

Rivista mensile
della Federazione Italiana
Gioco Bridge



BRIDGE D'ITALIA

Spedizione in abbonamento
postale, 45% art 2,
comma 20B, Legge 662/96 -
Milano

Numero

6

Giugno 1998



Campionati dell'Unione Europea

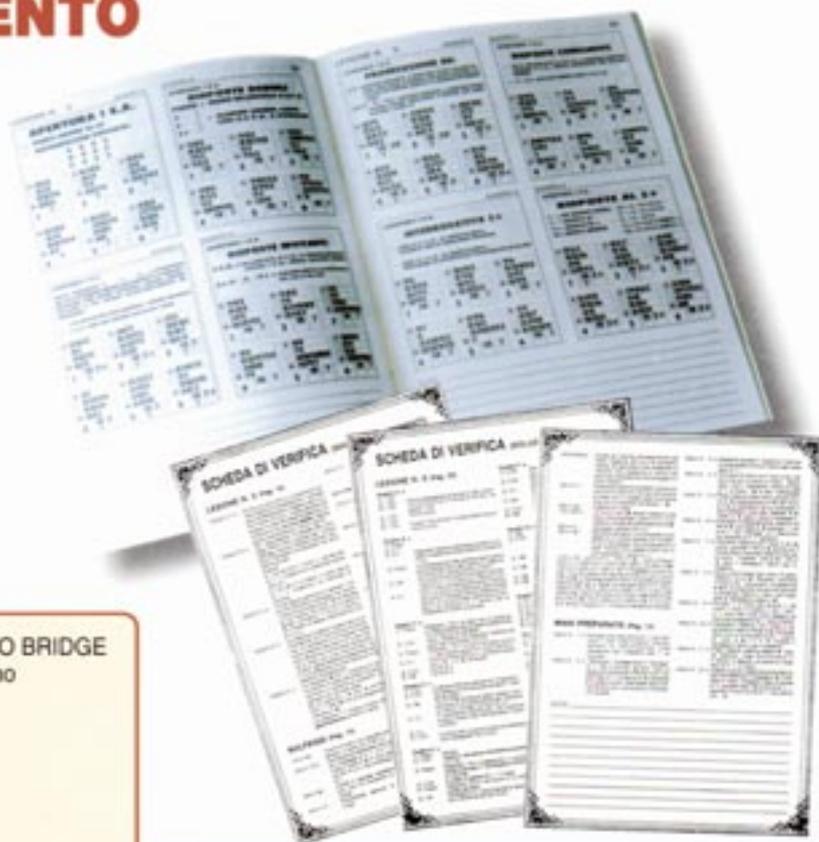
Generali Masters • Un esperimento a Senz'Atout • Radici



MANUALE CORSO QUADRI L'ADDESTRAMENTO

Riproduce tutti i lucidi del già noto Corso Quadri ed è integrato da un volumetto di schede di verifica che, problema per problema, passo dopo passo, indicano le corrette soluzioni delle difficoltà tecniche che si incontrano.

Il volume è offerto al L. 25.000. Per gli insegnanti che ne richiedano almeno 10 pezzi è prevista una speciale offerta a L. 20.000 la copia.



Spettabile FEDERAZIONE ITALIANA GIOCO BRIDGE
Via Ciro Menotti, 11 - Scala C - 20129 Milano

- Addestramento Corso Quadri
 Manuale Corso Cuori - L'Agonistica

Nome e cognome

Indirizzo

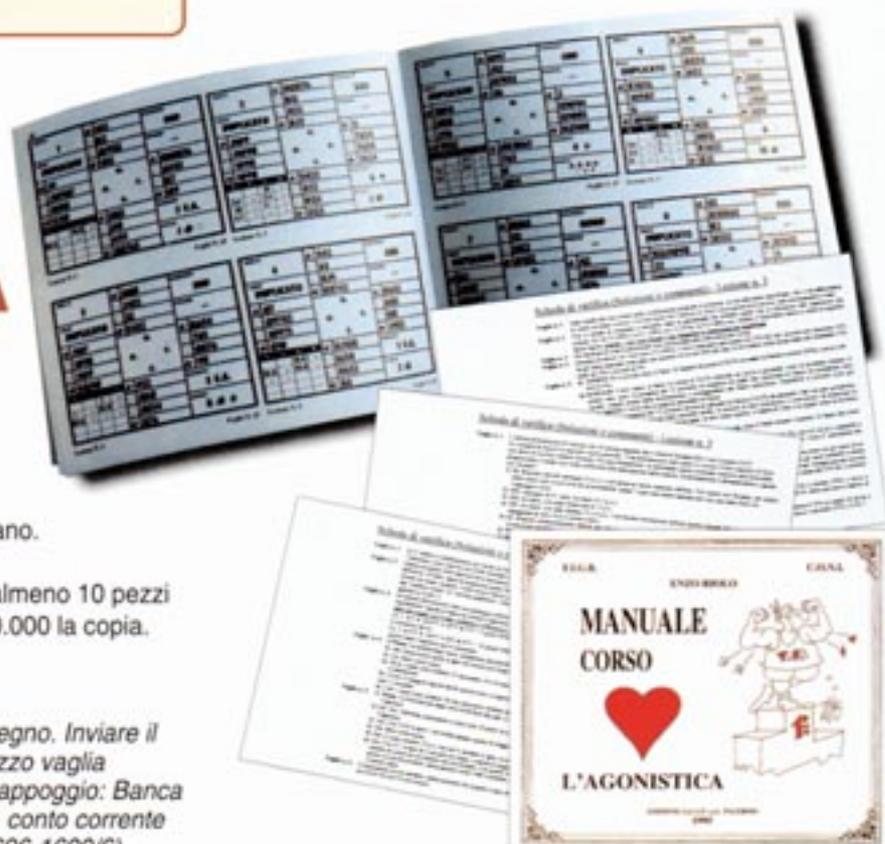
Qualifica nell'Albo Insegnanti

MANUALE CORSO CUORI L'AGONISTICA

Riproduce tutti i lucidi del già noto Corso Cuori ed è integrato da un volumetto di schede di verifica che, problema per problema, passo dopo passo, indicano le corrette soluzioni delle difficoltà tecniche che si incontrano.

Il volume è offerto al L. 25.000.

Per gli insegnanti che ne richiedano almeno 10 pezzi è prevista una speciale offerta a L. 20.000 la copia.



Non si effettuano spedizioni contrassegno. Inviare il tagliando, unitamente alla cifra, a mezzo vaglia postale o bonifico bancario (Banca d'appoggio: Banca Popolare di Sondrio - Sede di Milano, conto corrente F.I.G.B. n. 23/4547/21 - Coordinate 5696-1600/6)



BIDDING BOXES



PER TUTTE LE ASSOCIAZIONI

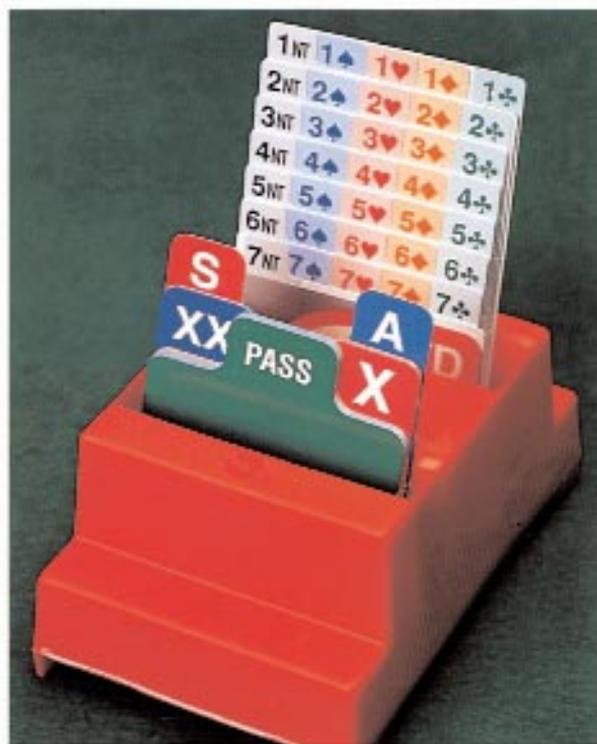
In base alle vigenti norme sull'attribuzione dei punteggi vengono assegnati punti rossi ai tornei locali che si attengono inderogabilmente alle regole, ed in particolare:

- direzione da parte di un arbitro iscritto all'Albo Federale;
- partecipazione rigorosamente limitata ai soci F.I.G.B.;
- adozione dei bidding-boxes a tutti i tavoli;
- uso esclusivo dei sistemi consentiti e delle Convention Cards.

La F.I.G.B. ha ottenuto, per l'acquisto dei bidding-boxes da tavolo, il prezzo speciale di L. 65.000 per set di 4 pezzi. L'offerta è valida solo per ordini di almeno 10 tavoli. Per gli ordini che pervenissero entro il 30/11/95 verrà ancora applicato il vecchio prezzo di L. 60.000 a tavolo.

L'acquisto è rigorosamente riservato ad Affiliati ed Enti Aggregati.

Prenotazioni e richieste dovranno essere indirizzate alla
FEDERAZIONE ITALIANA GIOCO BRIDGE
 Via C. Menotti 11/C - 20129 Milano
 Telefono 02/70000483 -
 Fax 02/70001398



Gli ordini saranno evasi da LA CHOUETTE, Via del Bollo, 7 - 20123 Milano -
 Telefono 02/86452754 (Fax 02/4692834, orario d'ufficio) cui potrete rivolgervi per
 informazioni, comunicazioni ed eventuali integrazioni degli ordini con articoli del
 normale assortimento de *La Chouette*.



Tagliare o fotocopiare



L'Associazione/Circolo

ordina bidding-boxes per _____ tavoli, al prezzo speciale di Lit. 65.000 a tavolo. A questo importo vanno aggiunte Lit. 12.000 da 10 a 15 tavoli, quali rimborso spese di spedizione, e Lit. 9.000, quali rimborso eventuali spese di contrassegno postale. Oltre i 15 tavoli la merce viaggia solo per corriere in porto assegnato.

Indirizzo di spedizione _____

Intestazione fattura _____

Indirizzo _____

Codice postale _____ Località _____

Partita I.V.A. (o codice fiscale in mancanza) _____

Tutti gli importi sopraindicati sono comprensivi di I.V.A.

FCB



Bridge d'Italia

Rivista mensile della
Federazione Italiana Gioco Bridge

Numero 6
Giugno 1998

Abbonamento gratuito
per i tesserati F.I.G.B.

Direttore Editoriale
Gianarrigo Rona

Direttore Responsabile
Franco Broccoli

Segretario Editoriale
Niki Di Fabio

Comitato di redazione
Carlo Arrighini, Giancarlo Bernasconi,
Nino Ghelli, Giorgio Granata, Romano
Grazioli, Romano Pacchiarini.

Direzione e redazione
Via C. Menotti, 11 - scala C - 20129 Milano
Telefono 02/70000483 r.a. - Telefax
02/70001398
<http://www.federbridge.it>
e-mail: fedbridge@galactica.it

Videoimpaginazione
Romano Pacchiarini
(romanopa@mbox.vol.it)

Progetto grafico
Giorgio Granata

Stampa
Tipografia Pi-Me Editrice s.r.l.
Viale Sardegna, 64 - 27100 Pavia
Telefono 0382/539124 - Telefax 0382/22485

Autorizzazione del Tribunale di Milano
N. 2939 del 7 gennaio 1953

La tiratura di questo numero è stata
di 12.000 copie

Spedizione in abbonamento postale,
45% art. 2, comma 20 B, Legge 662/96 -
Milano

Finito di stampare il 3 giugno 1998

N U M E R O		6
Franco Broccoli	<i>Punti di vista</i>	3
Nino Ghelli	<i>Tuttolibri</i>	4
C R O N A C A		
Franco Broccoli	<i>Campionati EUBL a Salsomaggiore</i>	6
Franco Broccoli	<i>Campionati Europei a Coppie e Squadre Miste</i>	26
Franco Broccoli	<i>I Mondiali in Tunisia (VI)</i>	34
V I T A F E D E R A L E		
Dino Mazza	<i>Club Azzurro</i>	42
	<i>Commissione Federale Atleti</i>	48
T E C N I C A		
Pietro Forquet	<i>Passo a passo</i>	50
Eric Kokish	<i>Analisi di un simultaneo</i>	53
Nino Ghelli	<i>Convention Corner</i>	56
Fabio Rosati		
Alfredo Versace	<i>Corso di bridge per agonisti</i>	58
Giuliano De Angelis	<i>Un esperimento a Senza Atout</i>	62
Frank Stewart	<i>Il mio Bridge e il Vostro</i>	66
R U B R I C H E		
Dino Mazza	<i>Accade all'estero</i>	68
Pier Francesco Pompei	<i>Radici</i>	70
C R O N A C H E R E G I O N A L I		
Ivano Aidala	<i>Delegazione Regionale Umbria</i>	71
Alberto Ierna	<i>Il "Leone Leone" di Siracusa</i>	73
V A R I E T À		
Giovanni Delfino	<i>Fantabridge</i>	76
D O C U M E N T I		
	<i>Notiziario Affiliati</i>	79
	<i>Calendario agonistico</i>	80

Per la pubblicità:



Segreteria Generale
Via C. Menotti, 11/C
20129 Milano
Telefono 02/70000483 r.a. - Fax 02/70001398
e-mail fedbridge@galactica.it

1998

World Bridge Championships

Lille-France / 21 August - 4 September

Competitions

Par Contest :	August 21/22
Mixed Pairs:	August 21/23
Knockout Teams:	24 August / 1 September
Open Pairs:	29 August / 4 September
Women's Pairs:	29 August / 4 September
Junior Teams Pairs & Individual	August 24/28
Senior Swiss Teams:	August 27/30
Senior Pairs:	August 31 through September 3
Continuous Pairs:	August 22 through September 1.
IMP Pairs:	September 2/3

Hotel Reservation

All reservations must be made through the Office du Tourisme de Lille
Tel. 33 3 20 21 94 31 Fax 33 3 20 21 94 20

Registration

Registration for all Teams and Pairs Events other than the Continuous Pairs, must be submitted for the approval of the Credentials Committee, **before the end of June**, in writing to:
World Bridge Federation
40, rue François 1er - 75008 Paris (France)
Fax: 33 1 40 70 14 51
All registrations must be made through your National Federation. There are no restrictive quotas on the number of pairs and teams each NCBO wishes to enter.



Lille is the fourth largest city in France (one hour from Paris), offering tourists an astonishing diversity of experience. A stroll around the city centre might start from the Grand Place / Main Square from which a myriad of pedestrian, cobblestone streets paved with windows displays, friendly cafés and cinemas galore intermingle.



Piovono medaglie, dolce pioggia. Nella seconda metà d'aprile, a Salsomaggiore, è stata celebrata la festa d'addio ai *Campionati dell'Unione Europea*. Quest'ultima edizione ha avuto la partecipazione di 14 nazioni che, per onorare degnamente l'occasione, sono scese in campo schierando formazioni di tutto rispetto ("prime scelte") in una o più delle cinque categorie previste (Open, Signore, Misto, Seniores e Juniores). A coppie (tutte meno il Misto) ed a squadre.

Com'è andata l'Italia? Telegraficamente: *quattro* medaglie d'oro, *due* d'argento e *quattro* di bronzo. Un vantaggio *imbarazzante* sui secondi nell'"Overall Trophy" il premio speciale che compete alla Federazione con più piazzamenti.

Per dieci volte, su 16 edizioni, abbiamo portato a casa questa Coppa, rimettendola in palio ogni due anni. Ora resterà definitivamente nella bacheca della nostra Federazione perché l'*Unione Europea* (EUBL) è stata assorbita dalla *Lega Europea* (EBL). Resoconti, commenti e cronache di questa manifestazione a pag. 6.

ANCORA SU ROMA

Invio un contributo alla discussa questione dei tornei di Roma che sposta l'accento su una questione personale a cui mi piacerebbe che qualcuno di istituzionale potesse dare risposta.

Memore delle (dis)organizzazioni passate avevo deciso di non gareggiare al Nazionale a coppie di Roma, perché quando la quota è di 75.000 lire a persona non si può partecipare solo perché da anni nella capitale non si organizza un torneo decente.

Non ho resistito a questo colpo basso: ho cominciato infatti a fare l'agonista (e continuo a farlo nonostante le frustrazioni di tutti i tipi che s'incontrano nel nostro ambiente) solo nella speranza di soddisfare il sogno (forse un po' infantile) di difendere almeno una volta il prestigio del mio paese in una competizione ufficiale.

Non ho resistito a questo colpo basso: ho cominciato infatti a fare l'agonista (e continuo a farlo nonostante le frustrazioni di tutti i tipi che s'incontrano nel nostro ambiente) solo nella speranza di soddisfare il sogno (forse un po' infantile) di difendere almeno una volta il prestigio del mio paese in una competizione ufficiale.

Come spesso succede a chi gioca per la

prima volta con un nuovo partner la mia coppia ha avuto la fortuna di prendere sempre decisioni giuste e di vincere (per pochissimo) il torneo (a proposito penso di essere l'unico in tutta Roma a possedere la classifica: averlo saputo l'avrei portata alla premiazione).

Da allora ho partecipato agli europei a coppie e all'EUBL. (ma sempre per iniziativa personale) e oramai di manifestazioni internazionali ne restano poche e dalla Federazione le uniche affettuose lettere che ho ricevuto riguardano le quote per Insegnanti Federali, il calendario degli stages (alcuni obbligatori) ad Abbadia e la pubblicità di un corso per allievi. Chiedo:

1) visto che esiste una commissione per l'immagine, è ingenuo pensare che il suggerire alla Federazione il mantenimento delle promesse scritte verso chi di fatto le permette di esistere sia più importante del procacciamento di nuovi sponsors?

2) è di cattivo gusto pensare che se al torneo a squadre i miei amici della squadra Tanini (ancora complimenti) avessero perso contro Angelini sarebbe cambiato qualcosa?

3) secondo voi è più giusto protestare contro l'organizzazione (disertando la prossima edizione del torneo), contro la FIG.B (tralasciando di continuare ad adoperarsi gratis per fare proselitismo nelle scuole e di fare corsi di aggiornamento non retribuiti per formare precettori o di spendere soldi per specializzarsi nell'insegnamento dei bridge giovanile) o contro entrambe?

Riccardo Vitale, Roma

La Federazione ha il patrocinio di tutte le manifestazioni bridgistiche che si svolgono in Italia. La prima concessione di questo imprimatur avviene sempre dopo aver effettuato opportuni controlli circa la regolarità ed il rispetto delle normative previste. La responsabilità di



eventuali promesse ricade interamente sull'organizzazione.

La Federazione può eventualmente sanzionare il comportamento non conforme degli organizzatori. E, sulla base dell'esperienza, decidere diversamente sull'opportunità di patrocinio per determinate organizzazioni.

Sono tornato al bridge dopo quasi vent'anni di assenza dovuta a motivi di lavoro all'estero. Riaffacciandomi all'agonismo o dovuto fare i conti con i nuovi regolamenti, i nuovi sistemi licitativi (non più per me, probabilmente), con i bidding boxes, ecc.

Tutto questo va bene, e c'è veramente un sacco da re-imparare. La cosa con la quale però mi è difficile fare i conti è difficilmente definibile a parole. Tenterò di definirla l'animosità della gente; l'accanimento nei confronti degli avversari che sono sempre e comunque sospettati di ordire trame quantomeno scorrette. Il tutto messo in atto, per la maggior parte dei casi ai quali ho assistito (fortunatamente senza essere coinvolto) da parte di giocatori assolutamente mediocri, con ben poche possibilità di affermazione anche

In questi sei mesi, da quando ho ricominciato con il bridge agonistico, ho visto chiamare più volte il direttore al tavolo di quanto non mi fosse accaduto nei dodici anni in cui avevo giocato prima di questa lunga pausa.

nei tornei locali ai quali sto partecipando. In questi sei mesi, da quando ho ricominciato con il bridge agonistico, ho visto chiamare più volte il direttore al tavolo di quanto non mi fosse accaduto nei dodici anni in cui avevo giocato prima di questa lunga pausa. Sono fermamente convinto che ci sia qualcuno che commette scorrettezze, ma sono anche convinto che, nella maggioranza dei casi, una spie-

Credo che tutti dovrebbero rileggere e meditare il bellissimo articolo di Carlo Mosca sul primo numero della rivista e tenere a mente e tre

parole:

EDUCAZIONE, CORRETTEZZA, SPORTIVITÀ.

gazione errata, per esempio, più che nascondere un tentativo di frode all'avversario, rappresenta una dimenticanza del sistema licitativo. Gli imbrogliatori ci sono sempre stati e ci saranno sempre, purtroppo; anche se a volte

sono un po' patetici.

Credo che tutti dovrebbero rileggere e meditare il bellissimo articolo di Carlo Mosca sul primo numero della rivista e tenere a mente le tre parole: EDUCAZIONE, CORRETTEZZA, SPORTIVITÀ.

Un ultimo commento sul forum: Naturale o Convenzionale. Non credo di avere la competenza per dare pareri significativi. Vorrei però fare riferimento all'insegnamento del Bridge nelle scuole. Non so se la Federazione sia in qualche modo coinvolta o collabori con i Provveditorati per tale attività, che ritengo veramente meritoria, però, ove lo fosse, ritengo sarebbe opportuno sponsorizzare il Naturale. Non perché lo ritenga migliore, ma perché credo che, a 13-14 anni (età in cui si inizia

con questi corsi scolastici), dichiarare il Naturale aiuti i ragazzi a sviluppare una sensibilità al gioco ed una fantasia che saranno sicuramente utili quando, crescendo bridgisticamente, decideranno per un sistema convenzionale (se vorranno).

Oreste Concolino, Roma

Vent'anni sono decisamente tanti per un'attività agonistico-sportiva come la nostra (che ultimamente si è sviluppata in maniera esponenziale). Le regole forniscono le garanzie. L'agonismo costituisce il divertimento. Senza mai perdere di vista i tre requisiti base: educazione, correttezza, sportività.

E senza mai prendersi troppo sul serio. Ricetta perfetta.

Tutto libri

a cura di Nino Ghelli

ALAN MOULD - Step-by-step slam bidding (Batsford, Londra)

Come indica il titolo, il volume è dedicato alle dichiarazioni di slam e, pur essendo di assoluta coerenza teorica e di ricca informazione, è diretto non tanto ad esperti iniziati ai misteri delle più sofisticate sequenze dichiarative, ma alla totalità dei praticanti e dei giocatori medi. Nella prefazione, l'A. fa riferimento all'indimenticabile Skid Simon, di cui sono note le preferenze per le dichiarazioni naturali e per il predominio dei processi logici su quelli mnemonici; e a tale orientamento l'Autore si attiene privilegiando sempre nelle sue analisi l'impiego di procedimenti induttivi e deduttivi.

Il primo capitolo è un'introduzione alla applicazione di elementari analisi matematiche per determinare la convenienza delle dichiarazioni di slam, in relazione alla probabilità del conseguimento degli stessi correlata alla varia situazione di vulnerabilità.

Segue un'analisi dei valori occorrenti per il conseguimento di uno slam: in atout (per gli slam a colore) e in carte alte (per gli slam a senza atout).

Il secondo capitolo è dedicato "alla Blackwood e a tutte quelle cose", e pone in guardia i lettori meno esperti dall'uso indiscriminato della popolare convenzione. La quale è destinata non soltanto ad essere una dichiarazione interrogativa sul

numero di Assi detenuti dal partner, ma è anche, o forse soprattutto, una dichiarazione esplicitiva che comunica al partner l'assenza di due perdenti immediate in un colore nella mano dell'interrogante. Pertanto una mano del tipo:

♠ A R D 7 6
♥ D 9 2
♦ A R 6 5
♣ 6

non è idonea a una interrogativa Blackwood in una sequenza 1♠-3♠. La mano del partner potrebbe infatti essere:

♠ F 10 9 8 5
♥ 6 5
♦ D 9 7
♣ A R D

Successivamente, l'A. illustra i casi in cui la Blackwood non è idonea ad acquisire le informazioni fondamentali, e non deve pertanto essere impiegata nelle sequenze di avvicinamento a slam.

Circa il 4♣ Gerber, l'A. la definisce una convenzione "universalmente ignorata dagli esperti" e "universalmente giocata dai giocatori" peraltro secondo l'A. una dichiarazione interrogativa per gli Assi "basta e avanza" e l'uso della Gerber rappresenta una inutile duplicazione.

Segue la trattazione della Josephine (Grand Slam Force) e delle asking-bid in atout (5 SA e 5 nel colore di atout con una

chiara indicazione dei casi in cui il loro impiego si rivela opportuno).

Il terzo capitolo tratta delle "cue-bid e di tutta quella roba": in apertura si diffonde sulla annosa questione se siano migliori le cue-bid indicanti controllo di primo giro, seguite eventualmente da quelle indicanti controlli di secondo giro; oppure le cue-bid "italian style", indicanti indifferentemente controllo di primo o di secondo giro. L'A. illustra pregi e difetti dei due sistemi (per le italian cue-bid: a fronte della maggiore incertezza e delle minori possibilità di identificazione della reale utilità dei valori delle due mani, una molto più elevata anticipazione delle informazioni e un molto migliore utilizzo dello spazio dichiarativo) e conclude dicendo che poiché il Blue Team che inventò le cue-bid di primo e secondo giro, vinse tutto ciò che era possibile vincere, la gente cominciò a pensare che valevano qualcosa e cominciò a usarle. Mould ricorda come a fronte dell'obiezione che usando le "italian cue-bid" si può finire in uno "slam senza due Assi", gli italiani sembravano non farsene un problema; "può accadere, dicevano filosoficamente alzando le spalle", sottintendendo che la loro capacità di giudizio, sempre vincente, era sufficiente ad evitare tali disastri.

Segue la trattazione delle "Advance cue-bid" e delle "splinter" nelle loro varie forme e tipi di impiego, con una accurata analisi dei tipi di mano idonei oppure no

al loro impiego. Di particolare interesse il consiglio di non usare splinter con una mano forte con fit in atout ma con un forte colore laterale di cinque o più carte. Ad esempio su apertura di 1♠, con:

♠ A 9 7 6
♥ 8 7 6
♦ 9
♣ A R D 8 4

una splinter a 4♦ non è idonea, secondo l'A., a porre in grado il partner di conoscere i reali valori della mano del compagno, meglio espressi da una dichiarazione a salto di 3♣ seguita da una dichiarazione di aiuto al colore di apertura.

Il capitolo 4 è dedicato alle dichiarazioni migliorative della Blackwood tradizionale: prima tra tutte la Roman Key Card Blackwood, o Blackwood a cinque Assi, giustamente ritenuta dall'A. superiore di gran lunga alla Blackwood tradizionale. Del suo impiego fornisce un esempio stimolante tratto da una dichiarazione formulata da Mike Lawrence.

Con la seguente mano:

♠ 9 5
♥ 10 8 7 6 4 2
♦ 5
♣ A 8 4 2

Mike udì il partner aprire di 1♦ rispose 1♥ e il partner fece una splinter a 4♣: mano forte; fit a Cuori; singolo a Fiori (dato l'Asso in mano a Lawrence). Lawrence formulò una RKCB e il partner rispose 5♦ (1 o 4 Assi incluso ♥ R). Peraltro, la mano dell'apertore avrebbe ancora potuto essere:

♠ R D 2
♥ D F 5 3
♦ A R D F 2
♣ 5

e perciò Lawrence dichiarò 5♥, limitato, ma il partner dichiarò 5♠ indicando 4 Assi e Lawrence concluse a 6♥.

In chiusura, viene esaminato l'impiego di 5 Senza Atout "pick up a suit", scegli un colore. Esso trova applicazione nelle sequenze in cui sia emerso fit in due o addirittura tre colori. Ad esempio, avete:

♠ R 9
♥ A R F 7 2
♦ A D 9 2
♣ R 5

il partner apre di 1♣ e la sequenza dichiarativa è:

Partner	voi
1 ♣	1 ♥
2 ♣	2 ♦
3 ♦	4 ♣
4 ♥	?

la distribuzione della mano del partner sembra essere 1-2-4-6 (anche se 2-2-4-5 è possibile) e lo slam è pressoché certo. Ma quale? Il partner può avere:

a)	b)
♠ 5	♠ 5
♥ D 3	♥ D 6
♦ F 7 6 5	♦ R F 4 3
♣ A D F 9 3 2	♣ A F 9 4 3 2
c)	d)
♠ 5	♠ A
♥ D 6	♥ 10 9
♦ R 7 4 3	♦ R 7 4 3
♣ A F 6 4 3 2	♣ A 9 6 4 3 2

Con a) il miglior contratto è 6♣; con b) 6♦; con c) 6♥; con d) 6 SA (e 7♦?).

Risolve il problema l'interrogativa di "5 SA: scegli lo slam".

Il capitolo 5 è dedicato ad altri impieghi della dichiarazione di 4 SA: quantitativo (di "Chiaradia memoria"); sign-off; contro cue-bid ("partner, ho il controllo complementare al colore in cui hai fatto la cue-bid"); "rolling e directional inquiry" (DI). Quest'ultimo impiego ricorre nel corso di sequenze di cue-bid e ha il seguente significato: "Partner, sono realmente interessato allo slam, ma non ho una dichiarazione utile". Può essere quindi una richiesta di controllo in un colore "saltato"; oppure la denuncia di atout migliori di quanto chiarito con le precedenti dichiarazioni. Ad esempio con:

♠ A F 9 5 4 3
♥ A 5
♦ A R F
♣ 4 2

se la sequenza è (giocando cue-bid di primo giro):

1 ♠	3 ♠
4 ♦	4 ♥
?	

L'informazione vitale è sapere se il partner ha un controllo di secondo giro a Fiori (meglio le "squeeze cue bid"). Tale finalità può essere assolta dall'impiego del "4 SA rolling".

Il capitolo n. 6 è dedicato alle dichiarazioni di slam in situazioni competitive, e in particolare:

- su aperture preventive a livello di 3 o 4 a colore;
- su dichiarazioni avversarie di sacrificio a livello 6;
- su contro del 4 SA Blackwood;
- su interferenza a 4 SA Blackwood;
- su situazioni in cui il 4 SA della coppia in attacco è competitivo.

Nel complesso, un ottimo libro di utile studio e consultazione. Infatti, ancorché non esaustivo su tutti gli infiniti gadgets esistenti per le azioni di slam, esso fornisce una chiara e documentata informazione sui più utili e più accessibili mezzi idonei al conseguimento delle finalità essenziali: accertamento della forza necessaria per una dichiarazione di slam; scelta del colore con il miglior fit; individuazione delle procedure più corrette per accertare la presenza dei necessari controlli e delle inutili duplicazioni di valori. E non è poco.

MOMENTI DI GLORIA

Stavolta *Bridgido*, il nostro collaboratore elettronico, non ha alcuna responsabilità. Il dito è puntato sulle *poste italiane* (oh, che novità!). Nel lungo e tormentoso viaggio tra Roma e Milano è andata persa una busta. Sapete, sono rotte nuove, inesplorate, pericolose; non si può pretendere che arrivi sempre tutto...

In questa busta c'era un articolo di Ugo Saibante sul torneo di capodanno al "Villaggio del Bridge". Manifestazione riuscita, buona partecipazione, ottima qualità bridgistica (Saibante escluso). Il *Villaggio* è sempre più coinvolto

in organizzazioni simili (settimane varie) ed in appuntamenti istituzionali come il campus della gioventù di questi giorni. Quando se ne parla, ci piacerebbe farlo sapere. Ecco, appunto...

Altrettanto "disperso" il Direttore Giacinto Trojano che figura regolarmente nei quadri operativi del Lazio, ma il cui nome non è comparso nella delibera del Consiglio Federale del 22.10.97, pubblicata nella Rivista n. 4/1998.

Campionati E.U.B.L. a Salsomaggiore

Franco Broccoli

Anche nell'ultima edizione del "MEC" l'Italia ha sbaragliato gli avversari conquistando la "Coppa delle Nazioni", premio da assegnare alla Federazione che totalizza il maggior numero di punti (leggi medaglie e piazzamenti) nel Campionato.

Personaggi ed interpreti del trionfo di Salso '98 sono citati nell'articolo di Mazza.

Cosa ne pensate? Medagliere esagerato? Assolutamente no. "Mameli" non passa mai di moda...

Ultimo atto dei Campionati dell'Unione Europea. Il vecchio MEC va in pensione per un'improvvisa crisi di crescita. Sempre più nazioni entrano nell'Unione e, nel nostro piccolo mondo bridgistico, questa gara si stava avviando a diventare un duplicato ridotto degli europei. Peccato. È sempre stata una manifestazione frequentata con entusiasmo e, anche se permeata del necessario agonismo, favorita da un'atmosfera più rilassata rispetto alle competizioni maggiori. Senza trascurare poi l'indubbio "banco di prova" che ha rappresentato per coppie e squadre di seconda scelta o per le categorie "non protette" (le altre, tutte meno open e ladies).

Altro aspetto positivo di questo tipo di

gara, infatti, era la presenza contemporanea di tutte le categorie (open, ladies, misto, seniores e juniores). Una "contaminazione" molto utile dal punto di vista tecnico e sicuramente divertente per il clima da "gruppo selvaggio". Non ci sono molte occasioni (leggi nessuna) per riunire sotto lo stesso tetto diverse generazioni del bridge nazionale ed estero. Succederà ancora nel futuro?

Sventoliamo i fazzoletti per salutare il "Mec" anche se, considerando che la parola d'ordine è sempre "giocare, giocare, giocare", è facile prevedere che il suo posto sarà preso da una qualsiasi altra cosa in cui "si tirano le carte..."

Ah, scusate, a proposito di partecipazione in generale, dimenticavo di sottolineare lo chicane, la nutrita schiera di transalpini che ha voluto onorare questa festa d'addio con una presenza esagerata (quasi niente, poco più di nulla, "il nebbione", il vuoto pneumatico, vicezero). "Signori si nasce", diceva Totò. Un amico cattivo ha sussurrato che i francesi quando non possono vincere non partecipano; da Totò ad Andreotti: "A pensare male si fa peccato, ma ci si azzecca spesso..."

Il primo impegno di questa trasferta a Salsomaggiore è stato il Torneo Internazionale organizzato per l'occasione dalla FIGB.

194 coppie hanno approfittato di questo "speciale" per venire a combattere nella sede di gara solita ma in un'occasione diversa.

I neo campioni italiani a coppie, *Leandro Burgay* e *Carlo Mariani*, hanno avuto diritto agli onori della cronaca per l'inizio della manifestazione. Il primo, con la modestia che gli è

propria, tirando fuori le carte del primo board, ha dato uno sguardo alla stanza affollata e ha detto: «Non vedo avversari. Dove sono gli avversari, dove li avete messi?» (corre l'obbligo di specificare che stava scherzando, anche se...). Dopo due mani di riscaldamento sono arrivate le famose

10 PRESE A SENZA ATOUT. MA SU CHE LINEA?

Board 3

Dich.Sud - E/O in zona

	♠ 8 6 3		
	♥ A D 10 4 2		
	♦ 10 7		
	♣ D 6 2		
♠ A D 4 2		♠ R 7 5	
♥ R 8 6		♥ 9 7 3	
♦ R D 5 4		♦ F 9 6 3 2	
♣ A F		♣ 10 7	
	♠ F 10 9		
	♥ F 5		
	♦ A 8		
	♣ R 9 8 5 4 3		

OVEST	NORD	EST	SUD
-	Burgay	-	Mariani
1 ♦	1 ♥	2 ♦	passo
2 ♠	passo	3 ♦	passo
3 SA	fine		

Burgay ha attaccato con il 2 di ♣ (caccia grossa). Il dichiarante ha catturato immediatamente con l'Asso il Re di Mariani, mostrando la sicurezza apparente propria dei disperati. La Dama di ♦ ha fatto il giro del tavolo fino all'Asso di Mariani che ha "piegato" il Fante di cuori. Sulla sfilata delle cuori Mariani ha scartato una fiori (Burgay a fine mano ha detto: «Ma cosa fai, scarti gli Assi?» e Mariani, che usa le parole con il contagocce ma come macigni: «Non potevi tirare la Dama di Fiori prima delle cuori?»). Tre prese per l'attacco e dieci per la difesa. 3 SA -6.

Il sistema. Il sistema ha una vita propria o deve sempre piegarsi alla valutazione dell'attore? Perché se il metodo ha un'anima, inevitabilmente ogni tanto "si ribella":



Una singolare immagine della cerimonia di apertura, con le sbandieratrici (le bravissime allieve della Salso Rollers) in azione.

Campionati E.U.B.L. a Salsomaggiore

OVEST	NORD	EST	SUD
Kendrick	Rossano	Senior	Vivaldi
-	passo	3 ♦	passo
3 SA	passo	passo	passo

Il barrage molto selvaggio di Brian Senior ha funzionato alla perfezione in quanto il compagno era in possesso della merce necessaria a chiudere e mantenere la manche di battuta. Brutta partita per i nostri: 146 m.p. per la regina e 20 per il tricolore.

E nemmeno la vendetta nella seconda mano.

Board 2
Dich. Est - Nord/Sud in zona

♠ A D 8		♠ R 9 6 2
♥ 8 6 3		♥ A R 9 7 2
♦ D 10 6 4		♦ 9
♣ F 8 4		♣ R 3 2
	N	♠ F 7 5 4
	O	♥ F 10 5 4
	E	♦ R 2
	S	♣ D 9 6
		♠ 10 3
		♥ D
		♦ A F 8 7 5 3
		♣ A 10 7 5

Contro il contratto di 3SA da Nord, Brian Senior, in Est, ha attaccato piccola picche per la Dama di Kendrick ed il Re di Rossano. Enza, trovandosi in una manche non proprio di battuta, ha deciso di non giocarsi tutto sulle fiori ed ha mosso prima le cuori e poi le quadri, in cerca di qualcosa di buono. La ricerca non ha fruttato: due down e solo 19 m.p. per i nostri (un down sarebbe stato 62 m.p.).

Il recupero ha tardato un po', ma poi è arrivato:

Board 14
Dich. Est - tutti in prima

♠ 7 6		♠ F 5 4 3
♥ F 9 8 5		♥ A 10 7
♦ F 6 5		♦ A D 9 4 3
♣ F 10 6 4		♣ 2
	N	♠ R 9
	O	♥ D 6 4 3 2
	E	♦ R 10 2
	S	♣ A 9 7
		♠ A D 10 8 2
		♥ R
		♦ 8 7
		♣ R D 8 5 3



Sopra, il podio dei Seniores nel Campionato a Coppie EUBL: 1. Chmelik-Hoeger; 2. Belli-Baroni; 3. Paoluzi-Dallacasapicola.



A fianco: i premiati del Coppie Open: 1. Tammens-Jennen; 2. De Falco-Geova; 3. Torres-Frances

OVEST	NORD	EST	SUD
-	Rossano	1 ♥	Vivaldi
3 ♥	-	passo	2 ♥ *
passo	4 ♥	contro	4 ♠
passo	5 ♦	passo	passo
passo	surcontro	passo	5 ♥
	6 ♠	tutti passano	

Vivaldi, *con 2♥, ha mostrato la sua bicolore nera e Rossano, con la cue bid a 4♥, ha espresso la possibilità (e l'interesse) di approdare ad un contratto superiore alla manche. La sua decisione di insistere, dopo lo stop a 4♠ del compagno, può anche essere dubbia ma, alla prova dei fatti, si è rivelata giusta, nonostante il fastidioso contro di Est a 5♦ per l'attacco. Vivaldi non ha avuto la scelta tra diversi piani di gioco ed ha proceduto in questo modo: A♦, picche per la Dama, R♥, A♠ (ops!), picche per il Fante, la quadri perdetta sull'A♥ e una fiori dal morto. Est potrebbe anche lisciare, come principio generale, ma il dichiarante è già in porto contro qualsiasi difesa. 158 m.p. che rientrano nei nostri confini.

Toni Mortarotti, in Est, ha sapientemente mixato psicologia e tecnica per condurre in porto 4♥ con queste carte:

Board 13
Dich. Nord - tutti in zona

		♠ R 7 5
		♥ 9 5 4
		♦ A 9 8 3
		♣ R F 6
♠ A 10 9 6 4 3		♠ F
♥ 7 3		♥ A R F 8 6 2
♦ R 7		♦ D 6 5 2
♣ 5 4 2		♣ A 7
	N	♠ D 8 2
	O	♥ D 10
	E	♦ F 10 4
	S	♣ D 10 9 8 3

Contratto: 4♥;
Attacco: F♦.

Contrariamente alla maggioranza degli altri dichiaranti impegnati nello stesso contratto, Toni ha giocato la piccola dal morto (e non il Re) per proteggere la mano. Dopo aver vinto con la Dama, invece di giocare quadri per aprire il taglio al morto, ha proseguito con il F♠ (in maniera così decisa da autoconvincersi di avere il Fante secondo!). Sud ha scelto il momento sbagliato per coprire e Mortarotti ha vinto con l'A♠ del morto per rigiocare

immediatamente il 10♠, lanciando a Nord lo stesso sguardo del leone che sta per mangiare la preda.

Il R♠ è stato tagliato in mano e, sulla continuazione a quadri, Nord è entrato ed ha giocato atout. Mortarotti ha preso con l'Asso, ha tagliato una quadri al morto ed ha scartato una fiori sul 9♠. Il prese, top storico.

Uno crede di aver visto tutto nella vita e poi...

Daniele Pagani (losco figuro, categoria juniores, colpevole di essere giovane e per questo già un po' antipatico) ha allineato 193 coppie conquistando questo torneo internazionale. Non c'è più religione. Complimenti doppi al compagno, Marino junior (Paolo, buon sangue...), ribattezzato per l'occasione il trascinatore. Scherzi a parte, quando vincono le nuove leve non si può che essere contenti, partecipi, speranzosi (leggi invidiosi, esacerbati, con manie infanticide).

LA CLASSIFICA

- 1. 6127 Marino P.-Pagani D. 65.91%
- 2. 5937 De Vincenzo-Liguori F. 63.87%
- 3. 5850 Rinaldi G.-Pulga R. 62.93%
- 4. 5765 Mariotti P.-Nicoletto F. 62.02%
- 5. 5672 Moritsch M.-Guerra E. 61.02%
- 6. 5606 Di Nardo L.-Granelli C. 60.31%
- 7. 5550 Alocchi F.-Zucchini PG. 59.70%
- 8. 5521 Voigt D.-Lammerich Ja. 59.39%
- 9. 5519 Pantarrotas-Zenari F. 59.37%
- 10. 5468 Mathiesen-Askgaard M. 58.82%

Salto anagrafico: De Falco, per esempio, è mai stato junior? Qualcuno dice di sì ma per la maggioranza è nato così come lo vedete (orrore!).

Come manovratore se la cava...

"ONDA SU ONDA"

Board 6
Dich. Est - Est/Ovest in zona

♠ RF4	♠ 8	
♥ 97	♥ 108653	
♦ 10982	♦ RF76	
♣ AF52	♣ R97	
		♠ A109752
		♥ R2
		♦ D5
		♣ D104
		♠ D63
		♥ ADF4
		♦ A43
		♣ 863

OVEST	NORD	EST	SUD
-	De Falco		
2♥	-	2♦ (1)	passo
passo	passo	2♠	passo
passo	contro (2)	passo	2SA
passo	3♥	passo	3♠
passo	4♥ (3)	fine	

- (1) multi;
- (2) protezione (dei soldi dell'iscrizione);
- (3) "Aiuto, stop, alt, basta, fine delle trasmissioni. Capito?".

Est ha attaccato con l'Asso di picche ed ha proseguito nel colore per la piccola del morto, il Fante di Ovest ed il taglio della mano. La piccola cuori per l'impasse vincente ha avuto l'effetto di far sollevare impercettibilmente il labbro del dichiarante in un abbozzo di sorriso. Dopo aver tagliato l'ultima picche del morto De Falco ha rigiocato atout (constatando la divisione: le cose migliorano ad ogni pie' sospinto) ed ha proseguito con una piccola quadri per il Re ("L'Asso di fiori è fotografato in Ovest; ci possiamo permettere tutte le sicurezze del mazzo"), quadri per l'Asso ("oops! Che vi avevo detto?"), quadri per il Fante, quadri taglio e fiori verso il Re. «È stato un piacere», ha chiosato De Falco marcando 420 in una colonna priva di segnature.

"Piacere? Dipende dai punti di vista..."

CAMPIONATO A COPPIE OPEN

Dopo il primo tempo, Dano de Falco e Giovanni Genova, stavano al comando con un perentorio 70%, giusto il 3% in più degli inseguitori. Quando si parla di queste percentuali non si può prescindere dalla fortuna:

Board 11
Dich. Sud - tutti in prima

		♠ AR762
		♥ 1042
		♦ D1087
		♣ 6
♠ 3		♠ D105
♥ 986		♥ ARD5
♦ RF96		♦ A
♣ R10532		♣ ADF84
	N	
	O	E
	S	
		♠ F984
		♥ F73
		♦ 5432
		♣ 97



I vincitori dell'EUBL Trophy "Città di Salsomaggiore" Marino-Pagani, con il Sindaco di Salsomaggiore Grolli, il Presidente EUBL Magerman e il Presidente FIGB Rona.



Secondo e terzo posto nell'EUBL Trophy per De Vincenzo-Liguori (a sinistra) e Rinaldi-Pulga (a destra).

Campionati E.U.B.L. a Salsomaggiore

OVEST	NORD	EST	SUD
Genova	Senior	De Falco	Kendrick
-	-	-	passo
passo	1 ♠	contro	3 ♠
contro	passo	4 ♠	passo
5 ♣	passo	6 ♥	fine

Il contro di Genova era responsivo e, probabilmente, almeno nella testa di De Falco, mostrava quattro carte di cuori. Bene, anche se il contratto di 6♥, a 26 carte, non sembra essere il massimo, c'è la necessità regolamentare di giocarlo. Dopo l'attacco fiori, De Falco ha pensato che la strada per arrivare a 12 passava necessariamente per il taglio di una picche al morto. Il problema della difesa è che la Dama di picche del dichiarante impedisce a Sud di entrare in presa per un secondo giro di fiori... 6♥ mi. Fate i conti...

TOP assoluto? Forse nell'Open, perché nel Campionato Juniores...

OVEST	NORD	EST	SUD
Biondo	Brondum	Intonti	Lund Madsen
-	-	-	passo
passo	2 ♠	contro	passo
3 ♣*	passo	3 ♦**	passo
4 ♦	passo	4 ♥	passo
4 ♠	passo	6 ♣	passo
6 ♦	passo	6 SA	passo
passo	contro	fine	

* le fiori con una mano non completamente negati va (Lebensoh!);

** incidente di percorso per diverse vedute: stop a quadri, naturale o cue bid?

Nord, eccesso di tecnica, non ha contratto 4♠ per non favorire gli avversari con un giro di licita in più (bravo, bella decisione!).

Due secondi dopo ha cominciato a mangiarsi le mani perché Sud ha attaccato quadri.

Tre secondi dopo è arrivato ai gomiti perché Intonti ha tirato quattro cuori e cinque fiori (finendo al morto) "riducendolo" con l'A♠ e la D♦ seconda.

Tre secondi e mezzo dopo una picche ha completato il buon lavoro del dichiarante. 12 prese, oops!

Tornando all'Open, il finale del coppie si risolve in un testa a testa tra Italia (De Falco-Genova) e Olanda/Belgio (Tammens-Jeunen):

Board 9
Dich. Nord - Est/Ovest in zona



La squadra portoghese (sopra) e la squadra olandese (sotto), classificate rispettivamente al primo e secondo posto nell'Open.



♠ R 8 6 3 2	♠ 10 7 4	♠ -
♥ F 5 4 3	♥ D 9 6 2	♥ A R 10 8 7
♦ R F	♦ A 7 4	♦ 9 8 3
♣ 9 5	♣ F 7 3	♣ A R D 8 6
		♠ A D F 9 5
		♥ -
		♥ D 10 6 5 2
		♣ 10 4 2

OVEST	NORD	EST	SUD
-	Tammens		Jeunen
1 SA	passo	1 ♣	1 ♦ (1)
2 SA	passo	2 ♣	2 ♦
4 ♥	3 ♦	3 ♥	passo
contro (2)	passo	4 SA	5 ♦
		6 ♥	fine

(1) picche;
(2) zero Assi.

Jeunen ha attaccato con l'Asso di picche per il taglio di Est che ha tirato l'Asso di cuori (brutte notizie) ed ha giocato quadri per il Re. Due down ed una montagna di m.p. per gli inseguitori.

Vediamo le "lepri" in azione:

OVEST	NORD	EST	SUD
Genova	P. Hackett	De Falco	Alexander
-	passo	1 ♥	2 ♠ (1)
passo	3 ♠	4 ♣	passo
4 ♥	passo	passo	4 ♠
contro (2)	fine		

(1) salto debole;
(2) "Se proprio insistete..."

