccinini - Via Varese 8 - 27100 Pavia.**

#### ASSOCIAZIONE BRIDGE PISTOIA [F202]

Si comunica che l'Assemblea dei Soci si è riunita per eleggere il nuovo Consiglio Direttivo che risulta così composto: *Presidente*: Sig. Benito Giancarlo Agostino; *Vice-Presidente*: Sig. Gino Ulivagnoli; *Segretaria*: Sig.ra Maria Lisa Boccacciolli; *Tesoriere*: Sig. Carlo Alberto Boretti; *Consiglieri*: Sig. Ivo Ferretti, Sig. Giuseppe Bonafede, Sig.ra Tiziana Raiteri, Sig. Tiziano Bartolini, Sig. Tiziano Federighi. Si prega di inviare tutta la corrispondenza al seguente indirizzo: **Associazione Bridge Pistoia - Maria Lisa Boccacini - Via Arno, 6 - 51100 Pistoia.**

#### BRIDGE RAI ROMA [F484]

Si comunica che l'Assemblea dei Soci si è riunita per eleggere il nuovo Consiglio Direttivo che risulta così composto: *Presidente*: Sig. Franco Vandelli; *Vice-Presidente*: Sig. Franco Ballardini; *Consiglieri*: Sig. Roberto Madori, Sig.ra Nicoletta Capponi, Sig.ra Concetta Sanzo, Sig.ra Annamaria Armeno, Sig. Vincenzo Evangelisti.

Si prega di inviare tutta la corrispondenza al seguente indirizzo: **Bridge RAI Roma - Circolo Sportivo RAI - Via Tor di Quinto 64 - 00191 Roma.**

#### AS. KIPLING 2000 [F352]

Si prega di inviare tutta la corrispondenza al seguente indirizzo: **As. Kipling 2000 - Sezione Bridge - Michelangelo Di Stefano - Via dell'Incrociatore, 2 - 00121 Roma Ostia.**

#### BRIDGE CLUB TRENTO [F270]

Si prega di inviare tutta la corrispondenza al seguente indirizzo: **Bridge Club Trento - Augusto Caldiani - 38100 Trento.**

#### AS. PRO-VERCELLI BRIDGE [F286]

Si comunica che l'Assemblea dei Soci si è riunita per eleggere il nuovo Consiglio Direttivo che risulta così composto: *Presidente*: Sig.ra Carmen Conte Vizzari; *Segretario*: Sig. Marco Ciocca; *Tesoriere*: Sig.ra Lores Di Maggio Marrocchi; *Consiglieri*: Sig. Franco Berra, Sig. Fabrizio Morelli, Sig.ra Franca Prati Tinarelli, Sig. Giovanni Roncarolo.

Si prega di continuare ad inviare la corrispondenza al seguente indirizzo: **As. Pro-Vercelli Bridge - Via Degli Oldoni, 14 - 13100 Vercelli.**

#### SS. CLUB VIBO VALENTIA [F303]

Si comunica che l'Assemblea dei Soci si è riunita per eleggere il nuovo Consiglio Direttivo che risulta così composto: *Presidente*: Sig. Corrado Co-

## NOTIZIARIO ASSOCIAZIONI

lista. *Vice-Presidente:* Sig. Stefano D'Aco; *Segretaria:* Sig.ra Maria Salvia; *Tesoriere:* Sig. Massimo Colistra; *Consiglieri:* Sig.ra Giuseppina Chindemi, Sig. Carlo Logiudice, Sig. Giuseppe Potenza.

Si prega di continuare ad inviare la corrispondenza al seguente indirizzo: **SS. Club Vibo Valentia - Corrado Colistra - Via A. De Gasperi, 83 - 89900 Vibo Valentia.**

## COMITATI REGIONALI

### COMITATO REGIONALE LIGURIA [R950]

Si prega di inviare tutta la corrispondenza al seguente indirizzo: **Comitato Regionale Liguria - Renato Affanni - Via A. Devoto, 61/2 - 16043 Chiavari - Tel. 0185/313758 - Fax 0185/312207.**



## Elenco Inserzionisti

1° Trofeo AIRC di Bridge	II cop.
Campagna Soci Sostenitori	III cop.
Bermuda Bowl 2000	2
Camp. Italiani Coppie libere e signore	7
Costa Crociere - Speciale Bridge	20/21
La Gazzetta dello Sport on line	26
Primavera all'Hotel Palace di Merano	27
Mursia	28/29
Classifica Gran Premi Simultanei	33
Avviso agli Inserzionisti	35
Pasqua al Grand Hotel di Montegrotto	41
Simultanei Nazionali	42/43/44
Bridge a Boario Terme	45
L'estate di Bridge "in" Armonia	48
Bridge a Chianciano Terme	57
Fiuggi 2000	59
Pasqua al Grand Hotel Rimini	67
Settimana al President Terme di Ischia	73
Settimana a Grans sur Sierre	78

