

Rivista mensile  
della Federazione Italiana  
Gioco Bridge



# B R I D G E D' I T A L I A

Spedizione in abbonamento  
postale, 45% art 2,  
comma 20B, Legge 662/96 -  
Milano

Numero

4

Aprile 1998

*CAP GEMINI*

*Conviene fare il barrage?*





# BIDDING BOXES



## PER TUTTE LE ASSOCIAZIONI

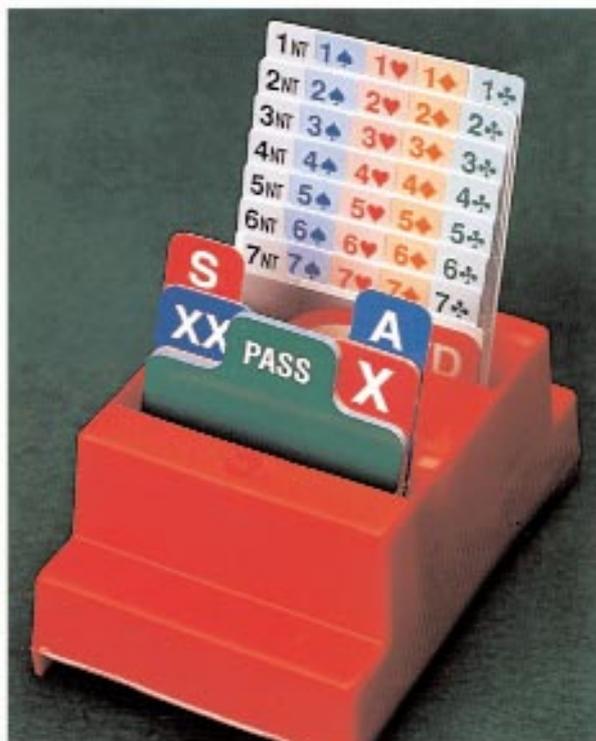
*In base alle vigenti norme sull'attribuzione dei punteggi vengono assegnati punti rossi ai tornei locali che si attengono inderogabilmente alle regole, ed in particolare:*

- direzione da parte di un arbitro iscritto all'Albo Federale;
- partecipazione rigorosamente limitata ai soci F.I.G.B.;
- adozione dei bidding-boxes a tutti i tavoli;
- uso esclusivo dei sistemi consentiti e delle Convention Cards.

*La F.I.G.B. ha ottenuto, per l'acquisto dei bidding-boxes da tavolo, il prezzo speciale di L. 65.000 per set di 4 pezzi. L'offerta è valida solo per ordini di almeno 10 tavoli. Per gli ordini che pervenissero entro il 30/11/95 verrà ancora applicato il vecchio prezzo di L. 60.000 a tavolo.*

*L'acquisto è rigorosamente riservato ad Affiliati ed Enti Aggregati.*

*Prenotazioni e richieste dovranno essere indirizzate alla  
 FEDERAZIONE ITALIANA GIOCO BRIDGE  
 Via C. Menotti 11/C - 20129 Milano  
 Telefono 02/70000483 -  
 Fax 02/70001398*



Gli ordini saranno evasi da LA CHOUETTE, Via del Bollo, 7 - 20123 Milano - Telefono 02/86452754 (Fax 02/4692834, orario d'ufficio) cui potrete rivolgervi per informazioni, comunicazioni ed eventuali integrazioni degli ordini con articoli del normale assortimento de *La Chouette*.



Tagliare o fotocopiare

L'Associazione/Circolo

ordina bidding-boxes per \_\_\_\_\_ tavoli, al prezzo speciale di Lit. 65.000 a tavolo. A questo importo vanno aggiunte Lit. 12.0000 da 10 a 15 tavoli, quali rimborso spese di spedizione, e Lit. 9.000, quali rimborso eventuali spese di contrassegno postale. Oltre i 15 tavoli la merce viaggia solo per corriere in porto assegnato.

Indirizzo di spedizione \_\_\_\_\_

Intestazione fattura \_\_\_\_\_

Indirizzo \_\_\_\_\_

Codice postale \_\_\_\_\_ Località \_\_\_\_\_

Partita I.V.A. (o codice fiscale in mancanza) \_\_\_\_\_

Tutti gli importi sopraindicati sono comprensivi di I.V.A.

# Nuovo distintivo

È stato realizzato il nuovo distintivo della Federazione Italiana Gioco Bridge in metallo dorato e smalto, con lo scudetto tricolore e i cerchi olimpici del CONI

I Gruppi sportivi possono ottenerlo per i loro soci tesserati FIGB al prezzo speciale di L. 10.000 cadauno, effettuando l'ordine tramite la cedola pubblicata in calce, per una quantità minima di 10 pezzi.

(Per quantitativi inferiori, potete rivolgervi a *La Chouette*, tel. 02/86452754, via del Bollo 7, Milano: L. 11.000 al pezzo, più eventuali spese di spedizione).

Unitamente alla richiesta dovrà essere corrisposta la somma relativa, non essendo previste spedizioni contrassegno



Vogliate inviarci n. \_\_\_\_\_ distintivi FIGB (minimo 10 pezzi)  
al prezzo speciale di lire 10.000 al pezzo (comprese le spese di spedizione)

Gruppo sportivo/Ente federale \_\_\_\_\_

Indirizzo \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

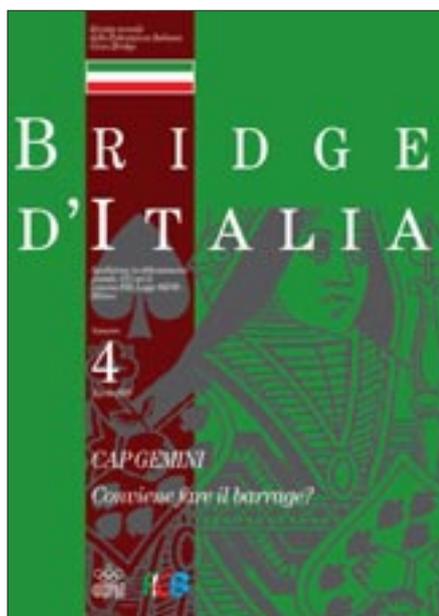
Data \_\_\_\_\_ Firma \_\_\_\_\_

Pagamento effettuato a mezzo \_\_\_\_\_

di Lire \_\_\_\_\_

Ritagliate la cedola e inviatela in busta chiusa, unitamente all'importo o alla ricevuta del versamento a:  
**Federazione Italiana Gioco Bridge - Segreteria Generale**  
**Via Ciro Menotti, 11/C - 20129 Milano**

FCB



## Bridge d'Italia

Rivista mensile della  
Federazione Italiana Gioco Bridge

**Numero 4**  
**Aprile 1998**

Abbonamento gratuito  
per i tesserati F.I.G.B.

*Direttore Editoriale*  
Gianarrigo Rona

*Direttore Responsabile*  
Franco Broccoli

*Segretario Editoriale*  
Niki Di Fabio

*Comitato di redazione*  
Carlo Arrighini, Giancarlo Bernasconi,  
Nino Ghelli, Giorgio Granata, Romano  
Grazioli, Romano Pacchiarini.

*Direzione e redazione*  
Via C. Menotti, 11 - scala C - 20129 Milano  
Telefono 02/70000483 r.a. - Telefax  
02/70001398  
<http://www.federbridge.it>  
e-mail [fedbridge@galactica.it](mailto:fedbridge@galactica.it)

*Videoimpaginazione*  
Romano Pacchiarini  
([romanopa@mbox.vol.it](mailto:romanopa@mbox.vol.it))

*Progetto grafico*  
Giorgio Granata

*Stampa*  
Tipografia Pi-Me Editrice s.r.l.  
Viale Sardegna, 64 - 27100 Pavia  
Telefono 0382/539124 - Telefax 0382/22485

Autorizzazione del Tribunale di Milano  
N. 2939 del 7 gennaio 1953

La tiratura di questo numero è stata  
di 12.000 copie

Spedizione in abbonamento postale,  
45% art. 2, comma 20 B, Legge 662/96 -  
Milano

Finito di stampare il 4 aprile 1998

## N U M E R O 4

Franco Broccoli	<i>Punti di vista</i>	3
Nino Ghelli	<i>Tuttolibri</i>	4

## C R O N A C A

Franco Broccoli	<i>I Mondiali in Tunisia (IV)</i>	6
Barry Rigal	<i>Cap Gemini 1998</i>	10

## V I T A F E D E R A L E

Dino Mazza	<i>Club Azzurro</i>	16
------------	---------------------	----

## T E C N I C A

Pietro Forquet	<i>Passo a passo</i>	22
Franco Broccoli	<i>La palestra</i>	26
Fabio Rosati		
Alfredo Versace	<i>Corso di bridge per agonisti</i>	30
Giuliano De Angelis	<i>Barrage o non barrage?</i>	34
Silvia Giannini	<i>Una scommessa</i>	37
Eric Kokish	<i>Analisi di un simultaneo</i>	38
Giampiero Bettinetti	<i>Quadri Pavia 2000</i>	40
Nino Ghelli	<i>Convention Corner</i>	42
Frank Stewart	<i>Il mio Bridge e il Vostro</i>	44
Pietro Forquet	<i>«This is my style»</i>	46
Benito Garozzo	<i>Garozzo's Corner</i>	47

## R U B R I C H E

Dino Mazza	<i>Accade all'estero</i>	48
------------	--------------------------	----

## O P I N I O N I

Antoncarlo Di Tucci	<i>Dallo score alla prestazione</i>	50
Mino Gavino	<i>A margine del Campionato del Mondo 1997</i>	52

## V A R I E T À

	<i>«... le indiane hanno fatto proprio le "indiane"»</i>	53
Franco Fioretti	<i>Cosimino</i>	54

## C R O N A C H E R E G I O N A L I

Ivano Aidala	<i>Delegazione Abruzzo e Molise</i>	58
Alberto Ierna	<i>La Maratona di Siracusa</i>	60
Orlando Purgatorio	<i>Campionati Interprovinciali Latina-Frosinone</i>	62

## D O C U M E N T I

	<i>Giudice Arbitro Nazionale</i>	66
	<i>Deliberazioni del Consiglio Federale</i>	72
	<i>Notiziario Associazioni</i>	79
	<i>Calendario agonistico</i>	80

Per la pubblicità:



Segreteria Generale  
Via C. Menotti, 11/C  
20129 Milano  
Telefono 02/70000483 r.a. - Fax 02/70001398  
e-mail [fedbridge@galactica.it](mailto:fedbridge@galactica.it)

# CAMPIONATI ITALIANI A COPPIE OPEN E SIGNORE 1998

## DIVISIONE NAZIONALE CLASSIFICHE FINALI

### COPPIE OPEN 1ª SERIE

1. Burgay	Mariani	Ass. Bridge Biella	378
2. Rossano	Vivaldi	G.S. Bridge Torino	376
3. Buscaglia	Turco	C.Io Bridge Novara	370
4. Bacci	Galardini	Bridge Club Prato	361
5. Attanasio	Failla	Ass. Sport. Catania	360
6. Croci	Johansson	Ass. Monza Bridge	359
7. Alocchi	Fiorini	Ass. Rimini Bridge	353
8. Giove	Sbarigia	Ass. Romana Bridge	353
9. Camerano	Russo	Bridgerama Milano	352
10. De Vincenzo	Rossi	G.S. Genova Bridge	350
11. Girardi	Petrelli	Ass. Bridge Bari	349
12. Vivarelli	Ass. Firenze Bridge	346	
13. Mortarotti	Russo	G.S. Idea Bridge Torino	343
14. Boetti	Magnani	G.S. Asso Bridge Torino	342
15. Chizzoli	De Giacomi	Ass. Bridge Crema	342
16. Marsico	Russi	Ass. Bridge Bari	341
17. Maggio	Sciatto	Ass. Romana Bridge	340
18. Pellegrini	Stoppini	Ass. Bridge Pisa	336
19. Del Gaudio	Meo	Ass. Gaeta Avellino	329
20. Garbosi	Uggeri	Ass. Bridge Varese	329
21. Ferrarese	Munizzi	Ass. Como Bridge	324
22. Bardin	Vieti	Ass. Como Bridge	319
23. Carpentieri	Di Stefano	Ass. Sport. Roma Eur	316
24. Carnesecchi	Viaro	Ass. Br. N. Marcon VE	311

### COPPIE OPEN 2ª SERIE - Girone C

1. Melli	Colotto	Ass. La Spezia Bridge	350
2. Totaro	Totaro	Ass. Bassano Bridge	343
3. Mariotti	D'Angelo	Bridge Club Pesaro	338
4. Murolo	Polimeni	C.Io Bridge N. Ditto RC	335
5. Mingrino	Frazzetto	Ass. Sport. Catania	333
6. Gigli	Latessa	Ass. Romana Bridge	331
7. Mosconi	Grana	C.Io Pavia Bridge Club	329
8. Bosi	Faravelli	Ass. Monza Bridge	322
9. Cuccorese	Cuccorese	Ass. Napoli Bridge	322
10. Marino	Bettinetti	C.Io Pavia Bridge Club	322
11. Salvagnini	Cosimelli	Ass. Firenze Bridge	320
12. Bongiovanni	Dalcielo	Provincia Granda CN	316
13. Poli	Noto	Ass. Bridge Bari	316
14. Sassoon	Rosti	Ass. Milano Bridge	314
15. Ronconi	Loy	Ass. Romana Bridge	314
16. Ricciofolo	Sestini	C.Io Bridge Roma	313
17. Cigni	De Benedetti	Ass. Bridge Novi Ligure	309
18. Guarino	Marino	Ass. Sport. Roma Eur	308
19. Grillo	Spirito	Ass. Romana Bridge	291
20. Tamburrini	Canducci	A.S. Bridge Bologna	285
21. Marietti	Marchetti	G.S. Malaspina Pesch. B.	282
22. Masala	De Prai	Ass. Bridge Ichnos CA	237

### COPPIE SIGNORE 2ª SERIE - Girone A

1. De Lucchi P.	Gasparini	Padova Bridge S.S.	377
2. Cassai	Colamartino	Bridge Club Sanremo	359
3. Bertolini	Turillazzi	Ass. Bridge Grosseto	346
4. Cossaro	Greco	Ass. Romana Bridge	336
5. Castignani	Nicoletto	C.Io Vela Ancona	335
6. Baj	Lerma	G.S. Malaspina Pesch. B.	333
7. Tonelli	Veroni	S. Stanze Civiche LI	329
8. Baietto	Baldassin	A.S. Treviso Bridge	325
9. Girardi	Tochi	Ass. Bridge Terni	323
10. Malavasi	Prati	Ass. Milano Bridge	318
11. Mellini	Pistoni	Ass. Sport. Roma Eur	315
12. Baldazzi	Bonori	A.S. Bridge Bologna	310
13. Falciani	Moscato	Ass. Firenze Bridge	307
14. Achilli	Gronchi	G.S. Malaspina Pesch. B.	306
15. Giuliani	Luppi	Ass. Bridge Modena	300
16. Francisci	Giarnella	Ass. Romana Bridge	297
17. Basilicò	Guerra	Ass. Bridge Bari	294
18. Levoni	Cattaneo	G.S. Bridge Torino	293
19. Caputo	Passalacqua	Ass. Bridge Chiavari	283
20. Fiorillo	Menasci	Ass. Bridge Quadri LI	283
21. Genovese	Giacomasso	G.S. Bridge Torino	277
22. Mariani	Rosica	A.S. Pescara	269

### COPPIE OPEN 2ª SERIE - Girone A

1. Lauro	Sforza	Ass. Bridge Trani	357
2. Del Vigo	Filippini	Ass. Milano Bridge	349
3. Le Pera	Cittadini	Ass. Bridge Ostia	337
4. Faraoni	Frati	Ass. Empoli Bridge	337
5. Marti	Balzani	Ass. Bridge Sassari	332
6. Cedolin	Caveziel	Padova Bridge S.S.	330
7. Munaò	Belvisi	Ass. Bridge Valsugana	326
8. Gullotta	Bonavolgia	Ass. Roma Top Bridge	322
9. Cabiati	Piazza	A.B. Bocciofila Lido GE	321
10. Corti	Roberti	G.S. Asso Bridge TO	321
11. Conforti	Bentivedo	C.Io Bridge Parma	316
12. Franchi	Paris	Ass. Sport. Roma Eur	314
13. Raffa	Rocchi	Ass. Bridge Viterbo	312
14. Marani	Belladonna	Ass. Romana Bridge	311
15. Giovannone	De Roberto	Ass. Bridge Salerno	309
16. Bove	Nacca	Bridge Club Caserta	303
17. Testa	Patelli	Ass. Bridge Brescia	303
18. Invernizzi	Gilardi	Ass. Bridge Lecco	302
19. Naddeo	Puhar	G.S. Malaspina Pesch. B.	288
20. Vecchi	Noè	A.S. Bologna Rastignano	283
21. Ricca	Lerda	G.S. Bridge Torino	282

### COPPIE OPEN 2ª SERIE - Girone D

1. Corchia	Matricardi	Ass. Fermo-Porto S. G.	348
2. Cortellini	Farina	Ass. Milano Bridge	335
3. Catellani	Tamburi	A.S. Bridge Bologna	335
4. Maccani	Maruggi	Ass. Bridge Brescia	334
5. Ciofani	Matteucci	Bridge Club 3A Roma	334
6. Balbi	Lombardi	Ass. Br. N. Marcon VE	330
7. Mazzoni	Semmla	Ass. Firenze Bridge	327
7. Delle Cave	Petrillo	Ass. Romana Bridge	327
9. Soccorsi	Belli	Ass. Bridge Latina	325
10. Bella	Carzaniga	Ass. Monza Bridge	322
11. Coffaro	Pino	Ass. Sport. Roma Eur	320
12. Canepa	Rosenfeld	Ass. Milano Bridge	318
13. Babetto	Catolla	C.Io del Bridge Trieste	310
14. Maltoni	Bacchi	Ass. Bridge Cervia	309
15. Mesiano	Parolaro	Ass. Bridge Lecco	308
16. Giribone	Pastore	Ass. Bridge Savona	306
17. Granelli	Gagliardi	G.S. Bridge Torino	301
18. Biasoli	Gualtieri	Ass. Bridge Mantova	301
19. Beneduce	Catanzaro	Ass. Bridge Cosenza	294
20. Palmieri	Palmieri	Ass. Napoli Bridge	286
21. De Chiara	Cavaliere	C.Io Bridge Roma	282
22. Falco	Trevissoi	Ass. Bridge Trani	273

### COPPIE SIGNORE 2ª SERIE - Girone B

1. Abate	Murante	C.Io Novara Bridge	383
2. Diaz	Cerciello	C.Io del Bridge Trieste	371
3. De Nisco	Le Rose	Ass. Bridge Pisa	365
4. Bettiol	Marzano	Ass. Romana Bridge	364
5. Marcucci	Pasquarè	C.Io della Vela Ancona	364
6. Burali	Castelli	Ass. Milano Bridge	362
7. Buratti	Forti	Ass. Firenze Bridge	358
8. Piva	Riccio	C.Io Bridge Mestre	358
9. Polimeni	Salnitro	C.Io Bridge N. Ditto RC	355
10. Cottone	Ranfagni	Bridge Club Prato	350
11. Maggi	Prato	Ass. Sport. Catania	349
12. Bruni	Capitini	G.S. Malaspina Peschiera	349
13. Brizi	Rossi	Ass. Br. Jr. Tenn. C. PG	347
14. Negroni	Pavone	A.S. Bridge Bologna	344
15. Martellini	Martellini	G.S. Genova Bridge	344
16. Pili	Zucchetti	G.S. Asso Bridge Torino	343
17. Del Grosso	Capaldi	Bridge Club Petrarca NA	338
18. Del Balzo	Spagnoli	A.B. Bocciofila Lido GE	337
19. Basilico	Moscatelli	Ass. Como Bridge	333
20. Danesi	Torres	Ass. Romana Bridge	329
21. Bernasconi	Mucchi	Bridge Club Cantù	317
22. Federico	Marchetti	G.S. Bridge Torino	312
23. Ciampi	Cornia	A.S. Bologna Rastignano	307
24. Donati	Pellicciari	S. Stanze Civiche LI	295

### COPPIE OPEN 2ª SERIE - Girone B

1. Gualtieri	Russo	Ass. Bridge Pisa	378
2. Ferrara	Massaroli	Ass. Napoli Bridge	378
3. De Marchi	Pannoli	Ass. Br. N. Marcon VE	376
4. Giacomazzi	Marini	Ass. Firenze Bridge	372
5. Brunelli	Magri	Ass. Bridge Mantova	372
6. Cecere	Piattelli	Ass. Roma Top Bridge	371
7. Gallinotti	Gruner	C.Io Bridge Trieste	368
8. Pavin	Hugony	Bridgerama Milano	363
9. Ballarati	Ruggeri	Ass. Sport. Roma Eur	348
10. Mascarucci	Parrella	Ass. Bridge Imperia	346
11. Di Eusanio	Reiff	A.S. Teramo Bridge	346
12. Ciccarelli	Galli	Ass. Romana Bridge	345
13. De Angelis	Salemi	Ass. Sport. Catania	344
14. Cesati	Meregaglia	Ass. Milano Bridge	342
15. Pampanini	Trecarichi	Ass. Br. Jr. Tennis C. PG	337
16. Colarossi	Colarossi	Ass. Pescara Bridge	336
17. D'Apice	Rizzuti	Ass. Romana Bridge	336
18. Delfino	Liguori	A. Br. CSC Barberis AL	334
19. Negri	Preda	C.Io Pavia Br. Club	329
20. Reviglio	Reviglio	Provincia Granda CN	325
21. Chavarria	Ferrara	Accad. del Bridge RM	319
22. Bobbio	Carrara	C.Io Bridge Parma	313
23. Musci	Petralia	Ass. Bridge Lecce	297
24. Bottarelli	Bruna	G.S. Malaspina Pesch. B.	285

### COPPIE SIGNORE 1ª SERIE

1. Caspani	Vanuzzi	A.B. Laveno Mombello	385
2. De Lucchi	Rosetta	G.S. Malaspina Pesch. B.	377
3. Pecchia	Piacentini	C.Io Bridge Trieste	375
4. De Biasio	Piscitelli	Ass. Napoli Bridge	374
5. Canesi	D'Andrea	Bridgerama Milano	366
6. Causa	Matteucci	Il Circolo Alessandria	363
7. Gasparini	Rumor	Ass. Bridge Venezia	362
8. Gianardi	Rovera	C.Io Bridge Parma	354
9. Filippini	Soldati	A.S. Bridge Bologna	350
10. Fransos	Saccavini	Ass. Romana Bridge	349
11. Grella	Peta	Ass. Romana Bridge	348
12. Ponce De Leon	Inì	G.S. Malaspina Pesch. B.	348
13. Azzimonti	Gentili	Ass. Milano Bridge	347
14. Le Pera	Privitera	Ass. Bridge Ostia	345
15. Fusari	Paoluzzi S.	Ass. Romana Bridge	344
16. Colombrida	Drago	Ass. Bridge Acicastello	344
17. Duboin	Tamburelli	G.S. Ass. Francesca TO	344
18. Aillaud	Navarra	Bridge Club 3A Roma	336
19. Cristante	De Stefanis	Ass. Br. Moto Club MI	325
20. Capaldi	Guidotti	G.S. Asso Bridge Torino	317
21. Colombo	Cortes	Ass. Milano Bridge	315
22. Ghezzi	Romani	Ass. Milano Bridge	313
23. Meoli	Pollio	Bridge Club Petrarca NA	312
24. Desirello	Verdi	Ass. Bridge Carcare	287

### COPPIE SIGNORE 2ª SERIE - Girone C

1. Bosè	Tringale	C.Io del Bridge Trieste	391
2. Arrigoni	Tempestini	Bridge Club Prato	374
3. Galeazzi	Monari	G.S. Malaspina Pesch. B.	370
4. Baldini	Pacifico	S.S. Bridge Tennis C. PG	369
5. Maffei	Maggiara	C.Io Bridge Roma	366
6. Del Buono	Vazzoler	A. Br. Chianciano Chiusi	363
7. Maglioni	Marzaduri	A.S. Bridge Bologna	359
8. Cimmino	Napoli	Bridge Club Petrarca NA	359
9. Gandini	Paracchi	G.S. Bridge Torino	359
10. Basile	De Angelis	Ass. Sport. Catania	358
11. Novati	Saccani	A. Canottieri Olona MI	346
12. Andretta	Menditto	Ass. Bassano Bridge	343
13. Dei Poli	De Serafini	G.S. Asso Bridge Torino	342
14. Druetta	Bonadies	G.S. Idea Bridge TO	340
15. Campagnano	Cantoni	Ass. Firenze Bridge	339
16. Lucchetti	Piccioni	C.Io della Vela Ancona	335
17. Pace	Scordamaglia	Ass. Romana Bridge	333
18. Vergottini	Saltamerenda	A.B. Bocciofila Lido GE	327
19. Profidia	Tessitore	Ass. Romana Bridge	324
20. Stufi	Pignatti	Ass. Br. Motoclub MI	322
21. Cotti	Vaturi	Bridgerama Milano	322
22. Brambilla	Greppi	Ass. Bridge Lecco	319
22. Arcori	Dionisio	Ass. Firenze Bridge	319
24. Serra	Atzeni	Ass. Bridge Ichnos CA	299

«**M**a se il Senza Atout rende di più (il famoso “decino” aggiunto nel punteggio), perché non penalizzarlo maggiormente quando non si mantiene un contratto?»;

«Perché non abolire il valore delle prese in più negli incontri di duplicato? Fanno perdere tempo ed energie... »;

«Bisognerebbe premiare chi dichiara all'altezza giusta. Perché attribuire lo stesso punteggio a chi licita e mantiene 3♠ rispetto a chi si ferma a 2♠ e realizza la surlevée? Stesso discorso per 5♥ mi contro 4♥ +1 e simili».

«I sistemi sono di difficile comprensione anche per la differenza di trattamento tra nobili e minori. Non si potrebbe abolire questa disparità?».

Sono solo alcune delle proposte che, con cadenza ciclica, rispuntano fuori. Nessuna è di facile realizzazione, nessuna è completamente senza fondamento. Voi che cosa cambiereste nel meccanismo del bridge? («Abolirei il compagno!». Non, non stavamo parlando di questo... ).

**H**o letto solo in questi giorni il n. 12 di *Bridge d'Italia '97* e, nella rubrica “Sfida ai Campioni” mi sembra che Luca Marietti sia incorso in un errore.

Dalla “Sfida” di Dicembre '97:

**Board n. 3**

♠ A R D 10 7	♠ 8 5 4		♠ F 6 2
♥ D 3	♥ A 8 5 2		♥ R F 10 7
♦ R 2	♦ A F 10		♦ 8 6 5
♣ F 7 5 4	♣ R 9 3		♣ A 10 8
		<b>N</b>	
		<b>O</b>	
		<b>E</b>	
		<b>S</b>	
			♠ 9 3
			♥ 9 6 4
			♦ D 9 7 4 3
			♣ D 6 2

Contratto: 4 picche  
Attacco: atout

**DOMANDINA PEPERINA**

Dopo l'attacco in atout si può battere la mano?

**RISPOSTA**

Nord deve lasciare la prima e anche la seconda cuori.

Ora:

– Ovest non ha uno scarto utile se rigioca cuori;

– muovendo quadri al Re il gioco prosegue con tre giri di quadri per il taglio, fiori all'8, la Dama di Sud e ancora quadri; buonanotte;

– muovendo fiori dal morto si pagano 2 fiori e 2 quadri.

Allora la mano è infattibile?

No.

Il problema è che Ovest si trova nei guai perché al morto con la seconda cuori non

può rientrare in mano gratis per muovere due volte fiori.

Indi per cui, cari miei, la mossa vincente è quella di partire di piccola cuori di mano; se Nord entra subito tutto bene, se entra al secondo giro anche e se lascia il secondo giro vuol dire che ci lascia in mano con la Dama di cuori, per cui potremo giocare fiori all'8 e sviluppare il colore grazie alla 3-3, gli onori divisi e il 9 messo bene.

**Ho trascurato di valutare qualcosa? Mi pare di no.**

Non attribuitemi meriti non miei, questa analisi l'ho più o meno bellamente scopiazzata dalla cronaca dell'evento che il grande Edgar Kaplan, recentemente scomparso, ha compiuto per il suo *The Bridge World*. (Luca Marietti)

Nell'analisi finale della smazzata n. 3, dopo aver scritto “Nord deve lasciare la prima e anche la seconda cuori”, prosegue con “Ora: – Ovest non ha uno scarto utile se gioca cuori”.

Credo non sia un'affermazione esatta, perché se Ovest prosegue dal morto scartando una quadri perdente su una terza cuori ottiene due risultati:

- 1) affranca una presa di cuori al morto;
- 2) ottiene due ricchi ingressi in mano con due tagli di quadri per muovere due volte fiori e affrancare due prese nel colore chiudendo il morto.

Così con 5♠, 3♥ e 2♣ raggiunge le 10 prese.

Ho trascurato di valutare qualcosa? Mi pare di no. Credo piuttosto a una disattenzione del compianto Edgar Kaplan o a una incomprensione nella lettura della sua cronaca da parte di Luca.

Ciro Calza, Milano

\*\*\*

**H**o letto la lettera di De Falco & C. nel numero di Dicembre della nostra rivista.



Ne ho anche parlato brevemente con l'amico Dano, che ho sempre ammirato come giocatore e di cui conosco le doti di lealtà e correttezza al tavolo da gioco e

**Vorrei associarmi, assieme a diversi soci dei club di Padova, ai suggerimenti espliciti ed impliciti della loro lettera.**

vorrei associarmi, assieme a diversi soci dei club di Padova, ai suggerimenti espliciti ed impliciti della loro lettera.

Suggerimenti che non riguardano tanto i tornei internazionali e nazionali, quanto le gare formula Mitchell così piacevoli e numerose per i giocatori mediocri come il sottoscritto, ma piene di trabocchetti e fonti, piuttosto spesso, di contrasti non lievi.

Emanuele Romanin Jacur, Padova

\*\*\*

**A**bbiamo rilevato, con rammarico, che già da alcuni numeri non appare sulla rivista *Bridge d'Italia* la rubrica “Piano e.. Solfeggi” curata dal maestro Riolo.

Tale rubrica rappresenta, per i sottoscritti che giocano il sistema naturale, un sicuro punto di riferimento. Infatti gli argomenti trattati di volta in volta ed esposti in modo chiaro, didatticamente semplice e di presa immediata sono quelli che guidano un bridgista alle prime armi (e non solo) alla presa di coscienza degli errori che commette, offrendo strategie risolutive e insegnamenti continui.

Al di là dell'aspetto strettamente didattico, la rubrica è caratterizzata da una introduzione piacevole sul piano letterario, che rappresenta un'oasi di serenità e relax.

Confidiamo che si tratti solo di una interruzione momentanea e che la suddetta rubrica ricompaia il più presto possibile.

(Segue un certo numero di firme)

“Piano e.. Solfeggi” è una rubrica dedicata agli allievi. Nel 1998 è nato un bollettino informativo (**SLAM**) che si occupa esclusivamente di “Bridge a Scuola” e “Scuola Bridge”.

Abbiamo ritenuto che la giusta collocazione della rubrica di Riolo fosse tra le pagine di “SLAM”.

# Tutto libri

a cura di Nino Ghelli

MARY PAUL - Partnership Bidding Workbook (Master Point Press pagg 86 - \$ 9.95)

Per qualsiasi coppia che pratichi l'agonismo, o anche più semplicemente sia desiderosa di giocare un bridge di un certo livello, giunge sempre il momento in cui i due partner avvertono la imperiosa necessità di sistemizzare, in modo chiaro e perfettamente "registrato", il significato, non soltanto semantico ma agonistico, di tutte le dichiarazioni usate, e addirittura di tutte quelle disponibili, nei vari contesti licitativi. Un qualunque sistema dichiarativo, per quanto organico e ben costruito, non può infatti "coprire" interamente tutto l'immenso arco delle situazioni possibili. Esso fissa dei criteri, per aperture risposte e interferenze, riferiti ai casi più frequentemente ricorrenti, lasciando ai giocatori la libertà di definire in dettaglio, con accordi di coppia, la significazione semantica di ogni dichiarazione in un particolare contesto agonistico. Né potrebbe essere diversamente, dato l'enorme numero di differenti situazioni possibili, nonché l'elevato numero di possibili opzioni dichiarative con significato variabile a seconda del contesto.

La carenza ontologica di spazi dichiarativi per la strutturazione di un linguaggio che "copra" tutte o quanto meno un numero elevato di situazioni, rende ormai una necessità vitale per l'arricchimento del linguaggio l'aumento dei significati delle varie dichiarazioni, il che può avvenire in due modi: conferendo a una o più di esse un significato ambiguo e multiplo da chiarire con altre successive; oppure, attribuendo ad ognuna di esse significati diversi a seconda del particolare contesto in cui viene utilizzata. In tale processo di mutazione del significato delle varie dichiarazioni, un fattore fondamentale è costituito, oltre che dalle dichiarazioni del compagno, dalle dichiarazioni avversarie: non è infatti pensabile oggi una qualsiasi dichiarazione (incluso il "passo"), estraniata dal "discorso a quattro" all'interno del quale si manifesta. Ovviamente, il significato da attribuire a una certa dichiarazione è il risultato di una scelta tra molti

significati possibili, e la definizione ultima del significato di essa è necessariamente il risultato di un accordo di coppia, con tutte le incognite di inesatta interpretazione o di dimenticanza.

Il bel libro della Paul, figura emergente del bridge canadese, muove dall'intrigante presupposto *che non ha molta importanza ciò che significhino le dichiarazioni del vostro sistema*; ciò che è importante è che significhino la stessa cosa per entrambi i partner! Il libro non vuole quindi insegnarvi a dichiarare, ma a far sì che voi e il vostro compagno siate sempre sulla stessa lunghezza d'onda.

Esso è strutturato sull'analisi di ciascuna dichiarazione disponibile in varie situazioni: che significa? è forzante o non forzante? se lo è, fino a quando? quali sono le dichiarazioni alternative? A fianco di ogni dichiarazione c'è un quadratino che ogni componente la coppia è invitato a "crociare" per definire il significato attribuito. La prima parte del libro riguarda le azioni dichiarative non interferite, la seconda le azioni competitive (su aperture di uno, due e tre), incluse in esse i contro, le dichiarazioni di riapertura, le interferenze semplici e a salto. Una terza breve parte è riservata ad accordi di coppia sul gioco della carta (attacchi, ritorni, scarti). Il volume può essere perciò utilizzato sia con un lavoro di coppia; sia isolatamente dai due componenti per confrontare e discutere le varie scelte operate.

Un libro di lavoro quindi, un libro cioè che ogni coppia (magari "armata" di due copie del volume) dovrebbe utilizzare per investigare i possibili significati di tutte le dichiarazioni, sia in azioni costruttive che competitive, e scegliere e memorizzare di ognuna il significato ritenuto migliore. Esso è quindi un piccolo libro di grande utilità per costruire un sistema dichiarativo ex novo, o completare o migliorare o "mettere a punto" un sistema dichiarativo già esistente e addirittura già collaudato. Non è infatti infrequente il caso in cui una coppia debba fronteggiare una certa situazione agonistica, ma non abbia definito chiaramente, per dimenticanza incuria o altro, i significati delle varie dichiarazioni. Ad esempio:

Contro Informativo Indiretto

<b>S</b>	<b>O</b>	<b>N</b>	<b>E</b>
1♥	passo	1♠	contro

- surcontro:
  - buona mano (minimo PO...)
  - mostra fit a♠  sì  no
  - mostra 3 carte di supporto
- 1 SA:
  - bilanciata (forza da PO... a PO...)
- 2♣ / 2♦:
  - naturale
  - cue bid per le ♠
- 2♥:
  - promette 6 carte  sì  no
- 2♠:
  - mostra almeno 3 carte a♠  sì  no
  - può avere 3 scartine a♠  sì  no
  - almeno 4 carte a♠  sì  no
  - mostra valori extra  sì  no
- 2 SA:
  - bilanciata (minimo PO...)
- 3♥:
  - invitante
- 3♠:
  - invitante
  - garantisce aiuto di 4 carte  sì  no
- 3 SA:
  - ♥ solide, fermo nei minori

oppure:

<b>S</b>	<b>O</b>	<b>N</b>	<b>E</b>
1♣	passo	1♠	?

- 1 NT: "a togliere":
  - per i due colori non dichiarati naturale
  - (per una mano "non passata") inusuale
  - (per una mano "non passata")
- 2 SA: inusuale  con maggiori valori distribuzionali di 1 SA
- cue-bid: naturale  a togliere: per il colore non dichiarato di più basso rango  a togliere: per il colore non dichiarato di più alto rango

e così via.

Ovviamente, il volume non copre né

tutte le situazioni possibili, né, nella griglia dichiarativa per ciascuna situazione, esamina tutte le opportunità possibili. Il lettore attento potrà infatti rilevare come nel primo esempio citato al surcontro potrebbero essere attribuiti altri interessanti significati (ad es. sei carte nel colore di apertura; oppure forza assolutamente massima; oppure mano debole bicolore grande con un colore minore, ecc...); nel secondo esempio non sono contemplati il significato di contro, né l'impiego e il significato di cue-bid a salto. Si dovrebbe dedurre da ciò che a tutte le dichiarazioni non previste si debba attribuire significato naturale e tradizionale? Forse. Ma è legittimo il dubbio che invece le omissioni derivino dalla necessità di non conferire al libro la dimensione di una enciclopedia. È ovvio infatti che quando il testo propone l'esame di dichiarazioni di secondo giro, il ventaglio delle possibili sequenze è talmente ampio da aver costretto l'A. a una scelta.

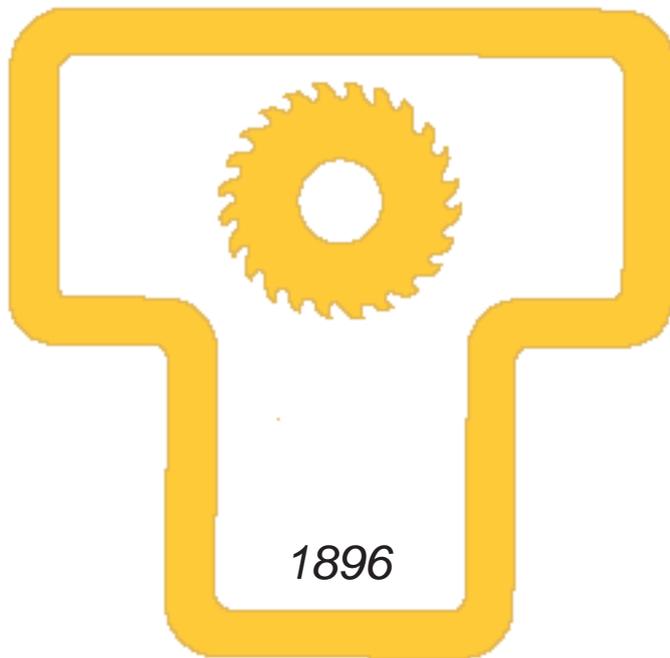
Curiosamente, però, il valore dell'opera

non risulta diminuito da tali omissioni, d'altronde inevitabili. Esso si propone infatti, per volontà dell'A., e lo si è detto, come un "libro di lavoro" che sia di stimolo alla coppia per integrare e migliorare il proprio sistema dichiarativo. Una altissima percentuale di coppie è perfettamente cosciente sia della mancanza nel proprio lessico di dichiarazioni disponibili ma non codificate per fronteggiare determinate situazioni; sia della limitatezza dei significati previsti dal proprio sistema per le varie dichiarazioni, significati che potrebbero essere utilmente ampliati e/o modificati e integrati. Il libro della Paul potrebbe essere quindi lo strumento base per un lavoro di arricchimento del linguaggio estremamente divertente oltre che utile.

Né deve costituire una remora la convinzione che la validità didattica e sperimentale del volume sia legata ad un particolare sistema dichiarativo. Se anche è evidente, e non avrebbe potuto essere altrimenti, che l'A. ha fatto riferimento a un sistema base (probabilmente naturale lun-

go corto tipo Standard America) è altrettanto evidente che la quasi totalità dei casi proposti sono di interesse del tutto generale e utilizzabili qualunque sia il sistema giocato. Compito del lettore sarà dunque studiare attentamente i casi proposti dall'A. e integrarli con altri casi di specie, identificando poi, d'accordo con il partner, la o le soluzioni più convenienti.

Non resta quindi che augurarsi che i lettori manifestino il loro interesse per un libro di lavoro di questo tipo, e invitiamo tutti coloro che siano interessati a una edizione italiana a volerlo cortesemente manifestare per aiutarci a produrla. Ancor più gradito sarebbe che un autore italiano affrontasse il lavoro di dar vita a un "libro di lavoro" nel quale i casi in esame e la griglia delle opzioni dichiarative ad esse inerenti, fossero strettamente correlati ai sistemi più in uso nel nostro paese. I recenti successi internazionali delle coppie italiane emergenti costituiscono una garanzia della qualità e dell'interesse dell'opera.



# TOSIMOBILI ROVIGO

## Arredo per la Casa - Comunità - Bridge

tel. 0425 474510 • [www.paginegialle.it/tosimobili](http://www.paginegialle.it/tosimobili) • E-mail: [tosimobili@ntt.it](mailto:tosimobili@ntt.it)

# I Mondiali in Tunisia

Franco Broccoli

(IV)

**U**n'altra giornata in Tunisia. Un altro passo verso i quarti di finale.

## Giovedì 23 Ottobre

Il primo incontro delle nostre rappresentative è particolarmente serio. Nell'**O-pen** dobbiamo misurarci in rama con i campioni in carica di USA II, squadra nel cuore dei bookmaker anche per questa edizione. Nel **Ladies** le azzurre devono sidersi contro una Francia che, al momento, forte della prestazione delle sue due coppie base (Bessis/Saul e Cronier/Willard), è in testa al round robin. Due coppie base perché la terza, Guillebon/Thuillez, è praticamente rimasta in panchina fino ad oggi. E il capitano francese decide di schierarla contro di noi.

L'inizio è incerto ma la fine è nostra:

### Round 10

Italia/USA II

16/14 B-L/L-V (OPEN)

Italia/Francia

16/14 G-R/G-O (LADIES)

La partenza non è delle migliori:

### Board 2

Dich. Est - Nord/Sud in zona

♠ A R 5 3 2			
♥ R F 7			
♦ A D 8 3			
♣ R			
♠ D F 8 4		♠ 9 6	
♥ A 5		♥ D 10 9 8 6 4 3	
♦ 10 7 6		♦ R 5	
♣ A 9 7 3		♣ 8 4	
		♠ 10 7	
		♥ 2	
		♦ F 9 4 2	
		♣ D F 10 6 5 2	

### Sala chiusa

OVEST	NORD	EST	SUD
Lanzarotti	Hamman	Buratti	Wolff
-	-	2 ♦ *	passo
2 ♥	contro	3 ♥	passo
passo	3 ♠	passo	4 ♣
passo	passo	passo	

\*multi

Le perdenti del dichiarante sarebbero tre ma solo in teoria in quanto, in una ma-

niera o nell'altra, la difesa riesce a mettere in piedi una promozione d'atout. 4♣-1. +100.

### Sala aperta

OVEST	NORD	EST	SUD
Meckstroth	Versace	Rodwell	Lauria
-	-	3 ♦ *	passo
3 ♥	3 SA	fine	

\* barrage in sottocolore

Lo stile avversario ha fortemente compresso lo spazio licitativo di Versace facendolo reagire con la dichiarazione più ovvia, quella suggerita dal buon senso. È chiaro che, dopo l'attacco 9 di cuori per l'Asso di Ovest, alcune grosse nubi si sono addensate sull'orizzonte italiano, ma Meckstroth si è messo a pensare e, dopo un po', ha tirato fuori dal cilindro la Dama di picche! Ora il dichiarante potrebbe vincere entrando al volo con un onore e giocando Asso e Dama di quadri per il doppio rientro al morto, in quanto la situazione generale consentirebbe di arrivare sani in porto. Vero, ma a carte viste. Nella vita reale Versace ha giocato tutte le carte chiave da Ovest, lasciandogli il ritorno picche. Rimasto in presa, Meckstroth ha congelato il colore ed ha intavolato la sua ultima cuori per il Re di Versace che ha tirato Asso e Re di picche e, constatata la cattiva divisione, proseguito con il Re di fiori. Ovest ha preso ed ha giocato quadri. Tante down.

9 IMP's per USA II.

Lo *spazio* a disposizione è protagonista di questa smazzata anche nella **VENICE CUP**:

### Sala chiusa

OVEST	NORD	EST	SUD
Rovera	Guillebon	Gianardi	Thuillez
-	-	passo	passo
1 ♣	passo	1 ♥	passo
passo	1 ♠	2 ♥	3 ♣
passo	3 ♦	fine	

*A chi troppo (spazio)..*

Le francesi dialogano comodamente fino a raggiungere il contratto migliore. Attacco 10 di cuori; risultato 3♦ +1, 130 per Nord/Sud.

### Sala aperta

OVEST	NORD	EST	SUD
Willard	Olivieri	Cronier	Golin
-	-	3 ♥	passo
4 ♥	contro	passo	5 ♣
contro	5 ♠	passo	passo
contro	fine		

... e a chi poco.

Altro livello d'inizio per le nostre, altro contratto finale.