Non è stato il sacrificio più redditizio dell'anno, forse nemmeno del giorno o del momento. Dopo l'attacco fiori, si è sollevata una nebbia molto fitta per la linea Nord/Sud e, al primo spuntare di un raggio di sole chiarificatore, il dichiarante si è ritrovato con una piccolissima posta di solo cinque prese. 1100 punti pagabili a vista ai portatori (Est/Ovest). In questa smazzata, perciò, lepre e levrieri hanno mantenuto le distanze.

Poco dopo è scattato il "De Falco chiromante/psicologo. Prezzi modici".

Chiromante, chiaramente (scusate il bisticcio), per la lettura della mano.

Psicologo perché la fiducia negli avver-

sari, spesso, è come l'Araba Fenice...".

Board 13
Dich. Nord - tutti in zona

	♠ RD3		
	♥ R1083		
	♦ 5		
	♣ AD1086		
♠ 10982		♠ A7	
♥ DF2		♥ A64	
♦ R32		♦ AF10964	
♣ F53		♣ 97	
	♠ F654		
	♥ 975		
	♦ D87		
	♣ R42		

OVEST	NORD	EST	SUD
Genova		De Falco	
-	1 ♣	1 ♦	passo
2 ♦	contro	surcontro	2 ♠
passo	passo	2SA	passo
3 ♦	fine		

«Il contro denota una mano sbilanciata?», ha chiesto De Falco, «E perché mai? Non necessariamente...», ha risposto Nord.

Primo e corposo indizio per giocare da lui il singolo di quadri.

Dopo l'attacco cuori, De Falco ha cominciato a muovere tutti i colori del mazzo meno le atout. Disciplinatamente, i verticali, molto più velocemente di qualsiasi cameriere, si sono precipitati a fornire il conto laterale. In questo scenario ma, specialmente per la prima impressione, Dano ha tirato l'Asso di quadri, fatto girare il Fante di quadri e incassato 110.

Un altro parziale minore ha fruttato alla coppia italiana un buono score:

Board 18
Dich. Est - Nord/Sud in zona

	♠ F109875		
	♥ 83		
	♦ F10		
	♣ 753		
♠ R6		♠ D4	
♥ F1076		♥ D95	
♦ A5		♦ 8763	
♣ AD1086		♣ RF94	
	♠ A32		
	♥ AR42		
	♦ RD942		
	♣ 2		

OVEST	NORD	EST	SUD
Genova		De Falco	
-	-	passo	1 ♦
contro	passo	1SA	passo
passo	2 ♠	2SA	passo
3 ♣	fine		

Genova, sull'apertura di 1♦ dell'avversario, non ha una licita "obbligatoria". Nell'indecisione tra il pericolo dell'onore secondo a picche e l'esigenza di mostrare un buon punteggio con due colori giocabili,

ha scelto la via breve che, sicuramente, non dovrebbe essere la strada percorsa dall'unanimità degli Ovest. Tutta filosofia: questa, per Genova, è stata una indecisione squisitamente *post mortem* in quanto, al tavolo, 1♦ di Sud ed il rosso di Ovest sono arrivati sul carrello quasi contemporaneamente! Nord ha attaccato con il Fante di quadri. 3♣mi. Contratto strappato agli avversari timidini.

Nonostante questi ottimi risultati la coppia italiana, dopo due turni al comando, si è dovuta accontentare (!) della piazza d'onore. Perché? Presto detto.

Il vento ha soffiato decisamente con più forza nelle vele della coppia che inseguiva, Tammens-Jeunen.

Qualche esempio:

Board 22
Dich. Est - Est/Ovest in zona

	♠ AR		
	♥ A8762		
	♦ DF93		
	♣ 65		
♠ D		♠ F1098742	
♥ RF954		♥ -	
♦ 76		♦ AR8	
♣ AR942		♣ DF8	
	♠ 653		
	♥ D103		
	♦ 10542		
	♣ 1073		

OVEST	NORD	EST	SUD
-	Tammens		Jeunen
2 ♥	-	1 ♠	passo
3 ♣	passo	2 ♠	passo
3 SA	passo	3 ♠	passo
	fine		

Come 3SA? Con il doppio di quadri? La giustizia è stata immediata. Tammens ha attaccato quadri ed ha utilizzato i suoi rientri a picche per affrancarsi il colore d'attacco ed incassare il down.

Board 24
Dich. Ovest - tutti in prima

	♠ 105		
	♥ A1095		
	♦ RD3		
	♣ ARD7		
♠ ARF932		♠ D7	
♥ 862		♥ D43	
♦ 8		♦ A7652	
♣ F96		♣ 1083	
	♠ 864		
	♥ RF7		
	♦ F1094		
	♣ 542		

OVEST	NORD	EST	SUD
2 ♦ *	Tammens		Jeunen
2 ♠	contro	2 ♥	passo
passo	contro	passo	3 ♦
passo	3 ♥	passo	4 ♥
	passo	passo	

* multi

Est ha attaccato con la D♠, superata da Ovest che ha proseguito nel colore. Il dichiarante ha tagliato il terzo giro con l'A♥, ha impassato la Dama d'atout eliminandole tutte ed ha smontato l'A♦. 10 prese. Sicuramente ben giocato, ma quando soffia in poppa...

Anche coppie più titolate hanno slittato al tavolo dei vincitori:

Board 30
Dich. Est - tutti in prima

	♠ A962		
	♥ R82		
	♦ F83		
	♣ AF4		
♠ 84		♠ R73	
♥ AD107653		♥ 94	
♦ 1097		♦ AR62	
♣ D		♣ 9653	
	♠ DF105		
	♥ F		
	♦ D54		
	♣ R10872		

OVEST	NORD	EST	SUD
Rohowsky	Tammens	Reps	Jeunen
-	-	1SA *	passo
3 ♥	passo	passo	contro
passo	3 ♠	fine	

* 10-12

Come potete vedere i tedeschi in E/O sono molto aggressivi ma, in questo caso, il loro minisenza ha avuto un effetto boomerang quando Jeunen ha trovato il contro di riapertura con una buona disposizione. Più di metà sala ha mantenuto il parziale a cuori e 140 per N/S ha rappresentato una delle poche segnature sull'altra linea.

Nella mano immediatamente successiva è arrivata la pioggia. Sul bagnato:

Board 1
Dich. Nord - tutti in prima

	♠ F83		
	♥ AD432		
	♦ A7		
	♣ 1084		
♠ AR64		♠ D5	
♥ 6		♥ 10975	
♦ F943		♦ 108	
♣ ARF9		♣ D7532	
	♠ 10972		
	♥ RF8		
	♦ RD652		
	♣ 6		

OVEST	NORD	EST	SUD
-	Tammens		Jeunen
1 ♣	passo	passo	passo
3 ♣	1 ♥	2 ♣	2 ♥
contro	3 ♥	passo	passo
	fine		

Se ci fosse stato l'attacco D♠ il contrat-

Campionati E.U.B.L. a Salsomaggiore

to sarebbe caduto molto velocemente con 4 prese nei neri e la promozione d'atout sulla quarta picche. Est, invece, ha attaccato fiori ed Ovest, in presa con il Re, non ha giocato una piccola picche (!), ma ha tirato i due onori di testa facendo "scopa" con la Dama del compagno. +530.

La coppia BENE(LUX) ormai ha superato i nostri rappresentanti. Ma, per sicurezza, hanno continuato a rispondere colpo su colpo. Guardate il confronto:

Board 5

Dich. Nord -Nord/Sud in zona

	♠ 8 4 3		
	♥ R 6		
	♦ R F 9 7 6 5 3		
	♣ 2		
♠ D 10 7 5		♠ 9 6 2	
♥ F 10 7 5 4		♥ D 9 8 2	
♦ -		♦ 10 8 4	
♣ A R D F		♣ 10 6 4	
	♠ A R F		
	♥ A 3		
	♦ A D 2		
	♣ 9 8 7 5 3		

OVEST	NORD	EST	SUD
Genova	Maybach	De Falco	Reckenberger
-	3 ♦	passo	3 SA
contro	passo	passo	5 ♦
passo	passo	passo	

Il dichiarante ha preso l'attacco picche e, invece di anticipare fiori, ha battuto tre giri d'atout realizzando solo 11 prese. Mano sicuramente buona, visto che si fanno 6 ♦ affrancando una fiori. È un recupero?

Vediamo:

OVEST	NORD	EST	SUD
-	Tammens	passo	Jeunen
1 ♥	2 ♦	2 ♥	3 SA
passo	passo	passo	

Sembrirebbe di sì, in quanto Ovest, affacciandosi con i suoi 100 d'onori limiterebbe a nove le prese del dichiarante. Ed Ovest, non ci crederete (!), ha trovato l'attacco fiori, intavolando il R♣. Essendo rimasto in presa, ha proseguito con la D♣. Poi, in un momento di assenza totale, ha virato con il 7♠ (non siamo riusciti a sapere il perché). Fine delle levée per la difesa.

Nemmeno il tempo di respirare e...

Board 6

Dich Est - Est/Ovest in zona



La squadra italiana terza classificata nell'Open.

	♠ 8 4		
	♥ R 3		
	♦ R F 10 9 5		
	♣ F 9 6 2		
♠ 10 6		♠ A R D 9 2	
♥ D 10 9 8 6 5 4		♥ A F	
♦ D 8 7		♦ A 4	
♣ A		♣ D 5 4 3	
	♠ F 7 5 3		
	♥ 7 2		
	♦ 6 3 2		
	♣ R 10 8 7		

OVEST	NORD	EST	SUD
Genova	Maybach	De Falco	Reckenberger
-	-	2 ♣	passo
2 ♥	passo	2 SA	passo
3 ♥	passo	3 ♠	passo
5 ♥	passo	6 ♥	fine

Sull'attacco F♦, Genova è stato basso dal morto totalizzando tutte le prese.

Avvicinamento al primo posto?

OVEST	NORD	EST	SUD
-	Tammens	1 ♠	Jeunen
2 ♥	passo	3 ♣	passo
3 ♥	passo	4 SA	passo
5 ♦	passo	5 ♥	fine

Stesso attacco, stesse prese.

ORO per loro, argento per noi.

Coppie Open

1. 3604	Tammens K.-Jennen F. (Bel)	60.80%
2. 3473	De Falco D.-Genova G. (Ita)	58.59%
3. 3387	Torres J.-Frances A. (Spa)	57.14%
4. 3334	Zack S.-Braunstein A. (Isr)	56.24%
5. 3323	Reps K.-Rohowsky R. (Ger)	56.06%
6. 3281	Sommella M.-Bottone G. (Ita)	55.35%
7. 3270	Holowski A.-Gothrd T. (Ger)	55.16%
8. 3244	Henry J.-Vandervorst M. (Bel)	54.72%
9. 3241	Paulissen G.-Oltmans E. (Nth)	54.67%
10. 3226	Russo P.-Del Buono N. (Ita)	54.42%

Coppie Ladies

1. 1083	Golin C.-Olivieri G. (Ita)	57.85%
2. 1074	Gars-Raines (Isr)	57.37%
3. 1057	Azzimonti A.-Gentili L. (Ita)	56.46%
4. 1033	Van Zwol W.-Verbeek M. (Nth)	55.18%
5. 1029	Drogemuller M.-Steen M. K. (Dan)	54.97%
6. 1023	Arrigoni G.-Falciai S. (Ita)	54.65%
7. 1012	Gianardi C.-Rovera L. (Ita)	54.06%
8. 1007	Maggiara S.-Paoluzi M. (Ita)	53.79%
9. 995	O'Keefe A.-O'Keefe R. (Irl)	53.15%
10. 991	Pecchia B.-Piacentini A. (Ita)	52.94%

Coppie Seniores

1. 1277	Chmelik N.-Hoeger W. (Ger)	59.12%
2. 1267	Belli A.-Baroni F. (Ita)	58.66%
3. 1254	Pauluzi L.-Dellacasicapiccola (Ita)	58.06%
4. 1229	Rjoff P.-Caramanti F. (Ita)	56.90%
5. 1227	Garthwaite R.-Hobson H. (Gbr)	56.81%
6. 1224	Bertolucci E.-Priano G. (Ita)	56.67%
7. 1202	Maruggi A.-Braitto E. (Ita)	55.65%
8. 1185	Humburg H.-Mattsson G. (Ger)	54.86%
9. 1177	Uerhees L.-Kokkes J. (Nth)	54.49%
10. 1176	Sint. C.-Kaiser K. (Nth)	54.44%

Coppie Juniores

1. 1613	D'Avossa M.-Mallardi M. (Ita)	58.57%
2. 1590	Masden M.-Brondum F. (Dan)	57.73%
3. 1574	Nohr M.-Kristensen M. (Dan)	57.15%
4. 1508	Levinger A.-Liran I. (Isr)	54.76%
5. 1504	Shahan E.-Levin A. (Isr)	54.61%
6. 1494	Bakhshi D.-Jones M. (Gbr)	54.25%
7. 1489	Hazel G.-Green J. (Gbr)	54.07%
8. 1488	Linde J.-Balshun R. (Ger)	54.03%
9. 1483	Leslie P.-Cohen S. (Gbr)	53.85%
10. 1473	Prooijen R.-De Wijs S. (Nth)	53.49%

CAMPIONATO A SQUADRE

RISULTATI FINALI:

Open

1. Portogallo	239
2. Olanda	223
3. Italia A	222

4. Svezia	218
5. Gran Bretagna	218
6. Finlandia	205
7. Israele	204
8. Spagna	193
9. Irlanda	191
10. Lussemburgo	178
11. Austria	173
12. Italia B	157
13. Germania	155
14. Belgio	122

Misto

1. Italia	185
2. Germania	181
3. Irlanda	135
4. Gran Bretagna	133
5. Belgio	129
6. Spagna	124

Signore

1. Olanda	166
2. Irlanda	163
3. Italia A	157
4. Spagna	155
5. Austria	155
6. Germania	130
7. Israele	116
8. Danimarca	116
9. Italia B	102
10. Gran Bretagna	86

Seniores

1. Italia A	201
2. Germania	201
3. Gran Bretagna	183
4. Italia D	183
5. Olanda	174
6. Italia C	173
7. Irlanda	171
8. Italia B	167
9. Spagna	133
10. Italia E	130
11. Israele	122

Juniors

1. Svezia	175
2. Danimarca	151
3. Gran Bretagna	146
4. Olanda	146
5. Francia	143
6. Israele	143
7. Italia	135
8. Austria	121
9. Germania	112
10. Belgio	61

In ogni Campionato si cerca sempre di stabilire un record. Può riguardare la partecipazione, la mano più sbilanciata, la sequenza di singoli e vuoti, lo swing maggiore. Stavolta, per quest'ultimo, non abbiamo dovuto aspettare tanto. Nel Round 2, guardando il board 13, è uscito sullo schermo del rama un risultato abbastanza eccentrico, a dire poco... Al tavolo 10 la situazione elettronica ha riportato 7

SA fatti da N/Se, perché no, nell'altra sala, 7 SA fatti da E/O! Per un totale, in zona, di 4440 punti, 24imps - il massimo (ma va?). Morale della storia: vale molto di più un momento di distrazione dell'operatore al computer di due compressioni carpiate con doppio avvistamento...

Dai tavoli azzurri dello squadre:

Germania-Italia

In una delle prime mani entrambe le formazioni hanno mancato un ottimo slam.

Board 5
Dich. Nord - Nord/Sud in zona

♠	A R F 8 4		♠	10 5	
♥	8 7		♥	A 10	
♦	A R		♦	D 8 6 2	
♣	R 7 6 5		♣	A 9 8 4 2	
		N			
		O	E		
		S			
				♠	D 7 6
				♥	D 9 5 4 3
				♦	F 9 4
				♣	D 10

Sala Aperta:

OVEST	NORD	EST	SUD
Rinaldi	Reps	Pulga	Rohowsky
-	passo	passo	passo
1 ♠	passo	1 SA	passo
2 ♣	passo	2 ♦	passo
3 ♣	passo	3 ♦	passo
3 SA	fine		

2♣ mostra le fiori oppure una mano non minima a prescindere dal colore. Sul relay di 2♦ il 3♣ ha confermato il seme ed un punteggio superiore al minimo d'apertura. Altra richiesta con 3♦ su cui 3 SA ha

mostrato la 2-2 nei rossi. Anche considerando le virtù di questo approccio resta l'impressione che i due giocatori non siano stati in grado di descrivere esaurientemente il potenziale della mano. Questo nonostante l'indubbia precisione dello scambio (almeno da sinistra a destra).

Sala Chiusa:

OVEST	NORD	EST	SUD
Handel	De Pauli	Kemmer	Fantoni
-	passo	passo	passo
1 ♠	passo	1 SA	passo
3 ♣	passo	4 ♣	passo
5 ♣	fine		

Quale sarebbe stato l'eventuale significato di 4♥ di Est sul 3♣ del compagno? Perché Ovest su 4♣ si è risparmiato una cue bid gratuita a 4♦? In fin dei conti la decisione di Est di superare il livello di 3 SA sembra provenire da un appoggio quasi sicuramente quinto. Domande e riflessioni interessanti, ma nessuna replica diretta al tavolo.

13 prese per tutti, 2imps per l'Italia. I due board immediatamente successivi hanno provocato due swing abbastanza pesanti a favore della Germania.

Board 6

Dich. Est - Est/Ovest in zona

♠	R F 7 4		♠	6 3 2
♥	A D 7 4 3		♥	10 2
♦	10		♦	D 8 3
♣	10 8 6		♣	A R D 9 7
		N		
		O	E	
		S		
♠	A D 5		♠	10 9 8
♥	R F 6		♥	9 8 5
♦	F 9 2		♦	A R 7 6 5 4
♣	F 5 4 2		♣	3



La squadra olandese, prima classificata nel Ladies.

Campionati E.U.B.L. a Salsomaggiore

Sala Aperta:

OVEST	NORD	EST	SUD
Rinaldi	Reps	Pulga	Rohowsky
-	-	passo	passo
1SA	2 ♣ (1)	3 SA	4 ♦
contro	4 ♥	contro	fine

(1) nobili.

Con l'attacco A♣ la mano è finita immediatamente. Pulga ha proseguito nel colore, per il taglio del morto. 10♠ a girare, rimasto in presa, e picche ancora per l'Asso di Ovest. Da questo punto le picche 3-3 e le cuori 3-2 con il Re sotto impasse hanno accompagnato per mano Reps a +590. Cosa sarebbe successo con l'attacco atout? Un buon controgioco avrebbe battuto il contratto. Vediamo. Il dichiarante vince in mano ed è costretto ad aprire il taglio a fiori. Di nuovo atout della difesa, per l'Asso di Nord che taglia una fiori al morto (rimandare il taglio è impossibile in quanto Ovest, avendone la possibilità, batterebbe velocemente un terzo giro d'atout). Ora una fiori viene scartata sul secondo onore a quadri del morto ed un apparentemente

innocuo 8♠ può provare ad affacciarsi sul tavolo. Ma Ovest è pronto ad entrare immediatamente con l'Asso (un down) anche perché, se si distrae un attimo, l'8♠ fa il giro del tavolo e le 4♥ vengono realizzate.

Sala chiusa:

OVEST	NORD	EST	SUD
Handel	De Pauli	Kemmer	Fantoni
passo	passo	1 ♣	1 ♦
2 ♦	2 ♥	passo	3 ♥
passo	passo	passo	

Anche qui, con l'attacco A♣, sono state realizzate 10 prese, ma il piatto era meno costoso (una surlevée). Italia +170 ed una perdita di 9 imps.

Poi si è verificato un problema di significato in orizzontale:

Board 7
Dich. Sud - tutti in zona

		♠ 7 4			
		♥ R 6			
		♦ 6 5			
		♣ A D 6 5 4 3 2			
♠ D 10 8 3 2				♥ R F 6 5	
♥ A 5				♦ F 7 4 2	
♦ A R D F 10 9				♣ 4 2	
♣ -				♣ 10 9 7	
		♠ A 9			
		♥ D 10 9 8 3			
		♦ 8 7 3			
		♣ R F 8			



La squadra irlandese (a fianco) e la squadra italiana (in basso), rispettivamente seconda e terza classificata nel Ladies.



Sala Aperta:

OVEST	NORD	EST	SUD
Rinaldi	Reps	Pulga	Rohowsky
-	-	-	passo
1 ♦	2 ♣	contro	2 ♥
3 ♠	fine		

Dodici prese, 230 per l'Italia. Rinaldi, chiaramente, con il suo 3♠ aveva orizzonti di più largo respiro rispetto alla manche. Le idee di Pulga, invece, erano completamente differenti anche perché deve aver pensato che un compagno con velleità slammistiche avrebbe avuto a disposizione le licite di 3♣ o di 3♥ per mostrare una mano estremamente interessante.

Sala chiusa:

OVEST	NORD	EST	SUD
Handel	De Pauli	Kemmer	Fantoni
-	-	-	passo
1 ♦	2 ♣	passo	2 ♥
2 ♠	passo	3 ♠	passo
4 ♠	fine		

Quando Est decide di passare al suo primo turno di licita, la manche non può più sfuggire. Germania +680 e 10 imps.

A seguire, un raggio di sole:

Board 8
Dich. Ovest - tutti in prima

		♠ F 6 3 2			
		♥ 6 3			
		♦ 8 6 4 3 2			
		♣ F 6			
♠ R 9 8				♠ A	
♥ D 7				♥ R 10 9 8	
♦ F 7				♦ R D 10 9 5	
♣ A D 10 7 5 3				♣ 8 4 2	
		♠ D 10 7 5 4			
		♥ A F 5 4 2			
		♦ A			
		♣ R 9			

Sala Aperta

OVEST	NORD	EST	SUD
Rinaldi	Reps	Pulga	Rohowsky
1SA	passo	2 ♣	contro
surcontro	passo	passo	2 ♥
passo	passo	contro	2 ♠
passo	passo	3 SA	fine

In una maniera o nell'altra Rohowsky è riuscito a descrivere abbastanza chiaramente la propria mano. Quando il 2♠ di Sud è arrivato "liscio" da Pulga, l'opzione migliore rimasta è stata la manche a SA. Dopo l'attacco picche, con la favorevole disposizione delle fiori, le prese del dichiarante sono diventate 12, in quanto Sud, in presa con l'A♦, non ha ritenuto necessario incassare l'A♥. Italia +490; sembrerebbe solo un'innocente presa in più, niente di particolarmente eccitante...



La squadra svedese, prima dello Juniores.

Sala chiusa:

OVEST	NORD	EST	SUD
Handel	De Pauli	Kemmer	Fantoni
1 ♣	passo	1 ♦	1 ♠
2 ♣	3 ♠	contro	fine

Ovest, probabilmente, avrebbe dovuto togliere il contro del compagno licitando 4♣ che Est, sicuramente, avrebbe rialzato a manche, per un miniswing azzurro. Ancora Ovest, d'altronde, si è esibito in un controgiooco abbastanza eccentrico. Attacco F♦, per l'Asso di Fantoni che ha proseguito con una piccola cuori. Ora Ovest, schiantando la Dama di cuori sul tavolo (?) invece di un più tranquillo 7♥, ha detto al compagno di non entrare in presa a cuori per fare il sotto a fiori. Il ritorno quadri è stato tagliato dal dichiarante che ha incassato l'A♥ e ne ha tagliata una al morto. Una quadri dal morto è stata tagliata in mano con il 10♠ e surtagliata da Ovest con il Re. Sembra una botta di nervi in quanto scartare sarebbe indubbiamente più logico. Ma non è finita; se Ovest, a questo punto, fosse tornato atout, avrebbe quantomeno salvato la situazione. No, A♣. Nove prese per Fantoni che, sentitamente, ringrazia. +530 per l'Italia e 14imps.

Questa smazzata, nell'incontro Lussemburgo/Svezia, ha provocato un risultato curioso. Ci hanno cortesemente chiesto di non divulgare la licita (*Bridge d'Italia* è una rivista per famiglie) ma possiamo rivelarvi che il contratto finale è stato quello 4♦. *E allora?* Un momento, da SUD! Nove down, dopo che il dichiarante, in presa con l'A♦ sull'attacco F♦ di Ovest, non ha rilevato l'urgenza di incassare l'A♥. Ha preferito giocare picche, invece, e la difesa ha realizzato quattro prese a♦, due♠ e sei♣. Svezia +450, ma solo 1 imp di guadagno in quanto il Lussemburgo, nell'altra sala, ha dichiarato 3SA per 10 prese.

Chissà se la Svezia avrebbe trovato la migliore difesa contro 4♠ contrate? (Attacco atout, ritorno fiori ed altri due giri d'atout. Tre down, +500).

La sparizione di 9 carte a favore di 6.

Board 12
Dich. Ovest - Nord/Sud in zona

♠ A 9 3	♠ -
♥ R 7	♥ D 10 9 8 6 4 3
♦ F 5	♦ 9 7 6
♣ A 9 7 6 4 2	♣ D 10 8
♠ D 10 7 6 4 2	♠ -
♥ A 5	♥ D 10 9 8 6 4 3
♦ A R D	♦ 9 7 6
♣ R 3	♣ D 10 8
♠ R F 8 5	
♥ F 2	
♦ 10 8 4 3 2	
♣ F 5	

Sala aperta:

OVEST	NORD	EST	SUD
Rinaldi	Reps	Pulga	Rohowsky
1 ♠	2 ♣	passo	passo
contro	passo	3 ♥	passo
3 ♠	fine		

Che c'è di sbagliato nella licita di 4♥? Meglio le cuori lunghe e deboli del compagno piuttosto che le picche lunghe e deboli proprie. E se si va sotto, pazienza...

Sala chiusa:

OVEST	NORD	EST	SUD
Handel	De Pauli	Kemmer	Fantoni
1 ♠	2 ♣	2 ♥	passo
3 ♠	fine		

Ricusare le proprie dichiarazioni (fermarsi improvvisamente, nel caso) è uno dei comportamenti più diffusi in assoluto. Eccone un esempio. Se Est avesse scelto l'approccio lento ma corretto della controparte italiana di sala aperta, probabilmente, in seguito, avrebbe fornito al part-

ner la possibilità di effettuare la scelta giusta. Tre down di Handel (attacco Asso di fiori - via il RE - e fiori impasse al Fante) contro due down di Rinaldi; 2imps.

Il board successivo, in sala aperta, è passato inosservato. In sala chiusa, invece, è stata esercitata una certa pressione:

Board 17
Dich. Nord - Tutti in prima

♠ 3	♠ 10 9 4 2
♥ R D 7 6 5	♥ A 2
♦ F 10 8 3 2	♦ A 6 5
♣ 7 3	♣ 9 5 4 2
♠ A F 8 7 6 5	♠ R D
♥ -	♥ F 10 9 8 4 3
♦ R D 9 7	♦ 4
♣ R D 8	♣ A F 10 6

Sala aperta:

OVEST	NORD	EST	SUD
Rinaldi	Reps	Pulga	Rohowsky
-	2 ♥	passo	2 SA
contro	3 ♦	3 ♠	4 ♥
4 ♠	fine		

Contratto mantenuto in scioltezza con surlevée. 2♥ mostrava una mano debole con una bicolore♥/minore e 2SA interrogava per il minore. Avendo almeno due prese difensive, Sud ha preferito non sacrificare al di sopra di 4♠.

Sala chiusa:

OVEST	NORD	EST	SUD
Handel	De Pauli	Kemmer	Fantoni
-	passo	passo	2 ♥
2 ♠	4 ♥	4 ♠	5 ♥
5 ♠	fine		

In questa sala la bicolore♥/minore (ma non debolissima) è stata mostrata da Sud. Dopo questo inizio la licita è proseguita nel più perfetto stile *partituparloioiriparliriparloholepiccheevincotiè!!!* Undici prese, mano pari, ma più a fatica.

Ultima mano mostrata in rama. Rapida e a bersaglio:

Board 18
Dich. Est - Nord/Sud in zona

♠ R D 10 9 6 4	♠ 8
♥ A R 8 6	♥ 7 5
♦ 5	♦ 10 8 6
♣ 5 3	♣ A R D 10 8 7 4
♠ 5 2	♠ A F 7 3
♥ F 10 9 4 2	♥ D 3
♦ 9 4 2	♦ A R D F 7 3
♣ 9 6 2	♣ F

Campionati E.U.B.L. a Salsomaggiore

Sala aperta:

OVEST	NORD	EST	SUD
Rinaldi	Reps	Pulga	Rohowsky
-	-	3 ♠ *	contro
5 ♣ **	6 ♠	fine	

* un minore chiuso;
** passa o correggi;

+1430.

Più o meno lo stesso discorso dell'altra sala:

Sala chiusa:

OVEST	NORD	EST	SUD
Handel	De Pauli	Kemmer	Fantoni
-	-	3 SA	contro
5 ♣	6 ♠	fine	

PASSAGGIO JUNIOR

La sorte vi ha piazzato in Est. *No, quello è il line up.* Va bene, allora, seduti in Est, la sorte vi ha assegnato (*no, quello è il computer.* E stai zitto un attimo!):

♠ A 7
♥ 9 2
♦ 9 7 6
♣ A R F 10 5 3

Il vostro compagno ha aperto di 1 SA (debole) e l'avversario che vi precede ha messo un verde disinteressato. Non c'è la fucilazione sul posto se, come Biondo, decidete di chiudere a 3 SA. Ottimo, pensate che, incassando tutte le teste, vi trovereste con la bellezza di 13 prese! Avete mancato lo slam? Non proprio. *La legge di Catalano* non perdona nemmeno questa volta:

Board 15

Dich. Sud - Nord/Sud in zona

♠ RD	♠ F 6 4	♠ A 7
♥ 8 6 3	♥ A R D 10 7 5	♥ 9 2
♦ A R F 8 3	♦ D 2	♦ 9 7 6
♣ 8 7 6	♣ 9 4	♣ A R F 10 5 3
	N	
	O	
	E	
	S	
	♠ 10 9 8 5 3 2	
	♥ F 4	
	♦ 10 5 4	
	♣ D 2	

Legge di Catalano: "Per realizzare un certo numero di prese è necessario entrare in presa."

Nord, in questa mano, ha un leggero ma non trascurabile vantaggio: attacca. Con

sorridente ma sadica calma l'avversario israeliano ha sfilato le prime sei prese sotto lo sguardo attonito di Intonti, dichiarante in Ovest.

C'era una volta una convenzione per cui, con la mano di Est, un eventuale salto a 3♥ avrebbe richiesto il fermo nel colore per giocare 3 SA. Così, in una situazione simile, invece di sei cuori gli avversari avrebbero potuto incassare sei quadri. Volette mettere? È tutta un'altra cosa...

CONTRATTO TIPO

Nel board 10 del quarto turno ci sono state diverse scelte in Nord/Sud.

Board 10

Dich. Est - tutti in zona

♠ 9 7 4 3	♠ 10 6 2	♠ F 8 5
♥ R D 9 8 3	♥ A	♥ F 7 6 5
♦ 3	♦ A D F 8	♦ 10 5 4 2
♣ D 6 3	♣ F 7 5 4 2	♣ R 9
	N	
	O	
	E	
	S	
	♠ A R D	
	♥ 10 4 2	
	♦ R 9 7 6	
	♣ A 10 8	

3 SA = *Solido e poco faticoso.*

5♦ = *Sicuro, robusto, un paio di giri di licita in più.*

6♦ = *Il famoso fit 4-4 da preferire (ma chi l'ha detto?). Dov'è il 9 di fiori, perdindirindina? Slam destinato a cadere con l'attacco cuori (ahi!), nonostante la buona posizione (apparente) del 9 di fiori. Il dichiarante non potrà battere tutte le atout, ed Est, sulla piccola fiori di Nord, sarà pronto ad impegnare il Re.*

6♣ = *Ma scherzi? Con quel colore d'atout? Eppure si fa...*

L'Italia junior pareggia il board fermanosi a manche (3 SA e 5♦).

TUTTO E SUBITO

Nell'ambito delle decisioni da prendere immediatamente, la manche che segue ha

LE PRIME DIECI COPPIE NELLA CLASSIFICA "BUTLER"

1. Barbosa-Sà	0.91
2. Attanasio-Failla	0.90
3. Dos Santos-Silvia Santos	0.81
4. Forrester-Hackett P.	0.57
5. Gjerling-Becklen	0.54
6. Lindkvist-Fredin	0.51
7. Utter-Vihtila	0.45
8. Passarinho-Oliveira	0.37
9. Jansen-Westerhof	0.33
10. Zack-Braunstein	0.33

provocato comportamenti opposti.

Board 9

Dich. Nord - Est/Ovest in zona

♠ R	♠ A 10 3	♠ D 9 8
♥ 9 2	♥ A D F 6 4	♥ R 10 8 5
♦ R 7 5 4	♦ 2	♦ A 10 9 3
♣ A D 10 7 3 2	♣ F 9 6 5	♣ R 4
	N	
	O	
	E	
	S	
	♠ F 7 6 5 4 2	
	♥ 7 3	
	♦ D F 8 6	
	♣ 8	

OVEST	NORD	EST	SUD
-	Rosetta	passo	De Lucchi
2 ♣	1 ♥	passo	1 ♠
3 SA	passo	2 SA	passo
	fine		

De Lucchi ha attaccato con il 7♥ e Rosetta ha passato il Fante (ahi!). La dichiarante (gnam!) si è affrettata ad entrare con il Re, ha affrancato le fiori cedendone una ed ha totalizzato le nove prese dichiarate.

Nell'altra sala la coppia in Est/Ovest si è fermata ad 1 SA realizzando le stesse prese.

Al tavolo dell'altra squadra italiana, la Azzimonti, in Est, impegnata nel contratto di manche, ha ricevuto l'attacco cuori, ma non ha avuto lo stesso spazio di manovra. L'avversaria spagnola in Nord è entrata immediatamente con l'Asso, ha tirato l'Asso di picche, ha rigiocato il 10 nel colore (che Est ha dovuto filare) ed ha aperto la quinta presa proseguendo con la Dama di cuori. Olè!

ITALIA/ISRAELE OPEN

Più che un match una tradizione. Attanasio/Failla e Fantoni/De Pauli contro Grinberg/Tur - Levitt/Cohen.

Partiamo direttamente dalla mano più divertente:

Board 5

Dich. Nord - Nord/Sud in zona

♠ RD	♠ R F	♠ 8 6 4
♥ 8 6 3	♥ A 7 4 3	♥ 10 8 6
♦ A R F 8 3	♦ 5 4	♦ A 6
♣ 8 7 6	♣ R 9 7 6 5	♣ D F 10 8 4
	N	
	O	
	E	
	S	
	♠ D 10 9 5	
	♥ D 5	
	♦ R F 10 8 3 2	
	♣ 3	

In sala chiusa la dichiarazione si sviluppa in maniera inconsueta:



La squadra danese (sopra) e la squadra della Gran Bretagna (sotto), rispettivamente seconda e terza classificata nello Juniores.



OVEST	NORD	EST	SUD
Fantoni	Levitt	De Pauli	Cohen
-	-	passo	2 ♦
passo	passo	contro	passo
2 ♥	passo		

La regola è sempre la stessa: quella di proteggere il compagno quando, per posizione o per situazione di zona, potrebbe trovarsi nell'impossibilità di effettuare un intervento immediato - senza escludere quei rari (ma non troppo) casi dell'eventuale penalizzazione. De Pauli si è allineato alla regola e Fantoni si è aggiudicato un parziale dignitoso ma sicuramente non benedetto da un'ottima ripartizione delle carte avversarie. Preso l'attacco quadri con l'Asso, Fantoni ha proseguito nel colore per il Re di Sud che ha intavolato il singolo di fiori. Asso di fiori e fiori che Nord ha filato per permettere al compagno di tagliare e di giocare al debole del morto, picche. Fantoni è entrato al secondo giro ed ha provato ad incassare la quadri ma Nord ha prontamente vanificato il tentativo tagliando. Nello scambio sotto rete tra attacco e difesa, l'attacco è uscito con una levée in meno di quanto promesso. 2 ♥ -1.

E allora? Un parzialino senza tanta sto-

ria. Sarebbe questo il board divertente? Un momento, trasferiamoci nell'altra sala:

OVEST	NORD	EST	SUD
Grinberg	Attanasio	Tur	Failla
-	1 ♦ ⁽¹⁾	passo	1 ♠
passo	2 ♣	contro	2 ♦
contro	2 ♥	passo	2 ♠
contro	fine		

(1) di preparazione (negli ambienti fini si chiama "nebuloso").

Come definire il contro di Est a 2♣? *Interessante? Eccentrico? Una proposta curiosa? Oscena? Sportiva? Speranzosa?* Definitelo come volete ma, nella fattispecie, chi puntava al down nel contratto finale di 2♠ contrate era sicuramente più baldanzoso dei sostenitori delle otto prese mantenute.

Ovest ha attaccato con la cartina di picche suscitando la fragorosa approvazione dei supporter israeliani. Failla, con l'espressione da "minimo due surlevée" è entrato con il Re ed ha giocato quadri per il Fante. Grinberg ha preso ed ha proseguito con l'Asso di picche. Poi ha fermato il torneo ed è entrato nel pensatoio. Nel silen-

zio dei tifosi italiani una voce ha strillato: «Mi gioco una cosa sul Re di cuori». Detto e fatto: il Re di cuori di Ovest ha raggiunto il tavolo giusto nel momento in cui la platea si è infiammata. 2♠! +1, 870 punti azzurri.

Subito dopo:
Board 6
Dich. Est - Est/Ovest

		N O S		E S T	
♠	7	♠	R 10 9 8	♠	A D 5 2
♥	R F 9 8 2	♥	D 5 4	♥	A 10 3
♦	A D 3	♦	10 8 6 5 4	♦	R 2
♣	A R 8 7	♣	6	♣	F 10 9 4
		♠	F 6 4 3		
		♥	7 6		
		♦	F 9 7		
		♣	D 5 3 2		

Fantoni-De Pauli hanno raggiunto l'ottimo contratto di 6♣ che si realizza in diversi modi, tutti vincenti. Tagliando alto una cuori in Est dopo averne scartata una sul terzo giro di quadri oppure tagliando tre picche in Ovest senza toccare le atout fino alla fine, ecc. ecc.

I nostri avversari in sala aperta, invece, hanno scelto lo slam a cuori. Sull'attacco quadri il dichiarante è entrato in mano con la Dama e, senza tanti problemi, ha fatto girare il Fante di cuori (stile *eccheccevo*). 6 ♥ +1, si perde qualche punto, ma il "premio della critica" va ai nostri.

Failla non riscuote fiducia. Come si muove lo contrano. Sarà un vantaggio per gli avversari?

Board 9
Dich. N - Est/Ovest in zona

		N O S		E S T	
♠	8 3 2	♠	A R 5 4	♠	10 6
♥	9 7 6	♥	D 8 4	♥	A R F 10 5 2
♦	D F 9 7 6 5	♦	A 10 8 4 3	♦	-
♣	9	♣	2	♣	A 8 7 5 4
		♠	D F 9 7		
		♥	3		
		♦	R 2		
		♣	R D F 10 6 3		

In chiusa si archivia velocemente il board con 4♠ +1 dopo l'intervento in bicolore di Est e l'attacco fiori di Ovest.

In aperta, invece (*effetto rama*) le cose vanno diversamente:

OVEST	NORD	EST	SUD
Grinberg	Attanasio	Tur	Failla
-	1 ♦	1 ♥	2 ♣
passo	2 ♦	2 ♥	2 ♠
passo	3 ♠	passo	4 ♠
passo	passo	contro	passo

Campionati E.U.B.L. a Salsomaggiore

C'è qualcosa di stentato nella licita degli azzurri? Per Est evidentemente sì. Tre teste ed il vuoto a quadri fanno in modo che si alzi sul tavolo per contrare. Il compagno, nei secoli fedele, attacca quadri. Tur entra in presa tagliando l'Asso del morto, incassa il Re di cuori, blocca tutti per vedere bene il conto, scuote la testa, comincia a pentirsi e torna atout. Failla prende, ripete, e anticipa fiori dal morto. Est giustamente fila ma la situazione è sotto controllo. Il dichiarante entra con un onore, taglia alto una fiori al morto, rientra in mano eliminando l'ultima atout avversaria e scopre cedendo l'Asso di fiori. 4♠! mi.

L'apoteosi arriva alla fine:
Board 20
Dich. Ovest - tutti in zona

♠ ARF74		♠ D1065
♥ AD1095		♥ 87
♦ 972		♦ DF43
♣ -		♣ D83
	N E	
	O S	
	♠ -	
	♥ RF6432	
	♦ R108	
	♣ 10642	

In sala aperta la licita si svolge abbastanza normalmente.

OVEST	NORD	EST	SUD
Grimberg	Attanasio	Tur	Failla
1♠	2♣	2♠	3♥
contro ⁽¹⁾	4♣	passo	5♣
passo	passo	passo	

(1) Dai, non scherzare...



La squadra italiana, prima classificata nel Seniores.

Failla becca il solito contro "di fiducia", stavolta ben giustificato. Purtroppo per Grimberg, il 3♥ di Sud, in questo caso, non era assolutamente conclusivo in quanto prometteva il fit a fiori. Dopo aver tagliato l'attacco picche al morto, Attanasio ha tagliato una cuori in mano, un'altra picche al morto e, dopo aver incassato Asso e Re di quadri, ha continuato incrociando i tagli. 5♣ mi.

Sala chiusa

OVEST	NORD	EST	SUD
Fantoni	Levitt	De Pauli	Cohen
1♠	2♣	2SA	5♣
5♥	6♣	contro	fine

Contratto sicuramente allegro. Dopo l'attacco cuori tagliato in mano, Levitt ha proseguito con l'otto di picche su cui ha scartato una quadri del morto. La Dama di atout ha costituito la seconda presa della difesa.

ITALIA - GRAN BRETAGNA

Per ragioni pratiche, nel mondo del bridge giornalistico si usa chiamare i gemelli Hackett per nome riservando di utilizzare il cognome per il padre quando gioca anche lui per la nazionale britanni-

ca. Anche noi quindi ci adeguiamo a questa usanza.

Come al solito l'incontro in rama è iniziato con i board 19 e 20. Per raccontare la storia di questo match nel modo più fedele possibile anche noi iniziamo con il board 19.

Board 19
Dich. Sud - Est/Ovest in zona

♠ F1082		♠ 7543
♥ AD875		♥ 106
♦ F1042		♦ AR86
♣ -		♣ R109
	N E	
	O S	
♠ AD9		♠ R6
♥ R943		♥ F2
♦ D7		♦ 953
♣ DF82		♣ A76543

Sala aperta:

OVEST	NORD	EST	SUD
Jason	Fantoni	Justin	De Pauli
-	-	-	passo
1SA	2♣*	3SA	fine

* Nobili

L'attacco è stato cuori per il Fante e il Re della mano e la prosecuzione è stata a fiori. Sud ha preso con l'Asso ed è tornato cuori. Nord ha vinto con la Donna ed è uscito con il 2 di quadri. Jason ha incassato i minori, probabilmente, nell'ordine errato iniziando con le quadri e finendo con le fiori. Nessun finale. Poi ha giocato picche dalla mano. Un simpatico regalo, in generale: un down. Italia +100.

Sala chiusa:

OVEST	NORD	EST	SUD
Rinaldi	Hackett	Pulga	Forrester
-	-	-	2♣
2SA	passo	3SA	tutti passano



Il momento della consegna dell'Over All Trophy EUBL.

Anche qui l'inizio del gioco è stato uguale all'altra sala, ma Nord, quando è entrato in presa con la Dama di cuori è tornato piccola picche risolvendo il problema che il dichiarante avrebbe avuto in seguito. Italia +630 e 12imps. Erano sul punto di prendere il volo...

Board 20
Dich. Ovest - tutti in zona

♠ A F 9 8 6 5 3		♠ -
♥ 4	N	♥ A 10 8 7 2
♦ 9	O	♦ R D 10 8 4
♣ A 6 4 3	E	♣ 9 7 5
	S	
		♠ R 4
		♥ R 9 3
		♦ A F 7 6 2
		♣ R D 8

Sala aperta:

OVEST	NORD	EST	SUD
Jason	Fantoni	Justin	De Pauli
4 ♠	passo	passo	passo

...solo per perdere immediatamente il loro vantaggio. De Pauli non ha voluto azzardare il contro dopo il regalo appena ricevuto, così Jason è andato sotto perdendo solo 200.

Sala chiusa:

OVEST	NORD	EST	SUD
Rinaldi	Hackett	Pulga	Forrester
1 ♠	passo	1SA	contro
4 ♠	contro	fine	

L'apertura a livello di uno ha permesso a Forrester di manifestare la sua presenza. Il salto a 4♠ ha dato ad Hackett una chance da non perdere. Una difesa corretta ha limitato le prese del dichiarante a sette (-800). Lo score dell'incontro era tornato momentaneamente in parità: 12-12. Ci si preparava, erroneamente, ad assistere ad un incontro di basket.

La direzione del match, invece, era piuttosto netta:

Board 3
Dich. Sud - Est/Ovest in zona

♠ R 9 7 6 3		♠ F 5 2
♥ R F 7 6 3	N	♥ D 10
♦ R 8	O	♦ 10 7 6 5
♣ 10	E	♣ A 9 5 2
	S	
		♠ 10
		♥ A 9 5 4
		♦ F 9 2
		♣ 8 7 6 4 3

THE OVERALL TROPHY														
16th E.U.B.L. 1998	PAIRS					TEAMS					Tot.	Rank		
	X 2	X 1,5	X 1,5	X 0,5	Tot.P	X 1,5	O	L	M	J			S	Tot.T
	O	L	J	S										
Italy	36	16	12	4	67	36	18	24		16	94	161	1	
Netherlands	2	1,5			3,5	60	48				108	111,5	2	
Portugal					0	90					90	90	3	
Germany	16			4	22			16		12	28	50	4	
Sweden					0				40,5		40,5	40,5	5	
Denmark			10,5		10,5				27		27	37,5	6	
Ireland					0		32				32	32	7	
Great Britain					0				18	9	27	27	8	
Spain	22				22						0	22	9	
Belgium	4				4						0	4	10	
Austria					0						0	0	11	
Finland					0						0	0	11	
France					0						0	0	11	
Luxembourg					0						0	0	11	

Sala aperta:

OVEST	NORD	EST	SUD
Jason	Fantoni	Justin	De Pauli
-	-	-	passo
2 ♦	2SA	fine	

2♦ mostra i nobili e 2SA è naturale. Contratto mantenuto: Italia +120.

Sala chiusa:

OVEST	NORD	EST	SUD
Rinaldi	Hackett	Pulga	Forrester
1 ♠	1SA	2 ♠	contro
passo	passo	passo	

Ancora una volta Rinaldi ha aperto a livello di uno ed ha pagato lo scotto per questo. Sull'attacco di Re di ♣ ha vinto di Asso ed ha tagliato una fiori in mano. La prosecuzione cuori per la Dama è stata catturata dall'Asso di Sud che si è affrettato a tornare atout, per tre giri nel colore. Rinaldi ha eliminato l'ultima atout ed ha giocato la divisione della cuori. Quando questo colore ha detto: «No!», si è ritrovato due down per una perdita di 500 punti e 9imps.

Altri punti in libera uscita:

Board 6
Dich. Est - Est/Ovest in zona

♠ DF 10 9 2		♠ 4 3
♥ A 2	N	♥ F 9 5
♦ F 10 8 6	O	♦ A 7 5 4 2
♣ A D	E	♣ 10 8 2
	S	
		♠ R 7 5
		♥ 10 4 3
		♦ R
		♣ R 7 6 5 4 3
		♠ A 8 6
		♥ R D 8 7 6
		♦ D 9 3
		♣ F 9

Sala aperta:

OVEST	NORD	EST	SUD
Jason	Fantoni	Justin	De Pauli
-	-	passo	1 SA
2 ♦ *	passo	2 ♠	passo
3 ♦	passo	4 ♠	fine

Jason in prima istanza ha mostrato la sua *bicolore quadri-picche e, in seguito, i plusvalori della mano. Justin, sulla base di queste informazioni, non ha avuto problemi a dichiarare la manche. Dopo aver vinto l'attacco di Dama di cuori al morto ha giocato quadri che Nord ha filato. Fiori, quadri taglio, fiori, quadri taglio ecc. ecc. +650.

Sala chiusa:

OVEST	NORD	EST	SUD
Rinaldi	Hackett	Pulga	Forrester
-	-	-	1 ♥
1 ♠	passo	2 ♠	passo
passo (?)	3 ♥	passo (?)	passo
3 ♠	fine		

Il passo di Rinaldi sull'appoggio del compagno sembra essere abbastanza conservativo; 3♦ (o qualsiasi altra cosa simile) avrebbe certamente ottenuto l'unanimità nel girone degli juniores. Quando Hackett ha offerto agli azzurri una seconda chance, Pulga, probabilmente, avrebbe potuto esprimere meglio i suoi valori contrando, cosa che, peraltro, avrebbe potuto fare anche Rinaldi. Non avendolo fatto nessuno dei due, l'Italia ha perso un'altra occasione di manche. Neanche l'attacco atout disturba. Italia +170 per altri 10imps alla Gran Bretagna.