## CALENDARIO AGONISTICO 2000

Data	Manifestazione
<b>FEBBRAIO</b>	
10	Simultaneo Nazionale Open e Allievi
14	Chiusura Iscrizioni Coppa Italia Signore - 3ª categoria
24	Simultaneo Nazionale Open e Allievi
24/27	Abano Terme - Festival Internazionale Città di Abano
26	Chiusura Iscrizioni Campionati Italiani Coppie Libere e Signore
<b>MARZO</b>	
6	Chiusura Iscrizioni Coppa Italia 2ª categoria / Non Classificati
9	Simultaneo Nazionale Open e Allievi
16/19	Stage Precettori
18/24	<b>Bellaria Rimini - European Mixed Pairs &amp; Teams</b>
27	Chiusura Iscrizioni Campionati Italiani a Squadre Libere e Signore
30	Simultaneo Nazionale Open e Allievi
<b>APRILE</b>	
1/2	Salsomaggiore/Salerno - Stage Monitori
20	Simultaneo Nazionale Open e Allievi
22	Campionati Italiani Coppie Libere e Signore Termine fase locale/regionale
27 - 1 maggio	Salsomaggiore - <b>Campionati Italiani Squadre Libere e Signore Divisione Nazionale</b>
<b>MAGGIO</b>	
4	Simultaneo Nazionale Open e Allievi
11/14	Salsomaggiore - <b>Campionati Italiani Coppie Libere e Signore Fase Nazionale</b>
11/14	Bellaria - Finale Coppa Italia Allievi
18/21	Abbadia S.S. - Stage ed Esami Arbitri Regionali
22	Coppa Italia Open, Signore, 2°, 3° cat. e N.C. Termine ultimo fase locale/regionale
25	Simultaneo Nazionale Open e Allievi
27	Chiusura Iscrizioni Campionati Italiani Coppie e Squadre Seniores e Juniores
<b>GIUGNO</b>	
8	Simultaneo Nazionale Open e Allievi
8/11	Salsomaggiore - <b>Coppa Italia Signore/2ª cat./Non Classificati - Fase Nazionale</b>
11/17	CAMPUS BaS Medie Superiori
15/18	Salsomaggiore - <b>Coppa Italia Open/3ª cat. - Fase Nazionale</b>
22	Simultaneo Nazionale Open e Allievi
29 - 2 lug.	Salsomaggiore - <b>Campionati Italiani Coppie e Squadre Seniores e Juniores</b>
29 - 2 lug	Salsomaggiore - <b>Coppa Italia Finale Nazionale</b>
29 - 2 lug	Salsomaggiore - Campionati Italiani Coppie e Squadre Open Allievi
<b>LUGLIO</b>	
2/8	CAMPUS BaS Medie Inferiori
10/20	<b>Campionato Europeo Squadre Juniores e Cadetti</b>
13	Simultaneo Nazionale Open e Allievi
<b>AGOSTO</b>	
26 - 9 set	<b>Maastricht (NL) - World Bridge Olympiad</b>
<b>SETTEMBRE</b>	
1/3	Abbadia S.S. - Stage Istruttori
14	Simultaneo Nazionale Open e Allievi
14/17	Abbadia S.S. - Stage Arbitri Nazionali
15	Chiusura iscrizioni Campionato Italiano Coppie Miste
28	Simultaneo Nazionale Open e Allievi
<b>OCTOBRE</b>	
2	Chiusura iscrizioni Campionato Italiano Squadre Miste
6/8	Abbadia S.S. - Stage recupero Insegnanti FIGB (esami)
12	Simultaneo Nazionale Open e Allievi
16	Campionati Italiani Coppie Miste Termine fase locale/regionale
20/22	Abbadia S.S. - Stage d'Esame Direttori e Arbitri Provinciali
26	Simultaneo Nazionale Open e Allievi
29/31	Salsomaggiore - Campionati Italiani Coppie e Squadre Miste Allievi
29-1 nov	Salsomaggiore - <b>Campionato Italiano Coppie Miste - Fase Nazionale</b>
<b>NOVEMBRE</b>	
2/5	Salsomaggiore - <b>Campionato Italiano Squadre Miste Divisione Nazionale</b>
16	Simultaneo Nazionale Open e Allievi
30	Simultaneo Nazionale Open e Allievi
<b>DICEMBRE</b>	
14	Simultaneo Nazionale Open e Allievi