Attacco 10 di cuori; risultato 5♠! -3, 800 per Est/Ovest.

14 IMP's per la Francia.

### Board 8

Dich. Ovest - Tutti in prima

		♠ A R 9 6 2	
		♥ R D 3 2	
		♦ R	
		♣ 7 4 3	
♠ D F 4 3			♠ 10 7 5
♥ 6 5			♥ A F 9 7
♦ 10 9			♦ A D F 7 2
♣ A F 10 6 2			♣ R
		♠ 8	
		♥ 10 8 4	
		♦ 8 6 5 4 3	
		♣ D 9 8 5	

### OPEN

### Sala aperta

OVEST	NORD	EST	SUD
Meckstroth	Versace	Rodwell	Lauria
passo	1 ♠	contro	passo
1 SA	fine		

Attacco picche: 1 SA+1. 120 per E/O. Non sembra una mano fatta per arricchirsi. E invece...

### Sala chiusa

OVEST	NORD	EST	SUD
Lanzarotti	Hamman	Buratti	Wolff
passo	1 ♥ *	2 ♦	passo
2 ♥ **	2 ♠	contro ***	fine

\* alcune sequenze del sistema di H/W sono in corto/lungo;

\*\* ho qualcosa;

\*\*\* mano buona.

Hamman è stato costretto dal sistema ad aprire di 1♥ ma, dopo la cue bid di Lanzarotti, è lui che ha voluto continuare la descrizione della mano, non il sistema. Mettendo la testa sotto la ghigliottina...

Buratti ha incassato il Re di fiori in attacco ed ha continuato con Asso e piccola quadri. 500 punti dopo (3 down, 9 IMP's per l'Italia) Hamman ha rimpianto la sua volontà di completare la licita (non è vero: l'aveva già fatto alla vista del morto).

Stessa licita nelle due sale della **VENICE CUP**, ma diversa valutazione finale:

**Chiusa**

OVEST	NORD	EST	SUD
<b>Rovera</b>	<b>Guillebon</b>	<b>Gianardi</b>	<b>Thuillez</b>
passo	1 ♠	2 ♦	passo
passo	contro	passo	2 ♥
fine			

La Thuillez, non volendo percorrere la strada del male minore, ha tolto il contro per licitare una "cosa" a livello. Nel suo disegno c'era la speranza/possibilità di effettuare qualche taglio a picche in mano. E presa dopo presa... No, si è salvata solo per non aver beccato il contro.

Attacco 10 di quadri; risultato 2♥ -3, 150 per Nord/Sud.

**Aperta**

OVEST	NORD	EST	SUD
<b>Willard</b>	<b>Olivieri</b>	<b>Cronier</b>	<b>Golin</b>
passo	1 ♠	2 ♦	passo
passo	contro	fine	

Non è manche (sperando di riuscire a bloccare eventuali prese in più).

Attacco 8 di picche; risultato 2♦! mi, 180 per Est/Ovest.

Il tutto per la fuga di 1 IMP.

**Board 10**

Dich. Est - Tutti in zona

♠ A	♠ F 9 6 4 3	♠ 10 8 2
♥ D 5 2	♥ 10 8 6	♥ A 7 4 3
♦ A 10 9 4 3	♦ R F 2	♦ 8 6
♣ 10 8 4 2	♣ R D	♣ F 7 6 5
	N E	
	O S	
	♠ R D 7 5	
	♥ R F 9	
	♦ D 7 5	
	♣ A 9 3	

**OPEN**

Sala aperta

Un buon criterio di giudizio ed un piccolo gadget portano la coppia italiana sulla buona strada:

OVEST	NORD	EST	SUD
<b>Meckstroth</b>	<b>Versace</b>	<b>Rodwell</b>	<b>Lauria</b>
-	-	passo	1 SA *
passo	2 ♥ **	passo	3 ♠ ***
passo	3 SA	passo	passo
passo			

\* 15/17;  
\*\* texas per le picche;  
\*\*\* 4 carte di picche ed il minimo.

Lauria, con la 4/3/3/3, ha accettato di buon grado la proposta di Versace. Ovest ha attaccato quadri e Lauria ha passato il Re. Il ritorno cuori di Meckstroth ha liberato la nona presa che, in ogni caso, non sarebbe sfuggita.

**Sala chiusa**

OVEST	NORD	EST	SUD
<b>Lanzarotti</b>	<b>Hamman</b>	<b>Buratti</b>	<b>Wolff</b>
-	-	passo	1 SA *
passo	2 ♣ **	passo	2 ♠ ***
passo	4 ♠	fine	

\* 13/16 (in stile Blue Team, può anche essere una mano minima con le fiori);  
\*\* chiede;  
\*\*\* massimo con la quarta.

Hamman con il 2♣ ha interrogato. Perciò non ha mostrato niente. Perciò non può proporre scelte. Perciò deve chiudere.

Lanzarotti, con un paio di Assi in mano, ha cercato di affrancare qualcosa andando a cercare un aiuto dal compagno, di conseguenza la sua scelta d'attacco è stata una piccola cuori. Sul ritorno nel colore di Buratti Hamman, che è a corto di rientri veloci in mano, non ha potuto far altro che passare il Fante. Lanzarotti, in presa con la Dama, ha ottimizzato la difesa giocando Asso di quadri e quadri, cioè aprendo il successivo taglio nel colore. Due down. +13 IMP's

Nella **VENICE CUP** board pari con 4♠ mi dopo l'attacco fiori.

**Board 13**

Dich. Nord - Tutti in zona

♠ R D 10 2	♠ A F 9 5 4	♠ -
♥ 8 4 2	♥ A 9 7	♥ R D F 10
♦ 10 6 5	♦ 9 7	♦ A R D F 8 2
♣ F 9 4	♣ D 8 2	♣ R 10 3
	N E	
	O S	
	♠ 8 7 6 3	
	♥ 6 5 3	
	♦ 4 3	
	♣ A 7 6 5	

**OPEN**

Cosa avete deciso con le carte di Nord (primi di mano in zona), aprite o non aprite?

Hamman, in chiusa, non ci ha pensato nemmeno (eppure, oltre agli Assi, ha full di 9 con i 7!) e i nostri sono arrivati velocemente a 5♦. Wolff ha attaccato atout per il Fante di Buratti. Il Re di cuori è stato catturato da Nord che ha ripetuto atout per l'8 della mano ed il 10 del morto (doppio ingresso. In caso di necessità). Buratti ha proseguito con l'impasse alla Dama di fiori. +600.

In sala aperta la scena è stata diversa:

OVEST	NORD	EST	SUD
<b>Meckstroth</b>	<b>Versace</b>	<b>Rodwell</b>	<b>Lauria</b>
-	1 ♠	contro	3 ♠
passo	passo	4 ♠ *	passo
4 SA **	passo	5 ♦	fine

\* dimmi qualcosa;  
\*\* fai tu...

Anche Versace non ci ha pensato nemmeno per un istante... a passare.

Lauria ha attaccato picche per il Re del morto, l'Asso di Versace ed il taglio del dichiarante. Una presa buona di picche al morto e l'apertura di Nord hanno profondamente modificato i piani di Rodwell. Dopo aver battuto le atout, infatti, Rodwell ha scartato una fiori sulla Dama di picche ed ha giocato fiori per il Re. Un down. +12 IMP's.

Nella **VENICE CUP** board pari (5♦ e 3 SA mantenuti).

**Round 11**

Italia/India  
17/13 (44-35) B-D/B-L (OPEN)  
Italia/Cina Taipei  
10/20 (23-46) D-R/G-R (LADIES)

**Board 7**

Dich. Sud - Tutti in zona

♠ D 10 9 6	♠ R 4
♥ D 3	♥ A 10 9 7 2
♦ R 10 9 5 2	♦ A 7 6
♣ R F	♣ D 7 3
	N E
	O S
	♠ A 7
	♥ R F 8
	♦ 4
	♣ A 10 8 6 5 4 2
	♠ F 8 5 3 2
	♥ 6 5 4
	♦ D F 8 3
	♣ 9

**OPEN**

Sala chiusa

OVEST	NORD	EST	SUD
<b>Padhye</b>	<b>Bocchi</b>	<b>Gupta</b>	<b>Duboin</b>
-	-	-	passo
passo	1 ♥	2 ♣	2 ♥
contro	passo	3 ♣	fine

Gupta, al secondo giro, non ha una rilicitata perfetta. Ha sicuramente una bella mano, una distribuzione con cui bastereb-

# I Mondiali in Tunisia

be poco dal compagno per tirar via 9 o più prese a senza. Magari un piccolo fit a fiori e qualcosa a lato (tra cui un solido stop a quadri). Però Sud ha appoggiato le cuori. Gli avversari potrebbero affrancarle in un colpo solo e, se ci dovesse essere la necessità di cedere la mano a Nord...

Gupta, *dopo 3 minuti*, ha estratto il cartellino del 3♣ (praticamente un "Vorrei ma non me la sento") ma Padhye, pur intuendo la provenienza dell'esitazione, ha correttamente licitato prendendo in considerazione le carte e non l'orologio.

Attacco 5 di cuori; risultato 3♣ +1, 130 per Est/Ovest.

## Sala aperta

OVEST	NORD	EST	SUD
Lanzarotti	Ghose	Buratti	Shivdasani
-	-	-	passo
1♦	1♥	2♣	2♥
passo	passo	2SA	passo
3SA	fine		

Copione ben diverso. Lanzarotti, appena ha due carte, apre la licitazione per sistema. Ora è difficile fermare Buratti che, con il 2SA forzante, manifesta nettamente le proprie intenzioni di manche.

Attacco 6 di cuori per l'Asso di Nord ed il ritorno nel colore. Buratti ha tirato in testa le fiori cedendo a Nord il terzo giro nel colore. Ricuori per la mano e Nord, sulla sfilata delle fiori, si è seccato il Re di picche; risultato 3SA+2,660 per Est/Ovest.

11 IMP's per l'Italia.

Nella VENICE CUP la mano è pari a 3♣ +1.

## Board 8

Dich. Ovest - Tutti in prima

♠ D 5 2		♠ 9 6 4
♥ A F 10 9 8 2		♥ 5
♦ 10 5 2		♦ D 9 3
♣ R		♣ D F 7 4 3 2
	<b>N</b>	♠ 8 3
	<b>O</b>	♥ D 3
	<b>E</b>	♦ A R 8 7 6
	<b>S</b>	♣ A 10 9 5
		♠ A R F 10 7
		♥ R 7 6 4
		♦ F 4
		♣ 8 6

Sala chiusa

OVEST	NORD	EST	SUD
Padhye	Bocchi	Gupta	Duboin
2♥	passo	2♠	contro
surcontro	passo	4♥	fine

Padhye, sulla richiesta di informazioni del compagno, ha mostrato una buona sottoapertura. Bocchi ha intavolato la Dama di fiori e il dichiarante è entrato in mano con il Re secco ed ha giocato una picche. Duboin ha rilevato con il 10 il 9 del compagno per tornare cuori che il dichiarante ha liscio per la presa di Dama al morto. Ponendosi pochi problemi Padhye ha ripetuto l'impasse, tirato l'Asso d'atout, entrato al morto a quadri, incassato l'Asso di fiori (scartando picche) e rigiocato il 10 di fiori per lo scarto dell'ultima picche. Successivamente il 9 di fiori del morto si è preso cura della quadri perdente; risultato 4♥ mi, 420 per Est/Ovest.

Mano pari?

Sala aperta

OVEST	NORD	EST	SUD
Lanzarotti	Ghose	Buratti	Shivdasani
2♥	passo	4♥	fine

Le prime tre prese sono state le stesse dell'altra sala. Al morto con la Dama di cuori, però, Lanzarotti ha rigiocato cuori per l'Asso optando per una linea di gioco in cui avrebbe vinto con le cuori divise (3/2), a prescindere dalla posizione del Re (Nord potrebbe aver filato); risultato 4♥ -1, 50 per Nord/Sud. La mano presenta qualche variante interessante, specialmente per la difesa.

10 IMP's per l'India.

Nella VENICE CUP board pari a 4♥ mi con attacco picche.

## Board 11

Dich. Sud - Tutti in prima

♠ R F 8 4 2		♠ D 10 6 3
♥ 6		♥ A 10 7 3
♦ R D 10 6 2		♦ 5
♣ 8 2		♣ R 10 4 3
	<b>N</b>	♠ 9 7
	<b>O</b>	♥ R F 8 5 2
	<b>E</b>	♦ 9 8 3
	<b>S</b>	♣ A F 7
		♠ A 5
		♥ D 9 4
		♦ A F 7 4
		♣ D 9 6 5

Sala chiusa

OVEST	NORD	EST	SUD
Padhye	Bocchi	Gupta	Duboin
-	-	-	1SA
passo	2♣	passo	2♦
2♠	contro	fine	

Ci deve essere stato un impedimento licitativo nel metodo d'interferenza di E/O, che non ha reso possibile la bicolore diretta sull'apertura di 1SA di Sud, perché Ovest ha deciso di risvegliare la dichiarazione dopo che Nord ha interrogato per i nobili (!).

Attacco 3 di fiori, difesa attenta e 2♠! -3; 500 per Nord/Sud.

Sala aperta

OVEST	NORD	EST	SUD
Lanzarotti	Ghose	Buratti	Shivdasani
-	-	-	1♦
1♠	contro	passo	2♣
passo	3♣	fine	

Dopo l'attacco cuori il dichiarante indovina il Fante di fiori e realizza il contratto; 110 per Nord/Sud.

9 IMP's per l'Italia.

Nella VENICE CUP board pari a 3♣ mi.

## Board 16

Dich. Ovest - Est/Ovest in zona

♠ D 6 2		♠ 10 8 4
♥ D 10 7 2		♥ R F 6 4
♦ 9 6 2		♦ R 10 5 4
♣ A 8 7		♣ 6 4
	<b>N</b>	♠ 7 3
	<b>O</b>	♥ A 5 3
	<b>E</b>	♦ A D F 8 7 3
	<b>S</b>	♣ F 3
		♠ A R F 9 5
		♥ 9 8
		♦ -
		♣ R D 10 9 5 2

**OPEN**

Sala chiusa

OVEST	NORD	EST	SUD
<b>Padhye</b>	<b>Bocchi</b>	<b>Gupta</b>	<b>Duboin</b>
passo	passo	1 ♦	3 ♣ *
passo	3 ♠	passo	4 ♠
fine			

\* bicolore nera.

Il 3♠ di Bocchi denota quantomeno una preferenza, qualcosa di utile (3♣ non è forzante) e la mano di Duboin può essere senza dubbio più debole e peggio distribuita. Sulla linea c'è una ragionevole certezza di aver preso un buon contratto.

Est ha attaccato atout per l'Asso del morto. Il Re di fiori è stato catturato dall'Asso di Ovest e sul ritorno di piccola cuori Bocchi ha passato il Fante. Est è entrato con l'Asso ed ha rigiocato nel colore per il Re di Bocchi. Sulla seconda fiori della mano è apparso il Fante. Re di picche. Stop. La difesa ha ancora diritto ad una atout

Sala aperta

OVEST	NORD	EST	SUD
<b>Lanzarotti</b>	<b>Ghose</b>	<b>Buratti</b>	<b>Shivdasani</b>
passo	passo	1 SA *	2 ♠
fine			

\* 11/14, bilanciata, qualsiasi 5°, 5/4minore/ maggiore, 5/4 minore.

Buratti, terzo di mano, ha compresso la sua sesta per trasformarla in quinta (in fin dei conti l'apertura di ISA è uno dei migliori barrage). Shivdasani, come Padhye nella mano precedente, ha delle difficoltà di intervento ed entra con una interferenza che può contenere la metà dei valori che possiede (tra punteggio e distribuzione). Nessuno aggiunge verbo. Lanzarotti intavola una quadri e Shivdasani, nella speranza di trovare tutto messo male, affranca le fiori ma non tocca le atout realizzando solo 8 prese. +110. 7 IMP's per l'Italia.

**VENICE CUP**

Sala chiusa

OVEST	NORD	EST	SUD
<b>Lee</b>	<b>Rosetta</b>	<b>Lin</b>	<b>De Lucchi</b>
passo	passo	1 ♦	3 ♦ *
passo	3 SA	fine	

\* bicolore nera forzante.

Rosetta si è fatta ipnotizzare dalle sue tenute rosse e De Lucchi ha abbandonato prematuramente la licita con una mano decisamente orientata verso il gioco a colore.

Lin, in Est, ha attaccato con Asso di quadri ed ha proseguito con la Dama nel

colore. Rosetta ha preso (ah!) ed ha intavolato il Re di fiori; risultato 3SA -4, 200 per Est/Ovest.

Sala aperta

OVEST	NORD	EST	SUD
<b>Rovera</b>	<b>Gong</b>	<b>Gianardi</b>	<b>Hu</b>
passo	passo	1 ♦	1 ♠
contro	2 ♠	passo	4 ♠
fine			

Attacco 2 di quadri. La dichiarante si è affrettata ad affrancare le fiori; risultato 4♠ mi, 420 per Nord/Sud.

12 IMP's per la Cina Taipei.

**Round 12**

Italia/Canada	B-D/L-V (OPEN)
18/12 (44-30)	
Italia/Australia	D-R/G-O (LADIES)
23/7 (69-29)	

**Board 1**

Dich. Nord - Tutti in prima

	♠ 8 4		
	♥ R 8 3 2		
	♦ D F 6 3		
	♣ D 6 3		
♠ D 10 9 5		♠ 7 6 2	
♥ 10 5		♥ A 9	
♦ 4 2		♦ R 10 8	
♣ F 10 9 7 5		♣ A R 8 4 2	
	♠ A R F 3		
	♥ D F 7 6 4		
	♦ A 9 7 5		
	♣ -		

Sala chiusa

OVEST	NORD	EST	SUD
<b>Lauria</b>	<b>Green</b>	<b>Versace</b>	<b>Roche</b>
-	passo	1 SA	contro
surcontro *	passo	3 ♣	fine

\* per le fiori.

Grande *tagliafuori* della nostra coppia. Versace, alla vista del sottocolore a fiori di Lauria, ha realizzato rapidamente di non essere il padrone del board ed ha provato a rendere più difficile il dialogo degli avversari comunicando, nel contempo, una super accettazione a fiori. L'operazione, nella timidezza licitativa degli avversari, è riuscita al di là di ogni previsione. Attacco Re di picche; risultato 3♣ -1, 50 per Nord/Sud

Sala aperta

OVEST	NORD	EST	SUD
<b>Fraser</b>	<b>Bocchi</b>	<b>Hanna</b>	<b>Duboin</b>
-	passo	1 SA	2 ♣ *
passo	2 ♦ **	passo	3 ♣ ***
passo	4 ♥	fine	

\* nobili;  
\*\* chiede;  
\*\*\* corto a fiori.

Routine. Attacco Asso di Fiori; risultato 4♥ +1, 450 per Nord/Sud. 9 IMP's per l'Italia.

**VENICE CUP**

Sala chiusa

OVEST	NORD	EST	SUD
<b>De Lucchi</b>	<b>Bourke</b>	<b>Rosetta</b>	<b>Beech</b>
-	passo	1 ♣	contro
passo	1 ♥	passo	2 ♥
fine			

Colpo di sonno di Beech che ha creduto di descrivere una mano praticamente chiusa con un semplice rialzo e non con, per esempio, una surlicita.

Attacco Asso di fiori; risultato 2♥ +2, 170 per Nord/Sud.

Sala aperta

OVEST	NORD	EST	SUD
<b>Lusk</b>	<b>Olivieri</b>	<b>Clark</b>	<b>Golin</b>
-	passo	1 SA	2 ♣ *
passo	3 ♥	passo	4 ♥
fine			

\* nobili.

Routine, ma c'è da notare il salto di Olivieri: va bene in tutti i casi, in attacco ed in difesa. Questione di stile. Attacco Asso di fiori; risultato 4♥ +1, 450 per Nord/Sud. 7 IMP's per l'Italia.

**Board 8**

Dich. Ovest - Tutti in prima

	♠ 9 8 6		
	♥ 7		
	♦ A D F 6 5 3		
	♣ 10 6 3		
♠ A R		♠ D F 7 2	
♥ A R D 6 4		♥ F	
♦ 8 2		♦ R 10 7 4	
♣ A F 8 7		♣ D 5 4 2	
	♠ 10 5 4 3		
	♥ 10 9 8 5 3 2		
	♦ 9		
	♣ R 9		

Sala chiusa

OVEST	NORD	EST	SUD
<b>Lauria</b>	<b>Green</b>	<b>Versace</b>	<b>Roche</b>
1 ♥	3 ♦	passo	passo
contro	fine		

Con un tempismo degno di miglior causa Green ha deciso che era arrivato il momento di dar fastidio ed è intervenuto in barrage sull'apertura di Lauria. Versace è passato (*spes*, in un contre di riapertura del compagno, *ultima dea*) e Lauria ha prodotto un rosso (che *per lui* è un cartellino obbligato ma *per Versace* è una *sinfonia*). Dopo l'attacco Fante di cuori il dichiarante ha realizzato la "bellezza" di tre



Dich. Est - Nord/Sud in zona

♠ R 9 7 5 4 3 2  
 ♥ 10 8 3  
 ♦ A 7 3  
 ♣ -

♠ F 8 6  
 ♥ D 9 4  
 ♦ 8  
 ♣ A R 10 7 3 2

♠ A D 10  
 ♥ 5  
 ♦ R D 5 4 2  
 ♣ F 9 8 4

OVEST	NORD	EST	SUD
Cohen	Meckstroth	Berkowitz	Rodwell
-	-	2 ♣ *	passo
2 ♥ **	2 ♠	3 ♥	4 ♠
5 ♥ **	passo	passo	contro
fine			

\* mono/bicolore;  
\*\* forzante un giro.

Larry Cohen ha una gran mano d'attacco ma procede lentamente e nascondendo con cura il fit a fiori. Il risultato è che Rodwell, basandosi sulle informazioni disponibili, valuta male il contratto finale. Sia 6♥ che 6♠, in teoria, sembrano ottimi impegni, ma le cattive divisioni li rendono impossibili. Nella vita reale persino il traguardo delle undici prese a cuori si è rivelato combattuto.

Ecco come e perché: sull'attacco di ♠9 (attacco che indica la preferenza a colore rovesciata, ricerca del taglio a fiori) Cohen ha tagliato ed ha giocato quadri. Rodwell è entrato con la Dama e si è immerso in una lunga riflessione prima di giocare atout. Cohen ha preso in mano e, considerando che Nord segue nel colore, ha avuto un attimo di annebbiamento. Infatti a questo punto avrebbe a disposizione una linea di gioco al 100% tagliando due quadri al morto ed utilizzando i tagli a picche come rientro in mano. Invece ha giocato piccola fiori e, quando Meckstroth ha scartato, ha proseguito a tagli in croce picche e quadri. Dopo aver tagliato la seconda quadri al morto è stato costretto a giocare fiori. Meckstroth ha tagliato ma, avendo solo i nobili, è tornato picche. E così Cohen ha avuto l'ultima parola comprimendo Rodwell nei minori. +650 e 13 IMPs.

Per contrasto, questo è ciò che è avvenuto al tavolo di Chemla-Perron contro Blakset-Christiansen:

OVEST	NORD	EST	SUD
Blakset	Perron	Christiansen	Chemla
-	-	passo	1 ♦
1 ♥	1 ♠	3 ♦ *	passo
4 ♥	4 ♠	passo	passo
5 ♥	passo	passo	5 ♠
passo	passo	contro	fine

\* fit a cuori

Est ha attaccato R♣. Perron ha tagliato e giocato cuori, vinta da Ovest che ha insistito a fiori. Nel prosieguo Perron ha tagliato una cuori giocando in sicurezza per undici prese con un guadagno di 12 IMPs.

Se questa è stata una buona mano per i francesi, della successiva non si può dire altrettanto.

Quando Paul Chemla sbaglia una giocata con il morto la notizia merita un grosso titolo su "Le Monde". Nel board che segue Paul si è irritato con sé stesso per non aver indovinato la posizione di un onore; poi si è doppiamente irritato quando, troppo tardi, si è accorto di avere avuto a disposizione una linea di gioco in cui non era necessario indovinare niente!

Dich. Est - Tutti in prima

♠ F 10 9 2  
 ♥ R 9  
 ♦ D F 4 3  
 ♣ D 10 9

♠ 7 4  
 ♥ 10 7 6 4 2  
 ♦ A 9 2  
 ♣ A F 4

♠ D  
 ♥ A D F 8 5 3  
 ♦ R 8 7  
 ♣ R 6 5

OVEST	NORD	EST	SUD
Buratti	Perron	Lanzarotti	Chemla
-	-	passo	1 ♥
2 ♠	contro	passo	4 ♥
fine			

La manche a senza atout sembra essere il miglior contratto per Nord-Sud, ma anche 4♥ con l'attacco Asso di picche (quello effettuato al tavolo) si possono giocare.

Buratti, dopo un attimo di riflessione, è tornato con il 6 di quadri e Lanzarotti ha seguito con il nove. Chemla, in presa con il Re, ha giocato cuori per il Re e 9 di cuori coperto dal 10 di Est. Ora Chemla ha battuto le atout commettendo l'errore di scartare tutte le picche del morto. Una quadri per il Fante, lasciata da Est, ha messo il dichiarante nella posizione di dover indovinare il Fante di Fiori. Dal momento che il conto della distribuzione indica 4 carte di fiori in Ovest, Chemla ha giocato il Fante da quella parte, non indovinando.

Sfortuna, si può dire, ma la linea corretta è un'altra: bisogna lasciare una picche al morto (mentre si eliminano le atout) e scartare una fiori. Quando si gioca quadri verso il morto Est, come abbiamo visto prima, deve lasciare ma ora il dichiarante può tagliare la picche in mano e giocare tranquillamente la terza quadri. Est è costretto a prendere e giocare per forza fiori.

Dopo cinque turni di gioco Zia e Tony Forrester sono saliti in testa alla classifica.

Questa era la prima volta che giocavano insieme e, come spesso accade in occasioni simili, il loro semplice sistema li ha aiutati, evitando incomprensioni. Hanno raccolto la maggior parte dei punti sugli errori dei loro "affiatati" avversari. Per esempio, hanno segnato pesantemente in questo board dove il problema è da che parte si gioca la manche. Nel senso di linea!

Dich. Nord - Tutti in prima

♠ 10 9 6 4 3  
 ♥ A 10  
 ♦ F 10 9 5 4  
 ♣ R

♠ F 2  
 ♥ 8 6 3  
 ♦ A D 7  
 ♣ A 9 8 5 4

♠ A D 7 5  
 ♥ D 9 7 5 4  
 ♦ 2  
 ♣ D 10 6

OVEST	NORD	EST	SUD
Buratti	Perron	Lanzarotti	Chemla
-	passo	1 SA	2 ♣ *
3 SA	4 ♠	passo	passo
contro	fine		

\* per i nobili

Sull'attacco picche di Lanzarotti, Perron dopo l'impasse perdente ha preso al morto il ritorno nel colore e ha giocato fiori per il Re e l'Asso. Sul ritorno nel colore ha impegnato il dieci e quando Buratti ha superato con il Fante Perron non ha potuto evitare di perdere ancora una cuori e una quadri. Un down.

Il risultato di -100, comunque, non era un disastro. Branco-Chagas invece hanno licitato così:

OVEST	NORD	EST	SUD
Blakset	Chagas	Christiansen	Branco
-	-	passo	1 ♥
passo	1 SA *	passo	2 ♠
passo	4 ♠	fine	

\* 5+ picche

Questa licita di Chagas è stata un po' sportiva, dal momento che Branco ha promesso solo tre carte di picche, ma sull'attacco quadri e la continuazione nel colore Branco ha tagliato e giocato fiori per il Re. Christiansen ha preso di Asso ed è tornato atout e Branco non ha fatto l'impasse ma ha preso di Asso per poi tagliare le quadri, concedere solo una presa in atout e realizzare il contratto.

Zia ha giocato 3 SA in Ovest dopo questa dichiarazione: Passo-1♣-1♥-3 SA. Preso l'attacco a quadri al morto ha proseguito con Asso di fiori e fiori per Sud che ha incassato l'Asso di picche e rigiocato la Dama nel colore. Zia è entrato con il Re e ha tirato le sue fiori. A cinque carte

# Cap Gemini 1998

dalla fine, Nord ha tenuto tre quadri, l'Asso di cuori e una picche alta (non una piccola!). Quando Zia ha incassato il secondo onore alto di quadri del morto e ha giocato cuori per il Fante, Nord ha potuto realizzare solo una picche e una quadri permettendo il mantenimento del contratto. In finale, se Nord avesse conservato una cartina di picche avrebbe permesso a Sud di incassare due picche vincenti.

Nella battaglia degli "aspirati" (Helness e Helgemo contro Jason e Justin Hackett) entrambe le coppie hanno combattuto per i primi posti in classifica. In questo board Geir Helgemo ha pagato il prezzo della troppa esuberanza.

## Dich. Ovest - Nord/Sud in zona

♠ R 10 7 6 3		♠ F	
♥ R D 7 6 3		♥ A F 8 2	
♦ 10 9		♦ 4 3	
♣ 2		♣ R F 10 7 4 3	
			♠ D 8 4
			♥ 5
			♦ A F 7 6 2
			♣ D 8 6 5
			♠ A 9 5 2
			♥ 10 9 4
			♦ R D 8 5
			♣ A 9

OVEST	NORD	EST	SUD
<b>Helgemo</b>	<b>Jason</b>	<b>Helness</b>	<b>Justin</b>
1 ♠ (!)	2 ♣	3 ♣	3 SA
4 ♥ (!!)	contro	4 ♠	contro
fine			

La manche a senza atout, che può essere battuta, in realtà è stata realizzata in due occasioni ma il contratto di 4♠! è senza dubbio molto più costoso. Dopo l'attacco di F♠ (Dama, Asso) il ritorno nel colore è stato preso in mano con il Re. Ora il 10 di quadri ha girato fino al Re di Sud che ha tirato l'Asso di fiori e ha continuato nel colore. Geir ha scartato una cuori e Jason ha vinto con il suo Re. Dopo aver pensato a lungo ha continuato con una seconda quadri. In questo panorama Geir si sarebbe potuto salvare un po' di più dal completo disastro; ma quando ha messo il Fante del morto, Justin ha vinto con la Dama e ha giocato il nove di picche togliendo ogni possibilità di ingresso al morto. Ciò ha significato per Helgemo la perdita di tre cuori e la penalità di -1100.

Buratti e Lanzarotti, una delle coppie della squadra italiana detentrici del titolo Europeo, sono stati costantemente in lot-

ta per il comando. Nel controgioco che segue sono riusciti a creare un'opzione "perdente" in più per il dichiarante.

## Dich. Nord - Nord/Sud in zona

♠ 9 7 3		♠ F 8 6 2	
♥ 6		♥ A D F 2	
♦ D F 9 7 3		♦ R 10 5	
♣ D 7 6 3		♣ R F	
			♠ D 5 4
			♥ R 8 7
			♦ 6 4
			♣ A 10 9 5 2
			♠ A R 10
			♥ 10 9 5 4 3
			♦ A 8 2
			♣ 8 4

OVEST	NORD	EST	SUD
<b>Lanzarotti</b>	<b>Letizia</b>	<b>Buratti</b>	<b>Berkowitz</b>
-	1 SA	passo	2 ♦ *
passo	2 ♥	passo	3 SA
passo	4 ♥	fine	

\* transfer

Contro questo normale contratto Andrea Buratti ha attaccato a quadri, per l'esattezza 4♦, piccola con due carte. Il morto è stato basso e Massimo Lanzarotti, giocando la Dama di quadri, ha effettuato quello che lui chiama un inganno "automatico". Egli, in base alla sua mano ed alle carte del morto, era in grado di capire che il suo compagno aveva attaccato con la più piccola dalla corta e che la sola persona che poteva essere ingannata era la dichiarante. Comunque sia, la dichiarante ha vinto con il Re di quadri ed è andata al morto con il Re di picche per effettuare l'impasse a cuori. Buratti ha vinto con il Re di cuori e debitamente ha continuato con un'altra quadri. Quando Letizia ha scelto di provare a stare bassa (l'attacco di Buratti poteva venire dal Fante), è andata down molto velocemente. Il Fante di quadri, quadri per il taglio e l'Asso di fiori hanno risolto la pratica. Se Lanzarotti avesse giocato "normalmente" le quadri, la dichiarante avrebbe sospettato il pericolo e avrebbe effettuato l'impasse a picche al secondo giro liberando il colore in tempo per non affidarsi alle quadri.

Themistocles Papadopoulos, l'avversario favorito dell'immortale Hideous Hog di Victor Mollo, era reputato il solo uomo capace di effettuare ingannevoli scarti con il singolo (!). Purtroppo per un numero di dichiaranti nel nono turno ci sono stati parecchi avversari che sembravano ugualmente capaci dell'impresa!

## Dich. Nord - Nord/Sud in zona

♠ A R 5 4		♠ 8 7 6 2	
♥ D 8 7 6		♥ 9	
♦ D F 2		♦ 9 7 4	
♣ 10 2		♣ A F 8 7 3	
			♠ 10
			♥ A R 10 5
			♦ A R 8 6 5
			♣ R D 4
			♠ D F 9 3
			♥ F 4 3 2
			♦ 10 3
			♣ 9 6 5

Sette coppie su otto hanno raggiunto 6♥ con le carte di Est-Ovest. Come potete vedere lo slam è di battuta con le atout divise; ma quando il dichiarante gioca un onore a cuori di Est, appare il nove di Nord. Ora questo nove rappresenta un singolo o una carta falsa da F9 x x? Larry Cohen (giocando contro Buratti-Lanzarotti) e Lisa Berkowitz (contro Sun-Wang) sono stati i soli dichiaranti pronti a pagare per questa mossa apparentemente brillante giocando il secondo onore d'atout di Est e come risultato hanno raccolto un grosso swing dalla loro parte. Il resto dei dichiaranti, giocando tutti contro delle "superstar", hanno proseguito cuori per la Dama e sono andati sotto. Come disse Hideous Hog in un'altra occasione: *«Forse se tu non provassi ad essere così intelligente, non finiresti per sembrare tanto stupido»*.

È da notare che dove la mano è stata dichiarata Est, se il dichiarante, dopo aver preso l'attacco fiori per l'Asso e il ritorno nel colore, gioca picche per un onore e cuori verso la mano, vedendo il nove di Nord dovrebbe essere molto più propenso a credere che sia un singolo piuttosto che una falsa carta. Per un motivo sostanziale: l'inganno di Nord non sarebbe stato un gran successo con il dieci di cuori secco in Sud!

Un'altra delle coppie favorite era quella formata dai polacchi Martens e Szymanski. Marek Szymanski è ben conosciuto per essere un buon "illusionista", e contro i fratelli Hackett ha giocato un'eccezionale falsa carta.

## Dich. Sud - Tutti in prima

♠ R 9 7		♠ F 10 6 5	
♥ D 10 9		♥ R F 6	
♦ D 5 4 3		♦ A R 6	
♣ F 8 7		♣ 5 3 2	
			♠ A 4
			♥ A 5 4 3 2
			♦ 9 8 2
			♣ A R 6
			♠ D 8 3 2
			♥ 8 7
			♦ F 10 7
			♣ D 10 9 4

Dopo che Szymanowski ha aperto di 1♣ (Polish Club) con le carte di Nord, Jason si è trovato a giocare 2SA in Est dopo aver mostrato il colore di cuori e una buona mano adatta ad un contratto a senza atout. Vinto l'attacco picche in mano ha giocato cuori al nove che Szymanowski ha vinto con il Re! Preso il ritorno picche con il Re del morto, Jason è rientrato in mano a fiori e, non innaturalmente, ha ripetuto l'impasse al Fante cuori concedendo alla difesa una seconda presa nel colore. Ciò ha significato 2 down per due prese a picche, due a cuori e tre a quadri. È da notare che se Marek avesse preso con il Fante di cuori, il dichiarante avrebbe utilizzato l'ingresso a picche del morto per catturare il Re di Nord e realizzare in tutta tranquillità le otto prese dichiarate.

La mano che segue, giocata in rama, è stata una delle più drammatiche del torneo. Ancora Jason Hackett sotto il riflettore.

Dich. Sud - Tutti in prima

	♠ D10		
	♥ 832		
	♦ ARD932		
	♣ D5		
♠ 954		♠ R863	
♥ -		♥ ADF94	
♦ 876		♦ 105	
♣ 9876432		♣ RF	
	♠ AF72		
	♥ R10765		
	♦ F4		
	♣ A10		

OVEST	NORD	EST	SUD
Cohen	Jason	Berkowitz	Justin
-	-	-	1 ♥
passo	2 ♦	passo	2 ♥
passo	3 ♥	passo	3 ♠
passo	4 ♦	passo	5 ♣
passo	5 ♦	passo	5 ♥
passo	passo	contro	passo
passo	5 SA (!)	contro	fine

Nord-Sud, in questo board, hanno prodotto una gran quantità di brutte licite e certamente sembravano essere in alto mare quando hanno raggiunto il livello di cinque. Est ha pensato che fosse un buon punto d'arrivo (per lui) ed ha espresso la sua opinione soddisfatta con un cartellino rosso. Giusto, ma la licita non era ancora finita. Jason ha pensato che dato il contro libero e inaspettato di Berkowitz, probabilmente, il contratto di 5 cuori era destinato al down. Dopo aver valutato i pro e i contro (nel senso letterale della parola!) ha puntato sulla presenza di valori sufficienti a realizzare undici prese a senza atout: SBAGLIATO! Ce n'erano abbastanza per dodici!!

Berkowitz ha attaccato con la Dama di cuori e il dichiarante ha vinto con il Re e ha cominciato a giocare le quadri. Il povero Est si è trovato rapidamente in un groviglio senza speranza e il suo compagno, Larry Cohen, è stato visto (erano in rama) andare a controllare velocemente nel bidding box quanto era 5SA!+1 (770).

9imps perché solo cinque delle altre sette coppie hanno realizzato 4♥ (impegno, che giocando al meglio, si dovrebbe mantenere anche contro la miglior difesa).

Il dodicesimo incontro ha fornito ai Meckwell l'opportunità di licitare bene le loro carte e poi a Rodwell di fiutare la linea vincente in questo slam.

Dich. Ovest - Nord/Sud in zona

	♠ A9654		
	♥ 2		
	♦ A4		
	♣ ARD93		
♠ D		♠ 10732	
♥ D10543		♥ 876	
♦ F8765		♦ R3	
♣ F2		♣ 8764	
	♠ RF8		
	♥ ARF9		
	♦ D1092		
	♣ 105		

Io credo che vorreste giocare 6♠, ma i collegamenti non sono molto comodi. Rodwell ha raggiunto 6♠ in Nord dopo una sequenza di Fiori forte e di relay. Sull'attacco cuori, ha preso l'eccellente decisione di giocare il Re di picche. Ora era in grado di effettuare l'impasse al 10 di picche, eliminare le atout e concedersi in seguito il lusso di giocare una fiori in bianco per cautelarsi dalla 5-1.

Letizia, dopo l'apertura di fiori forte e una sequenza di relay meno perfetta ha dichiarato 6♣ in Nord. Su un attacco neutro avrebbe battuto le atout e avrebbe giocato picche al Fante; ma avendo il morto mostrato la bicolore rossa Est ha effettuato il "naturale" attacco a picche che le ha reso la vita molto facile permettendole di collezionare 1370.

L'ultima mano di questo Torneo poteva comportare l'inversione dei primi due posti in classifica. Per colpa di una Dama di fiori (*vedi Club Azzurro di Marzo*) Buratti- Lanzarotti non si sono aggiudicati il Torneo.

Questa la classifica finale:

1. Mahmood-Forrester 857
2. Buratti-Lanzarotti 836
3. Helness-Helgemo 815
4. Hackett-Hackett 798
5. Chagas-Branco 796
6. Berkowit-Cohen 783
7. Meckstroth-Rodwell 777

(traduzione di Silvia Giannini)



CONSORZIO  
DEL PROSCIUTTO DI PARMA

# LA SOTTILE ARTE DELLA DEDUZIONE

## Chi è l'autore?

Albert Dormer, solido giocatore britannico, vincitore di due Gold Cup e soprattutto grande scrittore di bridge. È collaboratore stretto di Terence Reese.

## Che cos'è questo libro?

È una straordinaria, lucida guida per costruire e utilizzare nel gioco della carta un corretto schema di deduzioni logiche.

## Di che cosa parla?

*Della logica del DICHIARANTE:*

- come «leggere» la carta di attacco;
- come pianificare ipotesi sulla collocazione degli onori e sulla distribuzione dei colori;
- come sfruttare le informazioni note ed escluse dal ciclo licitativo;
- come «leggere» le carte giocate e gli scarti degli avversari.

*Della logica dei DIFENSORI:*

- come scegliere l'attacco;
- come «studiare il morto»;
- come selezionare le domande giuste da porsi;
- come leggere il gioco del dichiarante;
- come decifrare la logica di coppia in controgio.

## A che cosa serve?

A utilizzare la logica come supporto costante alla pratica del gioco.  
A divertirsi nel formulare e verificare ipotesi.

## A chi è utile?

Dai praticanti agli esperti, a tutti coloro che vogliono saper riflettere mentre giocano.





1988

1998

**MURSIA**

10 ANNI

**F.I.G.B.**

## UNA BIBLIOTECA MIGLIORE PER UN BRIDGE MIGLIORE

Offerta del mese di **APRILE**

Valida fino al **30 GIUGNO**

### STORIA E STORIE PER DIVERTIRSI E CONFRONTARSI

G. Agostini	Bridge story	L.	18.000
J. J. Kilpatrick	Bestiario di bridge	L.	20.000
J. Le Dentu	Bridge dei Campioni	L.	18.000
Z. Mahmood	Bridge a modo mio	L.	25.000
V. Mollo	Gli immortali del bridge	L.	18.000
G. Pelucchi	Le signore del bridge	L.	18.000
C. A. Perroux	Il «BLUE TEAM» nella storia del bridge	L.	18.000
T. Reese - J. Flint	La Tredicesima presa	L.	16.000
O. Sharif	La mia vita con il bridge	L.	18.000

2 volumi: sconto 20%

3 volumi: sconto 30%

4 volumi: sconto 40%

9 volumi: sconto 50%



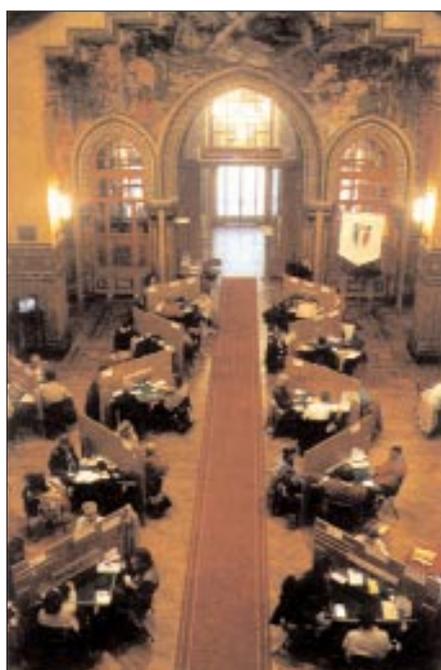
Le ordinazioni dei libri, che saranno inviati porto-franco, dovranno essere inoltrate a: GRUPPO MURSIA - Via Tadino 29 - 20124 Milano, tramite posta, fax (02-29525557) o numero verde (167-325300) specificando chiaramente il tipo di offerta scelto, con il riferimento del  **mese**  e del  **numero d'ordine** .





## Club Azzurro

# Sipario sul MEC: la 16<sup>a</sup> replica e poi si chiude



Salsomaggiore: il Palazzo dei Congressi, sede di gara dei Campionati del M.E.C.

### L'ultimo M.E.C.

**C**ampionati del Mercato Comune Europeo: si chiude! Sabato 25 aprile a Salsomaggiore il presidente belga Paul Magerman dichiarerà a malincuore che la European Union Bridge League (EUBL) verrà da quel momento assorbita dalla European Bridge League (EBL). E' l'ora di Maastricht e dell'Euro e non ha più senso neanche nel bridge giocare un campionato ristretto a poche nazioni quando ormai tutta l'Europa (o quasi: ditelo a Tony Blair, per esempio...) sta preparandosi a diventare in un futuro più o meno lontano qualcosa come gli Stati Uniti d'America.

Per noi italiani, da una parte è un peccato, visto che delle 15 edizioni trascorse ne abbiamo vinte 9. Ci avevano preso tanto gusto che la volta scorsa (1996) a Ostenda, assicurandosi il primato

A partire dal 19 aprile, a Salsomaggiore Terme, in programma l'ultima edizione dei campionati del Mercato Comune Europeo, che l'Italia aveva vinto ben nove volte su quindici.

Due giorni prima, in Corsica, si gioca il Generali Masters, cioè il Campionato del Mondo Individuale, con una qualità del campo di altissimo livello.

### Dino Mazza

nell'Overall Trophy, le nostre rappresentative si sono anche attribuite ben quattro medaglie d'oro e cinque d'argento. E per la sesta volta consecutiva una coppia italiana saliva sul più alto gradino del podio nella gara a coppie open!

Non dico che dei risultati così favorevoli come quelli di due anni fa non si ripeteranno anche stavolta, l'ultima, ma è difficile. Quale nazione non ci terrebbe, in effetti, ad aggiudicarsi il trofeo della... stoffa?