E, con l'andar dei board le cose peggiorano:

Campionati E.U.B.L. a Salsomaggiore

Board 7
Dich. Sud - Tutti in zona

	♠ F 10 8 4 2		
	♥ A 7 4		
	♦ 10 7		
	♣ 9 6 2		
♠ A 7 3		♠ R 9 6 5	
♥ F 9 8 2		♥ -	
♦ D 5		♦ A R 9 8 2	
♣ D F 10 8		♣ A 7 4 3	
	♠ D		
	♥ R D 10 6 5 3		
	♦ F 6 4 3		
	♣ R 5		

Sala aperta:

OVEST	NORD	EST	SUD
Jason	Fantoni	Justin	De Pauli
-	-	-	2 ♥
passo	3 ♥	passo	4 ♥
contro	passo	passo	passo

Non sembra estremamente censurabile, ma la cattiva divisione delle atout ha il significato di due down, -500. Però ci sarebbe almeno la possibilità per gli orizzontali di giocare la manche a fiori. Sempre facendo i conti con le eventuali difficoltà licitative derivanti dal sicuro barrage/sot-toapertura di Sud.

Sala chiusa:

OVEST	NORD	EST	SUD
Rinaldi	Hackett	Pulga	Forrester
-	-	-	2 ♦
passo	passo (!)	contro	2 ♥
passo	passo	3 ♥	passo
3 SA	passo	passo	passo

Ora, la domanda è questa: è 3 SA la licita che Est si aspetta dopo aver contratto la multi ed aver surlicitato il colore degli avversari? Bene, se il R♣ fosse stato sotto impasse, di questo board non si discutebbe. Nella vita reale, invece, non è stato possibile evitare il due down. -200 e 12 imps. La Gran Bretagna in questo momento è a +29.

Un piccolo recupero è derivato da questa mano:

Board 10
Dich. Est - Tutti in zona

	♠ 10 8 3		
	♥ D 9 6		
	♦ A R F		
	♣ R D 7 6		
♠ 7		♠ R D F 9 6 4 2	
♥ 10 8 5 4		♥ R F 2	
♦ D 5 4 3		♦ 7	
♣ A F 10 4		♣ 8 5	
	♠ A 5		
	♥ A 7 3		
	♦ 10 9 8 6 2		
	♣ 9 3 2		

Sala aperta:

OVEST	NORD	EST	SUD
Jason	Fantoni	Justin	De Pauli
-	-	1 ♠	passo
1 SA	contro	2 ♠	3 ♦
passo	passo	3 ♠	fine

Niente di speciale, si potrebbe dire, ma la difesa dei nostri è stata nettamente più incisiva rispetto a quella dell'altro tavolo. Il 10♦ d'attacco è stato coperto dalla Dama e dal Re. Dopo aver tagliato il secondo giro nel colore, la Dama di picche del dichiarante è stata catturata dell'Asso di Sud che ha aperto il gioco a fiori. Nord, in presa con D♣ è tornato con il terzo giro di quadri. Il dichiarante ha tagliato, ha eliminato le atout avversarie e provato il secondo impasse a fiori. Italia +200.

Sala chiusa:

OVEST	NORD	EST	SUD
Rinaldi	Hackett	Pulga	Forrester
-	-	3 ♦	passo
3 ♠	fine		

Il barrage in Texas di Pulga si è rivelato un vantaggio quando Nord ha intavolato l'Asso di quadri e, visto il 10♦ del compagno, ha virato a cuori (!) su cui Rinaldi, stando basso, ha guadagnato il contratto. Italia +140, 8 imps ripresi.

Occasione perduta:

Board 11
Dich. Sud - Tutti in prima

	♠ A D 6 4 2		
	♥ 10 8 6 4		
	♦ A 2		
	♣ 7 3		
♠ F 10 3		♠ 7	
♥ A R D 9 7 3		♥ 5 2	
♦ R 8 4 3		♦ 10 9 7	
♣ -		♣ R F 10 9 6 5 4	
	♠ R 9 8 5		
	♥ F		
	♦ D F 6 5		
	♣ A D 8 2		

Sala aperta:

OVEST	NORD	EST	SUD
Jason	Fantoni	Justin	De Pauli
-	-	-	2 ♣
2 ♥	2 ♠	passo	3 ♥
passo	3 ♠	passo	passo
4 ♦	fine		

Sicuramente un mancato guadagno in quanto i gemellini avevano "sporto il capino". Di 4♦ non ne parliamo proprio. Con una buona difesa il ripiego a 4♥ può andare tre down. Il contratto giocato al tavolo, per qualche distrazione difensiva, ha sofferto la stessa penalizzazione, ma a "50 al pezzo". 4♦ -3.

Sala chiusa:

OVEST	NORD	EST	SUD
Rinaldi	Hackett	Pulga	Forrester
-	-	-	1 ♣
1 ♥	1 ♠	passo	3 ♠
passo	4 ♠	passo	passo
contro	passo	passo	passo

Rinaldi, apparentemente, ha contratto per attirare l'attenzione del compagno sul suo vuoto a fiori. Il problema della mano è che il dichiarante deve tirare tre colpi d'atout per evitare il taglio a fiori. Questo è chiaramente impossibile. Un down, +100 e 6 imps.

A seguire una delle mani più interessanti di tutto il campionato. Non ci perderete ma, nel board che segue, 6♦ è stato



La squadra italiana, prima classificata nel Misto.

un contratto estremamente popolare, anche se mantenuto raramente per la mancanza di Asso e Re di cuori.

Eppure, così stando le carte, è molto meglio che Ovest si sbrighi (sull'attacco), o stia particolarmente attento, in seguito.

Board 14
Dich. Est - Tutti in prima

♠ D 8 7 3		♠ R 10 9 5 4 2
♥ A F 6 5 3		♥ R
♦ 10 4 3		♦ 2
♣ 6		♣ 9 8 7 5 2
	N	
	O	
	S	
	E	
♠ -		
♥ D 10 8 4 2		
♦ A 9 8 7 6 5		
♣ R F		

Sala aperta:

OVEST	NORD	EST	SUD
Jason	Fantoni	Justin	De Pauli
-	-	2 ♠	3 ♦
4 ♠	5 ♠	passo	6 ♦
fine			

Sequenza logica, ma contratto ingiustificato. Jason si è sbrigliato sull'attacco: A♥ e cuori taglio. Gran Bretagna +50.

Sala chiusa:

OVEST	NORD	EST	SUD
Rinaldi	Hackett	Pulga	Forrester
-	-	passo	1 ♥
passo	2 ♣	2 ♠	3 ♦
3 ♠	passo	passo	4 ♦
passo	4 ♠	contro	surcontro
passo	5 ♣	passo	5 ♦
passo	5 ♠	passo	6 ♦
fine			

Dalla dichiarazione, Sud dovrebbe avere qualcosa come una 5-6 rossa ed il vuoto a picche. Sulla base di queste informazioni Rinaldi, abbastanza logicamente, ha attaccato atout. A ventisei carte, adesso, dodici prese sembrano semplici in quanto quattro cuori della mano possono prendere il volo su tre fiori e l'Asso di picche.

Ma noi vediamo che non è così. Nella vita reale Forrester ha eliminato le atout avversarie, è entrato in mano a fiori, ha giocato il secondo onore di fiori e, quando ha visto Ovest scartare, non ha potuto superare al morto per realizzare il Piano A. Era il momento del Piano B: piccola cuori dalla mano (il due, per essere precisi). Guardate cosa deve fare Rinaldi per battere: deve coccodrillare immediatamente con l'Asso e rigiocare il Fante nel colore (il 9 del morto è molto pericoloso). In tal caso Forrester sarebbe costretto a consegnare il 4♥ come seconda presa della difesa. Ri-

naldi, invece, è stato basso e Pulga, costretto in presa con il Re di cuori secco, si è ritrovato con solo carte nere per il morto. +920 e 14 imps.

L'incontro è finito 7-23VP.

IL COLPO DEL DENTISTA

Simpatico, consiste nel "cavare" le carte di uscita pericolose all'avversario. Quelle che possono costare un incarto:

Board 17
Dich. Nord - tutti in prima

♠ R D F 10 8 2		♠ 5
♥ 10 6		♥ A R D 4 3
♦ F		♦ 5 2
♣ 10 7 5 4		♣ A R D 8 2
	N	
	O	
	S	
	E	
♠ 6 4		
♥ F 8 5 2		
♦ R D 10 9 7 4 3		
♣ -		

Fallenius, per la Svezia, è impegnato nel contratto di 4♠ contrate. Se Pulga, in Nord, avesse attaccato fiori, ci avrebbe privato di una mano interessante in quanto il dichiarante sarebbe caduto prima di metterci le mani (fiori taglio, ♦ A, fiori taglio e l'Asso). Ed Ovest deve stare pure attento a non prendere una promozione, con il meccanismo che vedremo tra poco).

Ma Pulga, abbastanza naturalmente, in attacco ha intavolato l'Asso di cuori, colore chiamato ed appoggiato dalla linea verticale. Sul ritorno fiori, il dichiarante ha impegnato un onore del morto, per il taglio di Rinaldi. Fallenius ha tagliato il ritorno quadri, è entrato al morto a cuori ed ha giocato picche per un onore della mano e l'Asso di Pulga. Dopo aver riflettuto un attimo, Pulga ha giocato un secondo giro di cuori, inchiodando al morto il dichiarante che non ha potuto evitare una promozione d'atout. Dove ha sbagliato Fallenius? Avrebbe dovuto togliere la carta pericolosa a Nord: un secondo giro di cuori, atout e tutti a casa.

Un down di qua, due down di là (a 5♦ contrate), fanno 9 imps. Buttati via...

Curiosità:

FUOCHI D'ARTIFICIO?

25 Aprile 1998. Oggi, in Italia, è festa. Serata da fuochi d'artificio. Anche dentro il Palazzo dei Congressi, nel girone del Misto, al tavolo prima ed in giuria dopo, se non proprio girandole e bengala, almeno un tric-trac è partito. Ed è scoppiato fragorosamente sotto la sedia dei nostri azzurri.

DECISIONI DELLA GIURIA

MISTO

Italia/Irlanda

Board 19

Dich. Sud - Est/Ovest in zona

Il sipario taglia il tavolo dall'angolo in alto a sinistra a quello in basso a destra.

♠ A D F		♠ 8 2
♥ A F 6 3		♥ D 8 5 2
♦ 9 8 2		♦ R D F 6 3
♣ R 5 3		♣ D 9
	N	
	O	
	S	
	E	
♠ R 9 7 6		
♥ 4		
♦ A 10 7 5 4		
♣ A F 10		

OVEST	NORD	EST	SUD
Boland	Rossano	Barton	Vivaldi
-	-	-	2 ♦ ⁽¹⁾
contro	surcontro ⁽²⁾	passo	passo
2 ♥	passo	3 ♥	fine

(1) quadri + un nobile;
(2) Nord a Est: "dimmi il nobile";
Sud a Ovest: "naturale, punti".

3♥ mi, 140 per E/O.

Est/Ovest, alla fine del gioco, hanno chiamato l'arbitro sottolineando che Ovest, se avesse avuto la stessa spiegazione data ad Est, avrebbe tenuto il surcontro. Questo in base alla consapevolezza delle quadri in Est ed alla probabile incomprendimento di Sud circa il significato del surcontro della compagna.

L'arbitro ha cambiato il risultato da 3♥ mi a 2♦!! -4.

(-1600, "MENOMILLEESEI!"), risultato, in seguito, confermato dalla giuria.

Questa mano, come potete immaginare, ha spostato un certo numero di VP.

Fuori dal tavolo, a tavolino.

IL SUPER DENTISTA

O meglio, come t'incarto l'avversario.

JUNIORES

Svezia-Germania

Board 8

Dich. Ovest - Tutti in prima

♠ A F 10 9 6 5		♠ 2
♥ D 8		♥ A R 7
♦ F 10 7 4		♦ A R D 9 5 2
♣ 7		♣ A R 8
	N	
	O	
	S	
	E	
♠ R 8 4		♠ D 7 3
♥ 10 6 5 3		♥ F 9 4 2
♦ 8 3		♦ 6
♣ 9 6 5 3		♣ D F 10 4 2

Campionati E.U.B.L. a Salsomaggiore

OVEST	NORD	EST	SUD
	Wademark		Eliazohn
2 ♠	contro	passo	2 SA
passo	3 ♠	passo	3 SA
passo	4 SA	fine	

Non c'è niente da fare: troppe vitamine. Perché mai giocare il comodo contratto di 3 SA quando ci si può impegnare ad un livello superiore senza ottenere nessun premio supplementare?

Un tipico scoppio di energia giovanile.

Se Ovest avesse attaccato picche non ci sarebbe stato niente da raccontare ma, quando il Fante di quadri ha toccato il tavolo come prima carta, la storia è diventata, di colpo, interessante. Eliazohn, dichiarante svedese in Sud, è entrato con l'Asso del morto ed ha proseguito con gli altri due onori maggiori nel colore su cui Est ha scartato il 3 di picche e la Dama di fiori. Bene, bene, Ovest ha la 6-4 picche-quadri. E allora AR♥, A♣ e quadri. È in arrivo sul primo binario la decima presa per l'uscita obbligata a picche.

La Svezia ha vinto questo incontro 25-2, un passo in più verso il titolo di categoria.

PORTOGALLO-ITALIA

Il Portogallo si avvia a vincere il titolo open. Il match in rama contro l'Italia A è stato molto bilanciato e con pochi "versamenti" di punti. Qualcuno interessante.

Board 1
Dich. Nord - Tutti in prima

♠ 10 5 2	♥ R 10	♦ R D 10 8	♣ F 10 8 4
	♠ R F 4	♥ D 9 8 5 4	♦ 7 6 4
	♣ 9 5		
	♠ 7 3	♥ 2	♦ A F 9 5 3 2
	♣ A R D 3		
	♠ A D 9 8 6	♥ A F 7 6 3	♦ -
	♣ 7 6 2		

Sala aperta:

OVEST	NORD	EST	SUD
Attanasio	Dos Santos	Failla	Silva Santos
-	passo	1 ♦ *	3 ♣ (nobili)
passo	4 ♥	fine	

Nessun problema per il Portogallo, +420. Il *quadri di preparazione di Failla non ha fatto trovare la difesa alla nostra linea.

Sala chiusa:

OVEST	NORD	EST	SUD
Oliveira	Rinaldi	Passarinho	Pulga
-	passo	1 ♦	2 ♦
3 ♦	4 ♥	5 ♣	contro
passo	5 ♥	passo	passo
6 ♦	passo	passo	contro
fine			

In questo tavolo invece del 3♣, Pulga ha usato la licita di 2♦ (stesso messaggio). Rinaldi, dopo il contro di Pulga a 5♣, è stato in condizione di fotografare la "corta-cortissima" del compagno a quadri ed ha aumentato fino a livello 5♥. Oliveira, in Ovest, pur potendo applicare con successo il vecchio consiglio "BOLS" ("il livello cinque appartiene all'avversario"), ha deciso ugualmente di difendere. Per una minima penalizzazione di -300.

Nel board 7 una licita conservativa ha tenuto i portoghesi fuori dalla manche.

Board 7
Dich. Sud - Tutti in zona

♠ R 5	♥ 10 8 5 4 2	♦ 7 4 2	♣ D 7 5
	♠ F 10 8	♥ A 3	♦ R 6 5 3
	♣ R 6 4 2		
	♠ D 6 2	♥ D F 9	♦ A
	♣ A F 10 9 8 3		
	♠ A 9 7 4 3	♥ R 7 6	♦ D F 10 9 8
	♣ -		

Sala aperta:

OVEST	NORD	EST	SUD
Attanasio	Dos Santos	Failla	Silva Santos
-	-	-	1 ♠
passo	1 SA	2 ♣	2 ♦
passo	3 ♠	fine	

Il passo di Sud resterà un mistero per sempre. E il 3♠ di Nord? Undici prese, 200 per il Portogallo.

Sala chiusa:

OVEST	NORD	EST	SUD
Oliveira	Rinaldi	Passarinho	Pulga
-	-	-	1 ♠
passo	1 SA	2 ♣	2 ♦
3 ♣	4 ♠	fine	

Nessun nonsenso in questa sala dove la licita ha funzionato bene. Italia +650 ed un guadagno inaspettato di 10 imps.

Nel board immediatamente successivo la differenza è nata immediatamente, sin dalla prima licita:

Board 8
Dich. Ovest - Tutti in prima

♠ F 2	♥ 6	♦ 10 8 7 4	♣ A R D 9 6 2
	♠ R 9 7 6	♥ 7 4	♦ D 9 5 2
	♣ F 8 5		
	♠ A 8 4 3	♥ A 5 2	♦ F 6
	♣ 10 7 4 3		
	♠ D 10 5	♥ R D F 10 9 8 3	♦ A R 3
	♣ -		

Sala aperta:

OVEST	NORD	EST	SUD
Attanasio	Dos Santos	Failla	Silva Santos
2 ♣	passo	2 ♦	4 ♥
passo	passo	4 ♠	contro
5 ♣	fine		

Una volta che Ovest ha deciso di aprire con 2♣, stile Precision, l'Italia si è trovata già in buona posizione per aggiudicarsi il board. Il contratto è caduto di una presa, ma Nord-Sud possono, indovinando, mantenere il contratto di 5♥.

Sala chiusa:

OVEST	NORD	EST	SUD
Oliveira	Rinaldi	Passarinho	Pulga
passo	passo	passo	4 ♥
fine			

Oliveira è stato coerente: non ha aperto, non ha difeso e ha perso 9 imps.

Recupero Portoghese in corto finale:

Board 17
Dich. Nord - Tutti in prima

♠ F 6 5	♥ 5 3 2	♦ D 8 5 2	♣ 7 6 4
	♠ 8 2	♥ R F 10 7	♦ R
	♣ A F 10 5 3 2		
	♠ 10 3	♥ D 9 8 6	♦ A F 10 9 6 4
	♣ 8		
	♠ A R D 9 7 4	♥ A 4	♦ 7 3
	♣ R D 9		

Sala aperta:

OVEST	NORD	EST	SUD
Attanasio	Dos Santos	Failla	Silva Santos
-	1 ♣	1 ♦	1 ♠
passo	2 ♣	2 ♦	3 ♦
passo	3 ♥	passo	3 ♠
passo	4 ♠	passo	5 ♣
passo	5 ♦	contro	6 ♣
fine			

Una sequenza naturale e molto efficace ha permesso alla coppia portoghese di raggiungere quest'ottimo slam. Attacco quadri, 12 prese.

Sala chiusa:

OVEST	NORD	EST	SUD
Oliveira	Rinaldi	Passarinho	Pulga
-	1 ♣	1 ♦	1 ♠
passo	2 ♣	passo	2 ♦
contro	2 ♥	passo	3 ♣
passo	3 SA	passo	4 ♣
passo	5 ♣	fine	

La coppia italiana interrompe il dialogo anzitempo.

L'incontro è finito 17-13 per l'Italia punteggio che ha permesso al Portogallo di stappare lo champagne con un turno di anticipo.

BRIVIDO FINALE PER L'OLANDA LADIES (ORO)

ULTIMO TURNO

Board 15
Dich. Sud - Nord/Sud in zona

S/NS	N	E	S
♠ A D F 10 6 5			
♥ -			
♦ -			
♣ F 10 9 7 6 4 3			
♠ 9 8 7			♠ R 4 3
♥ A R 9 8 5 4 3			♥ D 10 6
♦ D F 2			♦ A 9 6 3
♣ -			♣ A 8 5
			♠ 2
			♥ F 7 2
			♦ R 10 8 7 5 4
			♣ R D 2

Sala aperta:

OVEST	NORD	EST	SUD
Bamberger	Pasman	Fischer	Simons
-	-	-	2 ♣ *
2 ♥	4 ♠	contro	fine

* Convenzionale debole o forte.

4♠ sembrerebbe un contratto percorribile ma è solo un'apparenza. Attacco cuori tagliato dalla Pasman che ha proseguito fiori per il Re. Ovest ha tagliato ed ha rigiocato cuori. Nord, alla fine ha perso il controllo delle atout ed ha pagato 800.

Sala chiusa:

OVEST	NORD	EST	SUD
Van der Pas	Erhart	Vriend	Terraneo
-	-	-	passo
4 ♥	5 ♣	contro	passo
passo	5 ♠	contro	6 ♣
passo	passo	contro	fine

Vriend ha esaurito i cartellini rossi solo per migliorare fino al massimo livello il contratto degli avversari.

Austria +1540 e 20 imps.

In questo momento il primo posto dell'Olanda è a rischio.

Ma, in finale...

Un quadretto del MEC

Per mia fortuna non ho dovuto giocare la mano seguente, in modo da non rilevare la mia scarsa tecnica nel gioco con il morto. Ad ogni modo credo si tratti di una delle più interessanti del campionato, la n° 20 del dodicesimo round, che ci vedeva opposti al Portogallo, brillante vincitore nello squadre open.

Board 20
Dich. Ovest - Tutti in zona

N	E	S
♠ R 4		♠ DF 8 6 2
♥ A F 10 2		♥ D 9 5
♦ R 10		♦ 2
♣ 10 8 7 4 2		♣ RF 6 5
♠ 7 5		♠ A 10 9 3
♥ R 4		♥ 8 7 6 3
♦ A D F 9 7 5 4		♦ 8 6 3
♣ A D		♣ 9 3

Nel contratto di 3 SA, giocato da Ovest in sala rama, Ruggero Pulga ha attaccato 8♣ ed il dichiarante, preso l'attacco con l'A♣ ha giocato immediatamente A♦ e D♦. In presa con il R♦ Ruggero ha trovato il brillante ritorno di 4♠ per l'A♠ di Giagio che ha potuto traversare ♥. Purtroppo la settima di ♦ ha consentito al dichiarante la realizzazione del contratto (6♦ +1♥ +2♣). Il

ritorno ♣ anziché ♠ creerebbe invece una situazione di blocco con gravi difficoltà di scarto al morto:

N	E	S
♠ R 4		♠ DF 8
♥ A F		♥ D
♦ -		♦ -
♣ 10		♣ R
♠ 7 5		♠ A 10 9
♥ R 4		♥ 8 7
♦ 4		♦ -
♣ -		♣ -

Quando il dichiarante incassa l'ottava levée con il 4♦ Nord può abbandonare il F♥ mentre il morto deve scartare la D♥. Ora sul 5♠ Nord potrà rilevare con il R♠ ed incassare l'A♥ per comprime-re il morto, ottenendo la quinta presa per la difesa. Che Ruggero abbia regalato il contratto...

Niente affatto, il dichiarante avrebbe potuto esibirsi in modo pregevole evitando di incassare l'ottava levée e giocando il 5♠ nella situazione descritta dal diagramma. In questo modo la difesa potrà solo decidere se far realizzare al dichiarante le due prese mancanti dal vivo o dal morto, un contratto imbattibile dunque, dopo l'attacco♣.

E con l'attacco picche?!

Danilo De Pauli

Board 6
Dich. Est - Est/Ovest in zona

N	E	S
♠ 10 9		♠ F 8 4
♥ D		♥ 7 6 5 4 3
♦ 10 6 5 3		♦ A R
♣ A R F 10 6 3		♣ 5 4 2
♠ D 7 6 5 3		♠ A R 2
♥ F 10		♥ A R 9 8 2
♦ D F 8		♦ 9 7 4 2
♣ D 9 7		♣ 8

Sala aperta:

OVEST	NORD	EST	SUD
Bamberger	Pasman	Fischer	Simons
-	-	passo	1 ♥
passo	2 ♣	passo	2 ♦
passo	3 ♣	passo	3 SA
fine			

Ole! Attacco picche, Olanda +490.

Sala chiusa:

OVEST	NORD	EST	SUD
Van der Pas	Erhart	Vriend	Terraneo
-	-	passo	1 ♥
passo	2 ♣	passo	2 ♥
passo	3 ♣	fine	

Sicuro, ma non abbastanza ambizioso. Austria +110, 9 imps, il passo finale per l'oro olandese.



UNO SGUARDO DAL PODIO

Vorrei solo dire poche parole su quanto sia importante l'immagine per il completo successo di un Campionato. Forse, quanto la parte tecnica! Il modo in cui lo si presenta a tutti i giocatori, alle autorità del Paese e della città ospitante, agli sponsor, l'atmosfera che deve essere creata, in tutte le cerimonie ufficiali, piacevole, coinvolgente, non noiosa, sono determinanti per mantenere alti il livello e la classe della manifestazione.

Proverò a darvene un'idea. Si alza il sipario sul 16° Campionato a coppie e a squadre dell'EUBL. L'inizio è stato caratterizzato da un' Hospitality calda, efficientissima, sorridente. Gli ospiti devono essere ben accolti, sentirsi desiderati. Silvia Valentini, Hospitality Chief con Marina Madia e Maggie Pierce, ha dato il meglio di sé (e credetemi non è poco), senza fermarsi un solo secondo.

La cerimonia d'apertura è stata breve, concisa, a detta di tutti piacevolissima. Particolarmente emozionante la sfilata delle bandiere di tutti i Paesi partecipanti, presentate dalle allieve della "Salso Rollers", che hanno interpretato a meraviglia, volteggiando leggere sui loro pattini, una coreografia inventata dalla nostra Anna Maria, al suono di un meraviglioso brano del Ballo Excelsior. Gran finale, l'entrata in scena della bandiera italiana e di quella dell'European Union Bridge League. Applausi a non finire!

Dopo tre brevi discorsi del Sindaco di Salsomaggiore, dott. Adriano Grolli, del nostro Presidente Gianarrigo Rona e del Presidente dell'EUBL Paul Magerman, che ha dichiarato "aperto" il Campionato con le note dell'Inno d'Europa, la cerimonia si è conclusa con la premiazione dell'"EUBL Trophy", torneo internazionale a coppie libere Città di Salsomaggiore.

Alla fine, tutti insieme a gustare un buffet ricco e ben presentato, nello splendido salone Moresco del Palazzo dei Congressi. In questo salone, per tutta la durata del Campionato, ettolitri di caffè (800 tazzine al giorno, mi hanno detto!), serviti a tutte le ore da due impeccabili e deliziose hostess e offerti dalla nostra generosissima Maria Teresa Lavazza.

Con la stessa atmosfera, nella splendida sala "Europa" del Palazzo dei Congressi, si è svolta la premiazione del Campionato EUBL a coppie Open, Ladies, Juniores e Seniores. Medaglie, premi, niente discorsi. Abbiamo incominciato a sentire i primi inni. Il tutto seguito, anche in questa occasione, da un gustosissimo buffet.

Ci siamo adoperati molto anche per l'organizzazione del "Congresso EUBL". Congresso molto importante in quanto si è votato per la tanto agognata e sofferta fusione dell'EUBL (European Union Bridge League) con l'EBL (European Bridge League). Devo commentare che mai parto fu più indolore! Sorrisi, strette di mano, brindisi (come al solito alla fine) ad un "unico" futuro bridgistico, Europeo.

È stata anche organizzata, questa volta dal nostro Vittorio Brandonisio, una visita alla Parmalat per i giornalisti e per tutti i Delegati dei Paesi partecipanti. Tour interessantissimo, dove ci sono state illustrate tutte le nuove tecnologie. Colazione nella "mensa" dello stabilimento e ricchi pacchi di prodotti Parmalat a tutti gli ospiti.

Ed eccoci alla conclusione del Campionato. Particolare cura e impegno, come del resto per la cerimonia di apertura, sono stati profusi per l'organizzazione della premiazione e del Victory Banquet. Questa cerimonia si è svolta a "Capo Svizzano", uno splendido complesso immerso in un mare di verde, sulle colline di Salso. Anna Maria e Silvia hanno letteralmente preso di mira i proprietari, Piero e Gianni, (i due Gandolfi, senior e junior) con richieste e pretese di ogni genere. Disponibilissimi, anzi entusiasti della manifestazione, hanno detto sempre... sì.

L'ultima serata è stata il fiore all'occhiello del Campionato. Riuscitissima la scenografia del palco della premiazione. Al tavolo ufficiale delle autorità, Gianarrigo Rona, Presidente

FIGB, Paola Mecarelli, Assessore allo Sport e Turismo di Salso, Paul Magerman, Presidente EUBL (che questa volta, ovviamente, non hanno risparmiato i loro discorsi), il "podio" per il Cerimoniere, un tavolo ricchissimo di medaglie, coppe offerte dalla FIGB, dal Principe Ranieri di Monaco, dal Parlamento Europeo, da Anna Maria Torlontano, da Paul Magerman, in cui dominava l'Over All Trophy.

Un altro tavolo, coloratissimo, con i premi offerti dalla Società d'Area di Salsomaggiore e da Maria Teresa Lavazza.

Sullo sfondo, le bandiere EUBL, italiana e olimpica; davanti alle pedane, tante piante e fiori. Nella sala immensa, con tavoli da pranzo rotondi, tutta in rosa salmone, ogni Paese, ogni autorità, ogni settore dell'organizzazione, ogni ospite ha trovato la sua giusta collocazione, preordinata ed esposta all'ingresso.

Locchio ha avuto la sua parte, la sua gran parte, e l'ordine con cui si è svolta la mise en place ha fatto sì che tutti, intendo dire ben 450 ospiti, fossero nello stato ideale per seguire (a stomaco vuoto), una premiazione tanto movimentata ma anche lunga.

I momenti di particolare emozione sono stati due. Il primo quando all'inizio, sorpresa graditissima, abbiamo offerto a Paul Magerman, Presidente dell'EUBL, un gran mazzo di fiori con i colori della bandiera del Belgio, il suo Paese. Lo abbiamo ringraziato anche a nome di tutti i presenti per quanto ha dato a noi e al Bridge durante i suoi otto anni di leadership. Non dimentichiamo che l'EUBL (nei tempi passati MEC) finisce con il suo mandato! Ovviamente applausi a non finire e grande commozione da parte di Paul.

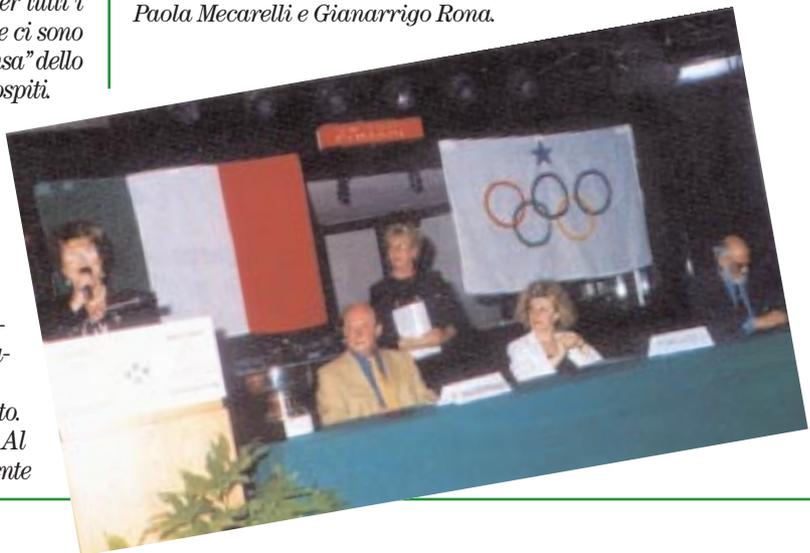
Il secondo quando i giocatori e i capitani dell'Italia, che ha vinto l'Over All Trophy, alla fine della premiazione, sono stati chiamati sul palco tutti insieme per la foto ufficiale.

Sorrisi, abbracci, espressioni felici e sooddisfatte, accompagnati dalle note dell'inno italiano, che ha concluso, in un'atmosfera solenne ma quasi frenetica il 16° ed ultimo Campionato a coppie e a squadre dell'European Union Bridge League.

E poi, dopo questa magnifica conclusione della parte ufficiale, nella stessa atmosfera, sono iniziate danze pazzesche, che si sono protratte fino a tarda notte, in cui sono stato coinvolti, completamente liberi da ogni tensione, "grandi" e "piccini", senza distinzione di rango, di età e di sesso.

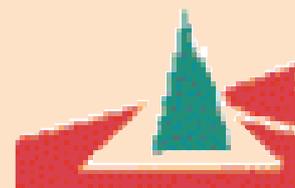
È questo fa parte dell'immagine, cornice preziosa ed indispensabile di una sapiente e ineccepibile organizzazione tecnica. Quel qualcosa di razionale, di preciso ma anche di indefinibile, che ti fa ricordare "quel Campionato" con soddisfazione, con piacere, con un pizzico di nostalgia.

Il saluto di Anna Maria Torlontano alla cerimonia di chiusura del Campionato. Al tavolo, Paul Magerman, Paola Mecarelli e Gianarrigo Rona.



**1° TORNEO NAZIONALE
a coppie libere**

"BRIDGE NEL VERDE"



DOMENICA 12 LUGLIO 1998

all'aperto in Viale Roma - Abbadia San Salvatore (SI)

Due turni di 14-16 smazzate cad., mani duplicate, TOP INTEGRALE

Gironi di 7-9 tavoli, doppio board.

PRIMO TURNO ORE 14,30

SECONDO TURNO ORE 17,00

**Ore 20,00 cena-buffet (compresa nella quota di iscrizione) nel parco di Casa Baiocchi
nella vicina Via Mentana e a seguire premiazione.**

Arbitri: Antonio Riccardi e Massimo Ortensi

**Premi di classifica e speciali a 40 coppie
per L. 17.000.000 al lordo delle ritenute fiscali.**

1° PREMIO L. 1.500.000

2° PREMIO L. 1.200.000

3° PREMIO L. 1.000.000

Oltre a coppe e targhe offerte da enti e associazioni cittadine.

ISCRIZIONE: L. 50.000/giocatore socio F.I.G.B.

L. 35.000/giocatore socio F.I.G.B. Juniores

Prenotazione obbligatoria dell'iscrizione entro le ore 13,00 del 12 luglio '98

Tel. 0577/779062, 0577/778100, 0336/700234

Chiusura iscrizioni a 200 coppie.

Premi indicati per un minimo di 100 coppie partecipanti.



rossi hanno vinto 9 a 4. Lo score alla fine sembrava più il prezzo di un etto di affettato (2800) che un risultato di bridge. Per dovere di cronaca Sabine, imperturbabile, ha sorriso e, nel board immediatamente successivo, una surlevée guadagnata ha riportato velocemente la coppia dalle parti della media.

E allora, dove eravate, perché non vi siete fatti vedere da quelle parti?

Scherzi a parte, questo tipo di competizione prevede una *partecipazione allargata*. Più che un campionato è una vera festa del bridge. Il senso della gara è presente, l'agonismo non manca ma il clima generale è più rilassato, meno stressante. È l'occasione per vivere un'esperienza nuova e sempre interessante, anche per i frequentatori abituali. C'è la possibilità di confrontarsi con usi e costumi bridgistici diversi dai nostri e di giocare in un contesto più duttile e libero dal punto di vista regolamentare e, nonostante questo o *per* questo, meno litigioso. L'esigenza di norme e leggi comuni spinge alla delegificazione: mi spiego, ci sono alcune licite da *allertare* obbligatoriamente in casa che, se trasportate all'estero, *il solo pensiero* di doverle allertare provoca l'ilarità (o peggio, il sospetto).

Come dire, una parentesi felice al di fuori dell'*inquisizione*. È chiaro che per chi è abituato ad un regime piuttosto rigido (e, *a causa di questo*, ha perso elasticità intuitiva e deduttiva) questa esperienza può essere disorientante (*del tipo*: «Aho, non ci si capisce niente, giocano quello che gli pare...»). Bisognerebbe mantenere sempre (se possibile e, specialmente, se permesso), la mente fresca, libera e ricettiva.

Ma è "tecnico" un campionato organizzato con questa filosofia del *"tutti insieme appassionatamente"*? Guardate chi vince, leggete i nomi di chi sale sul podio. La risposta è sempre là.



A sinistra:
i francesi
D'Ovidio-Saul e
Chemla, secondi
classificati, con
Jean-Claude
Beneix, Vice-
presidente EBL.

Qui a fianco:
i terzi classificati,
José Damiani e
Colette Lise,
premiati da
Panos
Gerontopoulos,
Segretario EBL.

SEDE DI GARA

Aachen, Aquisgrana per noi. Città storica (Carlo Magno, il tesoro, la cattedrale, città dell'incoronazione).

Sede carina e, per gli standard continentali, accogliente.

PARTECIPANTI

Giocatori provenienti da 30 nazioni: Austria, Belgio, Bielorussia, Bulgaria, Cipro, Croazia, Danimarca, Finlandia, Francia, Germania, Gran Bretagna, Grecia, Irlanda, Islanda, Israele, **Italia**, Lussemburgo, Malta, Olanda, Norvegia, Polonia, Portogallo, Repubblica Ceca, Russia, Slovenia, Spagna, Svezia, Svizzera, Turchia, Ungheria. Un'Europa abbastanza allargata.

COPPIE

398 coppie partecipanti. Record.

FORMULA

Tre turni di qualificazione di 28 mani ciascuno. Le prime 120 coppie accedono alla finale, le altre giocano il consolazione. Carry over da una fase all'altra. Finale e consolazione su due turni rispettivamente di 30 e 28 mani.

Interrompiamo i comunicati commerciali con una mano:

UN BEL FINALE

Board 19

Dich. Sud - Est/Ovest in zona

♠ 43		♠ A R D 10 9 6
♥ R 8 7 6 3		♥ A 9 4
♦ F 7 2		♦ 6 5 4
♣ 8 5 3		♣ D
	N	♠ 7 5
	O	♥ D F
	E	♦ R 10 9 3
	S	♣ R F 10 6 2
		♠ F 8 2
		♥ 10 5 2
		♦ A D 8
		♣ A 9 7 4

OVEST	NORD	EST	SUD
—	Maas	—	Vriend
—	—	—	passo
passo	1 ♠	—	passo
passo	4 ♠ **	passo	2 ♣ *

* Drury (ce l'hai l'apertura?);
** eccome!

Est ha attaccato con il 5 di picche e l'olandese Maas ha preso con l'8 del morto per proseguire con una *creativa* (e gratuita) piccola fiori verso la Dama secca della mano. Est ha catturato la Dama con il Re ed ha insistito atout. Maas è entrato di Fante al morto, ha tagliato una fiori, fatto l'impanse a quadri, scartato una quadri sull'Asso di fiori e tagliato l'ultima fiori in mano. Poi, dopo aver incassato l'Asso di cuori, ha giocato quadri per l'Asso, quadri taglio e cuori. Se prende Est c'è un taglio e scarto all'orizzonte; se invece Ovest supera l'onore del compagno, affranca il 10 del morto. Il prese, 114 punti su 118 disponibili.

Classifica della "FINALE" (120 coppie)

1) Andersson/Larsson	SVE	61.09
2) D'Ovidio-Saul/Chemla	FRA	58.64
3) Lise/Damiani	FRA	58.36
4) Weigkricht/Terraneo	AUS	58.28
5) Hochecker/Kowalski	POL	57.99
6) Gladiator/Retzlaff	GER	57.82
7) Panina/Rosenblum	RUS	57.25
8) Rossano/Vivaldi	ITA	56.82
9) Duguet/Duguet	FRA	56.46
10) Lustin/Cronier	FRA	56.25
11) Zalewska/Golebiowski	POL	56.20
12) Breivik/Hoyland	NOR	55.97
13) Manara/Attanasio	ITA	55.66
14) Gochwolz/Bitran	FRA	55.17
15) Dumon/Solari	FRA	55.07
34) Marzi/Vitale	ITA	53.22
48) Paoluzi/Guerra	ITA	52.50
49) Cividin-De Sario/Zenari	ITA	52.41
80) Colonna/Ligambi	ITA	50.61
81) Buratti/Mariani	ITA	50.56
117) Tempestini/Sementa	ITA	45.08

Campionati Europei a Coppie e Squadre Miste

Una mano dei vincitori:

Board 18

Dichiarante Est, Nord/Sud in zona

♠ A D 10 4 3 ♥ D 4 ♦ F 9 4 2 ♣ A 9	N O S	♠ R 6 2 ♥ 10 3 ♦ A 6 ♣ R D F 8 6 4 ♠ F 9 7 ♥ A R F 6 ♦ 8 7 3 ♣ 7 5 3 ♠ 8 5 ♥ 9 8 7 5 2 ♦ R D 10 5 ♣ 10 2
---	-------------	---

OVEST	NORD	EST	SUD
-	Larsson	passo	Andersson
1 ♠	2 ♣	2 ♠	passo
passo	3 ♣	3 ♠	fine

L'attacco Re di fiori di Larsson ha virtualmente aperto la quinta (e necessaria) presa per la difesa, quella che causerebbe la caduta del contratto. Ma non sempre è facile incassare le prese a disposizione. Il dichiarante ha preso ed ha tirato tre colpi di cuori scartando fiori. Nord ha tagliato e, senza soffermarsi troppo a cercare di individuare la mano del dichiarante, ha proseguito con la Dama di fiori. Ovest ha tagliato ed ha intavolato una quadri. Guardate, se Larsson fila lasciando la presa alla compagna, una levée della difesa può volatilizzarsi come per incanto a causa del blocco a quadri. Ma, nel momento del bisogno, la sveglia di Larsson ha deciso di suonare e il nostro eroe ha schiantato l'Asso di quadri sul tavolo per proseguire nel colore assicurandosi il down.

NOTA

I francesi, a questo tipo di tornei, di solito partecipano in massa. La quantità, nella fattispecie transalpina, provoca l'effetto *catapulta*. Ovvero, una coppia francese molto famosa (senza fare nomi, per esempio, Chemla/Saul) incontra conterranei meno pratici che, per terrore cieco od *altro* si esibiscono in un gioco canastiero catapultando, appunto, le "stelle" fuori dalle "stalle".

Non sempre, spesso. È una reazione che ogni tanto si manifesta anche in contesto transnazionale (vedi finale Francia/Olanda dello squadre).

Restando in zona e per non generalizzare troppo, vi propongo la mano che ha



La squadra francese Bessis (Michel e Veronique Bessis, Chemla e Saul, campione d'Europa del Campionato a Squadre Miste), premiata da José Damiani, Bill Pencharz e Anna Maria Torlontano.



Premiata da Panos Gerontopoulos, la squadra olandese Wanner; seconda classificata (Gielkens, Begas e Bakker).



Terza classificata la squadra Ivancic (Croazia), con Ruso, Vukelic, Petrovic e Protega. Premia Sabine Auken.

vinto il premio per la migliore licita:

Board 23

Dichiarante Sud, tutti in zona

♠ 10 8 7 4		♠ A R D F 9 6
♥ A R F 5 4 2		♥ D 8 7
♦ A 8 2		♦ -
♣ -		♣ A 9 8 7
	N E	
	O S	
	♠ 5	
	♥ 6	
	♦ F 7 6 5 4	
	♣ R D F 5 4 2	

OVEST	EST
Tissot	Willard
1 ♥	2 ♠
5 SA *	7 SA **

* come stai a picche?

** non te lo immagini nemmeno..

«Cosa può avere il mio compagno in questa mano – si è chiesta Willard – per fare il tentativo di grand slam a picche? I controlli di primo giro nei restanti (Asso di quadri e vuoto a fiori) e delle belle cuori lunghe ed onorate». Centrato ed affondato con rapidità e precisione.

ANEDDOTO ITALIANO

Sulla concentrazione. Scena: tavolo in cui giocano Gabriella Manara e Dario Attanasio. Dalla parte del sipario di Gabriella, all'angolo come spettatore, c'è Vittorio Brandonisio, Consigliere FIGB e, nella fattispecie, capo delegazione. La coppia italiana si aggiudica il contratto e Gabriella, approfittando del fatto di essere "morto" si allontana un attimo chiedendo a Brandonisio di sostituirla nel gestire le carte del morto. Il gioco comincia. Nota bene: Brandonisio ha le mani delicate come quelle di un contadino siberiano e glabre come un *orsilla* (l'incrocio tra un orso ed un gorilla). E con questi "attrezzi" ha manovrato il morto seguendo gli ordini di Dario dalla prima all'ultima carta, sotto gli occhi di tutti. A fine mano (Gabriella ancora non era tornata) Dario si è affacciato sotto il sipario ed ha detto:

«Ma si può sapere perché dici 3 ♦?».

«Scusa – la risposta veloce e sorridente di Vittorio – mi sono sbagliata».

«Brando! – ha proseguito Dario – che ci fai lì?».

Più che concentrazione, astrazione.

Classifica finale del "CONSOLAZIONE" (240 coppie)

1) Corchia/Matricardi	ITA	57.91
2) Rauscheid/Rohowsky	GER	57.26
3) Courty/Schiatti	FRA	56.94
4) Hoogweg/van Prooijen	OLA	56.20
5) Mouttet/Mouttet	FRA	55.59

6) Fishpool/Stretz	FRA	55.42
7) Gotard/Gotard	GER	55.36
8) Jurisià/Diklic	CRO	55.34
9) Zakrzewska/Zakrewski	POL	55.33
10) Batkiewicz/Laczny	POL	55.25
11) Das/Kremer	FRA	55.18
12) Giannini/Broccoli	ITA	54.67
13) Oldroyd/Davies	GBR	54.57
14) Holmoy/Andreassen	NOR	54.47
15) Pigeaud/Girollet	FRA	54.19
16) Colombo/Zulli	ITA	54.05
44) Serchi/Bozzi	ITA	52.76
48) Mudu/Zedda	ITA	52.32
50) Beccuti/Mortarotti	ITA	52.27
60) Rampini/Mesiano	ITA	51.86
66) Dionisio/Cosimelli	ITA	51.62
84) Rizzo/Patelli	ITA	50.91
86) De Simone/Primavera	ITA	50.85

seguono altre 15 coppie italiane.

SQUADRE

Partecipazione
97 squadre

FORMULA

Dodici incontri di qualificazione, ciascuno di 10 mani. Le prime 4 squadre accedono alla fase successiva (semifinali e finale + finale 3° e 4° posto), le altre giocano il consolazione. Finale e semifinale su 32 board. Per il bronzo si giocano 16 board.

Il consolazione prosegue con tre incontri, sempre di 10 mani.

CHI HA VINTO

La squadra francese **BESSIS** (Michel e Veronique Bessis, Chemla, Saul) in una finale a senso unico contro gli olandesi di **WANNER** (Gielkens, Begas e Bakker). Vi ricordo solo che il primo tempo di questa finale (16 boards) è finito 85/0. Gli olandesi, evidentemente avevano già staccato la spina con il caldo del sicuro argento in tasca. La squadra Bessis ha confermato il titolo vinto due anni fa a Montecarlo.

L'applauso più lungo è andato alla squadra **IVANCIC** (Ruso, Vukelic, Petrovic e Protega) che, guadagnando il bronzo, ha portato per la prima volta una medaglia in CROAZIA. Considerando che è un paese in cui militano non più di 400 giocatori, è sicuramente un successo da evidenziare e sottolineare.

QUALCHE MANO

Board 15

Dichiarante Sud, Nord/Sud in zona

♠ F 10 9 2
♥ -
♦ A 6 4 3
♣ R D F 10 2

N E
O S

♠ A R 3
♥ F 10 6 4
♦ D 8 5 2
♣ A 8

OVEST	NORD	EST	SUD
-	-	-	1 ♥
passo	1 ♠	passo	1 SA
passo	2 ♣	passo	2 SA
passo	3 SA	fine	

Ovest ha attaccato con il 5 di fiori. Il problema consiste nell'evitare un pericoloso doppio ritorno cuori da Est. Giocate la mano al 100%.

Fatto? Va bene.

Asso di fiori, Asso di picche, fiori per il Re, Fante di picche a girare. Se prende Ovest e torna quadri si entra con l'Asso, si fa volare il Re di picche su una fiori del morto e si realizzano 5 fiori, 1 quadri e 3 picche. Nella vita reale la distribuzione era questa:

		♠ F 10 9 2
		♥ -
		♦ A 6 4 3
		♣ R D F 10 2
♠ 6		♠ D 8 7 5 4
♥ A R 9 5		♥ D 8 7 3 2
♦ F 9 7		♦ R 10
♣ 9 7 6 5 3		♣ 4
	N E	
	O S	
	♠ A R 3	
	♥ F 10 6 4	
	♦ D 8 5 2	
	♣ A 8	

e la dichiarante, dopo l'Asso di fiori, si è infilata in una strada accidentata proseguendo con Asso, Re di picche e picche (ahi!). Est è tornata cuori ed Ovest ha preso il 10 della dichiarante con il Re per proseguire... quadri. 3 SA mi.

Board 17

Dichiarante Nord, tutti in prima

♠ F 6		♠ R 10 5
♥ A R 7 6 2		♥ D 10 9
♦ 8 5 2		♦ A
♣ 9 6 4		♣ A R D 10 3 2
	N E	
	O S	

Come vi sembra 6 SA giocato da Est dopo che Sud ha interferito a picche? Più che dignitoso. Zenari/De Sario sono arrivati a questo contratto con il massimo delle informazioni. Purtroppo nessun sistema, per quanto perfetto, è in condizione di far vedere le carte avversarie che, nel caso, erano queste:

Campionati Europei a Coppie e Squadre Miste

♠ 432
♥ F543
♦ DF1074
♣ 7

N
O E
S

♠ AD987
♥ 8
♦ R963
♣ F85

6 SA -2 contro le 4♥+1 della coppia israeliana nell'altra sala. È carino notare che il contratto di 4♥, con attacco quadri, può essere fastidioso con qualche cattiva divisione (cattiva, non perfida). Ma se per disavventura, o per troppa fiducia, al dichiarante, dopo l'Asso di quadri, cade sul tavolo il 9 di cuori, *alla vista dell'8 di Sud*, l'impegno diventa sicuro: basta farlo correre.

Continuando con gli slam, c'è anche questo

♠ RF76 ♠ A985
♥ RD765 ♥ A1042
♦ RD ♦ 6
♣ 73 ♣ AD42

N
O E
S

che una delle nostre formazioni ha regolarmente subito. Le carte degli avversari è inutile scriverle, basta il risultato: 6♥mi.

BILANCIO ITALIANO

Eravamo rappresentati ufficialmente da due squadre:

- Rossano/Vivaldi, S.Paoluzi/Guerra, De Sario/Zenari,
- M.Buratti/Mariani, Saccavini/Rosati, Colonna/Ligambi, entrambe capitanate da Riccardo Cervi. Non siamo andati bene.

Nonostante un campionato trascorso a lungo nelle zone alte della classifica (specialmente la prima formazione) i nostri portabandiera non sono andati oltre, rispettivamente, il 16° ed il 45° posto del consolazione. C'è stato un periodo in cui sembrava che il settore misto dovesse acquistare una maggiore importanza rispetto al passato.

Politica di reclutamento precisa, piani, strutture, mezzi, uomini. Il tentativo è durato lo spazio di un mattino (anche perché non è proprio facilissimo fare una formazione mista vincente senza toccare assolutamente i settori Open e Ladies). Il mi-



Nissan Raud,
Chairman
dell'EBL
Seniors
Committee,
premia la
1ª squadra
Seniores.

sto è rientrato, si è ridimensionato, ha assunto una forma più consona, simile a quella di tutte le altre nazioni. A questi campionati *non* partecipano l'Italia, la Francia, l'Olanda ecc. ecc. Partecipano *squadre* italiane, francesi, olandesi e via discorrendo. Sono manifestazioni aperte, basta farsi avanti (previo il benessere, più etico che tecnico, delle varie Federazioni). Preparatevi...

LO SCHERZO

Sul bollettino del 1° aprile (ops!) è uscito l'annuncio che stava arrivando Omar Sharif, libero e in cerca di compagna e squadra. In caso di disponibilità bisognava rivolgersi alla sala stampa. Qualche rappresentante del gentil sesso, anche se con atteggiamento distratto o sospettoso, è stata vista orbitare dalle parti della sala stampa.

Per chiudere una dimostrazione che il bridge è un'attività in cui ci vogliono nervi saldi:

SEMIFINALI (FRA/FRA)

Board 8

Dich. Ovest - Tutti in prima

♠ A9753
♥ F
♦ 10986
♣ A64

♠ -
♥ R10876
♦ AD53
♣ D853

N
O E
S

♠ 8
♥ AD2
♦ R74
♣ RF10972

OVEST	NORD	EST	SUD
Chemla	Stretz	Saul	Renoux
1♥	1♠	4♥	fine

Chemla, con un paio di regali della difesa (tanto per...), ha portato a casa il contratto dichiarato.

Ma lo spettacolo non era in questa sala. Trasferiamoci dall'altra parte:

OVEST	NORD	EST	SUD
Stoppa	Bessis M.	Serf	Bessis V.
1♥	1♠	3♥	3SA
passo	4♠ (!)	contro	fine

M. Bessis ha creduto che il 3 SA della compagna si basasse sull'appoggio a picche. Dopo il contro di Est, la prima cattiva notizia per il dichiarante è stata la vista del singolo di picche. La seconda il pensiero che la linea avrebbe potuto realizzare 3 SA, magari con qualche finale. La terza, senza dubbio la peggiore, l'indimenticabile divisione delle atout. -1400.

Board giocato, board dimenticato. Nonostante questa mano Bessis ha vinto l'incontro e, successivamente, conquistato il titolo.

LA PIÙ BELLA IN ASSOLUTO

Il Presidente della Lega Europea nel suo discorso finale ha sottolineato il fatto che, all'atto della sua elezione, nell'archivio della EBL non c'erano tutti gli inni delle 42 nazioni che compongono la Lega. Questa mancanza fece cominciare il processo di ricerca che, nonostante qualche difficoltà di reperimento (ad es. l'inno delle isole Faroe) si concluse con successo qualche tempo dopo. Mai idea si è rivelata più urgente, tempestiva e necessaria: in questo campionato il podio è stato conquistato per la prima volta dalla Croazia. Ecc. ecc., fine del discorso, premiazione. Sale la formazione croata sul podio. Parte l'inno: «*Fermi, fermi - stoppano i premiandi - non è il nostro!*». Ne parte un altro: «*Fermi, fermi - ristoppo i premiandi - neanche questo è il nostro!*».

Interviene (santa) Annamaria Torlontano che, con la presenza di spirito di un pistolero a mezzogiorno, dice: «*Cantatelo voi!*». Istante magico. Le bellissime ed intonatissime voci dei croati hanno fatto vivere a tutti un momento di grande commo-

Gli Europei visti da dentro

UNA MANO DA LIBRO

Board 19, 2^a sessione finale (ultima mano per me)

♠ 43		♠ 75
♥ R8763		♥ DF
♦ F72		♦ R1093
♣ 853		♣ RF1062
	N	
	O	
	E	
	S	
		♠ F82
		♥ 1052
		♦ AD8
		♣ A974

OVEST	NORD	EST	SUD
Smith N.	Vitale R.	Hackett J.	Marzi F.
-	-	-	passo
passo	1 ♠	passo	2 SA *
passo	4 ♠	fine	

* dopo il passo fit e limite solido.

Attacco D♥, chiedo come attaccano: dritto (anche i campioni hanno la convention incompleta).

È l'ultima mano (ho giocato prima la 20), non penso che mi sposti più di tanto e sembra una mano di Trezel. Provo a giocarla per la pubblicazione: lascio l'attacco prendo la continuazione di F♥ e gioco D♣ per l'Asso, ♣ taglio (di 9), 10♠ per il F, ♣ taglio di D, 6♠ per l'8 (tutti rispondono) ♣ taglio, e trionfalmente cuori per Hackett che deve portarmi alla D di quadri! Apro lo score e scopro nell'ordine: 1) il Re dei quadri era piazzato; 2) molti hanno marcato 450. Oltre all'attacco fiori che regala, sull'attacco quadri (che obbliga all'impasse) o cuori, alcuni hanno giocato sul blocco a cuori e il Re di quadri piazzato facendo 11 prese. Peccato.

CONOSCI I SISTEMI E DÀ IL GIUSTO CREDITO AGLI AVVERSARI

Board 18, 3^a qualification

♠ AD		♠ R10875
♥ D975		♥ 1083
♦ F3		♦ 982
♣ AD763		♣ 82
	N	
	O	
	E	
	S	
		♠ 964
		♥ F62
		♦ RD1064
		♣ 94

Riccardo Vitale



OVEST	NORD	EST	SUD
-	Vitale R.	passo	Marzi F.
1 ♣ (Acol)	1 SA	passo	passo
passo		passo	passo

Attacco 5♠, Ovest gioca Asso, Dama e, dopo un attimo d'esitazione, il 3 di fiori. Mi immergo e penso: se passo il Re ho otto prese, se sto basso pago le prime sette. La paura è tanta, ma il passo di Est e il fatto che Ovest, se non è sbilanciato, ha 15/17 mi fanno stare basso. Prendo di 9 e rigioco fiori, Est prende (se lascia è lo stesso) e torna quadri; rigioco quadri, incasso il Re di fiori e sulle quadri Ovest è compresso per 1 SA +3.

CONOSCENZA E FIDUCIA

Board 15, 2^a finale, N/S vuln.

♠ 8765		♠ RF10
♥ D		♥ F
♦ A96432		♦ 10875
♣ 42		♣ RD975
	N	
	O	
	E	
	S	
		♠ D9432
		♥ A98542
		♦ F
		♣ 10

OVEST	NORD	EST	SUD
-	Vitale R.	-	Marzi F.
passo	1 ♥ (1)	passo	4 ♥ (2)
passo	4 ♠ (3)	passo	4 SA (4)
5 ♦ (5)	passo (6)	passo	6 ♥

- quinto;
- 5+ cuori 0-11, ma in zona contro prima se non ha un singolo dice 3♥;

- cue-bid (se ha il singolo a♣ la mano si fa interessante, può bastare l'Asso di cuori);
- RKCB (questa cue-bid mi è proprio piaciuta);
- salviamo una presa;
- DIPO: 0-3 dei 5 Assi.

NON ABBIAMO PAURA

2^a finale, dich. Sud, tutti in zona

♠ RDF7632		♠ A84
♥ F4		♥ A
♦ 6		♦ RD32
♣ F107		♣ RD543
	N	
	O	
	E	
	S	
		♠ 9
		♥ 98732
		♦ 875
		♣ A862

OVEST	NORD	EST	SUD
-	Vitale R.	-	Marzi F.
passo (?)	1 ♥ (1)	contro	4 ♥ (2)
4 ♠	5 ♦ (3)	contro	5 ♥ (4)
5 ♠ (5)	passo	6 ♠	contro (6)

- quinto;
- sbarrante, tendenzialmente 5+ cuori;
- a occhio 5♥ mi sembra una buona difesa. Vorrei comunicarti l'Asso di quadri;
- obbedisco;
- siamo già fuori dalla zona di sicurezza;
- sicuri?

FIDUCIA CIECA

Board 21, 3^o qualificazione, dich. Nord, N/S vuln.

♠ 8		♠ AF94
♥ RD1053		♥ AF92
♦ A5		♦ 92
♣ F9864		♣ 1032
	N	
	O	
	E	
	S	
		♠ D3
		♥ 876
		♦ 10873
		♣ RD75
		♠ R107652
		♥ 4
		♦ RDF64
		♣ A

OVEST	NORD	EST	SUD
-	Vitale R.	passo	Marzi F.
3 ♣ (2)	passo	passo	1 ♠ (1)
passo	4 ♠ (3)	5 ♣	5 ♠ (4)
	6 ♠ (5)	fine	

- quinto;
- ♥-♣;
- non promette granché anche essendo in zona (meglio 3♥);
- bella licita: basta l'Asso quarto (poche teste per dire 5♦);
- fiducia cieca.



1988

1998

MURSIA

10 ANNI

F.I.G.B.

UNA BIBLIOTECA MIGLIORE PER UN BRIDGE MIGLIORE

Offerta del mese di **GIUGNO**

Valida fino al **31 AGOSTO**

PER IMPARARE DAI GRANDI MAESTRI

G. Barbone - C. Pabis Ticci	Smazzate in evidenza e ricordi in vetrina	L.	18.000
G. Belladonna	Dentro il bridge con Belladonna:		
	1) Il gioco della carta	L.	18.000
	2) Strategia e tattica del bridgista di formula uno	L.	18.000
P. Forquet	Gioca con il «Blue Team»	L.	18.000
A. Giannuzzi	Il gioco di compressione nel bridge	L.	18.000
C. Pabis Ticci	Il bridge è un gioco d'azzardo?	L.	15.000
C. Petroncini - G. Belladonna	Slam a tempo di cue-bid	L.	18.000
B. Romanet	La compressione nel bridge	L.	18.000
B. Romanet	Tutti i segreti per vincere a bridge	L.	18.000

3 volumi al prezzo di 2

5 volumi al prezzo di 3

9 volumi al prezzo di 5



Le ordinazioni dei libri, che saranno inviati porto-franco, dovranno essere inoltrate a: GRUPPO MURSIA - Via Tadino 89 - 20194 Milano, tramite posta, fax (02-29525557) o numero verde (167 825000) specificando chiaramente il tipo di offerta scelto, con il riferimento del mese e del numero d'ordine



LA SOTTILE ARTE DELLA DEDUZIONE

Chi è l'autore?

Albert Dormer, solido giocatore britannico, vincitore di due Gold Cup e soprattutto grande scrittore di bridge. È collaboratore stretto di Terence Reese.

Che cos'è questo libro?

È una straordinaria, lucida guida per costruire e utilizzare nel gioco della carta un corretto schema di deduzioni logiche.

Di che cosa parla?

Della logica del DICHIARANTE:

- come «leggere» la carta di attacco;
- come pianificare ipotesi sulla collocazione degli onori e sulla distribuzione dei colori;
- come sfruttare le informazioni note ed escluse dal ciclo licitativo;
- come «leggere» le carte giocate e gli scarti degli avversari.

Della logica dei DIFENSORI:

- come scegliere l'attacco;
- come «studiare il morto»;
- come selezionare le domande giuste da porsi;
- come leggere il gioco del dichiarante;
- come decifrare la logica di coppia in controgio.

A che cosa serve?

A utilizzare la logica come supporto costante alla pratica del gioco.
A divertirsi nel formulare e verificare ipotesi.

A chi è utile?

Dai praticanti agli esperti, a tutti coloro che vogliono saper riflettere mentre giocano.



I Mondiali in Tunisia

Franco Broccoli

(VD)

Ultimo giorno del round robin. Ancora due incontri prima dei quarti. Adesso o mai più. Il cammino dell'*Open* sembra tranquillo. L'importante è la qualificazione e questo primo obiettivo è praticamente già raggiunto. Ci sarebbe il discorso della scelta (chi si qualifica ai primi posti ha il diritto di scegliere il prossimo avversario) ma, nella filosofia generale, una squadra vale l'altra (della serie: "tanto, se vuoi vincere, o le incontri prima, o le incontri dopo...").

Nel *Signore* le *azzurre* hanno già dato molto *lottando* per guadagnare l'accesso alla fase successiva. Al momento il passaggio ai quarti sembra molto difficile, anche perché il calendario della giornata è terrificante, ma la speranza è sempre buona amica della fortuna. Incrociamo le dita insieme alle ragazze anche se l'inizio della giornata non è dei più promettenti...

Sabato 25 Ottobre

Round 16

Italia/Tunisia

23/7 (58-20) B-D/B-L (OPEN)

Italia/Gran Bretagna

7/23 (30-69) D-R/G-R (LADIES)

Board 5

Dich. Nord - Nord/Sud in zona

♠ F 8 6	♠ 7 5 4 2	♠ A R 9
♥ A 8 7 5	♥ D F 3 2	♥ 10 9 6
♦ 7 6 5 2	♦ D	♦ R 9 8 4
♣ R F	♣ 10 9 8 7	♣ A D 4
	♠ D 10 3	
	♥ R 4	
	♦ A F 10 3	
	♣ 6 5 3 2	

Sala chiusa

OVEST	NORD	EST	SUD
Duboin	Zmerli	Bocchi	Baccour
-	passo	1 ♣	passo
1 ♦	passo	1 SA	passo
3 SA	fine		

Le prese iniziali non sono nove. C'è la necessità di trovarne qualcuna strada

facendo. Baccour ha intavolato il Fante di quadri che, per il dichiarante, non è un attacco/massacro. *Bocchi* ha catturato la Dama di Nord con il Re ed ha giocato il 10 di cuori (Re, Asso). Sul secondo giro nel colore Zmerli è entrato in presa con il Fante ed ha girato a fiori. Questo ritorno non ha terrorizzato *Bocchi* che ha preso al morto ed ha affrancato una cuori cedendo la Dama a Nord (Sud ha scartato il 3 di quadri). Dopo aver catturato con il Re il secondo giro di fiori, *Bocchi* ha incassato la cuori buona scartando il 9 di quadri di mano, con tanti auguri a Sud che è stato costretto a divorziare da una fiori (picche e quadri non si possono abbandonare). Finale veloce: picche per la mano, Asso di fiori e quadri. Risultato 3 SA mi, 400 per Est/Ovest.

Sala aperta

OVEST	NORD	EST	SUD
Touil	Buratti	Belyfa	Lanzarotti
-	passo	1 SA	passo
2 ♣	passo	2 ♦	passo
3 SA	fine		

Lanzarotti, con un po' di onori sparsi, ha preferito effettuare un attacco di attesa, passivo, il 3 di fiori. Belyfa ha preso al morto ed ha anticipato quadri, per la Dama di Nord e la piccola (?) della mano. 3SA -2, 100 per Nord/Sud.

11 IMP's per l'Italia

VENICE CUP

La situazione purtroppo si inverte: Sala chiusa

OVEST	NORD	EST	SUD
Rovera	McGowan	Gianardi	Dhondy
-	passo	1 SA	passo
2 ♣	passo	3 ♣	passo
3 SA	fine		

Attacco 10 di quadri; *Gianardi* è entrata con il Re ed ha intavolato il 10 di cuori, per la piccola di Sud ed il Fante di McGowan. Ma il ritorno, contrariamente all'*Open*, è stato picche (al debole del morto, dov'è il problema?). *Gianardi* ha preso per proseguire cuori (una "virata" a quadri probabilmente sarebbe stata più redditizia) e Nord, insistendo picche, è riusci-

ta ad affrancare la quinta presa della difesa prima delle nove della dichiarante. 3 SA -1, 50 per Nord/Sud.

Sala aperta

OVEST	NORD	EST	SUD
Davies	Rosetta	Smith	De Lucchi
-	passo	1 SA	passo
2 ♣	passo	2 ♦	passo
2 SA	passo	3 SA	fine

De Lucchi si è affacciata con il Fante di quadri e Smith, fervente seguace della regola di *Cadorna* (*prendi e torna*) ha preso la Dama di *Rosetta* ed ha proseguito nel colore. La strada imboccata dalla dichiarante è quella giusta ma si è rivelata ancor più in discesa in quanto Sud ha proseguito ancora nel gioco "quadrato" con altri due giri. Risultato 3 SA mi, 400 per Est/Ovest.

10 IMP's per la Gran Bretagna.

Board 6

Dich. Est - Est/Ovest in zona

	♠ A R 6 3	
	♥ F 9 5 4 3	
	♦ 6	
	♣ 9 6 3	
♠ 10 8 5 4		♠ D 9 7 2
♥ A D 7 2		♥ R
♦ A F 3		♦ D 7 5 4
♣ R 2		♣ A D 8 5
	♠ F	
	♥ 10 8 6	
	♦ R 10 9 8 2	
	♣ F 10 7 4	

Nell'Open board pari con 4♠+1 dei nostri avversari e 3 SA+2 di *Bocchi/Duboin* che sono arrivati a questo contratto dopo che Zmerli ha "sterilizzato" le picche entrando in licita con 1♠ di Asso e Re quarti su 1♦ - passo - 1♥.

VENICE CUP

Nelle due sale il gioco sembra duplicarsi. Ma fino ad un certo punto...

Sala chiusa

OVEST	NORD	EST	SUD
<i>Rovera</i>	<i>McGowan</i>	<i>Gianardi</i>	<i>Dhondy</i>
-	-	1♣	passo
1♥	passo	1♠	passo
2♣*	passo	2♥**	passo
4♠	fine		

* chiede;
** minimo senza appoggio a cuori.

Attacco 10 di quadri. *Gianardi* ha fatto correre l'attacco fino alla Dama della mano e poi è entrata al morto a fiori per muovere l'8 d'atout a girare (purtroppo ancora non ci sono le carte trasparenti). *Dhondy* ha preso con il Fante ed ha proseguito quadri stabilizzando quattro prese per la difesa. 4♠ -1, 100 per Nord/Sud.

Quattro picche chiamate, quattro prese d'atout perse!

Ma, visto l'attacco, non dovrebbe essere un evento eccezionale...

Sala aperta

OVEST	NORD	EST	SUD
<i>Davies</i>	<i>Rosetta</i>	<i>Smith</i>	<i>De Lucchi</i>
-	-	1♣	passo
1♥	passo	1♠	passo
4♠	fine		

Stesso attacco (10 di quadri) e stesso movimento fino al Fante di picche di Sud. A questo punto, però, *De Lucchi* ha deciso di tornare cuori (il forte *più forte?*) "lesando" la presa d'atout della compagna.

4♠ mi, 620 per Est/Ovest.
12 IMP's per la Gran Bretagna.

Board 12

Dich. Ovest - Nord/Sud in zona

♠ F		♠ R 9 6 5 4 3
♥ 10 8 7 5 3 2		♥ 9
♦ 4		♦ F 8 2
♣ 10 9 6 5 3		♣ D 8 7
	♠ 10 2	
	♥ A F 6 4	
	♦ A R 10 9 6	
	♣ A R	
	N O E S	
	♠ A D 8 7	
	♥ R D	
	♦ D 7 5 3	
	♣ F 4 2	

L'Open vola velocemente a slam in entrambe le sale, per una mano pari.

VENICE CUP

Sala chiusa

OVEST	NORD	EST	SUD
<i>Rovera</i>	<i>McGowan</i>	<i>Gianardi</i>	<i>Dhondy</i>
passo	1♦	passo	1♠
passo	2♥	passo	3♦
passo	3 SA	passo	4♦
passo	4♥	passo	4♠
passo	5♣	passo	5♥
passo	6♣	passo	6♦
fine			

Sentite il ritmo. Naturale con cue bid e la "sensazione" dello slam. L'unico rischio, al limite, può essere la possibilità del grande. Pazienza, «*ci penserò domani*», come diceva Rossella O'Hara in "Via col vento".

Attacco 6 di picche. Niente scherzi, Asso del morto. Risultato 6♦ mi, 1370 per Nord/Sud.

Sala aperta

OVEST	NORD	EST	SUD
<i>Davies</i>	<i>Rosetta</i>	<i>Smith</i>	<i>De Lucchi</i>
passo	1♦	2♠	contro
passo	3♠	passo	3 SA
fine			

Un salto debole fa inceppare il meccanismo licitativo della coppia italiana (basta così poco?). Se il 3♠ sembra manifestare abbastanza le aspirazioni di chi ha aperto, il 3 SA di *De Lucchi* appare fortemente remissivo. Anche se la coppia gioca il miglior minore, le quadri, in questa situazione, ci sono al 100% ed un giro esplorativo in più non dovrebbe costare niente.

Potente, se il sistema ve lo permette, pensate per un attimo alla penalizzazione a 2♠. La villa al mare! Magari non come slam, però...

Attacco Fante di picche; 3 SA +4, 720 per Nord/Sud.

12 IMP's per la Gran Bretagna

Board 13

Dich. Nord - Tutti in zona

♠ 4 3 2	♠ RD 10 7	♠ 8 6 5
♥ 9 5 2	♥ RD 10 3	♥ 6
♦ 9 7 5	♦ D 4	♦ A 8 3 2
♣ 10 7 6 2	♣ A F 9	♣ RD 8 5 3
	N O E S	
	♠ A F 9	
	♥ A F 8 7 4	
	♦ R F 10 6	
	♣ 4	

Sala chiusa

OVEST	NORD	EST	SUD
<i>Duboin</i>	<i>Zmerli</i>	<i>Bocchi</i>	<i>Baccour</i>
-	1 SA	passo	2♦*
passo	3♥**	passo	4♣
passo	4♥	fine	

* texas;
** appoggio quarto.

Baccour ha un attimo di sbandamento e sul buon appoggio del compagno decide di fare solo un tentativo. Ben venga...

Attacco Re di fiori; risultato 4♥ +2, 680 per Nord/Sud.

Sala aperta

OVEST	NORD	EST	SUD
<i>Touil</i>	<i>Buratti</i>	<i>Belyfa</i>	<i>Lanzarotti</i>
-	1♦	passo	1♥
passo	1 SA *	passo	2♣**
passo	3♥***	passo	3♠
passo	4♣	contro	passo
passo	surcontro	passo	6♥
fine			

* 18/20 bilanciati (i plusvalori "pesano");
** chiede;
*** appoggio quarto a cuori.

Dopo il 3♥ di *Buratti* la strada è già segnata; lo slam diventa quasi un'abitudine, un dovere.

Attacco 7 di fiori; risultato 6♥ mi, 1430 per Nord/Sud.

13 IMP's per l'Italia.

VENICE CUP

Sala chiusa

OVEST	NORD	EST	SUD
<i>Rovera</i>	<i>McGowan</i>	<i>Gianardi</i>	<i>Dhondy</i>
-	1♣	passo	1♥
passo	3♥	passo	3♠
passo	4♣	contro	passo
passo	surcontro	passo	4♥
fine			

Ahaa! Dopo la *sviolinata* dello slam precedente la coppia inglese si annoda per colpa di un forte attacco di pessimismo ingiustificato da parte di *Dhondy* che, nonostante tutte le buone intenzioni e spinte della compagna, decide di interrompere bruscamente il dialogo. Meglio così.

Attacco 6 di fiori; risultato 4♥ +2, 680 per Nord/Sud.

Sala aperta

OVEST	NORD	EST	SUD
<i>Davies</i>	<i>Rosetta</i>	<i>Perron</i>	<i>De Lucchi</i>
-	1 SA	passo	2♣
passo	2♦*	passo	2♥
passo	4♣	contro	passo
passo	surcontro	passo	4♦
passo	4♥	passo	4♠
passo	4 SA	passo	5♣
passo	6♥	fine	

* non ho cinque carte a ♥ o a ♠.

Nessun problema per le nostre che recuperano in velocità lo slam bucato precedentemente.

Attacco 2 di fiori; risultato 6♥ mi, 1430 per Nord/Sud.

13 IMP's per l'Italia.

I Mondiali in Tunisia

scartando cuori, tagliato una cuori al morto, tirato Asso e Re di picche(per lo scarto di una quadri buona), tagliato una picche in mano, una cuori al morto con l'Asso (perché rischiare?), una picche in mano (*Lauria* è costretto alla triste cerimonia del sottotaglio) e l'ultima quadri con l'8 di fiori del morto. *Lauria* ha surtagliato realizzando l'unica presa della difesa; risultato 6♣ mi, 920 per Est/Ovest.

Sala aperta

OVEST	NORD	EST	SUD
Lanzarotti	Simonetti	Buratti	Garcia
2♠	passo	2SA	passo
3SA	fine		

"E' sto slam di battuta (!!!) in un minore a scelta?"

Attacco 5 di cuori; risultato 3SA +1, 430 per Est/Ovest.
10 IMP's per il Cile.

Nella **VENICE CUP** le americane guadagnano 2IMP's per 4♠+2 contro 3SA mi.

Board 18

Dich. Est - Nord/Sud in zona

		♠ 876	
		♥ A R 8763	
		♦ R F	
		♣ R 4	
♠ A 4			♠ R 10 9 3 2
♥ F 2			♥ 9
♦ A D 10 5 3			♦ 9 7 6 4
♣ F 8 6 5			♣ D 9 7
			♠ D F 5
			♥ D 10 5 4
			♦ 8 2
			♣ A 10 3 2

l'Open pareggia: 4♥ -1, nelle due sale, senza entrare in presa (attacco quadri, da Est, per l'Asso e ritorno Asso di picche, picche per il Re e picche tagliato).

VENICE CUP

Sala chiusa

OVEST	NORD	EST	SUD
Sokolov	Olivieri	Breed	Golin
-	-	passo	passo
1♦	2♥	contro	4♥
fine			

Rapida ed indolore la licita, rapido e doloroso il controgioco. Stessa storia.

Attacco 6 di quadri; risultato 4♥ -1, 100 per Est/Ovest.

Score pari? Purtroppo no:
Sala aperta

OVEST	NORD	EST	SUD
De Lucchi	Meyers	Rosetta	Montin
-	-	passo	passo
1♦	1♥	1♠	3♦*
passo	4♦	5♦	contro
fine			

* appoggio a cuori, limite o più.

Rosetta non si è fermata. In una licita-pinacoteca si è fatta prendere dalla "accelerazione quadrata" della dichiarazione. Le avversarie le devono averle dato l'impressione che 4♥ fossero di stretta battuta.

Avete notato? La Meyers appena può surlicita il palo degli avversari (vedi board n° 3). Figuriamoci qui che è stata provocata dalla Montin!

Meyers ha attaccato Re di cuori; risultato 5♦! -3, 500 per Nord/Sud.
12 IMP's per U.S.A. 1.

(continua)

GRAND HOTEL CERVIA

SUPERSETTIMANA DI FINE ESTATE DAL 29 AGOSTO AL 5 SETTEMBRE 1998



TORNEI POMERIDIANI E SERALI

Due insegnanti federali parteciperanno ai tornei con gli ospiti dell'hotel e commenteranno le mani e le situazioni più interessanti

ORGANIZZAZIONE E DIREZIONE TECNICA

Lino Bonelli e Pierluigi Malipiero

CONDIZIONI ALBERGHIERE

Mezza pensione, per persona, al giorno, in camera doppia, vista giardino:

• minimo 7 giorni	L. 120.000
• per periodi inferiori	L. 127.000
• supplemento vista mare	L. 5.000
• supplemento singola	L. 15.000
• supplemento pensione completa	L. 10.000

- direttamente sul mare, a due passi dal centro storico ambiente raffinato ed esclusivo, è il massimo del comfort e dello stile;
- spiaggia privata con servizio ristorante;
- moderna piscina dotata di idromassaggio;
- centro estetico, palestra, sauna, bagno turco, solarium;
- nelle immediate vicinanze: tennis, golf 18 buche convenzionato con l'hotel, sport acquatici di ogni genere.

PRENOTAZIONI, INFORMAZIONI E RICHIESTE DEL PROGRAMMA DETTAGLIATO:

GRAND HOTEL CERVIA ****

Lungomare G. Deledda, 9 - 48015 Cervia (RA)

Tel. 0544/970500 - Fax 0544/972086

BRIDGE MEETINGS - Organizzazione Enzo Galizia
Un bridge di sogno:

ISCHIA

HOTEL CONTINENTAL TERME

31 ottobre-7 novembre 1998



La stupenda architettura dell'Hotel:
palazzine di stile mediterraneo
affacciate su piscine fiorite
e distribuite in un parco di 30.000 mq.
con ampi spazi interni ed esclusive boutiques

Il comfort dell'Hotel:
stanze ampie e luminose affacciate sul verde
e i fiori esotici del parco,
e a disposizione degli Ospiti
sale da gioco, sale di lettura, sale TV,
American Bar, piano bar,
campi da tennis, percorso jogging



Lo stabilimento termale dell'Hotel, che dispone di 5 piscine calde di varie dimensioni e temperature (28-37°), è tra i più grandi ed attrezzati dell'isola d'Ischia. A completamento delle cure termali è a disposizione degli Ospiti un efficiente Centro di Bellezza e Fisioterapia.



IL BRIDGE

Ogni giorno

Tornei pomeridiani (ore 16,30) e serali (ore 21,30):

- riservati ai Soci F.I.G.B.
- con classifiche giornaliere e individuali-finali
- diretti dall'Arbitro Nazionale Piero Cagetti
- discussioni, commenti e aggiornamenti tecnici sulle mani giocate



CONDIZIONI ALBERGHIERE DI PARTECIPAZIONE PER LA SETTIMANA

1/2 pensione in camera doppia L. 875.000

Supplemento singola L. 210.000

Supplemento pensione completa L. 105.000

PRENOTAZIONI: Hotel Continental 081/991588
INFORMAZIONI: Enzo Galizia 06/5408290 - 0338/3629225

Simultaneo Nazionale 1998

4ª Prova Gran Premio Simultanei 1998

16 aprile 1998 - Coppie partecipanti 1125

Classifica finale

LINEA NORD-SUD

1. Aquilini-Pastori (Magenta)	15590	51. Molinari-Zagni (Mincio Bridge MN)	12878
2. Arcuri-Bella (Palermo)	14765	52. Carafa-Tamburini (Pesaro)	12854
3. Delia-Faggioni (Carrara)	14612	53. Afrone-Albertazzi (C.B. Firenze)	12812
4. Bartoloni-Bovi (Forte dei Marmi)	14549	53. Dazzini-Tartarini (Forte dei Marmi)	12812
5. Cangiano-Giubilo (Roma Eur)	14381	55. La Rosa-Raffa (Viterbo)	12757
6. Pozzoli-Sgobbi (Como)	14165	56. Di Pietro-Di Pietro (Lecce)	12716
7. Condorelli-Mosca (Caserta)	14131	57. Fiorani-Giordano (Sorrento)	12709
8. Albamonte-Grasso (Palermo)	13958	58. La Torre-Urbani (N. Marcon Venezia)	12708
9. Natale-Santarelli (Fermo)	13940	59. Morgione-Sestito (Catanzaro)	12690
10. Fusari-Gullotta (Assi Roma)	13755	60. Bumma-Mattoni (Br. Club Torino)	12676
11. Caramanti-Franco (Can. Olona Milano)	13742	61. Iommi-Lubinski (Fermo)	12667
12. Ceriani-Cuccorese (Dop. Ferr. Napoli)	13683	62. Boassa-Garbatì (Ichnos Cagliari)	12662
13. Ficuccio-Provero (Pegaso Club)	13669	63. Bertone-Pesce (Br. Club Torino)	12646
14. Anecchini-Fioretti (Benevento)	13625	64. Levoni-Magnani (Br. Club Torino)	12627
15. Giacobbe-Soluri (Catanzaro)	13580	65. Bilotti-Nunziata (Club 3A Roma)	12617
16. Blagojevic-Tagliaferri (Bridgerama MI)	13570	66. Mascheroni-Ponce de Leon (Malaspina S.C.)	12604
17. Caboni-Cubeddu (Oristano)	13559	67. Degano-Racca (Pegaso Club)	12603
18. Baroni-Circia (Brescia)	13551	68. Schiavone-Soldati (Bologna)	12595
19. Cuter-Lo Presti (Gazzaniga)	13527	69. Brancato-Maschietto (Latina)	12587
20. Marasini-Mearini (Monza)	13464	70. Bassi-Mazzola (San Donato Milanese)	12577
21. Pela-Tabossi (Circ. Vela Ancona)	13428	71. Ferri-Pellegrini (San Donato Milanese)	12568
22. Curò-Liguori (Br. Club Torino)	13386	72. Cane-Segre (Villasanta)	12557
22. Di Martino-Tonti (Palermo)	13386	73. Damia-Grasso (Palermo)	12556
24. Di Lentini-Di Pietro (Catania)	13365	74. Neri-Rango (Terni)	12551
25. D'Angelo-Giuliani (Pesaro)	13353	75. Mellone-Notari (Maglie)	12550
26. Caldarelli-Fonti (Pescara)	13310	76. Jemma-Saglimbeni (Idea Bridge Torino)	12534
27. Maccani-Pizza (Brescia)	13277	77. Lebotti-Notari (Lucania Bridge)	12518
28. Belvisi-Loew (Bolzano)	13250	78. Battista-Petrera (Taranto)	12509
29. Achilli-Puhar (Malaspina S.C.)	13246	79. Voena-Voena (Petarca Napoli)	12504
30. Manni-Pampanini (Perugia Junior T.C.)	13204	80. Lapertosa-Lapertosa (Brindisi)	12493
31. Bensi-Percaccianti (C.B. Firenze)	13172	81. Agarini-Spertini (Varese)	12492
32. Bonacci-Butera (Catanzaro)	13157	82. Locatelli-Villa (Gazzaniga)	12481
33. Del Vecchio-Luzi (Circ. Vela Ancona)	13144	83. Marzoli-Orlando (Accademia Roma)	12463
34. Fatta-Ventra (Palermo)	13138	84. Aicardi-Borla (Imperia)	12458
35. Bernasconi-Ciceri (Como)	13109	85. Croci-Soroldoni (Monza)	12447
36. Elmo-Salvemini (Lecce)	13094	86. Del Grosso-Valente (Petarca Napoli)	12443
37. Amadio-Della Santina (Riviera Palme)	13052	87. Cardelli-Risaliti (Prato)	12438
37. Pollini-Zoffoli (Bologna)	13052	88. Longhi-Treta (Viterbo)	12431
39. Marzi-Vitale (Assi Roma)	13032	89. Napoli-Serafini (Viterbo)	12429
40. Amorosini-Faller (Forte dei Marmi)	13011	90. Centonze-Ceriani (Dop. Ferr. Napoli)	12411
41. Bonorandi-Rossini (Monza)	13005	91. Di Maio-Pietri (Monza)	12409
42. Di Pietro-Saglia (Accademia Roma)	13005	92. Coladonato-Tagliatalata (Caserta)	12408
43. Gigliotti-Mosca (Forte dei Marmi)	12990	93. Benassi-Castes (Provincia Granda)	12397
44. Battaglia-Bogani (Club 3A Roma)	12985	94. Terigi-Veronese (Forte dei Marmi)	12390
45. Supino-Viola (Padova)	12973	95. Fabrizi-Gallifani (Terni)	12371
46. Belfiore-Belfiore (Palermo)	12950	96. Caimi-Colico (Cantù)	12355
47. Milone-Ortenzi (Bridge EUR Roma)	12931	97. Di Fluri-Pisani (Benevento)	12344
48. Massaccesi-Nessi (Accademia Roma)	12920	97. Corazza-Gandini (Bridge Club Torino)	12344
48. Di Bonito-Leone (Benevento)	12920	99. Kulenovic-Trotta (Bridge EUR Roma)	12326
50. Angrisano-Bonifacio (Sorrento)	12908	100. Caccioppoli-Orecchio (Dop. Ferr. Napoli)	12310

LINEA EST-OVEST

1. Creti-Di Cesare (Maglie)	14749	51. Farisano-Vanni (Can. Olona Milano)	12988
2. Mazzella-Ripamonti (Dop. Ferr. Napoli)	14557	52. Carboni-Sau (Cagliari)	12969
3. Lazzeri-Pasqua (Perugia Junior T.C.)	14398	53. Mariotti-Rosaverde (Pesaro)	12967
4. Beccuti-Donatelli (Idea Bridge Torino)	14395	54. Ficuccio-Ficuccio (Pegaso Club)	12937
5. Pochini-Ricciotti (Carrara)	13913	55. Bianchi-Tassi (Piacenza)	12906
6. De Vincenzo-Liguori (Chiavari)	13879	56. Fresia-Pastori (Sociale Lecco)	12897
7. Garbosi-Uggeri (Varese)	13868	57. Enrione-Persia (Can. Olona Milano)	12878
8. Dall'Aglio-Licini (Villasanta)	13861	58. Pellegrin-Vagnino (Bridge Club Torino)	12850
9. Ceconi G.-Speroni G. (Prato)	13856	59. Ceccacci-Sollecito (Castelli Romani)	12808
10. Angri-Fortuna (Como)	13803	60. Cagetti-Vandoni (Accademia Roma)	12793
11. Alessandrini-Soccorsi (Latina)	13791	61. Ciotti-Coos (Castelli Romani)	12759
12. Ronconi-Trastulli (Terni)	13787	62. Curioni-Sanvito (Villasanta)	12717
13. Amuso-De Tomasi (Taranto)	13725	63. Dei Poli-Paracchi (Bridge Club Torino)	12702
14. Fiaschi-Venturini (Carrara)	13705	64. Alpini-Sconocchia (Terni)	12695
15. Della Casa-Magri (Mantova)	13689	65. Masala-Passiu (Oristano)	12685
16. Arsieni-Costanza (Bridge Club Torino)	13665	66. Rijoff-Rivoli (Monza)	12671
17. Calzoni-Viggi (Bologna)	13663	67. Belvisi-Munaò (Bolzano)	12668
18. Manganella-Santuccio (Padova)	13614	68. Ciardi-Zurla (Bologna)	12631
19. Landolfi-Landolfi (Benevento)	13580	69. Borin-Velardi (San Donato Milanese)	12629
20. Berrettini-Zuccaccia (Perugia Junior T.C.)	13578	69. Contrasti-Zucco (Malaspina S.C.)	12629
21. Borgia-Morino (Accademia Roma)	13568	71. Cosimelli-Salvagnini (C.B. Firenze)	12608
22. Duccini-Menicacci (C.B. Firenze)	13536	72. Ciriello-Gaeta (Benevento)	12606
23. Matteucci-Minaldo (Padova)	13523	73. Malinverni-Zannotti (Bridgerama Milano)	12581
24. Colarossi-Colarossi (Pescara)	13517	74. Carpentieri-Di Stefano (Bridge EUR Roma)	12543
25. Petroccione-Silei (Castelli Romani)	13423	75. Negri-Petronio (Provincia Granda)	12515
26. Lerda-Ricca (Bridge Club Torino)	13380	76. Fortunato-Trombetti (Bologna)	12504
27. Soldati-Sparaciari (Varese)	13326	77. Crugnola-Valente (Varese)	12502
28. Cutelli-Meo (Benevento)	13313	78. Noviello-Orsillo (Latina)	12496
29. Cassarà-Negri (Malaspina S.C.)	13295	79. Agrò-Versace (Bridge EUR Roma)	12495
30. Baracco-Cavallero (Idea Bridge Torino)	13275	80. Dardanoni-De Martino (Blue Green PA)	12491
31. Balsamo-Verdile (Brindisi)	13261	81. Martino-Pagano (Pegaso Club)	12473
32. Galbiati-Zanni (Villasanta)	13247	82. De Paoli-Rizzi (Cantù)	12469
33. Franco-Violante (Lecce)	13232	83. Maticena-Pisano (Petarca Napoli)	12451
34. Buonocore-Guariglia (Benevento)	13231	84. Berni-Igliori (Prato)	12441
35. Bongiovanni-Reviglio (Provincia Granda)	13193	85. Cito-Porta (Assi Roma)	12438
36. Campus-Scano (Cagliari)	13165	86. Brindisi-Sanfilippo (Lucania Bridge)	12437
37. Laraia-Tramice (Potenza)	13161	86. Sala-Sala (Villasanta)	12437
38. Delladio-Pontelli (Bolzano)	13160	88. Ferretti-Granzella (Chiavari)	12431
39. Augello-Franco (Latina)	13158	89. Chieffo-Picon (Petarca Napoli)	12423
40. Luzi-Pantanella (Accademia Roma)	13154	90. Giana-Zari (Magenta)	12412
41. Contardi-SgROI (Piacenza)	13135	91. Bernasconi-Cattadori (Cantù)	12393
42. Libetti-Rossi (Prato)	13130	91. Fifi-Venanzetti (Castelli Romani)	12393
43. La Rosa-Nicosia (Catania)	13126	93. Andreucci-De Goetzen (Padova)	12363
44. Boetti-Gagna (Bridge Club Torino)	13116	94. Andreucci-Folli (Padova)	12357
45. Guerriero-Palazzo (Benevento)	13068	95. Castignani-Montiguarnieri (Circ. Vela Ancona)	12343
46. Argenti-Michelangeli (Terni)	13056	96. Di Pietrantonio-Sironi (Sociale Lecco)	12338
47. Marsico-Russi (Bari)	13038	97. Lepre-Ventriglia (Caserta)	12337
48. Petromilli-Sanna (Ichnos Cagliari)	13023	98. Duca-Golinelli (Mincio Bridge)	12313
49. Rigo-Rossotti (Provincia Granda)	13002	99. Delli Colli-Marra (Potenza)	12304
50. Carletti-Ceccarini (Pesaro)	12998	100. Bisiacco-Clair (Padova)	12292

29° Simultaneo Scuola Allievi

16 aprile 1998 - Coppie partecipanti 146

LINEA NORD-SUD

1. Sulis-Staico (Ichnos Cagliari)	1369
2. Costa-Milazzo (Palermo)	1368
3. D'Atri-Todde (Ichnos Cagliari)	1345
4. Montefredini-Salloum (Bridge EUR Roma)	1328
5. Brunelli-Muntoni (C.B. Firenze)	1325
6. Dionisio-Robino (Bridge Club Torino)	1313
7. Anfossi-Bianchi (Idea Bridge Torino)	1308
8. Maltoni-Morici (C.B. Firenze)	1280
9. Ghelfi-Rubagotti (Brescia)	1272
10. Bianchi-Fazzari (Idea Bridge Torino)	1269

LINEA EST-OVEST

1. Brescianini-Crippa (Brescia)	1593
2. Benvenuti-Pazzaglia (Assi Roma)	1358
3. Mearini-Tolino (Assi Roma)	1350
4. Di Mattia-Padellini (C.B. Firenze)	1340
5. Curreli-Mulas (Ichnos Cagliari)	1332
6. Costa-Romeo (Palermo)	1317
7. Busca-Jarach (Bridge Club Torino)	1298
8. Bonola-Giusto (Chiavari)	1295
9. Croci-Maramotti (Chiavari)	1284
10. Bises-Guilimondi (Bridge EUR Roma)	1280



Club Azzurro

Pioggia di medaglie sulla vittoria dell'Italia nel M.E.C.



La squadra mista, una delle quattro formazioni azzurre che si sono aggiudicate la medaglia d'oro nel M.E.C.

Sei giorni prima: oro per Chemla di nuovo sul tetto del mondo anche nell'individuale del Generali Masters. Sei giorni dopo: Torino Lavazza si ripete negli assoluti open e Milano Modica vince il titolo delle squadre ladies

Dino Mazza

L'ultimo M.E.C.

Il 25 aprile, giornata celebrativa della Liberazione, il belga Paul Magerman annunciava la fine dei Campionati del Mercato Comune Europeo. Da quel momento, la E.U.B.L., l'organizzazione internazionale dei 14 Paesi da lui presieduta, veniva assorbita a qualsiasi titolo dalla European Bridge League.

Era la 16ª volta che questi campionati si disputavano. Tutto era incominciato a Ostenda nel 1967, dove (pensate), si ritrovarono ai tavoli la... bellezza di 5 squadre open! Da allora fino a quest'anno, l'Italia ha vinto l'Overall Trophy del M.E.C. – cioè il trofeo spettante alla nazione con più punti realizzati – per ben dieci volte, visto che lo scorso aprile, a Salsomaggiore, ha dominato anche l'ultima edizione.

Bella fatica, sembrerebbe di poter commentare, non c'erano i grandi assi francesi! Certo che non c'erano. Non c'era addirittura tutta la Francia, che aveva snobbato questi campionati e, di riflesso, le altre 13 nazioni partecipanti... Ma, vivaddio, gli assi francesi c'erano due anni fa, quando le formazioni azzurre sbaragliarono il campo conquistando quattro medaglie

d'oro e cinque d'argento. E c'erano nell'edizione ancora precedente, quando stravinse anche l'Italia. Segno che il M.E.C. è sempre stato terra di conquista per gli azzurri – francesi presenti o meno – ed è un vero peccato che una competizione del genere, tutto sommato piacevole, abbia chiuso i battenti.

Oro nelle Coppie Signore, quest'anno: Golin-Olivieri; nelle Coppie Juniores: Davossa-Mallardi; nelle Squadre Miste: Cervi (cng), Rossano-Vivaldi, Guerra-Paoluzi, Buratti-Mariani. E ancora oro nelle Squadre Seniores: Ricciarelli (cng), Belli-Baroni, Gigli-Latessa, Maruggi-Romanin.

Argento: De Falco-Genova nelle Coppie Open; Belli-Baroni nelle Coppie Seniores.

Bronzo: Azzimonti-Gentili nelle Coppie Signore; Paoluzi-Dallacasapiccola nelle Coppie Seniores; la squadra open di Mosca (cng), Attanasio-Failla, De Pauli-Fantoni, Pulga-Rinaldi e la squadra ladies di Vandoni (cng), Manara-Ferlazzo, De Lucchi-Rosetta, Pozzi-Vanuzzi.

In tutto, un pingue bottino: 4 medaglie d'oro, 2 d'argento, 4 di bronzo.

Anche l'Overall Trophy se l'è aggiudicato l'Italia:

1° Italia	161
2° Olanda	111,5
3° Portogallo	90
4° Germania	50
5° Svezia	40,5
6° Danimarca	37,5
Seguono nell'ordine: Irlanda, Gran Bretagna, Spagna, Belgio, Austria, Finlandia, Lussemburgo.	

Un paio di considerazioni conclusive sugli ultimi Campionati del M.E.C.

La prima è alquanto curiosa: il Portogallo è arrivato terzo per aver segnato i 90 punti soltanto (vincendola) in una gara su otto, il torneo a Squadre Open. Ma anche l'Olanda non ha scherzato – in tal senso – visto che nei tornei a coppie ha realizzato solamente 3 e mezzo dei suoi 100 e passa punti.