Nel corso di questa presentazione, potete trovare ciò che occorre sapere sul M.E.C., vale a dire il programma e le formazioni italiane che saranno impegnate dal 19 al 25 aprile nelle varie discipline. Tuttavia, mi pare che sia corretto ricordare i nomi delle tre coppie e della squadra che a Ostenda nel '96 si sono fregiate dell'oro. Il "coppie open" l'hanno vinto Bocchi-Duboin, le "miste" Rossano-Vivaldi, gli "juniores" Biondo-Intonti e le "squadre seniores" Maggiore-Romano e Biganzoli-Gavino.

Mentre cala definitivamente il sipario, credo che si debbano spendere ancora due parole sul M.E.C. riconoscendo che razza di ruolo abbiano avuto in quasi vent'anni le due città di Salsomaggiore e di Ostenda e, soprattutto, le due federazioni italiana e belga. Delle 16 edizioni

disputate dal 1979 al 1998, una buona parte si sono svolte in Italia e in Belgio. Se fossero venute meno le due Città di cui sopra e le due federazioni non avessero deciso di approfondire disponibilità, impegno (e denaro...), credetemi, il M.E.C. avrebbe chiuso i battenti nell'88, non nel '98!

Sportivamente, come siamo messi per Salsomaggiore?

*Open*: non c'è lo squadrone vincitore per due volte consecutive degli europei. Tuttavia, il sestetto designato dal responsabile del settore Carlo Mosca non è male. Due coppie molto affiatate e competitive, Rinaldi-Pulga, campioni d'Italia e di Coppa in carica, e Attanasio-Failla, che hanno alle spalle una lunga esperienza. Con loro, la formazione dei più giovani Fantoni-De Pauli che hanno prevalso nell'ultimo raduno di Milano.

*Signore*: domenica 22 marzo è terminata la selezione e, dopo tre fasi, la classifica finale è risultata la seguente:

1. Ferlazzo-Manara	980
2. De Lucchi-Rosetta	902
3. Pozzi-Vanuzzi	902
4. Golin-Olivieri	888
5. Azzimonti-Gentili	854
6. Gianardi-Rovera	849
7. De Biasio-Piscitelli	847
8. Arrigoni-Falciai	798

**PROGRAMMA DEI CAMPIONATI DEL M.E.C. 1998**

<i>Venerdì 17 aprile</i>	h. 16 (*)	Torneo a coppie open (1° turno)
<i>Sabato 18 aprile</i>	h. 14	Torneo a coppie open (2° turno)
	h. 19	Palazzo dei Congressi: Cerimonia d'apertura Premiazione del Torneo a coppie
<i>Domenica 19 aprile</i>	h. 14	Coppie O - L - J - S: 1° turno - 26 board
	h. 20	2° turno - 26 board
<i>Lunedì 20 aprile</i>	h. 14	3° turno - 26 board
	h. 19	Riunione dei capitani
	h. 20	Premiazione M.E.C. a coppie
<i>Martedì 21 - Mercoledì 22 aprile</i>		
<i>Giovedì 23 - Venerdì 24 aprile</i>	h. 12,45	Squadre O - L - Mx - J incontri su 20 board
	h. 16, 15	incontri su 20 board
	h. 21	incontri su 20 board
	h. 13	Squadre Seniores: incontri su 24 board
	h. 16,30	incontri su 24 board
<i>Sabato 25 aprile</i>	h. 13	Squadre O - L - Mx - J: 13° turno
	h. 20,30	a CAPO SIVIZZANO: Gala dinner e premiazione

\*L'orario d'inizio alle ore 16 permette ai concorrenti di arrivare nel pomeriggio di venerdì - in aereo o altro - in tempo per giocare il torneo.

La formazione che si schiererà ai tavoli del M.E.C. è quella che potete vedere indicata nel riquadro "ladies" e sulla quale il C.T. Riccardo Vandoni può fare pieno affidamento. Tuttavia, come hanno dimostrato le cronache di molti anni, questo resta per le nostre ragazze il torneo più difficile tra quelli del M.E.C. La ragione? Semplicissima: tedesche e francesi non le ho mai viste sedersi per un posto più a valle del primo...

**Miste:** al momento in cui scrivo queste note, il C.T. Riccardo Cervi non ha ancora designato il sestetto azzurro. Vuole prendersi il massimo delle chance, osservando prima i risultati di Aachen (Germania) dove, dal 28 marzo al 3 aprile, si disputeranno i campionati d'Europa a coppie e a squadre miste. In questi europei, infatti, saranno impegnate sei ottime coppie (quelle che figurano nel relativo riquadro delle miste) e, visti i loro nomi, non ci sarà da stupirsi se la formazione che si guadagnerà il posto per Salsomaggiore la troveremo inclusa tra le candidate al titolo.

**Juniores:** capitanate da un nome importante, Norberto Bocchi, le tre coppie sono le uniche che ci passa il convento di questi tempi e che il C.T. Rinaldi poteva aggregare. D'Avossa-Mallardi, Intontibiondo e Mazzadi-Medusei è chiaro che troveranno sul loro percorso olandesi, francesi e tedeschi, per cui salire sul podio sarà un'impresa titanica. Ma chissà, magari gli azzurrini tireranno fuori quelle unghie che il loro C.T. pretende...

**Seniores:** una buona squadra! Marco Ricciarelli la capitanerà, come sempre. Sulla carta i francesi Roudinesco, Del-

mouly e compagnia briscola sembrano al riparo da ogni sorpresa, ma il podio ha tre gradini, o no? Forza, dunque, Belli-Baroni, Maruggi-Romanin e Gigli-Latessa!

Per finire con Salsomaggiore, vorrei ricordare il torneo internazionale a coppie libere "Città di Salsomaggiore" che vi verrà organizzato nei due giorni che precedono il M.E.C., cioè venerdì e sabato 17 e 18 aprile. Il programma, che avrete certamente già letto nella penultima pagina di copertina di "Bridge d'Italia" del trascorso mese di marzo, presenta un montepremi di tutto riguardo (37 milioni e mezzo), tale cioè da garantire il pieno delle 400 coppie della massima capienza indicata.

**Il raduno open di Milano**

Lo scopo del responsabile del settore open Carlo Mosca è sempre quello che ho annunciato sul primo numero di "Bridge d'Italia" di quest'anno e cioè tenere sotto osservazione un certo numero di buone coppie. L'hanno più volte sottolineato sia il Presidente del Club Azzurro Giancarlo Bernasconi sia lo stesso Mosca: i nostri gloriosi campioni d'Europa non sono bridgisticamente eterni e così l'occhio speciale del C.T. deve sempre essere attento a indagare se tra i giocatori che ne hanno le capacità potenziali e che soprattutto vogliono sacrificarsi per diventare competitivi a livello internazionale ce ne sono già alcuni che possono pretendere ai ranghi del Club Azzurro. Ecco allora il raduno di Roma ai primi di gennaio e questo dei primi di marzo. Più che raduni, sono stati delle vere e proprie gare dove ogni coppia



ha incontrato tutte le altre in un regolare round-robin.

In quest'ultimo torneo, disputatosi a Milano e nel quale si sono confrontate 12 coppie, la classifica dei primi 5 posti è risultata la seguente:

1. Fantoni-De Pauli	616
2. Colombo-Tagliabue	596
3. Rinaldi-Pulga	571
4. Cima-Stoppini	566
5. Comella-Primavera	564

Carlo Mosca, che ho contattato appena dopo il termine della gara, mi ha illustrato qualche mano giocata e mi ha, come sempre, gentilmente fornito le sue note tecniche salienti. Eccolo, testualmente:

"Undici turni per 110 mani giocate. Un proficuo allenamento, una verifica di giocatori noti ed una ribalta per coppie pronte a entrare nel novero dei papabili. Questo lo scopo del raduno, secondo dell'anno, a cui seguiranno tornei o incontri di prestigio per portare i nazionali al massimo della forma. Per i prossimi impegni internazionali, la squadra per i campionati del M.E.C. sarà formata da Fantoni-De Pauli, Pulga-Rinaldi e Attanasio-Failla. Un'altra eventuale squadra sarà indicata in seguito."

"Il board n° 1 si presentava al mio tavolo così:

OVEST	NORD	EST	SUD
Ferramosca	Naaijkens	Marietti	Mosca
-	1 ♦	1 ♥	2 ♠
5 ♥	passo	passo	?

"Le mie carte:

- ♠ R D F 10 8 3
- ♥ A D 5
- ♦ 6
- ♣ A 10 3

"Visto che 1 ♦ garantiva almeno 14 punti, ho dichiarato 6 SA. Il mio partner, rassicurato sulla bellezza delle picche, è salito a livello di 7 ♠ con le carte seguenti:

- ♠ A 7 4 2
- ♥ -
- ♦ A R 8 7 2
- ♣ R 8 7 2



“Guadagno del board = ZERO. Giustamente, le coppie in Nord-Sud hanno dichiarato il grande slam, anche se solo Marietti-Ferramosca hanno sbarrato fino a livello di 5♥.”

“Interessante il board n° 4:

OVEST	NORD	EST	SUD
Rinaldi	Cima	Pulga	Stoppini
1 ♣	2 ♠	3 ♦	passo
3 ♠	passo	4 SA	passo
6 ♦	contro	fine	

“Dopo il contro “Lightner”, Sud deve attaccare con:

- ♠ 10 7 3
- ♥ D 7 6
- ♦ 8 3
- ♣ R F 10 9 2

“Intavolato il Fante di fiori, il compagno taglia e torna a picche verso il singolo del morto. Pulga medita, poi, siccome è uno che i sorpassi che deve fare li fa... dalla parte giusta, allibra 1540 punti. La mano completa:

♠ F	♠ R 9 6 5 4 2	♠ A D 8
♥ A 10 9	♥ 8 5 4 3 2	♥ R F
♦ R D 6 5	♦ 10 9	♦ A F 7 4 2
♣ D 8 6 4 3	♣ -	♣ A 7 5
	N	
	O	
	S	
	♠ 10 7 3	
	♥ D 7 6	
	♦ 8 3	
	♣ R F 10 9 2	

“La formula prevedeva la media ponderale con scarto dei due risultati estremi. Il punteggio era tipo Cap Gemini: dal 50-50 iniziale il numero degli *i.m.p.* andava a credito dei vincenti e a debito dei perdenti. I 14 punti della mano che vi ho mostrato, vinti da Pulga-Rinaldi, sono andati a sommarsi ai 50 (di diritto) spostando il punteggio a 64-36. Nonostante la formula, il campo dei partecipanti abbastanza omogeneo non ha portato a grosse vittorie o sconfitte (il massimo è stato 80-20) e la classifica non ha registrato grossi divari. Solo per il primo posto, Fantoni-De Pauli si sono staccati subito e nessuno li ha più ripresi, ma soltanto di tanto in tanto avvicinati.”

### Juniore a Parigi

Nel week-end che terminava il 15 di marzo, il C.T. Rinaldi ha portato il sestetto azzurro (vedi nel relativo riquadro juniores la formazione per i campionati del M.E.C.) al quadrangolare “Città di Parigi” riservato agli juniores. Scopo della trasferta era quello di far allenare la squadra sia per Salsomaggiore sia per gli europei che si svolgeranno in Austria dal 16 al 26 luglio.

Cos'è successo nella “ville lumière”? Semplicemente che i francesi, organizzatori del quadrangolare, sono arrivati ultimi e gli italiani penultimi. Primi sono stati i forti ragazzi olandesi (De Wijs, van Prooijen, Lagàs, Schollaardt) e secondi i danesi.

Il risultato era abbastanza previsto, ma la speranza che i nostri giovani tirino fuori le famose unghie (delle quali facevo cenno) prima al M.E.C. e soprattutto tre mesi più tardi agli europei austriaci, a Rinaldi non è venuta meno...

### Generali Masters

Visto il successo che hanno avuto nelle tre precedenti edizioni, il presidente della W.B.F. José Damiani ha fatto presto a chiamarli “Campionati del Mondo individuali”. Si tratta del *Generali Masters*, l'unica competizione che riesca a radunare intorno ai 26 tavoli open e ai 14 ladies così tanti giocatori e giocatrici tra quelli che brillano nel firmamento internazionale.

Grazie a quel grande sponsor che si chiama “Assicurazioni Generali” (specie al suo presidente Antoine Bernheim, uno dei re delle scalate finanziarie), anche stavolta il montepremi sarà cospicuo: circa 90 milioni di lire.

Dalla sua sede naturale, che è sempre stata Parigi, quest'anno, dal 16 al 20 aprile, i big mondiali si sposteranno in Corsica,

ad Ajaccio, dove sono anche previsti, nei 5 giorni precedenti, dei bei tornei a coppie open e miste e a squadre.

52 uomini e 28 donne rappresenteranno 28 nazioni, giocheranno rispettivamente 102 e 84 *board* e dichiareranno (come è logico) col sistema più naturale e semplice possibile.

Tra le donne, leggiamo i nomi delle straordinarie campionesse tedesche Sabine Auken e Daniela von Arnim, delle francesi Bessis, Delor, Lise, Saul, Willard, delle campionesse del mondo americane Meyers e Picus, di Maria Erhart, delle inglesi Davies, Landy e Smith, delle olandesi Marijke van der Pas e Bep Vriend.

E le italiane? Saranno Francesca De Lucchi e Annalisa Rosetta.

Il... cielo dei maschi è pieno di stelle. Come si fa a fare i nomi di tutte? Col perdono del resto del campo, provo a farne solo qualcuno: Chemla, Perron, Mary, Levy, Mouïel, Multon i sei francesi campioni del mondo e olimpionici in carica, Bobby Wolff, Chagas e Branco, Helgemo, Gawrys, Kowalski, Zia Mahmood e, nome fra i nomi, Omar Sharif.

Gli italiani? Tutti bravi: Pietro Forquet, Bocchi, Duboin, Buratti, Lanzarotti, Versace.

E se ciò che finora v'ho detto l'aveste trovato un po' trascurabile, date un'occhiata all'Albo d'Oro del *Generali Masters*: (*open*) 1992, Piotr Gawrys - 1994, Jon Balduresson - 1996, Geir Helgemo.

(*ladies*) 1992, Maria Erhart - 1994, Nicola Smith - 1996, Elisabeth Delor.

Tutte le fasi del *Generali Masters* possono essere seguite il 18 e 19 aprile sui seguenti siti di Internet:

[www.bridgeplaza.com](http://www.bridgeplaza.com)

[www.bridge.gr](http://www.bridge.gr)

## LE SQUADRE NAZIONALI ITALIANE AL M.E.C.

### OPEN

Gianpaolo Rinaldi - Ruggero Pulga  
Fulvio Fantoni - Nicola De Pauli  
Dario Attanasio - Giuseppe Failla  
c.n.g. Carlo Mosca

### SENIORES

Alberto Belli - Franco Baroni  
Antonio Maruggi - Giuseppe Romanin  
Giuseppe Gigli - Antonio Latessa  
c.n.g. Marco Ricciarelli

### MISTA

Paoluzi-Guerra  
Rossano-Vivaldi  
Cividin-Zenari

### LADIES

Cristina Ferlazzo-Gabriella Manara  
Francesca De Lucchi - Annalisa Rosetta  
Giulia Pozzi-Marilina Vannuzzi  
c.n.g. Riccardo Vandoni

### JUNIORES

Mario D'Avossa - Matteo Mallardi  
Riccardo Intonti - Bernardo Biondo  
Francesco Mazzadi - Andrea Medusei  
c.n.g. Norberto Bocchi

Il C.T. Riccardo Cervi si riserva di convocare le tre coppie che rappresenteranno l'Italia al Campionato del M.E.C. dopo la partecipazione delle succitate due squadre al Campionato d'Europa.

# l'incontro straordinario di due mondi le Generali e il Bridge

4° Master Generali 17-19 aprile 1998 Ajaccio-Corsica



Si rinnova anche quest'anno l'atteso appuntamento del Gruppo Generali con il mondo del bridge.

Dal 17 al 19 aprile, nella splendida cornice corsa, si disputa il 4° Master Generali, torneo riservato ai più affermati campioni della specialità a livello internazionale.

Un incontro straordinario fra leader: i più affermati campioni di bridge e le Generali, primo gruppo assicurativo in Italia e uno dei più importanti su scala europea e mondiale.



L'ASSICURATORE SENZA FRONTIERE.

# Simultaneo Nazionale 1998

## 2ª Prova Gran Premio Simultanei 1998

12 febbraio 1998 - Coppie partecipanti 1110

### Classifica finale

#### LINEA NORD-SUD

1. Manzione-Pastori (Magenta)	14753	51. Buzzi-Chiarino (Villasanta)	12322
2. Marsico-Russi (Bari)	14407	52. Crovetti-Riccò (Mantova)	12305
3. Faller-Percacciante (C.B.Firenze)	14305	53. D'Angelo-Giuliani (Pesaro)	12261
4. Dall'Aglio-Licini (Arcore)	13996	54. Catà-Catà (Fermo)	12252
5. Cherubin-Jacona (Varese)	13973	55. Amedei-Rijoff (T.C. Ambrosiano MI)	12214
6. Corsi-Simoncini (Novella Firenze)	13778	56. Barbieri-Baruchello (Monza)	12185
7. Pisani-Zucchi (Pegaso)	13600	57. Di Mauro-Frazzetto (Catania)	12173
8. Negri-Torielli (Mantova)	13445	58. Galli-Tarsia (Malaspina S.C.)	12154
9. Ceccacci-Sollecito (Castelli Romani)	13402	59. Laraia-Tramice (Potenza)	12153
10. Farinelli-Glioti (Junior T.C. Perugia)	13359	60. Di Fluri-Pisani (S. Giorgio Sannio)	12145
11. Castignani-Montiguarnieri (Vela Ancona)	13320	61. Peruzzi-Quinto (Castelli Romani)	12144
12. Maglioni-Marzaduri (Bologna)	13315	62. Fracassetti-Mastroiacovo (Pescara)	12138
13. Balsamo-Verdile (Brindisi)	13302	63. Cerrone-Mariotti (Pesaro)	12130
14. Di Lentini-Di Pietro (Catania)	13286	64. Arcieri-Sfameni (Catanzaro)	12120
15. La Rosa-Raffa (Viterbo)	13260	65. Colarossi-Severini (Pescara)	12113
16. Colò-Lubinski (Fermo)	13248	66. Biasi-Biasi (Pegaso)	12105
17. Bonanno-Fiorotto (Canottieri Olona Milano)	13234	67. Del Buono-Russo (Bridgerama Milano)	12096
18. Mascheroni-Ponce de Leon (Malaspina S.C.)	13232	68. Motta-Prono (Idea Bridge Torino)	12074
19. Appiani-Pluzaric (Pegaso)	13144	69. Cosimelli-Salvagnini (C.B. Firenze)	12059
20. Brunetti-Osella (Provincia Granda)	13143	70. Bastiani-Carnassale (Viterbo)	12056
21. Cajano-Menditto (Vicenza)	13142	71. Dolce-Franzoso (Catanzaro)	12045
22. Cangiano-Giubilo (Bridge Eur Roma)	13138	72. Carafa-Tamburinelli (Pesaro)	12040
23. Amadio-Della Santina (Riviera Palme)	13121	73. Cibarelli-Spirito (Potenza)	12031
24. Bassini-Ficuccio (Pegaso)	13096	74. Mangini-Passalacqua (Chiavari)	12023
25. Cottone-Ranfagni (Prato)	13036	75. Michelini-Saccaro (Bologna)	12016
26. Conti-Fasani (Malaspina S.C.)	12969	76. Devoto-Lucchesi (Cagliari)	12011
27. Giuliano-Uglietti (Arcore)	12952	77. Monti-Stucchi (Villasanta)	12010
28. Landolfi-Landolfi (S.Giorgio Sannio)	12880	78. Abbati-Abbati (Bridge EUR Roma)	12003
29. Bonanomi-Preve (Varese)	12860	79. De Montis-Traversa (Ichnos Cagliari)	11955
30. Butera-Bonacci (Catanzaro)	12851	80. Di Carmine-Ranieri (Pescara)	11942
31. Baglione-Menniti (Vibo Valentia)	12772	81. Gatti-Zorcolo (Cagliari)	11940
32. Bella-Carzaniga (Monza)	12771	82. Beretta-Di Rosa (Accademia Roma)	11937
33. Lazzeri-Pasqua (Junior T.C. Perugia)	12733	83. Del Bono-Guerriero (Malaspina S.C.)	11925
34. Condorelli-Nacca (Caserta)	12703	84. Mussetti-Schiavello (Monza)	11906
35. Dato-Mascarucci (Imperia)	12649	85. Bevilacqua-Novara (Palermo)	11905
36. Bruni-Bruni (Cantù)	12612	86. Levi-Saita (Canottieri Olona)	11901
37. De Gregorio-Patrignani (Latina)	12599	87. D'Avossa-Hugony (Bridgerama Milano)	11891
38. Ariatta-Villa (Gazzaniga)	12595	88. Brindisi-Sanfilippo (Lucania Bridge)	11883
39. Fioretti-Leone (S.Giorgio Sannio)	12566	89. Dei Poli-Paracchi (B.C. Torino)	11881
40. Pasquazzi-Sturniolo (Latina)	12558	90. Massaglia-Zucchetti (B.C. Torino)	11869
41. Bertoli-Croci (Monza)	12514	91. Ferretti-Granzella (Chiavari)	11853
42. Cattaneo-Pelosi (Monza)	12482	92. Brambilla-Rinaldi (Sociale Lecco)	11851
43. Manelli-Negri (Malaspina S.C.)	12479	93. Baione-Ferrari (C.B. Firenze)	11837
44. Bernardotti-Pagani (Magenta)	12416	93. Bergamaschi-Zari (Magenta)	11837
45. Petitto-Pili (Idea Bridge Torino)	12388	95. Bernardi-Emma (San Donato Milanese)	11832
46. Cucci-De Martinis (Foggia)	12357	96. Leonetti-Messina (Vibo-Valentia)	11782
47. Carmina-D'Alicandro (Accademia Roma)	12351	97. Uggeri-Vanuzzi (Varese)	11778
48. Fernandez-Mallo (Blue Green Palermo)	12349	98. Patelli-Travaini (BS)	11777
49. Palumbo-Valente (Sorrento)	12348	99. Primicerio-Trentalance (Bridge EUR Roma)	11769
50. Luschi-Romoli (Prato)	12324	100. Fantini-Gallo (Foggia)	11764

## LINEA EST-OVEST

1. Astolfi-Caporaletti (Pescara)	14564	51. Del Vecchio-Luzi (Vela Ancona)	12262
2. Maglietta-Magnani (Dop. Ferr. Napoli)	14079	52. Crovetti-Visentin (Bridgerama Milano)	12250
3. Mazzone-Palmieri (Petrarca Napoli)	13941	53. Baldassini-Zolfanelli (Prato)	12243
4. Mariotti-Vitali (Pesaro)	13717	54. Civalleri-Giustacchini (Brescia)	12232
5. De Prai-Masala (Ichnos Cagliari)	13542	55. Del Negro-Volpetti (Bari)	12207
6. Cresci-Medusei (Carrara)	13509	56. Grasso-Isca (Junior T.C. Perugia)	12205
7. De Salvia-Giacobbe (Catanzaro)	13487	57. Cesana-Zucchini (Can.Olona Milano)	12199
8. Chinellato-Maruggi (Bolzano)	13212	58. Del Grosso P.- Ferrara M. (Dop. Ferr. NA)	12197
9. Colucci-La Banchi (Dop. Ferr. Napoli)	13146	59. Morlino-Morlino (Lucania Bridge)	12187
10. Ciampi-Trombetti (Bologna)	13135	60. Costa-Dal Cielo (Provincia Granda)	12168
11. Corradi-Telara (Carrara)	13083	61. Falasca-Garrisi (Riviera delle Palme)	12154
12. Presicci-Sarli (Taranto)	13060	62. Noto-Petrelli (Bari)	12129
13. Bassi-Lopez (Cantù)	13027	63. Bellotti-Borgognoni (Accademia Roam)	12119
14. Pomares-Romani (Accademia Roma)	12965	64. Di Eusanio-Masci (Pescara)	12104
15. Di Bari-Segalini (Can. Olona Milano)	12963	65. Barone-Curò (Centro Torinese Bridge)	12089
16. Della Rocca-Druetta (Idea Bridge Torino)	12940	66. Caramanti-Franco (Can. Olona Milano)	12071
17. Della Seta-Della Seta (Bridge EUR Roma)	12897	66. Barzagli-Nicolini (Cantù)	12071
18. Mosca-Russo (Sorrento)	12860	68. Carboni-Sau (Cagliari)	12016
19. Focardi-Gigli (C.B. Firenze)	12822	69. Lacirignola-Romito (Taranto)	12008
19. Totaro-Totaro (Vicenza)	12822	70. Marazia-Turrisi (Lecce)	11997
21. Malacart-Muttoni (S.Donato Milanese)	12783	71. Casamento-Soldo (Brescia)	11988
22. Ciampa-Ponticorvo (Sorrento)	12752	72. Casciani-Rocchi (Viterbo)	11987
23. Centonze-Ceriani (Dop. Ferr. Napoli)	12721	73. Kunin-Nicoletti (Accademia Roma)	11963
24. Brandani-Dogliani (Provincia Granda)	12718	74. Galbiati-Zanni (Villasanta)	11932
25. Brugatelli-Maglia (Pavia)	12713	75. Borgia-Vallarelli (Accademia Roma)	11915
26. Rainieri-Scrivani (Bridgerama Milano)	12695	76. Ceconi-Speroni (Prato)	11899
27. Bevilacqua-Manca (Dop. Ferr. Napoli)	12675	77. Della Mea-Monastero (Treviso)	11896
28. Furia-Nicotera (Vibo Valentia)	12665	78. Bertolini-Garghentini (Monza)	11889
29. Bosi-Michelini (C.B. Firenze)	12589	79. Colombo-Zulli (Can. Olona Milano)	11881
30. Bovi-Martini (Carrara)	12583	80. Dalle Lucche-Riccioni (Carrara)	11877
31. Boetti-Gagna (C.B. Torino)	12564	81. Florio-Salvaggio (Catania)	11875
32. Manfredotti-Vagellini (Taranto)	12528	82. Faggiano-Monaco (Lecce)	11867
33. Giribone-Grappiolo (Imperia)	12495	83. Balzarini-Di Maio (Monza)	11865
34. Lerda-Ricca (Idea Bridge Torino)	12493	84. Arzilli-Berni (Prato)	11859
35. Berra-Di Capua (Bari)	12471	85. Belli-Natale (Fermo)	11855
36. Petralia-Pizza (Lecce)	12464	86. Fagiolo-Montecchi (Castelli Romani)	11832
37. Giaccone-Rocci (Idea Bridge Torino)	12457	87. Bosa-La Banchi (Dop. Ferr. Napoli)	11828
38. Federico-Rinero (Centro Torinese Bridge)	12427	88. Carabelli-Fontana (Varese)	11822
39. Bruni-Di Martino (Monza)	12424	89. Bumma-Mattoni (C.B. Torino)	11813
40. Lena-Rosati (Sorrento)	12391	90. Nicolodi-Nicolodi (Chiavari)	11808
41. Augello-Franco (Latina)	12386	91. Baldi-Melone (C.B. Torino)	11803
42. Croci-Soroldoni (Monza)	12352	92. Cacciapuoti-Cambon (Latina)	11766
43. Masoli-Zerega (Cantù)	12346	93. Agostini-Imperatrice (Accademia Roma)	11762
44. Corchia-Matricardi (Fermo)	12345	94. Travaglini-Travaglini (Brindisi)	11757
45. Bove-Rondinella (Caserta)	12334	95. Voena-Voena (Dop. Ferr. Napoli)	11753
46. Andrisani-Imparato (Dop.Ferr. Napoli)	12329	96. Coppola-Necci (Accademia Roma)	11747
47. Bosi-Saracco (B.C. Torino)	12321	97. Kulenovic-Trotta (Bridge EUR Roma)	11738
48. Barresi-Greco (Blue Green Palermo)	12296	98. Agnini-Sarli (Potenza)	11730
49. Ferrero-Marchi (Imperia)	12277	99. Baldoina-Criso (Pesaro)	11721
50. Flauti-Iuliano (Catanzaro)	12269	100. Beneventano-Gioannone (S.Giorgio Sannio)	11716

# Simultaneo Scuola Allievi

12 febbraio 1998 - Coppie partecipanti 146

## LINEA NORD-SUD

1. Iemmolo-Picerno (Centro Torinese Bridge)	1487
2. Di Boscio-Serra (S.Donato Milanese)	1419
3. Di Mattia-Padellini (C.B. Firenze)	1379
4. Marino-Russo (Bridge EUR Roma)	1351
5. D'Anna-Formisano (Salerno)	1338
6. Farina-Pavano (Siracusa)	1329
7. Barbaresi-Brunetti (S. Donato Milanese)	1313
8. Perer-Proia (Latina)	1312
9. Borio-Oberto (C.B. Torino)	1307
10. Carmignato-Picutti (S. Donato Milanese)	1304

## LINEA EST-OVEST

1. Gily-Matarazzo (Centro Torinese Bridge)	1455
2. Finocchiaro-Tringali (Siracusa)	1420
3. Curatella-Di Grazia (Idea Bridge Torino)	1407
4. Abbello-Bonomo (Siracusa)	1397
5. Fornello-Fortunato (C.B. Firenze)	1363
6. Carreras-Montis (Ichnos Cagliari)	1306
6. Staico-Sulis (Ichnos Cagliari)	1306
8. De Felice-Greco (Salerno)	1304
9. Camurri-Felici (Bridge EUR Roma)	1302
10. Ghirardi-Leggio (Idea Bridge Torino)	1301

# Passo a passo

Pietro Forquet

## Confrontando il vostro gioco con quello dei campioni

### 1

La smazzata che qui di seguito vi sottopongo, giocata nel corso del Campionato europeo individuale del 1995, vede in azione diversi campioni.

♠ AR32 ♥ - ♦ D109743 ♣ 1075	N O E S	♠ F10 ♥ AR43 ♦ AR ♣ AF943
--------------------------------------	---------------	------------------------------------

Tutti in prima, sia il francese Alain Levy che il polacco Krzysztof Lasocki raggiunsero così il piccolo slam a quadri:

OVEST	NORD	EST	SUD
-	-	1 ♣	2 ♠ <sup>(1)</sup>
3 ♦	3 ♥	3 ♠	passo
3 SA	passo	4 SA	passo
5 ♦	passo	6 ♦	passo
passo	passo		

1) salto debole.

Lo svedese Hans Goethe, il francese Pierre Adad e il brasiliano Gabriel Chagas pervennero invece al piccolo slam a senz'atout. La dichiarazione fu la stessa sino a 5 quadri, ma qui Est preferì 6 SA a 6 quadri.

Contro il 6 quadri di Levy, Nord attaccò con il 6 di picche.

*Come avreste continuato in Ovest se Sud avesse lasciato? E come se Sud avesse superato con la Donna?*

Al tavolo da gioco Sud, il francese Henri Szwarc, superò con la Donna. Levy vinse con l'Asso e incassò i due onori maggiori di quadri mentre Nord scartava una cuori.

*Come avreste proseguito?*

Contro il 6 quadri di Lasocki Nord attaccò con il Fante di cuori.

Vinto con l'Asso, il dichiarante incassò i

due onori di quadri, Nord scartando una cuori.

*Come avreste continuato?*

Contro il piccolo slam a senz'atout giocato da Goethe, Adad e Chagas, Nord attaccò con il Fante di cuori.

*Vinto con l'Asso, cosa avreste scartato di mano? E, dopo due giri di quadri, quale sarebbe stato il vostro piano di gioco?*

Ecco la smazzata al completo:

♠ AR32 ♥ - ♦ D109743 ♣ 1075	N O E S	♠ F10 ♥ AR43 ♦ AR ♣ AF943  ♠ D98754 ♥ D5 ♦ F862 ♣ 8
--------------------------------------	---------------	---

Constatata la sfavorevole divisione delle atout, Levy organizzò un gioco di riduzione con messa in mano. Scartate due fiori sulle cuori, il giocatore francese proseguì con Asso di fiori e fiori taglio (se avesse anticipato il taglio di una cuori, Sud si sarebbe liberato della sua unica fiori), picche per il 10 e fiori taglio. Ecco il finale a quattro carte:

♠ R3 ♥ - ♦ D10 ♣ -	N O E S	♠ - ♥ 1098 ♦ - ♣ R  ♠ - ♥ 43 ♦ - ♣ F9  ♠ 98 ♥ - ♦ F8 ♣ -	♠ - ♥ 10 ♦ - ♣ R D  ♠ 3 ♥ - ♦ 9 ♣ 10  ♠ - ♥ 4 ♦ - ♣ AF  ♠ 987 ♥ - ♦ - ♣ -
-----------------------------	---------------	---	---

Ovest continuò con due giri di picche e Sud fu costretto a concedergli le ultime due prese ritornando nella forchetta di atout.

Szwarc si rammaricò per aver impegnato la Donna sul Fante di picche. Questa mossa, infatti, aveva consentito al dichiara-

rante di rientrare al morto con il 10 di picche per completare il gioco di riduzione.

Ma se Sud avesse lasciato il Fante di picche, Levy avrebbe potuto egualmente raggiungere il descritto finale incassando una sola atout e continuando con Asso e Re di cuori per lo scarto di due fiori, Asso di fiori, fiori taglio, quadri per il morto, fiori taglio e tre giri di picche. Non solo. Levy, in presa con il Fante di picche, avrebbe potuto vincere anche se avesse incassato entrambi gli onori di quadri.

*Avete visto come?*

La manovra vincente ci viene indicata dal polacco Lasocki, che, praticamente, si trovò nella situazione più sopra ipotizzata. Vinto l'attacco a cuori e scartata una fiori, Lasocki incassò due quadri e l'altro onore di cuori scartando una seconda fiori e lasciò passare il Fante di picche (se Sud avesse superato con la Donna, Lasocki avrebbe potuto raggiungere il finale più sopra descritto). Al giro successivo il giocatore polacco effettuò una mossa decisiva tagliando in mano una cuori. Sud si trovò senza una buona difesa: se avesse scartato una picche, Ovest avrebbe continuato con Asso di fiori, fiori taglio e tre giri di picche; pertanto Sud scartò a fiori, ma Lasocki proseguì con Donna e 10 di quadri. Quindi vinto il ritorno di Donna di picche con l'Asso, incassò il Re di picche pervenendo al seguente finale:

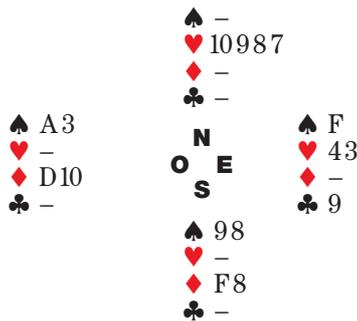
Sull'ultima atout Nord si trovò compresso.

È interessante osservare che se Lasocki non avesse giocato il Fante di picche, Sud avrebbe scartato la fiori sul taglio della cuori. Successivamente, messo in presa con il Fante di quadri, Sud sarebbe ritor-

nato con la Donna di picche. Questa mossa avrebbe reso irrealizzabile la compressione.

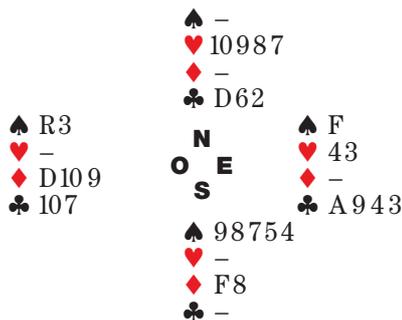
\*\*\*

Goethe, Adad e Chagas, alle prese con il piccolo slam a senz'atout, effettuarono una prima buona mossa scartando sull'Asso di cuori (Nord aveva attaccato con il Fante di cuori) una picche (fiori sarebbe stato deleterio). Quindi incassarono i due onori di quadri sperando di poter mantenere il loro impegno con sei quadri, due picche (Sud avrebbe sicuramente bloccato il colore), due cuori e due fiori. Ma quando Nord non seguì sul secondo giro di quadri, i dichiaranti rivolsero la loro attenzione alle fiori. Goethe ed Adad continuarono con il 3 di fiori per il 10 mentre Chagas preferì giocare il Fante. I primi due, vinto il ritorno di Nord con il Re di cuori e scartata una quadri, intavolarono il 10 di picche che Sud superò con la Donna. Vinto con il Re, i due dichiaranti proseguirono con 7 di fiori liscio, fiori per il Fante e Asso di fiori raggiungendo questo finale:



Sul 9 di fiori Sud fu costretto ad arrendersi.

Ritorniamo ora a Chagas. Questi aveva commesso un errore nel giocare il Fante di fiori anziché una piccola per il 10, ma venne graziato da Nord, Jon Baldursson (uno dei componenti la squadra islandese, vincitrice del campionato del mondo del 1991). Questi superò con il Re di fiori e ritornò a cuori. Chagas prese e giocò il 10 di picche per la Donna e per l'Asso. Ecco la situazione:



Quando Chagas continuò con il 10 di fiori, Baldursson commise l'errore di lisciare.

Chagas fece altrettanto e poté continuare con altri tre giri di fiori comprimendo Sud. Ma se Baldursson avesse superato il 10 con la Donna avrebbe creato al dichiarante un insormontabile problema di comunicazioni.

Il giocatore islandese, evidentemente, aveva liscio sperando che il dichiarante impegnasse l'Asso puntando sulla caduta della Donna in Sud. Ma Chagas non poteva sbagliare perché la distribuzione di Sud, una 6-2-4-1, era ormai nota.

## 2

In Ovest al posto dell'americano John Solodar, raggiungete questo piccolo slam a fiori.



Lo scenario è il Campionato del Mondo a coppie del 1978. Bob Hamman, in Nord, attacca con la Donna di quadri.

*Vinto con l'Asso, qual è il vostro piano di gioco?*

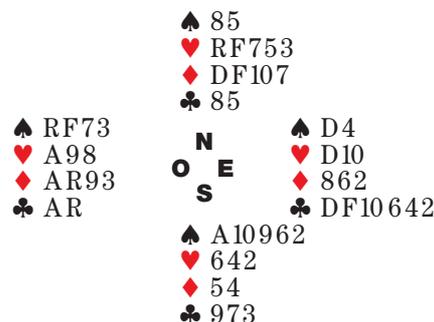
Le prese a vostra disposizione sono soltanto undici. La dodicesima potrebbe essere ricavata dalla quarta quadri qualora il colore risulti diviso 3-3. Il vostro piano, quindi, al pari di quello di Solodar, prevede di cedere l'Asso di picche, scartare una quadri su un onore di picche e tagliare al morto una quadri. Pertanto, dopo due giri di atout, giocate picche per la Donna. Sud, Bob Wolff, supera con l'Asso e, supponiamo, ritorna a picche. Prendete con il Re, Nord seguendo, e giocate il Fante di picche, Nord scartando una cuori.

*Come proseguite?*

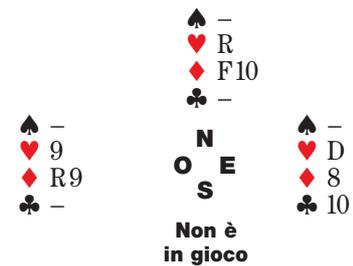
Supponiamo adesso che Wolff, vinto con l'Asso di picche, ritorni a quadri. Prendete con il Re e incassate i due onori di picche, Nord scartando una cuori

*Qual è in tal caso la vostra continuazione?*

Ecco la smazzata al completo:



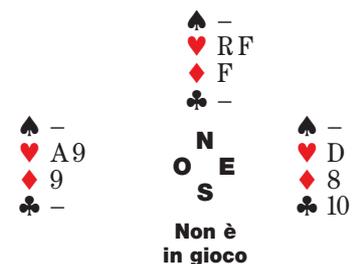
Al tavolo da gioco Wolff ritornò a picche. Vinto con il Re, Solodar incassò anche il Fante. Quando Nord ebbe a scartare una cuori, il dichiarante, e spero anche voi, decise di cambiare il piano iniziale. Infatti, possedendo Nord nove carte rosse (in pratica aveva mostrato due picche e due fiori), le probabilità che avesse soltanto tre quadri si erano notevolmente ridotte. Solodar, pertanto, ritenendo più probabile trovare in Nord almeno quattro quadri e il Re di cuori, decise di puntare su un gioco di compressione. Scartata una quadri sul Fante di picche, incassò l'Asso di cuori, entrò al morto tagliando la quarta picche e giocò due altre atout pervenendo al seguente finale:



Sul 10 di fiori Solodar scartò il 9 di cuori, mentre Nord si trovò compresso.

Ma se Wolff, come abbiamo ipotizzato, in presa con l'Asso di picche fosse ritornato a quadri, quale sarebbe stato il vostro seguito?

Il descritto finale è ora irraggiungibile perché non disponete più del Re di quadri, carta di collegamento. Tuttavia assegnando a Nord anche il Fante di cuori, potreste impostare la compressione in diversa maniera. Scartato il 10 di cuori sul Fante di picche, manovrate in modo da raggiungere questo finale:



Sul 10 di fiori Ovest scarta la quadri mentre Nord è compresso. Qual è stata dunque la vostra decisione? Avete puntato sulle quadri 3-3 o su quattro quadri, il Re e il Fante di cuori in Nord?

# Passo a passo

3

Dopo una buona dichiarazione raggiungete in Ovest il piccolo slam a fiori.

♠ A 8754	N O S E S	♠ D
♥ A R10		♥ 642
♦ D92		♦ R7
♣ RF		♣ A D96432

Tutti in prima, la dichiarazione:

OVEST	NORD	EST	SUD
1 SA	2 ♥	2 SA (1)	passo
3 ♣	passo	4 ♣	passo
4 ♥ (2)	passo	4 ♠ (3)	passo
4 SA (4)	passo	5 ♦ (5)	passo
6 ♣	passo	passo	passo

- 1) obbliga Ovest a dichiarare 3 fiori;
- 2) controllo a cuori e non a quadri;
- 3) controllo a picche e a quadri;
- 4) Blackwood;
- 5) un Asso.

Nord attacca con la Donna di cuori.

Vinto con l'Asso, come impostate il vostro gioco?

Questo slam è stato giocato durante l'ultimo Campionato del Mondo "Signore". Come la dichiarazione, la belga Valerie Porot, decidete di attaccare subito le picche. Se il colore è 4-3, la vostra quinta picche costituirà la necessaria dodicesima presa. Iniziate pertanto con Asso di picche, picche taglio, Nord seguendo con il Re, fiori per il Re e picche taglio, Nord scartando una cuori. Nelle picche, quindi, non c'è un futuro.

Come pensate, adesso, di poter mantenere lo slam?

Se Nord possiede l'Asso di quadri, e ciò sembra molto verosimile considerato il suo intervento di 2 cuori, potete organizzare una messa in mano. Rientrati in mano con il Fante di fiori, Nord scartando una quadri, giocate il 2 di quadri che Nord deve ovviamente lasciare. Prendete con il Re e sfilate tutte le vostre atout pervenendo a questo finale a tre carte:

♠ -	N O S E S	♠ -
♥ R10		♥ 64
♦ D		♦ 7
♣ -		♣ -

Nord deve conservare il Fante di cuori secondo e pertanto deve seccare l'Asso di

quadri. Continuate allora a quadri costringendolo a ritornare nella forchetta di cuori.

Il vostro piano non fa una piega. L'unico suo difetto è rappresentato dal fatto che quando andate a giocare il 2 di quadri per il Re, Sud supera con l'Asso!

Vedete ancora una possibilità?

Ecco la smazzata al completo:

♠ A 8754	N O S E S	♠ D
♥ A R10		♥ 642
♦ D92		♦ R7
♣ RF		♣ A D96432

♠ R2	♠ F
♥ DF987	♥ -
♦ 108653	♦ -
♣ 8	♣ -

♠ F 10963	♠ -
♥ 53	♥ 6
♦ AF4	♦ 7
♣ 1075	♣ 9

Vinto con l'Asso di quadri, Sud vi concede un'altra possibilità ritornando a cuori. Prendete con il Re, rientrate al morto tagliando una picche e battete atout sino a pervenire a questo finale:

♠ 8	N O S E S	♠ -
♥ -		♥ F
♦ D9		♦ 108
♣ -		♣ -

♠ F	♠ -
♥ -	♥ 6
♦ F4	♦ 7
♣ -	♣ 9

Quando giocate l'ultima fiori Sud deve liberarsi di una quadri per conservare la tenuta a picche; vi liberate allora dell'ormai inutile 8 di picche mentre Nord è inesorabilmente compresso.

Così giocò la Porot e così mantenne il suo impegno. Avrete certamente osservato che Sud avrebbe potuto battere il contratto se anziché a cuori fosse ritornato a quadri.

4

Questa volta vi invito a confrontarvi con la creatività dell'israeliano Paul Lukacs, famoso compositore di problemi a morto singolo. Prima di dedicarsi al bridge, Lukacs è stato un ottimo giocatore di scacchi e il problema che vado a proporvi è stato da lui chiamato "matto in dodici mosse".

♠ R98732	N O S E S	♠ A 654
♥ ARF		♥ 632
♦ 2		♦ AR
♣ 542		♣ ARF3

Ovest gioca 6 picche e Nord attacca con la Donna di picche mentre Sud scarta una quadri.

Come manovrate per assicurarvi lo slam al cento per cento contro qualsiasi difesa e distribuzione?

Vinto l'attacco con l'Asso di picche, giocate l'Asso di quadri.

Supponiamo che Nord segua nel colore.

Come proseguite?

Entrate in mano con il Re di picche e giocate fiori. Se Nord è partito con il vuoto nel colore non ha alcun interesse nel tagliare. Pertanto, vinto con l'Asso di fiori, giocate una piccola cuori per l'Asso. Se Nord taglia o scarta, successivamente effettuate il sorpasso alla Donna. Se Nord segue, giocate un secondo giro di fiori per il Re e sul Re di quadri scartate una fiori. Quindi: se Nord taglia, concedetevi comunque la dodicesima presa; se Nord scarta o segue nel colore, lo mettete in presa con un terzo giro di atout.

Supponiamo ora che l'Asso di quadri da voi giocato al secondo giro venga tagliato da Nord. Sud, così, è partito con dieci quadri e tre carte tra cuori e fiori.

Nord ritorna con una piccola fiori (se ritorna a picche, vincete con il Re e giocate voi una fiori) che prendete con l'Asso.

Come proseguite? Ricordatevi: "al cento per cento"!

Se sull'Asso di fiori Sud scarta, successivamente effettuate il sorpasso alla Donna di fiori. Se Sud segue nel colore, rientrate in mano con l'Asso di cuori.

Come continuate se Sud non segue su questo giro di cuori?

Se Sud scarta ciò significa che ha iniziato con tre fiori. Pertanto, incassato il Re di picche, entrate al morto con il Re di fiori, scartate una fiori sul Re di quadri, tagliate alto una fiori, rientrate al morto con il 5 di picche (grazie al 2 gelosamente conservato) e scartate il Fante di cuori sulla quarta fiori vincente.

*E come continuate se Sud segue a cuori?*

In tal caso la tredicesima carta di Sud può consistere in una cuori o in una fiori. Per accertarvene incassate anche il Re di cuori. Se Sud segue, potete eseguire il sorpasso a fiori in sicurezza assoluta; se Sud scarta (possiede allora ancora una fiori), incassate le vostre vincenti sino ad arrivare al seguente finale a due carte:



Alla dodicesima mossa avviene lo scaccomatto. Ovest gioca il 5 di fiori per il Re catturando la Donna con matematica sicurezza. Infatti se Nord, che possiede ancora la Donna di cuori, segue con una scartina, l'ultima fiori di Sud è rappresentata dalla Donna.

Quadri dieci e zero, anche questo vi doveva capitare...

## 5

Tenuto conto che qualcuna delle quattro mani precedenti è stata piuttosto diretta, per terminare ve ne propongo una che non dovrebbe affaticarvi troppo. Attenzione, però, perché io, esagerando nel giocarla troppo in relax, non ottenni esattamente... il miglior risultato.



Tutti in prima, la dichiarazione:

OVEST	NORD	EST	SUD
-	3 ♥	passo	passo
contro	passo	3 ♠	passo
3 SA	passo	4 SA	passo
6 SA	passo	passo	passo

Nord attacca con il Re di cuori, Sud scartando una quadri.

*Prendete o lasciate?*

Lasciando migliorereste le vostre possibilità per un gioco di compressione, ma prendendo potreste mantenere il vostro impegno anche se le fiori sono 4-1. Decidete pertanto di prendere. Al secondo giro intavolate l'Asso di fiori e Nord segue con il Fante.

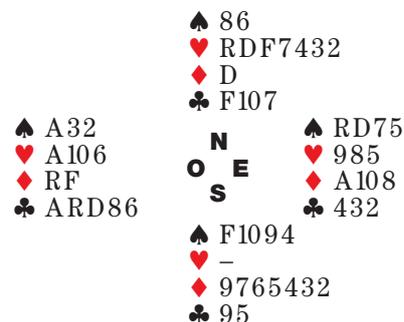
*Come continuate?*

Certo, se il Fante è realmente secco potreste egualmente realizzare cinque prese nel colore effettuando il doppio sorpasso. Ma il Fante può facilmente essere una carta falsa e pertanto continuate con il Re di fiori. Saggia decisione, perché tutti seguono. Al quarto giro incassate la Donna, Nord seguendo con il 10 e Sud scartando un'altra quadri. Procedete con le vostre ultime due fiori scartando due cuori dal morto mentre Nord si libera di due cuori e Sud di due quadri. Incassate l'Asso di picche ed entrate al morto con il Re di picche, entrambi gli avversari seguendo. Questa è la situazione:



*Come proseguite per assicurarvi le quattro prese ancora necessarie? Avete ricostruito le mani dei vostri avversari?*

Ecco la smazzata al completo:



Al tavolo da gioco continuai con molta, troppo scioltezza. Nord aveva mostrato sette cuori, tre fiori e due picche. La sua tredicesima carta era una picche o una quadri. Anche se fosse stata una quadri il sorpasso su Sud aveva sette probabilità di successo contro una. Senza pertanto approfondire la situazione, continuai con l'8 di quadri per il Fante. Risultato: quattro sotto!

Subito dopo, ma fuori tempo massimo, mi resi conto che anziché il **Fante** avrei dovuto impegnare il **Re** di quadri. Questa mossa mi avrebbe consentito di vincere contro qualsiasi distribuzione. Nella circostanza la Donna sarebbe caduta, ma anche se Nord avesse seguito con una scartina, avrei potuto mantenere il mio impegno continuando con picche per la Donna e picche **scartando il Fante di quadri** (per sbloccare il colore). Sud, in presa, sarebbe stato costretto a concedermi le ultime due prese ritornando nella forchetta di quadri. Se poi sul Re di quadri Nord avesse scartato una cuori, ciò avrebbe significato la divisione 3-3 delle picche.

## 1998

Nell'incantevole scenario della Costa Azzurra al Palazzo dei Congressi di Juan-Les-Pins

# 49° FESTIVAL INTERNAZIONALE DI JUAN-LES-PINS

15/17 maggio  
Torneo a coppie miste

18/20 maggio  
Torneo a coppie (i.m.p.)  
oppure

Torneo a coppie 3<sup>a</sup> e 4<sup>a</sup> Serie

21/24 maggio  
Torneo a coppie open

25/28 maggio  
Torneo Patton a squadre

### Informazioni e iscrizioni

MAISON DE TOURISME - Place de Gaulle (Tel. 0033/492/90.53.00)  
oppure presso Mr. Damelé (tel. 0033/493/61.28.99)

# La Palestra

Franco Broccoli

**P**ronti, tonici, motivati. Ci siete?

*Ci siamo.*

Mantenere il contratto?

Priorità assoluta.

Prese in più?

*Non ce ne preoccupiamo.*

Chi siete voi?

*I migliori!*

Non ho sentito!

**I MIGLIORI!** (ma che è sordo?).

Perché siete qui?

*Per vincere!*

Chi è il nemico?

*Tutti.*

Anche il compagno?

*Specialmente lui!*

Allora... all'attacco; distruggiamo questi  
problemucci in un sol colpo...

*«Ma è obbligatorio fare sempre questa  
manfrina?».*

*«Che vuoi, vede troppi film americani.  
Bisogna sopportarlo...».*

... tutti in palestraaa!

\*\*\*

## RISCALDAMENTO

1)

♠ F 4  
♥ A 8 6 3  
♦ A D 4 3 2  
♣ R 3

**N**  
**O S**  
**E**

♠ A 10 5  
♥ D 4 2  
♦ F 6  
♣ D F 10 9 2

Contratto: 3 SA (tre senza)

Attacco: 6♠ (sei di picche)

Ovest, primo di mano tutti in zona, ha  
aperto di 1♠.

Sapete dove cercare (e trovare) la mag-  
gior parte dei punti mancanti.

Magari non proprio tutti...

Un colore lungo da sviluppare, un av-  
versario contro cui giocare, la doppia ret-  
ta sull'attacco... o no?

## SOLUZIONE

*Certo, stando bassi sull'attacco picche si  
mettono in banca due prese nel colore  
qualsiasi cosa succeda. D'altronde se  
Ovest è in possesso di entrambi gli onori a  
picche realizzerete velocemente l'impegno  
senza soffrire. Ma proviamo per un attimo  
a gettare l'occhio (che orrore!) su un possi-  
bile scenario sfavorevole. State bassi sul-  
l'attacco ed Est tira fuori il jolly, impegna  
un onore a picche (ohibò!). Catturate que-  
sta carta inaspettata con l'Asso e procedete  
a smontare l'Asso di fiori. Ovest prende  
al secondo giro (non è Babbo Natale) e  
rigioca piccola picche (anzi, è proprio  
perfido!) inchiodandovi al morto con il  
Fante. Brutta partita, il contratto sta af-  
fondando: siete costretti a muovere un co-  
lore rosso dalla parte sbagliata, nel mo-  
mento sbagliato, al tavolo sbagliato, nel  
circolo sbagliato, nella giornata sbaglia-  
ta. Peccato, sarebbe stato sufficiente impe-  
gnare il Fante di picche sull'attacco di O-  
vest. Est copre? Si supera in mano e si gio-  
ca fiori nella certezza di avere un solo av-  
versario (leggi nella certezza che Ovest ha  
tutto il resto, è costretto a "trampolinarci"  
in mano e la nona presa è dietro l'angolo).*

2)

♠ R 10 8 6  
♥ F 10  
♦ R F 10 5 4 2  
♣ A

**N**  
**O S**  
**E**

♠ A D F 9  
♥ A D 9 4 3  
♦ A 8 6  
♣ 2

Contratto: 6♠ (sei picche)

Attacco: R♣ (Re di fiori)

Le atout sono divise. Tutto il mondo ri-  
sponderà ad un colpo di quadri.

Cosa volete di più?

## SOLUZIONE

*Niente. Basta ed avanza. In presa con  
l'Asso di fiori sull'attacco, eliminate le  
atout avversarie, giocate quadri per il Re*

*del morto e scoprite le carte. Gli avversari,  
però, non hanno la vostra rapidità (vi  
chiamano 'il cobra di fine mano') e chie-  
dono informazioni. Fategli cadere da mol-  
to in alto il fatto che proseguirete con il  
Fante di quadri su cui, se Est risponde,  
state bassi di mano e, o rimanete in presa  
o entra Ovest che è costretto a muovere  
cuori o taglio e scarto; se invece Est non  
risponde sul Fante di quadri, superate in  
mano con l'Asso e rigiocate il terzo giro nel  
colore per un Ovest nervoso che ha le stes-  
se opzioni di prima. Aumentate il ritmo:  
gli avversari sono frastornati, il momento  
è favorevole.*

3)

♠ 10 5 2  
♥ 9 6 4  
♦ A R D 10 3 2  
♣ 5

**N**  
**O S**  
**E**

♠ A 9 7 3  
♥ A 10 3 2  
♦ 5 4  
♣ A R 3

Contratto: NON SI SA

Attacco: D♣ (Dama di fiori)

Ma come sarebbe a dire "non si sa"? In-  
somma, si può sapere qual è il contratto  
se, dopo aver catturato la Dama di fiori di  
Ovest con il Re, giocate quadri per il 7 di  
Ovest ed il 10 del morto?

## SOLUZIONE

*Non posso rispondere subito. Devo per-  
dere tempo. Non per una ragione tecnica  
ma perché la soluzione è troppo vicina al-  
le istruzioni! Lo so che siete onesti ma che  
dire della rapidità inconsapevole (?) del  
vostro sguardo? Bisogna considerare che  
il 'cobra di fine mano' ha anche l'occhio  
prensile (nel senso che prende al volo tutte  
le informazioni disponibili). Quante righe  
sono passate? È ora.*

*Mascherando la risposta (l'occhio è an-  
cora pericoloso per numeri e/o simboli)  
posso dirvi che non siete impegnati nella  
partita ma che vi state esibendo in un par-  
ziale medio al di fuori delle atout (pietà...).*

Tradotto vuol dire che state giocando due senza atout perché, con quella manovra a quadri, avete manifestato il fatto che vi bastano 4 prese nel colore. Per una levée in più, invece, ovvero nel normale contratto di 3 SA, avreste semplicemente lasciato in presa il 7 di quadri di Ovest (contro la 5/0, per cinque prese). E non potevate farlo anche a due senza? Volevate far schiattare Ovest con il Fante quarto?

LIEVE AUMENTO DEL CARICO

4)

♠	D 10 5
♥	F 5 3
♦	R 4 2
♣	A R D 10

**N**  
**O** **E**  
**S**

♠	7 4 2
♥	R 4
♦	D F 10 9 8
♣	F 9 6

Contratto: 3♦ (tre quadri)  
Attacco: 2♥ (due di cuori)  
Est ha aperto di 1 SA (15/17), Ovest ha risposto 2♠ (debole, a giocare) ma la vostra linea, con rara maestria, è riuscita ad aggiudicarsi il contratto finale.  
Ovest attacca con il 2 di cuori (piccola con l'onore). Le fiori, se può interessare, non sono 3/3.

SOLUZIONE

Una fotografia. Se il 2 di cuori d'attacco vuol dire che Ovest ha la Dama nel colore, state praticamente giocando a carte viste (no, non le vostre, le loro...). Est dovrebbe avere Asso e Re di picche, Asso di cuori e Asso di quadri. «E chi se ne importa? Io, appena posso, prendo, batto le atout e poi sul quarto fiori scarto una picche...».

Vediamo. Sull'attacco state bassi dal morto ed Est passa il 10. Con una leggera preoccupazione (comincia a squillare qualche campanello d'allarme) entrate di Re e proseguite atout. Est prende, incassa Re e Asso di picche, comunica a cuori con il compagno (giocando la cartina per la Dama) e realizza il taglio a picche.

E dire che la situazione delle picche ve l'avevano detta con una certa precisione. Un down. Il tutto per non aver passato il Fante di cuori sull'attacco.

5)

♠	A R 6 4 3 2
♥	D 3
♦	A R 3
♣	F 3

**N**  
**O** **E**  
**S**

♠	5
♥	A R F 10 9
♦	6 5 2
♣	7 6 4 2

Contratto: 4♥ (quattro cuori)  
Attacco: A♣ (Asso di fiori) e ATOUT.  
Avete accuratamente evitato un contratto di 3 SA in cui gli avversari avrebbero potuto incassare le prime "troppe" fiori ed ora, quando basterebbe un taglietto al morto per arrivare a 10 prese, quel disgraziato di Ovest torna atout. Bisogna cercare un piano alternativo.  
Indicazione: Picche e cuori sono 4/2.

SOLUZIONE

Prendete in mano e date un colpo in bianco a picche. Con i nobili divisi non peggio di 4/2 avete appena archiviato la pratica. Siete in tempo per battere atout e affrancare le picche con taglio (se necessario). Non mancate di aggiungere (sorridente): «Mano pari. È tutto obbligato...».  
Segnatevi qualche punto anche per Asso, Re di picche e picche per lo scarto di due fiori. C'è qualche piccolo rischio in più, ma nella maggior parte delle situazioni arrivate lo stesso a dieci prese.

6)

♠	8 4
♥	R 7 6 4
♦	A 8 4 3 2
♣	R 8

**N**  
**O** **E**  
**S**

♠	A R 6
♥	A 3 2
♦	F
♣	A D F 10 9 7

Contratto 6♣ (sei fiori)  
Attacco: R♦ (Re di quadri)  
Ovest ha tentato di rendervi la licita più semplice aprendo, primo di mano, di 3♦.  
Scende il Re di quadri sul tavolo. Che fate?

Scherzavo. State bassi velocemente e, guarda caso, Est scarta (nella fattispecie la Dama di picche). Ovest torna picche dicendo: «Questa la volo (in questo gioco ho il singolo ndt)». Si scusate, dimenticavo di dirvi che l'incontro si svolge al bar sotto casa dove il codice comportamentale si discosta lievemente da quello internazionale.

SOLUZIONE

La retta a quadri di qua, la retta a picche di là. E a cuori? Proiettatevi (rimanendo seduti) ad un finale in cui al morto avete ♥R7 e ♦A8 ed in mano ♠6e ♥A32. Ragioniamo, Ovest per mantenere due quadri è ridotto a due carte di cuori. Andiamo a dare fastidio ad Est: cuori per il Re ed Asso di quadri. AAAARGH! (è il grido di Est).

MASSIMO SFORZO

(il problema famoso, Milnes/Lukacs)

7)

♠	D F 7 6 2
♥	A 9
♦	A 5
♣	A 4 3 2

**N**  
**O** **E**  
**S**

♠	A R 5 4 3
♥	R 8
♦	6 3
♣	R D 6 5

Contratto: 6♠ (sei picche)  
Attacco: R♦ (Re di quadri)  
Est ha simpaticamente cominciato la licitazione aprendo di 4♥.  
Nonostante il vostro sdegno Ovest ha anche avuto l'ardire, il tempo e lo spazio per annunciare le quadri. Non si può proprio definire una tranquilla mano bilanciata!  
Sul Re di quadri Est risponde (già qualcosa). Sull'Asso di picche Ovest scarta. Facciamo i conti.

Indicazione: Est ha la 3/8/1/1.

SOLUZIONE

In questa mano serve il totale e si può riportare immediatamente, a rischio di "colpo d'occhio distratto", in quanto la soluzione non si può proprio definire automatica:

♠	D F 7 6 2
♥	A 9
♦	A 5
♣	A 4 3 2

♠	-	♠	10 9 8
♥	3	♥	D F 10 7 6 5 4 2
♦	R D F 10 9 8 7 4	♦	2
♣	F 10 9 8	♣	7

♠	A R 5 4 3
♥	R 8
♦	6 3
♣	R D 6 5

Bisogna comprimere Ovest nei minori ma per arrivare al finale vincente si deve cedere una presa per ridurre il conto. Guardate Est (no, non fisicamente, pensate alle sue carte). Vediamo: un altro colpo

## La Palestra

*d'atout (e basta), Asso e Re di cuori, Re di fiori ed una piccola atout per Est:*

<p>♠ - ♥ - ♦ DF4 ♣ F109</p>	<p>♠ F7 ♥ - ♦ 5 ♣ A43</p> <p style="font-weight: bold;">N E</p> <p style="font-weight: bold;">O S</p> <p>♠ R5 ♥ - ♦ 6 ♣ D65</p>	<p>♠ - ♥ DF10762 ♦ - ♣ -</p>
---	---	--

*Est deve giocare cuori e voi scartate di mano (una quadri, per esempio) e tagliate di morto (Ovest scarta quadri). Rien-*

*trate in mano con il Re di picche:*

<p>♠ - ♥ - ♦ D ♣ F109</p>	<p>♠ - ♥ - ♦ 5 ♣ A43</p> <p style="font-weight: bold;">N E</p> <p style="font-weight: bold;">O S</p> <p>♠ 5 ♥ - ♦ - ♣ D65</p>	<p>♠ - ♥ F1076 ♦ - ♣ -</p>
---------------------------------------	---	--

*L'ultima atout mette al tappeto Ovest. Che fatica!*

### RILASSATEVI

8)

<p>♠ D63 ♥ ARD6 ♦ 742 ♣ F64</p>	<p style="font-weight: bold;">N E</p> <p style="font-weight: bold;">O S</p> <p>♠ F ♥ F109872 ♦ AD3 ♣ AD5</p>	
---	--	--

Contratto: 4♥ (quattro cuori)  
Attacco: R♠ (Re di picche)  
Ovest prosegue con il 10 di fiori (e non ha il Re, credetemi sulla parola... ).  
Le atout sono 2/1.

### SOLUZIONE

*Ci dovrebbe essere una eliminazione del tipo: il 10 di fiori corre fino alla Dama di mano, due giri d'atout finendo al morto, picche taglio, Asso di fiori, cuori per il morto e Dama di picche per lo scarto di una quadri. Ovest prende e, se non ha più fiori... Ma invece gioca proprio fiori per il Re del compagno che torna quadri. Un down!*

*Ah, già: quando Ovest è tornato con il 10 di fiori sarebbe stato meglio (molto meglio!) lasciarlo in presa...*

*Poi prendere il ritorno (mettiamo) cuori al morto, picche taglio, cuori per il morto, fiori impasse, Asso di fiori, cuori per il morto e Dama di picche per lo scarto di una quadri.*

L'allenamento è finito. Tutti in doccia.

# “PER CHI OLTRE AL BRIDGE AMA LE BELLE COSE” MARE e TERME a RIVA DEGLI ETRUSCHI 6-13 GIUGNO 1998

**ORGANIZZAZIONE:** Pierluigi Malipiero - Ugo Vanni  
**DIREZ. TECNICA** Amici del Bridge Firenze  
**Montepremi:** il 70% meno quota F.I.G.B.

**TORNEI POMERIDIANI e SERALI**  
È prevista una classifica finale individuale riservata a coloro che parteciperanno ad almeno 8 Tornei.

## HOTEL VILLETTE RESIDENCE - 1ª Categoria

Una settimana all'insegna del completo relax, benessere, salute e bellezza immersi nella natura. L'HOTEL RIVA degli ETRUSCHI è immerso nel verde della tipica macchia mediterranea con oltre un chilometro di spiaggia privata fornita dei più completi servizi, in alternativa potete tuffarvi nelle due splendide piscine con acqua riscaldata. Per chi desidera fare cure e bagni termali c'è a due chilometri il laghetto delle terme "Il Calidario", laghetto naturale di epoca romana, formato direttamente da una sorgente di acqua calda a 36 gradi con una portata di 12.000 lt al minuto, un'occasione unica per ritemperarsi e rigenerarsi. Per i Bridgisti sconti del 25%.

### CONDIZIONI ALBERGHIERE:

Mezza Pensione in Camera Doppia per una Settimana lire 780.000 a persona (incluse bevande ai pasti) comprensive posto spiaggia riservato con ombrellone, due sdraio, lettino e posto auto numerato.  
Supplemento Pensione completa lire 160.000 a settimana  
Supplemento per camera singola lire 20.000 al giorno  
Per soggiorno inferiore alla settimana, minimo 3 giorni, lire 180.000 al giorno a persone in pensione completa.

**PRENOTAZIONI:** RIVA DEGLI ETRUSCHI S. Vincenzo (LI) entro il 15 maggio '98 accompagnate da caparra del 30% o carta di credito.

**Telefono 0565/702351 - Fax 0565/704011**

Prenotazioni successive saranno accettate secondo disponibilità.





FIGB

## “23 Maggio 1998”

*La Federazione Italiana Gioco Bridge, l'Associazione Bridge Orobico,  
con il patrocinio del Comune di Bergamo, Assessorato allo Sport  
presentano*

# 1° Torneo Nazionale di Bridge a Coppie Libere “Città di Bergamo”

*che avrà luogo Sabato 23 Maggio 1998 alle ore 14,30  
presso l'Hotel Cristallo Palace, via Betty Ambiveri 35, a Bergamo*



**LAVAZZA**

“Pagano Collezioni”



### Programma

Due turni di 24 smazzate  
Suddivisione a gironi  
Mani duplicate - Top integrale  
1° turno h. 14.30 - 2° turno h. 20.30  
Premiazione a fine torneo

### Quote e modalità di iscrizione

L. 50.000 per giocatore  
L. 30.000 per giocatore junior

I giocatori devono essere in possesso di tessera  
F.I.G.B. o straniera, Ordinaria o Agonista.  
Chiusura delle iscrizioni h. 14.00 del 23.5.98  
Max tavoli 128

### Organizzazione - Segreteria e Prenotazioni

Ennio Rampinelli tel. 035/234702 opp. 035/311211

### Direzione Torneo

Arbitro Responsabile A. Riccardi  
Arbitro F. Colizzi  
Arbitro I. Frati

L'Associazione Bridge Orobico comunica a tutti i  
Bridgisti che è assicurata la presenza di alcune  
delle migliori firme del Bridge Italiano.

### Parcheggio autovettura

riservato a tutti partecipanti

### Montepremi L. 18.000.000 al netto r.a.

Il totale del montepremi è garantito con qualsiasi  
numero di partecipanti

### Premi di classifica

1 <sup>a</sup> coppia classificata	L. 3.000.000 + Trofeo
2 <sup>a</sup> coppia classificata	L. 2.200.000 + Coppa
3 <sup>a</sup> coppia classificata	L. 1.800.000 + Coppa
4 <sup>a</sup> coppia classificata	L. 1.200.000
5 <sup>a</sup> coppia classificata	L. 1.000.000
6 <sup>a</sup> coppia classificata	L. 800.000
7 <sup>a</sup> /10 <sup>a</sup> coppia classificata	L. 500.000
11 <sup>a</sup> /15 <sup>a</sup> coppia classificata	L. 300.000
16 <sup>a</sup> /24 <sup>a</sup> coppia classificata	L. 200.000
25 <sup>a</sup> /34 <sup>a</sup> coppia classificata	L. 100.000

### Premi speciali

1 <sup>a</sup> coppia Signore	L. 150.000
2 <sup>a</sup> coppia Signore	L. 150.000
1 <sup>a</sup> coppia Mista	L. 150.000
2 <sup>a</sup> coppia Mista	L. 150.000
1 <sup>a</sup> coppia N.C.	L. 150.000
1 <sup>a</sup> coppia Seniores	L. 150.000
1 <sup>a</sup> coppia Juniores	L. 150.000
1 <sup>a</sup> coppia Fuori Regione	L. 150.000
1 <sup>a</sup> coppia Ass. Br. Orobico	L. 300.000
1 <sup>a</sup> coppia Ass. Regionale	L. 200.000

Dalla 34<sup>a</sup> coppia alla 84<sup>a</sup> premi in oggetti

# Corso di Bridge per Agonisti

Alfredo Versace e Fabio Rosati

## 5. DIFESA DALLE INTERFERENZE IN BICOLORE

Le bicolore contro le quali cercheremo di trovare una difesa efficace sono le più usate:

“Ghestem” e “Michael cue-bid”.

Cercheremo di stabilire delle regole generali che siano facili da memorizzare.

### 5.1. Difesa dalle bicolore “Michael”

**1♥ 2♥ bicolore ♠-e un minore**

- => contro = mano bilanciata, normalmente con possibilità di punire;
- => 2♠ = fit a ♥ limite;
- => 2SA = fit a ♥ forcing manche;
- => 3♣ = naturale forcing;
- => 3♦ = naturale forcing;
- => 3♥ = appoggio a ♥ debole;
- => 3♠ = splinter con fit a ♥.

**1♠ 2♠ bicolore ♥-e un minore**

- => contro = mano bilanciata, normalmente con possibilità di punire;
- => 2SA = fit a ♠ forcing manche;
- => 3♣ = naturale forcing;
- => 3♦ = naturale forcing;
- => 3♥ = fit a ♠ limite;
- => 3♠ = appoggio a ♠ debole.

### 5.2. Difesa dalle bicolore “Ghestem”

Il discorso si complica particolarmente sulle Ghestem, soprattutto quando la dichiarazione avversaria supera il livello di 2SA.

Sarà, inoltre, necessario distinguere la Ghestem sulla nostra apertura di 1♣ che non garantisce il colore, dalle altre che (secondo il sistema giocato) promettono 4 o 5 carte nel seme di apertura.

## REGOLE MNEMONICHE

• Quando dichiariamo uno dei colori dell'avversario, al primo livello possibile, mostriamo una mano limite con fit nel colore d'apertura del compagno.

• Quando dichiariamo uno dei colori dell'avversario, al secondo livello possibile, mostriamo una mano limite col possesso del quarto colore. Quando il nostro quarto colore è di rango inferiore rispetto al livello del secondo colore avversario, il concetto è invertito. Vedi 1♦3♣ dove 3♥ è limite mentre 3♠ è forcing con le ♥.

• Il contro mostra sempre una mano bilanciata con possibilità di punire gli avversari. Potrebbe precedere una dichiarazione a senza atout.

• La dichiarazione di 2SA (se possibile altrimenti 3SA) mostra (tranne che sull'apertura di 1♣) sempre fit nel colore di apertura forcing manche.

• L'appoggio diretto è una dichiarazione competitiva ed è la più debole che si possa fare col fit.

**1♣ 2♦ bicolore ♥-♠**

- => contro = mano bilanciata con possibilità di punire almeno un colore;
- => 2♥ = limite con le ♣;
- => 2♠ = limite con le ♥;
- => 2SA = naturale invitante;
- => 3♣ = forzante con le ♣;
- => 3♦ = forzante con le ♥;
- => 3♥ = bicolore minore 5<sup>+</sup>/5<sup>+</sup> da manche;
- => 3♠ = bicolore minore 5<sup>+</sup>/5<sup>+</sup> con visuale di slam.

**1♣ 2SA bicolore ♥-♦**

- => contro = mano bilanciata con possibilità di punire almeno un colore;
- => 3♣ = naturale limite;
- => 3♦ = forzante con le ♣;
- => 3♥ = limite con le ♠;
- => 3♠ = forzante con le ♥;
- => 3SA = a giocare;
- => 4♦ = bicolore 5<sup>+</sup>/5<sup>+</sup> ♠-♣ da manche;
- => 4♥ = bicolore 5<sup>+</sup>/5<sup>+</sup> ♠-♣ da slam.

**1♣ 3♣ bicolore ♠-♦**

- => contro = mano bilanciata con possibilità di punire almeno un colore;
- => 3♦ = forcing con le ♣;
- => 3♥ = naturale invitante;
- => 3♠ = forcing con le ♥;
- => 3SA = a giocare;
- => 4♣ = naturale forzante;
- => 4♦ = bicolore 5<sup>+</sup>/5<sup>+</sup> ♥-♣ da manche;
- => 4♠ = bicolore 5<sup>+</sup>/5<sup>+</sup> ♥-♣ da slam.

**1♦ 2♦ bicolore ♥-♠**

- => contro = mano bilanciata con possibilità di punire almeno un colore;
- => 2♥ = limite con le ♦;
- => 2♠ = limite con le ♣;
- => 2SA = fit a ♦ forcing manche;
- => 3♣ = forcing con le ♣;
- => 3♦ = appoggio a ♦ debole;
- => 3♥ = splinter con fit a ♦;
- => 3♠ = splinter con fit a ♦.

**1♦ 2SA bicolore ♥-♣**

- => contro = mano bilanciata con possibilità di punire almeno un colore;
- => 3♣ = limite con fit a ♦;
- => 3♦ = appoggio a ♦ debole;
- => 3♥ = limite con le ♠;
- => 3♠ = forcing con le ♥;
- => 3SA = fit a ♦ forcing manche;
- => 4♣ = splinter con fit a ♦;
- => 4♥ = splinter con fit a ♦.

**1♦ 3♣ bicolore ♠-♣**

- => contro = mano bilanciata con possibilità di punire almeno un colore;
- => 3♦ = appoggio a ♦ debole;
- => 3♥ = naturale invitante;
- => 3♠ = 5+♥ forcing manche;
- => 3SA = fit a ♦ forcing manche;
- => 4♣ = splinter con fit a ♦;
- => 4♠ = splinter con fit a ♦.

**1♥ 2♥ bicolore ♠-♣**

- => contro = mano bilanciata con possibilità di punire almeno un colore;
- => 2♠ = fit a ♥ limite;
- => 2SA = fit a ♥ forcing manche;
- => 3♣ = limite con le ♦;
- => 3♦ = forcing con le ♦;
- => 3♥ = appoggio a ♥ debole;
- => 3♠ = splinter con fit a ♥;
- => 4♣ = splinter con fit a ♥.

**1♥ 2SA bicolore ♦-♣**

- => contro = mano bilanciata con possibilità di punire almeno un colore;
- => 3♣ = fit a ♥ limite;
- => 3♦ = limite con le ♠;
- => 3♥ = appoggio a ♥ debole;
- => 3♠ = naturale forcing;
- => 3SA = fit a ♥ forcing;
- => 4♣ = splinter con fit a ♥;
- => 4♦ = splinter con fit a ♥.

**1♥ 3♣ bicolore ♠-♦**

- => contro = mano bilanciata con possibilità di punire almeno un colore;
- => 3♦ = fit a ♥ limite;
- => 3♥ = appoggio a ♥ debole;
- => 3♠ = 5+♣ forcing;
- => 3SA = fit a ♥ forcing manche;
- => 4♣ = naturale forzante;
- => 4♦ = splinter con fit a ♥.

**1♠ 2♠ bicolore ♥-♣**

- => contro = mano bilanciata con possibilità di punire almeno un colore;
- => 2SA = fit a ♠ forcing manche;
- => 3♣ = fit a ♠ limite;
- => 3♦ = naturale limite;
- => 3♥ = forcing con le ♦;
- => 3♠ = appoggio a ♠ debole;
- => 4♣ = splinter con fit a ♠;
- => 4♥ = splinter con fit a ♠.

**1♠ 2SA bicolore ♦-♣**

- => contro = mano bilanciata con possibilità di punire almeno un colore;
- => 3♣ = fit a ♠ limite;
- => 3♦ = limite con le ♥;
- => 3♥ = naturale forcing;
- => 3♠ = appoggio a ♠ debole;
- => 3SA = fit a ♠ forcing manche;
- => 4♣ = splinter con fit a ♠;
- => 4♦ = splinter con fit a ♠;

**1♠ 3♣ bicolore ♥-♦**

- => contro = mano bilanciata con possibilità di punire almeno un colore;
- => 3♦ = fit a ♠ limite;
- => 3♥ = 5+♣ forcing;
- => 3♠ = appoggio a ♠ debole;
- => 3SA = fit a ♠ forcing manche;
- => 4♣ = naturale forcing;
- => 4♦ = splinter con fit a ♠;
- => 4♥ = splinter con fit a ♠.

**6. DIFESA DALL'APERTURA DI 2♦ MULTICOLOR**

Sull'apertura avversaria di 2♦ multicolor ci comporteremo, in linea di massima, **come se l'avversario avesse sottoaperto di 2♠.**

**6.1. Comportamento del secondo di mano**

**2♦**

- => passo = seguito dal contro mostra una mano con 4+♠ di forza illimitata;
- => passo = seguito da 2/3 SA mostra una bicolore minore;
- => passo = seguito da 4♣ o 4♦ mostra una bicolore 5+/5+ con le ♠;
- => contro = 4+♥ o 16+ pt. (esclude le ♠);
- => 2♥ = naturale;
- => 2♠ = naturale;
- => 2SA = 16-19 pt. bilanciati
- => 3♣ = naturale
- => 3♦ = naturale
- => 3♥ = barrage
- => 3♠ = barrage
- => 4♣ = 5+/5+ ♥-♣
- => 4♥ = 5+/5+ ♥-♦

**2♦ contro 2♥ ?**

- => contro = sputnik;
- => 2SA = competitivo o forcing sui minori;
- => altre = naturali.

**2♦ contro 2♠ ?**

- => contro = sputnik;
- => 2SA = competitivo o forcing sui minori;
- => altre = naturali.

**2♦ 2SA P ?**

- => 3♣ = Stayman (sviluppo identico all'apertura di 2SA);
- => 3♦ = Texas per le ♥;
- => 3♥ = Texas per le ♠;
- => 3♠ = bicolore minore.

**6.2. Comportamento del quarto di mano**

Il quarto di mano si comporta come se la dichiarazione del terzo di mano fosse naturale:

**2♦ P 2♥ ?**

- => passo = seguito dal contro mostra le ♥ (forza limitata);
- => passo = seguito da 2/3 SA mostra una bicolore minore (forza limitata);
- => passo = seguito da 4♣ o 4♦ è una 5+/5+ con le ♥ (forza limitata);
- => contro = naturale, normalm. con 4♠;
- => 2♠ = naturale
- => 2SA = 16-19 bilanciati => vedi sviluppo precedente;
- => 3♣ = naturale;
- => 3♦ = naturale;
- => 3♥ = naturale;
- => 3♠ = barrage costruttivo;
- => 4♣ = 5+/5+ ♠-♣;
- => 4♦ = 5+/5+ ♠-♦;

**2♦ P 2♠ ?**

- => passo = seguito dal contro mostra le ♠ (forza limitata);
- => passo = seguito da 3 SA mostra una bicolore minore (forza limitata);
- => passo = seguito da 4♣ o 4♦ è una 5+/5+ con le ♠ (forza limitata);
- => contro = naturale, normalm. con 4♥;
- => 2SA = 16-19 bilanciati => vedi sviluppo precedente;
- => 3♣ = naturale;
- => 3♦ = naturale;
- => 3♥ = naturale;
- => 3♠ = naturale;
- => 4♣ = 5+/5+ ♥-♣;
- => 4♦ = 5+/5+ ♥-♦.

# 32° FESTIVAL INTERNA

## CASINÒ MUNICIPALE DI VENEZIA S.p.A. - LI TOTALE MONTE



(al netto da qualsiasi

PER PARTECIPARE AI TORNEI È OBBLIGATORIO ESSERE SOCI DELLA

### 9° TORNEO REGIONALE COPPIE SIGNORE CASINÒ MUNICIPALE S.p.A.

MONTE PREMI: L. 8.000.000  
MASSIMO COPPIE PARTECIPANTI: 120  
COPPIE PREMIATE: 26

#### PROGRAMMA

Giovedì 16 luglio ore 14,00: 1ª sessione  
ore 17,00: 2ª sessione

#### REGOLAMENTO

Due sessioni di 16/18 smazzate ognuna (doppio board), sistema Mitchell.

Le coppie saranno assegnate a più gironi e giocheranno mani duplicate predisposte dalla Direzione Tecnica.

Top integrale - Classifica ottenuta per somma di M.P. delle due sessioni.

Questo torneo avrà le mani in comune con quello "Cento in Due".

#### QUOTE E MODALITÀ DI ISCRIZIONE

L. 40.000 per giocatrice socia F.I.G.B.  
L. 20.000 per giocatrice junior socia F.I.G.B.  
Le iscrizioni saranno accettate dalle ore 12,00 alle ore 13,45 direttamente presso la sede di gara.

#### PREMI DI CLASSIFICA

1ª coppia classificata	L.	1.100.000 (*)
2ª coppia classificata	L.	900.000
3ª coppia classificata	L.	700.000
4ª coppia classificata	L.	600.000
5ª coppia classificata	L.	500.000
6ª coppia classificata	L.	400.000
7ª coppia classificata	L.	350.000
8ª coppia classificata	L.	300.000
9ª coppia classificata	L.	250.000
10ª/12ª coppia classificata	L.	200.000
13ª/15ª coppia classificata	L.	180.000
16ª/24ª coppia classificata	L.	160.000

#### Premi speciali non cumulabili

2ª sessione - 1° N/S:	L.	160.000
1° E/O:	L.	160.000

(\*) Premio offerto dall'Associazione Veneziana Albergatori - Delegazione Lido

### 7° TORNEO REGIONALE COPPIE LIBERE "CENTO IN DUE" CASINÒ MUNICIPALE S.p.A.

MONTE PREMI: L. 8.000.000  
MASSIMO COPPIE PARTECIPANTI: 120  
COPPIE PREMIATE: 26

#### PROGRAMMA

Giovedì 16 luglio ore 14,00: 1ª sessione  
ore 17,00: 2ª sessione

#### REGOLAMENTO

Due sessioni di 16/18 smazzate ognuna (doppio board), sistema Mitchell.

Le coppie saranno assegnate a più gironi e giocheranno mani duplicate predisposte dalla Direzione Tecnica.

Top integrale - Classifica ottenuta per somma di M.P. delle due sessioni.

Questo torneo avrà le mani in comune con quello Signore.

#### QUOTE E MODALITÀ DI ISCRIZIONE

L. 40.000 per giocatore socio F.I.G.B.  
Le iscrizioni saranno accettate dalle ore 12,00 alle ore 13,45 direttamente presso la sede di gara.

#### PREMI DI CLASSIFICA

1ª coppia classificata	L.	1.100.000
2ª coppia classificata	L.	900.000
3ª coppia classificata	L.	700.000
4ª coppia classificata	L.	600.000
5ª coppia classificata	L.	500.000
6ª coppia classificata	L.	400.000
7ª coppia classificata	L.	350.000
8ª coppia classificata	L.	300.000
9ª coppia classificata	L.	250.000
10ª/12ª coppia classificata	L.	200.000
13ª/15ª coppia classificata	L.	180.000
16ª/24ª coppia classificata	L.	160.000

#### Premi speciali non cumulabili

2ª sessione - 1° N/S:	L.	160.000
1° E/O:	L.	160.000

### 25° TORNEO NAZIONALE COPPIE MISTE CASINÒ MUNICIPALE S.p.A.

MONTE PREMI: L. 18.400.000  
MASSIMO COPPIE PARTECIPANTI: 120  
COPPIE PREMIATE: 59

#### PROGRAMMA

Venerdì 17 luglio ore 14,00: 1ª sessione  
ore 17,00: 2ª sessione

#### REGOLAMENTO

Due sessioni di 18/20 smazzate ognuna (doppio board), sistema Mitchell.

Le coppie saranno assegnate a più gironi e giocheranno mani duplicate predisposte dalla Direzione Tecnica.

Top integrale - Classifica ottenuta per somma di M.P. delle due sessioni.

#### QUOTE E MODALITÀ DI ISCRIZIONE

L. 50.000 per giocatore socio F.I.G.B. o affiliato a Federazione straniera.  
L. 25.000 per giocatore junior socio F.I.G.B.  
Le iscrizioni saranno accettate dalle ore 11,00 alle ore 13,45 direttamente presso la sede di gara.

#### PREMI DI CLASSIFICA

1ª coppia classificata	L.	1.400.000 (*)
2ª coppia classificata	L.	1.200.000
3ª coppia classificata	L.	1.000.000
4ª coppia classificata	L.	900.000
5ª coppia classificata	L.	800.000
6ª coppia classificata	L.	700.000
7ª coppia classificata	L.	600.000
8ª coppia classificata	L.	500.000
9ª coppia classificata	L.	400.000
10ª coppia classificata	L.	300.000
11ª/15ª coppia classificata	L.	270.000
16ª/20ª coppia classificata	L.	250.000
21ª/30ª coppia classificata	L.	220.000
31ª/55ª coppia classificata	L.	200.000

#### Premi speciali non cumulabili

2ª sessione - 1°/2° N/S:	L.	160.000
1°/2° E/O:	L.	160.000

(\*) Premio offerto dall'Associazione Veneziana Albergatori - Delegazione Lido - A.V.A.L.

## PRENOTAZIONI SCRITTE E INFORMAZIONI PER TUTTI I TORNEI:

### RODOLFO BURCOVICH

Via E. Dandolo, 43 - 30126 Venezia Lido  
Casella Postale 662 - 30100 Venezia

Dall'1 luglio, telefono diretto Casinò  
041/5297332 (ore ufficio)



Cogliete  
l'occasione  
per partecipare  
sabato sera  
18 luglio  
alla famosa  
Festa Veneziana  
del Redentore

# ZIONALE DEL BRIDGE

## DO DI VENEZIA - 16-21 LUGLIO 1998

### PREMI L. 100.000.000

ritenuta d'acconto)

FEDERAZIONE ITALIANA GIOCO BRIDGE O DI FEDERAZIONI STRANIERE.



### 52° TORNEO INTERNAZIONALE COPPIE LIBERE "CITTÀ DI VENEZIA" CASINÒ MUNICIPALE S.p.A.

MONTE PREMI: L. 31.800.000  
MASSIMO COPPIE PARTECIPANTI: 380  
COPPIE PREMIATE: 78

#### PROGRAMMA

Sabato 18 luglio ore 14,30: 1ª sessione  
Domenica 19 luglio ore 13,00: 2ª sessione

#### REGOLAMENTO

Due sessioni di 36 smazzate ognuna (mano doppia), sistema Mitchell.  
Le coppie saranno assegnate a più gironi e giocheranno mani duplicate predisposte dalla Direzione Tecnica.  
Top integrale - Classifica ottenuta per somma di M.P. delle due sessioni.

#### QUOTE E MODALITÀ DI ISCRIZIONE

L. 60.000 per giocatore socio F.I.G.B. o affiliato a Federazione straniera.  
L. 30.000 per giocatore junior socio F.I.G.B.  
Le iscrizioni saranno accettate venerdì 17 luglio dalle ore 21,00 alle ore 23,00 e sabato 18 dalle ore 11,00 alle ore 14,15 direttamente presso la sede di gara.  
Eventuali prenotazioni scritte o telefoniche, che dovranno comunque essere tassativamente regolate entro le ore 13,45 di sabato 18 luglio, saranno accettate esclusivamente dalla Direzione Tecnica.

#### PREMI DI CLASSIFICA

1ª coppia classificata	L. 3.000.000
2ª coppia classificata	L. 2.500.000
3ª coppia classificata	L. 2.000.000
4ª coppia classificata	L. 1.600.000
5ª coppia classificata	L. 1.200.000
6ª coppia classificata	L. 1.000.000
7ª coppia classificata	L. 850.000
8ª coppia classificata	L. 700.000
9ª coppia classificata	L. 650.000
10ª coppia classificata	L. 600.000
11ª coppia classificata	L. 550.000
12ª coppia classificata	L. 500.000
13ª coppia classificata	L. 450.000
14ª coppia classificata	L. 400.000
15ª coppia classificata	L. 350.000
16ª/20ª coppia classificata	L. 320.000
21ª/25ª coppia classificata	L. 300.000
26ª/30ª coppia classificata	L. 280.000
31ª/35ª coppia classificata	L. 260.000
36ª/45ª coppia classificata	L. 240.000
46ª/66ª coppia classificata	L. 220.000

#### Premi speciali non cumulabili

2ª sessione - 1ª/3ª coppia N/S	L. 220.000
1ª/3ª coppia E/O	L. 220.000
1ª coppia N.C.	L. 220.000
1ª coppia 3ª cat.	L. 220.000
1ª coppia 2ª cat.	L. 220.000
1ª coppia juniores	L. 220.000
1ª coppia mista	L. 220.000
1ª coppia signore	L. 220.000

### 33° TORNEO INTERNAZIONALE SQUADRE LIBERE CASINÒ MUNICIPALE S.p.A.

MONTE PREMI: L. 33.800.000  
SQUADRE PREMIATE: 24

#### PROGRAMMA

Domenica 19 luglio ore 21,45: 3 incontri  
Lunedì 20 luglio ore 14,00: 4 incontri  
ore 21,30: 2 incontri  
Martedì 21 luglio ore 11,00: 5 incontri

#### REGOLAMENTO

Gironi all'italiana (3 incontri di 8 boards)  
Danese A e B (4 incontri di 8 boards)  
(4 incontri di 10 boards)  
(3 incontri di 12 boards)  
e 5 Gironcini di 4 squadre ciascuno risalendo dal fondo classifica.