La seconda riguarda ancora una volta quel campione che si chiama Dano De Falco. In questo M.E.C. ha conquistato la medaglia d'argento delle Coppie Open giocando con Genova. Non conosco personalmente il valore di Genova, ma sono convinto che si tratti di uno bravo. Del giocatore che stava seduto... di fronte a Genova, immagino che non ci sia altro da ag-

giungere al di là di ciò che ho già scritto in più di un'occasione. De Falco è, a livello internazionale, un interprete magistrale del gioco a coppie, con tutte le caratteristiche, nessuna esclusa, del vincente. In più (opinione personalissima, del resto non condivisa dal diretto interessato...): il Dano De Falco grande-campione-a-squadre, è senz'altro superato (ed è tutto dire!) dal grande-campione-a-coppie. Fine della storia.

In breve sugli Assoluti

Non s'erano acquetati gli echi dei Campionati del M.E.C., che la macchina organizzativa della FIGB era già preparata a sopportare due giorni più tardi l'urto degli Assoluti e di tutte le altre Serie inferiori open e ladies.

Il giocattolo ha funzionato di nuovo a meraviglia, sia nei molteplici aspetti tecnici sia (soprattutto per i diretti interessati...) in quelli sportivi. Chi ha vinto? Anche quest'anno, Torino Francesca nell'Open. Milano Modica si aggiudicava, di contro, il titolo delle Signore.

Maria Teresa Lavazza, Bocchi, Duboin, Pulga, Rinaldi e Mortarotti si sono riconfermati Campioni d'Italia davanti ai forti avversari di Treviso (Angelini-Sementa, Lauria-Versace, Buratti-Lanzarotti).

Salvatore Modica (cng), con D'Andrea, Capodanno, De Lucchi, Rosetta, Azzimonti e Gentili, sono saliti in cima al podio ladies, mentre sul gradino un poco più a valle ci è andata, come già nel '97, la formazione romana di Peirce, Fusari, Salvemini, Fransos, Saccavini e Caggese.

E siamo alle solite. Torino e Treviso. Poi capiterà di ritrovare Treviso al vertice e Torino a seguire. Poi ancora Torino...: se non sarà zuppa, sarà sempre pan bagnato. D'altronde, se andiamo a scrutare all'interno di queste formidabili squadre, ritroviamo tutti i nomi degli azzurri che hanno vinto gli ultimi due campionati d'Europa e che hanno anche difeso i colori del Club Azzurro nelle Olimpiadi e nei Mondiali recenti. Per il resto, soltanto l'ottima coppia formata da Giagio Rinaldi e da Ruggero Pulga mostra di sapersi battere ai massimi livelli nazionali, ad armi pari con i sei più famosi, vincendo Coppa Italia e Assoluti come se niente fosse.

Nelle Signore, Capodanno-D'Andrea sono nuovamente campionesse d'Italia e Gabriella Olivieri, titoli del M.E.C. e nazionali a non finire, è ora, oltre che una forte giocatrice, anche una dirigente di gran lustro (vedi notizia di fresca data nel fondi-



Gli juniores D'Avossa-Mallardi, una delle due coppie (l'altra è la ladies di Golin-Olivieri) che hanno conquistato la medaglia d'oro al M.E.C.

no colorato di questo pezzo). Ma qui, nel settore ladies del capitano di Roma Riccardo Vandoni, il salotto di vertice registra altre frequentazioni di garanzia: Gianardi, Rovera, Golin, De Lucchi, Rosetta, Manara, Ferlazzo, Pozzi, Vanuzzi, Azzimonti, Gentili, Arrigoni, Falciai. Senza parlare (scusandomene con le ottime giocatrici delle quali non appare qui il nome) di un gruppetto di rincalzi che indubbiamente non sfigurano di fronte alle sunnominate. Tanto è vero che il bridge femminile italiano va oggi sicuramente incluso, come conseguenza, entro i primi quattro o cinque posti della dimensione europea.

World Generali Masters

Nel momento in cui stendo queste note, non so come andrà a finire l'assemblea milanese per il rinnovo delle cariche al vertice delle Assicurazioni Generali. Non so se Antoine Bernheim verrà riconfermato nei prossimi giorni alla presidenza dell'impero assicurativo triestino. Dipenderà tutto dagli equilibri che saranno stati "contrattati" con il piccolo grande gnomo Cuccia nei corridoi di Mediobanca di via Filodrammatici.

Bernheim, come già v'ho detto altre volte, è uno dei re delle scalate finanziarie. Non solo: è anche un appassionato giocatore di bridge che non disdegna, tra... una scalata e l'altra, di sedersi di fronte all'asso transalpino Hervé Mouïel ai tavoli di Cannes o di Juan-les-Pins. E neppure ci pensa su più di tanto (vorrei vedere!) quando si tratta di sponsorizzare alcuni grandi campionati: gli europei a squadre e quello che José Damiani, presidente WBF, ha ormai promosso al rango di Campio-



nato del Mondo Individuale, cioè il Generali Masters.

Certo che sarebbe un gran peccato se Bernheim ritornasse a giocare... le partite di migliaia di miliardi per conto della Banque Lazard e Generali divorziasse, di conseguenza, dal nostro mondo del bridge.

Il Generali Masters, 4ª edizione, s'è giocato quest'anno ad Ajaccio in Corsica (terra natia di Damiani) dal 16 al 20 aprile. Due tornei. Ai tavoli: 52 uomini e 28 donne per i rispettivi individuali. Fra di loro, una larga fetta dell'Élite internazionale, con gli azzurri rappresentati da Norberto Bocchi e da Giorgio Duboin nell'open e da Francesca De Lucchi e Annalisa Rosetta nel ladies. Nei tre anni precedenti s'erano imposti fior di campioni: il polacco Gawrys, l'islandese Baldursson e il norvegese Helgemo tra i maschi; l'austriaca Erhart, l'inglese Smith e la francese Delor tra le femmine.

Ha vinto Chemla, che sta attraversando una primavera semplicemente fantastica, dopo l'oro mondiale a squadre conquistato lo scorso novembre ad Hammamet. Nel mese di aprile, l'incredibile Paul ha fatto strike: oro nelle squadre miste europee e argento nelle coppie e poi oro qui ad Ajaccio. Exploit da mille e una notte...

L'esatta misura della vittoria di Chemla la potete avere osservando i nomi dei cinque big che gli han retto... lo strascico, cioè Kowalski, Robson, Chagas, Gawrys, Westra. Di tutto un po': un campione del mondo, uno d'Europa, un olimpionico-mondiale. Ancora: un olimpionico-europeo e un Westra anch'egli mondiale!

Tra le signore, l'israeliana Zur-Albu le ha messe in fila tutte. I pronostici contro l'hanno scatenata e così han dovuto alzare bandiera bianca la grande Sabine (Aucken), la campionessa del mondo americana Picus, le francesi, le inglesi. Tutte in fila indiana!

E i nostri? Nell'open, Duboin è arrivato sedicesimo e Bocchi ultimo a pari merito. Nel ladies, è finita sesta Annalisa Rosetta e dodicesima Francesca De Lucchi (brave!).

Per Bocchi, come molti di voi sapranno, va tenuto conto di un'attenuante grossa come tutto il pianeta: la scomparsa recen-



te del suo adorato papà Aldo. Cosa dico, soltanto papà? Macché, un amico che gli ha "insegnato" a crescere, che gli ha insegnato il bridge, che gli ha insegnato soprattutto che la vita va vissuta con la leggerezza degli elfi. Quando ancora lavorava con me negli uffici federali, una volta Aldo Bocchi mi ha invitato a pranzo a casa sua. Che cosa c'è di speciale in un invito a pranzo? Nulla, tranne che intorno alla tavola, quel giorno, c'era, tra gli altri, Mabel (pronuncia l'accento sulla "e", mi raccomando), c'era il nazionale di basket Bariviera, a quei tempi il ragazzo di Mabel, cioè la sorella di Norberto, cioè la più grande giocatrice di pallacanestro che l'Italia abbia mai avuto. Mi pare: 2 metri e qualcosa Bariviera, 1,98 Mabel. E Aldo, che aveva preparato i cartellini con i nomi dei commensali, ha messo *maldestramente* il mio in mezzo a quelli di Mabel e di Bariviera. Che cosa c'è di speciale nel mettere un cartellino segnato in mezzo ad altri due? Nulla, tranne che quel mezzogiorno io ero alto (anche adesso, se vogliamo...) 1 metro e 61 centimetri e loro 2 metri circa ciascuno. Quando mi son guardato intorno per veder di catturare un cuscino, voi che ne dite, non ne ho visto nemmeno



Paul Chemla di nuovo in cima al mondo: ad Ajaccio ha vinto il titolo mondiale nell'individuale Generali Masters.

C.O.N.I.



Gabriella Olivieri

Gabriella Olivieri, Vice Presidente della Commissione Federale Atleti della nostra Federazione, è stata eletta nella Commissione Permanente Consultiva del Consiglio Nazionale del C.O.N.I. La Commissione Nazionale ha a sua volta eletto Manuela Di Centa, Maurizio Damilano e Cesare Toraldo rispettivamente Presidente, Vice Presidente e Segretario del Comitato Esecutivo.

Per il presente quadriennio olimpico la commissione approfondirà le tematiche e l'applicazione delle risoluzioni del Congresso del C.I.O. di Parigi relative a:

- formazione, inserimento e ruolo dell'atleta nella società.
- sport di alta competizione e sua organizzazione.
- scienza dello sport e allenamento moderno.
- pericoli potenziali che minacciano l'atleta.

l'ombra.

Aldo Bocchi. Tutto organizzato. Come piaceva a lui. Come viveva lui. Con leggerezza.

Un Aldo così? Ma un Aldo così Norberto non se lo dimentica più. E neanche io... Amici miei, chiedo venia: senza il vincolo del peso inutile e illusorio del mondo, un folletto che ho appena finito di antropomorfizzare mi ha sfiorato leggero, ma percepibile e ridente.

Eh, sì!... Ma torniamo ad Ajaccio.

Tutti aspettavano Helgemo, invece è arrivato... Chemla. Come mai? Il ragazzo norvegese, reduce da una grande vittoria a coppie con Forrester in quel di Reno negli States, s'è seduto. Comodo. Come lui dice che bisogna essere. Rilassato. Concentrato. Come Dio comanda. E ha estratto le carte del board n° 1:

Board n° 1
Tutti in prima. Dich. Nord

		♠ RD76	
		♥ 9	
		♦ -	
		♣ ARDF10632	
♠ F1092			♠ 43
♥ ADF854			♥ 107632
♦ D9			♦ F10764
♣ 4			♣ 8
		♠ A85	
		♥ R	
		♦ AR8532	
		♣ 975	

OVEST	NORD	EST	SUD
Quantin	Sharif	Helgemo	Allegaert
-	1 ♣	passo	1 ♦
1 ♥	2 ♠	4 ♥	5 SA
passo	7 ♣	passo	passo
7 ♥	passo	passo	contro
passo	passo	passo	

Apparentemente, 5 SA è stato preso da Sharif per una Josephine, direzione il Grande Slam e Sharif non s'è fatto pregare con 150 d'onori a fiori. Sud chiedeva invece soltanto al compagno di scegliere il piccolo slam migliore tra fiori e quadri.

Quantin, in tutta la sua *possanza* (Est-Ovest sommati pesano qualcosa come due quintali...), ha deciso di non subire l'onta di 1440 punti passivi e, convinto di un vuoto a cuori in circolazione, ha chiamato il grande come sacrificio. Contro e poi, avendo Sharif attaccato di 7 di picche, Sud ha superato con l'Asso. Sull'Asso e il Re di quadri successivi, Omar ha scartato il 3 e il 2 di fiori. Quando Sud ha ripetuto quadri, Quantin avrebbe dovuto tagliare di Donna di cuori per andare... soltanto quattro down, invece ha scartato il 4 di fiori ed è andato cinque down: 1100 punti per Nord-Sud e 24 punti su 24.

Helgemo non ha fatto una piega: c'erano ancora 101 mani da giocare... Ha estratto le carte di Est del board n° 2, che si presentava così come segue:

Board n° 2
Nord-Sud in zona. Dich. Est

♠ 752
♥ D1053
♦ 9765
♣ R2

♠ RF8
♥ F6
♦ D
♣ AD109764

N
O E
S

♠ AD3
♥ 942
♦ A842
♣ 853

♠ 10964
♥ AR87
♦ RF103
♣ F

OVEST	NORD	EST	SUD
Quantin	Sharif	Helgemo	Allegaert
-	-	passo	1♦
2♣	passo	2SA	passo
3SA	passo	passo	passo

Sud, non sapendo... né leggere né scrivere (si dice così, no?), ha intavolato l'Asso di cuori per vedere il morto. Visto il morto, ha ascoltato una voce lontana e ha giocato il Re di quadri che Helgemo ha velocemente superato col proprio Asso prima che gli avversari s'incassassero una o due *levée* di *down* ritornando alle cuori. Adesso, se il Re di fiori era messo bene... Tre prese di picche e poi fiori per il Fante di Sud, la Donna del morto e il Re di Sharif. Nord-Sud hanno sommato sette prese rosse e due nere: nove in tutto, cinque *down* e ancora 24 punti su 24.

Come cinque *down*? DIECI *down*, compresa la mano di prima!

Helgemo è un ragazzo intelligente e come tale ha capito subito che questo torneo sarebbe stato completamente diverso dal Macallan di Londra a gennaio, dove ognuno (sì, ognuno...) arrivava al suo tavolo e gli portava in dono almeno un top. Infatti, ha remato per tutto il Generali Masters quant'è lungo e faticoso. Che dico remato? Helgemo non rema mai. Lui è sempre comodo e rilassato come si conviene a uno dei giocatori più vincenti al mondo.

Ecco le due classifiche finali del Campionato del Mondo open e ladies per quanto riguarda i primi dodici posti.

Open:

- | | |
|---------------------|--------|
| 1° Chemla (FRA) | 55,23% |
| 2° Kowalski (POL) | 55,11 |
| 3° Robson (GBR) | 54,41 |
| 4° Chagas (BRA) | 54,21 |
| 5° Gawrys (POL) | 53,76 |
| 6° Westra (OLA) | 53,55 |
| 7° Helness (NOR) | 52,74 |
| 8° Bessis (FRA) | 52,61 |
| 9° Cronier (FRA) | 52,49 |
| 10° Perron (FRA) | 52,41 |
| 11° Richman (AUS) | 52,04 |
| 12° Mittelman (CAN) | 51,84 |



Ladies

- | | |
|-----------------------|--------|
| 1° Zur-Albu (ISR) | 57,12% |
| 2° Bessis (FRA) | 56,30 |
| 3° Landy (GRB) | 55,33 |
| 4° Levit-Poirat (ISR) | 55,32 |
| 5° Sun (CIN) | 54,08 |
| 6° Auken (GER) | 53,47 |
| 6° Rosetta (ITA) | 53,47 |
| 8° Picus (USA) | 52,34 |
| 9° Delor (FRA) | 50,80 |
| 9° van der Pas (OLA) | 50,80 |
| 11° Khalil (EGI) | 50,67 |
| 12° De Lucchi (ITA) | 50,34 |



L'Associazione Bridge Circolo Marina Mercantile

TRIESTE

con il Patrocinio di
Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia
Comune di TRIESTE
Comitato Regionale C.O.N.I.
organizza



SABATO
25. 7. 98
ORE 20.30



TORNEO REGIONALE A COPPIE

2° MEMORIAL EMILIO BALDASSI

MONTEPREMI	
Esempio per 80 coppie	
1° Premio	650.000
2°	500.000
3°	350.000
4°	200.000
5°	150.000
6°- 10°	120.000
11°- 16°	100.000

Vi invita sulla **Terrazza Mare** all'Aperto della propria Sede Sociale di Viale Miramare 40

Sistema: Mitchell 2 tempi-16/18 smazzate-2 Gironi mani duplicate
Quote iscrizione: L. 25.000 a giocatore **MAX 100 coppie ***

Le iscrizioni saranno accettate fino alle ore 20.15

Regolamento F.I.G.B.

Informazioni e preiscrizioni: Tel. 040-412327/411965-Fax 040-413447

Montepremi: il 75% andrà a premiare il 20% degli iscritti; inoltre Coppe e numerosi Premi Speciali Non Cumulabili in oggetti.

Direzione di Gara: Lino BONELLI

Classifiche computerizzate Adriana Portuese

SI RACCOMANDA LA MASSIMA PUNTUALITA'



* In caso di maltempo la ricettività degli spazi coperti riduce a 80 il numero massimo delle coppie, che verranno accettate in base all'ordine cronologico di iscrizione.



Bridge Relax



Per tutti gli appassionati di bridge il 14 novembre parte la Grande Crociera

Non potete desiderare di più! È una crociera dedicata interamente a voi: tanto bridge l'arco dell'intera crociera e, in particolare, durante i 5 giorni della tratta indimenticabile che non vi farà mancare niente. La Costa Romantica vi aspetta con le spettacoli e allegria. Riuscirete a giocare a bridge per due intere settimane



e Over ed Water.

Transatlantica della Costa Romantica: 2 settimane destinazione Caraibi.

duplicato in formula individuale, a coppie, a squadre, programmato durante
versata. Il tutto lungo la magnifica rotta per i Caraibi. E' una crociera
sue grandi piscine, i suoi famosi ristoranti e tante serate piene di musica.

 **Costa
Crociere**
Navighiamo per divertirvi



ITINERARIO	ARR.	PART.
14 novembre GENOVA (Imbarco dalle 14.00)		16.00
15 novembre in navigazione		
16 novembre Malaga (Spagna)	13.00	18.00
17 novembre in navigazione		
18 novembre Funchal	08.00	13.00
19 novembre in navigazione		
20 novembre in navigazione		
21 novembre in navigazione		
22 novembre in navigazione		
23 novembre in navigazione		
24 novembre Pointe à Pitre	13.00	19.00
25 novembre Antigua	08.00	19.00
26 novembre Tortola	07.00	14.00
27 novembre in navigazione		
28 novembre Nassau (Bahamas)	13.00	19.00
29 novembre Pt. Lauderdale	08.00	
30 novembre Italia in mattinata arrivo in Italia		

QUOTE INDIVIDUALI DI PARTECIPAZIONE VOLO AEREO INCLUSO

Cabina interna doppia (cat A)	3.190.000
Cabina esterna doppia (cat C)	3.690.000
Supplemento cabina sing.	+ 50%
Tasse portuali	220.000
Tariffe di gruppo per un minimo di 25 partecipanti	

PRENOTAZIONI E INFORMAZIONI PER LA CROCIERA

PASSEPARTOUT FAR EAST TOUR
OPERATOR
Corso Italia, 11
58015 ORBETELLO (GR)
Tel. 0564/868012, Tiziana o Roberta
Fax 0564/867380

COORDINAMENTO ORGANIZZATIVO Naki Bruni

Vige il codice di gara F.I.G.B.
Montepremi trofeo Costa Crociere:
coppe per i vincitori, importanti premi
per il podio e tanti altri premi speciali.

Commissione Federale Atleti

Chi, dove, come, quando e perché

Che tra le nebbie di Salsomaggiore sia stata costituita, nel novembre scorso, la Commissione Federale Atleti, è un fatto già noto.

È già noto anche da quali "atleti" sia formata (v. *Bridge d'Italia* n. 12/97), ma sicuramente molti si chiedono e nessuno sa quali siano i suoi obiettivi e le sue competenze, anche se sulla rivista sono già state pubblicate le varie finalità.

Il contributo della CFA, secondo le normative del CONI, è rivolta precipuamente alla soluzione delle problematiche e alla programmazione dell'attività di alto livello e cioè praticamente dell'attività che riguarda gli atleti di interesse nazionale, la tutela dei giocatori agonisti di vertice, il loro inserimento etc. Il Consiglio Federale della FIGB, peraltro, ha voluto coinvolgere la CFA anche in alcune problematiche tecnico-organizzative della vita federale e ha quindi designato alcuni suoi rappresentanti a far parte di Commissioni operative e di studio, ritenendo fondamentale il contributo che può derivarne.

In realtà anche in precedenza delle Commissioni facevano parte alcuni giocatori agonisti, ma ora è stato ritenuto opportuno rivolgersi direttamente alla CFA a seguito della sua istituzionalizzazione.

Da questo mese, grazie allo spazio messo a disposizione da *Bridge d'Italia*, vi terremo informati sulla nostra attività: riunioni (alcune), discussioni (tante), decisioni (poche), indecisioni (la nostra specialità) e altro.

Ci siamo riuniti una prima volta a Salsomaggiore, subito dopo l'Assemblea elettiva, e abbiamo cercato di mettere a fuoco i problemi che ci sembrava più urgente risolvere.

Prima di tutto i rapporti tra CFA e Club Azzurro, anche se si tratta di relazioni abbastanza delicate, dal momento che i componenti della Commissione fanno praticamente parte anche del Club Azzurro. D'altra parte ci sembra legittimo contribuire con le nostre opinioni al lavoro dell'organismo addetto alla formazione e all'allenamento delle squadre nazionali, ovviamente nell'ottica del gruppo e tralasciando quindi di entrare nel merito dei rapporti dei singoli. Oltre alla programmazione si è parlato anche di incentivi e premi ed è stato raggiunto l'accordo già ri-

portato sulla rivista n. 5/98.

Per quanto riguarda gli aspetti tecnico-organizzativi della vita federale ci è sembrato, ma non solo a noi, che negli ultimi tempi la struttura tecnica di alcuni Campionati (cioè formule, date e luoghi) non fosse più adeguata. Concordando con il CF che la nostra esperienza di giocatori può dare un contributo ottimale alle Commissioni Campionati e Tornei, abbiamo proposto che il nostro Consigliere Norberto Bocchi ne entrasse subito a far parte. Per gli stessi identici motivi abbiamo chiesto l'ingresso di Giorgio Duboin nella Commissione Sistemi. Un atleta (!?!?) come lui non ha difficoltà ad individuare, nel quadro delle direttive degli organismi sovranazionali, quali siano le convenzioni da permettere o da proibire, secondo i principi etici da cui assolutamente non si può prescindere.

Su tutti questi argomenti abbiamo avuto piena approvazione da parte del CF e siamo passati alla fase operativa.

Norberto Bocchi, insieme al Direttore Operativo della FIGB Ghigo Ferrari, ha iniziato lo studio per la ristrutturazione dei Campionati Italiani a coppie, che erano quelli che maggiormente avevano mostrato la corda negli ultimi anni. Lorenzo Lauria e Gabriella Olivieri, rispettivamente Presidente e Vice-Presidente si sono fatti portavoce al CF del "malcontento generale" (... diciamo pure così) che si era creato dopo l'esperimento di Fiuggi. Perfino la maggior parte dei giocatori romani, che per la prima volta avevano risparmiato 370 km di strada per raggiungere la sede di gara, ha aspramente criticato la "struttura" (... se così si può dire) dove si giocava e le scorrettezze di alcuni alberghi.

I Campionati a coppie saranno modificati in questo senso: Open e Ladies, come il Misto, torneranno ad essere dei Mitchell, tutte le coppie iscritte partiranno da zero e, quindi, ciascuna di esse potrà potenzialmente vincere il titolo assoluto. Già nel Misto dello scorso novembre è stata sperimentata questa formula, che peraltro necessita di alcuni correttivi per eliminare dei gravi difetti, come quello che una coppia qualificatasi per la semi-finale (o di diritto, o tramite la prima fase) poteva arrivare a Salso (magari dalla Sicilia) per

giocare si e no due giorni, e oltretutto pure lavorativi.

Quest'anno tutte le coppie qualificate per la semi-finale inizieranno a giocare il venerdì e in ogni caso saranno in gara fino al sabato sera, perché dopo una fase iniziale saranno divise, secondo classifica, in due gironi: A e B. Nel girone A si qualificheranno per la finalissima le prime 36 coppie, nel girone B le prime 8, riproducendo in un certo senso la formula dei tornei a squadre più belli, come Venezia o Abano.

La finale, a 44 coppie, si svolgerà la domenica su 44 mani.

È comunque allo studio la proposta di istituire un Campionato Italiano a coppie diviso per categorie basato sul sistema barometer, cioè del tipo di quello a media ponderale in uso fino a quest'anno, di modo che i giocatori di qualsiasi categoria essi siano possano conquistare il titolo italiano, gareggiando con i loro pari.

Campionato Italiano a squadre. È già noto che la 1ª Serie verrà ridotta quest'anno di due squadre per accorciare di almeno un giorno l'eccessiva durata del Campionato, mentre la 2ª e la 3ª serie rimarranno formate rispettivamente da 10 e 8 squadre. Anzi, si è anche pensato di ridurre a 8 le squadre dei gironi di 2ª serie. Nel Campionato Femminile verrà aumentato a 8 il numero dei gironi di 3ª serie: in questo momento sono solo 4, veramente pochi rispetto alla realtà di questo Campionato. Il numero delle mani verrà probabilmente riportato a 28.

La Coppa Italia. Norberto Bocchi ha proposto che la Final Four non si svolga più con il sistema del doppio K.O., ma con un K.O. secco molto più lungo dell'attuale, tipo 80 mani la semi-finale e 96 mani la finale (almeno per l'open). È sicuramente più tecnico un incontro molto lungo, piuttosto che due incontri relativamente brevi. Alla Final Four partecipano le tre squadre qualificate dalla fase precedente e la squadra Campione d'Italia in carica, che ha diritto di scegliere l'avversaria. Ci sono però delle serie (2ª, 3ª categoria e N.C.) in cui questa situazione non può verificarsi perché la vittoria comporta automaticamente il passaggio di categoria, e in questi casi, per determinare quale squadra ha diritto di scelta, vi sarà uno spareggio fra le due squadre che avranno superato la fase di qualificazione precedente senza sconfitte.

Per poter espletare al meglio la nostra attività contiamo naturalmente sull'appoggio di tutti i giocatori agonisti che invitiamo caldamente a farci pervenire i loro pareri e le loro opinioni, indirizzandoli a Commissione Federale Atleti:

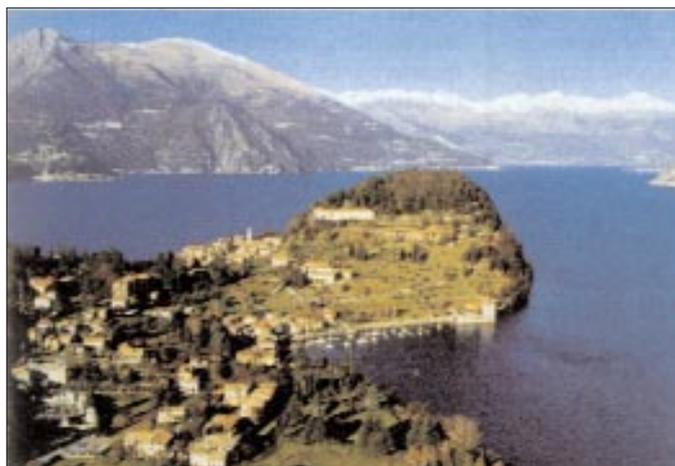
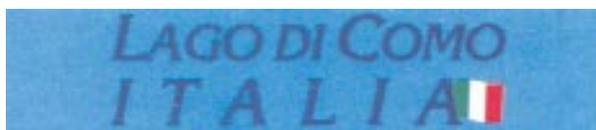
fax: 055/4255756,

e-mail: R.Piattelli@agora.stm.it

TORNEO DI BELLAGIO

Regionale a Coppie - Formula Bellagio

Grand Hotel Villa Serbelloni *****
23-25 ottobre 1998



Bellagio è uno dei posti più belli del mondo. Il paese è situato sulla punta di un promontorio che divide il Lago di Como nei suoi due rami principali e gode di panorami realmente incomparabili. Il clima è temperato e dolce anche d'inverno e questo facilita lo sviluppo di una stupenda e rigogliosa vegetazione. Ed infatti i giardini ed i parchi di Bellagio sono famosissimi per i narcisi, le azalee, i rododendri, le camelie ed una flora assai ricca. Bellagio, che da sempre affascina poeti, scrittori e artisti di tutto il mondo (tra i molti Twain, Shelley, Stendhal, Flaubert, Listz, Toscanini), è tra l'altro la sede europea della prestigiosissima Rockefeller Foundation, che durante tutto l'anno ospita le più grandi personalità internazionali della scienza, dell'arte e della cultura, ed il cui parco secolare potrà essere visitato dai bridgeisti. La zona è rinomata per la produzione di bellissime sete, legni intarsiati, vetri soffiati, pelli e calzature lavorati a mano, e ai bridgeisti verranno riservate particolari condizioni d'acquisto. Infine merita di essere ricordata la cucina, ricca di piatti tipici degni di un grande gourmet. Vi aspettiamo.

PROGRAMMA

Venerdì 23 ore 21,00 chiusura delle iscrizioni
ore 21,15 1° turno di qualificazione (24 mani)
Sabato 24 ore 21,00 2° turno di qualificazione (24 mani)
Domenica 25 ore 14,00 girone finale e girone di consolazione (24 mani)
Classifiche doppie (Open e Misto o Signore)

TASSA DI ISCRIZIONE L. 25.000 per giocatore

MONTEPREMI 70%

COPPIE PREMIATE 25%

MINIMO GARANTITO L. 4.000.000 al netto della ritenuta d'acconto

ARBITRI FEDERALI



FORMULA BELLAGIO

- in base alle classifiche determinatesi al termine del 2° turno, il 50% delle coppie disputerà il girone finale e l'altro 50% il girone di consolazione;
- in ambedue i gironi verranno stilate classifiche doppie (Open e Misto o Signore) con premi non cumulabili per ambedue i gironi.

PREMI PER 60 COPPIE

Girone A Open: L. 650.000, 450.000, 350.000, 250.000, 200.000

Girone A Misto o Signore: L. 450.000, 350.000, 250.000, 200.000

Consolazione Open: L. 200.000, 160.000

Consolazione Misto o Signore: L. 160.000, 130.000

Ultimo turno assoluto NS e EO: L. 100.000

ISCRIZIONI: Grand Hotel Villa Serbelloni - Via Roma 1 - Tel. 031/950216

INFO E PRENOTAZIONI ALBERGHIERE: IAT Bellagio - Tel. 031/950204

Passo a passo

Pietro Forquet

Confrontando il vostro gioco con quello dei campioni

1

Nel corso di un torneo internazionale recentemente disputatosi a Tel Aviv, è stato giocato il seguente contratto di 4 picche:

♠ A R 8 5 3 ♥ D ♦ A R 10 6 ♣ 9 7 2	N O E S	♠ F 7 4 ♥ A 6 5 4 ♦ D F 8 ♣ R 8 3
---	------------------	--

Tutti in prima, la dichiarazione:

OVEST	NORD	EST	SUD
–	–	–	1 ♥
1 ♠	passo	2 ♥	passo
3 ♦	passo	4 ♠	passo
passo	passo		

Nord attacca con l'8 di cuori.

Vinto con l'Asso come impostate il vostro gioco?

Supponiamo che, come fece il dichiarante, abbiate deciso di incassare i due onori di picche sperando nella caduta della Donna. Tutti seguono, ma la Donna non appare.

Come proseguite?

Considerato che l'Asso di fiori era sicuramente in Sud, il dichiarante attaccò le quadri per scartare una fiori. Se Sud avesse tagliato, Ovest, dopo aver ceduto due fiori, avrebbe potuto tagliare la sua terza fiori. Ma in Sud sedeva Pamela Granovetter, per nulla disposta a collaborare. La forte giocatrice americana si guardò bene dal tagliare e, successivamente, in presa a fiori, incassò la Donna di picche. Ovest, pertanto, non poté evitare di perdere tre fiori oltre alla picche.

Non so quale sia stato il vostro gioco. Ma se dopo avere incassato due picche avete lasciato due fiori anziché continuare a quadri, il contratto è stato da voi mantenuto perchè Sud era partito con l'Asso secondo.

Tuttavia non avete seguito la migliore linea di gioco.

Vinto l'attacco avreste dovuto tagliare subito una cuori... sfidando la 7-1 nel colore. Una volta superato questo ostacolo (Nord segue con il 3 di cuori) incassate i due onori di picche per tentare la caduta della Donna. Tutti seguono, ma la donna non appare

Come proseguite adesso?

Il vostro piano prevede il rovescio del morto. Giocate quindi il 6 di quadri per la Donna e tagliate un'altra cuori mentre Nord scarta una fiori.

Come continuate?

Ecco la smazzata al completo:

♠ A R 8 5 3 ♥ D ♦ A R 10 6 ♣ 9 7 2	N O E S	♠ F 7 4 ♥ A 6 5 4 ♦ D F 8 ♣ R 8 3
---	------------------	--

♠ 10 2 ♥ 8 3 ♦ 9 7 3 2 ♣ F 10 6 5 4	N O E S	♠ F 7 4 ♥ A 6 5 4 ♦ D F 8 ♣ R 8 3
--	------------------	--

♠ D 9 6 ♥ R F 10 9 7 2 ♦ 5 4 ♣ A D	N O E S	♠ F 7 4 ♥ A 6 5 4 ♦ D F 8 ♣ R 8 3
---	------------------	--

Ed ecco la situazione a sette carte:

♠ 8 ♥ – ♦ A R 10 ♣ 9 7 2	N O E S	♠ F 6 ♥ 6 ♦ F 8 ♣ R 8 3
-----------------------------------	------------------	----------------------------------

♠ D ♥ R F 10 ♦ 5 ♣ A D	N O E S	♠ F 6 ♥ 6 ♦ F 8 ♣ R 8 3
---------------------------------	------------------	----------------------------------

Se per completare il rovescio del morto continuate con il 10 di quadri per il Fante e cuori tagliato, Sud è in grado di battere il

vostro impegno tagliando il terzo giro di quadri e ritornando a cuori. Bloccati al morto, non potete utilizzare la vostra quarta quadri. Ma se prima di giocare il 10 di quadri per il Fante avete cura di incassare uno dei vostri onori alti, Sud è senza difesa.

2

Questo grande slam a cuori, al quale ho apportato un ritocchino per incrementare le vostre difficoltà (com'è buono lei...) è stato giocato durante l'ultima edizione della Forbo International Cup, un torneo a squadre che annualmente si disputa in Olanda.

♠ A ♥ R F 9 7 6 5 3 ♦ A F 7 ♣ R 3	N O E S	♠ 10 9 8 4 ♥ A D ♦ R 5 3 ♣ A F 6 2
--	------------------	---

Nord attacca con il 7 di picche.

Come impostate il vostro gioco al posto di Ovest?

Il 7 di picche viene superato dal 10, dal Fante e dall'Asso.

Come continuate?

Al secondo giro entrate al morto con l'Asso di cuori e giocate il 9 di picche che Sud supera con la Donna. Tagliate mentre Nord segue con il 3.

Qual è la vostra prossima mossa e qual è il vostro piano?

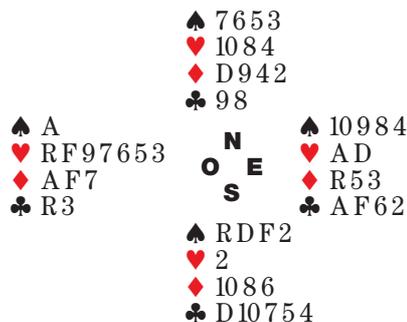
Rientrate al morto con la Donna di cuori, Sud scartando una fiori e intavolate l'8 di picche che Sud supera con il Re. Tagliate con il Fante mentre Nord segue con il 5 e incassate il Re di cuori mentre Sud scarta il 2 di picche.

Come proseguite?

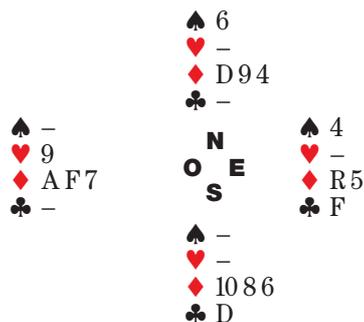
Nel tentativo di affrancare il Fante di fiori continuate con Re di fiori, fiori per l'Asso e fiori taglio, ma la Donna resta saldamente in Sud, mentre Nord scarta una quadri.

Quale altra possibilità avete ancora?

Certo, se la Donna di quadri è in Sud, un sorpassino nel colore vi assicura lo slam. Ma voi non avete certamente fatto quel bel lavoretto a picche per poi affidarvi a un volgare sorpasso e pertanto puntate sulla doppia compressione che sembra ormai una certezza (il vostro Fante di quadri non gioca alcun ruolo). Ecco la smazzata al completo:



Ed ecco la situazione a quattro carte:



Quando giocate la vostra ultima atout Nord deve scartare una quadri per conservare la tenuta a picche. Vi liberate allora dell'ormai inutile 4 di picche mentre Sud a sua volta deve scartare una quadri per conservare la Donna di fiori. Entrambi i difensori sono rimasti con due sole quadri e pertanto battendo in testa catturate la Donna di Nord.

Al tavolo da gioco Bert Nab mantenne il suo impegno con la doppia compressione, ma il giocatore olandese non ebbe bisogno di effettuare il triplice trasferimento di controllo perché a picche Est aveva iniziato con la Donna e Nord con il Re.

Nella smazzata che vi ho proposto, Sud avrebbe potuto battere lo slam lisciando al primo giro il 10 di picche, mossa, però, del tutto inverosimile per un comune mortale.

3

Seduti al posto dell'americano Jeffrey Rothstein in Ovest, raccogliete:



Tutti in zona, la dichiarazione procede così:



Cosa dichiarate?

Forse siete passati considerato che il vostro compagno ha parlato sotto pressione, ma forse, tenuto conto dei vostri dodici punti, delle tre teste e del colore quinto di cuori, avete deciso di fare un tentativo di slam con una cue bid a picche. Ma Rothstein era di tutt'altre idee e, fiducioso nel suo gioco col morto, sparò direttamente 6 cuori! Nord attaccò con l'8 di fiori ed Est mostrò le sue carte:



Certo, un morto peggiore era ben difficile immaginarlo, ma il dichiarante non si perse d'animo. Vinto l'attacco con l'Asso, Sud aveva seguito con il 2, Rothstein doveva innanzi tutto indovinare la posizione della Donna di cuori.

Come avreste manovrato le atout al suo posto?

Considerata l'interferenza di 4 fiori e seguendo i suggerimenti della teoria, entrate al morto con l'Asso di cuori e lasciate passare il Fante. Tutti seguono con scartine. Il primo ostacolo è stato quindi superato, ma ne avete ancora diversi.

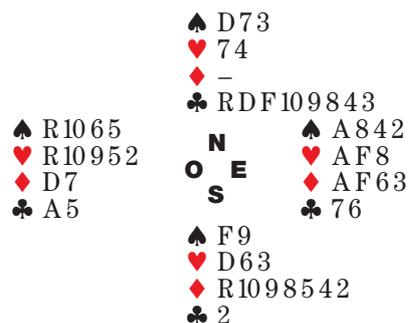
Come continuate?

Un po' perché quell'8 di fiori col quale Nord ha attaccato sembra suggerire al compagno il ritorno a quadri qualora fosse andato in presa e un po' perché il sorpasso a quadri non sarebbe stato di alcuna utilità anche se rosse riuscito, decidete, come Rothstein, di puntare sul Re in Sud e pertanto giocate il 3 di quadri verso la mano.

Come avreste continuato se Sud avesse seguito con l'8 e Nord avesse scartato una fiori?

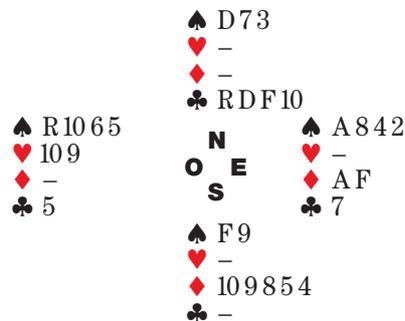
E come se Sud, vinto con il Re (Nord scartando fiori), fosse ritornato con la Donna di cuori?

Ecco la smazzata al completo:



Al tavolo da gioco Sud decise di lisciare. Vinto con la Donna, il dichiarante eliminò l'ultima atout e incassò il Re di picche. Intravedendo il pericolo incombente, Sud cercò di salvarsi dalla messa in presa gettando il Fante (Nord, partito con D 10 x, avrebbe potuto commettere l'errore di seguire con il 10 sul secondo giro nel colore), ma subito dopo puntualmente si ritrovò in presa con il 9, costretto a ritornare nella forchetta di quadri. Ovest, pertanto, poté scartare la sua perdente di fiori.

Nord rimproverò il compagno per non aver preso con il Re di quadri, ma Rothstein dimostrò che anche in tal caso lo slam sarebbe stato mantenuto. Se Sud fosse ritornato a cuori o a quadri, Ovest sarebbe pervenuto al seguente finale:



Come continuate per ottenere tutte le prese?

Incassate le ultime due atout scartando due picche, entrate al morto con l'Asso di picche e continuate con le due quadri vincenti scartando una picche e una fiori mentre Nord è compresso.

L'unico ritorno che avrebbe potuto mettere in dubbio lo slam sarebbe stato quello di Fante di picche. In tal caso Ovest, non potendo affidarsi alla compressione per l'insufficienza delle comunicazioni, avrebbe dovuto indovinare se il doubleton di picche di Sud fosse stato rappresentato da F 9 o da D F (con F x lo slam sarebbe stato comunque infattibile). Preso con il Re, nel primo caso Ovest avrebbe dovuto continuare con il 10, nel secondo con una piccola per l'Asso. Comunque, seguendo i dettami della Restricted Choice, Rothstein avrebbe scelto la strada giusta.

Per questo slam (... per il gioco e non per

Passo a passo

la dichiarazione) Rothstein vinse il premio messo in palio dalla olandese Bols Distilleries per la più bella giocata dell'anno (1984).

4

Impegnati nel campionato del mondo del 1995, raggiungete in Ovest questo piccolo slam a cuori.

♠ 84 ♥ A D F 9 4 2 ♦ A R 9 ♣ F 2 N E S ♠ A R 2 ♥ R 10 5 3 ♦ F 7 3 ♣ A 7 4

Tutti in zona, la dichiarazione:

OVEST	NORD	EST	SUD
1 ♥	passo	2 SA ⁽¹⁾	passo
3 ♥	passo	4 ♣ ⁽²⁾	passo
4 ♦ ⁽²⁾	passo	4 ♥	passo
5 ♦ ⁽²⁾	passo	6 ♥	passo
passo	passo		

1) bilanciata, 15+, con o senza appoggio;
2) cue bid.

Nord attacca con il 10 di fiori. Alla vista del morto restate piuttosto perplessi e vi chiedete come mai avete raggiunto uno slam così cattivo. La cue bid di 4 fiori non sembra criticabile: è vero che Est ha un minimo per il suo 2 S.A., ma è anche vero che possiede un ottimo appoggio e quattro carte di testa. Ed anche la vostra riapertura sembra in linea con la forza della vostra mano. Probabilmente, però, Est, dopo aver cuebidato con 4 fiori, avrebbe dovuto dare un secondo colpo di freno limitandosi a dichiarare 5 cuori su 5 quadri.

Comunque adesso è inutile recriminare sulla dichiarazione. Il vostro compito è quello di mantenere lo slam.

Come impostate il vostro gioco dopo l'attacco di 10 di fiori? Prendete o lasciate?

Se lasciate, Sud prende con il Re e ritornerà con il 3 di fiori per il Fante, la Donna e l'Asso. Incassate due cuori mentre Nord scarta una picche.

Come proseguite? Qual è il vostro piano?

Probabilmente avete deciso di affidarvi al doppio sorpasso a quadri e pertanto, in presa con il Re di cuori, intavolate il Fante

di quadri.

Come continuate se Sud segue con una scartina? E come se Sud supera con la Donna?

Ecco la smazzata al completo:

♠ F 10 6 3 ♥ 7 ♦ D 10 5 2 ♣ D 10 9 8 ♠ A R 2 ♥ R 10 5 3 ♦ F 7 3 ♣ A 7 4

♠ 84 ♥ A D F 9 4 2 ♦ A R 9 ♣ F 2 N E S ♠ D 9 7 5 ♥ 8 6 ♦ 8 6 4 ♣ R 6 5 3

Quando sul Fante di quadri Sud seguì con una scartina, l'americana Kitty Munson, seguendo la regola di Zia Mahmood – "quando l'avversario non supera un onore sguarnito ciò significa che non ha da superare" – decise di localizzare in Nord la Donna e puntò su un gioco di compressione. Vinto con l'Asso di quadri, la dichiarante incassò tutte le atout e l'Asso di picche pervenendo al seguente finale:

♠ – ♥ – ♦ D 10 ♣ 9 ♠ R ♥ – ♦ 7 ♣ 7

N E S ♠ D 9 ♥ – ♦ – ♣ 6

♠ 8 ♥ – ♦ R 9 ♣ –

Sul Re di picche, Nord, che era partito con D 10 di quadri e D 10 9 8 di fiori, si trovò compresso.

Se Sud, in possesso della Donna di quadri, avesse superato il Fante, Ovest, vinto con l'Asso, avrebbe dovuto preferire il sorpasso al 10 di quadri alla compressione. Per il successo di quest'ultima, infatti, Nord oltre al 10 di quadri avrebbe dovuto avere anche l'8 di fiori (il 9 lo aveva sicuramente considerato il suo attacco di 10).

5

Anche questa volta siete impegnati in un campionato del mondo (1991) e al posto del brasiliano Pedro Branco giocate questo contratto di 4 cuori. Gli avversari sono i polacchi Gawrys e Lasocki, difensori solitamente molto agguerriti.

♠ R 6 ♥ R D F 7 4 3 ♦ D 9 6 2 ♣ 4 N E S ♠ A 9 8 2 ♥ 10 5 2 ♦ A 5 3 ♣ F 8 2

Tutti in zona, la dichiarazione:

OVEST	NORD	EST	SUD
–	–	–	1 ♣
1 ♥	1 ♠	2 ♥	passo
3 ♦	passo	4 ♥	passo
passo	passo		

Nord attacca con il 3 di fiori. Sud vince con il Re e prosegue con l'Asso. Tagliate e giocate il Re di cuori. Sud prende e gioca un terzo giro di fiori che voi tagliate mentre Nord segue con la Donna. Incassate la Donna e il Fante di cuori mentre Nord scarta una picche e una fiori.

Come pensate di poter mantenere il vostro impegno?

Ecco la smazzata al completo:

♠ D F 7 5 4 ♥ 6 ♦ R F 7 ♣ D 9 5 3 ♠ A 9 8 2 ♥ 10 5 2 ♦ A 5 3 ♣ F 8 2

♠ R 6 ♥ R D F 7 4 3 ♦ D 9 6 2 ♣ 4 N E S ♠ 10 3 ♥ A 9 8 ♦ 10 8 4 ♣ A R 10 7 6

Ed ecco la situazione a sette carte;

♠ D F 7 5 ♥ – ♦ R F 7 ♣ – ♠ A 9 8 2 ♥ – ♦ A 5 3 ♣ –

N E S ♠ 10 3 ♥ – ♦ 10 8 4 ♣ 10 7

♠ R 6 ♥ 7 ♦ D 9 6 2 ♣ –

L'intervento di 1 picche di Nord non lasciava molti dubbi sulla posizione del Re di quadri e pertanto Branco si affidò a un gioco di compressione con messa in presa anziché tentare l'espasse. Sulla sua ultima atout Lasocki, in Nord, non ebbe scampo. Se avesse scartato una picche, come fece, Ovest avrebbe continuato con tre giri di picche affrancando una presa nel colore e nello stesso tempo guadagnando un'altra presa dal forzato ritorno a quadri; se invece Nord avesse scartato una quadri, Sud avrebbe affrancato due prese nel colore continuando con Asso di quadri e quadri lasciata.

Il contratto venne così mantenuto.

Avete visto come la difesa avrebbe potuto

to batterlo?

Lasocki non si difese per il meglio. Se sulla penultima atout il giocatore polacco avesse scartato una picche anziché la sua ultima fiori, questo sarebbe stato il finale:

♠ R 6	♠ D F 7	♠ A 9 8 2
♥ 7	♥ -	♥ -
♦ D 9 6 2	♦ R F 7	♦ A 5 3
♣ -	♣ 9	♣ -
	N	
	O	
	S	
	E	
	S	
	♠ 10 3	
	♥ -	
	♦ 10 8 4	
	♣ 10 7	

Il contratto è ora infattibile. Se Ovest continua con tre giri di picche, affranca, si la quarta picche, ma Nord si salva dalla messa in presa ritornando con il 9 di fiori; se Ovest incassa la sua ultima cuori, Nord può difendere con successo scartando una quadri.

Analisi di un simultaneo

Eric Kokish

Board 23
Dich. Sud - Tutti in zona

♠ 9 8 6 4 3	♠ A 10	♠ R F 7 5
♥ 5 4	♥ R D F 10 9 6	♥ A
♦ F 9 7 3	♦ 6 4	♦ A D 10 8 2
♣ D 7	♣ R 4 2	♣ F 10 8
	N	
	O	
	S	
	E	
	S	
	♠ D 2	
	♥ 8 7 3 2	
	♦ R 5	
	♣ A 9 6 5 3	

OVEST	NORD	EST	SUD
-	-	-	passo
passo	1 ♥	contro	2 SA *
passo	4 ♥	fine	

* 4 atout e fit limite

Ci sono differenze di opinione tra i giocatori in Sud circa la valutazione della mano e la modalità di descrizione della stessa dopo il contro take-out di Est sull'apertura di 1♥ di Nord. C'è chi opta per 2♥, chi per 3♥, chi per 4♥, chi per una qualsiasi sorta di appoggio artificiale in-

dicante una mano limite con il fit quarto, chi per il salto a fiori che mostra sia lunghezza a fiori sia appoggio a cuori, chi per un appoggio costruttivo e chi per un surcontro per indicare "carte che giocano". La maggior parte delle coppie in Nord/ Sud raggiungerà 4♥, un contratto che, apparentemente, presenterebbe quattro perdenti.

Con Est che attacca ed Ovest impossibilitato ad entrare in presa per giocare picche, il dichiarante sarà in grado di battere le atout, cedendo l'Asso, e di sviluppare le fiori per scartare una picche. 4♥, perciò, è improbabile che possa essere battuto.

L'obiettivo di Est/Ovest è raggiungere 4♠, un vantaggioso sacrificio che non dovrebbe costare più di 500 punti (il dichiarante perde al massimo due picche, una quadri e due fiori). Se la reazione di Sud al contro di Est è relativamente pacata e Ovest è un giocatore aggressivo, questi potrebbe introdurre le picche a livello di tre. Nel momento in cui Est/Ovest raggiungono 4♠ il loro risultato non può che passare da *buono a fantastico* e per Nord/Sud è molto difficile aggiudicarsi uno score soddisfacente. In tal caso ai combattenti in



**CONSORZIO
DEL PROSCIUTTO DI PARMA**

Analisi di un simultaneo

Est/Ovest andrà il bottino di questa particolare guerra.

Board 24

Dich. Ovest - Tutti in prima

<p>♠ F 10 5 ♥ F 10 6 3 2 ♦ F 5 ♣ 9 8 3</p>	<p>♠ A R D 9 7 6 2 ♥ 9 7 ♦ R 4 ♣ A 10</p>	<p>♠ 8 3 ♥ R 8 5 ♦ 9 8 7 3 2 ♣ R D 5</p>	<p>♠ 4 ♥ A D 4 ♦ A D 10 6 ♣ F 7 6 4 2</p>
--	---	--	---

OVEST	NORD	EST	SUD
passo	1 ♠	passo	2 ♣
passo	3 ♠	passo	3 SA
passo	4 ♣	passo	4 ♦
passo	5 ♦	passo	5 ♥
passo	6 ♠	fine	

Con le carte di Nord/Sud, in realtà, non vorreste giocare il grande slam sebbene vi potrebbero essere molte chance di riuscita. Ma se vi dovesse accadere di chiamare il "massimo contratto" non potreste fare a meno di realizzarlo. La miglior difesa per Est è attaccare cuori contro 7♠. Il dichiarante dovrebbe fare l'impasse il più delle volte, ma è verosimile che giochi l'Asso e tiri via tutte le picche. Povero Est che tiene il Re di cuori ed è il solo responsabile per le fiori! Anche se si secca un onore di fiori, è costretto a scartare due quadri e, per il dichiarante, è improbabile perdere il Fante di quadri secondo o il rimanente onore a fiori nel finale.

La licita prospettata è una delle più popolari, ma ci possono essere parecchie varianti. Nei sistemi con il due-su-uno forzante, il salto di Nord a 3♠ promette veramente un bel colore e Sud è in grado di rivalutare la sua mano per lo slam senza tremare per le atout con il suo singolo. Con altri stili, dove il 3♠ è meno incisivo sulla qualità delle atout, la linea deve lavorare di più.

Alcuni Nord potrebbero convertire il 3 SA in 6 SA, ma tutto questo sembra una banale semplificazione di una mano un poco più complessa. Nord, dopo aver effettuato due cue-bid e il salto a 6♠, ha dato un buon quadro della locazione dei suoi valori laterali, della qualità e della lunghezza delle atout. Con la mano giusta per il sette, Sud dovrebbe essere in grado di

chiamare il grande dopo questa sequenza di licite di Nord. Qui, dove può identificare la cue-bid a fiori come una licita che mostra l'Asso (con il vuoto a fiori e senza la cue-bid a cuori Nord non dovrebbe tentare di superare il livello di manche segnalando il controllo di corta nel colore del compagno) Sud può benissimo convertire il 6♠ in 6 SA per migliorare la sua segnatura sullo score.

Dopo un simile inizio, Nord/Sud potrebbero omettere di chiamare lo slam se Sud riporta a 4♠ sul 4♣ giudicando negativamente le sue tenute nei colori neri. Con la licita disponibile di chiusura a 4♠, una continuazione con 4 SA da parte di Sud su 4♣ può essere trattata sia come naturale e costruttiva o come Blackwood secondo gli stili e gli accordi.

Board 25

Dich. Nord - Est/Ovest in zona

<p>♠ R D 10 4 ♥ D 5 ♦ R F 9 5 4 ♣ D 3</p>	<p>♠ 9 6 ♥ A R 7 3 2 ♦ 7 6 ♣ A 7 6 4</p>	<p>♠ A 8 5 ♥ 10 8 6 ♦ D 10 3 2 ♣ 10 9 8</p>	<p>♠ F 7 3 2 ♥ F 9 4 ♦ A 8 ♣ R F 5 2</p>
---	--	---	--

OVEST	NORD	EST	SUD
-	1 ♥	passo	1 ♠
2 ♦	passo	3 ♦	3 ♥
fine			

Nord ha un'apertura leggera, ma normale; pochissimi giocatori passeranno primi di mano in favore di zona.

La prima licita di Sud è meno semplice. Ci possono essere sostenitori per 1♠ o 2♥ e alcuni voti per 1 SA (in particolar modo quando questo è forzante o semiforzante). La risposta di 1♠ potrebbe lasciare Sud spiazzato nel caso in cui Nord dovesse proseguire con un minore. Adesso il semplice riporto a 2♥ dovrebbe essere abbastanza forzato con due carte e fino a 6 punti e, in questo caso, la mano sarebbe sostanzialmente differente. Il salto a 3♥, invece, indicherebbe una mano invitante con un minimo di forza. Su queste basi si preferirà un appoggio diretto a 2♥, in particolar modo quando questo è definito "tendenzialmente costruttivo". Le coppie che utilizzano l'apertura di 2♦ Flannery (quattro picche e cinque cuori in mano limitata) molto più raramente sceglieranno la licita di 1♠ piuttosto che 2♥.

Dove Sud risponde 1♠, Ovest facilmente entrerà con 2♦ pur avendo una mano pericolosa (colore povero, valori difensivi più che offensivi, vulnerabilità sfavorevo-

le), e troverà di fronte dei valori che ben si combinano. Est appoggerà a 3♦ ma Sud adesso non avrà problemi a dichiarare un 3♥ competitivo.

Il dichiarante giocherà Asso e Re di cuori e realizzerà nove prese. A meno che Est non attacchi con il dieci di fiori, in Nord non ci sono elementi validi per indovinare la Dama di fiori seconda ed arrivare a totalizzare dieci levée.

Attenzione: questa non è una mano adatta per quei giocatori che con i dieci e i nove, in attacco, mostrano "zero o nessun" onore superiore.

Se Sud appoggia direttamente a 2♥, Ovest farebbe bene a rischiare un contro take-out, soprattutto se gli accordi di coppia includono "la conversione a livello" (alcuni giocano che colui che contra e converte le fiori in quadri non promette una forza extra). La maggior parte, comunque, passerà, mentre una minoranza potrebbe tentare il 2♠ come una pratica alternativa. Una volta che Sud ha dichiarato il suo fit a cuori al primo giro, può permettersi di spingere il contratto al livello superiore, se nello stile della coppia è contemplato il contro competitivo che mostra il massimo dell'appoggio terzo. Sebbene Nord abbia giuste carte difensive, ha una mano minima e nessun onore nel colore dichiarato dalla linea avversaria (picche o quadri) quindi rimuoverà il contro competitivo per dichiarare 3♥ e segnare una mano positiva.

In realtà né 3♦ né 2♠ si possono realizzare e a 2♠ si rischia di cadere di due prese. Sebbene il contro competitivo è uno strumento di uso abbastanza comune, non è sempre facile prendere pieno vantaggio dalle opportunità che si possono creare per chi lo utilizza.

Board 26

Dich. Est - Tutti in zona

<p>♠ A 10 8 ♥ R D 9 5 2 ♦ A 7 6 ♣ 9 6</p>	<p>♠ 9 7 5 3 ♥ A 8 ♦ R F 5 ♣ 10 7 5 2</p>	<p>♠ R D ♥ F 6 4 3 ♦ 9 8 4 3 ♣ R 8 3</p>	<p>♠ F 6 4 2 ♥ 10 7 ♦ D 10 2 ♣ A D F 4</p>
---	---	--	--

OVEST	NORD	EST	SUD
-	-	passo	passo
1 ♥	passo	2 ♥	passo
passo	contro	surcontro	2 ♠
contro	passo	3 ♥	fine

Est/Ovest realizzano 2♥ facilmente e sebbene abbiano nove atout sulla linea, divise cinque-quattro, virtualmente non

hanno modo di realizzare nove prese, così come stanno le carte. Per Nord, anche se dal suo punto di vista non è proprio chiaro, ci sono le condizioni più adatte a proteggersi sul 2♥ con un contro di riapertura data la distribuzione ideale della sua mano. Sebbene questa sembri essere una decisione delicata, sono convinto che i Nord con più esperienza in mitchell contreranno. Al giorno d'oggi lo stato dell'arte favorisce le licite più aggressive e competitive e questa è proprio una tipica situazione che muove verso questa tendenza.

È una questione di frequenza: una decisione favorevole che capovolge il risultato parziale da -110 a +100 o +110 (o più) o una decisione perdente che capovolge il risultato da -140 a -800! Qualunque sia il vostro pensiero circa la legge delle prese totali, questa funziona piuttosto bene a livello due e tre. Se Est/Ovest sono comodi a 2♥, si pagherà lo scotto di competere contro il contratto raggiunto.

Quando Nord riapre in contro (take-out), Est è abbastanza forte per surcontrare e Nord inizierà a porsi il problema se ha fatto bene o meno. Ha fatto bene; sebbene Est/Ovest abbiano Asso-Re-Dama di atout tra le loro cinque vincenti, Nord/Sud possono realizzare 2♠. Ovest, che potrebbe aver aperto *leggero* in terza posizione, deve prendere una decisione immediata dopo il 2♠ perché se passa, Est farà lo stesso. Se Est/Ovest sono d'accordo che il contro in questo tipo di situazione è una "proposta di penalizzazione" piuttosto che una "penalizzazione secca", Ovest ha una licita semplice. Il suo contro lascia ad Est una decisione abbastanza netta. La presenza di Re e Dama secchi di picche fanno pendere l'ago della bilancia verso un gioco in difesa, ma d'altro canto la quarta di cuori, l'assenza di prese sicure a lato e la probabilità che Nord/Sud abbiano un fit di otto carte (se voi, in questo stile cooperativo, contrate con tre atout, non potete aspettarvi che il compagno ve ne piazzi in mano quattro) suggeriscono che dovrebbe essere più giudizioso tentare di realizzare nove prese in attacco. 3♥ è la licita che segue la legge delle prese totali e la legge, proprio in questa mano, non funziona.

Sud dovrebbe entrare direttamente su 2♥? Quelli che credono nell'intervento competitivo obbligato quando gli avversari licitano e si appoggiano un colore, dovrebbero intervenire con un contro informativo dopo essere passati di mano. I veri integralisti non considereranno quest'azione azzardata nemmeno per un momento. Questo è lo stato dell'arte.

Un parziale insignificante, ma una delle mani più interessanti (azzarderei dire "importante"?), della sessione. Se non sapessimo con certezza il contrario, potremmo pensare che qualcuno ha "cucinato" di proposito questo board.

Board 27
Dich. Sud - Tutti in prima

♠ 2	♠ F 9 7 3	♠ A D 4
♥ F 9 7 2	♥ 10 8 6 4	♥ D 5
♦ D 10 7	♦ 2	♦ R F 8 5 4 3
♣ D 10 7 5 3	♣ F 9 6 2	♣ 8 4
	N O E S	
	♠ R 10 8 6 5	
	♥ A R 3	
	♦ A 9 6	
	♣ A R	

OVEST	NORD	EST	SUD
-	-	-	2 SA
passo	3 ♣	passo	3 ♠
passo	4 ♠	fine	

Se Sud aprisse di 1♠, passereste con le carte di Nord? Fareste molto male! Avete un buon fit e tante possibilità in licita, sia costruttive che distruttive.

Se questa è una decisione facile (dichiarare o no su 1♠), perché dovrebbe essere molto più difficoltoso licitare sull'apertura di 2SA dal momento che si sa che Sud è molto forte? La distinzione è la presenza di un fit primario, condizione che relega il punteggio in secondo piano. Nord non ha nessuna sicurezza licitando sull'apertura di 2SA, come non ne ha nemmeno passando. In mitchell può essere giusto azzardare un risultato negativo quando si potrebbe incorrere in uno ancor più negativo cercando di speculare. Il valore assoluto di misurazione per valutare il rischio di una mossa aggressiva non è così importante quanto la possibilità di migliorare la segnatura. Questo dilemma si può paragonare alla costruzione di una equazione a due incognite. In primo luogo Nord deve decidere se utilizzare la Stayman sull'apertura di 2SA; successivamente deve decidere se dichiarare la manche dopo la

replica di un nobile da parte di Sud (decisione che appare più attrattiva se Nord/Sud utilizzano una qualsiasi forma di Stayman con 5 carte nobili).

Giocando 4♠ se ne possono realizzare quattro o cinque; tutto dipende da quando e come vengono mosse le atout. Il dichiarante realizzerà i suoi due tagli a quadri prima di attaccare le atout dal morto. Se Est entra con l'Asso si assicura una seconda presa nel colore, ma probabilmente incasserà due levée anche stando basso. Il dichiarante potrebbe realizzare undici prese giocando piccola dalla mano per poi, eventualmente, ripetere il colore dal morto ma, per la maggior parte dei casi, dovrebbe mettere il Re, che è il gioco vincente con la Dama secca o seconda in Ovest.

Esisteranno molte opinioni differenti sulla scelta della migliore licita in apertura da parte di Sud che ha una mano che vale molto di più del mero conteggio dei suoi punti (superbi controlli, presenza di un buon colore di cinque carte), ma il suo valore a senza atout è incerto. Con di fronte una mano molto debole è preferibile giocare 1♠ piuttosto che 2SA, del resto un esagerato 2♠ in apertura pianificando di licitare in seguito i senza atout porterebbe ad un livello troppo elevato. Opposta ad una buona mano dovrete preferire di sicuro l'indicazione di carte adatte a giocare a senza atout, puntualizzando il prima possibile la forza e le caratteristiche della mano.

Se considerate una licita come 2SA-tutti passano sfortunata o irragionevole, la questione può essere personale e accademica. Quello che è sicuramente molto difficile da digerire è che 2SA il più delle volte cade di due prese mentre 4♠ è di facile fattura.

C'è un'altra possibilità in Nord/Sud per segnare una mano negativa: lo slam. Questo naturalmente non è il vostro caso!

AVVISO AGLI INSERZIONISTI

I tempi tecnici di **Bridge d'Italia** richiedono l'acquisizione di testi e immagini per le inserzioni pubblicitarie non oltre il 10 del mese precedente a quello indicato sulla copertina della rivista (es.: entro il 10 marzo per apparire su **Bridge d'Italia** di aprile).

La rivista arriva agli abbonati, complici i ritardi delle Poste italiane, negli ultimi giorni del mese di copertina e talvolta, o in determinate zone, anche nella prima decade del mese seguente (quindi 50/60 giorni

dopo la consegna del materiale pubblicitario).

Ne consegue che, per manifestazioni che avvengono all'inizio di un mese, è preferibile far apparire la pubblicità non sul numero che reca la data del mese precedente (che potrebbe arrivare troppo tardi), ma su quello che lo precede. Una manifestazione che si svolga, a esempio, il 5 settembre, dovrà essere pubblicizzata nel numero di luglio/agosto, e il relativo materiale essere consegnato entro il 10 giugno (90 giorni prima).

Convention Corner

Nino Ghelli

Dal dott. Flavio Fiorani di Osimo abbiamo ricevuto e letto con molto interesse il Sistema Dichiarativo 2A (agonistico di 2° livello): strutturato in lungo corto con aperture di 2 a colore, deboli o forti, in transfer.

Il sistema è molto ben costruito, ma troppo complesso per trovare efficace illustrazione sulla Rivista. L' introduzione ad esso (che trova esposizione nelle prime cinque pagine del testo) potrebbe però costituire eccellente materiale per questa rubrica se esposta in forma più discorsiva e succinta. Possiamo rivolgere un invito all'Autore e sperare?

Alcuni lettori hanno cortesemente mostrato il loro interesse per quanto da noi scritto precedentemente sull'impiego di "2 SA bad or good" in situazioni competitive. Riteniamo perciò sia gradito illustrarne qualche ulteriore occasione di impiego.

Iniziamo da due situazioni dichiarative frequenti:

NORD	EST	SUD	OVEST
1 ♠	contro	2 ♠	?

oppure

SUD	OVEST	NORD	EST
1 ♠	passo	2 ♠	contro
passo	?		

La situazione di Ovest è alquanto diver-

sa a seconda che la sua mano sia del tutto negativa oppure presenti qualche valore, e l'impiego del 2 SA tipo *Lebensohl* può ben servire allo scopo di descriverne la forza della mano:

– con mano negativa del tipo:

♠74 ♥D52 ♦F8765 ♣732, Ovest può dichiarare 2 SA che obbliga Est a un relay a 3♣ sul quale Ovest effettua la dichiarazione conclusiva (passo con il colore di Fiori): in questo caso 3♦;

– con mano mediamente positiva (almeno 8 PO.), Ovest effettua invece una dichiarazione invitante di 3 a colore;

– con mano con valori da manche (non va dimenticato che secondo le moderne tendenze la dichiarazione di aiuto può essere effettuata con quattro carte al colore di apertura e poco altro), Ovest può effettuare una dichiarazione a salto, a colore o a Senza Atout; oppure effettuare una cue-bid nel colore avversario.

A tale riguardo è da notare che, giocando *Lebensohl*, è possibile per Ovest effettuare una cue-bid o dichiarare Senza Atout sia per via diretta, sia via 2 SA (e cioè 2 SA x cue-bid e 2 SA x 3 SA dopo il relay a 3♣): il diverso significato di tale sequenze dichiarative indirette va definito con accordi di coppia e può arricchire considerevolmente il lessico dichiarativo. Ad es. la dichiarazione diretta di 3 SA o di cue-bid possono essere destinati a indicare assenza di fermo nel colore avversario, mentre la dichiarazione via 2 SA ad indi-

care la presenza di fermo. Oppure il contrario.

Va precisato che la formulazione del relay a 3 Fiori da parte del contrante (Est) su 2 SA del compagno (Ovest), non deve considerarsi obbligatoria. Infatti nel caso di mano forte, Est può effettuare ulteriori dichiarazioni invitanti (qualunque dichiarazione a colore eccetto 3♣), oppure forzante (colore a salto, o cue-bid, o 3 SA)

Un ulteriore interessante impiego del 2 SA anomalo emerge nella situazione seguente:

NORD	EST	SUD	OVEST
1 ♥	contro	2 ♥	passo
passo	contro	passo	?

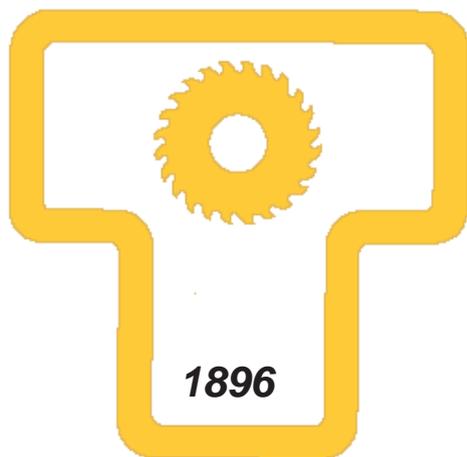
È chiaro che essendo Ovest passato in primo giro, la dichiarazione di 2 SA può assumere un significato particolare, e cioè indicare la presenza di quattro o più carte in due dei tre colori restanti (e cioè indicare ad esempio, nel caso suddetto, una mano del tipo:

♠832 ♥72 ♦F654 ♣D1043).

Viceversa, qualunque dichiarazione a colore di Ovest indica la presenza di un solo colore di quattro o più carte tra quelle restanti (ad es. una mano del tipo:

♠1074 ♥53 ♦F10974 ♣R92).

Questo impiego del 2 SA "scramble" (così definito) costituisce un prezioso aiuto alle scelte decisionali del contrante.

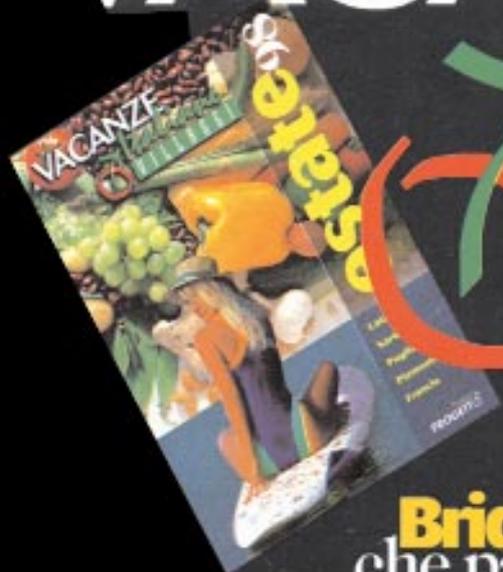


TOSIMOBILI ROVIGO

Arredo per la Casa - Comunità - Bridge

tel. 0425 474510 • www.paginegialle.it/tosimobili • E-mail: tosimobili@ntt.it

VACANZE



Italiane

presenta



Bridge, che passione!

Vacanze Italiane è una Società che opera nel settore del turismo da 10 anni ed attualmente possiede 5 villaggi turistici in Italia.

Per l'estate '98 Vacanze Italiane ha deciso di dedicare agli amanti del bridge un circuito di tornei presso i suoi villaggi che abbinano la vacanza con il gioco. Le 4 Settimane rappresentano il primo **TROFEO VACANZE ITALIANE**, che culminerà con le finalissime del **MASTER DI TORRE SANTA SABINA**. **L'organizzazione tecnica dei tornei è affidata alla *quelibridge* / di Vittorio Gueli,**

istruttore di bridge.

Ai tornei parteciperanno come ospiti campioni nazionali di bridge.

PROGRAMMA DEL CIRCUITO

SARDEGNA	Villaggio di Capo Sperone dal 7 al 14/7	Lit. 890.000
CALABRIA	Villaggio di Capo Spulico dal 19 al 26/7	Lit. 890.000
PIEMONTE	Villaggio di San Sicario (Mt. 1700) dal 8 al 14/8 e dal 15 al 22/8	Lit. 890.000 Lit. 780.000

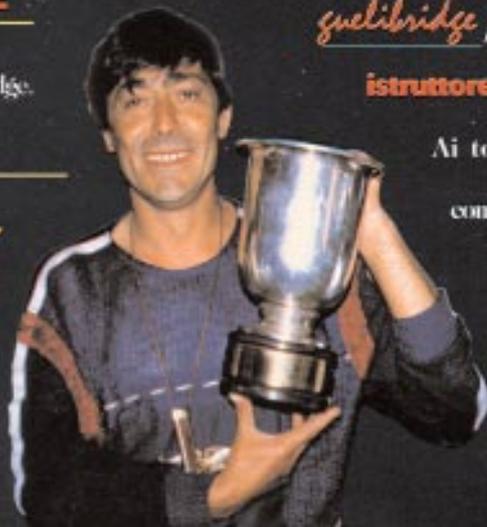
Vige il Regolamento F.I.G.B. - Convetion-card e Bidding-box Dirige un Arbitro Federale. Verranno disputati 12 tornei (9 Mitchell + 3 individuali) che serviranno a compilare una classifica finale. Per gli ospiti del villaggio che avranno partecipato almeno a 9 dei 12 tornei in programma (3 prove di scarto con l'obbligo di partecipare ad almeno un individuale) oltre alle coppe d'argento per il podio offerte da *quelibridge* /, sono in palio 10 settimane di vacanza così attribuite: una settimana ciascuno ai primi 8 classificati + altre 2 settimane a sorteggio tra i successivi classificati. Tutti i vincitori saranno ospiti dal 6 al 13/9 **PUGLIA Villaggio Torre Santa Sabina** dove si svolgerà il **MASTER FINALE** per attribuire il **1° TROFEO VACANZE ITALIANE**

Iscrizioni: Lit. 15.000 per persona.
Lit. 12.000 Allievi scuola Bridge.

Premi di giornata:
50% dell'incasso a 1/3 dei partecipanti.

PER INFORMAZIONI
E PRENOTAZIONI
CONTATTARE

VITTORIO GUELI
allo 0338/9055630



con il patrocinio di



Corso di Bridge per Agonisti

Alfredo Versace e Fabio Rosati

8. COMPORTAMENTO DEL COMPAGNO DOPO IL CONTRO SU UNA NOSTRA DICHIARAZIONE CONVENZIONALE

8.1. Difesa dal CONTRO sulla STAYMAN

- 1) L'apertore di 1 SA dirà passo con il fermo a ♣ e dichiarerà secondo sistema senza il fermo.
- 2) L'apertore di 1 SA dirà surcontro con 5 ♣ belle.
- 3) Se il contro torna al giocatore che ha effettuato la Stayman, il **surcontro** sarà semplicemente una nuova interrogativa Stayman.

8.2. Difesa dal CONTRO su una TEXAS

L'apertore di 1 SA dichiarerà:

- a) passo = 2 carte nel colore;
- b) realizzazione della Texas = onore secondo o tre carte nel colore;
- e) surcontro = onore maggiore terzo nel colore;
- d) 2 SA = 2 onori maggiori terzi o almeno un onore col Fante e massimo dell'apertura;
- e) 3 di appoggio = 4 carte e mano non minima.

8.3. Difesa dal CONTRO su una CUE BID

Il compagno dichiarerà surcontro col controllo di primo giro e passo tutte le volte che vorrà sapere se il compagno ha la cue bid di primo giro. Negli altri casi dichiarerà secondo sistema.

Se si vuole dare un significato preciso al passo, è meglio giocarlo col significato di **non controllo nel colore**.

8.4. Difesa dal CONTRO su una RICHIESTA di FERMO

Anche in questa situazione, il comportamento sarà naturale.

Il surcontro indicherà il possesso dell'Asso nel colore, una dichiarazione a senza atout il fermo nel colore. Il passo, seguito da senza atout, indicherà un mezzo fermo nel colore (F x x, D x).

9. CONTRO LIGHTNER

Erroneamente molti credono che il contro Lightner chieda l'attacco nel primo colore dichiarato dal morto.

Il contro Lightner viene comunemente usato per chiedere al compagno un attacco insolito, diverso da quello che avrebbe altrimenti fatto.

Se il giocatore che contra ha dichiarato un colore, chiede, con il contro, un attacco che non sia nel colore dichiarato.

Il più delle volte il contro "Lightner" viene usato contro gli slam, soprattutto avendo in mano uno chicane. Ma potrebbe anche indicare il possesso di A R in un colore nel quale il compagno non attaccherebbe mai: ad esempio un colore annunciato dal dichiarante.

Nel contratto di 3 SA, se i difensori hanno dichiarato un seme ciascuno, il contro chiede all'attaccante di anticipare **il suo colore**.

ESEMPIO n° 1

1♣	1♥	1♠	2♦
2 SA	passo	3 SA	!

ESEMPIO n° 2

1♠	2♣	!	2♦
2♠	passo	3 SA	passo
passo	!		

Nel primo esempio il contro chiede l'attacco ♥, al posto del probabile attacco a ♦.

Nel secondo esempio il contro chiede l'attacco ♦, al posto del probabile attacco a ♣.

Nella dichiarazione 1 SA → 3 SA, molti usano il contro per chiedere l'attacco a ♠.

Noi vi consigliamo di usare il contro per chiedere l'attacco nel nobile più corto.

10. 4 SA ROMAN KEY CARD BLACKWOOD

Sicuramente è una delle convenzioni più usate nel mondo bridgistico.

Come tutti sanno è una richiesta del numero degli Assi posseduti dal compagno.

Oggi viene usata a **5 Assi**, ossia i 4 Assi più il Re d'atout.

La cosa più importante è avere accordi precisi col proprio compagno sul significato della dichiarazione di 4 SA nelle varie situazioni che si possono presentare.

In accostamento a slam, effettuando le varie cue-bid in nostro possesso la dichiarazione di 4 SA viene usata con tre possibili significati:

a) Turbo, ossia possesso di un numero pari di Assi (sempre dei 5);

b) Contro cue-bid nell'ultimo colore dichiarato dal compagno;

c) Richiesta d'Assi.

- La prima convenzione, seppur giocata da alcune delle coppie più forti del mondo, richiede un affiatamento ed una concentrazione che la rendono praticabile con successo solo da giocatori professionisti.

- La seconda è forse la più usata in questo momento, e molti la applicano da tanti anni. Richiede in ogni caso, una conoscenza profonda delle cue-bid.

- La terza è la più semplice e riposante, ma non per questo la meno efficace.

Dopo aver sconsigliato la "Turbo", non entriamo nel merito delle altre due opzioni, consigliandovi di continuare ad usare quella alla quale siete più abituati. Ma cerchiamo di approfondire l'argomento. Prima di passare alla Blackwood, vediamo altri possibili significati del "4 SA".

a) Quantitativa - Stabiliamo una sola regola semplicissima: la dichiarazione di 4 SA è quantitativa quando l'ultima dichiarazione del compagno (o l'unica) è stata a senza atout.

b) A giocare - Si usa quando il compagno riapre su 3 SA con 4♣- o 4♦ mostrando una mano con visuale di slam. **ESEMPIO** 1♠ → 3♦

3 SA → 4♦

4 SA = a giocare

4 SA R.K.C.B.

Abbiamo detto che gli Assi sono 5 considerando come tale anche il Re d'atout. Per evitare qualsiasi disagio, il colore d'atout deve essere stato esplicitamente stabilito.

Le risposte sono le seguenti:

- 1) 5♣ = 0-3 (dei 5);
- 2) 5♦ = 1-4 (dei 5);
- 3) 5♥ = 2-5 (dei 5);
- 4) 5♠ = 2-5 (dei 5) + la donna d'atout;
- 5) 5 SA = 3 Assi (dei 5) e uno chicane;
- 6) 6 a colore = 2 Assi (dei 5) + chicane nel colore annunciato;
- 7) 6 in atout = 2 Assi (dei 5) + chicane in un colore di rango superiore all'atout.

Sulle risposte a livello di 5 è possibile, dichiarando a gradino (se non coincidente col seme d'atout), interrogare sulla presenza della Dama d'atout. Il rispondente dichiarerà 5 in atout senza la donna, altrimenti effettuerà una cue-bid in un Re al minore livello possibile.

Se dopo la richiesta d'Assi viene effettuata anche l'interrogativa a 5 SA per i Re, è bene precisare che il Re d'atout non va considerato, avendo stabilito che è un Asso.

11. LE CUE BID

Le cue bid sono dichiarazioni usate per mostrare il controllo (Asso, Re, singolo, chicane) nel colore dichiarato.

Ovviamente vengono utilizzate per dichiarare gli slam, accertandosi se, oltre alla possibilità di realizzare le prese dichiarate, si possiede il controllo almeno di secondo giro in tutti i colori.

Questo per non avventurarsi in uno slam dove si andrebbe sotto sull'attacco, potendo l'avversario incassare Asso e Re nel colore in cui siamo sprovvisti del controllo.

Come si effettuano le cue bid? Semplicemente, una volta accordato il palo d'atout, dichiarando il primo colore nel quale si possiede il controllo.

Esempio: 1♣ → 4♣;
4♥ = controllo di primo o secondo giro a ♥ e mancanza di controllo a ♦.

Notiamo che la dichiarazione di 4♥ non solo mostra un controllo, ma contemporaneamente ne nega un altro e le due informazioni possono avere uguale importanza.

Quando faremo una cue bid? Tutte le volte che siamo sicuri di avere la manche, per le nostre carte o per la licita del part-

ner, e determinati plusvalori ci spingono a tentare lo slam.

Le condizioni necessarie per iniziare un dialogo basato sulle cue bid sono due:

- 1) Fit a colore accordato;
- 2) Situazione forcing manche o resa tale dalla cue bid stessa.

Il primo punto è evidente. Per il secondo cerchiamo di fare un esempio chiarificatore.

1♠ → 3♠;

4♣ La situazione non era forzante a manche ma, dichiarando 4♣ l'apertore non solo si è impegnato per il contratto di 4♠, ma ha mostrato velleità di slam col controllo a 4♣.

11.1. Regole fondamentali

- 1) Quando il compagno inizia le cue bid siete obbligati a effettuare le vostre cue bid al di sotto del livello di manche.
- 2) Le cue bid mostrano il controllo di primo o secondo giro nel colore dichiarato; di conseguenza negano il controllo nei colori saltati.
- 3) Quando si nega il controllo in un colore, la successiva cue bid in tale colore mostra il possesso della Dama.
- 4) Se il compagno salta una cue bid, noi effettuandone un'altra mostriamo il controllo anche nel colore saltato dal compagno.
- 5) Se il compagno salta una cue bid, ed è disponibile un solo gradino al di sotto del livello di manche tale gradino mostra il controllo nel colore saltato dal compagno (squeeze dichiarativo).
- 6) La mancata ripetizione di una cue bid nega il controllo di primo giro.

Cerchiamo di analizzare tutti i punti sopra elencati.

1) 1♠ → 3♠
4♣ → ?
5♣ → ?
♠ F x x x x ♥ R x x ♦ x x ♣ R x x
Siete obbligati a dichiarare 4♥.
♠ A R x x x ♥ A x x ♦ x ♣ A D x x.

2) 1♠ → 3♠
4♦ = controllo a ♦ e non a ♣.

3) 1♠ → 3♠
4♣ → 4♥
5♣ → ?
♠ F x x x x ♥ R x x ♦ D x ♣ D x x
Dichiarate 5♦
♠ A R x x x ♥ A x x ♦ A R F x x ♣ -.

4) 1♥ → 3♥

4♣ → ?
♠ x x x ♥ R F x x x ♦ R x ♣ x x x
Dichiarate 4♥ (manca la cue a ♠).

5) 1♠ → 3♠
4♦ → ?
♠ F x x x x ♥ x x x ♦ D x ♣ A x x
Dichiarate 4♥
♠ A R x x x ♥ A R ♦ A R x x ♣ x x.

6) 1♠ → 3♠
4♣ → 4♥
5♣ → ?
♠ F x x x x ♥ A x x ♦ x x ♣ D x x
Dichiarate 5♥ (controllo di 1° giro)
♠ A R x x x ♥ R x ♦ x ♣ A R x x x

11.2. Alcuni esempi di sviluppi dichiarativi con cue bid

1♠ → 2♥	(1) 4♦ = cue a ♦ no a ♣
2♠ → 3♠	
4♦ ⁽¹⁾ → 4♥ ⁽²⁾	
4♠ ⁽³⁾ → P ⁽⁴⁾	

1♠ → 2♥	(1) 4♦ = cue a ♦ no a ♣
2♠ → 3♠	
4♦ ⁽¹⁾ → 4♥ ⁽²⁾	
4♠ ⁽³⁾ → 5♣ ⁽⁴⁾	
5♦ ⁽⁵⁾ → 5♥ ⁽⁶⁾	
6♠ → P	

1♥ → 2♣	(1) 4♦ = cue a ♦ no a ♣ no a ♠
2♥ → 3♥	
4♦ ⁽¹⁾ → 4♠ ⁽²⁾	
5♣ ⁽³⁾ → 5♦ ⁽⁴⁾	
5♥ → 6♣ ⁽⁵⁾	
6♦ ⁽⁶⁾ → 7♥	

11.3. Special cue bid

1) Cue bid a salto su un appoggio debole
1♠ → 2♠
4♦

2) Cue bid a salto in sequenze simili
1♠ → 2♣
2♥ → 2♠
4♣

3) Dichiarazione di 3 SA con fit nobile
1♠ → 2♣
2♠ → 3♠
3 SA

4) Dichiarazione di 3 SA con fit minore
1♦ → 2♣
2♦ → 3♦
3 SA

Corso di Bridge per Agonisti

5) Requisiti per superare il livello di manche

1♠ → 2♦	1♠ → 2♦
2♠ → 3♠	2♠ → 3♠
4♣ → 4♥	4♣ → 4♥
5♣	4♠ → 5♣

Analizziamo separatamente queste 5 differenti situazioni

1) Una cue bid a salto su un appoggio de-

bole mostra una mano molto forte con singolo o vuoto nel colore annunciato. Questa particolare dichiarazione non esclude il controllo nei colori eventualmente saltati, ma serve a chiarire al compagno che per un eventuale slam servono, oltre al massimo della mano, tutti "punti utili".

2) Questo tipo di cue bid a salto mostra tassativamente il vuoto in tale colore, vuoto che sarebbe altrimenti difficile da chiarire. Anche questa insolita cue bid non esclude il possesso dei controlli nei colori eventualmente saltati.

3) Quando, con fit nobile, invece di fare una cue bid dichiariamo 3 SA mostriamo una mano minima di controlli (Assi

o Re) o un colore d'atout molto brutto.*

4) Con fit nel minore 3 SA è sempre a giocare.**

5) Per superare il livello di manche, dopo aver dichiarato una mano di forza normale (intorno all'apertura) si devono possedere almeno 5 mezzi controlli:

Asso = 1 controllo

Re = 1/2 controllo.

* Sulla dichiarazione di 3 SA, con fit sia nobile sia minore, **4SA è R.K.C.B.**

** Con fit nel minore le dichiarazioni a livello di tre non sono necessariamente cue bid, ma mostrano normalmente "valori" per giocare 3 SA.

CHIARIFICAZIONI RELATIVE AI SISTEMI PERMESSI

Norma integrativa all'Art. 40 (integrazione)

Non è consentito utilizzare un sistema in cui una coppia abbia concordato o sia solita utilizzare una o più delle seguenti convenzioni:

1. Il passo in posizione di apertura promette valori generalmente considerati sufficienti per una apertura a livello 1 (uno) ed il giocatore che passa ha o può avere 12 o + punti onori.

2. Un'apertura a livello 1 (uno) può essere più debole della forza richiesta per passare.

3. Un'apertura a livello uno possa essere fatta con 7 (sette) o meno punti onori.

4. Un'apertura a livello 1 (uno) che mostri:

- lunghezza o corta in un seme determinato; oppure
- lunghezza in un seme determinato o lunghezza in un altro.

La coppia che utilizza un sistema che prevede come forza minima di una normale apertura a livello 1 (uno) la fascia 8/10 punti onori, deve darne preventiva comunicazione, prima dell'inizio del gioco, alla coppia avversaria. La mancata informativa comporterà alla coppia colpevole l'assegnazione dei peggiori risultati tra quello ottenuto al tavolo ed il 40%.

ADEGUAMENTO SISTEMI PERMESSI

In conseguenza dell'adeguamento dei sistemi permessi della Federazione Italiana Gioco Bridge alle norme internazionali si precisa che le aperture a livello 1 (uno) non sono più assoggettate alla **regola dei 18**, ivi compresa quella di 1 Senza Atout, e possono essere effettuate con punteggio Milton Work non inferiore ad 8 (otto) punti a prescindere dalla distribuzione.

DEFINIZIONE DI SISTEMA NATURALE

Un'apertura è naturale quando specifica il colore dichiarato, un minimo di 4 (quattro) o + carte e la fascia normale di punteggio.

Qualsiasi dichiarazione che contenga informazioni supplementari riguardo alla lunghezza dei colori o alla forza della

mano è da considerarsi convenzionale (N.B. Artificiale = Convenzionale)

PSICHICHE E BLUFF DI APERTURA

Convenzionale:

Sono vietate nelle competizioni di 2 e 3 categoria le psichiche sull'accorciamento della lunghezza dei colori delle aperture convenzionali.

Sono ammesse, invece, variazioni di punteggio non superiori a 3 (tre) punti onori in più o in meno rispetto al livello stabilito.

Naturale:

Non è consentita la psichica di un colore naturale con un numero di carte che rendono la dichiarazione come brown sticker.

La psichica di punteggio non è mai ammessa nelle competizioni a coppie.

Le aperture di 1 Senza Atout, qualunque siano i limiti di punteggio, non possono contenere vuoti, singoli, seste 6) nobili o settime (7) minori.

Siffatte aperture sono consentite nelle competizioni ove sono ammesse le brown stickers.

ERRATA CORRIGE DELLA REGOLAMENTAZIONE DEI SISTEMI

al punto b) della definizione di Sistema Blu:

ERRATA:... (omissis)... "corto lungo della quinta nobile";

CORRIGE:... (omissis)... "corto lungo **oppure** della quinta nobile";

al punto 5) delle CONVENZIONI NON ABITUALI:

ERRATA:... (omissis)... "l'uso di sottoaperture dal livello di 2 in su";

CORRIGE:... (omissis)... "l'uso di sottoaperture comprese tra 2♣ e 3♠.

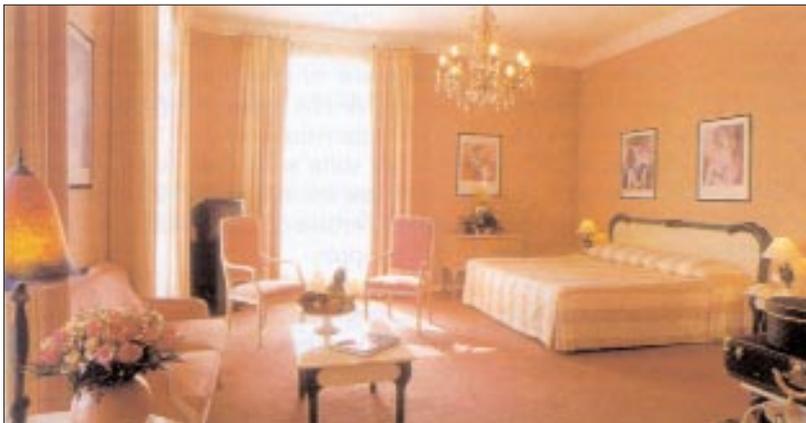
Mentone-Costa Azzurra, 22-28 novembre 1998

Fra il mare e la montagna, fra Monaco e l'Italia (dall'albergo potrete arrivarci tranquillamente a piedi costeggiando il mare) e grazie alla sua straordinaria posizione geografica, che anche in autunno-inverno assicura alla città giornate di sole stupendo ed un clima straordinariamente mite, Mentone, la terra degli agrumi è da sempre una delle mete più ambite della mitica Costa Azzurra.

**PORTATEVI IL
COSTUME DA BAGNO!!**



Molti sono i motivi di una vacanza: bagni di mare fino ai primi di dicembre, negozi straordinari, piccoli artigiani da scoprire nelle stradine della città vecchia medievale, musei, gite uniche ai quattrocenteschi paesini dell'entroterra, alla Valle delle Meraviglie ed al Parco del Mercantour, il famosissimo giardino botanico esotico paradiso dei "pollici verdi", una cucina fantastica che offre il meglio delle antiche tradizioni liguri e piemontesi e le ricette francesi che più si addicono al gusto italiano, la vicinanza di Montecarlo, Nizza, Cannes e delle loro attrattive. L'Hotel des Ambassadeurs è un 4 stelle superiore in stile Belle Epoque completamente rinnovato, situato a 300 metri dal mare nel centro di Mentone, ma al riparo dai rumori della città.



L'albergo conta 49 stupende e spaziosissime camere e 6 suites, ciascuna dotata di telefono diretto, climatizzazione individuale, Tv satellitare, radio, mini-bar.

Agli amici bridgisti l'Hotel del Ambassadeurs offre 6 giorni di vacanza, da domenica 22 a sabato 28 novembre, a condizioni veramente straordinarie:

**L. 1.080.000 a persona in camera doppia, prima colazione, mezza pensione.
Supplemento singola L. 180.000 - Supplemento pensione completa L. 330.000.**

**TORNEI POMERIDIANI E SERALI RISERVATI A GIOCATORI F.I.G.B.
DIRETTORE PIERO CAGETTI**

PRENOTAZIONI: Hotel des Ambassadeurs 0033493287575 - Sig. Madueno
INFORMAZIONI: Enzo Galizia 06/5408290 - 0338/3629225

Un esperimento a Senza Atout

Giuliano De Angelis

Le regole del gioco ormai le conoscete.

1) Prendete un congruo numero di smazzate giocate in gare d'altissimo livello dell'ultimo decennio;

2) Si considerino soltanto i casi in cui ad un tavolo ci sia stata l'apertura di 1 S.A. e all'altro una divers.a. chiamata;

3) Si tengano presenti solo quei casi in cui la dichiarazione si concluda con due contratti differenti nelle due s.a.e;

4) Si annoti il numero dei MP guadagnati o perduti;

5) Si raggruppino i casi secondo i range più us.a.ti nelle aperture di 1 S.A.;

6) Si tracci infine un bilancio globale.

Cominciamo col prendere atto delle dimensioni del campione a disposizione; che cosa c'è meglio di una "torta" per uno sguardo d'insieme?

TORTA DEI RANGE

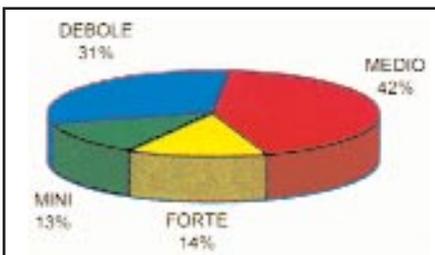


Grafico n. 1: Il range di dimensioni più modeste è quello 10-12 (Mini-S.A.) per la semplice ragione che nei primi due (facciamo tre...) campionati (dei cinque presi in es.a.me) non c'erano coppie che lo utilizzassero per sistema. E se qualcuno (dei "debolisti") ha talora tentato l'apertura con meno di 12, lo ha fatto (e con scarsi risultati...) per motivi tattici.

Ci si può legittimamente domandare: i differenti "stile" di apertura di 1 S.A. presentano variazioni negli anni?

Che tali siano le caratteristiche del nostro campione non è peraltro probante dell'evoluzione dello stile dell'apertura di 1 S.A. nell'ultimo decennio. Troppo peculiari sono i criteri adottati nella presente

FORTUNE DEI RANGE

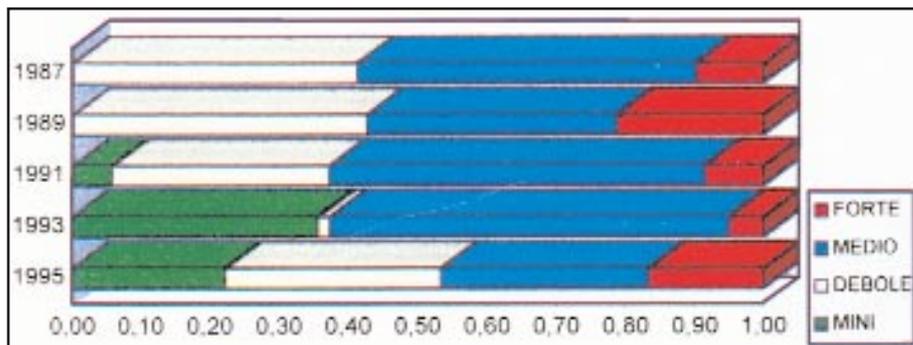


Grafico n.2: Nonostante le configurazioni variabili e piuttosto casuali, appare in ogni caso evidente la scalata dei Mini-S.A.: il range 10-12 (in un caso 9-12: ma nessun Kamikaze 8-10) fino alle soglie degli anni '90 non aveva fatto la sua apparizione a livello mondiale. mentre oggi s'è ormai ritagliato una posizione consolidata.

analisi perché i dati sopra esposti siano affidabili.

Ma il nostro obiettivo rimane: l'apertura di 1 S.A. in genere è efficace? quali sono, in particolare, le aperture di 1 S.A. più efficaci e convenienti?