#### QUOTE E MODALITÀ DI ISCRIZIONE

L. 420.000 per squadra (sino a 8 giocatori)  
L. 250.000 per squadra interamente formata da juniores (sino a 8 giocatori)

#### PREMI DI CLASSIFICA

Danese	A	B
1ª squadra	L. 4.800.000	L. 1.200.000
2ª squadra	L. 3.700.000	L. 1.000.000
3ª squadra	L. 2.500.000	L. 950.000
4ª squadra	L. 2.000.000	L. 900.000
5ª squadra	L. 1.700.000	L. 900.000
6ª squadra	L. 1.600.000	L. 850.000
7ª squadra	L. 1.500.000	L. 850.000
8ª squadra	L. 1.400.000	
9ª squadra	L. 1.300.000	
10ª squadra	L. 1.200.000	

5 gironcini: L. 800.000 - 800.000 - 750.000  
L. 750.000 - 750.000

#### Premi speciali non cumulabili

(miglior punteggio degli ultimi tre incontri)  
1ª/2ª squadra Danese B: L. 800.000.

#### PRENOTAZIONI ALBERGHIERE

Tutti coloro che sono interessati alla sistemazione alberghiera al Lido per il Festival del Bridge sono invitati a voler provvedere tempestivamente ad effettuare le prenotazioni onde evitare lo spiacevole ripetersi della mancata disponibilità, perché notoriamente l'estate lidense è ad alta richiesta, specialmente nei fine settimana.

Facendo richiesta diretta alla Direzione Tecnica del Festival si riceverà il programma ufficiale della manifestazione, che contiene pure le quotazioni agevolate di tutti gli alberghi del Lido.

Al momento della prenotazione, bisogna evidenziare che si intende usufruire della convenzione praticata ai bridgisti partecipanti al Festival.

### ALBERGHI CONVENZIONATI (Telefono e Fax - prefisso 041)

ASSOCIAZIONE VENEZIANA ALBERGATORI LIDO  
A.V.A.L. (Telefono Segreteria 5261700)

\*\*\*\*

GOLF RESIDENCE - Tel. 5269512 - Fax 770100  
VILLA MABAPA - Tel. 5260590 - Fax 5269441

\*\*\*

BUON PESCE - Tel. 5268599 - Fax 5260533  
HELVETIA - Tel. 5260105 - Fax 5268903  
HUNGARIA - Tel. 5261212 - Fax 5267619  
LA MERIDIANA - Tel. 5260343 - Fax 5269240  
PETIT PALAIS - Tel. 5265993 - Fax 5260781  
VILLA PANNONIA - Tel. 5260162 - Fax 5265277  
VILLA PARCO - Tel. 5260015 - Fax 5267620  
VILLA TIZIANA - Tel. 5261152 - Fax 5262145

\*\*

REITER - Tel. 5260107 - Fax 5261491  
RIVAMARE - Tel. 5260352 - Fax 5269011  
SORRISO - Tel. 5260729  
STELLA - Tel. 5260745 - Fax 5261081  
VIANELLO - Tel. 731072 - Fax 731072  
VILLA ALBERTINA - Tel. 5260879 - Fax 5260883  
VILLA AURORA - Tel. 5260519 - Fax 5261627

\*

GIARDINETTO - Tel. 5260190 - Fax 2760333  
LA PERGOLA - Tel. 5260784  
VILLA PALME - Tel. 5261312  
VILLA EDERA - Tel. 5260791 - Fax 5260791

ASSOCIAZIONE VENEZIANA ALBERGATORI -  
A.V.A. (Telefono Segreteria 5228640)

\*\*\*\*

BIASUTTI - Tel. 5260120 - Fax 5261259  
QUATTRO FONTANE - Tel. 5260227 - Fax 5260726  
LE BOULEVARD - Tel. 5261990 - Fax 5261917  
VILLA LAGUNA - Tel. 5260342 - Fax 5268922

\*\*\*

ATLANTA AUGUSTUS - Tel. 5260569 - Fax 5265604  
BELVEDERE - Tel. 5260115 - Fax 5261486  
BIASUTTI VILLA ADA - Tel. 5260120 - Fax 5261259  
BYRON CENTRALE - Tel. 5260052 - Fax 5269241  
RIGEL - Tel. 5268810 - Fax 2760077  
RIVIERA - Tel. 5260031 - Fax 5265979  
VENEZIA 2000 - Tel. 5268568 - Fax 5269252

\*\*

CRISTALLO - Tel. 5265293 - Fax 5265615



# Barrage o non barrage?

Giuliano De Angelis

**Obiettivo:** Sono efficaci le aperture di barrage?

**Metodo di verifica:**

- 1) Prendete tutte le smazzate giocate in cinque Campionati del Mondo dell'ultimo decennio;
- 2) Considerate soltanto i casi in cui ad un tavolo si sia avuta un'apertura di barrage e all'altro una diversa chiamata.
- 3) Tenete presenti esclusivamente quei casi in cui la dichiarazione si concluda con contratti differenti nelle due sale.
- 4) Computate il numero dei MP guadagnati o perduti.
- 5) Tracciate infine un bilancio globale.

**Conclusioni:** La morale della favola la trovate riassunta nelle tabelle e nei grafici che seguono.

Ladies). Le stesse, di fatto replicate più volte ai tavoli, secondo le fasi di gara, danno in totale la bellezza di 10.624 sequenze. In verità, le smazzate e soprattutto le sequenze analizzate non sono proprio tutte quelle giocate, bensì solo quelle le cui licite sono riportate sui World Championship Book. Questi infatti non le registrano tutte: se i quarti di finale sono spesso alquanto sacrificati, le smazzate delle semifinali e delle finali sono peraltro quasi tutte repertorate e scrupolosamente analizzate. In conclusione, tanta mole di materiale ha partorito un magro campione, equivalente all'1% dell'"universo".

2) Sorge qui una sottile questione: al tavolo, una coppia gioca una qualche forma di "strong pass"; dunque un giocatore della coppia apre "passando" e l'avversario che segue "interviene" di barrage.

dal fatto che invece di aprire di 3 Fiori, si sia aperto di 1 Fiori o si sia detto "passo".

La nostra analisi – sia chiaro – si ripromette una finalità di ordine meramente quantitativo e risulta pertanto fatalmente grossolana. Non ci si è preoccupati, insomma, di entrare nel merito delle responsabilità: vi si propone di accettare i criteri e gli esiti... e basta.

Un aneddoto in proposito: uno swing di entità terrificante capitò nella semifinale della Venice Cup del 1991. La cinese Sun Ming, in Est, estrasse erroneamente il cartellino di 4 Cuori possedendo le seguenti carte:

♠ A 10 9 8 7 5 4 3  
♥ D  
♦ 7 5  
♣ A R

17 MP per le avversarie! C'era il piccolo a stendere con la compagna in Ovest che deteneva appena 18 punti e un *modesto* appoggio a picche (R D F 6 2). E la Sun Ming non riuscì a portare a casa neppure il contratto di 4 Cuori (un down), forse per l'accidentale ragione che la linea avversaria possedeva otto atout...

Rassicuratevi. Questa mano non è stata però computata; è l'unica che mi son permesso di scartare d'ufficio. Lo swing era qui d'ordine assolutamente extra-tecnico. Tutti ne converranno...

5) Sono state prese in esame le aperture di barrage naturali; anche (tre) artificiali, purché individuassero univocamente il seme (vedi nota 2). Sono escluse pertanto le aperture, per esempio, di 2 S.A. che mostrano un cattivo barrage in un minore indefinito. Per la stessa ragione sono state escluse anche le aperture di 3 S.A. Gambling.

\*\*\*

Il materiale disponibile è stato sottoposto a ulteriori elaborazioni, verificando la correlazione fra i MP positivi/ne-gativi e tre fattori caratterizzanti le mani di barrage: la posizione di mano, la lunghezza del palo e la concentrazione di onori nel colore.

TABELLA RIASSUNTIVA

Casi totali	swing favor	casi pari	swing sfavor	MP posit.	MP negat.	saldo in MP	MP per mano
105	56	10	39	438	346	+92	+0.88

In ogni caso il rendiconto offerto risulta quanto mai sommario e non ci si può accontentare dello stesso. Sarà opportuno procedere ad opportuni approfondimenti, operare talune distinzioni e in tal modo focalizzare le caratteristiche delle mani prese in esame.

**NOTE TECNICHE**

(la numerazione si riferisce a quella della scaletta iniziale).

1) Sono stati considerati soltanto i Campionati del Mondo (Bermuda Bowl e Venice Cup) degli anni 1987 - 1989 - 1991-1993 e 1995. Perché soltanto gli anni dispari? Non è questione di scaramanzia; s'è semplicemente cercato di garantire l'omogeneità del campione. Negli anni pari infatti si tengono le Olimpiadi o la Rosenblum Cup, manifestazioni che si svolgono secondo criteri diversi rispetto alla Bermuda Bowl. Le smazzate prese in esame sono state 1632 (1376 giocate anche dalle

Bene: abbiamo omologato i suddetti casi ad un'apertura di barrage. Se non altro abbiamo così arricchito la nostra (così misera) casistica... Sempre per rimpolpare il campione abbiamo scelto di adottare tre smazzate aperte di barrage in transfer: ma hanno avuto esiti che non incidono quasi per nulla sul bilancio complessivo (vedi nota 5). Sono state considerate aperture diverse, aperture in barrage a diverso livello.

3) Ci sono contratti differenti, per esempio, 4 Cuori lisci rispetto a 4 Cuori contratti; ed anche, naturalmente, 3 S.A. giocati da Ovest rispetto a 3 S.A. giocati da Est. In questo modo ci si è ripromesso di neutralizzare (ma vedi la nota seguente) le differenze dovute a ragioni di gioco o contro-gioco.

4) Nonostante quanto sopra, gli swing risultanti sono spesso dovuti a ragioni che hanno ben poco a che vedere con la dichiarazione e sarebbe giustificato giudicare che non dipendono in alcun modo

**BILANCIO BARRAGE PER LIVELLO (in MP/mano)**

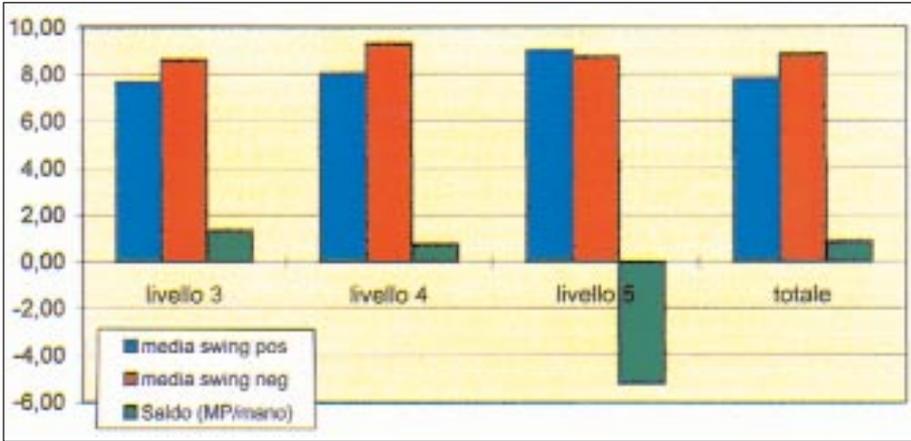


Grafico n. 1: lo swing, quando c'è un barrage, è nell'aria. Frequenti sono infatti le differenze di MP (95 volte su 105 casi); i casi favorevoli sono superiori a quelli sfavorevoli (56 contro 39), anche se gli swing negativi sono mediamente un po' più pesanti. In ogni caso il saldo globale, di quasi 1 MP per mano, risulta positivo; ed è quel che conta. Si noti come riescano più efficaci le aperture a liv. 3; mediocri quelle a liv. 4; a liv. 5, catastrofiche!

**1) Posizione di mano**

I barrages si fanno in prima, seconda e terza posizione di mano: solo tre i casi di barrages in quarta posizione e naturalmente anomali, vale a dire "tattici". Se qualcuno ha ipotizzato che la posizione ideale per fare barrages sia quella di terzi di mano, rimarrà profondamente deluso: abbiamo potuto iscrivere ai ruoli solo 18 casi di apertura in quella posizione. Si potrebbe semplicemente supporre che di rado vien data occasione di aprire ai terzi e ai quarti di mano... Sta di fatto che le posizioni più gettonate sembrano essere, di conseguenza, la prima e la seconda. Insieme coprono addirittura l'80% dei casi!

**SALDI IN IMP SECONDO LA POSIZIONE DI MANO (valori assoluti)**

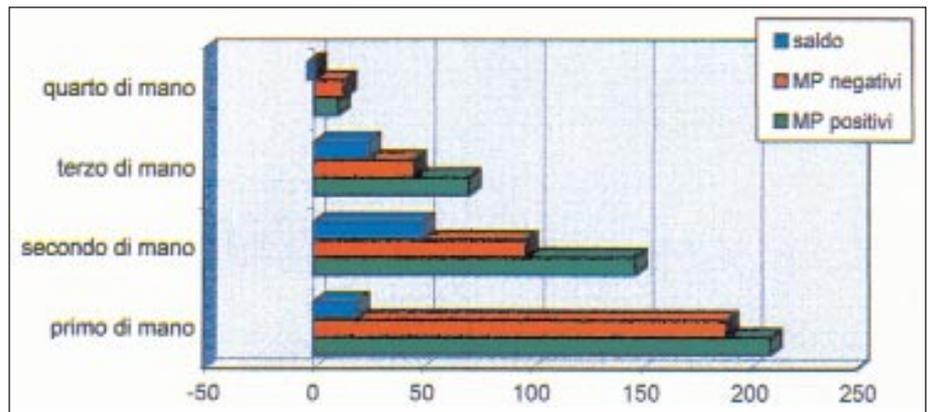


Grafico n. 2: Mentre in prima e quarta posizione il bilancio (sia in termini di rapporto casi positivi/negativi, sia come saldo in MP) è in sostanziale pareggio o addirittura negativo, i barrages in seconda e terza posizione hanno fruttato più che discretamente. I casi favorevoli sono circa il doppio di quelli sfavorevoli e nettamente positivo il saldo in MP.

Posizione	casi	%	MP pos.	MP neg.	saldo MP	MP/mano
1ª pos.	52	50	209	189	20	+0,38
2ª pos.	32	30	147	97	50	+1,56
3ª pos.	18	17	71	46	25	+1,39
4ª pos.	3	3	11	14	-3	-1,00

**TRA LE RIGHE (n. 1)**

**UN CASO ESEMPLARE**

Che otto giocatori su otto facciano la stessa chiamata non capita tutti i giorni. Con la seguente mano, invece, una schiera di giocatori (non certo gli ultimi arrivati nel consesso mondiale) hanno all'unisono aperto di 3 CUORI. Annotatevi la mano a mo' di esempio per la prossima lezione che terrete al circolo sul tema, appunto, dei barrages.

♠ 9 5  
♥ A F 10 9 8 7 6  
♦ R 5 2  
♣ 4

Bermuda Bowl 1989  
Perth Australia  
semifinale: board 47  
primi di mano  
zona contro prima

Volete delle garanzie? Ecco i nomi degli apertori.  
P. Branco (Brasile), Zmudzinski (Polonia), Stansby (USA), Lester (Australia) e nella Venice Cup Vriend (Olanda), Moegel (Germania), Gordon (Canada) e Palmer (USA).

Altri esempi: il plebiscito non ha le dimensioni oceaniche del precedente, ma tutti si trovano d'accordo ad aprire a livello tre o quattro le seguenti mani:

♠ 10 9	♠ F	♠ 4	♠ -
♥ 7 6	♥ R D F 9 8 6 3 2	♥ A D 10 5 4 3 2	♥ A R 10 8 7 5 4
♦ 8 4	♦ A 5	♦ 8 7 4	♦ 5 2
♣ R D F 10 9 4 3	♣ 6 5	♣ 9 4	♣ F 9 8 2
3 fiori (4 su 4)	4 cuori (4 su 4)	3 cuori (4 su 4)	4 cuori (4 su 4)

2) La lunghezza del seme di apertura.

Lunghezza	casi	%	MP pos.	MP neg.	saldo MP	MP/mano
sei carte	35	33	120	109	11	+0.31
sette carte	59	57	280	173	107	+1.81
otto carte	10	10	32	64	-32	-3.20

**CORRELAZIONE FRA LUNGHEZZA E MP VINTI/PERDUTI**

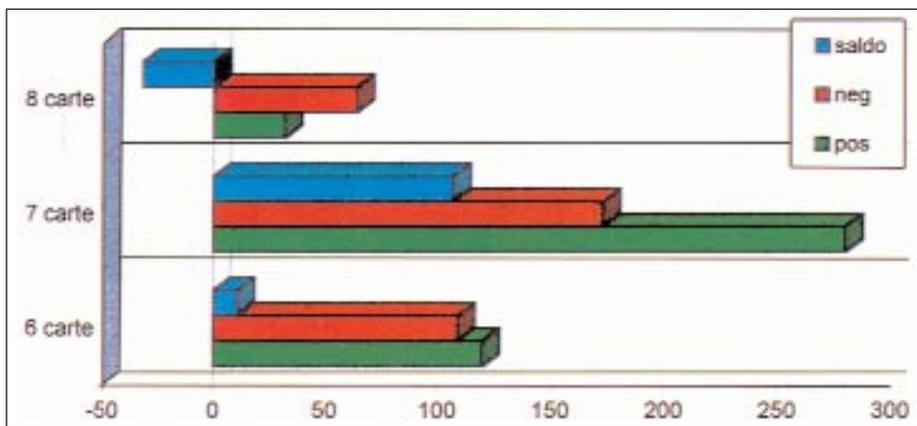


Grafico n. 3: I barrage con sei carte rendono poco, per tacere dei barrage con otto carte che presentano un bilancio sensibilmente negativo (ma l'esito potrebbe essere casuale: si ricordi che costituiscono meno del 10% del campione). Rilevante il successo dei barrage effettuati con pali settimi: la fortuna delle aperture preventive sembra tutta merito loro.

**3) La concentrazione dei punti nella lunga**

Dovete concedermi di cominciare col postulare una definizione: diremo che una mano presenta valori "concentrati" quando i punti nel seme lungo costituiscono

almeno i 2/3 del punteggio globale della mano stessa. Curioso: avevo ipotizzato un po' "a peso" l'adozione del suddetto criterio; sono andato a verificare; le 105 mani del campione si sono, come per miracolo, equamente divise: 52 contro 53!

Onori	casi	%	MP pos.	MP neg.	saldo MP	MP/mano
concentrati	52	50	250	150	100	+1.92
non concentrati	53	50	188	196	-8	-0.16

**CORRELAZIONE FRA CONCENTRAZIONE ONORI E MP vinti/perduti**

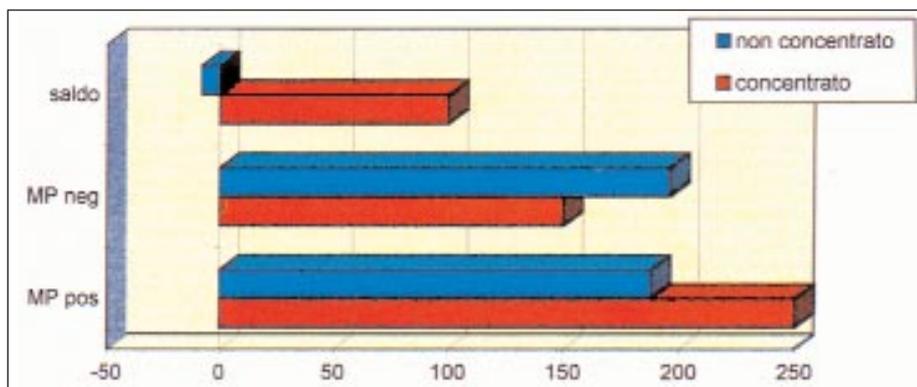


Grafico n. 4: No comment.

Al punto 2) si è visto che il bilancio dei barrage fatti con sette carte è superiore a quello dei barrage effettuati con una sesta. In verità, se si integrano i criteri di lunghezza e di concentrazione, e si considerano da una parte i barrage ("classici") fatti con sei carte e onori concentrati e dall'al-

tra i barrage ("selvaggi") fatti con sei carte aventi scarsa concentrazione di onori, i risultati sono i seguenti:

(vedi grafico n.5)

**TRA LE RIGHE (N.2)**

**DELLE CATASTROFI ovvero CINQUE APERTURE DI 5 FIORI**

In una nota precedente c'è capitato di sottolineare come gli esempi di aperture di barrage a liv. 5 siano soltanto cinque (neppure il 5% dei casi). Quasi tutte e cinque le aperture di 5 Fiori si sono concluse con swing negativi catastrofici.

Vediamo le cose un po' più da vicino. Due casi sono occorsi nei C.M. del 1989 (semifinale - smazzata n.10); una nel 1991 (finale - smazzata n.94) e altre due nel 1995 (semifinale - smazzata 90).

Ecco le tre mani incriminate:

1989/sf/10

tutti in zona, primo di mano

- ♠ 10
- ♥ A 8 4
- ♦ 6
- ♣ A R F 9 8 6 4 3

1991/f/94

tutti in prima, secondo di mano

- ♠ 9
- ♥ 6 4 2
- ♦ 6
- ♣ R D F 10 9 7 6 5

1995/sf/90

tutti in zona, prima di mano

- ♠ F 10
- ♥ 2
- ♦ R 8
- ♣ A R 10 9 6 5 4 2

Otto carte semisolide per tutti. I due apertori in zona hanno rispettivamente 12 e 11 punti; ampiamente, dunque, i requisiti per un'apertura canonica. 6 punti e 7 vincenti per la mano in prima.

I risultati:

- 1989/sf/10: -10 MP
- 1989/sf/10: + 9 MP
- 1991/f/94: -14 MP
- 1995/sf/90: - 4 MP
- 1995/sf/90: -7 MP

Bilancio globale:

- 4 mani sfavorevoli (su 5)
- +9 MP favorevoli e -35 MP sfavorevoli
- saldo: -26 MP
- MP/mano: -5,2

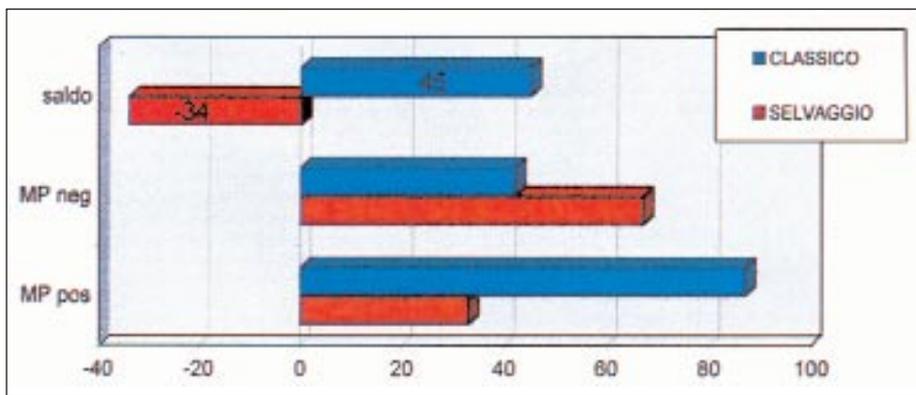


Grafico n. 5: Clamoroso! I 21 casi di barrage "classici" hanno guadagnato la bellezza di 2,14 MP/mano, mentre i barrage "selvaggi" (14 in tutto) ne hanno perduti addirittura 2,43!



# Una scommessa

Silvia Giannini

**S**u chi siete pronti a scommettere, sulla difesa o sull'attacco? La mano che segue è stata giocata al Festival del Bridge di Israele nel Gennaio del 1997.

Dich. Est - Tutti in prima

♠ A 7 4		
♥ A F 9 6 2		
♦ A 9 3		
♣ R 8		
♠ F 10 2	<b>N</b>	♠ R 9 8 6 3
♥ D	<b>O</b>	♥ R 4
♦ D F 8 6	<b>E</b>	♦ 7 5 2
♣ 9 7 6 3 2	<b>S</b>	♣ A D F
		♠ D 5
		♥ 10 8 7 5 3
		♦ R 10 4
		♣ 10 5 4

OVEST	NORD	EST	SUD
-	-	1 SA *	passo
passo	contro	2 ♠	3 ♥
passo	4 ♥	fine	

\* Senza debole, anche con quinta nobile (nient'altro?).

Ovest non trova l'attacco fiori che uccide, ma intavola il Fante di picche. Su chi puntate? Quale sarà il partito vincente?

Il gioco più evidente è stare bassi dal morto. Est prende con il Re. Ora il dichiarante può scartare una quadri sull'Asso di picche ed eliminare le quadri con un taglio. Nel prosieguo Est sul secondo giro in atout si trova in presa e deve portare la fiori al dichiarante.

Quindi, nessuna speranza per Est-Ovest? *No!*

Proviamo a tornare indietro fino al primo giro: *Est non prende con il Re di picche*. Come procede il gioco?

Il dichiarante elimina le picche, gioca Asso di cuori e cuori per provare qualche finale di gioco, ma viene penalizzato dalla presenza di entrambi gli onori di quadri in Ovest.

Chi si è schierato con Nord-Sud risulta il partito perdente? *No!*

Premiamo l'ipotetico tasto "rewind" e torniamo al secondo giro: Sud gioca il 5 di picche per il 7! Est è in presa e il gioco procede come nel primo caso: lo scarto della quadri sulla picche, eliminazione delle quadri, battuta di una atout e messa in presa con il Re di cuori.

Di nuovo, chi tifa Est-Ovest è in svantaggio? *No!*

Torniamo di nuovo indietro al secondo giro. Ovest gioca il 10 di picche sul 5 di Sud coperto dall'Asso di Nord che rigioca nel colore scartando una quadri. Est è in presa.

È finita? *No!*

Sud non è salvo! Est può giocare il quarto giro di picche che Ovest taglia con la Dama e Nord è costretto a surtagliare con l'Asso. Ora quando il dichiarante elimina le quadri non riesce a mettere in presa Est in quanto può fuggire con l'uscita sicura a cuori.

Su chi avete scommesso? Andando avanti e indietro abbiamo scoperto che il contratto non si può fare. Sarà veramente finita qui?

Per un mero errore del proto (è ormai un modo di dire perché si opera solo con il computer) nello scorso numero, per la classifica della 3ª Categoria Cuori, è stata riproposta la graduatoria dei 2ª Categoria Cuori (retrocedere di un'intera categoria, non c'è male!). Ce ne scusiamo con gli interessati e riproponiamo la giusta graduatoria dei 3ª Categoria Cuori.

### 3ª Categoria - Serie Cuori

1	F0468/LM	LPB003	Lo Presti Fabio	1019
2	F0300/LZ	TRV008	Treta Livio	968
3	F0412/LM	FRC147	Frola Gianluca	904
4	F0412/LM	MSC046	Mosconi Marco	883
5	F0459/LN	PMD004	Pomares y De Morant	842
6	F0447/LR	TRR125	Trotta Anna Maria	815
7	F0224/CP	DRP007	De Roberto Giuseppe	809
8	F0098/TS	MSR095	Moscato Alessandra	780
9	F0174/VN	BVD004	Bavaresco Claudio	771
10	F0423/LN	ZZZ002	Azzoni Patrizia	753

# Analisi di un simultaneo

Eric Kokish

Board 7  
Dichiara Sud - Tutti in zona

♠ R F 6 4	♠ A 10 9 7	♠ D 8 3 2
♥ D 9 3 2	♥ R 8 4	♥ A 7 5
♦ 9 7	♦ R D 3 2	♦ A 6 4
♣ 6 5 3	♣ D 4	♣ 10 7 2
	N	
	O	
	E	
	S	
	♠ 5	
	♥ F 10 6	
	♦ F 10 8 5	
	♣ A R F 9 8	

OVEST	NORD	EST	SUD
-	-	-	passo
passo	1 ♦	passo	3 ♣ *
passo	3 SA	fine	

\* Fit limite a quadri con le fiori

La manche a SA è un ottimo contratto per Nord/Sud con i loro 24 punti ben combinati e molte coppie sono in grado di raggiungerla. La licita consigliata funziona bene per queste carte ma porterebbe lo stesso Nord/Sud a 3 SA anche con i nobili di Nord invertiti e, in tal caso, il risultato sarebbe molto meno felice. Sud, giustamente, prima del fit a quadri dovrebbe mostrare le fiori con il singolo a picche, ma ciò richiederebbe una licita un po' più sofisticata che in mitchell forse non è proprio adatta.

Alcuni Sud su 1 ♦ liciteranno un 2 ♣ non forzante sperando di avere una seconda possibilità. Nord potrebbe passare, non irragionevolmente, ma in pratica è molto più vicino a dichiarare 2 SA e in seguito 3 SA o 3 ♠ sull'eventuale 3 ♦ di Sud. Una "delicata" replica di 3 ♥ di Sud (potete usare un altro aggettivo, se volete) porterà ad un contratto di 5 ♦ che avrà successo ma produrrà un risultato poco meno che medio.

Un Sud volenteroso e in grado di iniziare con l'appoggio invertito di 2 ♦, potrà mostrare sia la forza a fiori che la corta a picche, ma ci saranno dubbi circa la lunghezza a fiori e la relativa forza nei minori. L'affiatamento di coppia, molto spesso, porterà a raggiungere 3 SA.

Sud potrebbe altresì effettuare un salto limite a 3 e Nord, che non ha modo di sapere qualcosa riguardo le fiori, potrebbe

passare. Le coppie che si fermano in un parziale, decisione ragionevole in mitchell, non sono premiate dallo score.

Né 3 SA, né 5 ♦ sono sicuri sebbene siano entrambi i contratti popolari. A meno che Nord non abbia effettuato una licita naturale a picche, Est attaccherà nel colore contro i 3 SA per il Re e l'Asso. Sia che Ovest utilizzi la Smith o meno sulle quadri del dichiarante (gradimento del colore d'attacco) per Est è verosimile la continuazione a picche. Est non ha motivo di incassare l'Asso di cuori prima di giocare il quarto giro di picche. Le frequenze ci dicono che realizzare la manche giusta porta ad un 49%, mentre il parziale solo il 27%.

Board 8  
Dich. Ovest - Tutti in prima

♠ R F 7 3	♠ 9 5	♠ A D 10 6 4 2
♥ D	♥ F 6 4	♥ A R 8 2
♦ R 4	♦ 8 6 5 3 2	♦ D 7
♣ A D 9 6 4 3	♣ 8 7 2	♣ 10
	N	
	O	
	E	
	S	
	♠ 8	
	♥ 10 9 7 5 3	
	♦ A F 10 9	
	♣ R F 5	

OVEST	NORD	EST	SUD
1 ♣	passo	1 ♠	passo
3 ♠	passo	4 SA *	passo
5 ♥ **	passo	6 ♠	fine

\* Roman Key card Blackwood;

\*\* Due carte chiave, su cinque (compreso il Re d'atout) senza la Dama di picche.

Sebbene non riscuota l'approvazione di tutti, questa è la licita tipo nei campi di ogni livello. Gli Ovest conservativi potrebbero decidere per un appoggio semplice, ma il salto a tre fornisce un'onesta descrizione del potenziale di gioco della mano. La continuazione tecnica per Est su 3 ♠ è 4 ♥, negando così un onore alto a fiori e il controllo di primo giro a quadri. Est dovrebbe proseguire con 5 ♣ sul 4 ♠ di Ovest mettendo a fuoco il problema sulle quadri e contemporaneamente fornendo l'informazione di controllo a fiori di corta. Ci sono molti approcci di cue-bid possibili, al-

cuni dei quali trattano i controlli di primo o secondo giro in colori non dichiarati. In questi metodi 4 ♥ dovrebbe negare Asso, Re, vuoto o singolo quadri. Perciò, qualsiasi azione cooperativa da parte di Ovest dovrebbe necessariamente includere almeno un controllo di secondo giro a quadri.

Il problema di questi approcci scientifici è che spesso aiutano gli avversari a trovare l'attacco migliore. In questo caso Est ha una buona mano opposta ad un appoggio a salto per cui potrebbe decidere che vale la pena correre il rischio di pilotare l'attacco quadri. Verificando la posizione delle carte chiave si può stare fuori dallo slam quando sulla linea mancano due Assi (o un Asso e il Re d'atout), o addirittura si può pensare al grande (Ovest potrebbe facilmente avere due Assi e due Re). Tutto questo avviene perché molti giocatori si affidano alle varie forme di Blackwood con la mano di Est. Quelli che usano la richiesta "old style" scommetteranno al buio sul sei al momento della risposta di un Asso a meno che non abbiano la possibilità di verificare il Re d'atout economicamente.

Sebbene il sei sia pressoché sicuro, l'attacco di Sud, in mitchell, è fondamentale per la segnatura sullo score. Dalla nostra posizione vantaggiosa d'angolisti possiamo vedere che è una buona idea incassare l'Asso di quadri prima che questa presa si volatilizzi, ma questa non dovrebbe essere la sola preoccupazione di Sud. Se lo slam è la scelta popolare, Sud dovrebbe fare il suo normale attacco e non cercare di battere il contratto. Se Est/Ovest invece hanno raggiunto uno slam che molti avranno omesso, Sud deve cercare due prese, non una, visto che gli hanno chiamato un contratto non comune. Con la licita tipo suggerita lo slam sembra un contratto onesto - il fatto che Est abbia usato la Blackwood è chiaramente indicativo. L'attacco di Asso di quadri è fondamentale se la difesa può incassare due quadri, o se il dichiarante ha una inevitabile perdente a fiori ed è in grado di scartare le quadri sulle cuori (che certamente non è fuori questione dalla licita). Qualsiasi altro attacco necessita di molta più fortuna per essere efficace.

Board 12  
Dich. Ovest - Nord/Sud in zona

		♠ R 4	
		♥ A F 10 7 6	
		♦ R D 3	
		♣ 6 4 3	
♠ F 9 8 3 2		♠ A D 5	
♥ R 9 5 2		♥ D 3	
♦ A 10 9		♦ 6 2	
♣ 10		♣ A R D F 9 5	
		♠ 10 7 6	
		♥ 8 4	
		♦ F 8 7 5 4	
		♣ 8 7 2	

OVEST	NORD	EST	SUD
passo	1 ♥	contro	passo
1 ♠	passo	2 ♣	passo
2 ♥	passo	2 ♠	passo
4 ♠	fine		

La licita proposta è appena una delle tante possibili che Est/Ovest potrebbero utilizzare per raggiungere il contratto di 4♠ (o 3 SA; 5♣ non sembra proprio essere la giusta scelta).

Ovest potrebbe anche saltare a 2♠ e poi licitare 3 SA sul 3♣ di Est. O meglio ancora, sul 3♣, potrebbe temporeggiare con un 3♥ lasciando ad Est la possibilità di mostrare il fit a picche di tre carte. O, in ultima analisi, licitare le picche a livello e poi dichiarare 2♥, 2 SA o 3 SA sul 2♣. Insomma, in questa mano, qualsiasi cosa va bene.

Nord dovrebbe attaccare di Re di quadri contro 4♠ e, probabilmente, fare altrettanto anche contro i 3 SA. Se il dichiarante prende al primo giro e gioca picche per la Dama, può realizzare dodici prese quando il Re secondo cade sull'Asso. In mitchell è pericoloso filare l'attacco a quadri perché si potrebbero realizzare meno prese degli altri. Perciò se il dichiarante prova a giocare nel modo più sicuro possibile (in particolare a 3 SA) non sarà contento al momento della segnatura sullo score.

Nord potrebbe anche attaccare cuori contro i 3 SA, ed è verosimile che il dichiarante vinca con la Dama, venga in mano con il 10 di fiori e giochi picche, indovinando, per realizzare tredici prese e un risultato esagerato.

I dichiaranti che sbagliano le picche (giocando il Fante e intendendo, in seguito, far girare il nove o giocando piccola alla Dama e poi il Fante al secondo giro) saranno penalizzati dalla situazione reale.

Sebbene il contro con la mano di Est sia indubbiamente la scelta più popolare, esiste una scuola di giocatori che si accontenta di una semplice interferenza di 2♣. I loro partner, conoscendo lo stile di coppia, sapranno tenere la licita aperta ed anche molte di queste coppie raggiungeranno la manche.

Est è troppo forte per un salto medio? Io credo di sì, e non sembra nemmeno una mano adatta ad un salto forte. Neanche il contro è la soluzione adatta con questa distribuzione e dislocazione di onori – quanto sarà felice Est dopo CONTRO-3♥ o 4♥-Passo-Passo-?

Inseritemi tra coloro che dichiarano 2♣ e nella lista dei candidati a giocarseli.

Board 15  
Dich. Sud - Nord/Sud in zona

		♠ 5 4 3	
		♥ A 9 7 3	
		♦ R 7 3 2	
		♣ 10 7	
♠ F 8 7		♠ A 6	
♥ R D F		♥ 10 8 6 4	
♦ A D 6 4		♦ F 10 9 5	
♣ 9 8 2		♣ A R D	
		♠ R D 10 9 2	
		♥ 5 2	
		♦ 8	
		♣ F 6 5 4 3	

OVEST	NORD	EST	SUD
-	-	-	passo
1 ♦	passo	1 ♥	1 ♠
passo	2 ♠	contro *	passo
3 ♥	passo	3 SA	fine

\* competitivo

In questa mano ci sono molte possibilità, cominciando dalla prima azione di Sud. Il passo è certamente ineccepibile, ma nella giungla dei nostri giorni ci sono molti giocatori che aprono di 2♠, chi come sottoapertura monocolor, chi sottoapertura con picche e un minore o, dove è permesso, qualche sorta di Multi con doppio significato. Il rispetto per la vulnerabilità sembra una nozione ormai abbandonata nei tornei moderni.

Una qualsiasi apertura distruttiva potrebbe dare alcuni problemi ad Est/Ovest e non dovrebbe essere facile per loro raggiungere, da parte di Est, i 3 SA, contratto che offre loro la possibilità di un buon risultato in attacco. Essi potrebbero cadere a 4♥ prendendo il taglio a quadri e a 5♦ avendo tre inevitabili perdenti, ma una minoranza potrebbe scegliere di fermarsi al parziale. Se Nord/ Sud si accaniscono nella licita si espongono ad una penalità eccessiva. Est/Ovest, in difesa sul contratto a picche, possono mettere in piedi sei prese attaccando cuori e proseguendo a picche il prima possibile per impedire il taglio della fiori in Nord.

Chiedete a voi stessi che cosa licitate con la mano di Ovest dopo:

OVEST	NORD	EST	SUD
-	-	-	2 ♠
passo	3 ♠	contro	passo
?			

A carte viste sappiamo che la licita vincente è passo, ma al tavolo non è così ovvia. Ovest sa, dalle sue carte, che il compagno è corto a picche e la sua mano potrebbe essere adatta per un possibile slam.

La licita proposta è quella che potrebbe capitare con maggior frequenza. Se Sud attacca con un onore a picche contro i 3 SA di Est, il dichiarante può scegliere di giocare sulle cuori piuttosto che sulle quadri e incassare quindi due picche, tre cuori, tre fiori e una quadri. Deve resistere alla tentazione di fare l'impatte a quadri per fare più prese se i difensori hanno ancora i collegamenti aperti a picche. Egli dovrà decidere se si è comportato bene in licita per pensare di proteggere il suo risultato e dovrebbe probabilmente pervenire alla giusta conclusione anche in un torneo a coppie.

Ovest dovrebbe appoggiare a 2♥ sull'interferenza di 1♠, o utilizzare il contro d'appoggio per indicare al minimo livello il suo fit di tre carte; dopo queste mosse le coppie Est/Ovest non faticeranno a raggiungere il contratto di 3 SA dal lato giusto.

Se Ovest gioca 3 SA nel silenzio avversario, probabilmente dopo la sua apertura di 1 SA debole, è facile che Nord attacchi cuori. Il dichiarante gioca un secondo giro nel colore e Nord non può permettersi di filare (Est potrebbe abbandonare le cuori e muovere le quadri): deve prendere e trovare il ritorno picche per battere il contratto.

Alla fine del torneo è plausibile che ci siano un numero pari di più e meno e tutti gli Est/Ovest che hanno realizzato la manche possono fare conto su un buon risultato

Board 16  
Dich. Ovest - Est/Ovest

		♠ D 7 3	
		♥ F 8 6	
		♦ 5 4 3	
		♣ A F 8 5	
♠ F 6 5 4 2		♠ 10 8	
♥ 10		♥ R 9 7 5 4	
♦ R D F		♦ 7 6 2	
♣ D 7 3 2		♣ 10 9 4	
		♠ A R 9	
		♥ A D 3 2	
		♦ A 10 9 8	
		♣ R 6	

Nella maggior parte dei casi sarà Sud a giocare i 3 SA. L'attacco picche è il migliore per la difesa ma, soprattutto in mitchell, qualche Ovest che preferirà il Re di quadri.

Il dichiarante ha diverse opzioni nel gioco ma cadere a 3 SA significa non aver indovinato niente. Sebbene la maggior parte dei dichiaranti sarà in grado di gestire nove o dieci prese, incassando tre picche, due cuori, una o due quadri e due

## Analisi di un simultaneo

o tre fiori, essi si troveranno a sudare il loro impegno contro gli Ovest che attaccheranno picche. Sud dovrebbe vincere in mano e giocare cuori per il Fante (dieci, Fante, Re). Di nuovo in mano sul secondo ritorno picche, giocare una quadri in bianco, presa da Ovest che insiste con un terzo giro di picche. Ora il dichiarante incassa l'Asso di cuori accorgendosi della cattiva distribuzione. A questo punto se incassa l'Asso di quadri deve scegliere tra il giocare una terza quadri (la teoria della scelta ristretta suggerisce che Est è candidato a detenere il terzo onore mancante) o l'impassa a fiori. Se Ovest è partito con solo due quadri è possibile che abbia cinque fiori. Questa considerazione fa pendere l'ago della bilancia verso l'impassa a fiori, così il dichiarante dovrebbe concludere che è meglio non giocare il terzo giro di quadri.

Se il dichiarante gioca quadri prima di cuori e in particolar modo Asso di quadri e quadri non avrà problemi a portare a casa il contratto, possibilmente con la surlevée.

Questa mano è interessante da parecchi punti di vista, ma a parte la lotta del dichiarante per la decima presa a 3 SA (che produce un 44% di differenza nello score) sarà l'attacco a concentrare maggiormente le discussioni del post mortem.

I giocatori che hanno attaccato di Re di quadri piuttosto che a picche saranno inevitabilmente portati a cambiare idea circa il merito della loro scelta.

(traduzione di Silvia Giannini)

## Quadri Pavia 2000

Giampiero Bettinetti

**L**a settimana prima di Natale è uscito in versione multimediale il "Quadri Pavia 2000", accessibile in Internet dalla Home Page del suo autore (<http://chifar.univp.it/betti/betti.html>). Quadri forte, quinta maggiore, fiori di preparazione e SA standard sono le aperture base nelle quali si inseriscono quelle di 2 fiori e 2 SA per le bicolore minori, le sottoaperture bicolore di 2 maggiore e l'apertura di 2 quadri definibile "super-multicolore" in quanto viene utilizzata anche per completare la trattazione delle bicolore 6/5 con forza d'apertura 12-16 p.

Essa viene così a integrare le aperture di 3 SA e 4 minore che nella prima edizione del 1975 erano specificatamente destinate a descrivere solo alcune di queste distribuzioni, secondo lo schema seguente.

## Apertura 3 SA (bicolore toccante)

4♣ (relay):

- 1) 4♦ = 6♦ + 5♥
- 2) 4♥ = 6♥ + 5♠
- 3) 4♠ = 6♠ + 5♣
- 4) 4SA = 6♣ + 5♦
- 5) 5♣ = 5♣ + 6♦

## Apertura 4♣ = 6♣ + 5♥

## Apertura 4♦ = 6♦ + 5♠

Apertura 2♦ (vari significati tra cui quello di bicolore 6/5)

2♥ o 2♠ (uniche risposte):

- 1) 3/4♥ = 5♥ + 6♠
- 2) 3/4♠ = 5♠ + 6♣
- 3) 4♦ = 5♦ + 6♥
- 4) 3 SA seguito (su 4♣ relais) da:
  - a) 4♦ = 5♦ + 6♠
  - b) 4♥ = 5♣ + 6♥

È straordinaria la frequenza con cui negli ultimi Campionati Europei si sono presentate le bicolore 6/5, potendone contare circa una ventina tra le mani presentateci dalle pagine della rivista e quasi altrettante in altri articoli. È pure evidente che queste distribuzioni hanno posto seri problemi di dichiarazione con i metodi stan-

dard, come risulta ad esempio dal fatto che nella mano che segue:

♠ A D 10 8 6 2  
♥ A R D 10 7  
♦ —  
♣ 3 2

N  
O E  
S

♠ R 9 7 4  
♥ F 6  
♦ A R 9 7 4  
♣ A 7

diverse coppie titolate, dopo laboriose ed estenuanti sequenze licitative, non hanno raggiunto il contratto ottimale ma si sono fermate al piccolo slam a picche.