Ripetiamo quanto è già noto ai lettori delle altre puntate. Sono stati considerati soltanto i Campionati del Mondo (Bermuda Bowl e Venice Cup) degli anni 1987 - 1989 - 1991 - 1993 e 1995. E questo per garantire l'omogeneità del campione (vedi gli argomenti avanzati in precedenza). Le smazzate prese in es.a.me sono state 1440. Replicate più volte (due o quattro volte) ai tavoli, secondo le fasi di gara, danno un totale di 7552 sequenze. Questa volta le sequenze considerate sono un po' meno che in pass.a.to infatti sono state selezionate solo le smazzate distribuite nelle semifinali e delle finali. Queste, nel World Championship Book, sono quasi tutte accuratamente riportate e analizzate. Tanto per esemplificare: delle semifinali open '89 sono riportate 155 smazzate su 160 e 620 sequenze licitative su 640 (il 97% del totale circa). Poiché la casistica ricavata era questa volta abbondante (360 casi circa), non c'è stato bisogno di ricorrere alle smazzate dei quarti di finale che costituiscono un campione meno attendibile in quanto solo parzialmente repertoriato.

2) Le aperture di 1 S.A. considerate sono quelle "naturali", effettuate con mano "bi-

lanciata". Non s'è tenuto conto dei S.A. artificiali, come - per fare un esempio eccentrico - quello giocato dagli australiani Burgess-Marston nel 1989 per i quali l'apertura di 1 S.A. indicava entrambi i semi maggiori. Sono state scartate tre aperture "apparenti" di 1 S.A. in quanto effettuate su tre "aperture" di "Passo". Sono cose che possono capitare nell'inusitata dimensione dello "strong pass"! Questa volta sono state eliminate perché effettuate secondo criteri differenti rispetto all'apertura di "1 S.A." normale adottata dalle coppie.

3) Sono contratti differenti, per esempio, 4 cuori lisci rispetto a 4 cuori contrati ma anche, naturalmente, 3 S.A. giocati da Ovest rispetto a 3 S.A. giocati da Est. In questo modo ci si ripromette di neutralizzare (in parte - vedi nota seguente) le differenze dovute a ragioni di gioco o controgioco.

4) Nonostante quanto sopra, gli swing risultanti sono spesso dovuti a ragioni che non hanno nulla a che vedere con la dichiarazione e non dipendono in effetti dal fatto che si sia aperto di 1 S.A. o di 1 Fiori o che altro. Ma questa analisi vuol essere solo d'ordine quantitativo e pertanto risulta fatalmente grossolana. Non ci si è preoccupati di entrare nel merito delle responsabilità: vi si propone di accettare criteri ed esiti... e basta.

5) I range considerati sono:
 a) **MINI-S.A.** = 10/12 (a cui sono stati ascritti anche taluni rari casi di apertura con 8 o 9 punti (quattro casi in tutto);
 b) **S.A. DEBOLE** = 12/14;
 c) **S.A. MEDIO** = 14/16 o 15/17;
S.A. CLASSICO = 15+/18- o 16/18. In effetti i casi di apertura 1 S.A. con 18 punti (o superiori; anche in questo caso assimilati) sono soltanto cinque. E di quelli superiori, in almeno uno dei due casi – quello occor-

so durante la semifinale della Venice Cup del 1989 – la dichiarante – l'olandese Bep Vriend – aprì 1 S.A. con 20 punti per aver verosimilmente e banalmente sbagliato il computo degli stessi! Una nota folcloristica: gli australiani (ancora loro!) Klinger-Lilley – sempre nella Bermuda Bowl del 1989 – esibivano un S.A. "monstre" di range 16-20! Non a caso adottavano un sistema denominato "POWER"...

Per una prima approssimazione vediamo un grafico che ci testimonia il rendimento delle differenti aperture a S.A.

secondo i vari punteggi con cui l'apertura di 1 S.A. è stata effettuata (senza tener conto – si badi – del sistema adottato).

SALDI IN MP/MANO PER CLASSI DI PUNTEGGIO

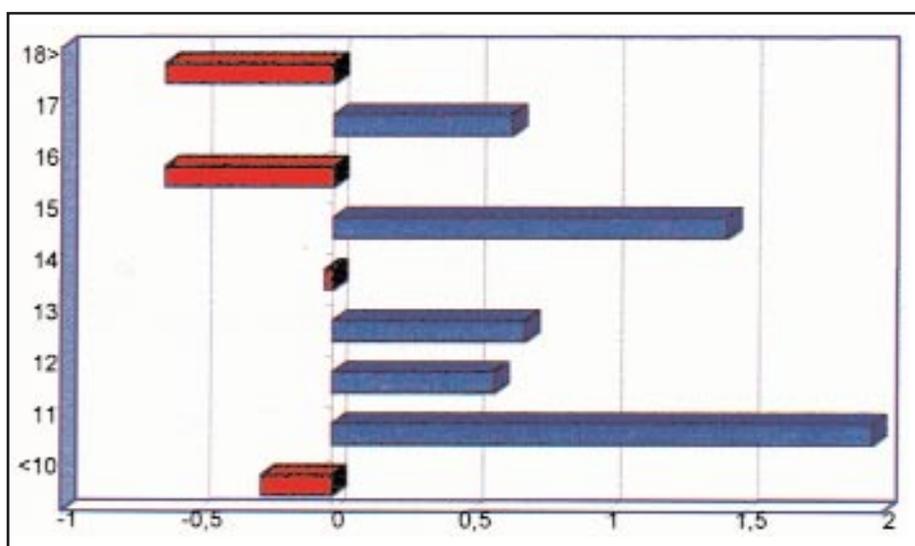


Grafico n. 3: Già a un primo colpo d'occhio si indovina che il bilancio globale delle aperture di 1 S.A. risulta positivo. Conveniente si dimostra soprattutto l'adozione di range medio-bassi, mentre i saldi negativi si concentrano nell'area del S.A. "classico".

Proviamo a compiere un'operazione artificiosa: accorpiano i risultati di range più diffusi.

SALDI in MP (valori assoluti) per RANGE

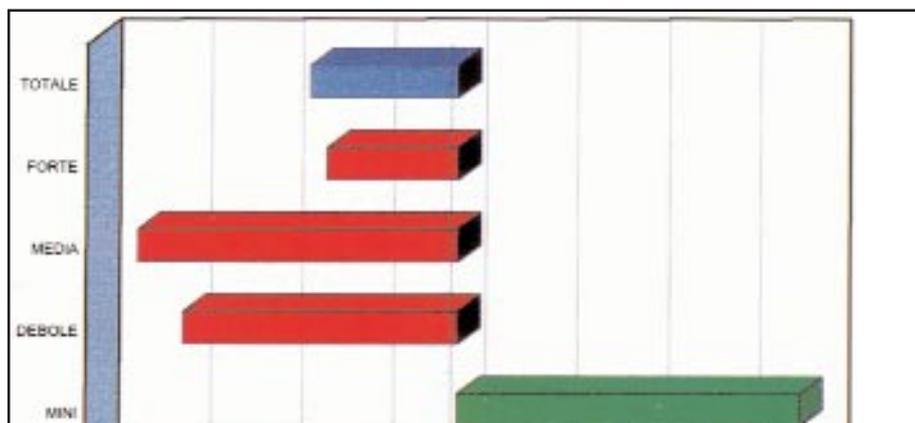


Grafico n. 4: Ecco la conferma che aprire di 1 S.A. in genere riesce conveniente: si guadagna quasi mezzo MP per mano (+0,45), quale che sia il range adottato. L'efficacia del Mini-S.A. non è inferiore di quella del S.A. "moderno" 15-17, mentre la versione "classica" appare in crisi.

TRA LE RIGHE 1

E IN ITALIA?

Quali sono le tipologie di aperture di 1 SA che si giocano in Italia? Il campione è quello degli Assoluti a squadre del 1997 e pertanto questa notarella si scopre come un'integrazione dell'indagine svolta in quella sede e offertavi nei due articoli della serie "Dieci anni dopo" (*Bridge d'Italia*, 1997, nn. 6 e 10).

Dalle quasi 350 convention card passate al setaccio emergeva il seguente panorama:

TIPO	S.A. debole	S.A. medio-forte
1ª Serie	20%	77%
2ª Serie	20%	79%
3ª Serie	16%	82%
Totale	18%	81%

Dunque, perdura il regno incontrastato del S.A. forte, nella versione "classica" 16-18, ovvero nella versione "moderna" 15-17. In aumento peraltro l'uso del S.A. debole, che dieci anni fa era confinato al 5% in totale, con una punta dei 9% in prima serie.

Chi gioca il S.A. forte spesso non ritiene di dover precisare quale sia il range di forza adottato, mentre i "deboli" si dimostrano unanimemente diligenti. Il più gettonato è l'intervallo di forza 12/15 (22%), seguito a ruota dai 12/14 (18%). Una sostanziale divisione tra chi cerca di incrementarne le frequenze di uso e chi di potenziarne l'accuratezza e l'efficacia. Ma il quadro è quanto mai polverizzato, segno di scelte eccentriche e individualiste.

Dieci le coppie che giocavano versioni variabili dell'apertura di 1 S.A., in funzione della situazione di zona ovvero della posizione di mano. La più diffusa è naturalmente l'opzione che elegge il S.A. debole quando si è "verdi" e il S.A. medio/forte quando si è "rossi".

Un esperimento a Senza Atout

I dati presentati erano accompagnati da espressioni equivoche e preoccupanti: "approssimazione"; "artificioso". Il fatto è che i risultati sono stati elaborati secondo un criterio che può a ragione essere giudicato discutibile. La questione – cruciale – può essere riassunta nei seguenti termini:

1) si effettuavano i confronti sulla base dei range di sistema. E allora ci si trovava di fronte ad un caos di intervalli eterogenei e incommensurabili;

2) si assumevano i punteggi con cui di fatto erano state effettuate le aperture di 1 S.A. e le si raggruppava "artificiosamente" al fine di una comparazione.

Un punto da sottolineare è che capita con una certa frequenza che i giocatori, al tavolo, hanno la tendenza ad aprire "leggeri", rubando uno – o addirittura due punti! – a quello che dovrebbe a onor di sistema essere il punteggio canonico. Di conseguenza, risulta infine uno scarto fra range effettivamente usati e range ufficialmente dichiarati.

Volete vedere quali sono gli esiti dell'indagine a voler tener conto dei range previsti dai sistemi giocati?

SALDI IN MP/mano per RANGE

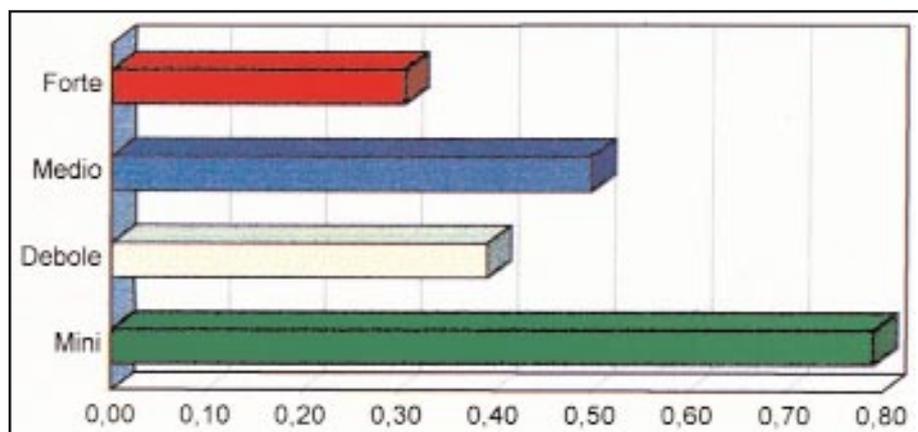


Grafico n. 5: Viene esaltata l'efficacia dell'apertura 1 SA anche perché il confronto è stato effettuato su un numero leggermente inferiore di smazzate (ma a quanto pare alquanto decisivo), in quanto non è stato possibile accertare il sistema usato da talune coppie ovvero inserire in qualsivoglia range talune sistemazioni eccentriche. Si tenga presente, per esempio, che le svedesi Astrom-Odlund nella Venice Cup dei 1993, terze di mano, aprivano di 1 SA, con 8-15 punti!

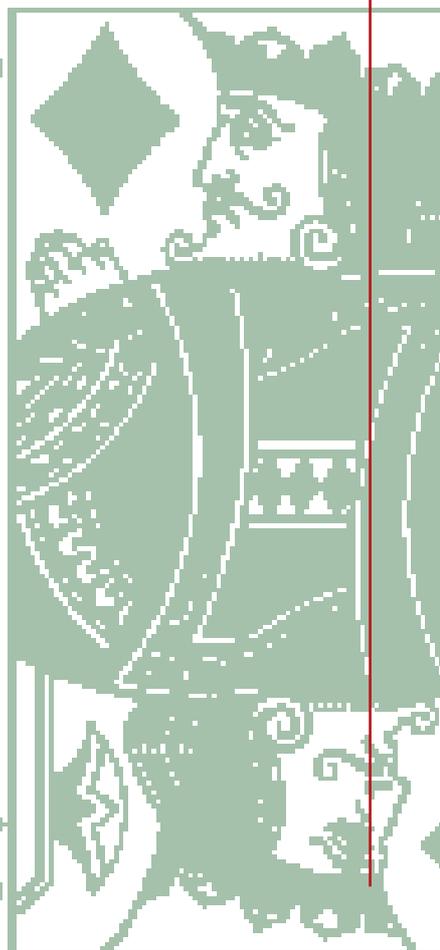
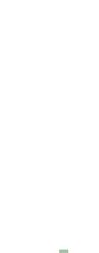
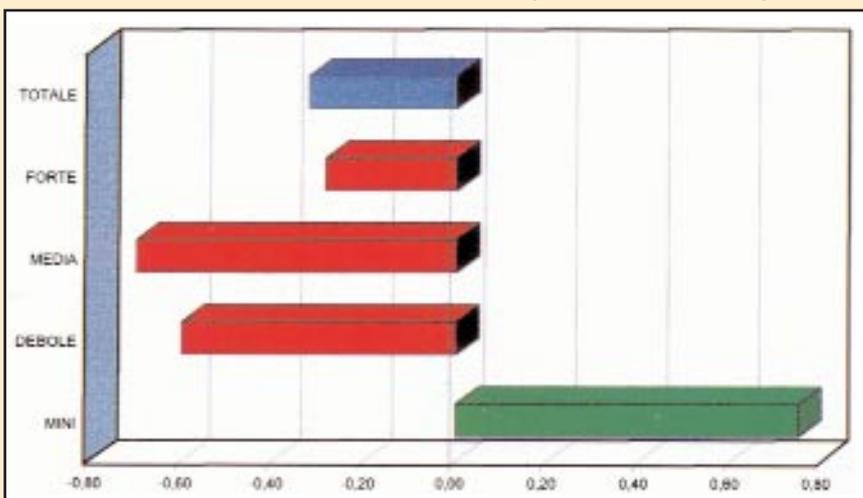
TRA LE RIGHE 2

IL DELITTO NON PAGA

Facevo sopra riferimento all'uso strategico (?) dell'apertura di 1 S.A. con punteggio inferiore a quello previsto dal sistema. In effetti, il numero dei casi non è irrilevante, costituendo quasi il 10% del campione (per la precisione, 31 casi su 359).

In confidenza, gli esiti non sono esaltanti e pertanto sembra che derogare agli accordi di sistema non rechi vantaggio. Da notare il gran numero di casi riusciti in pareggio (11); negativo il saldo in termini assoluti (-10 MP) per una perdita media di -0,32 MP/mano. Si fa ancora una volta apprezzare il range più basso: il Mini-S.A. è l'unico a segnare nella colonna buona, mentre tutti gli altri "vedono rosso".

APERTURE DI 1 SA "FUORILEGGE" (SALDI IN MP/MANO)

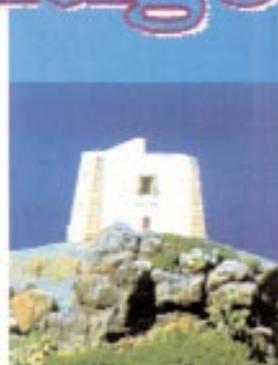


Settimana del Bridge

5 - 12 Settembre

Villaggio

Punta Spalmatore



La Perla nera del Mediterraneo

Ustica = Il nero della lava, il verde dei vigneti, l'azzurro intenso del mare, il parco naturale marino protetto, i reperti archeologici, le splendide spiagge, gli incantevoli scenari, le gite, escursioni marine, sport, animazione, gastronomia e ... bridge ...

Ogni sera torneo di bridge, varie formule, di pomeriggio duplicati e dalle 17⁰⁰ alle 18⁰⁰ commento delle mani più interessanti della sera precedente. Vigè il Codice di gara FIGB.

**Soggiorno + Aliscafo
Napoli - Ustica - A/R**

£.900.000

Quota a persona in camera doppia comprensiva di pensione completa con vino e acqua in brocca, aliscafo da e per Napoli, trasferimento da e per il porto di Ustica in arrivo e in partenza, Tessera Club. La Tessera Club, inclusa nella quota, dà diritto a maxi e junior club, all'animazione diurna e serale con spettacoli e serate di ballo, all'utilizzo degli impianti sportivi: piscina attrezzata con lettini, utilizzo individuale dei campi da tennis e del campo di calcetto, bocce e ping-pong; bagno in gommone alla scoperta delle vicine calette. Possibilità sconto 3^o/4^o letto. Inoltre con partecipazione alle spese: Corsi sub ed attività subacquea, Centro fitness, Servizio baby-sitter per bambini fino a sette anni, Giro dell'isola in barca, Pesca notturna, Escursioni.

Supplemento singola = £.210.000 a settimana.

Supplemento Bungalow = £.70.000 a settimana.

Organizzazione



Carlo Simeoli

Michele Ferrara

Informazioni

Prenotazioni

Carlo Simeoli : 081/8270382

0330/439883 - 0338/6242777

Michele Ferrara: 081/660114

Prenotazioni ed acconto

30% entro il 25/07/98



081-8270382

Il mio Bridge e il Vostro

Frank Stewart

In un torneo regionale a coppie, sono Est, mazziere, tutti in prima. Le mie carte:

♠ A D 10 9 2
♥ 8
♦ R 5 2
♣ A R 9 4

Aprò di 1♠ e Sud interviene di 2♥. Visto che tale particolare licita mostra un forte valore ostruttivo, può anche non garantire tanti punti in carte alte; ma, dopo che Ovest passa, Nord salta a 4♣.

Quest'ultima dichiarazione può indicare soltanto un po' di fiori, oppure una lunga di fiori con l'appoggio a cuori oppure singolo o chicane di fiori sempre con l'aiuto a cuori. Sospetto, da ciò che ho a fiori, che l'avversario abbia singolo o vuoto nel colore, ma, per star tranquillo, chiedo. È una splinter, mi vien detto: un singolo o un vuoto a fiori con un grosso fit a cuori.

Decido di contrare. Fortunamente, col mio compagno ho discusso questa situazione: siamo d'accordo che il contro a una splinter promette lunghezza e forza nel colore. Se il mio partner ha una grande lunga a fiori ma non è singolo a picche, può difenderlo a 5♣. Considerato che ho una buona mano, chi lo sa? Stavolta la "difesa" può anche pagare.

Sud ritorna a 4♥, e Ovest dichiara prontamente 5♣. Nord ci pensa un po' e poi sale a 5♥. Io passo, e così fan tutti. Possiamo battere 5♥, ma sarebbe sbagliato contrare: visto che siamo andati in difesa e loro si sono spinti al livello di cinque, dovremmo realizzare un buon risultato se li mandiamo *down* anche senza il contro. Invece, un contro potrebbe trasformare un risultato normale di -450 in -690, cioè uno zero.

Ovest attacca di Fante di fiori, che sembra una partenza discutibile nel momento in cui scende il morto.

♠ R 8 6 5
♥ F 9 6 4 2
♦ A D 9 4
♣ -

N
O E
S

♠ A D 10 9 2
♥ 8
♦ R 5 2
♣ A R 9 4

OVEST	NORD	EST	SUD
-	-	1 ♠	2 ♥
passo	4 ♣	contro	4 ♥
5 ♣	5 ♥	tutti passano	

Sud taglia al morto e incassa A R di cuori in mano mentre cade la Donna di cuori di Ovest al secondo giro. Ora Sud fa girare il Fante di quadri che vinco io di Re.

Non vedo alcunché di buono. Posso riscuotere il mio Asso di picche e limitare Sud a 11 prese precise, ma potrebbe essere sbagliata una tale mossa. Avremmo battuto facilmente 5♥ se Ovest avesse attaccato a picche - tre giri di picche avrebbero promosso la Donna di cuori - così -450 sarà un risultato terribile. C'è ancora una chance di sconfiggere il contratto?

Proviamo a contare le prese del giocatore. Ha cinque *levée d'atout* in mano, tre tagli a fiori al morto e al massimo tre carte di quadri. Deve essere giusto uscire con un onore di fiori e aspettare gli sviluppi.

	♠ R 8 6 5	
	♥ F 9 6 4 2	
	♦ A D 9 4	
	♣ -	
♠ F 7	N	♠ A D 10 9 2
♥ D 7	O E	♥ 8
♦ 10 8 7 3	S	♦ R 5 2
♣ F 10 8 7 3		♣ A R 9 4
	♠ 4 3	
	♥ A R 10 5 3	
	♦ F 6	
	♣ D 6 5 2	

Sud taglia il mio Re di fiori ma ora è al morto. Se rientra in mano a cuori per muovere quadri verso il 9, rinuncia a un taglio di fiori e non può andare al di là di 10 prese. Invece incassa A D di quadri scartando una picche perdente e sperare che cada il 10 di quadri. Vedendo che ciò non succede, il giocante taglia in mano il 9 di quadri ed esce a picche.

Se Ovest mette il 7 di picche, Sud supera con l'8 al morto e io sono messo in mano. Dopodiché, se torno di Asso di picche o di Asso di fiori, affranco l'undecima *levée* all'avversario. Ma Ovest è attento e segue con il Fante di picche: Sud è fritto, dal momento che deve concedere una presa alla fine e andare un *down*.

Sud avrebbe potuto fare 5♥ tirandosi

soltanto l'Asso di cuori prima di fare il sorpasso a quadri. In tal caso sarebbe potuto rientrare in mano con il Re di cuori per l'impasse al 10 di quadri di Ovest. Più ragionevolmente, forse, avrebbe potuto giocare piccola quadri dal morto alla seconda presa. Sia che io superi col Re o che stia basso, Sud ha la strada aperta verso le 11 prese.

Nord non ha saputo resistere: ha fatto la splinter a fiori, ma, siccome il suo Re di fiori non valeva alcunché, avrebbe dovuto essere più saggio e dichiarare un prosaico 4♥. Il suo salto a 4♣ mi ha dato una chance di contrare per suggerire una difesa: e questa è una lacuna abbastanza frequente delle licite che mostrano la corta.

Ho ammirato la dichiarazione di 5♣ del mio compagno: la fiducia che un uomo ha nel chiamare il proprio numero di telefono! Probabilmente, 5♣ contrate sarebbero andate due *down*, ma Nord deve essersi convinto che Ovest era salito a 5♣ per farli!

Ancora, Nord avrebbe potuto passare su 5♣, tanto più che 4♣ descriveva sufficientemente la sua mano. Avrebbe così consentito a Sud di valutare se salire o meno a 5♥. Infatti, Sud avrebbe contratto 5♣ e acquisito un buon risultato.

(Traduzione di Dino Mazza)

**LA
FEDERAZIONE
IN RETE**

Web

<http://www.federbridge.it>

E-mail

federbridge@galactica.it
infobridge@alinet.it



TORNEO "VILLAGGIO DEL BRIDGE" Regionale a Coppie



HOTEL CLUB BRIDGE

Villaggio del Bridge - S. Nicola Arcella
11-13 settembre 1998

PROGRAMMA

Venerdì 11 ore 21.00 chiusura delle iscrizioni
ore 21,15 1° turno di qualificazione (24 mani)
Sabato 12 ore 15,00 2° turno di qualificazione (24 mani)
ore 21,15 1° turno dei gironi di finale e di consolazione (24 mani)
Domenica 13 ore 15,00 ultimo turno (24 mani)

- classifiche doppie (Open e Misto o Signore) in ambedue i gironi;
- in base alle classifiche determinatesi al termine del 2° turno di qualificazione il 50% delle coppie disputerà il girone finale e l'altro 50% il girone di consolazione;
- conservando le percentuali ottenute in ambedue i gironi verranno stilate classifiche doppie (Open o Signore) con attribuzione separata di premi non cumulabili.

PREMI per L. 10.000.000

al lordo della ritenuta di acconto

GIRONE OPEN

L. 1.200.000 e Coppe, 700.000, 440.000, 360.000, 280.000, 240.000, 240.000, 200.000, 200.000, 180.000, 180.000, 140.000, 140.000, 140.000, 140.000.

GIRONE MISTO O SIGNORE

L. 500.000, 360.000, 260.000, 240.000, 200.000.

CONSOLAZIONE OPEN

L. 360.000, 240.000, 180.000, 160.000, 140.000.

CONSOLAZIONE MISTO O SIGNORE

L. 300.000, 200.000, 140.000

Fra tutti i partecipanti sarà sorteggiata una settimana di soggiorno per due persone presso l'Hotel.

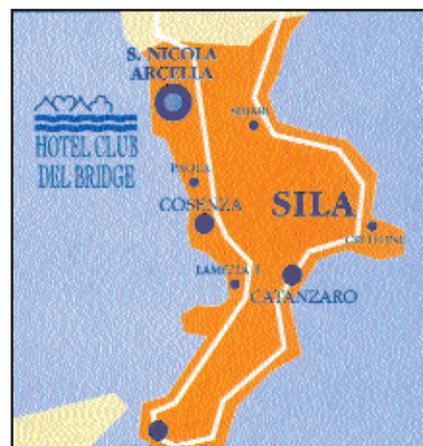
ISCRIZIONE: L. 50.000 per giocatore - ARBITRI: Sandro Galletti e Piero Caggetti

In occasione del Torneo, la Direzione dell'Hotel Club Bridge offre ai bridgisti e ai loro parenti ed amici l'occasione di una vacanza nello splendido settembre calabrese a prezzi eccezionali.

A persona, in camera doppia, mezza pensione, prima colazione, bevande comprese:

- week-end (dalla sera di venerdì 11 al pomeriggio di domenica 13) L. 200.000
 - 5 giorni (dalla sera di venerdì 11 al pomeriggio di mercoledì 16) L. 450.000
 - 9 giorni (dalla sera di venerdì 11 al pomeriggio di sabato 19) L. 760.000
- Supplemento pensione completa, a persona al giorno L. 20.000
Supplemento singola, a persona al giorno L. 25.000

- Per soggiorno in residence 4/5 posti letto, al giorno L. 200.000
Supplemento mezza pensione, a persona al giorno L. 20.000
Supplemento pensione completa, a persona al giorno L. 40.000
Prima colazione e bevande comprese



N.B. Per i bridgisti che soggiureranno dall'11 al 19 settembre è prevista una classifica cumulativa esclusiva, dotata di ricchi premi offerti dalla Direzione dell'Hotel, che terrà conto dei risultati di tutti i tornei del periodo.

Prenotazioni: Hotel Club Bridge S. Nicola Arcella - Tel. 0985/3385 - Fax 0985/3930

Informazioni: Enzo Galizia tel. 06/5408290 - 0338/3629225 - Fax 06/540664

Accade all'estero

Dino Mazza

La regola del 14 per lo squeeze

State a sentire che regoletta ci propone l'americano Malcolm Macdonald. Quando il giocatore stabilisce che gli manca una presa per fare il contratto, dovrebbe considerare la possibilità di uno squeeze, anche se ha disponibili altre strade, tipo il sorpasso, per esempio.

Ecco la regola per determinare se si può giocare lo squeeze:

Contate il numero delle prese che dovete perdere, aggiungeteci il numero delle prese che potete vincere e il numero di carte che uno dei difensori deve conservare nei colori di minaccia. Se il totale è uguale a 14, lo squeeze è possibile.

Se la somma dà 13, lo squeeze non è possibile.

Aspettate a dire che si tratta di una regola troppo complicata: dagli esempi che seguono vedrete che non lo è. D'accordo che non si riesce così d'acchito a familiarizzare con uno strumento come questo, ma, allorché ne avrete afferrato pienamente il concetto, affronterete il problema con più scioltezza.

«Una conta che potete fare già all'inizio – afferma Macdonald – oppure anche più avanti, qualora vi accorgete che manca proprio una *levée* per realizzare il contratto. Una regola valida per tutti gli squeeze tranne per quelli... esoterici. E che funziona anche separatamente su ognuno dei due difensori».

È chiaro: la Regola del 14 non aiuta a determinare se esistono le condizioni necessarie perché lo squeeze abbia successo e neppure ha l'ardire di indicare la tecnica corretta per l'esecuzione dello *squeeze* stesso. Indica semplicemente che lo *squeeze* è possibile.

Ancora. La regola è efficace in quanto il concetto centrale connesso alla manovra di squeeze è che un difensore (la vittima potenziale) non abbia abbastanza spazio per conservare tutte le carte che gli servono per controgiocare efficacemente. In altre parole, *che non abbia spazio per più di 13 carte!*

Eccovi un esempio della regola messa

in pratica:

<p>♠ 73 ♥ RF42 ♦ ARD ♣ F1098</p>	<p>♠ D109 ♥ 963 ♦ 1062 ♣ RD74</p> <p style="font-size: 0.8em;">N O S E</p> <p>♠ 642 ♥ 10875 ♦ F975 ♣ 53</p> <p>♠ ARF85 ♥ AD ♦ 843 ♣ A62</p>	<p>♠ R1074 ♥ 2 ♦ F753 ♣ AF65</p> <p style="font-size: 0.8em;">N O S E</p> <p>♠ 952 ♥ 873 ♦ 864 ♣ RD82</p> <p>♠ A86 ♥ RDF10965 ♦ 109 ♣ 3</p>	
--	---	---	--

OVEST	NORD	EST	SUD
–	–	–	1♠
contro	2♠	passo	4♠
passo	passo	passo	

Ovest incassa i tre onori di quadri ed esce di Fante di fiori.

Avendo a disposizione soltanto 5 *levée* a picche, 3 a fiori e l'Asso di cuori, a Sud manca una presa per mantenere il proprio impegno. La decima può scaturire dal sorpasso a cuori, tuttavia si tratta di una prospettiva da non prendere neanche in considerazione dopo che Ovest ha contratto l'apertura. Se le fiori sono ripartite 3-3 (poco probabile), Sud può arrivare in porto. E lo *squeeze*? Per lo *squeeze*, applicheremo la Regola del 14.

I canoni: il giocatore ha *tre* prese che devono essere (o sono state) perse e ha *sei* prese che possono essere vinte (cinque a picche e una a fiori già fatta). Ovest deve conservare il Re di cuori secondo (*due* carte) e *tre* carte a fiori, 1098.

Se è così, $3 + 6 + 2 + 3 = 14$. Lo *squeeze* è possibile e, naturalmente, ha successo.

Troppo facile, signor dottore? Provate. Provate al tavolo. Provate a verificarne i risultati vedendo se arrivate a 14 o a 13 nelle diverse posizioni di squeeze che riuscite a leggere sulle riviste o sui libri.

Funziona!

La regola del 14 non è uno strumento a disposizione soltanto del giocatore: può essere adoperato anche da un difensore per

stabilire se deve prendere delle misure speciali per evitare di andare in squeeze.

<p>♠ DF3 ♥ A4 ♦ ARD2 ♣ 10974</p>	<p>♠ R1074 ♥ 2 ♦ F753 ♣ AF65</p> <p style="font-size: 0.8em;">N O S E</p> <p>♠ 952 ♥ 873 ♦ 864 ♣ RD82</p> <p>♠ A86 ♥ RDF10965 ♦ 109 ♣ 3</p>		
--	---	--	--

OVEST	NORD	EST	SUD
–	–	–	4♥
passo	passo	passo	

Ovest incassa Asso e Re di quadri e continua a fiori. Fatta la presa con l'Asso del morto, Sud gioca cuori. Vincendo d'Asso di cuori, Ovest ripete fiori e, nella specie, viene poi sottoposto a uno *squeeze* picche-quadri.

Alla prima (o alla seconda) presa, Ovest sa che alla sua destra ci sono tre sicure perdenti. Se a destra ci sono l'Asso di picche e otto carte di cuori (come potrebbero esserci, dopo l'apertura diretta di 4♥), non c'è niente da fare, visto che Sud potrà sommare due *levée* a picche, sette a cuori e l'Asso di fiori. Il problema nasce dall'assunto che il giocatore abbia soltanto sette carte *d'atout*. In questo caso, Ovest deve "contare" secondo i canoni della Regola del 14.

Sud ha *tre* perdenti, *sette* prese correnti (sei a cuori e l'Asso di fiori) e Ovest deve conservare *quattro* carte (la Donna di quadri e DF3 di picche) per proteggere i due potenziali colori di minaccia (picche e quadri): $3 + 7 + 4 = 14$. La regola è a favore del giocatore!

Di conseguenza, Ovest sa che lo *squeeze* è possibile e soprattutto che funzionerà ai suoi danni. Dunque, è necessaria una manovra (se c'è) per evitare la sconfitta. Si che c'è: la Donna di quadri è la continuazione che uccide. Allorché Ovest vincerà la *levée* con l'Asso di cuori, potrà continuare a quadri. Est taglierà il Fante di quadri "affrancato" e Sud dovrà alzare bandiera bianca.

Una piccola gemma di Ajaccio

Nella solita rubrica del Club Azzurro vi ho parlato del World Generali Masters, il campionato del mondo individuale che s'è disputato lo scorso aprile ad Ajaccio e che Chemla ha vinto superando proprio sul filo di lana il grande polacco Apollinaire Kowalski.

Quando scendono sul campo di gioco così tanti fantasisti, non è difficile vedere qualche bel... goal. Come questo segnato dall'asso francese Alain Levy.

Tutti in prima. Dich. Est

♠ D 10 7 4	♠ -
♥ R 10 7 2	♥ A F 4 3
♦ R D 5	♦ F 10 9 7 6 4
♣ 9 7	♣ F 10 5
N O E S	

OVEST	NORD	EST	SUD
Cronier	Helgemo	Levy	Sharif
-	-	passo	1 SA
passo	2 ♣	passo	2 ♦
passo	3 SA	tutti passano	

Senza alcun disturbo in dichiarazione, Sharif s'è ritrovato al volante del contratto di 3 SA.

Ricevuto l'attacco di 8 di picche, Omar ha superato col Dieci del morto e ha fatto la prima *levée*. Venuto in mano con l'Asso di quadri, ha giocato il 9 di cuori vinto dal Fante alla sua destra. A questo punto, come avreste controgiocato al posto di Est e perché?

Se Levy avesse continuato passivamente col Fante di quadri, alla fine il suo amico Philippe Cronier avrebbe avuto qualcosa da ridire, e vedremo più tardi perché. Ma Levy, con in mente un disegno ben preciso, non ha giocato quadri bensì il Fante di fiori.

Ecco le 52 carte:

♠ R F 9 8 3 2	♠ D 10 7 4	♠ -
♥ D 6	♥ R 10 7 2	♥ A F 4 3
♦ 8	♦ R D 5	♦ F 10 9 7 6 4
♣ 8 6 4 2	♣ 9 7	♣ F 10 5
N O E S	♠ A 6 5	
	♥ 9 8 5	
	♦ A 3 2	
	♣ A R D 3	

Vinta la *levée* con l'Asso di fiori, Sharif ha continuato a cuori per la Donna, il Re e l'Asso di Est. A questo punto, ripetendo fiori, Levy ha tagliato le comunicazioni nel colore tra il giocatore e il morto e Omar s'è dovuto accontentare di dieci prese.

Se non avesse giocato fiori subito e ripetuto il colore dopo la seconda presa a cuori, alla fine sarebbero rimaste sul tavolo pressapoco queste 5 carte:

♠ R F	♠ D 7	♠ -
♥ -	♥ 7	♥ 4
♦ -	♦ D	♦ 10 9
♣ 8 6 2	♣ 9	♣ F 10
N O E S	♠ 6	
	♥ -	
	♦ 2	
	♣ R D 3	

Sharif avrebbe incassato le due prese rosse e Ovest, compresso tra le picche e le fiori, avrebbe concesso l'11 *levée* del contratto di 3 SA.

Un bel controgioco, non c'è dubbio, che Alain Levy, campione del mondo e olimpionico in carica, ha saputo organizzare fin dall'inizio. Naturalmente, dopo aver "ricostruito" le mani nascoste di Sud e di Ovest. Supponibilmente così.

1° Con D 9 8 di cuori, Sud non avrebbe di certo fatto quel sorpasso "al brucio" a un

Fante. Lipotesi è che la Donna ce l'abbia Ovest.

2° È più probabile che il giocatore abbia l'Asso e non il Re di picche terzo: magari Est avrebbe dichiarato 2♠ sull'apertura di 1 SA avendo la Donna di cuori e A F 9 8 x x (Sud ha risposto 2♦ sulla Stayman...).

3° Dal mancato intervento di Ovest, è chiaro che lo stesso non ha nemmeno un onore a fiori da aggiungere a R F di picche sestì e alla Donna di cuori.

4° Sud ha l'Asso di quadri: in mancanza non avrebbe potuto aprire di 1 SA.

5° Se il giocatore ha A R D x x di fiori, farà sicuramente 11 prese: due a picche, una a cuori, tre a quadri e cinque a fiori.

Dunque, ha concluso Levy, bisogna impedire che Sud, con A R D quarti di fiori, faccia le 11 temute prese (a mitchell!) ricorrendo a un'eventuale manovra di *squeeze*. Ecco come ha capito che era urgente "far saltare il ponte" a fiori.

Alain Levy è campione del mondo e olimpionico e, oltretutto, è un autentico esperto di tornei a coppie. La gente come Levy, i ragionamenti come quello che vi è stato presentato li fa di routine. Ma noi, comuni mortali, come ci arriviamo? Facilmente... applicando la regoletta del 14!!!

Certo, la condizione irrinunciabile è riuscire prima a ricostruire la mano di Sud. Dopodiché, dobbiamo soltanto chiederci: Sud può operare uno *squeeze* ai nostri danni?

Si che può: la sua mano "perde" 2 prese (a cuori); "vince" 7 prese (2 a picche: il 10 che ha vinto sull'attacco e l'Asso che vince per forza; 2 a cuori che "ha bisogno" di vincere e 3 a quadri). Per difendersi dalla minaccia nei colori di picche e di fiori, Ovest deve per forza riuscire a conservare 5 carte (il Re di picche e quattro a fiori).

2 + 7 + 5 = 14. Lo *squeeze* è possibile e funziona a tutto vantaggio del giocatore, per cui bisogna organizzare la manovra per evitarlo.

Levy c'è riuscito, senza la regola del 14. Ma lui non ne ha bisogno: è campione del mondo...



Radici

«**G**li Italiani sono imbattibili solo se non si organizzano». Questo slogan coniato per noi dagli ineffabili fratelli britannici, non deve aver convinto l'editorialista della rivista *Bridge* che nel numero di Dicembre 1933, sotto il titolo perentorio "Organizzarci" esprimeva il dispiacere proprio e dei lettori per l'assenza in Italia di una federazione che potesse rappresentare i bridgisti italiani.

Adirittura riferiva che per tentare di ovviare a questa deprecabile carenza, la rivista si era rivolta al... CONI "facendo presente che se ad esso era affiliata la A.S.I. (Associazione Scacchistica Italiana) vi poteva pur essere una Federazione di Bridge".

L'appello, ignorato dalle sfere ufficiali, veniva prontamente raccolto dai privati. *Nel numero di luglio 1934 si dava infatti notizia della fondazione in Roma dell'Associazione Italiana Bridge e nel numero successivo se ne pubblicava lo Statuto e la composizione del Consiglio Centrale.*

Apprendiamo così che il primo Presidente fu il Marchese Giorgio Guglielmi di Vulci e tra i componenti troviamo il barone Guglielmo Melodia, che incrociò le armi bridgistiche in una partita romana nientemeno che con Ely Culbertson, oltre all'Avvocato Giuseppe Manca, dalla cui famiglia nascerà il Fiori Romano.

Fin qui la storia. Almeno sembrerebbe. *Perché nell'Enciclopedia Italiana del Bridge, a cura di Guido Barbone, editrice Mursia, si riferisce che effettivamente un'Associazione Italiana Bridge fu costituita da un gruppo di appassionati, ma nel 1938 ed a... Milano.*

Ad un primo esame, sembrerebbe una indebita assegnazione di primogenitura, se non una usurpazione di titolo, particolarmente grave se si pensa che la Federazione Italiana Bridge ha origine proprio dalla trasformazione della Associazione Italiana Bridge. Comunque, al di là della cospicua distanza geografica (e non solo...) attribuita al luogo di nascita, non è un peccato eliminare, se non altro, quattro anni di vita e di storia?

Allora: qual è la verità?

Pier Francesco Pompei, Roma



Delegazione Regionale Umbria

Ivano Aidala

Veneto, Piemonte Val d'Aosta, Lombardia, Abruzzo Molise, Liguria: e adesso Umbria. È qui che faccio tappa questa volta per conoscere la realtà del bridge. È qui che Michele d'Alesio si è clonato da Presidente di comitato a Delegato regionale. È qui che aveva come Vicepresidente Claudio Sconocchia e come Consiglieri Mario Crescimbeni, Giorgio Donati e Giuseppe Fenu. Ed è sempre qui che oggi, appunto in qualità di Delegato regionale, ha quattro collaboratori in Donati, Lilli, Minciaroni e Tantini.

L'attuale team che gestisce il bridge in Umbria si completa così:

Delegato provinciale di Perugia: F. Acampora

Delegato provinciale di Terni: M. Rango
Commissario arbitri: E. Fiorentini
Commissario insegnanti S.B.: P. Baldini
Commissario insegnanti BAS: Emilia Grasso

Società e iscritti

L'Umbria non è certo tra le regioni più vaste del nostro Paese, ma le società iscritte che fanno regolare attività sono dodici e raggruppano circa seicento soci. E non manca la ricerca sistematica di nuovi adepti con una efficace opera di propaganda, come leggerete più avanti.

Successi da ricordare (o partecipazioni)

Facciamo un passo indietro per un "amarcord" di rito: nel 1981 la coppia formata da Sergio Freddio e Ugo Tantini arrivò al titolo italiano; nel 1983 i coniugi Urbani diventarono campioni d'Italia, così come la squadra formata dalle signore R. Tantini, T. Rosi, A. Bacoccoli, A.M. Urbani nel 1993.

Fanno parte dell'Albo d'oro del Bridge umbro molti titoli conquistati nei campionati di Terza categoria, N.C. e Simultanei.

Sono "nazionali" i perugini U. e R. Tantini, M. e A.M. Urbani e P. Guerrieri-G. Donati.

Organizzazione tornei e manifestazioni

Altro vanto dell'Umbria ed in particolare di Perugia è di essere l'unica città ita-



Qui sopra, da sinistra: Fenu, Donati, il Presidente D'Alesio, Sconocchia, il Vicepresidente Federale Padoan, Crescimbeni.

A fianco, anno 1972: il compianto dott. Barsotti nel corso di una premiazione.

liana ad organizzare due tornei nazionali ogni anno. E queste manifestazioni sono giunte, felicemente, alla trentesima edizione. Entrambi i tornei furono ideati e lanciati da V. Gatti; hanno ottenuto un successo sempre maggiore ed ora sono seguiti soprattutto dal Delegato regionale, Michele d'Alesio, anche se recentemente sono stati affidati ad un organizzatore federale, Salvatore Trecarichi.

Non posso certo omettere di rammentare un'altra iniziativa di rilievo: l'incontro con il Lancia Team nel 1975, la prima volta nella breve, ma qualificata storia del Bridge in Umbria.

Programmi della Delegazione ed inserimento nelle scuole

L'inserimento nelle scuole deve essere un'attività di base per qualsiasi movimento, culturale, sportivo, di formazione, sociale, e quindi anche per il Bridge.

Il programma principale della Delegazione Umbra è proprio l'inserimento nelle scuole, grazie alla fattiva e continua opera di Giuseppe Isca, di P. Barabani, di Cristina Marmottini e di Emilia Grasso (che merita una menzione speciale). Questo gruppo, spinto dall'entusiasmo, dalla voglia di fare, e di fare bene, e dallo spirito di chi vuole tagliare il traguardo, è riuscito a far

Delegazione Regionale Umbria

iscrivere alla Federazione Bridge ben cinquanta alunni, due dei quali – tramite il Campus – sono diventati campioni italiani: Trombetti e Petrelli, di Terni.

Gli assi della Delegazione

I magnifici dieci della Delegazione umbra? Eccoli: S. Freddio, V. Cipollini, G. Donati, M. Urbani, C. Testoni, S. Urbani, M. Crescimbeni, A. Schiaroli, M. Alpini, C. Sconocchia. E non è finita qui, perché oltre – e forse prima – dei magnifici dieci ecco le magnifiche otto: R. Tantini, S. Mignini, C. Rossi, N. Brizi, A. Bacoccoli, T. Rosi, P. Baldini, A.M. Urbani.

Le giovani promesse

Non mancano i giovani leoni nella delegazione umbra, i giovani che premono per raggiungere il livello dei migliori esponenti della regione, degli assi riconosciuti. La pattuglia delle promesse comprende: M. Pascoletti, F. Garzi, P.G. Corneli, G. Rossi, M. Zuccaccia, G. Cenci, E. Bianchi, L. Berrettini.



Anno 1975: tra i premiati del Lancia Team, sono visibili Giorgio Belladonna, Italo Santità e Antonio Vivaldi.

Attività promozionale

L'Umbria vanta – e può dirlo a pieno titolo, perché ne ha tutto il sacrosanto diritto – la prima scuola federale di Bridge. L'ha ideata, organizzata e diretta – e lo fa tutt'ora con consumata perizia – Giovanni Pucciarini. Ma l'attività promozionale è anche nei pensieri e nelle opere dei Presidenti (collaboratori compresi) delle dodici società umbre e degli insegnanti dedicati ad ogni iniziativa utile alla propaganda

del Bridge.

La settima puntata del viaggio intorno al Bridge si conclude qui. Ne sto preparando altre, perché fortunatamente al grido di *colore* (rosso e nero) hanno risposto altri dirigenti, il che mi permetterà di proseguire nella conoscenza delle altre forze di questa attività così stimolante, divertente, impegnativa ed in continua evoluzione.

TORNEO PROVINCIALE DANESE A SQUADRE LIBERE

PROMESSI SPOSI

7^a edizione

LECCO - PIAZZA ERA - PESCARENICO

Domenica 12 luglio 1998

ARBITRI: Vitty Bonino, Giuseppe Brambilla, Lele Franceschetti

Inizio alle ore 13,00 (non c'è più coda), premiazione alle ore 20,00

5 turni da 8 mani per un totale di 40 mani - Iscrizione: L. 160.000 per squadra

Novità: montepremi in denaro. Non è obbligatoria, però molto gradita, la prenotazione

Associazione Bridge Zibi Boniek - Telefono 0341/495530

Il torneo si svolge in una piazza suggestiva in riva al lago, da dove Renzo e Lucia scapparono da Don Rodrigo (Addio monti sorgenti dall'acque...).

Attenzione: al torneo a squadre non possono partecipare gli Allievi della Scuola Bridge

Il "Leone Leone" di Siracusa

Alberto Ierna

Quando si parla di un vecchio non si può non ricordare il suo passato e così, assunto l'impegno di raccontare il torneo Leone Leone edizione 1998, mi trovo a rivangare il passato... la storia del bridge, un po' anche la... preistoria dato che stiamo parlando del torneo più antico del mondo.

Non avrebbe senso parlare del presente tralasciando tutto quello che c'è alle spalle, le radici, il "come eravamo". E allora... racconterò il torneo del 1998 usando come traccia la ricostruzione storica del torneo da me già pubblicata nel 1995.

Quando nacque il torneo Leone Leone?

Non c'è una risposta certa a questa domanda ma appare verosimile che le prime edizioni si siano svolte nell'immediato dopoguerra. Allora era solo un piccolo torneo a coppie per i pionieri siciliani del nostro gioco, appena più che un incontro salottiero di vecchi amici provenienti dalle città più vicine.

Di questo periodo non ci sono documenti ma solo ricordi un po' sfumati nei racconti dei "saggi".

Piano piano, anno dopo anno senza interruzioni, il torneo diventò sempre più importante fino a quando nel 1960 diventò torneo Nazionale a coppie e continuò a crescere... e nel 1975 entrò in crisi di grandezza, perché 136 coppie al via decretarono un grande successo organizzativo ma anche la presa di coscienza che gli spazi della Sede erano diventati troppo angusti per questo tipo di manifestazione e fu ineluttabile la trasformazione, nell'anno successivo, in torneo a squadre, più facilmente gestibile. Da allora è rimasto Torneo a Squadre e non ha mai perso un colpo.

Ma perché Leone Leone? E chi fu costui?

Fu un uomo di quelli che lasciano il segno: Prefetto a Cagliari, a Pavia, a Pola, a Brescia. Onorevole alla Assemblée Regionale. Fu il fondatore e Primo Presidente dell'Associazione Bridge Siracusa (siamo nel 1948, circa).