Vediamo come avrebbe funzionato il Quadri Pavia 2000 nella circostanza.

NORD	SUD
2♦	2♠
4♥*	4SA**
5♠***	7SA

\* 5♥ e 6♠;

\*\* interrogativa sui pezzi nei colori;

\*\*\* IV gradino = 4 top onori o 3 top onori + 2 Dame.

Notare che il Re di quadri serve solo a garantire al 100% il contratto nell'ipotesi di retta a cuori con il 10 quinto. Senza il Re di quadri Sud avrebbe potuto preferire il grande slam a picche (pronto però a modificarlo in 7 SA nell'eventualità di un contro Lightner). Ma è rimarchevole il fatto che anche senza Asso e Re di quadri Sud avrebbe potuto ragionevolmente raggiungere il grande slam (questa volta sicuramente a picche!), attraverso questa sequenza.

♠ A D 10 8 6 2  
♥ A R D 10 7  
♦ —  
♣ 3 2

N  
O E  
S

♠ R 9 7 4  
♥ F 6  
♦ D F 9 7 4  
♣ A 7

NORD	SUD
2 ♦	2 ♥
3 ♥ *	4 ♣ **
4 SA ***	5 ♣ ****
5 ♠ *****	7 ♠

\* 5♥e6♠;

\*\* interrogativa sui pezzi nei colori;

\*\*\* IV gradino = 4 top onori o 3 top onori + 2 Dame;

\*\*\*\* interrogativa sui resti;

\*\*\*\*\* doubleton nero (= fiori).

E con una picche in meno e una cuori in più a Nord? La sequenza sarebbe stata:

♠ A D 10 8 6
♥ A R D 10 7 2
♦ —
♣ 3 2

**N  
O  
S**

♠ R 9 7 4
♥ F 6
♦ A R 9 7 4
♣ A 7

NORD	SUD
3 SA	4 ♣
4 ♥ *	4 SA **
5 ♠ ***	5 SA ****
6 ♣ *****	7 SA

\* 6♥e5♠;

\*\* interrogativa sui pezzi nei colori;

\*\*\* IV gradino = 4 top onori o 3 top onori + 2 Dame;

\*\*\*\* interrogativa sui resti;

\*\*\*\*\* doubleton a fiori.

E senza Asso e Re di quadri in Sud? Evidentemente su 5 picche Sud ha un problema "di spazio" per ulteriori indagini in quanto questo potrebbe essere il contratto limite nel caso di doubleton di quadri in Nord, mentre con i resti 1-1 il piccolo slam a picche risulterebbe un ottimo contratto e nel caso di doubleton a fiori si potrebbe addirittura dichiarare l'ambizioso grande slam a picche. Penso che nessuno possa criticare un'azione progressiva di Sud sul 5 picche del compagno (2 casi a favore su 3, lunghezza a quadri che rende più probabile il singleton o il vuoto al compagno), anche se questa non risultasse felice come in questo caso.

Bicolori 6/5 a parte, comunque, il Quadri Pavia 2000 diffonde un messaggio di invito a raccogliere in Internet le carte delle convenzioni (possibilmente integrate dai gadget e dagli sviluppi progressivi delle dichiarazioni d'apertura e d'intervento) di tutte le coppie che fanno agonismo ad ogni livello, operativamente attraverso la Home Page della FIGB (<http://www.federbridge.it>), ad esempio.

In tal modo non solo chi vuol prepararsi ad affrontare un campionato o un torneo può disporre di una fonte di informazione diretta, ma anche chi deve presentarsi in modo chiaro e completo il proprio

metodo di dichiarazione e di segnali difensivi (all'attenzione di 250 milioni o più di potenziali lettori, si badi!) ha probabil-

mente l'occasione di migliorare l'affiatamento di coppia.

## Glossario

### – Ace:

punto conseguito da un giocatore che scaglia con violenza sul tavolo una carta che termina a terra senza che nessun avversario sia riuscito ad afferrarla.

### – Advanced Cue-Bid:

(lett: cue bid avanzata, da non utilizzare perché con data di consumo scaduta). Informazione anticipata rivolta al compagno di non illudersi di approdare ad un contratto logico.

### – Affrancare una carta (colore o carta affrancata):

apporre su una particolare carta i francobolli idonei per spedirla al partner quale simpatico ricordo dell'imbattibile contratto di 4 cuori surcontrato in cui è "caduto" di sei prese.

### – Alert:

espressione usata in competizioni agonistiche da giocatori che fanno parte di formazioni militari o paramilitari, incitante la propria coppia all'attacco senza esclusione di colpi. Tale espressione è talvolta accompagnata deplorvolmente da gesti osceni di scherno agli avversari ed è usata fraudolentemente da militari in congedo.

### – Apertore:

giocatore che incautamente formula la proposta di un contratto che si rivelerà la sua rovina.

### – Approach:

metodo o sistema strutturato su licite gradualità che si concludono con l'errato contratto finale.

### – Asimmetrico (a):

1) è tale, per definizione unanime di tutti i bridgisti, la ripartizione dei "resti" in un colore.

2) ottimista gentiluomo armeno (1884-1918) che per primo fissò in 0,50 la probabilità di ricevere 13 carte dello stesso seme (il restante 0,50 è la probabilità di non averne nessuna).

### – Asking-Bid:

1) domanda rivolta minacciosamente al compagno sul perché abbia formulato una certa dichiarazione e/o giocato una certa carta (se la domanda è formulata in pesante forma dialettale, prende il nome di Roman asking-bid);

2) indumento da neve di vario colore, in genere di lana pesante e foderato di pelliccia o interamente di pelliccia, usato dai giocatori del North Nevada in tornei invernali all'aperto.

### – Astro:

1) forma confidenziale di definire l'impiego dell'Astrologia per predire di quante prese cadrà il dichiarante che ha aperto di 1 Senza Atout (coll: "secondo Astro dovrebbe fare tre prese"); 2) metodo astrologico usato dal dichiarante per accertare quante carte di un seme giocato due volte siano rimaste in mano agli avversari.

### – Atout:

carte di un colore con cui il dichiarante ritiene fallacemente di poter tagliare le vincenti avversarie in un contratto a Senza Atout.

### – Attacco:

prima carta giocata da un difensore, che ha il magico potere di rendere imbattibile un contratto altrimenti irrealizzabile.

– **Attacco fuori turno:** singolare pratica del celebre giocatore Lederer consistente nel sostituire abilmente l'Asso giocato da un difensore con un due presente nella propria mano.

### – Azione (da Auction):

termine di derivazione anglosassone per indicare il complesso delle dichiarazioni. L'azione termina quando:

- 1) viene raggiunto l'errato contratto conclusivo;
- 2) un giocatore guarda torvamente e minacciosamente il compagno;
- 3) un giocatore dichiara "contro" con voce stentorea, a volte alzandosi e accompagnando il contro con passi di zurlana (danza popolare).

### – Azione competitiva:

azione dichiarativa molto vivace in cui ogni giocatore cerca di aggiudicarsi un proprio contratto che non potrebbe mai essere realizzato.

### – Barrage:

barriera costituita da tronchi o alti ostacoli che i partecipanti ad un torneo sono costretti a saltare per superare le qualificazioni.

# Convention Corner

a cura di Nino Ghelli

**D**all'ing. Claudio Pagani, studioso di sistemi e di convenzioni e autore di un sistema per tornei Mitchell, ci è pervenuta una interessante convenzione per le risposte su apertura convenzionale di 2♣ (forzante universale) indicante mano forte di 22+ P.O. con massimo 4 perdenti (o similare).

L'idea nasce da una analisi probabilistica che fissa in 4-7 (8) P.O. il "range" più probabile di forza del rispondente a fronte dell'apertura di 2♣. Secondo l'autore, sono quindi le mani rientranti in questa fascia di forza che devono essere privilegiate nella descrizione della mano del rispondente:

Le dichiarazioni di 1° giro del rispondente sono:

2♦: mano di 0-4 P.O.

Sviluppo naturale

2♥: mano sbilanciata di 5-8 P.O.  
oppure di 12+ P.O.

L'apertore interroga con un relais a 2♠

2♠: mano di 9-11 P.O. di qualsiasi tipo

L'apertore interroga con un relais a SA

2SA: mano di 2-4 P.O. con colore nobile  
sesto

oppure mano bilanciata con 3+ controlli (tre Re o un Asso e un Re)

L'apertore interroga con un relais a 3♣

3♣: mano bilanciata con almeno una quarta nobile di 5-8 P.O.

oppure mano bilanciata con almeno una quarta nobile di 12+ P.O.

L'apertore interroga con un relais a 3♦

3♦: mano tendenzialmente bilanciata senza quarte nobili di forza 5-8 P.O.

oppure mano tendenzialmente bilanciata senza quarte nobili di forza 12+ P.O.

Sviluppo naturale

Licite successive per descrivere mani particolari tricolori forti o monocolori "chiuse" ecc...

Come forse qualche lettore sa, siamo da sempre ferventi sostenitori dell'apertura di 2♣ quale unica forzante assoluta. L'impiego di varie aperture forzanti "naturali" a livello di due comporta infatti la rinuncia a troppi spazi licitativi utilizzabili in modo molto più efficace per descrivere mani monocolori semiforzanti, oppure

mani monocolori deboli, o vari tipi di mani bicolori. E del resto, la storia ha già fatto giustizia di tali aperture fortissime di 2 a colore. Inoltre siamo dell'opinione che le tanto diffuse risposte CRODO siano del tutto insoddisfacenti in quanto fruiscono informazioni raramente essenziali e occupano inutilmente troppi spazi licitativi (la precisazione del colore dell'Asso del rispondente – o addirittura degli Assi! – è pressoché inutile). Ben venga quindi una convenzione come quella inviataci che riesamina il problema da una prospettiva nuova.

La convenzione Pagani è di indubbio interesse per il suo privilegiare la descrizione immediata della sua struttura distributiva della mano del rispondente. Forse però l'articolazione di essa comporta in qualche caso risposte forse troppo elevate. La sua frequenza di applicazione è ovviamente correlata a quella dell'apertura forzante di 2♣ e la sua memorizzazione non presenta difficoltà di sorta. Sarebbe utile analizzare matematicamente le frequenze delle dichiarazioni di secondo giro nei casi di sviluppo naturale.

L'autore è a disposizione dei lettori che desiderino ulteriori delucidazioni.

\*\*\*

**I**l dottor Sergio Giannessi ha sottoposto alla nostra attenzione un interessante sistema di utilizzo delle "sotto-cue-bid" e cioè della dichiarazione del colore di rango immediatamente inferiore a quello in cui si possiede il controllo. Ciò al fine di ottenere un gradino licitativo in più e riservare al sottocolore d'atout un ruolo speciale.

## SOTTO-CUE-BID

**Significato:** dichiarazione di un colore immediatamente inferiore di rango a quello in cui si possiede il controllo di primo o secondo giro.

**Campo d'azione:** 3SA - 4♣ - 4♦.

**Principi d'azione:**

a) gli stessi delle cue-bids.

b) il sottocolore di atout fornisce ulteriori preziose informazioni (che possono anche essere liberamente concordate tra i

componenti della coppia).

**Quando agisce:** dopo che è stato accordato un colore nobile entro il livello 3, esplicitamente o implicitamente, nei casi in cui non abbia significato il tentativo di giocare 3SA.

*Nota: ovviamente, se l'atout concordata è cuori, la dichiarazione 3♠ ha il significato "naturale" di cue-bid a ♠; il meccanismo descritto si innesca comunque dal gradino 3SA.*

## Come agisce la convenzione

Quando è stato accordato un colore nobile a livello 3, in quasi tutti i sistemi del mondo vengono impiegate le cue-bid, di primo e/o secondo giro, come strumento dichiarativo per un tentativo di slam.

Il principio della sotto-cue-bid consiste nel dichiarare un colore di rango immediatamente inferiore a quello in cui si possiede il controllo (SA per le fiori); ciò vale solo nell'intervallo dichiarativo 3SA-4♣-4♦.

Il vantaggio è quello di far comparire "miracolosamente" un gradino licitativo in più, quello del sottocolore d'atout, che consente alla coppia di scambiare preziose informazioni.

Per esempio, con il controllo a quadri dichiarate semplicemente 4♣ (sotto-cue-bid per quadri) e il vostro compagno:

- in assenza del controllo a ♣, dichiarerà naturalmente 4♠;
- in possesso sia di quello di ♣, che di quello a ♥ dichiarerà 4♦ (sotto-cue-bid);
- in possesso di quello di ♣, ma in assenza di quello a ♥ dirà 4♥ (sottocolore d'atout!).

Come certamente noto ai lettori, i problemi nell'utilizzo delle cue-bid ricorrono frequentemente nella teoria e nella pratica e il punto focale è se le cue-bid debbano indicare controlli soltanto di 1° giro nei colori dichiarati al primo turno licitativo, oppure se possano indicare indifferentemente controlli di 1° o di 2° giro. È evidente che il problema nasce dal fatto che l'impiego di una cue-bid di 1° giro per indicare i controlli di 1° giro, eventualmente seguita da una cue-bid di 2° giro (con la ridichiarazione del colore o con la dichiarazione di un colore "saltato" in 1° giro) per i controlli di 2° giro, comporta un'occupazione

di spazi dichiarativi più rilevante e, talora, la rinuncia a formulare talune cue-bid per non invadere uno spazio dichiarativo troppo elevato. D'altra parte, l'impiego di cue-bid che indichino indifferentemente controlli di 1° o di 2° giro può determinare pericolose difficoltà interpretative quando il partner non sia in grado, dall'esame delle proprie carte, di individuare la natura del controllo. Sia Hamman, sia Kaplan affermarono a tale riguardo che "... soltanto i membri del favoloso Blue Team furono in grado di far funzionare sempre perfettamenteamente cue-bid di 1° o 2° giro".

L'impiego di cue-bid "in sottocolore" risponde quindi a un problema "vivo" del lessico dichiarativo e riteniamo che il "treatment" proposto dal lettore sia meritevole di interesse e di sperimentazione.

Per i lettori che desiderassero documentarsi più compiutamente sulle cue-bid "in sottocolore", ricordiamo che nella pubblicistica italiana sono rinvenibili informazioni preziose sul loro impiego nel volume di Eugenio Chiaradia "Il Fiori in 112 mani" (SEI, Torino 1976).

Per coloro che fossero interessati a uno studio più specifico, consigliamo "Slam a tempo di cue-bid" di Giorgio Belladonna e Claudio Petroncini (Mursia, Milano 1989).

Nella pubblicistica straniera consigliamo: Ted Brashler "Sweep Q-bids and Other treatments" (Brashler Enterprise, 1985); Hugh Kelsey "Slam Bidding" (Londra 1973); G.G. J. Walsh "How to use Cue-Bids" (Londra 1967).

Inoltre può riuscire utile la consultazione della voce Cue-Bid in:

- Official Encyclopedia (Crown Publisher 1984);

- G. Barbone: Enciclopedia del bridge (Mursia, Milano 1986);

- Nino Ghelli e Mario Giordano: "Enciclopedia delle Convenzioni & Treatments" (Mursia, Milano 1994).

\*\*\*

**S**ergio Giannessi propone un altro interessante impiego delle "sotto-cue-bid". Lasciamo di nuovo la parola all'Autore:

*Opportunità molto interessanti si hanno anche e soprattutto quando il sottocolore d'atout può essere impiegato per dare informazioni diverse da quella già viste, soprattutto se la convenzione in oggetto viene associata all'uso della ben nota convenzione TURBO.*

#### *Ulteriori applicazioni possibili*

A) Comunicare al compagno il minimo o il massimo del punteggio;

B) Indicare il numero delle carte chiave entro il livello di manche (convenzione che potremmo chiamare B1-TURBO).

Vediamo analiticamente come il gradino del sottocolore d'atout può essere impiegato, nei diversi casi possibili.

#### **Caso 1)**

*Sono stati indicati tutti i fermi (B1-TURBO) (sequenze: 3♠-3SA-4♣-4♦ con atout picche e 3♥-3♠-3SA-4♦ con atout cuori).*

- sottocolore di atout: *mano minima e numero pari di carte chiave;*
- colore di atout: *mano minima e numero dispari di carte chiave;*
- sopramanche: *mano massima, secondo i principi della turbo.*

#### **Caso 2)**

*Sono stati dichiarati gli altri fermi, ma dichiarando il sottocolore di atout si salta il fermo in almeno un colore (B1-TURBO), per esempio nelle sequenze: 3♠-3SA-4♣-4♥ con atout picche e 3♥-3♠-3SA-4♦ con atout cuori.*

- sottocolore di atout: *mano minima e numero pari di carte chiave;*
- colore di atout: *mano minima e numero dispari di carte chiave;*
- sopramanche: *mano forte; secondo i principi della turbo (proseguì solo se hai il fermo nel colore saltato, secondo i principi della turbo).*

#### **Caso 3)**

*Il compagno ha saltato il fermo in un colore laterale e dichiarando il sottocolore di atout non si salta alcun fermo (per esempio nelle sequenze: 3♠-3SA-4♦-4♥ con atout picche e 3♥-3♠-4♣-4♦ con atout cuori).*

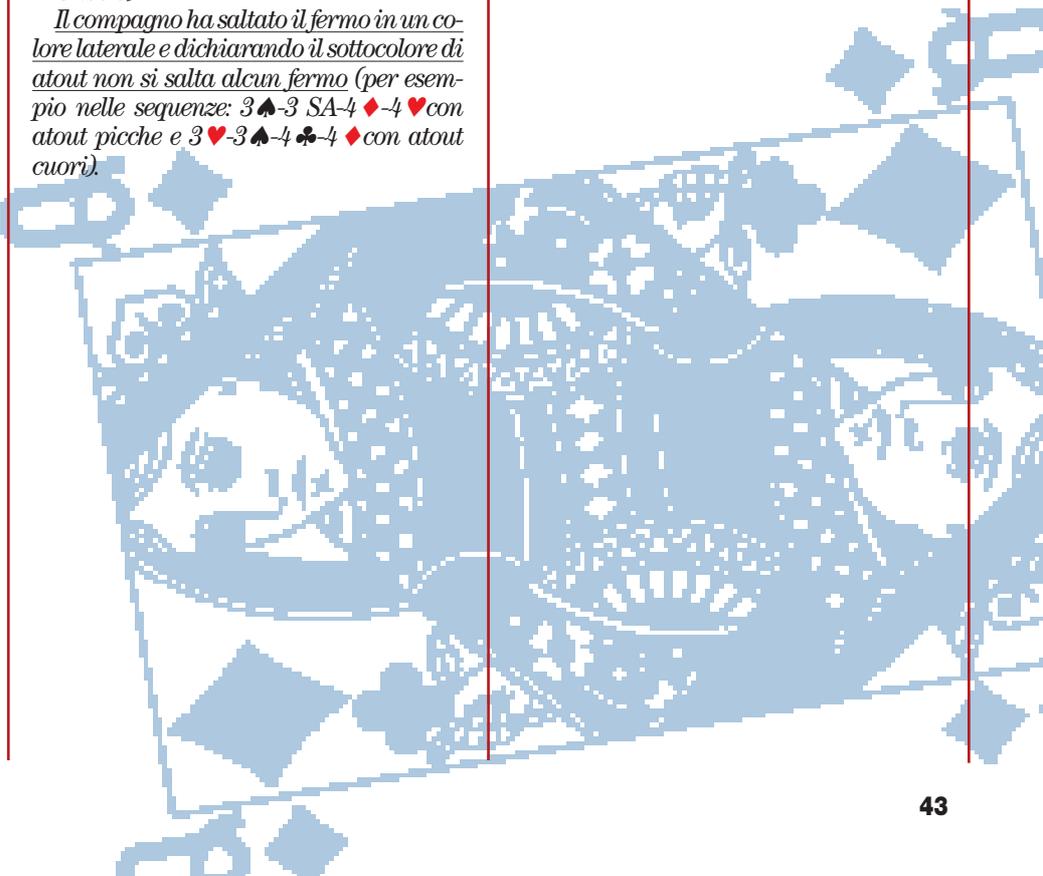
- sottocolore di atout: *col fermo nel colore saltato dal compagno e mano minima (proseguì solo se hai mano bella, altrimenti chiudi a manche);*
- colore di atout: *manca il fermo (STOP tassativo);*
- sopramanche: *mano bella col fermo (proseguimento secondo i principi della turbo).*

#### **Caso 4)**

*Il compagno ha saltato il fermo in un colore laterale e dichiarando il sottocolore di atout si salta un secondo fermo (questa situazione può verificarsi sulle sequenze 3♠-4♣-4♥ con atout picche e 3♥-3SA-4♦ con atout cuori).*

- sottocolore di atout: *col fermo nel colore saltato dal compagno ma non nel secondo colore saltato; mano di forza minima (proseguì solo se hai mano bella, altrimenti chiudi a manche);*
- colore di atout: *manca il fermo (STOP tassativo);*
- sopramanche: *mano molto forte col fermo nel primo colore ma non nel secondo; (proseguì solo se hai il fermo nel secondo colore saltato e secondo i principi della turbo).*

Anche questa occasione di applicazione delle "sotto-cue-bid" ci sembra meritevole di vivo interesse. Andrea Buratti e Massimo Lanzarotti, massime autorità in materia di TURBO, che cosa ne pensano?



# Il mio Bridge e il Vostro

(1)

Frank Stewart

Comincio con questo una serie di articoli di tecnica basati sul mio libro del 1992 intitolato *Il mio Bridge e il Vostro*. Dichiareremo e giocheremo una mano, e io vi darò il mio parere al riguardo via via che la mano procede. È chiaro: succederà che non sarete d'accordo con la mia interpretazione del processo; il bridge è un gioco di valutazione. Inoltre, la mia analisi potrebbe non essere scevra da errori, e anche ciò fa parte del gioco. Tuttavia, spero che troviate interessante seguire il procedere del mio giudizio durante il corso della mano.

Torneo a squadre, sono seduto in Ovest, prima contro zona, ed estraggo dal board le seguenti carte:

♠ D 10 7 2  
♥ R F 8 5 3  
♦ -  
♣ A 8 5 2

Come altri giocatori, mi piace essere in prima contro zona. (Richard Walsh, l'esperto californiano, dichiarò una volta che avrebbe potuto vincere qualsiasi torneo a coppie se avesse potuto giocare ogni board in condizioni di vulnerabilità favorevole). Sud apre di 1♦. Non ho un granché in carte alte, ma ritengo che sia giusto intervenire in favore di zona, oltretutto avendo il vuoto a quadri. A Mitchell potrei dichiarare 1♥, visto che potrebbe esserci un fit 5-3 a cuori, potendo ancora permetterci il lusso di trovare un eventuale fit a picche. A duplicato, preferisco contrare nell'interesse della flessibilità; il contro è più facile che localizzi un contratto giocabile e che eviti un disastro.

Nord segue con 2♣, il che, secondo la loro carta delle convenzioni, è forzante. Il mio compagno si inserisce con 2♥ e Sud annuncia 2♠.

Mi sembra che siamo in condizione di inferiorità. Sospetto che gli avversari possono fare partita. Pur supponendo che potrei saltare a 5♥ col valore di un sacrificio anticipato, temo che ciò potrebbe costarmi 300 o 500 punti, non essendo neanche sicuro che gli avversari dichiareranno la partita. Posso tentare un barrage più morbido dichiarando 4♥, ma ciò rischia di spingerli a 5♦. Decido così di licitare

soltanto 3♥; talvolta anche un semplice rialzino potrebbe avere un effetto sottile.

Nord ci pensa su e poi appoggia a 4♦ e anche Sud prende tempo prima di annunciare 5♦. Tutti passano. Gli avversari sembra che abbiano indovinato il contratto giusto e adesso salire a 5♥ da parte mia o del partner sarebbe un'orribile infrazione alla disciplina.

Tocca a me attaccare e decido di intavolare il 5 di cuori senza alcuna esitazione. È vero che potrei "costruire" una mano nella quale si renda necessario l'attacco a picche o di piccola fiori, ma gli attaccanti eroici raramente vincono i match.

♠ R 5 3  
♥ 10 6  
♦ R 10 6 2  
♣ R F 10 4

♠ D 10 7 2  
♥ R F 8 5 3  
♦ -  
♣ A 8 5 2

N E  
O S

OVEST	NORD	EST	SUD
-	-	-	1♦
contro	2♣	2♥	2♠
3♥	4♦	passo	5♦
passo	passo	passo	

Il morto non è eccessivamente "robusto"; di sicuro qualche chance l'abbiamo di sconfiggere il contratto. Est vince con l'Asso di cuori (il 9 di Sud) e ritorna di 2 di cuori. Sud segue con la Donna e vinco io la presa con il Re. E adesso?

Non devo certamente precipitarmi a incassare l'Asso di fiori: Sud può essere vuoto a fiori e se ha una perdente nel colore, dove la metterà mai? Ripetere cuori è troppo rischioso, visto che Sud potrebbe usufruire di un prezioso taglio e scarto. Per differenza, debbo continuare a picche. Ammettendo che Est non abbia il Fante di picche, potrebbe sempre "passare" la *levée* di Asso di fiori.

Prima di impegnare in un'azione purchessia, decido di contare le prese di Sud. Ha mostrato in dichiarazione quattro carte di picche e ha seguito su due giri a cuori, così, per differenza, potrebbe avere sette carte di quadri. Sette prese di quadri ipotetiche più (eventualmente) Asso-Re di picche fanno nove prese. Dunque, se gioco

picche e Sud ha il Fante (oltre al Re) le prese diventano dieci e l'undicesima sarà il taglio a picche.

Devo allora provare a riscuotere l'Asso di fiori? Se Sud può tagliare, ha vinto, visto che potrà successivamente forzare in taglio la Donna di fiori di Est. Dopodiché scarterà due picche perdenti sui due onori di fiori vincenti del morto.

È una situazione a dir poco miserabile. Un momento! Se Sud ha soltanto nove prese di testa... rimetto il 2 di picche fra le mie carte e lo sostituisco col 2 di fiori.

♠ R 5 3  
♥ 10 6  
♦ R 10 6 2  
♣ R F 10 4

♠ D 10 7 2  
♥ R F 8 5 3  
♦ -  
♣ A 8 5 2

N E  
O S

♠ 9 8  
♥ A 7 4 2  
♦ 8 7  
♣ D 9 7 6 3

♠ A F 6 4  
♥ D 9  
♦ A D F 9 5 4 3  
♣ -

Sud mette il Re di fiori del morto, fa la presa e tira gli *atout*. Io scarto l'Asso di fiori, conservo gelosamente D 10 7 di picche e vinco l'ultima *levée*. La mia uscita di piccola fiori non può perdere nemmeno se Sud ha la Donna di fiori secca: in tal caso, ha soltanto sei carte di quadri. La Donna di fiori rappresenterebbe la sua nona presa, ma anche operando lo squeeze picche-fiori nei miei confronti, sarebbe sempre a corto di una presa.

All'altro tavolo, Ovest è intervenuto con 1♥ sull'apertura di Sud di 1♦ e Nord ha surlicitato 2♥ mostrando un appoggio limite (o meglio) a quadri. A questo punto, l'eroe l'ha fatto Est saltando baldanzosamente a 4♥. Naturalmente, Sud ha dovuto chiudere a 5♦ e tutti sono passati.

L'attacco è stato un... immaginativo Re di cuori. Molti fanno questi attacchi quando vogliono rendere più flessibile il controgioco facendo sì che chiunque dei due difensori possa vincere la prima *levée*. Est, che non aveva ancora esaurito la sua funzione di eroe, ha superato il Re di cuori con l'Asso ed è uscito di 9 di picche.

A Sud non è restato che fare 11 prese e iscriverne 12 *i.m.p.* nella propria colonna. Una mano dura per Ovest: se Est lascia vincere il Re di cuori, prende d'Asso la ripetizione del colore e torna a picche o a quadri, Sud ha perso.

(Traduzione di Dino Mazza)

# **INCONTRI DI BRIDGE**

## **Organizzazione Enrico Basta**

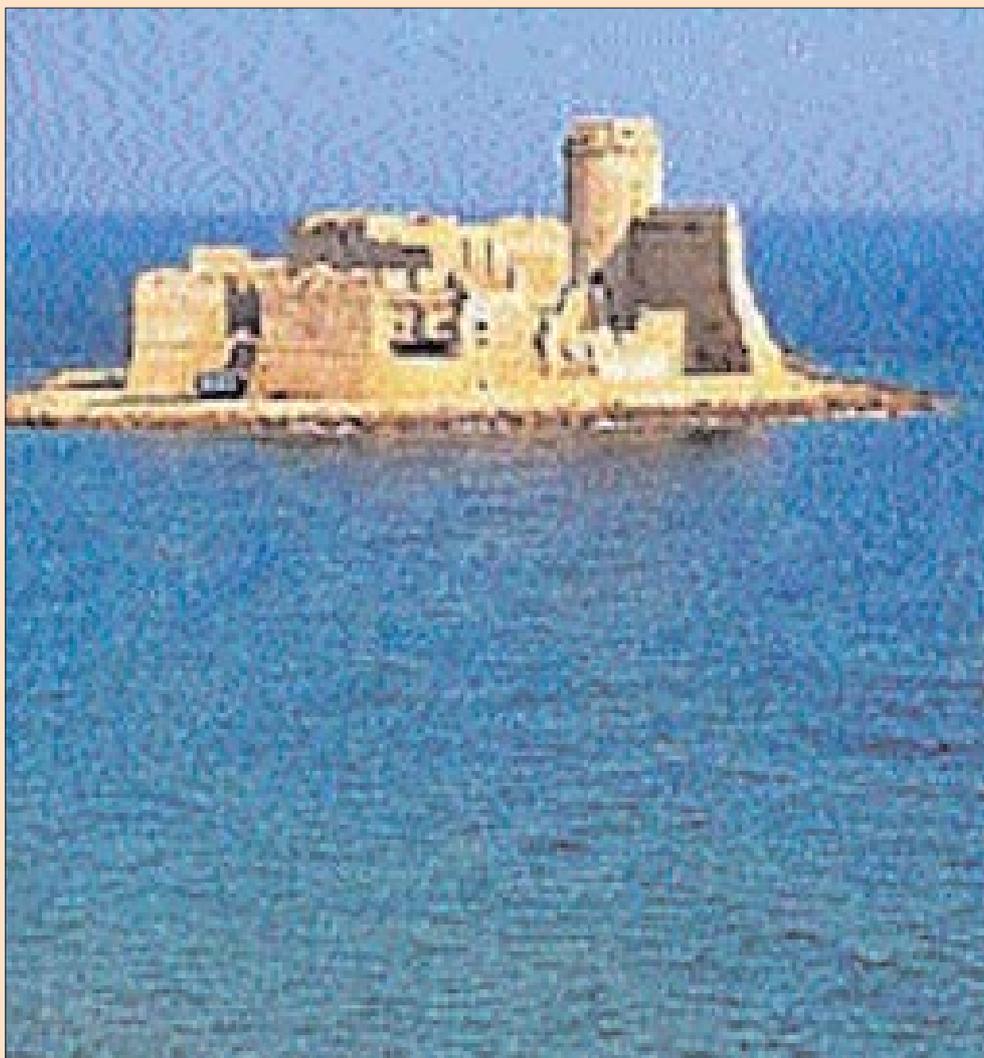
### **Hotel Club “Le Castella”**

**5-12 luglio e 12-19 luglio**

La mitica Le Castella Vi aspetta anche quest'anno e, oltre a trovare il consueto trattamento al top, avrete la sorpresa di un nuovo look: il ristorante sul mare per 150 persone per il pranzo, il ristorante centrale più funzionale, le villette completamente rinnovate e la sala da gioco con aria climatizzata computerizzata.

Prezzo speciale per l'intero periodo!!!

Prenotate l'aereo per Crotone, mettete magliette e costumi in valigia e buon divertimento!



Tornei  
pomeridiani  
e serali  
diretti da  
Massimo  
Ortensi.

#### **INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI:**

0336/865113  
06/5910637  
dalle 10 alle 22

Lezioni di  
perfezionamento  
non stop  
a cura  
di Didi Cedolin.

**I tornei sono riservati ai soli iscritti alla FIGB ospiti dell'Albergo.  
Vige il divieto di fumo.**

# «This is my style»

Pietro Forquet

**N**el corso del torneo a squadre disputato a St. Moritz lo scorso gennaio, Antonio Sementa si è trovato a prendere questa difficile decisione.

Nord/Sud in zona, la dichiarazione:

OVEST	NORD	EST	SUD
—	<b>Sementa</b>	—	<b>Forquet</b>
contro	passo	2 ♦	1 ♠*
5 ♦	?		3 ♦

\* Fiori Blue Team, max 16 punti.

Seduti in Nord, avete:

♠ F 8 7  
♥ 7 5  
♦ 7 6 3 2  
♣ A R 10 3

*Cosa dichiarate, contro o 5 picche?*

Il mio 3 quadri mostrava una possente monocolora (nel caso in particolare avevo sì quattro cuori, ma questo colore era praticamente annullato dal contro di Ovest); il mancato 2 cuori da parte di Est e il mancato 3 cuori da parte di Ovest lasciavano poi ricostruire quattro cuori nella mia mano; ed infine le quattro quadri di Nord facevano chiaramente leggere la mia chiacane.

Tutto ciò considerato, Sementino mi assegnò una 7-4-0-2 e pertanto tra il contro e il 5 picche preferì... SEI picche! La sua decisione si rivelò felicissima perché questa era la mano al completo:

♠ —	♠ F 8 7	♠ 10 4 2
♥ R D 8 6	♥ 7 5	♥ 9 3 2
♦ A R F 9 8	♦ 7 6 3 2	♦ D 10 5 4
♣ D 9 4 2	♣ A R 10 3	♣ F 8 5
	N	
	O	
	E	
	S	
	♠ A R D 9 6 5 3	
	♥ A F 10 4	
	♦ —	
	♣ 7 6	

A fine gioco il giocatore tedesco seduto in Ovest si congratulò con Sementa per il suo coraggio. Ringraziando, Antonio si schermì dicendo: «This is my style».

Nell'ultimo giorno del torneo, allorché

la nostra squadra (Angelini-Nunes i nostri teammates) era seconda a 12 V.P. da quella di Marinella Canesi (Guerra, Moritsch, Porta e Rinaldi), Francesco Angelini si presentò in un completo nero, così spiegandomi: «Ecco come si vestì Benito Garozzo in un campionato del mondo, quando dovevate recuperare venti punti agli americani. Ed accadde quello che Perroux definì il massacro di Fort Apache».

Dopo tre turni il nostro svantaggio si era ridotto a un solo V.P. E nel quarto ed ultimo turno incontrammo proprio «Canesi».

Gli incontri si giocavano su sette mani. Nelle prime sei, tutti parziali, avevamo ottenuto un discreto vantaggio, forse una decina di punti.

Nell'ultima smazzata, tutti in zona, Antonio raccolse

♠ A R F 9 2  
♥ R D 3  
♦ F 5  
♣ 10 9 2

La dichiarazione:

OVEST	NORD	EST	SUD
<b>Moritsch</b>	<b>Sementa</b>	<b>Guerra</b>	<b>Forquet</b>
—	—	1 ♦*	passo
1 ♥	1 ♠	passo	passo
2 ♦	?		

\* almeno quinto.

*Cosa avreste dichiarato in Nord?*

Antonio contrò, io dichiarai 3 fiori e tutti passarono.

Ecco la smazzata al completo:

		♠ A R F 9 2
		♥ R D 3
		♦ F 5
		♣ 10 9 2
♠ D 8 6		
♥ F 9 4 2		
♦ A 9 8		
♣ F 7 6		
	N	♠ 10 7 5 4
	O	♥ A 10
	E	♦ R 10 4 3 2
	S	♣ A R
		♠ 3
		♥ 8 7 6 5
		♦ D 7 6
		♣ D 8 5 4 3

Due sotto e 200 punti per loro mentre all'altro tavolo Angelini e Nunes ottenevano 110 punti giocando 2 quadri. Il match terminò comunque 9 a 3 in nostro favore e pertanto il look garozziano ebbe successo. Ma cosa sarebbe accaduto se gli avversari avessero contratto il mio 3 fiori?

Dall'alto della mia vetusta esperienza cercai di convincere Sementino che, a torneo ormai praticamente vinto, avrebbe potuto risparmiarsi quel rischioso contro. Ma il mio partner ridendo ribadì: «This is my style».

Yes, but WHY?

## AVVISO AGLI INSERZIONISTI

I tempi tecnici di **Bridge d'Italia** richiedono l'acquisizione di testi e immagini per le inserzioni pubblicitarie non oltre il 10 del mese precedente a quello indicato sulla copertina della rivista (es.: entro il 10 marzo per apparire su **Bridge d'Italia** di aprile).

La rivista arriva agli abbonati, complici i ritardi delle Poste italiane, negli ultimi giorni del mese di copertina e talvolta, o in determinate zone, anche nella prima decade del mese seguente (quindi 50/60 giorni

dopo la consegna del materiale pubblicitario).

Ne consegue che, per manifestazioni che avvengono all'inizio di un mese, è preferibile far apparire la pubblicità non sul numero che reca la data del mese precedente (che potrebbe arrivare troppo tardi), ma su quello che lo precede. Una manifestazione che si svolga, a esempio, il 5 settembre, dovrà essere pubblicizzata nel numero di luglio/agosto, e il relativo materiale essere consegnato entro il 10 giugno (90 giorni prima).

# Garozzo's Corner

Benito Garozzo

## BELLA E IMPOSSIBILE

**S**ono i risultati a fare il successo nella vita quotidiana e non il modo col quale essi sono stati perseguiti e ottenuti. Nel gioco del bridge è un po' diverso perché qui il dato aritmetico finisce sempre per condizionare il risultato. Per intenderci, capita a volte di leggere che un bridgista ha realizzato un contratto in maniera spettacolare però, se si analizza la linea di gioco utilizzata dall'interessato, capita magari di accorgersi che ha scelto quella percentualmente meno favorevole e dunque è necessario per forza esercitare, a scopo istruttivo, un po' di critica.

Guardate ad esempio la mano seguente, giocata nei campionati femminili americani. Secondo quanto riportato dal bollettino giornaliero della gara, soltanto il cosiddetto "colpo d'atout" avrebbe consentito di mantenere l'impegno:

<p>♠ 64 ♥ F97 ♦ D653 ♣ F754</p>	<p>N O E S</p>	<p>♠ F832 ♥ 8543 ♦ R82 ♣ D6</p>
	<p>ARD95 ARD6 - 10932</p>	

Sud ha giocato il contratto di 6 picche e Ovest ha attaccato col quattro di fiori. Preso l'attacco con l'Asso, la giocante ha proseguito con l'Asso e il Re di cuori, tagliando poi una cuori al morto con il dieci di picche. Ha riscosso l'Asso e il Re di picche, quindi è entrata al morto con il Re di fiori per scartare una fiori sull'Asso di quadri.

Da come erano messe le carte, Sud ha potuto finire in bellezza: ha tagliato in mano una quadri, sulla Donna di cuori Ovest non ha risposto ma non ha neanche potuto tagliare, poi ha presentato l'ultima fiori vinta dalla difesa. Come potete osservare, la giocante, essendo rimasta con la Donna e il nove di picche, ha potuto catturare il Fante d'atout di Est alla fine della manovra chiamata "colpo d'atout".

Pur sapendo di dare un dispiacere alla

giocatrice americana, ecco la banale soluzione della mano. Sull'attacco, si riscuotono l'Asso e il Re di fiori e quindi Asso, Re e Donna di cuori scartando una fiori del morto. Si cerca di tagliare la quarta cuori di piccola o di dieci a seconda che Ovest risponda o meno: se si realizza la piccola picche, si tira l'Asso di quadri e, dopo aver tagliato in mano una quadri, si taglia l'ultima fiori con il dieci di picche. Se invece Ovest risponde, si taglia di dieci di picche e poi si battono gli atout. E se le cuori fossero 5-2, si potrebbe ugualmente vincere con una favorevole distribuzione delle fiori e delle picche.

Sarebbe stato più giusto se Sud, prima di tagliare la piccola Cuori con il dieci di picche, avesse giocato l'Asso di quadri e quindi tagliato una quadri in mano. In tal caso avrebbe potuto riscuotere tre giri di picche, vincendo con gli atout 3-3 o con il Fante di picche secondo. Con le picche 4-2 in Est, Sud avrebbe mantenuto l'impegno se la Donna di cuori, il Re di fiori e l'Asso di quadri avessero fatto presa, mentre, con le picche 4-2 in Ovest, Sud avrebbe ugualmente vinto se tale giocatrice avesse avuto la distribuzione 4-4-3-2.

\*\*\*

## I VANTAGGI DELLA TEXAS

**H**o giocato recentemente in un torneo a coppie una smazzata che mi è sembrata interessante, per il risultato positivo che ho ottenuto e per i due temi, tecnico/tattico in essa contenuti. Eccola:

<p>♠ RF943 ♥ 654 ♦ R92 ♣ R9</p>	<p>N O E S</p>	<p>♠ - ♥ R10987 ♦ 108765 ♣ D106</p>
	<p>D108652 D DF F742</p>	

Mi trovavo nella posizione di Sud, ho aperto la dichiarazione di 1 Senza, la mia

compagna in Nord ha detto convenzionalmente 4 quadri per indicare una lunga di picche in una mano limitata alla partita e io, disciplinatamente, ho corretto a 4 picche. Stavo già apprestandomi a ricevere l'attacco, quando ho sentito che Ovest, alla mia sinistra, metteva lì un categorico contro. Dopo il "passo" di tutti, Ovest ha attaccato col cinque di cuori.

Primo tema della mano, quello tecnico, corrispondente al 4 quadri di Nord. Si tratta della cosiddetta "texas", un trasferimento di licita che, fra i suoi vantaggi, ha anche quello di far giocare la mano dalla parte giusta. Per quanto concerne il tema tattico, potete vedere qui di seguito che Ovest avrebbe fatto meglio a non contrare il mio 4 picche. Avendo avuto la preziosa informazione del contro, ho vinto con l'Asso di cuori l'attacco, dopo che Est ha superato col suo Re la Dama del morto. Ho incassato il Fante di cuori, scartando il Fante di quadri del morto, ho tagliato una cuori per continuare con l'Asso di quadri e un taglio a quadri. Ho proseguito con l'Asso di fiori e il taglio di un'altra quadri. Nel frattempo ero arrivato a sette prese e al finale riportato nel diagramma che segue:

<p>♠ RF943 ♥ - ♦ - ♣ R</p>	<p>N O E S</p>	<p>♠ D108 ♥ - ♦ - ♣ F74</p> <p>♠ - ♥ 109 ♦ 108 ♣ D10</p> <p>♠ A7 ♥ 3 ♦ - ♣ 853</p>
--	------------------------	--

Quando ho mosso fiori per il Re, Ovest ha dovuto continuare in atout. Mi è bastato superare la sua carta al morto, rientrare in mano con l'Asso di picche e, giocando cuori, realizzare la decima presa in passant. E le tre prese che mi servivano le avrei fatte anche se Ovest avesse buttato il suo Re di fiori sull'Asso. Dopo aver tagliato l'ultima quadri, avrei potuto giocare fiori dal morto, Est avrebbe fatto la presa ma, sul suo rinvio, Ovest sarebbe stato costretto a tagliare creando un finale equivalente a quello visto.

# Accade all'Estero

Dino Mazza

## Il Forbo International

L'anno scorso, più o meno nella stessa data di quest'anno (21/23 febbraio), quattro dei sei azzurri campioni d'Europa, Bocchi-Versace e Burratti-Lanzarotti, capitanati dal presidente del Club Azzurro Giancarlo Bernasconi, hanno partecipato in Olanda al Forbo International (la Forbo è una grande azienda produttrice di tappeti e moquette) e, nel giro di tre giorni, hanno sbaragliato un bel campo internazionale sia nella Coppa delle Nazioni sia nell'importante torneo a squadre, il Krommenie.

Quest'anno, assenti gli azzurri, la Coppa delle Nazioni è andata alla Francia, una squadra mica da ridere visto che la componevano tre campioni del mondo e olimpionici in carica, Chemla, Mari, Levy ai quali si aggiungeva Philippe Cronier. I francesi hanno superato nell'ordine l'Olanda di Jansen-Westerhof e Jansman-van Cleeff, gli Stati Uniti di Brachman-Passell e Goldman-Soloway e la Cina di Wang-Fu e Wang-Li.

Nel torneo internazionale a 64 squadre, di contro, i francesi, non essendo riusciti a disputare né la Finale A a 16 squadre e neppure la B a 8, hanno finito per piazzarsi al 4° posto della Finale C! Il primato del torneo l'ha conquistato (davanti agli U.S.A.) una squadra tedesca nella quale giocavano la solita coppia di Hausler-Spletstoser e quella di Wladow-Elinescu.