Chi garantisce la continuità dell'avvenimento?

Nella relazione del 1995 scrivevo: il Circolo Unione; da sempre e speriamo anche per il futuro. Certamente l'organizzazione

di un torneo di bridge non è un investimento produttivo anzi spesso è un peso notevole dal punto di vista economico.

Ma il ritorno in immagine è grandissimo e spero che il gruppo dirigente del Circolo Unione, con la lungimiranza dimostrata in questi decenni, continui a garantire, negli anni a venire, un avvenimento annuale ormai storico.

Ora forse non è più così; il Bridge al Circolo Unione interessa sempre meno e nello stesso tempo il Bridge sta cambiando, assumendo sempre di più le sembianze di uno sport piuttosto che di un gioco da salotto. E allora l'Associazione Bridge Club Siracusa si è affiancata al Circolo Unione nel sostenere l'onere organizzativo del torneo con la consapevolezza che dovrà, in futuro, impegnarsi ancora di più.

Da sempre, il torneo, ha trovato lo spazio necessario nei saloni della sede del Circolo Unione. Essa si trova nel centro storico, in Ortigia, nel palazzo Francica-Nava risalente al 1400 e ricostruito dopo il terremoto del 1693. Una dimora patrizia dove si è fatta la politica e la storia della città specie nel periodo in cui fu Senatore del Regno il nobiluomo Giovanni Francica-Nava, alla cui memoria è dedicata la lapide posta a fianco del portale ogivale.

Purtroppo quello del 1998 è stato l'ultimo torneo della sede storica in quanto nei prossimi mesi il Circolo Unione trasloccherà in una villa prestigiosa. E anche il Leone Leone sarà... un'altra cosa.

Ma basta con la storia e andiamo alla cronaca.

Il 4 e 5 aprile 1998 presso la sede del Circolo Unione si è svolta l'ennesima edizione del Torneo Leone Leone a Squadre.

44 squadre al via: un numero importante per questi tempi di magra, segno che la storia è ancora importante ed ha un valore decisivo.

Sotto la Direzione degli Arbitri Di Natale, Santoro e Carta si è svolto il solito Danese in 10 turni di 8 smazzate, preceduto il venerdì dal mitchell preparatorio.

Ancora una volta la tradizione ha colpito: nel mitchell vittoria dei nostri (per l'occasione Carbonaro-Forte) nelle squadre strapotere degli "stranieri".

Ha vinto la squadra Trombetta di Palermo che, in partenza, non sembrava

tanto attrezzata da essere competitiva ad alti livelli ma che, alla resa dei conti, ha dimostrato una continuità insospettabile. Onore al merito. E la vittoria la sentiamo un po' nostra in quanto Filippo Amoroso, uno dei giocatori più estrosi e pericolosi che stiano in circolazione, vera testa di ariete della squadra vittoriosa, pur palermitano è un po' siracusano, essendo un importante manager dell'Istituto del Drama Antico di Siracusa.

Reso onore ai vincitori passiamo al bridge giocato.

Vi propongo una mano interessante: in Ovest, in prima contro zona, disponete di:

♠ A D 10 9 6 4 2
♥ A R D 4 3
♦ -
♣ 2

e la dichiarazione va... no!, non guardate ancora il diagramma totale.

Dicevamo... la dichiarazione va:

OVEST	NORD	EST	SUD
-	-	3 ♣	3 ♠
contro	surcontro	passo	4 ♦
4 ♥	contro	passo	passo
?			

tocca a voi... come vi comportate? stizziti surcontrate alla ricerca del sangue? accettate la sorte? Ma vi è venuta in mente la dichiarazione vincente di 4♠?

Il diagramma completo:

		♠ -	
		♥ 8 7 6 5 2	
		♦ 10 9 3 2	
		♣ R 6 5 4	
♠ A D 10 9 6 4 2			♠ 7
♥ A R D 4 3			♥ F 10 9
♦ -			♦ D 8 7
♣ 2			♣ A F 10 9 8 7
			♠ R F 8 5 3
			♥ -
			♦ A R F 6 5 4
			♣ D 3

e la mano era stata smazzata al tavolo, fosse stata smazzata dal computer..

E ora un po' di tecnica con Gigi Maugeri all'opera:

Il "Leone Leone" di Siracusa

♠ F 10
 ♥ A D F 10
 ♦ A D 10 x
 ♣ R 10 x
 N
 O S E
 ♠ 9 8 x x
 ♥ x x x
 ♦ F x x
 ♣ D x x
 ♠ A R x
 ♥ x x
 ♦ 9 x x
 ♣ A F 9 8 x

Torneo a coppie. 3 SA giocati da Sud. Attacco x ♥.

Forse si poteva dichiarare un contratto più remunerativo ad esempio 6 SA che, indovinando la D di ♣ è facile, facile. Ma tant'è... Maugeri dopo lunga riflessione passa il 10 del morto che fa presa, gioca tre giri di ♣ impassando la D ed esegue con successo l'impatto al R di ♦.

A questo punto 12 prese sono sul tavolo ma... bisogna fare il massimo e così, lunga

riflessione alla ricerca della 13ª presa, si evidenziano gli elementi di base per una compressione... ma non è una compressione banale, di quelle che si studiano a... scuola... e così la riflessione si fa più lunga... questa è una mano che abbisogna di uno studio accurato... e ♠ per la mano per questa situazione totale:

♠ F
 ♥ A D F
 ♦ A 10 x
 ♣ -
 N
 O S E
 ♠ 9 8 x
 ♥ x x
 ♦ F x
 ♣ -
 ♠ A x
 ♥ x
 ♦ 9 x
 ♣ F 9

Ancora una pausa di riflessione e incas-



sa il F di ♣... e Ovest deve decidere se mollare il controllo a ♠ o a ♦...ma il Maugeri le ha pensate tutte:

Ipotesi 1: Ovest scarta le 2 carte ♦ sulle 2 ♣.

Allora anche Nord scarta le due piccole ♦ ed Est x di ♥ e x di ♠, a questo punto esegue l'impatto a ♥ per questo finale:

♠ F
 ♥ A D
 ♦ A
 ♣ -
 N
 O S E
 ♠ 9 8
 ♥ -
 ♦ F x
 ♣ -
 ♠ A x
 ♥ -
 ♦ 9 x
 ♣ -

dove battendo l'A di ♥ Est è compresso e deve mollare la custodia a ♠ mentre Sud scarta ♦, l'incasso dell'A di ♦ infine stritolata Ovest costringendolo a mollare il residuo controllo a ♠.

Ipotesi 2: Ovest scarta ♠ sulla prima ♣.

Nord scarta ♦ ed Est scarta ♠. Non si batte l'ultima ♣, si esegue invece l'impatto

A.S. CIRCOLO BRIDGE "NICOLA DITTO" REGGIO CALABRIA

XVIII TORNEO DELL'ASPROMONTE

TORNEO REGIONALE A SQUADRE SISTEMA DANESE (9 incontri di 8 smazzate) - Montepremi al netto L. 11.350.000 25-26 luglio 1998

PROGRAMMA

Sabato 25 luglio 1998
ore 15,00: 1° turno, tre incontri di 8 smazzate
ore 22,00: 2° turno, tre incontri di 8 smazzate

Domenica 26 luglio 1998
ore 14,30: 3° turno, tre incontri di 8 smazzate
ore 19,00: premiazione

DIRETTORE DI GARA

Massimo Ortensi

QUOTE DI ISCRIZIONE

L. 300.000 a squadra (max. 6 giocatori)
L. 160.000 a squadra juniores

Alcuni alberghi di Gambarie:

Hotel Centrale - Tel. 0965/7431333-34 - Fax 74314
Hotel Miramonti - Tel 0965/743048

Per informazioni telefonare allo 0965/24422 (escluso sabato pomeriggio e domenica) dalle 18 alle 20.

PREMI DI CLASSIFICA

1ª coppia classificata L. 2.500.000
2ª coppia classificata L. 1.500.000
3ª coppia classificata L. 1.000.000
4ª coppia classificata L. 800.000
5ª coppia classificata L. 600.000
6ª coppia classificata L. 400.000
7ª/15ª coppia classificata L. 350.000

PREMI NON CUMULABILI

Alla squadra con il miglior punteggio nel terzo turno di gara L. 350.000
1ª squadra mista o signore L. 350.000
1ª squadra NC o 3ª cat. L. 350.000
1ª squadra juniores (almeno tre squadre) L. 350.000

Le iscrizioni si ricevono presso la sede di gara, sino alle ore 14 del 25 luglio 1998
È obbligatoria l'iscrizione alla FIGB.

ORGANIZZAZIONE

A.S. Circolo Bridge "Nicola Ditto" - Reggio Calabria

Nel corso della manifestazione vigerà il divieto di fumo.

TORNEO PROVINCIALE MITCHELL A COPPIE LIBERE 24 luglio 1998 - ore 21,15

REGOLAMENTO

Due turni secondo il numero dei tavoli.
Le iscrizioni si chiudono venerdì 24 luglio alle ore 21.

DIRETTORE DI GARA

Massimo Ortensi

QUOTE DI ISCRIZIONE

L. 25.000 per giocatore
L. 10.000 per giocatore Junior

PREMI DI CLASSIFICA

1ª coppia classificata L. 400.000
2ª coppia classificata L. 250.000
3ª coppia classificata L. 200.000
4ª coppia classificata L. 150.000
5ª coppia classificata L. 100.000
6ª/10ª coppia classificata L. 70.000
11ª/15ª coppia classificata L. 60.000

PREMI NON CUMULABILI

1ª N/S 2° turno L. 60.000
1ª E/O 2° turno L. 60.000
1ª coppia mista L. 60.000
1ª coppia juniores (almeno 3 coppie) L. 60.000
1ª coppia NC o 3ª cat. L. 60.000

se a♥e si batte l'A di♥scartando♦di mano ed infine♠per la mano per il seguente finale:

♠ -	♠ -	♠ 9
♥ R	♥ D	♥ -
♦ R x	♦ A 10	♦ F x
♣ -	♣ -	♣ -
	N E	
	O S	
	♠ x	
	♥ -	
	♦ x	
	♣ F	

sul F di♣Ovest è costretto a mollare la tenuta a♦, Nord scarta la D di♥ed Est squizzzzato cede le armi. In questa mano tutti squizzati, compresi i Direttori e gli Organizzatori che tifavano, stremati, per il Maugeri, non perché *finisse* vittorioso quanto perché *finisse*.

È proprio vero quello che insegniamo agli Allievi: il Bridge è facile!!

Vi lascio con la speranza che la nostra città trovi, l'anno prossimo, la forza di continuare la tradizione.

È una sfida che si fa ogni anno più difficile.



Glossario

– Cima di nulla:

giocatore presuntuoso che ritiene erroneamente di essere un esperto. (coll: “non dargli retta: è un cima di nulla”).

– Colori Minori:

confraternita di frati usa all'impiego di tecniche pittoriche ormai abbandonate.

– **Colori Nobili:** colori usati da giocatori di nobile discendenza per l'esecuzione di contratti particolarmente difficili.

– Colpo di Bath:

astuta manovra effettuata dal biscazziere Bath per sottrarre una presa ad un avversario. Il colpo, frequentemente ripetuto da giocatori meno esperti, ha scarso successo e provoca pesanti rimproveri del partner (coll: “dai! non fare il Bath”).

– Colpo (o dilemma) di Morton:

difficile situazione di gioco in cui si trovò inspiegabilmente coinvolto tale Morton, biscazziere famoso nelle Antille Settentrionali. Tale dilemma consiste per il dichiarante nel dover indovinare quale scartina sia giusto giocare di mano quando, ad esempio, il morto presenti Asso e Re secchi nel colore.

– Colpo en passant:

violento colpo intenzionale di gomito, giustificato con futili scuse, inferto dal dichiarante al labbro dell'avversario alla sua destra con lo scopo di disorientarlo

– Colpo in bianco:

colpo praticato usualmente dai cacciatori di anatre (dall'inglese “to duck”:

anatrare) che consiste nel dilazionare una presa con l'obiettivo di non poterla più conseguire in seguito (andare in bianco).

– Colpo di Merrimac:

eseguito per la prima volta dal Capitano Tumbstone sul ponte della nave Merrimac in una partita disputata durante una furiosa battaglia presso il “gomito del francese” nel Mississippi. Quale dichiarante il Capitano, al grido di “questo è Merrimac”, lanciò in aria le sue tredici carte riprendendole al volo e con incredibile destrezza, perfettamente allineate e senza che i difensori riuscissero a vederne alcuna. Ciò contribuì a deprimerne considerevolmente il morale e quindi indebolì considerevolmente il loro gioco. Purtroppo, molti dichiaranti di minore esperienza e abilità, tentano spesso di ripetere tale “exploit” con effetti disastrosi per l'ordine del tavolo e la correttezza della partita.

– **Compressione:** tecnica di gioco per la quale un giocatore della difesa salta improvvisamente in braccio al dichiarante e ne ostacola i movimenti e le possibilità vocali premendo forte sul suo torace. La compressione è doppia quando, contemporaneamente, il secondo difensore salta in braccio al morto e, soffocandolo, gli impedisce di giocare le carte. La compressione è tripla quando il Direttore di Gara accorso alle richieste di aiuto dei soffocandi, fingendo di aiutarli approfitta della gazzarra per completare la compressione della coppia dichiarante. Un tipo particolare e più complicato di compressione è quello cosiddetto “a teste incrociate” in cui l'azione di soffocamento è invece eseguita da dichiaranti molto atletici serrando fortissimamente sotto le ascelle le teste dei due difensori il cui controgio ne risulta fortemente danneggiato.

– Compressione suicida:

1) effetto mortale della superficiale conoscenza della tecnica della compressione, che induce un giocatore a ritenere che per attuarla sia necessario porsi sotto una pesante piastra di acciaio in rapidissima discesa.

2) tecnica manuale, usata nel 1931 dal celebre giocatore tibetano Lan Pin, consistente nella soffocazione dell'avversario alla sua sinistra, tale Peter Occam, per mezzo di un cuscino. Per non infamare il nome del celeberrimo Adlon Club, in cui la partita aveva avuto luogo, al processo i giocatori testimoniarono unanimemente che Peter si era auto-soffocato.

– Conto delle carte:

forma corrotta dell'espressione “tenere in conto la carta”, propria di alcuni negromanti medievali dediti per mezzo delle carte alla previsione degli avvenimenti e quindi al modo di dominarli. Non risulta che alcun giocatore di bridge ne abbia consultato i testi, il che spiega l'altissima percentuale di contratti mancati.

– Contratto:

impegno a realizzare un certo numero di prese avventatamente proposto, e talora assunto, da un giocatore. L'impegno si rivelerà infallibilmente mendace. Non si ha infatti notizia di contratti correttamente mantenuti, il che costituisce un grave motivo di disaffezione al gioco da parte dei principianti.

– Contratto Parziale:

forma ridotta di un contratto, per facilitarne il conseguimento, la cui esecuzione è effettuata con un mazzo di trenta carte e contro un solo opponente.

Fantabridge

Giovanni Delfino

Era il settembre 2015, ed Ely Culbertson si aggirava per le sale del Casinò di Venezia, poco prima dell'inizio dell'annuale Festival del Bridge.

Bè, in realtà nessuno poteva vederlo: egli era quello che si può definire un fantasma.

In effetti, per speciali accordi intervenuti nell'aldilà, chi in vita aveva creato qualcosa di importante acquisiva il diritto di tornare, ad intervalli regolari, a controllare che cosa ne stavano facendo i vivi. Così, egli che era stato l'inventore del Bridge Contratto tornava più o meno ogni vent'anni a vedere che cosa era successo al suo gioco favorito.

Era tornato la prima volta nei primi anni Settanta, ed aveva visto la finale di una Bermuda Bowl stravinta dagli Italiani sugli Stati Uniti. Questo non lo rese felice per patriottismo, ma egli non poté fare a meno di apprezzare la qualità del gioco del Blue Team, e soprattutto la loro organizzazione nel dichiarare.

Nei successivi vent'anni però, rimuginò a lungo su come l'evoluzione della qualità dei sistemi dichiarativi avrebbe influenzato il gioco. «Il bridge degli anni Trenta era un gioco più semplice – pensava – ho dei brutti presentimenti».

Così, negli anni Novanta provò a seguire un National americano, ma aggirandosi molto tra i tavoli per avere un'idea più precisa sul gioco e sulle tendenze dei giocatori di tutta la sala e non solo dei campionissimi.

Non gradì molto le innovazioni: Convention Cards chilometriche con nomi e segni misteriosi; l'Alert, una procedura che gli sembrò subito fatta solo per fare lavorare direttori e giurie; Bidding-boxes, segnali di Stop! che gli sembrarono come una specie di semaforo con un solo colore, il rosso; ed infine, i sipari.

«L'idea del sipario ci era già venuta cinquant'anni fa – pensò Ely – e già allora ci sembrava un rimedio valido anche se persino eccessivo. Possibile che non si riesca a giocare un Bridge più sereno, pur se competitivo?».

Ma fu una mano a farlo veramente rabbrivire (sì, anche i fantasmi rabbriviscono). Duplicato, zona contro prima vide un Sud con:

♠ A F x x
♥ –
♦ D F x x
♣ R D F x x

e la licita si svolse:

OVEST	NORD	EST	SUD
3 ♥	3 ♠	4 ♥	?

«Bella mano – pensò – lo slam è quasi certo e con i controlli giusti potrebbe esserci il grande. Cominciamo intanto a dire 5 ♥»; così infatti fece Sud, Ovest contrò e Nord disse 5 ♠.

Beh, non è una licita incoraggiante, ma se Nord avesse avuto l'Asso di Cuori avrebbe surcontrato: senza quella carta lo slam sembrava un rischio ragionevole, ed infatti Sud dichiarò 6 ♠, che erano sul tavolo.

Con l'abilità propria degli ectoplasmici, Ely volò in sala chiusa e notò che anche lì la licita era stata esattamente identica, e conclusa a 6 ♠. «Ben giocato! Ma, un momento, che succede?», pensò quando vide direttori ad entrambi i tavoli, chiamati dagli Est-Ovest perché entrambi i Nord avevano esitato prima di dichiarare 5 ♠. Pieno di dubbi continuò a veleggiare intorno ai due tavoli interessati per sentire meglio la discussione ma rimase addirittura stravolto nel vedere cambiare entrambi i risultati in 5 ♠+1. E fu mentre si parlava di strane cose circa l'applicazione della regola del «75% dei giocatori» o quella della «ragionevole alternativa» che il tempo concessogli terminò e dovette tornare nell'aldilà.

«Che tipo di bridge sta diventando questo? – si chiese negli anni successivi –. È chiaro che ci sarà sempre più difficoltà ad attirare nuovi giocatori nei tornei con tutte queste complicazioni di licita e di regolamenti; non è certo questo lo sviluppo che speravo...».

Aveva oltretutto visto una statistica che mostrava come negli ultimi vent'anni negli USA i praticanti il bridge fossero diminuiti del 50%, e questo lo incupiva ulteriormente.

Vent'anni dopo – era appunto il 2015 – pensò che gli italiani si erano dimostrati i migliori innovatori nel bridge, come aveva

visto negli anni Settanta, e decise quindi di provare a vedere un torneo italiano per la sua visita regolare.

Lo ritroviamo quindi, invisibile come sempre, ad aggirarsi tra le sale del Casinò di Venezia poco prima dell'inizio del Festival. Un cartello attirò la sua attenzione: diceva «CONFERENZA DI PRESENTAZIONE E SPIEGAZIONE TENUTA DALL'ARBITRO CAPO»; incuriosito, si diresse nella sala dove la relazione stava cominciando davanti ad un pubblico già abbastanza numeroso.

«Buongiorno a tutti – cominciò il responsabile della gara – poche parole per presentare il torneo di oggi, che è il più importante del Festival. Come tutti sapete, si tratta di un torneo Individuale...».

Individuale! Il fantasma di Ely si dimenò tanto da creare uno strano vento nella sala. Possibile che l'Individuale fosse il torneo più importante? Non succedeva come ai suoi tempi, in cui tutti si lamentavano di avere avuto compagni scarsissimi, di non avere mai capito una sola dichiarazione del sistema del compagno di turno, e così via? Ma si fece più attento per sentire il resto.

«Un tempo – riprese l'Arbitro Capo – venivano giocati solo occasionalmente tornei individuali, poiché senza i particolari accorgimenti in uso adesso, i giocatori che vi partecipavano concludevano scontenti con frasi del tipo: "Preferisco giocare alla roulette..." o simili. Ora abbiamo eliminato una buona parte dell'azzardo di una volta, grazie a poche semplici regole.

«Anzitutto, ora si giocano sempre esattamente tre boards per tavolo, e in ogni tavolo si cambia posizione dopo ogni mano, esaurendo così i possibili accoppiamenti. In questo modo chi si trova un principiante per compagno, lo avrà poi due volte come avversario.

«Tutti noi abbiamo imparato il Bridge cominciando dalla partita libera; questo tipo di movimento prende in effetti spunto dalla partita libera "a giro" dove, come ben sapete, chi gioca per vincere si siede volentieri ad un tavolo più debole.

«Gli esperti di partita libera riconosceranno l'aspetto psicologico, caratteristico di questo tipo di gioco: quando arrivano tre sconosciuti al tavolo, nella prima ma-

no bisogna cercare di capire il valore ed il carattere di ognuno degli avversari, per potersi regolare al meglio avendoli poi come compagni nelle mani successive. Nulla di nuovo: già il grande Ely Culbertson, inventore del bridge moderno, aveva battezzato questo aspetto "l'Equazione Personale". Starà cioè a voi stabilire quale licita o giocata è giusta con il compagno e gli avversari del momento».

Ely non stava in sé (forse questa non è una espressione molto fortunata, trattandosi di un fantasma) dalla gioia. Si ricordavano ancora di lui!

L'arbitro riprese: «Ora qualche nota tecnica sui movimenti. Dopo ogni cambio i quattro giocatori cominceranno a giocare sedendosi sempre nello stesso punto cardinale, poi per ognuna delle due mani successive il Nord starà fermo e gli altri tre giocatori ruoteranno in senso orario: Est diventerà Sud, Sud diventerà Ovest, Ovest diventerà Est.

Per quanto riguarda il movimento dei giocatori da un tavolo all'altro, prima dell'inizio distribuiremo ad ognuno una schedina prestampata con i numeri dei tavoli successivi dove deve giocare; ma anche questo non è poi così complicato: se ne occupa il calcolatore. I giocatori in Nord staranno sempre fermi e si occuperanno del movimento dei boards.

«Ora passiamo ad un altro argomento importante: prima del torneo non distribuiremo ai giocatori solo la schedina con i movimenti, ma anche una convention card precompilata, uguale per tutti e molto dettagliata. Questo potrà apparire normale oggi, ma il fare accettare il sistema dichiarativo unico è stata la cosa più dolorosa e difficile di questo tipo di torneo. Del resto non si possono parlare dieci lingue contemporaneamente; lasciamo che chi vuole sperimentare sistemi e convenzioni nuove li giochi nei grandi campionati a squadre con il sipario o via computer: questo tipo di torneo è per chi vuole vivere il bridge al tavolo premiando i giocatori più forti ed adattabili.

Il sistema unico è stato una vera manna per noi direttori – continuò – basti dire che così facendo è sparito l'Alert, che è stata forse la peggiore regola mai creata nel Bridge».

Un altro sospiro di sollievo di Ely Culbertson (qualcuno in sala cominciava a chiedersi chi avesse lasciato una finestra aperta), e dopo un sorso d'acqua la conferenza riprese.

«Il discorso sull'Alert ci porta a parlare di quella che considero la parte più importante di questa conferenza, ovvero la questione dell'etica.

«È triste ricordarlo, ma i tornei più in auge tempo fa, cioè i tornei Mitchell a coppie e i Danesi a squadre senza sipario, erano frustranti proprio dal punto di vista

dell'etica.

«Per quanti sforzi uno facesse per comportarsi in maniera eticamente perfetta, era chiaro che le coppie più affiatate avevano dei vantaggi sulle altre.

«In tornei come quello di oggi, invece, è cambiata l'intera impostazione del problema etico: l'atmosfera è molto diversa da quella che si respirava una volta. Ora non è più illecito basare le proprie decisioni anche sulle smorfie e sulle esitazioni di compagno o avversari: giocando insieme per una sola mano, ovviamente, non ci può essere il sospetto di accordi sotterranei; tutte le decisioni vengono prese a proprio rischio e pericolo.

«Altra innovazione importante: fa parte del gioco anche il variare a proprio piacimento i tempi di gioco del dichiarante. È perciò lecito, da parte del giocatore, esitare in bluff anche prima di giocare un singolo.

«Un tempo, i giocatori più smaliziati facevano magari finta di non riuscire ad estrarre la carta: ora, è bastato liberalizzare quella che era considerata una scorrettezza e tutti sono ad armi pari.

«Col sistema unico e le esitazioni libere ci siamo sbarazzati in un colpo di una buona metà del vecchio codice del bridge di gara: stop, richieste di spiegazioni, reclami vari. Il nuovo codice è molto simile a quello in uso per la partita libera, e questo dovrebbe favorire anche chi si accosta di rado all'ambiente dei tornei.

«Ricordate però, e questo è molto importante, che è vostro compito mantenere un atteggiamento sereno ed urbano anche nei confronti di compagni che sbagliano. Gli arbitri, che ora sono meno occupati di una volta, hanno il preciso compito di punire chi si comporta in maniera antipatica. Il metodo che usiamo ora è quello, preso dal calcio, dei cartellini gialli e rossi per ammonire e poi espellere i maleducati.

«Veniamo, ora – proseguì – a quella che è stata forse l'innovazione più importante. Questo schema di torneo – individuale, tre boards per tavolo, sistema unico – poteva andare bene per qualche serata di circolo, ma per i tornei nazionali da giocare nei week-end di per sé non diceva molto. Quale giocatore sarebbe contento di perdere il primo posto in un torneo perché all'ultima mano la sua compagna, signora Bergonzetti, dopo un torneo disastroso stava pensando ad altro anziché concentrarsi sul gioco?

«Una prima soluzione fu l'adozione nel secondo e terzo turno di gara di un sistema a gironi in base alla classifica dei turni già giocati. Questo fu un miglioramento, ma non bastava ancora.

«I giocatori forti si lamentavano che era difficile emergere nei primi turni, e che comunque era poco divertente giocare a certi tavoli. Paradossalmente anche i principianti la pensavano allo stesso mo-

do: era bello poter giocare insieme a noi campioni, ma all'atto pratico questi si rivelavano spesso scostanti e poco disposti ad insegnare.

«Fu così che a qualcuno venne l'idea di cominciare fin dal primo turno a differenziare i gironi.

«Questo torneo si svolgerà secondo una formula ormai collaudata: già al primo turno, oggi pomeriggio, si formano i gironi in base alla categoria: da una parte i prima, da un'altra i seconda, e poi ancora i terza e gli NC.

«Questa sera i gironi saranno formati in base ai risultati di oggi, naturalmente parametrati rispetto al girone in cui si è giocato. Tanto per dare una idea di come funzionino questi parametri, vi dirò che per giocare stasera nel primo girone vi servirà una percentuale intorno al 55% dal girone di prima categoria, ovvero un 65% o giù di lì per arrivarci dal girone NC.

«E se pensate di essere svantaggiati partendo da un girone basso, ricordate due cose: primo, da lì è molto più facile emergere; secondo, cercate di accumulare punti per passare rapidamente di categoria!

«Dal turno di questa sera alla domenica, ancora promozioni e retrocessioni con carry-over molto limitato.

«Alla domenica, i primi 16 giocatori formano il girone A, e si giocano tra di loro la vittoria finale e gli altri premi importanti. Per questi 16 c'è un programma speciale: giocano un girone di 30 boards, cioè 2 per ogni possibile accoppiamento, mentre gli altri gironi "di consolazione" ne giocano solo 21.

«Per le ultime mani viene organizzato un bridgerama sui 4 tavoli della finale, con i risultati calcolati in diretta per il pubblico. È un sistema molto spettacolare, che permette a tutti di conoscere il vincitore del torneo pochi secondi dopo la fine.

Quest'anno la finale verrà trasmessa in tutto il mondo attraverso il Video-Internet, quindi credo che l'interesse sarà notevole, anche perché si potranno fare scommesse in diretta in rete».

Un brusio si diffuse per la sala: certo tutti sorridevano al pensiero di arrivare a giocare una importante finale sotto riflettori e telecamere. Ely Culbertson, da parte sua, sorrideva soddisfatto ed incuriosito: che fosse quella la direzione giusta per i prossimi vent'anni?

Un sorriso ancora maggiore si dipinse sulla faccia dell'Arbitro Capo che leggeva un foglietto passatogli da un collega.

«Ho buone notizie – disse – sul numero delle iscrizioni. Quest'anno dovremmo superare i mille...».

«Caspita, mille giocatori!», si sentì una voce in mezzo alla folla

«No, no – sorrise l'Arbitro – non mille giocatori: mille tavoli...».

Campionati Assoluti a Squadre Libere e Signore 1998

Divisione Nazionale

1ª SERIE OPEN

1. TO Francesca-Lavazza	202.5
2. Treviso	191
3. Trieste	187
4. Bologna	183.5
5. Padova	182.5
6. Pisa	174
7. Romana Bridge-Turchetti	167
8. <i>Alessandria</i>	161
9. <i>Milano-Torelli</i>	151
10. <i>Forlì</i>	133
11. <i>Romana Bridge-Russi</i>	131.5
12. <i>Milano-Rosenfeld</i>	96.5

1ª SERIE LADIES

1. Milano-Modica	202.5
2. Romana Bridge-Peirce	197.5
3. Catania	197
4. Siena	184
5. Trieste	176
6. Bridge Roma-Paoluzi	160
7. <i>Cir.lo Vela Ancona</i>	154.5
8. <i>Romana Bridge-Marzano</i>	148.5
9. <i>Perugia Tennis Club</i>	145.5
10. <i>Torino</i>	139
11. <i>Laveno Mombello</i>	137
12. <i>Torino Asso</i>	124.5

2ª SERIE OPEN

Girone A

1. Roma Top	189
2. Monza	168
3. Messina	141
4. Romana B. Trental.	137
5. <i>Alessandria</i>	125
6. <i>Firenze</i>	125
7. <i>Bologna</i>	120.5
8. <i>Teramo</i>	116
9. <i>Padova Bisiacco</i>	114.5
10. <i>Imperia</i>	99.5

2ª SERIE OPEN

Girone B

1. To Asso Boetti	156
2. Roma Eur	155
3. Savona	150
4. Città di Udine	146
5. Genova Bocciof.	143
6. Pisa	139
7. Mestre	133
8. <i>Domodossola</i>	131
9. <i>Romana Bridge</i>	118
10. <i>Civ. Rimini</i>	77.5

2ª SERIE OPEN

Girone C

1. Pro Vercelli	190
2. Bridgerama Mi	168
3. Ferrara	148
4. Romana B. Santol.	139
5. Palermo	138
6. Padova Manoli	136
7. <i>Bridge Roma</i>	122
8. <i>Trani</i>	120
9. <i>To Asso De Rocco</i>	102
10. <i>Prato</i>	74

2ª SERIE SIGNORE

Girone A

1. Prato	180
2. Na Petr. Dei Grosso	159
3. Torino Asso	151
4. Bologna	144
5. Genova	140
6. Romana B. Adriani	124
7. Catania	122
8. <i>Firenze</i>	112
9. <i>Milano-Baj</i>	109
10. <i>Como</i>	104

2ª SERIE SIGNORE

Girone B

1. Romana B. Brucc.	165
2. N. Ditto RC	164
3. Bolzano	152
4. Padova	144
5. Na Petr. Gigliotti	141
6. Napoli	131
7. Malaspina Mi	130
8. <i>Milano Pirovano</i>	129
9. <i>Siena</i>	102
10. <i>Roma Top</i>	82

3ª SERIE OPEN

Girone A

1. Genova Amuso	137
2. Padova Viola	125
3. Biella	118
4. Roma 3A	112
5. Celico	100
6. <i>Bergamo Chiaro</i>	88
7. <i>Latina</i>	64
8. <i>Bye</i>	

3ª SERIE OPEN

Girone B

1. Carcare	137
2. Parma	121
3. Mi Arnaboldi	116
4. Bari	101
5. Romana B. Loy	99
6. <i>Corno</i>	99
7. <i>Ve N. Marcon</i>	92
8. <i>Li Quadri</i>	71

3ª SERIE OPEN

Girone C

1. Salerno	127
2. Bridge Roma	117
3. Empoli	113
4. La Spezia	111
5. Bo Bernati	106
6. <i>Torino</i>	102
7. <i>Siracusa</i>	88
8. <i>Mi Cortellini</i>	65

3ª SERIE OPEN

Girone D

1. Mn Comunian	137
2. Verona	136
3. Na Ceriani	99
4. Roma Eur	98
5. <i>Cagliari</i>	95
6. <i>Piacenza</i>	93
7. <i>Lecco</i>	89
8. <i>Recanati</i>	83

3ª SERIE OPEN

Girone E

1. Bo Tamburrini	140
2. Udine	125
3. Firenze	114
4. Malaspina	109
5. <i>Bergamo Nessi</i>	102
6. <i>Molfetta</i>	96
7. <i>Romana B. Galli</i>	64
8. <i>Pro Vercelli</i>	58

3ª SERIE OPEN

Girone F

1. Na Petr. Chianese	131
2. Perugia Tennis	129
3. Padova Manganella	129
4. To Asso Baracco	109
5. <i>Mantova Negri</i>	91
6. <i>Romana B. Rizzuti</i>	89
7. <i>Ge Nicolodi</i>	78
8. <i>Pisa</i>	78

3ª SERIE OPEN

Girone G

1. Siena	140
2. Mi Bruni	119
3. Na Petr. Ferrante	116
4. Roma Top	100
5. Modena	96
6. <i>L'Aquila</i>	93
7. <i>Cagliari Ichnos</i>	91
8. <i>Crema</i>	83

3ª SERIE OPEN

Girone H

1. Catania	128
2. Tarquinia	118
3. Segrate	108
4. Perugia Golf	107
5. Brescia	105
6. <i>Novara</i>	100
7. <i>Romana B. Savelli</i>	87
8. <i>Na Petr. Cimmino</i>	84

3ª SERIE OPEN

Girone K

1. Varese	122
2. Napoli Cuccorese	118
3. Mi Scotti	116
4. Carrara	110
5. To Asso Uglietti	110
6. <i>Teramo</i>	95
7. <i>Trieste</i>	90
8. <i>Viterbo</i>	74

3ª SERIE SIGNORE

Girone A

1. Romana B. Scord.	149
2. Napoli Ferrara	113
3. Cagliari	112
4. Livorno Quadri	106
5. Trieste	101
6. <i>Ge Bocciofila</i>	97
7. <i>Milano</i>	91
8. <i>Bo Negroni</i>	70

3ª SERIE SIGNORE

Girone B

1. Bo Canducci	144
2. Pd Stefanato	128
3. Can. Olona Milano	117
4. Riviera delle Palme	108
5. Bridgerama Milano	104
6. Palermo	85
7. <i>Roma Top</i>	84
8. <i>Firenze</i>	67

3ª SERIE SIGNORE

Girone C

1. Roma Eur	134
2. Piacenza	125
3. Bridgerama Milano	124
4. Messina	97
5. Novara	96
6. Na Romagnoli	91
7. <i>Pavia</i>	83
8. <i>Cagliari TC</i>	82

3ª SERIE SIGNORE

Girone D

1. Ge Bocc. Giamin.	137
2. To Francesca	128
3. Li Stanze Civiche	105
4. Bari	103
5. Udine	99
6. <i>Padova Piva</i>	94
7. <i>Perugia TC</i>	89
8. <i>Bye</i>	72

Notiziario Affiliati

ASS. BR. ACICASTELLO [F021] - Si comunica che l'Assemblea dei Soci si è riunita per eleggere il nuovo Consiglio Direttivo che risulta così composto: *Presidente*: Dott. Pasquale Cianci; *Vice-Presidente*: Dott. Gaetano Marzullo; *Segretario*: Prof. Rosario Maggione; *Consiglieri*: Sig. Gaetano Pappalardo, Dott. Giacinto Bitetti, Dott. Francesco Gurrera, Dott. Salvatore Merendino, Sig. Gaetano Paoli; *Revisori dei Conti*: Dott. Gaetano Caruso, Dott. Vincenzo Verga; *Proviviri*: Ing. Luigi Boncorsori, Prof.ssa Liliana Ghisetti, Dott. Santi Pirrone.
Si prega di continuare ad inviare la corrispondenza al seguente indirizzo: **Ass.Br.Acicastello - Gaetano Pappalardo - Via Mons. S.Bella, 2 - 95022 Acicastello CT.**

ASS. SP. ANKON BRIDGE AN [F338] - Si comunica che l'Assemblea dei Soci si è riunita per eleggere il nuovo Consiglio Direttivo che risulta così composto: *Presidente*: Sig. Aldo Tricarico; *Vice-Presidente*: Sig.ra Albertina Bagantoni; *Segretario*: Sig. Umberto Rossi; *Tesoriere*: Sig.ra Emanuela Pieroni; *Consiglieri*: Sig.ra Antonietta Masturzo, Sig.ra Francesca Marra, Sig. Nicolangelo Cagnetti; *Revisori dei Conti*: Sig.ra Giuliana Rinaldi Pasquali, Sig.ra Maria Pocetti, Sig. Franco Abbrugiati; *Proviviri*: Sig.ra Graziella Pulci-

ni, Sig. Renato Romani, Sig. Francesco Di Pompeo.
Si prega di continuare ad inviare la corrispondenza al seguente indirizzo: **Ass. Sp. Ankon Bridge AN - Roberto Romani - Casella Postale, 251 - 60123 Ancona.**

ASS. SPORT. BRIDGE BRINDISI [F039] - Si comunica che l'Assemblea dei Soci si è riunita per eleggere il nuovo Consiglio Direttivo che risulta così composto: *Presidente*: Dott.ssa Maria Armanda Verdile; *Vice-Presidente*: Ing. Michele De Guzzis; *Segretaria*: Sig.ra Eliana Todasco; *Tesoriere*: Sig.ra Maria Mancone Travaglini; *Consiglieri*: Sig.ra Alba Dimitri, Sig.ra Fiorella Sarli Pisani, Sig. Vincenzo Ecclesie; *Revisori dei Conti*: Ing. Vito Selicato, Ing. Salvatore Balsamo, Sig. Ennio Grasso; *Proviviri*: Ing. Giorgio Caiulo, Dott.ssa Rosa Gigante Selicato, Sig.ra Lorena Tomei.

Si prega di inviare tutta la corrispondenza al seguente indirizzo: **Ass. Sport. Bridge Brindisi - Maria Armanda Verdile - Via Castromediano, 1 - 72011 Brindisi.**

ASSOCIAZIONE BRIDGE CATANIA [F058] - Si comunica che l'Assemblea dei Soci si è riunita per eleggere il nuovo Consiglio Direttivo che risulta così

composto: *Presidente*: Ing. Gaetano Nicosia; *Vice-Presidente*: Sig.ra Pinella Prato Valenza; *Tesoriere*: Avv. Piergiorgio Finocchiaro; *Segretario*: Ing. Costantino Condorelli; *Consiglieri*: Dott. Arturo Xibilia, Sig. Luigi Frazzetto, Dott. Francesco Tuttobene, Ing. Enrico Pennisi, Avv. Giovanni Arcifa; *Proviviri*: Avv. Giovanni Diana, Sig. Franco Manara, Dott. Carlo Prato; *Revisori dei Conti*: Sig. Giovanni Alberti, Dott. Luigi Salemi, Sig. Carmelo Tarantino.

Si prega di continuare ad inviare la corrispondenza al seguente indirizzo: **Associazione Bridge Catania - Costantino Condorelli - V.le Alcide De Gasperi, 187 - 95127 Catania.**

A. DOPOLOLAVORO FERROVIARIO KR [F316] - Si comunica che l'Assemblea dei Soci si è riunita per eleggere il *Responsabile della Sezione Bridge* nella persona del Sig. Eugenio Cimabalo.

Si prega di inviare tutta la corrispondenza al seguente indirizzo: **A. Dopolavoro Ferroviario KR - Gruppo Bridge Settebello - V.le Int. Regina Margherita, 2 - 88900 Crotona.**

ASS. SPORT. BRIDGE LATINA [F127] - Si comunica che l'Assemblea dei Soci si è riunita per eleggere il nuovo Consiglio Direttivo che risulta così composto: *Presidente*: Sig. Filippo Vinciguerra; *Vice-Presidente*: Sig. Massimo Berardelli; *Consiglieri*: Sig. Guido Di Capua, Sig. Gerolamo Larovere, Sig. Carlo Federici, Sig.ra Daniela Pisanu; *Revisore dei Conti*: Sig. Massimiliano Colazingari.

Si prega di inviare tutta la corrispondenza al seguente indirizzo: **Ass. Sport. Bridge Latina - Filippo Vinciguerra - Via V.Monti, 13 - 04100 Latina.**
A. BERGAMASCA BR. LORETO [F349] - Abbiamo



TOSIMOBILI ROVIGO

Arredo per la Casa - Comunità - Bridge

tel 0425 474510 • www.paginegialle.it/tosimobili • E-mail: tosimobili@ntt.it

Notiziario Affiliati

il piacere di comunicare che si è costituito il nuovo Affiliato A. Bergamasca Br. Loreto che ha contestualmente incorporato l'Associazione Bridge Loreto. Ai nuovi Soci ed al nuovo Sodalizio il più cordiale benvenuto nella famiglia bridgistica della Federazione l'Assemblea dei Soci riunitasi ha eletto il Consiglio Direttivo come segue: *Presidente*: Sig. Adriano Rebusi; *Vice-Presidente*: Sig.ra Isa Bottazzi; *Segretario*: Sig. Sig. Cesare Veneziani; *Consiglieri*: Sig. Francesco Cravino, Sig.ra M. Lora De Silvestri, Sig.ra M. Giovanna Ferrari, Sig. Maurizio Maffioletti, Sig. Antonio Mani, Sig.ra Luciana Moroni, Sig.ra Luciana Pedrali, Sig.ra Marisa Villa, Sig. Giorgio Magaldi; *Provinciari*: Sig. Gianfranco Monardo, Sig. Ruggero Marabini, Sig.ra Paola Valsecchi; *Revisori dei Conti*: Sig. Gialuigi Gerevini, Sig. Walter Candiani, Sig. Mario Perugini.

Si prega di continuare ad inviare la corrispondenza al seguente indirizzo: **A. Bergamasca Br. Loreto - Adriano Rebusi - Via F. Coghetti, 158 - 24128 Bergamo.**

TENNIS CLUB MARSCIANO [F357] - Si comunica che l'Assemblea dei Soci si è riunita per eleggere il nuovo *Responsabile della Sezione Bridge*: nella per-

sona del Sig. Luigi Santibacci.
Si prega di continuare ad inviare la corrispondenza al seguente indirizzo: **Tennis Club Marsciano - Sezione Bridge - Luigi Santibacci - Via Acquacalda - 06055 Marsciano PG.**

PEGASO BRIDGE CLUB [F450] - Si comunica che l'Assemblea dei Soci si è riunita per eleggere il nuovo Consiglio Direttivo che risulta così composto: *Presidente*: Sig. Giorgio Levi; *Vice-Presidente*: Sig. Cesare Rossi; *Consiglieri*: Sig. Giorgio Appiani, Sig.ra Silvia Cartisano, Sig. Luigi Nardo, Sig. Piero Radici, Sig. Mario Sesana; *Tesoriere*: Sig.ra Maria Pluzaric; *Segretaria*: Sig.ra Giuseppina Silva.
Si prega di continuare ad inviare la corrispondenza al seguente indirizzo: **Pegaso Bridge Club - Giuseppina Silva - Loc. Costa d'Oro - 23890 Barzago LC.**

ASSOCIAZIONE BRIDGE PISA [F200] - Si prega di inviare tutta la corrispondenza al seguente indirizzo: **Associazione Bridge Pisa - Via Tosco Romagnola, 1980 - 56023 Navacchio PI.**

G.S. ROVERETO BRIDGE [F220] - Si prega di in-

viare tutta la corrispondenza al seguente indirizzo: **Rovereto Bridge - Mauro Salvetti - Via Cavour, 29/B - 38068 Rovereto TN.**

A. BR. C.M.M. TRIESTE [F473] - Si comunica che l'Assemblea dei Soci si è riunita per eleggere il *Responsabile della Sezione Bridge* nella persona della Sig.ra Adriana Zanoni Portuese.
Si prega di continuare ad inviare la corrispondenza al seguente indirizzo: **A. Br. C.M.M. Trieste - Sezione Bridge - V.le Miramare, 40 - 34132 Trieste.**

Comitati Regionali

DELEGATO REGIONALE CALABRIA/BASILICATA [R964] - Si prega di inviare tutta la corrispondenza al seguente indirizzo: Delegato Regionale Calabria/Basilicata - Vittorio Catanzaro - Via F. Aciri, 3 - 87100 Cosenza.

CALENDARIO AGONISTICO 1998

Data	Manifestazione
GIUGNO	
2	Chiusura Iscrizioni Campionato Italiano a Coppie e Squadre Libere Allievi
4	Simultaneo Nazionale Open e Allievi
7	Lodi - Torneo Regionale a Coppie Libere
11-14	Salsomaggiore - Campionato Italiano a Coppie e Squadre Juniores e Seniores
12-14	Salsomaggiore - Coppa Italia - Final Four
12-14	Salsomaggiore - Coppa Italia Allievi - Final Four
25-28	Fiuggi - Campionato Italiano Allievi Coppie/Squadre Libere
LUGLIO	
9	Simultaneo Nazionale Open e Allievi
16-21	Venezia - Festival del Bridge
16-26	Vienna European Youth Team Championship
25	Trieste - Torneo Regionale a Coppie Libere
25-26	Gambarie d'Aspromonte - Torneo Regionale a Squadre Libere
31-2 agosto	Riccione - Tornei Regionali a Coppie e Squadre Libere
AGOSTO	
22-5 settembre	Lilla (FR) - World Pairs Olympiad & Rosenblum
SETTEMBRE	
11-13	S. Nicola Arcella - Torneo Regionale a Coppie Libere
17	Simultaneo Nazionale Open e Allievi
18-20	Reggio Calabria - R.L. Barbera - Tornei Regionali a Coppie e Squadre Libere
25	Chiusura Iscrizioni Campionati Italiani a Coppie Miste
OCTOBRE	
3-4	Gaeta - Torneo Nazionale a Coppie Libere
5	Chiusura Iscrizioni Campionati Italiani a Coppie e Squadre Miste e Signore Allievi
8	Simultaneo Nazionale Open e Allievi
9-11	Pesaro - Torneo Regionale a Coppie Libere
11	Como - Torneo Regionale a Coppie Libere
16	Chiusura Iscrizioni Campionati Italiani a Squadre Miste - Divisione Nazionale
17-18	Il Ciocco (LU) - Torneo Nazionale a Squadre Libere
23-25	Bellagio (CO) - Torneo Regionale a Coppie Libere
25	Campionato Italiano Coppie Miste - Termine fase locale/provinciale
29-1 Nov.	Salsomaggiore - Campionato Italiano Coppie Miste Fase Nazionale
29-1 Nov.	Salsomaggiore - Campionato Italiano Coppie/Squadre Miste Allievi e Signore
NOVEMBRE	
6-7-8	Napoli - Tornei Nazionali a Coppie Miste e a Coppie Libere
12	Simultaneo Nazionale Open e Allievi
14-15	Perugia - Torneo Nazionale a Squadre Libere
17-22	Salsomaggiore - Campionato Italiano Squadre Miste Divisione Nazionale
DICEMBRE	
5-8	Milano - Torneo Internazionale a Squadre Libere
10	Simultaneo Nazionale Open e Allievi

Elenco Inserzionisti

Manuali (Corso Quadri e Corso Cuori)	II cop.
Bidding Boxes	III cop.
1998 World Bridge Championship	2
Torneo Nazionale ad Abbadia S. Salvatore	25
Mursia Editore	32/33
Supersettimana al Grand Hotel Cervia	38
Settimana a Ischia	39
Simultaneo Nazionale	40/41
Memorial Emilio Baldassi a Trieste	45
Costa Crociere	46/47
Torneo Regionale di Bellagio	49
Consorzio del Prosciutto di Parma	53
Avviso agli inserzionisti	55
Tosmobili Arredamenti	56/79
Vacanze e Bridge con Gueli	57
I sistemi consentiti	60
Settimana a Mentone	61
Settimana al Villaggio Punta Spalmatore	65
Torneo Regionale Villaggio del Bridge	67
Bormioli Rocco	69
Torneo a squadre "Promessi Sposi"	72
Torneo dell'Aspromonte a Reggio Calabria	74
Risultati Campionati Assoluti	78