Nel *match* Francia-Olanda della Coppa delle Nazioni è capitata la seguente smazzata:

Dich. Ovest. Nord-Sud in zona.

♠ A R 9 5			
♥ D 10			
♦ F 8 7			
♣ D 10 8 6			
♠ 8 7 6		♠ D F 3 2	
♥ 8 6 2		♥ A F 9 3	
♦ R D 5 4 2		♦ 9 6	
♣ R F		♣ 9 5 4	
	N		
	O	E	
	S		
	♠ 10 4		
	♥ R 7 5 4		
	♦ A 10 3		
	♣ A 7 3 2		

Nella Sala Chiusa, gli olandesi, avendo tirato come dei matti, sono finiti a 3 S.A. con le carte di Nord-Sud. 23 punti sulla linea, nessun colore quinto e Sud è andato due *down* concedendo 200 punti ai francesi.

Sala Aperta:

OVEST	NORD	EST	SUD
Jansma	Cronier	van Cleeff	Chemla
passo	1 ♣	passo	1 ♥
2 ♦	passo	passo	2 SA
passo	passo	passo	

Guardate come s'è mosso Paul Chemla. I difensori hanno incominciato bene attaccando (Ovest) di 8 di picche. Il francese ha lasciato la presa al Fante di Est, il quale è tornato col 9 di quadri. Chemla è stato basso (stavolta in mano) e la *levée* l'ha fatta la Donna di Jansma.

Vinta la ripetizione a picche con il Re al morto, a questo punto Chemla è uscito con un lungimirante OTTO di fiori per il proprio Asso. Fiori di nuovo e, vincendo Ovest di Re, dal morto il grande parigino ha scartato il DIECI.

Ovest ha rinviato la sua ultima picche superata dall'Asso al morto. Chemla ha incassato l'Asso di quadri in mano, la Donna di fiori al morto e poi ha giocato il 9 di picche vinto dal Fante di Est.

Quando van Cleeff ha continuato con l'Asso di cuori e cuori, Chemla, dopo aver vinto con la Donna, è stato in grado di tornare in mano a fiori avendo conservato il prezioso 6 del morto per il 7 della mano. Ciò gli ha permesso di incassare il Re di cuori che era poi l'ottava presa del suo contratto.

120 punti veramente meritati!

Tradizionalmente, quando s'incontrano Svezia e Islanda è facile assistere a delle belle schermaglie. Non c'è voluto molto, infatti, perché nel girone finale del Krommenie capitasse una mano interessante...

Dich. Nord. Tutti in zona.

		♠ F 6 2	
		♥ 6	
		♦ A R 9 7 5	
		♣ R D 9 3	
♠ R 7 5 4 3			♠ -
♥ 10 5			♥ A 9 8 7 2
♦ 10 8 4			♦ D F 6 2
♣ 10 5 2			♣ A F 4 2
	N		
	O	E	
	S		
	♠ A D 10 9 8		
	♥ R D F 4 3		
	♦ 8		
	♣ 8 6		

Sala Chiusa

OVEST	NORD	EST	SUD
Eyssteins.	Fallenius	Armansson	Nilsland
-	1 ♦	1 ♥	contro (1)
passo	1 ♠ (2)	passo	4 ♠
passo	passo	passo	

(1) Nega 4 carte di picche (però può averne di più visto come stavano le cose nella realtà!);

(2) Esattamente 3 carte di picche.

Est ha attaccato di Asso di cuori e ha continuato con la Donna di quadri per l'Asso del giocante. Vinto il ritorno di Re di fiori con l'Asso, Est ha insistito a cuori e il 10 di Ovest è stato tagliato in mano. Il giocante ha proseguito con il Fante di picche e ha finito per andar *down*, vista la pessima ripartizione degli *atout*.

Sala Aperta.

OVEST	NORD	EST	SUD
Morath	Jorgensen	Bjerregard	Sverrisson
-	1 ♦	1 ♥	1 ♠
passo	2 ♠	contro	4 ♠
passo	passo	passo	

L'attacco di Ovest di 10 di cuori è stato superato dall'Asso del compagno, il quale ha ripetuto cuori tagliato al morto mentre il giocante seguiva con una piccola.

Sverrisson ha proseguito con il Re di fiori vinto dall'Asso di Est. Questi ha continuato a cuori per il Re e, dopo averci pensato su un po', Morath (Ovest) ha abbandonato una fiori. Sud è andato al morto con l'Asso di quadri e ha eseguito il gioco-chiave della mano: una piccola di picche verso il 9 in mano che ha svelato la pessima divisione degli *atout*.

Con questa mossa, l'islandese Sverrisson aveva il pieno controllo del colpo e ciò

gli ha permesso di informare Ovest che avrebbe mantenuto il proprio impegno. Infatti, giocando cuori, Morath non aveva più alcuna difesa visto che il Fante di picche del morto era in grado di superare il suo 7.

Risultato: 12 meritati *i.m.p.* per l'Islanda.

### 24 meno 10 uguale a 14

Del giovane norvegese Boye Brogeland vi ho parlato sulla prima rivista uscita quest'anno. Lo chiamano il vice-Helgemo ed è simpatico apprendere che a 24 anni si è già vice di un tizio che di anni ne ha 27!

Brogeland - come il suo grande amico e talvolta partner Helgemo - ha in un cassetto la medaglia di bronzo che gli hanno dato ad Hammamet lo scorso novembre quando è arrivato terzo con la Norvegia nella Bermuda Bowl. A 24 anni, se sei bravissimo a giocare a bridge, la vita è tutta un sorriso: ti puoi sedere oggi a un tavolo mondiale degli juniores e domani a un altro mondiale degli open. Il fatto è che, come fa Brogeland, quando capiti in mezzo agli juniores non c'è più suspense perché si sa già da prima chi è il più bravo...

Per esempio, agli ultimi campionati del mondo juniores, nei quali la Norvegia si è aggiudicata la medaglia d'argento, Boye Brogeland ha estratto dal *board* le seguenti carte di Est:

♠ 10 9 7 2  
♥ 9 8 7 5  
♦ D F  
♣ R D 7

Un ragazzo pakistano alla sua destra (Nord) ha aperto di 1♣, alla sua sinistra l'altro ragazzo pakistano (Sud) ha risposto 1♠ e i due sono poi andati di volata a 6♠.

Ammettete di averle voi le carte che aveva Brogeland. Diciamo che il vostro compagno attacca di 6 di quadri e si presenta questa situazione:

♠ A R D F  
♥ F  
♦ R 5 4  
♣ A F 9 8 2

N E  
S

♠ 10 9 7 2  
♥ 9 8 7 5  
♦ D F  
♣ R D 7

Piccola dal morto, voi mettete il Fante e il giocante vince la presa con l'Asso di quadri. Questo Sud che viene dal Pakistan ci pensa un po' e quindi prosegue col 4 di fiori per il 3 del compagno, l'8 del morto e la *levée* la fa la vostra Donna di fiori.

E' inutile che vi faccia la domanda, visto che è sempre la stessa: come continuate e perché?

Non so voi, Brogeland non ci ha neanche

che pensato su tanto, ha presentato sul tavolo il 9 di cuori e poi ha aspettato di iscrivere il controvalore del *down* nella buona colonna. Non gli è neanche passato per l'anticamera del cervello di continuare, diciamo, a quadri o in *atout*. Se l'avesse fatto, il compagno avrebbe avuto qualche serio dubbio su quella faccenda del vice-Helgemo, considerato che la mano completa era la seguente:

♠ A R D F  
♥ F  
♦ R 5 4  
♣ A F 9 8 2

♠ 3  
♥ R 10 6 4 2  
♦ 10 7 6 2  
♣ 10 6 3

N E  
O S

♠ 10 9 7 2  
♥ 9 8 7 5  
♦ D F  
♣ R D 7

♠ 8 6 5 4  
♥ A D 3  
♦ A 9 8 3  
♣ 5 4

Volevo dire questo: se il campion(cino) norvegese avesse rinviato quadri o picche, Sud avrebbe affrancato le fiori (bastava un solo taglio in mano), incassato le vincenti nei colori neri e avrebbe lasciato sul tavolo la seguente posizione finale, con il morto in presa:

♠ -  
♥ F  
♦ 5  
♣ 9

♠ -  
♥ R 10  
♦ 10  
♣ -

N E  
O S

♠ -  
♥ A D  
♦ 9  
♣ -

♠ -  
♥ 9 8 7  
♦ -  
♣ -

Nel momento in cui avesse giocato il 9 di fiori, scartando in mano il 9 di quadri, Ovest non sarebbe stato molto contento.

Ma per fortuna c'era il... vice-Helgemo seduto sulla sedia di Est!

Cosa c'entra - vi sarete chiesti - quella (stupida) operazioncina aritmetica del titolino? 24 meno 10 = 14...

C'entra, perché se quando siete stufi di veder giocare Brogeland in Norvegia, prendete un battello e avete cura di sbarcare dopo un po' ad Amsterdam in Olanda, scoprite che lì ci sono dei ragazzotti non di 24, ma di 14 anni, che la sanno lunga su come vanno maneggiati certi morti...

Dich. Sud. Tutti in zona.

♠ R F 8  
♥ R F 10 7  
♦ F 9 6 4  
♣ F 9

N  
O E  
S

♠ A 10 9 7  
♥ A  
♦ A R D 8  
♣ A D 10 7

OVEST	NORD	EST	SUD
-	-	-	Tammens
passo	2 ♥	passo	2 ♣
passo	6 SA	tutti passano	

Le carte di Sud le aveva uno di quei quattordicenni di cui dicevo prima, che si chiama Bas Tammens. Probabilmente, a molti quel cognome non dice nulla, ma in Olanda dice qualcosa visto che il padre di Bas è Kees Tammens, un bravissimo giocatore che ha rappresentato spesso il proprio Paese in competizioni internazionali. E Kees deve averglielo insegnato bene il gioco al figliolo da come si vede che è venuto a capo di 12 prese in questo slam.

Ovest ha attaccato di 2 di fiori (piccola da un onore) e il Fante del morto ha fatto la prima *levée*. Chiarito che l'avversario a sinistra aveva attaccato sotto il Re di fiori, Bas ha incominciato a contare le prese sicure e non ci ha messo molto ad appurare che erano soltanto dieci. Una poteva saltar fuori tranquillamente dalle picche, dalle cuori o dalle stesse fiori, ma sembrava che per fare la 12ª bisognasse per forza indovinare a picche.

Il ragazzotto Tammens ha trovato invece una soluzione divertente, elegante ed efficace. Cos'ha fatto di speciale? Niente: ha incassato l'Asso di cuori, l'Asso e il Re di quadri (il colore era diviso 2-3) e poi è andato al morto col Fante di quadri. Mentre era lì, ha scartato sul Re di cuori la Donna di quadri in mano e subito dopo, sul Fante di cuori, ha scartato anche la Donna di fiori.

La presa l'ha fatta la Donna di cuori di Ovest, ma ciò significava che ora Tammens aveva l'undicesima *levée*: il 10 di cuori.

Com'è finita la storia? In modo molto semplice: Ovest, a cui erano rimaste in mano soltanto delle carte nere, ha dovuto giocare una e il ragazzotto di Amsterdam s'è ritrovata fra le altre, come per magia, anche la dodicesima presa.

Ecco le carte degli avversari:

♠ D 6 2  
♥ D 9 2  
♦ 10 2  
♣ R 8 6 4 2

N E  
O S

♠ 5 4 3  
♥ 8 6 5 4 3  
♦ 7 5 3  
♣ 5 3

Non so a voi, a me questa mano è piaciuta...

# Dallo score alla prestazione

Antoncarlo Di Tucci

**È** davvero sorprendente notare quanto siano numerosi i giocatori di bridge che non valutano correttamente gli score del duplicato a squadre. Alla fine di un incontro, e prima di effettuare i conteggi, si assiste molto spesso a qualcosa del genere: una delle due coppie, nel rispondere alla domanda: «Com'è andata?», dice: «Siamo andati abbastanza bene, nella 1 abbiamo chiamato lo slam, poi abbiamo fatto un 3 SA un po' delicato che da voi non so se sono riusciti a fare, hanno pagato 500 a un 4 picche contratto dove noi avremmo potuto marcare solo 420 giocando 4 cuori, forse avremmo potuto battere un 5 fiori, e i parziali dovrebbero essere mani pari».

Si fanno dunque i conti e si scopre che l'incontro è stato perso 9 a 1. «Cosa avete combinato? Fai vedere lo score», la coppia di cui sopra rivolta ai compagni di squadra, e giù una sequela di accuse reciproche e discussioni sterili che impediscono la comprensione dell'accaduto.

Confrontando però gli score si nota che lo slam è stato chiamato anche nell'altra sala; il 3SA (effettivamente difficile) è stato molto ben giocato anche di là, addirittura con la surlevée; nella mano in cui gli avversari hanno difeso a 4 picche pagando 500, nell'altra sala i compagni dei nostri hanno anch'essi difeso a 4 picche, ma sono andati un down in più, pagando 800, a causa di un controgioco certamente più accurato; il 5 fiori che «forse si poteva battere» è stato infatti battuto nell'altra sala; in uno dei parziali si è registrato un doppio score perché si è lasciato giocare e realizzare 2 picche, avendo sulla propria linea 3 cuori di battuta.

Sembrerebbe che quello che vi ho fatto sia un esempio limite e che serva soltanto a dimostrare che vi sono dei giocatori i quali non sono disposti a considerare obiettivamente le proprie prestazioni. Ma non è affatto così; l'esperienza dimostra che, anche di fronte a score facilmente valutabili, la quasi totalità dei giocatori, compresi quelli più esperti, non è in condizioni di poter dare un giudizio obiettivo. Ho detto a bella posta che «non è in condizioni», perché proprio questo è il punto cruciale del problema: essi non conoscono il metodo, non hanno lo strumento per

valutare lo score.

Tale metodo è invece molto semplice e consiste nell'osservare le due regole seguenti: la prima è che bisogna occuparsi **solamente** del proprio score. Non si può, in sostanza, valutare il proprio gioco raffrontandolo con il risultato dell'altra sala (è sbagliato, ad esempio, considerare mano pari un 3 SA che si poteva fare e non si è fatto, solo perché anche nell'altra sala non è stato realizzato).

La seconda regola è che bisogna prendere in considerazione **solamente** le ma-

ni dove vi sono errori, trascurando tutte le altre, e registrare quanti match-points si sono perduti in ciascuna delle mani con gli errori; si fa quindi la somma dei match-points perduti e la si divide per il numero di tutte le smazzate giocate; se si è perso meno di un match-point a mano si può affermare di aver giocato bene, altrimenti no.

Riprendiamo l'esempio già visto e analizziamo il nostro score mano per mano, assumendo che si riferisca a un incontro sulla distanza delle otto smazzate.

N° mano	Contratto	Risultato E-O	Punti Persi E-O	Match-points persi
1	6♥	+980	0	0
2	1 SA+1	-120	0	0
3	5♣	-400	450	10
			(manche per gli avversari +mancata penalizzazione)	
4	3 SA	+600	30	1
			(mancata surlevée)	
5	2♠	-110	250	6
			(si facevano 3♥)	
6	3♣	-110	0	0
7	3♣	+110	0	0
8	4♠! -3	+500	300	7
			(andavano 1 down in più)	

La somma dei match-points perduti nelle mani dove si sono commessi errori è dunque uguale a 24. 24 diviso 8 (totale delle mani giocate) = 3. In questo incontro, pertanto, E-O hanno perduto 3 match-points a mano, il che corrisponde ad una prestazione praticamente disastrosa.

Qualcuno di voi potrebbe obiettare: «Ma se guardo solo agli errori, il mio score sarà sempre negativo». Bene, osserviamo di nuovo il risultato del nostro esempio. La sua espressione numerica (24 match-points perduti in 8 mani) ben corrisponde al «valore» dato alla prestazione: quando su 8 mani si regala un 5♣, si perdona una levée in una mano contratta e si è responsabili di un doppio score, ebbene si è giocato molto male e non possono esservi mani «consolatorie», anche se ben giocate (notate che, addirittura, la mancata surlevée nel difficile 3 SA va ad alimentare il

conto delle perdite). Ma, attenzione, ammettiamo che gli stessi identici quattro errori (e solamente questi quattro) li abbiamo commessi durante un incontro di 48 smazzate: questa volta la soddisfazione suscitata dalla sensazione di aver giocato bene è più che giustificata e l'operazione aritmetica ci fornisce il dato obiettivo;  $24:48 = 0,5$  match-points perduti a mano, il che corrisponde a una prestazione eccellente. In questo caso si che le eventuali belle giocate vengono valorizzate, anche se non entrano nel calcolo; infatti se abbiamo solo quattro smazzate in cui dover registrare errori è chiaro che in ciascuna delle altre 44 abbiamo come minimo fatto il nostro dovere.

Vediamo di rispondere anche ad un'altra possibile obiezione, che è questa: «Come si dovrebbe valutare la prestazione di una coppia che per ventura non avesse

commesso nemmeno un errore? Zero diviso qualsiasi numero dà sempre zero, qualunque sia il numero delle mani giocate».

È vero, il risultato è sempre zero, e dunque si è giocato alla perfezione; ma mentre sulla distanza di 8 smazzate l'evento ipotizzato non è tanto eclatante, provate invece a trovarvi nella condizione di poter dire, dopo 48 smazzate. «Non abbiamo sbagliato mezza carta»: se ciò è vero, vale a dire se non avete perduto nemmeno un match-point in nessuna delle 48 mani giocate, state pur certi che la vostra prestazione avrà tutto il risalto che merita, sia che abbiate stravinto l'incontro (come è ben probabile), sia che l'abbiate perduto (sarà fin troppo facile trovare le cause lontano da voi). Voglio con ciò dire che il valore del vostro gioco deve alla fine saltare agli occhi, sempreché naturalmente gli occhi non siano bendati.

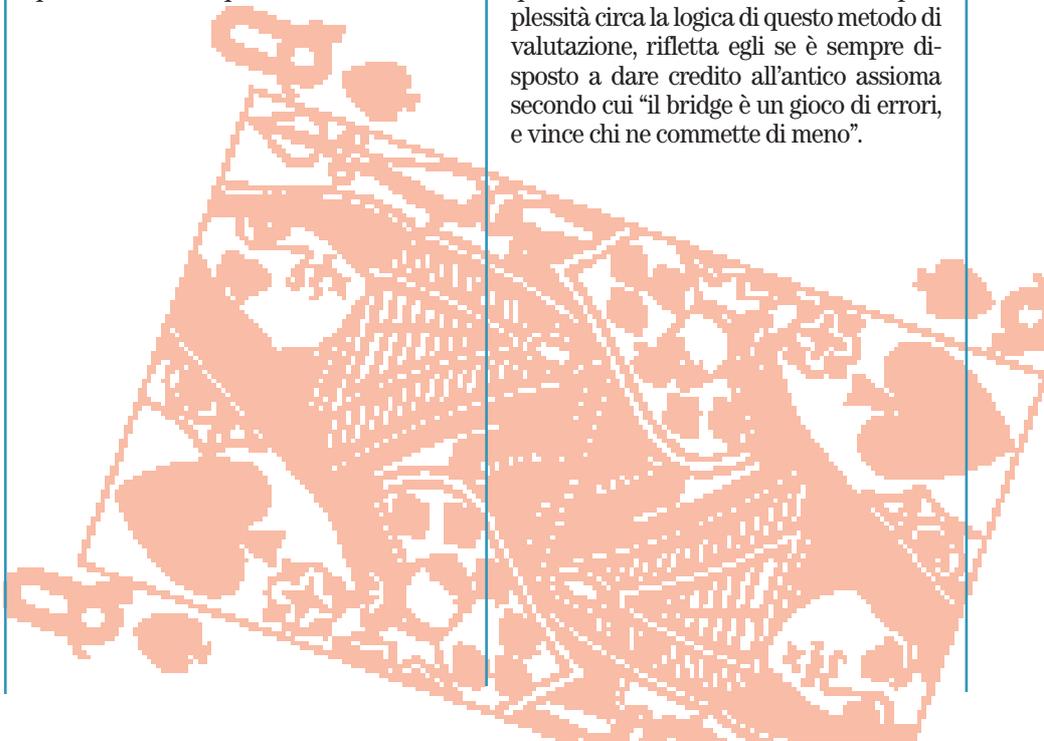
Dovremmo dunque essere ormai in grado di capire la logica di un metodo che ci nega un qualsiasi punteggio positivo nel caso realizzassimo una compressione all'atout e che ci toglie punti se per distrazione mandiamo una sotto gli avversari, invece di due, avendo comunque controgiocato bene. La logica è esattamente quella del duplicato a squadre: viene tenuta nella massima considerazione possi-

bile la regolarità, ma questo non significa affatto che le buone giocate svaniscano nel nulla.

È di tutta evidenza che lo stesso sistema e lo stesso meccanismo devono essere utilizzati quando si voglia giudicare le prestazioni dei singolo giocatore, oppure quelle di tutta la squadra. È necessario in

ogni caso, ma ciò vale ovviamente anche per la coppia, che il giudice deputato di sponga del bagaglio tecnico sufficiente a stabilire chi e quando ha commesso gli errori, nonché dell'onestà che gli impedisca di occultarne qualcuno.

Se alla fine di questa esposizione a qualcuno di voi fossero rimaste delle perplessità circa la logica di questo metodo di valutazione, rifletta egli se è sempre disposto a dare credito all'antico assioma secondo cui "il bridge è un gioco di errori, e vince chi ne commette di meno".



Associazione Bridge  
"Fanfulla" - Lodi  
Tel. 0371/411978



Ristorante "Isola Caprera"  
Via Isola Caprera, 14 - Lodi  
Tel. 0371/633116 (prenderà il 421316)



## IV TROFEO "CITTÀ DI LODI" Torneo Regionale a Coppie Libere Lodi, 7 Giugno 1998 - ore 14.00

**Sala fumatori e Sala non fumatori - Mq. 8 per tavolo in ottemperanza alle disposizioni FIGB**

**Organizzazione:** Associazione Bridge "Fanfulla" - Lodi

**Direzione:** Dott. Antonio RICCARDI

**Montepremi:** minimo L. 5.000.000 Lorde

**Svolgimento:** Mitchell - due turni di gioco con mani duplicate

**Quote di partecipazione:** L. 40.000 a giocatore  
L. 30.000 Juniores

**Informazioni - Prenotazioni - Iscrizioni**  
Tel. 0371/411978

Tel. 0371/33136 segreteria telefonica - Fax 0371/55383 - 55313

Un simpatico omaggio verrà offerto a tutti i Partecipanti

In attesa dei risultati, aperitivo offerto dall'Organizzazione



Per Pranzo e Cena prezzi convenzionati  
Pranzo (incluse bevande) L. 20.000, solo su prenotazione  
Cena (incluse bevande) L. 30.000, solo su prenotazione



# A margine del Campionato del Mondo 1997

Mino Gavino

**Q**uando una squadra perde una partita l'allenatore, il capitano e i giocatori hanno, di solito, alcunché da dirsi, negli spogliatoi, di vero ed efficace. Poi escono e rispondono alle domande dei critici e della stampa: ora ciò che dicono non lo ascoltano neppure loro, tuttavia resta la base di quanto verrà riportato e valutato sulla "rosa" e su... *Bridge d'Italia*.

Anch'io sono deluso per la sconfitta contro la Norvegia (come lo fui di quella contro la Danimarca) ma, per correre ai ripari, non credo giovi ciò che è stato detto (e ancora sarà) fuori dello spogliatoio.

Quasi a caldo si è sparata la prima: sono stati i nervi!

Esaminiamo:

– Giorgino Duboin sembra nervoso anche quando gioca sulla battaglia con le formine del suo piccolo Franco, di fatto non si altera neanche alle rimostranze tecniche della mamma;

– Norberto Bocchi probabilmente non lo ha neanche il sistema (*nervoso*). I suoi nervi sono già troppo stirati a governare il dinoccolio delle membra, con le lontane terminazioni protese alla raccolta di prese.

– Alfredo Versace è un geniale giovinetto che gioca sereno con le sue carte preferite, ancora ben lungi dagli stress che mi auguro non gli porti l'età matura

– Lorenzo Lauria è la personificazione del cippo – oggi scomparso – che segnava il Km. 1 dell'Aurelia. Se lo becca Messner gli pianta una piccozza addosso e si mette a gridare **purissimaaa...**

– Massimo Lanzarotti è goloso di prese come il mio gatto di bocconcini di vitello: non ne cedrebbero mezzo neanche al pianto digiunante di Pannella.

– Quanto ad Andrea Buratti e al cedere prese... si pensa davvero sia genovese per ridere?

*Ma quali nervi!*

Non è neppure il caso di entrare nel campo delle capacità individuali rapportate a quelle dei componenti degli squadroni avversari (USA, Francia, etc). Le risultanze affigherebbero nella soggettività.

vità.

*È più serio fare considerazioni su stili e sistemi.*

Anche sulla nostra patinata rivista ci si è accorti che il bridge è orientato verso una esasperata anticipazione e aggressività. Ma l'arricchimento "**semantico**" della dichiarazione produce effetti fasti e nefasti.

Ho letto che Lauria-Versace hanno incassato un "1700" perché un avversario ha aperto leggero (e noi?...).

Nella circostanza qualcuno appena meno sprovveduto (metafora) avrebbe poi giocato in un proprio seme d'atout (pagando 800 o 1100) e non in quello dell'avversario. Resta il fatto che – come è messa la mano – (pag. 45, prima colonna. n. 11 di *Bridge d'Italia*) c'è un "par" di 1370 per Nord-Sud, e allora?

Più innanzi (pag. 46, seconda colonna) si riporta che, intervenuto brillantemente Lauria con poche noccioline, gli italiani incassano 3 down contrate.

"Par" della mano: ancora 1370 per Est-Ovest, e allora?

Se poi il risultato è contingentemente ottimo, non sarebbe giusto esaminare perché Lauria ha azzardato "1 cuori"?

Pochi sono in grado di comprendere e apprezzare un simile intervento tecnico-tattico, e tale sapienza tengono per loro e per il caso di avere innanzi (come per Lauria) un partner che è l'esatto contrario dello stupido.

*Credo che il punto sia un altro.*

Quando Chiaradia sortì dal capello il suo splendido fiori-forte fu, per quel tempo, un'autentica innovazione vincente.

Oggi, per ciò che attiene lo studio di "anticipazione e aggressività" non siamo neanche secondi!

Molti ci hanno preceduti e sono più avanti di noi.

Talché se ci inoltriamo in questo campo dobbiamo poi riportare le fonti (in basso, a destra): Cohen, Bergen e altri, mai un nome che suoni italiano.

Già le aperture nobili con cinque carte sono anticipazione, ma noi siamo... puristi, anche con gli allievi.

E le aperture di 2 debole, o la "multicolor", e il senza debole... ma noi restiamo puristi.

Fino a che non ci abbandoniamo ai flutti dell'apertura con 9-10 negletti punti Milton-Work: ora il compagno deve attendere il riflusso per sapere (quando non è troppo tardi) se può chiamare manche con i suoi tredici-belli.

Certo, oggi si **deve** aprire con 10 punti, e poi...?

C'è in Italia qualcuno **capace** che si interessa seriamente dell'argomento?

Molti scelgono ancora un sistema a base di fiori-forte. È davvero opportuno che proprio da noi lo si liquidi affrettatamente?

Non è la massima delle anticipazioni informare subito il partner che gli avversari hanno poco da scherzare?

E non è più facile gestire mani nella forchetta 9/15, con tutti gli accorgimenti, naturali e non, che offre una buona "nobile quinta"?

Riuniamoci e... studiate, poi potremo sempre sottoporre i risultati al nostro santone "*benitissimo*".

Prima di allora val bene bearsi e ringraziare col massimo calore i nostri azzurri per le superbe vittorie conseguite, ma tolleriamo i responsi dell'evidenza.

Le armi dei "nostri" per ora sembrano puntate prevalentemente contro i meno agguerriti.

Infatti perché saremmo stati soltanto settimi, agli europei trionfali, in una classifica avulsa? E anche non certo tra i promissimi ai recenti mondiali?

I nostri responsabili certo lo sanno (lo

dicono?). Infatti si attestano sui "Round-Robin" e rifuggono quanto più possibile dai K.O. con squadre appena forti.

I giocatori non c'entrano. Sono senz'altro tra i primi dieci d'Italia, anche se almeno tre di questi posti andrebbero a Dano De Falco.

Vincono in giro tutto (o quasi), ma chi incontrano a Venezia, Galzignano o anche a Montecarlo?

Non intendo esprimere una critica verso i sistemi che ciascuna coppia adotta, tantomeno su come li gestisce.

Intendo invece sottolineare che la nostra "intelligenza" bridgistica (se c'è) non li aiuta.

I metodi impiegati sono differenti tra loro e, almeno per il principio di identità e di non contraddizione, non possono essere tutti e tre i migliori.

Né si sostenga che il sistema deve essere consono alla personalità di chi lo gioca. Ricordiamoci che la Williams è sempre prima e la Minardi ultima, a prescindere dal pilota che sale a bordo.

La Francia, per esempio, ha vinto (si dice in contro-tendenza perché aprono tutti con l'apertura) quattro Olimpiadi recenti e un recentissimo mondiale.

Sono davvero "classici" o molto dipende anche dal fatto che Vernes, Ghestem, Lebel e altri battono la stessa bandiera?

Il bridge odierno non mi sembra "libero da pastoie intellettualistiche, aggressivo e violento, ricco di estro etc.". Sono definizioni che negli anni ruggenti già venivano attribuite dalla stampa americana al bridge di Culberston.

Il bridge è ancora studio ed esperienza del proprio **fenomeno**, al di qua dell'inafferrabile **noumeno**.

Se proprio dobbiamo scomodare Kant forse è il caso di rivolgerci ad altra critica. Quella che parla di sentimento e arte: perché il genio (anche nel bridge) è purissima arte espressa da ineffabili qualità, retaggio di pochi eletti.

Ma neppure Michelangelo scolpiva con le mani; preferiva avere strumenti.

Dunque Voi! Voi! Studiate e producetevi! Se non volete che **la serendipità**\* intralci un giorno la nostra gloria.

\* *pare faccia fine mandare alcuni lettori a caccia di vocabolario.*

## «... le indiane hanno fatto proprio le "indiane"...»

**U**na miniera. Un tesoro. Dove? In casa nostra, nelle pagine dei numeri passati di *Bridge d'Italia*. Un patrimonio di aneddoti, battute (spesso inconsapevoli), perle. Tutto in cantina, a pochi metri da noi.

Tuffiamoci indietro di qualche anno. Vale la pena.

Osservazione: questo viaggio nel passato è mosso solo da affetto ed allegra amicizia. Se nella scelta delle citazioni dovesse trasparire qualcosa di diverso dalla più bonaria ed innocente presa in giro sappiate che non era nelle nostre intenzioni. Noi abbiamo puntato solo ed esclusivamente su un sorriso affettuoso.

Partiamo con la frase che dà il nome alla rubrica (i titoli li abbiamo aggiunti noi come commento)

### MA, IN CHE SENSO?

«... senza contare che le indiane hanno fatto proprio "le indiane" non sbagliando una carta».

(Ida Pellegrini, *BdI*, n° 1/2, 1985, pag. 21. Dal resoconto delle Olimpiadi Ladies di Seattle).

### AH, ANDIAMO BENE...

«1 novembre – Oggi le signore riposano. È il giorno dei Santi e ci raccomandiamo a loro per il prosieguo della gara».

(Ida Pellegrini, stesso articolo, pag. 20)

### DOMANI È UN ALTRO GIORNO...

«2 novembre – Oggi commemorazione dei Defunti, una festa che non ci riguarda perché siamo vivi e vegeti come non mai dopo il giorno di riposo».

(Ida Pellegrini, stesso articolo, stessa pagina)

### ALLERTA STO!

«... della prima parte dell'incontro con le Bermude non posso dirvi nulla perché mi sono addormentato. Vari fattori hanno concorso al misfatto:

1) La gentile signora Johnson che siede in Ovest mi impedisce di fumare il sigaro.

2) Ai tavoli vicini imperversano squadre orientali e dalle loro sigarette si sprigiona qualcosa, forse solo un odore, che comunque mi concilia il sonno.

3) La gentile e stagionata signora Johnson chiede in continuazione chiarimenti sulla licita e questo sommesso parlottare crea un'atmosfera pacata, da confessionale, che induce alla penna.

(Luigi Filippo d'Amico, stessa rivista, pag. 11, Olimpiadi Open)

### ALLERTA STO! (2)

«Io son salito, mi sono servito una fetta di torta, ho posato un istante la cartella con gli appunti per pagarmi un whisky, e non l'ho più trovata».

A Londra, da Christie's, tra qualche decennio i miei manoscritti saranno contesi all'asta, ma intanto quel che è successo con le Filippine non so più documentarvelo».

(Luigi Filippo d'Amico, stesso articolo, pag. 6, Olimpiadi Open)

### MA ALLORA È UN VIZIO...

«Una premessa: seguo tre board e poi mi assento un attimo. Quando torno mi hanno fregato il blocco degli appunti per cui devo ricostruire alcune mani ma non posso darvi il resoconto dettagliato dell'incontro».

(Riccardo Vandoni, *BdI*, n° 12, 1986, pag. 739. Dal resoconto di Miami).



# Cosimino

Franco Fioretti

**S**ul terrazzo esposto a mezzogiorno, il sole picchiava forte, mentre la mamma del piccolo Cosimo, con indosso l'inossidabile vestito nero, le maniche rimboccate, si preparava alla "colata" dei panni freschi di bucato. Siamo nella primavera del 1937. Ed il piccolo Cosimo è tutto preso a rincorrere il suo più bel giocattolo: una palla di pezza.

Mentre stendeva il primo lenzuolo, un rumore, come di batter d'ali, ed un leggero tonfo attiravano l'attenzione della donna che, voltandosi, vedeva ai suoi piedi il corpicino senza vita di una rondinella.

La sollevava con delicatezza e, rivolgendosi al piccolo Cosimo, esclamava: *«Lo sai, a mamma, che porta fortuna; ma perché la fortuna ti accompagni per tutta la vita dovrai mangiarne il cuoricino»*.

S. Giorgio del Sannio è una ridente cittadina della provincia di Benevento. "Il Paese dei fiori e della cortesia", così promuove un tabellone al lato della strada di ingresso al Paese. Non si sa perché fosse stata battezzata S. Giorgio la Montagna, visto che la montagna più alta, fra quelle che la circondano, Montefusco, non supera i 900 metri.

Il clima di mezza collina la rende abitabile e salutare, tanto che nel 1990 *L'Espresso* la citava tra i Paesi a maggior incremento demografico d'Italia. Non ci sono stati grandi avvenimenti nella sua storia, non più di quanti ne possa vantare qualsiasi centro della provincia, e nemmeno grossi personaggi, voglio dire di fama nazionale, fatta eccezione per S.E. Arturo Bocchini, Capo della Polizia nell'era fascista.

E molti ritengono che i primi insegnamenti di quel nobiule gioco che è il bridge furono tenuti nello chalet dei Marzani, la parte collinare del Paese, residenza dell'innominabile. Altri affermano che fu il Barone Nicola Nisco, perché aveva sposato una inglese, ad importare e iniziare i sangiorgesi verso quello strano gioco che, per alcuni aspetti, somigliava al tressette.

Fatto sta che, comunque siano andate le cose, io mi ritrovai a giocare in uno sgabuzzino, adibito a toilette e ripostiglio, le

prime smazzate di bridge insieme a Cosimino.

Avevo 18 anni e da allora ne sono passati circa trenta. Si giocava con il sistema Culberston, almeno così pensavamo, in realtà era un sistema tutto nostro, senza convenzioni, nel quale si poteva aprire di 1 S.A. anche con il piombo!

Conoscemmo Antonio e Federico lo scorso anno, in occasione dei Campionati nazionali a squadre di categoria. Giocavo in coppia con Cosimino e decretammo la loro eliminazione dal Torneo mostrando un bridge di buon livello.

Si decise allora che avremmo fatto squadra assieme per l'anno a venire. Ed infatti, i primi di gennaio di quest'anno, iscriviamo la nostra squadra alla Coppa Italia di terza categoria. In squadra, oltre ad Antonio e Federico, Pino e Rodolfo e naturalmente io e Cosimino.

Superiamo la fase eliminatoria regionale primi davanti alla squadra di Salerno. Comincia la lunga attesa per l'appuntamento di Salsomaggiore. DSiamo eccitati come ragazzini all'esordio in una importante partita di pallone.

Alla vigilia della partenza, Pino e Rodolfo, per motivi diversi, sono costretti a dare forfait. Restiamo soltanto in quattro. Antonio e Federico partiranno in auto, io e Cosimino decidiamo di prendere la cuccetta da Napoli. Saliamo sul treno all'ultimo minuto, come sempre succede, e siamo costretti a trascinarci il bagaglio fino al vagone letto.

Cosimino arriva con la lingua in gola, non riesce a spiegarsi come mai il giorno prima aveva zappato e piantato i pomodori senza affaticarsi così tanto. Appena riprende fiato, tira fuori dalla valigia tre, quattro libri di bridge, uno di 400 pagine sulla compressione e comincia a spiegarmi questa e quella mano di Garozzo o Belladonna. Gli dico di riposarsi, di non sprecare energie e mentre mi addormento sento che continua a leggere "masticando" di quadri, picche...

Arriviamo la mattina a Salsomaggiore

troppo presto, l'albergo è ancora chiuso e fa freddo. Per fortuna non dobbiamo aspettare molto, prendiamo possesso delle camere e Cosimino mi chiama a rapporto: vuole mettere a punto il nostro sistema licitativo.

Mi confessa che, per fissare meglio nella memoria le cose, ha bisogno di trascriverle, ed armatosi di foglio e penna si mette in posizione. Cosimino non ha concluso le scuole elementari, scrive male e molto lentamente, per metter giù due fogli impegnamo tutta la mattinata.

E poi, tra una parole l'altra, gli tornano in mente questa o quella smazzata, giocata non si sa bene quando, dove e con chi, vorrebbe commentarla. La cosa comincia a preoccuparmi, visto che dovremmo giocare le smazzate di oggi e non quelle di ieri.

Alle 23,30 siamo ai tavoli. Sono preoccupato che il separé ed il carrello, che sono per Cosimino una novità assoluta, possano intimidirlo. Dopo le prime sedici mani, giocate con una delle squadre torinesi, siamo sotto di 12 i.m.p.. La colpa è tutta mia. Ho sbagliato a giocare in modo imperdonabile, due contratti imbattibili. Mi scuso con i compagni. Mi sento accaldato e non riesco a concentrarmi. Mi sta salendo la febbre.

Ma Cosimino c'è, è presente e lucido, e non posso mollare. Vinciamo l'incontro abbondantemente, sbagliando meno degli avversari. È un buon segno.

Torniamo in albergo che sono quasi le tre di notte, delle squadre campane la nostra è l'unica che ha superato il primo turno di gara. La mattina dopo a svegliarci è lo strano canto di un uccello, che per la verità somiglia più a un lamento. Chiedo al cameriere durante la colazione di quale uccello si tratti, ma non mi sa rispondere.

Prendo il pranzo molto presto, per mezzogiorno: dovremo essere ai tavoli per il secondo turno alle tredici e cinquanta-cinque. C'eravamo proposti l'obiettivo di restare in gara fino al sabato. Per riuscirci avremmo dovuto vincere almeno uno dei due prossimi incontri.

Nel primo pomeriggio incontriamo una

squadra di Bologna, dopo il primo tempo siamo sotto di un i.m.p. Torniamo ai tavoli molto concentrati e vinciamo l'incontro con un buon margine. Anche questa volta siamo riusciti a sbagliare meno degli avversari. Il tempo di correre in albergo, mangiare qualcosa e siamo di nuovo seduti per il turno delle venti e trenta.

Questa volta ci tocca una squadra toscana, della Versilia per la precisione. Cosimino è assente. Sbaglia ogni volta che mette un cartellino o che gioca una carta. Lo strattone e lo aggredito verbalmente, poi mi abbasso per guardarlo dalla finestra del separé, mi accorgo che non sta bene. Alla prima occasione che mi tocca di giocare la mano, lo invito ad uscire fuori a prendere un po' d'aria. Segue il mio consiglio, ma perde il senso dell'orientamento e non riesce a ritrovare il tavolo da gioco. Quando ci arriva è trafelato ed ancora più stanco. È una debacle.

Rientrando in albergo Antonio e Federico discutono con accanimento di una mano. Il contratto in oggetto era un 2 cuori giocato dagli avversari e conclusosi con il 2 cuori +1. Secondo Federico, Antonio avrebbe regalato la surlevée. In albergo, erano le due e trenta, si fanno prestare un mazzo di carte dal portiere di notte e mi chiamano a testimone della smazzata. Cerco di obiettare che forse è il caso andare a dormire e riposare per gli incontri di domani, anche perché certamente non è stata quella mano a decretare la nostra sconfitta per più di 40 i.m.p.!

Non mi ascoltano nemmeno e mi tengono "legato" al tavolo fino oltre le quattro del mattino. Mi metto a letto pensando che siamo proprio una squadra originale, ed intanto mi auguro che Cosimino riesca a recuperare energie e salute. Dal tabellone principale siamo scivolati in quello dei "ripescati"; dal prossimo ogni incontro potrebbe essere l'ultimo.

Nel primo pomeriggio di sabato 12 aprile il calendario ci mette di fronte la squadra del Circolo Canottieri Olona di Milano. Squadra fortissima che lo scorso anno aveva giocato e perso la finalissima dello stesso campionato.

È l'incontro più bello, tecnicamente e nei comportamenti di gioco. Al tavolo di bridge gli atteggiamenti non sono sempre ineccepibili, la tensione e la competizione spesso mettono in evidenza i lati peggiori del nostro carattere (mi sento parte in causa in questa denuncia). Ed è perciò che "lo stile" della squadra milanese va giustamente sottolineato.

Perdiamo il primo tempo di 18 i.m.p., ma stiamo giocando benissimo. Cosimino sembra ringiovanito di vent'anni: in confronto al giorno prima è irriconoscibile. Alla fine dell'incontro avremo vinto di 2

i.m.p.!

Cosimino ha giocato alla grande un paio di contratti ed i nostri avversari hanno poco da rimproverarsi.

Nella terza mano del secondo tempo la smazzata è la seguente:

♠ 8  
♥ 5  
♦ AD973  
♣ AD10642

N  
O E  
S

♠ A94  
♥ 10963  
♦ 86  
♣ F873

E questa è la licita:

OVEST	NORD	EST	SUD
-	<b>Franco</b>	1 ♥	<b>Cosimino</b>
1 ♠	1 ♣	passo	passo
passo	3 ♦	passo	4 ♣
passo	5 ♣	passo	passo

Le carte sono messe bene e realizzo il contratto con soli 17 punti! Questa volta abbiamo vinto perché abbiamo giocato meglio. Ed i primi a complementarsi sono i nostri avversari. L'incontro successivo è con la squadra di Bergamo. La solita corsa in albergo, una cena leggera ed alle venti e trenta siamo di nuovo ai tavoli.

Siamo in vantaggio di 6 i.m.p. alla fine del primo tempo. L'incontro è molto equilibrato. Alla fine della partita, mentre in sala aperta giocavano l'ultimo board, i nostri avversari commentavano una mano dove avevano giocato 3 S.A., cercando di verificare se fosse stata percorribile il contratto di 5 fiori.

La speranza era che i nostri compagni avessero scelto il contratto "peggiore", 5 fiori, andando down. Antonio e Federico avevano chiamato e mantenuto brillantemente il contratto di 6 fiori! Stiamo giocando bene e, cosa ancora più importante, prendiamo coscienza della forza della nostra squadra.

Domenica 13 aprile, mentre i nostri amici si preparavano a partire felici per l'ennesimo successo anche se un po' delusi per esserci frequentati poco, ci avviammo, questa volta lentamente, verso il Centro Congressi.

Il tabellone fissava per le dieci l'incontro con la squadra di Fabriano (Ancona). La partita si svolge in un clima di estrema cordialità. Cosimino ha un attimo di cedimento quando deve spiegare ai nostri avversari il significato di una mia risposta convenzionale.

Il contratto, 3 S.A. +2, ci viene convalidato dagli arbitri perché la mia licita era

stata fedele al nostro sistema: naturale lungo-corto. Alla fine del primo tempo il punteggio è di 32 contro 31 i.m.p. a nostro favore.

La prima mano del secondo tempo:

♠ A5  
♥ F84  
♦ ARF10763  
♣ 9

N  
O E  
S

♠ 864  
♥ D7652  
♦ D98  
♣ 74

Questa la sequenza licitativa:

OVEST	NORD	EST	SUD
<b>Franco</b>		<b>Cosimino</b>	
1 ♦	1 ♥	passo	1 ♠
4 ♦	contro	passo	passo

L'attacco fu di Re di cuori sul quale Sud seguì con il 9 e io lasciai cadere il Fante di. Il ritorno piccola cuori (sono 4/1) avrebbe penalizzato il contratto di due prese (eravamo tutti in zona). Ma è difficile rimproverare ai nostri avversari una scelta diversa.

Spunta il 10 di di picche ed io tiro un sospiro di sollievo. Antonio e Federico in sala aperta avrebbero giocato 4 picche +1.

Arriviamo all'ultima mano delle seconde sedici. La mia scelta di contratto, 3 S.A., sull'apertura di 1 S.A. del mio compagno è contraria dagli avversari dopo che avevano annunciato una monocolora in un nobile.

Ho il dovere sacrosanto di ripiegare a 4/5 fiori avendo Re e Dama sesto in quel colore (e soprattutto avendo nelle mani uno score sicuramente vincente). Ed invece passo. Cosimino cede sette prese e finisce 3 down meno 800. Non riesco a farmene una ragione, mi prenderei a sberle; mentre rifletto sulle varie forme di suicidio indolore arriva Federico e mi informa che abbiamo vinto di 2 i.m.p.! Non c'è il tempo di provare soddisfazione, sentiamo gli arbitri che, ormai stanchi (loro?!), richiamano ai tavoli. I saloni sono ormai deserti, non c'è calca per le scale ed al bar solo qualche raro avventore.

Ma non c'è spazio per le riflessioni. "Ai tavoli", si sente gridare con tono imperativo e la eco si traferisce impetosa di stanza in stanza. Mi verrebbe voglia di contestare, di chiedere quale logica sportiva ci sia dietro questa scelta, ma sono troppo stanco e mi arrendo, avviandomi verso la mia sala chiusa. Più tardi Antonio, riferendosi all'arroganza ed alla protervia di alcuni arbitri, commenterà: «*Amo molto giocare a bridge, ma non per questo sono disposto a rinunciare ai miei diritti civili.*»

Stiamo giocando da circa quaranta ore, pressoché continuamente, non penso che Cosimino possa reggere ancora. Compirà fra poco i **settant'anni** ed è già un miracolo che stia ancora in piedi. Lo vedo av-

## Cosimino

vicinarsi stanco e preoccupato, sente il peso della responsabilità. Cede quasi subito. Mi affaccio dalla finestra del separé per scrollarlo e lui mi guarda: «Zit, nu' mm' rice niente».

A quel punto cerco di allentare la pressione, penso soprattutto alla sua salute. Le grosse mani nodose sono madide di sudore. Interviene fuori tempo e gioca fuori tempo, ma ormai non ha più importanza. Mi rilasso anch'io e ripenso alla sua storia.

Emigrante in Svizzera, giovanissimo, perde l'uso dell'occhio sinistro in un incidente sul lavoro. Ne guadagna una buona pensione, vive di quella e del lavoro nei campi. Quando affatica troppo l'occhio buono, mi racconta, gli vengono fortissimi mal di testa, ma lui ci è abituato e porta sempre con sé il rimedio: una bustina di Aulin.

Il suo viso si illumina quando parla della figlia Tonia, laureanda in legge. «Vuole fare il giudice», racconta, «le ho fatto promettere che la prima condanna dovrà es-

sere per sua madre per maltrattamenti nei confronti di suo padre», e sorride divertito.

Siamo all'ottavo board del secondo tempo di gara e mi chiede se è l'ultimo, gli rispondo di stare tranquillo e rilassato e che ormai non c'è fretta. Abbiamo perso il primo tempo di 70 i.m.p.! Ma non ho avuto il coraggio di informarlo.

Arriviamo così all'ultima mano, la 224:

♠ 92		♠ A 6
♥ A 10 9 4		♥ RF 8 7
♦ A F 10 3	O N E	♦ R 5
♣ D 10 8	S	♣ A F 9 5 4

Questa la licita:

OVEST	NORD	EST	SUD
<b>Franco</b>		<b>Cosimino</b>	
-	-	1 ♣	passo
1 ♦	passo	2 ♥	passo
4 SA	passo	5 ♥	passo
7 ♥	passo	passo	passo

L'avversario alla mia destra attacca con cartine di cuori ed io, visti i buoni rapporti con la squadra di Caserta (ed il risultato ormai acquisito), mi permetto di commentare: «Un problema te lo hanno risolto gli amici di Caserta, poi scarterai una picche sulle fiori e poi ti affiderai... al cuore della rondinella». Il Re di fiori è

“piazato” ed il contratto diventa imbattibile. Mi alzo, abbraccio Cosimino, dicendogli: «Hai visto? Hai chiuso in bellezza con un grande slam in zona».

Con Antonio e Federico ci concediamo una ricca cena in una trattoria di Fidenza, a pochi passi dalla Stazione. A tavola siamo tutti di buon umore, sappiamo che è stata una occasione perduta, ma sappiamo anche che è stato un grosso risultato. Saliti sul treno, Cosimino comincia a raccontarmi per la centesima volta di quando, molti anni fa, giocando in compagnia dell'Avvocato Z., lui aveva aperto di 1 cuori e l'Avvocato aveva risposto 1 picche, lui 2 cuori, l'Avvocato 3 picche, lui 3 cuori, l'Avvocato 3 picche, lui 4 cuori, l'Avvocato 4 picche, allora aveva tuonato inviperito: «7 S.A., mo' voglio vere' si parti chiu».

Gli chiedo: «Ma perché non mi parli di una mano di oggi?» e lui: «Quelle me le ricorderò domani».

# Tornei di Bridge a Kastalia 24-31 maggio 1998

**Per informazioni e prenotazioni: CENTROVACANZE KASTALIA**  
LOCALITÀ Kastalia (al Km. 18 della S.P. Castiglione - Scoglitti) RG  
(casella postale aperta P.P.T.T. Scoglitti)  
Tel. 0932/82.19.35 - 82.21.11 - 82.35.11  
Fax 0932/82.35.16 - 82.20.00

Il Centro Vacanze **Kastalia** organizza una settimana di vacanza dedicata ai brigisti. Un'occasione in più per ritrovarsi in un ambiente sereno e distensivo, a contatto con la natura e per partecipare ai tornei programmati.

**Torneo a coppie libere**  
**Torneo a coppie miste**  
**Torneo a squadre**

Il programma di soggiorno prevede orari particolari per la ristorazione e di altre attività in genere predisposte appositamente per favorire le esigenze dei giocatori.

### PROGRAMMA SOGGIORNO

#### Domenica 24 maggio

Arrivo nel pomeriggio dei partecipanti e loro accompagnatori al Centro Vacanze Kastalia.

Sistemazione nelle camere dell'hotel Palace e dell'hotel Villaggio riservate, con trattamento di pensione completa. Alle ore 20,00 cocktail di benvenuto nell'incantevole cortile di Villa Pace. Segue la cena nel ristorante Ippari. In serata torneo di presentazione.

#### Da lunedì 25 a venerdì 29 maggio

Partecipazione secondo orari e programmi dell'organizzazione ai tornei di bridge pomeridiani e serali.

Durante la giornata libera partecipazione a tutte le attività sportive e di svago organizzate della equipe di animazione e partecipare alle escursioni facoltative.

#### Sabato 30 maggio

Nel pomeriggio turno conclusivo del torneo a squadre. Alle ore 20,30 cena di gala e premiazioni.

#### Domenica 31 maggio

Partenza nel pomeriggio dopo pranzo.

### ORGANIZZAZIONE E DIREZIONE TECNICA: ALBOR

**ARBITRO:** ing. Valerio Formento

### QUOTE DI ISCRIZIONE

Tornei pomeridiani:

£. 15.000 per giocatore

Tornei "Kastalia" a coppie (2 turni):

£. 40.000 per giocatore

Tornei "Kastalia" a squadre:

£. 200.000 per squadra (max 6 giocatori)

### MODALITÀ

Vige il codice di gara della F.I.G.B.

Si gioca con bidding-boxer

### REQUISITI

La partecipazione è riservata esclusivamente ai giocatori in possesso di tessera F.I.G.B. In sala bridge, durante lo svolgimento dei tornei, sarà vietato fumare.

### MONTEPREMI

Verrà determinato a ogni singolo torneo dal 78% delle iscrizioni (detratta quota F.I.G.B.) a favore del 20% dei partecipanti e delle prime due coppie o squadre residenti in Kastalia.

### CLASSIFICA FINALE

Tra tutti gli ospiti dell'albergo verrà stilata una classifica finale in funzione dei migliori cinque risultati conseguiti durante l'intero soggiorno. Al vincitore verrà assegnato il trofeo "Kastalia 1998". Tra i giocatori residenti in albergo, che avranno preso parte a tutti i tornei della settimana, sarà sorteggiato il soggiorno di una settimana per una persona.

### QUOTE DI PARTECIPAZIONE PER PERSONA

	HOTEL PALACE	HOTEL VILLAGGIO
Partecipante (giocatore) in cam. a due letti	651.000	581.000
Accompagnatore in camera a due letti	586.000	523.000
Adulto in camera a 3 letti (terzo letto)	488.000	436.000
Ragazzi in camera a 3 letti (terzo letto)	326.000	290.000
Bambini da 0 a 4 anni	gratis	gratis
Supplemento camera singola	105.000	70.000

Le quote non comprendono gli extra in genere, le tasse di iscrizione ai tornei e le escursioni facoltative.

**Possibilità di trasferimento da/per aeroporto di CATANIA e di VOLI AEREI DAI PRINCIPALI AEROPORTI ITALIANI A TARIFFE AGEVOLATE.**



# Proposte **Bridge Agency** per i tuoi tornei nel 1998

Programma generale

## **Venerdì** Torneo Regionale a squadre libere

ore 21,00 iscrizioni  
ore 21,30 3 incontri di danese

**Sabato** ore 14,00 4 incontri di danese

## **Sabato** Torneo Regionale a coppie libere

ore 21,00 iscrizioni  
ore 21,30 18/24 mani

**Domenica** ore 14,00 18/24 mani  
ore 18,00 premiazione

### **Iscrizioni Tornei a squadre**

NC L. 240.000 - III L. 270.000 - II L. 300.000 - I L. 330.000

### **Iscrizioni Tornei a coppie**

NC-III L. 40.000 - II L. 50.000 - I L. 60.000

### **Montepremi 70% - minimo 4.000.000**

a squadre 1° classificato L. 1.500.000

a coppie 1° classificato L. 1.000.000

Arbitri FIGB

Per ulteriori informazioni, telefonare allo **0721/34412**

## **TARQUINIA**

**22/24 Maggio 98**

sede di gara  
Grand Hotel Helios  
Viale Porto Clementino  
Tel. **0766/864615**

Condizioni alberghiere  
Camera e 1° col. L. 100.000  
1/2 pensione L. 130.000  
Pensione completa L. 155.000  
Suppl. singola L. 25.000

**Venerdì 22 Maggio ore 21**  
Torneo Regionale  
a squadre libere

**Sabato 23 Maggio ore 21**  
Torneo Regionale  
a coppie libere

## **S. Nicola Arcella**

**24/30 Agosto 98**

sede di gara  
Hotel Club Bridge  
Loc. Vannefora  
Tel. **0985/3385**

Condizioni alberghiere  
Camera e 1° col. L. 100.000  
1/2 pensione L. 120.000  
Pensione completa L. 135.000  
Suppl. singola L. 30.000

**Venerdì 28 Agosto ore 21**  
Torneo Regionale  
a squadre libere

**Sabato 29 Agosto ore 21**  
Torneo Regionale  
a coppie libere

## **Montecatini**

**8/10 Maggio 98**

sede di gara  
H. Belvedere-Panoramic  
Viale Fedeli, 10  
Tel. **0572/70251**

Condizioni alberghiere  
Camera e 1° col. L. 95.000  
1/2 pensione L. 110.000  
Pensione completa L. 120.000  
Suppl. singola L. 25.000

**Venerdì 8 Maggio ore 21**  
Torneo Regionale  
a squadre libere

**Sabato 9 Maggio ore 21**  
Torneo Regionale  
a coppie libere

## **Lipari Isole Eolie**

**2/13 Luglio 98**

sede di gara  
Hotel Carasco  
Loc. Porto delle Genti  
Tel. **0904/9811605**

Condizioni alberghiere  
1/2 pensione L. 140.000  
Suppl. singola L. 30.000

**Prenotazioni per la  
vacanza  
entro il 30 Aprile**

**11 giorni  
di Mare-Bridge e  
Mondiali di Calcio  
in uno dei posti più belli  
del mondo**

**Domenica 5 Luglio ore 21**  
Torneo Regionale  
a coppie libere

## **Lido di Camaiole**

**14/20 Settembre 98**

sede di gara  
Hotel Dune  
Viale C. Colombo, 259  
Tel. **0584/618011**

Condizioni alberghiere  
Camera e 1° col. L. 100.000  
Suppl. singola L. 30.000  
c/o Hotel 3 stelle  
Camera e 1° col. L. 80.000  
Suppl. singola L. 20.000

**Venerdì 18 Settembre ore 21**  
Torneo Regionale  
a squadre libere

**Sabato 19 Settembre ore 21**  
Torneo Regionale  
a coppie libere

## **RICCIONE**

**27 Luglio-  
2 Agosto 98**

sede di gara  
Hotel "Le Conchiglie"  
Viale D'Annunzio, 227  
Tel. **0541/640422**

Condizioni alberghiere 3/- gg.  
3/- gg. Cam. e 1° col. L. 100.000  
4/+ gg. Cam. e 1° col. L. 95.000  
Suppl. singola L. 25.000

**Venerdì 31 Luglio ore 21**  
Torneo Regionale  
a squadre libere

**Sabato 1 Agosto ore 21**  
Torneo Regionale  
a coppie libere

## **PESARO**

**9/11 Ottobre 98**

sede di gara  
Hotel Cruiser  
Viale Trieste, 281  
Tel. **0721/338100**

Condizioni alberghiere  
Camera e 1° col. L. 90.000  
1/2 pensione L. 100.000  
Pensione completa L. 120.000  
Suppl. singola L. 25.000

**Venerdì 9 Ottobre ore 21**  
Torneo Regionale  
a squadre libere

**Sabato 10 Ottobre ore 21**  
Torneo Regionale  
a coppie libere

# Delegazione Abruzzo e Molise

Ivano Aidala

**V**eneto, Piemonte, Lombardia. Il mio particolarissimo Giro d'Italia, scandito freneticamente da licite, atout, aperture e chiusure, cuori infranti, quadri d'autore, fiori e opere di bene, picche alabardate – il tutto sul filo della realtà e della fantasia – adesso punta decisamente a Sud, anche se non troppo, per una tappa sull'asse Abruzzo-Molise.

Qui vige, almeno per il momento, la regola della Delegazione regionale (per divenire Comitato la base deve essere formata da un minimo di dieci società iscritte) e del Delegato, Luigi de Berardis, il quale con encomiabile solerzia mi fornisce tutte le risposte dell'ormai tradizionale questionario che mi precede ovunque.

Posso, dunque, partire con la richiesta di informazioni:

## Anno di nascita

La Delegazione regionale Abruzzo-Molise è operante dal 1990.

## Delegato regionale

Luigi de Berardis (Presidente del Comitato Abruzzo-Molise all'inizio e Delegato successivamente all'entrata in vigore della regola delle dieci associazioni iscritte).

## Successi da ricordare

Nel 1996 due squadre hanno partecipato alla fase finale della coppa Italia: la squadra di Pescara nella seconda categoria, dove si è classificata al secondo posto, e la squadra di Avezzano, nella terza categoria, dove si è piazzata in terza posizione.

## Organizzazione tornei e manifestazioni

Sono due le manifestazioni – entrambe di successo – organizzate dal Delegato: il TOP 18 e il DA-MITCH.

Il primo torneo, il TOP 18, è giunto alla nona edizione. È disputato in otto tornate che si svolgono in queste sedi: Termoli, Teramo, L'Aquila, Pescara, Lanciano, Chieti, Ascoli, con finale a Teramo. Alla finale hanno diritto di partecipazione le prime diciotto coppie delle circa cinquecento che si danno battaglia nelle varie fasi, anche per i premi piuttosto consistenti.

La seconda manifestazione, il DA-MITCH, è formata da una serie di quattro



Luigi De Berardis,  
Delegato Regionale  
per  
l'Abruzzo-  
Molise.

tornei a coppie da disputarsi presso i poluoghi abruzzesi con una classifica finale in base alla quale si costituiscono accoppiamenti a squadre. Si tratta, in effetti, di un *Mitchell* che si trasforma in un *Danese*.

Nel 1997 il DA-MITCH si è svolto nel castello Piccolomini, organizzato dall'Associazione sportiva Pescara Bridge ed ha avuto come modalità di svolgimento il Mitchell in due sessioni di 12-14 smazzate. Direzione tecnica affidata ad Attilio Peretti. La partecipazione è stata limitata a ventisei tavoli con il regolamento FIGB internazionale ed ha avuto la preziosa collaborazione di Maria Laura Tresca e di Verino Caldareli. Successo meritato della coppia mista formata da Itala Spignoli e da Valerio Pennacchia, di Pescara.

## Inserimento nelle scuole

A livello scolastico, in Abruzzo e Molise c'è già una sperimentata iniziativa a Pescara ed a Chieti, ad Avezzano ed a Termoli, coronata da indubbio successo. Ma non è tutto; pure a Teramo, presso il liceo classico, quest'anno si avrà la stessa iniziativa.

## Gli assi del Comitato

La squadra a livello regionale, molto competitiva, è trainata dalla coppia Tiziano di Febo-Lanfranco Vecchi, che nello scorso 1995 ha vinto il torneo a coppie e quello a squadre di Perugia. Il livello qualitativo in generale è molto alto.

## Giovani speranze

Si sta lavorando anche in questo settore e presto anche l'Abruzzo ed il Molise dovrebbero avere i primi risultati positivi.

## Attività promozionale

L'attività a livello promozionale è molto intensa con l'organizzazione di tornei scolastici pressoché settimanali e con la divulgazione del bridge nei luoghi e nelle zone più disparate. Questa attività però è frenata dalle innumerevoli competizioni, gare varie e campionati che lasciano uno spazio molto ristretto a qualunque altra iniziativa.

È chiaro che l'aspirazione di De Berardis e dei suoi valorosi collaboratori non può che essere quella di tagliare quanto prima il traguardo delle dieci associazioni iscritte (e magari anche di più) per mutare la delegazione in Comitato che, come immagine, acquista valore e spinta per far crescere il bridge sia in Abruzzo che nel Molise. E chissà che prima o poi queste due regioni possano dividersi ed acquistare autonomia l'una dall'altra.

Sarebbe un'altra vittoria per tutto il movimento del bridge nazionale.

Si conclude qui la quarta del tappa del Giro. Ma di una cosa potete stare certi: non finisce qui...



*Dal 26 Luglio al 2 Agosto... una settimana irripetibile!*

# *Enzo Riolo, Cortina e il Savoia Grand Hotel \*\*\*\**

*quando il bridge è...*



*musica*

*...*



*sport...*



*cultura*

*...*



*buone maniere*

*e soprattutto...*



*divertimento!*

## *Condizioni alberghiere*

*Sette giorni in mezza pensione*

*£. 1.080.000*

*Supplemento camera singola*

*£. 154.000*

## *Informazioni e Prenotazioni*

*Anna Maria Scaffia tel. 0436/861710*

*Enzo Riolo tel. 091/334858*

*Savoia Grand Hotel tel. 0436/3201*

*fax 0436/2731*

# La Maratona di Siracusa

Alberto Ierna

**V**olevamo metterci in luce per dire, al di fuori delle nostre mura, che il bridge non è più il gioco dei salotti elitari bensì uno sport. Volevamo misurarci come atleti. Volevamo misurarci come organizzazione.

Così abbiamo messo in piedi una macchina infernale, un programma di gioco che iniziava alle ore 21 del 6 dicembre per concludersi alle ore 21 dell'8 dicembre.

Un programma di tornei, uno successivo all'altro, (a coppie, a squadre, individuali, partita libera) come le perle di una collana in cui il filo conduttore era costituito da un gruppetto di "volontari" che partecipava a tutto, senza interruzione, mentre lo scenario intorno a loro si modificava continuamente.

I bridgisti della città hanno capito l'importanza di quello che stava accadendo e hanno partecipato in massa, oltre ogni previsione, per aiutare i maratoneti accompagnandoli nella fatica e per concorrere ai ricchi premi in palio messi a disposizione da generosi sponsor tra cui *la Banca di Credito Popolare di Siracusa, Legnomercato, Kent, Gasco, Siricem, Mercedes, Tappeti Biffa, Ultimoda, Bogart, Bacco, Limoneto, Carta duo...*

I maratoneti che sono arrivati al traguardo, giocando quindi per 47 ore consecutive sono **Maugeri, Monterosso, Loreto, Finocchiaro, Tringali, De Francisci, Siracusa e Tarascio**. Stiamo lavorando alle procedure per fare includere l'impresa nel Guinness dei primati.

Sono stati controllati a vista da una severa équipe di medici-sportivi che ha imposto loro una dieta rigida costituita da piccoli e frequenti pasti a base di spaghetti poco conditi, dolci secchi (crostate, cornetti), spremute di arance siciliane e poco caffè (non più di quattro nelle 24 ore).

Lo studio del comportamento fisico e mentale dei maratoneti ci ha permesso di capire alcune cose sorprendenti che tenteremo di applicare negli impegni agonistici al fine di migliorare la performance: man mano che passano le ore il fisico si stanca e reagisce modificando i parametri della pressione e della frequenza cardiaca che aumentano progressivamente. Sembra modificarsi anche il modo di lavorare del cervello quando si stanca: esso lavora



in modo più efficiente, più rapidamente e sprecando meno risorse. Sono queste solo prime impressioni da verificare con studi più accurati, però mi sembrava importante comunicare i primi risultati affinché anche altri possano contribuire alla ricerca.

A conferma delle nostre prime impressioni i maratoneti, "pur stanchi", hanno vinto le rispettive classifiche di categoria e nei tornei più grossi si sono sempre piazzati

nelle primissime posizioni (Maugeri ha addirittura vinto il grande Mitchell).

Arbitri instancabili della manifestazione Liana Santoro e Francesco Carta.

Ampia risonanza all'avvenimento è stata data da Tv e giornali provinciali e regionali.

Ma le maggiori soddisfazioni le abbiamo raccolte dal modello di comunicazione che avevamo predisposto, con l'accurata regia di

Gregorio Cammisa, su Internet: una pagina sul Web a cui si arrivava attraverso numerosi link disseminati in tutto il mondo (anche sulle pagine della FIGB), che abbiamo aggiornato continuamente con risultati e foto digitali praticamente "in diretta".

Alla comunicazione del raggiungimento dell'obiettivo... congratulazioni da tutto il mondo, perfino dal Giappone e **questa cosa mi commuove ancora!**



Maugeri, Monterosso e Loreto.

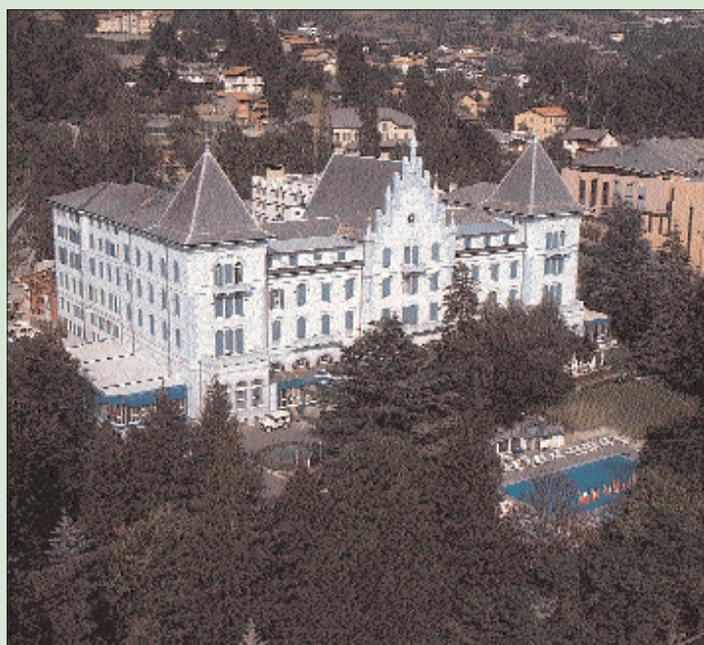
# Incontri di Bridge

Organizzazione Enrico Basta

Dal 27 giugno al 4 luglio

a Saint Vincent

nell'ambito del 1° Festival internazionale dei giochi  
"Casino di Saint Vincent"



1<sup>a</sup> settimana di bridge  
Hotel Billia



**Se la natura Vi piace quella di Saint Vincent Vi ammalerà; la Val d'Aosta è una fucina di emozioni senza fine (non solo quelle che si provano al casinò!) per gli angoli incontaminati e la bellezza del paesaggio che Vi stupiranno come non mai.**

**Se oltre al bridge giochi anche a scacchi, burraco, giochi da tavolo e ti piace il casino non puoi mancare questa occasione. Ad un prezzo estremamente conveniente per un albergo come il Billia una settimana di divertimento non stop con tutti i tuoi giochi del cuore!**

**Tornei pomeridiani e serali di bridge, scacchi, burraco, ecc., e da mezzanotte in poi al casinò con la tessera gratuita.**

**I tornei sono riservati agli ospiti dell'albergo e durante lo svolgimento vige il divieto di fumo.**

**Per informazioni telefonare ai seguenti numeri: 0336/865113  
o 06/5910637**

# Campionati Interprovinciali Latina-Frosinone

Orlando Purgatorio

**T**erza edizione per questi campionati (*organizzati dall'Associazione Sportiva Bridge Latina con il patrocinio del Comitato Regionale Lazio*) che, come sempre, hanno fatto tappa in tutte le Associazioni delle due Province a sud di Roma, dove l'entusiasmo dei partecipanti gratifica gli sforzi degli organizzatori.

La formula è quella ormai collaudata, con qualificazioni e finale; nel campionato a coppie, disputato a Terracina e Latina, le 32 formazioni finaliste si sono incontrate in quattro turni di mitchell.

Quattro turni per quattro vincitori parziali diversi a conferma di una edizione estremamente combattuta. Pompili-Signorelli (Latina), Esposito-Esposito (Gaeta), Noviello-Maschietto (Frosinone) e Imparato-Andrisani (Gaeta) si sono aggiudicati le tappe ma, alla fine DALL'AGLI-CORBO di Cassino, specialisti del mitchell, hanno avuto la meglio sul gruppo, bissando il successo della scorsa edizione.

La classifica finale delle prime dieci coppie:

- 1° Dall'Agli-Corbo (Cassino)
- 2° Imparato-Andrisani (Gaeta)
- 3° Mari-Saviani E. (Terracina)
- 4° Muscio-Tucci (Cassino)
- 5° De Gregorio-Patrignani (Latina)
- 6° Saviani G.-Annichiarico (Terracina)
- 7° Esposito-Esposito (Gaeta)
- 8° Cherri F.-Ruggiu (Latina)
- 9° Di Capua-Di Capua (Latina)
- 10° Scuro-Gambelli (Cassino)

E così, ancora una volta, Latina non ha vinto nonostante numero e qualità delle coppie schierate. In evidenza Cassino che quest'anno, oltre a rivincere il trofeo ha piazzato ben quattro coppie nelle prime dodici.

Nel torneo a squadre sono arrivate alla fase finale dieci squadre e, dopo il girone all'italiana,

Latina Cambon	Vp. 173
Gaeta Esposito	170
Latina Alessandrini	166
Gaeta Palazzo	154

hanno avuto accesso alle semifinali, mentre le altre sei squadre si sono incon-

trate in tre turni di danese per definire il quinto posto.

Rispettando quanto visto nel round robin *Latina Cambon* e *Gaeta Esposito* hanno agevolmente vinto le semifinali.

La storia si ripete, gli slams costano cari e 6♠ -1 in aperta (la cattiva divisione delle quadri non permette lo scarto di una perdente) contro le 4♠ +1 della sala chiusa hanno dato ancora una volta la vittoria a Gaeta dopo una finale molto incerta, terminata 41 a 28.

Questa la classifica finale:

- 1° GAETA ESPOSITO
- 2° Latina Cambon
- 3° Latina Alessandrini
- 4° Gaeta Palazzo
- 5° Cassino Colella
- 6° Latina Cataldo
- 7° Cassino Sautto
- 8° Formia Trampetti
- 9° Gaeta Giannelli
- 10° Frosinone Santoro

Il rinfresco offerto dall'Associazione di Gaeta e la premiazione alla presenza del Consigliere della F.I.G.B. Paolo Walter Gabriele, hanno chiuso questa edizione dei campionati. La speranza è sempre quella di fare ancora meglio nei prossimi appuntamenti.

Ed ora una smazzata interessante con il diagramma ruotato per comodità.

♠ 3	♥ DF1075	♦ 4	♣ DF10764	♠ A984	♥ 982	♦ AR732	♣ 5	♠ R10762	♥ 3	♦ DF10986	♣ 2				
<table style="margin: auto;"> <tr><td style="padding: 0 5px;">N</td><td style="padding: 0 5px;">E</td></tr> <tr><td style="padding: 0 5px;">O</td><td style="padding: 0 5px;">S</td></tr> </table>				N	E	O	S	♠ DF5				♥ AR64			
N	E														
O	S														
♦ 5				♣ AR983											

In Sud giocate 3 SA con attacco 3 di picche, dopo che Est è intervenuto in licita nel colore. State naturalmente bassi al morto ed Est fa la presa con il Re tornando con la Dama di quadri.

Dopo quest'inizio, sembrerebbe un'im-

presa senza speranza per la mancanza di collegamenti e le cattive divisioni ma... un momento. Si prende con il Re di ♦ e si gioca picche per la mano (Ovest scarta cuori) e picche montando di Asso al morto (Ovest scarta fiori). Ora si tira l'Asso di quadri scartando cuori e cantando "Ciao, ciao bambina" ad Ovest (è ammesso dal Regolamento!). Se Ovest scarta un'altra fiori si affranca una presa nel colore (cedendo la presa due volte) e si realizzano 3 fiori, 2 quadri, 2 cuori e 2 picche (perdendo una picche, una cuori e due fiori). Se invece Ovest sull'Asso di ♦ decide di divorziare da una cuori, si gioca Asso, Re di e cuori per lui che intavola la Dama di fiori. Lo possiamo anche lasciare in presa e sul ritorno di Fante nel colore affrancare la fiori che costituisce la nona presa. Nella vita reale così non è stato e il dichiarante, seguendo un'altra strada, è andato down.

In sala chiusa stesso contratto e stesso attacco ma Est ha superato l'8 del morto con il 10 e Sud ha fatto la prima presa con il Fante di picche ed ha realizzato il contratto con una successiva messa in presa ai danni di Est.

# CATEGORIA ALLIEVI CAMPIONATI ITALIANI 1998 Fiuggi Terme

## COPPIE LIBERE (25 Giugno) SQUADRE LIBERE (26/27/28 Giugno)

### PARTECIPAZIONE

I Campionati sono riservati solamente agli **Allievi** delle diverse Scuole Bridge in possesso della tessera **Scuola Bridge 1998**. Sono aperti a tutti gli Allievi iscritti per la prima volta ad una Scuola Bridge dopo la data del 1° Ottobre 1995.

### ISCRIZIONI

#### Tempi e modalità

Le iscrizioni, sia per la gara a coppie che per quella a squadre, dovranno pervenire alla Segreteria FIGB, sui rispettivi moduli. I componenti una formazione dovranno essere indicati con: **Codice FIGB, Cognome e Nome, anno di corso**.

Le iscrizioni saranno comunque accettate se perverranno entro il **2 Giugno 1998**. Le iscrizioni che perverranno dopo tale data saranno accettate con riserva.

Nella gara a squadre potranno essere indicati al massimo sei giocatori in aggiunta al C.N.G., necessariamente un Insegnante o suo sostituto.

#### Quote

Unitamente ai moduli di iscrizione dovranno essere trasmesse anche le quote di partecipazione:

L. 50.000 a coppia

L. 150.000 a squadra.

#### Particolarità

Alle scuole aderenti sarà inviata dettagliata circolare con tutte le modalità e le notizie utili sullo svolgimento dei Campionati.

#### Validità

Le formazioni regolarmente iscritte che confermeranno la presenza in sede di gara nei tempi prestabiliti saranno ammesse al gioco.

Non potranno essere accettate iscrizioni direttamente in sede di gara.

#### Rappresentanza

Le formazioni sono iscritte in rappresentanza delle rispettive Scuole di provenienza: a queste compete l'invio dei moduli e delle quote di iscrizione.

### SVOLGIMENTO

Per **entrambi** i Campionati è prevista una **fase unica** nazionale, con svolgimento a Fiuggi Terme.

Il Campionato a Coppie si svolgerà Giovedì 25 Giugno.

Il Campionato a squadre si svolgerà da Venerdì 26 a Domenica 28 Giugno.

Le formazioni iscritte (sia coppie che squadre) saranno suddivise in tre settori, cui saranno assegnate secondo l'anno di corso frequentato.

Le formule di svolgimento saranno rese note in sede di gara.

Il Sistema licitativo consentito durante tutto lo svolgimento delle gare è il "Naturale Lungo-Corto" con i limiti, diversi settore per settore, indicati nella Carta dei Sistemi Permessi per Allievi.

### PREMI

Sono previsti in coppe, oggetti, soggiorni per le migliori formazioni nella classifica finale assoluta e le migliori nei gironi di consolazione, in numero complessivo da stabilire in funzione del numero degli iscritti e delle formule di gara stabilite per lo svolgimento. Ai componenti le formazioni prime classificate in assoluto in ciascun Campionato sarà attribuito il titolo di Campione d'Italia.

### PUNTI ALLIEVI

A tutti gli effettivi partecipanti saranno attribuiti Punti Allievi, secondo tabelle che saranno definitivamente rese note in sede di gara.

Le modalità di attribuzione sono indicate nel Regolamento Agonistico della categoria, così come i punti/scuola.

# IL TEST di DAMIEN

di LUIGI CAROLI

...ti sarà utile per misurare la tua capacità di analisi



♠ 2	♠ A D 6 5 4 3
♥ F 10 9 8 7 6 5 4 3 2	♥ D
♦ 2	♦ -
♣ 2	♣ 8 7 6 5 4 3

♠ R F 10 9 8 7	♠ A D 6 5 4 3
♥ R	♥ D
♦ 8 7 6 5 4 3	♦ -
♣ -	♣ 8 7 6 5 4 3

♠ -	♠ A D 6 5 4 3
♥ A	♥ D
♦ A R D F 10 9	♦ -
♣ A R D F 10 9	♣ 8 7 6 5 4 3

## LE REGOLE di

## “Sostituisci e vinci”<sup>®</sup>

- 1) Stabilisci innanzi tutto se il contratto è **INFATTIBILE**.
- 2) Puoi sostituire una sola carta (del dichiarante o del morto).
- 3) La carta può essere scambiata con una della difesa. In tal caso l'operazione costa il doppio.
- 4) Il costo dello scambio è pari alla differenza dei valori delle due carte (che devono essere dello stesso seme).

5) Se fra le carte scambiate c'è una figura il costo dell'operazione è raddoppiato. Se ce ne sono due si aggiungono due unità supplementari. L'asso non è una figura ma triplica il costo.

a) 2 ♠ di Sud con A di Est costa 14-2 = 12x2 = 24x3 = 72 (max spendibile).

b) 9 ♥ di Sud con 10 di Nord costa 10-9 = 1 (minimo).

c) Sostituire F con R dell'avversario costa 13-11 = 2x2 = 4x2 = 8+2 = 10.

6) Scopo del gioco è rendere il contratto **IMPERDIBILE** con la minor spesa o renderlo **BATTIBILE** se non lo era. In tal caso è la difesa che **DEVE** sostituire una carta.

7) A parità di spesa vince chi muove le carte più basse.

8) A parità di carte vince chi sposta quelle di rango inferiore.

**CONTROSOSTITUZIONE:** è lo scambio che ribalta nuovamente la situazione. Deve costare meno della sostituzione (e può quindi risultare impossibile).

### Nord gioca 6 ♥

a) il contratto è battibile?

p. 1

b) la sostituzione vincente

p. 1

c) quanti att. battono

p. 1

(prima o dopo la sostituzione)

### Sud gioca 6 ♦

a) il contratto è battibile?

p. 2

b) la sostituzione vincente

p. 2

c) qual'è la **CONTROSOSTITUZIONE?**

p. 2

(quella che ribalta di nuovo il risultato)

### Sud gioca 6 ♣

a) il contratto è battibile?

p. 2

b) la sostituzione vincente

p. 3

c) la **CONTROSOSTITUZIONE**

p. 3

(che deve costare meno della sost. vincente)

### Ovest gioca 6 ♠

a) il contratto è battibile?

p. 2

b) la sostituzione vincente

p. 3

c) la **CONTROSOSTITUZIONE**

p. 4

d) la sostituzione n. 2

p. 4

Se non c'è risposta scrivi **IMPOSSIBILE**.

La **VALUTAZIONE:**

0-5 capisco... preferisci giocare

6-8 leggi meglio le regole

9-15 discreta qualità

16-21 buone qualità

22-26 ottime doti

27-29 eccezionale!

30 chi ti ha dato le soluzioni?

F)  ♣

♠ R 10 4 2  
♥ D F 9 8 7  
♦ R 10 7  
♣ 10

♠ A D 8  
♥ A R 10 6 5 3 2  
♦ 6  
♣ 8 4

♠ 9 7 3  
♥ 4  
♦ 8 5 4 3 2  
♣ D 7 6 2

♠ F 6 5  
♥ -  
♦ A D F 9  
♣ A R F 9 5 3

♠ A 8  
♥ R 10

♠ 9 7  
♥ -  
♦ -  
♣ D 7

♠ 6  
♥ -  
♦ -  
♣ R 9 5

Se è tutta farina del tuo sacco ti invito al **21 WINS** il concorso preparato per gli Europei di SALSOMAGGIORE. Se farai 21 ti proporrò a MOSCA per il CLUB AZZURRO. Ma ti resta il problema più difficile "trovare un partner alla tua altezza". Scusa, ma sono troppo vecchio. Torniamo al GRANDE SLAM del CONCORSO NATALIZIO.

Tav. 1: Att. 10 ♣ batte Tav. 2: Att. 2 ♣ batte Tav. 3: Att. R ♣ batte Tav. 4: Att. 10 ♦ batte. Contratto spinto!

Tav. 5: Att. 9 ♥. Il dichiarante passa il 10 (c...) e scarta 9 ♦. Impasse ♣.

Impasse ♣, Impasse ♣, sulla penultima ♣ Ovest scarta ♣, sul 3 ♣ R ♣ ma sul F ♣ deve abbandonare 10 ♦ e SUD VINCE.

Tav. 6: Att. D ♥ per il Re, identico svolgimento ma sull'ultima ♣ Ovest ha scartato ♥ ed il contratto è stato BATTUTO.

Tav. 7: Att. D ♥ per A e lo scarto del 5 ♣. R ♥ tagliato e surtagliato A ♦.

D ♦ x R e 4 ♣, 8 ♣ x Fante, tutte le atout, le ♦ buone e impasse ♣. SUD VINCE.

Tav. 8: Att. D ♥ x A e 5 ♣. Sud (presagendo che Est con D ♣ quarta non avrebbe tagliato R ♥) prosegue con 2 ♥ (Est 2 ♥) taglio, A ♦, D ♦ x 4 ♣, 8 ♣ x F, A ♣, F e 9 ♦, F ♣ x D, 10 ♥... Est scarta 7 ♣ e si rivolge umilmente al compagno: "Dovevo scartare 3 ♣ e non 2 ♥. Scusami".

Sud gioca 6 ♣ x A e realizza il 9 ♣ en passant. Al Tav. 9 SFIGHÉ ha attaccato D ♥ e Sud ha scartato 5 ♣. R ♥ su cui ERMEJO ha scartato 2 ♦. STUPORE della Signora CIAPENNO. Sud, invece di scartare 9 ♦, ha tagliato e realizzato il contratto. Nello schema [F2] puoi rilevare che il R ♥ conta come il 2. "E se tu avessi scartato 3 ♣ invece di 2 ♥?" Chiede timidamente SFIGHÉ. Sud avrebbe scartato 9 ♦, replica pacatamente ERMEJO, impasse ♣, impasse ♣, impasse ♣ e l'ultima ♣ ti avrebbe compresso in tre colori. Facile la **SOSTITUZIONE VINCENTE** [8 ♣ con 9].

♠ A 8  
♥ A R 6  
♦ 6  
♣ -

♠ 9 7  
♥ -  
♦ 8 5 4 3  
♣ -

♠ F 6  
♥ -  
♦ A D F  
♣ 3



a) quali sono gli attacchi vincenti

b) qual'è la sostituzione vincente

♠ A 2	♠ A 2
♥ D 10 4 3 2	♥ D 10 4 3 2
♦ F 9 4	♦ F 9 4
♣ A 9 1	♣ A 9 1

♠ R F 10 9 8 7	♠ R F 10 9 8 7
♥ F 9 7	♥ F 9 7
♦ R 10	♦ R 10

♠ 4	♠ 4
♥ A 6 5	♥ A 6 5
♦ A 9 2	♦ A 9 2
♣ D F 3 2	♣ D F 3 2

NESSUNO è ancora riuscito a fare luce su **OMBRE** il problema presentato in Marzo.

Dal 26 Aprile il primo solutore riceverà **QUATTRO** magnifiche cravatte e queste diventeranno **OTTO** il 26 Maggio. Fax 02-33001773. Comunicato per Giuseppe R.

La sostituzione [F con R] è valida ma è solo la... VENTISEESIMA.

Il mese prossimo una nuova... disavventura di SFIGHÉ.

# REPLACE AND WIN®



**montinox** 21 WINS

“Sostituisci e vinci”®

CHALLENGE APRIL 1998

Prepared for participants in the “EUROPEAN CHAMPIONSHIP” SALSOMAGGIORE

**Jeu apéritif**

♠ 4 3 2  
♥ A K J 10 9  
♦ A K 4  
♣ 6 3

♠ 6  
♥ Q 7  
♦ Q J 7 5 2  
♣ K J 9 7 4

	N	
O		E
	S	

♠ Q J 10 8  
♥ 8 6 5 4 3 2  
♦ 9 8  
♣ 10

♠ A K 9 7 5  
♥ -  
♦ 10 6 3  
♣ A Q 8 5 2

SUD 6 ♠

a<sub>1</sub>) how many leads beat   p. 1  
a<sub>2</sub>) winning exchange   against  p. 2

**EASY!**

**Philishave**  
5000 REFLEX ACTION



Pilot REACTOR in Hastelloy C 22



**dream**

♠ Q 7 5 4 3  
♥ 5 4  
♦ K J  
♣ A K 6 5

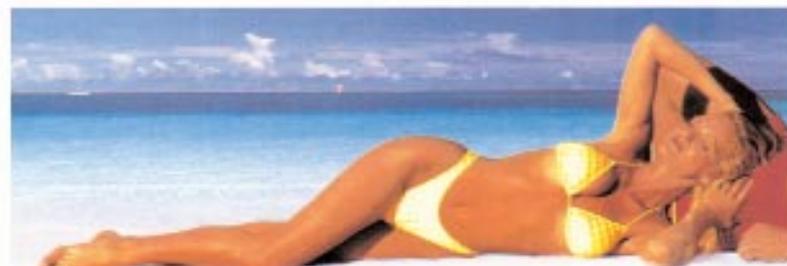
	N	
O		E
	S	

♠ K  
♥ 8 7 6  
♦ 10 6 3 2  
♣ J 8 4 3 2

♠ A 10 8 6 2  
♥ A Q 3  
♦ A 7 5 4  
♣ 9

SUD 6 S A

b<sub>1</sub>) winning exchange   against  LEAD 9 ♠ p. 3  
b<sub>2</sub>) winning exchange   against  LEAD 10 ♣ p. 4



*Caroli*



**angel or devil**

♠ K 10 8  
♥ 10 8 2  
♦ A J 8 2  
♣ Q 9 8

	N	
O		E
	S	

♠ Q 5 3  
♥ Q 6 5 4  
♦ 10 9  
♣ K 7 5 4

♠ A J 6 2  
♥ A K 7 3  
♦ K  
♣ A 6 3 2

SUD 5 ♠

c<sub>1</sub>) winning exchange   against  p. 5  
c<sub>2</sub>) circle the irreparable errors p. 6

- 1) 4 ♦, 2, 9, K
- 2) 2 ♣, 7, K, 5
- 3) Q ♣, K, A, 10
- 4) 2 ♣, J, 8, 4
- 5) 4 ♠, 8, Q, A

All the participants will receive the result

1 PHILIPS Mod. 5890

2 wonderful ties and

1 foulard MANTERO

to the 21 players that will send first the solution  
within 21 June

(by fax MONTINOX - MILANO 02-33001773)



Ermenegildo Zegna



PRIZES

by

**SDA**  
EXPRESS COURIER

Cognome  
Surname

Nome  
Name

Via  
Street

Città  
Town

Cap  
Post Code

Nazione  
Country

Tel.

Teletax

# Giudice Arbitro Nazionale

Il Giudice Arbitro Nazionale, dott. Edoardo d'Avossa, ha pronunciato la seguente

## DECISIONE

nei confronti del tesserato, sig. Alberto Ceccarini, incolpato

*di essersi alzato dal tavolo di gioco durante lo svolgimento del torneo locale a coppie del 26.8.97, disputato presso l'A.B. Tarquinia, dicendo: «Me ne vado. Con quello che gioca a briscola e tresette non ci gioco più», di avere risposto agli arbitri che lo invitavano a riprendere il gioco: «scrivete che mi sento male» e di essersi messo a fare l'angolista ad un altro tavolo, costringendo gli arbitri a farlo allontanare dalla sala, con ciò violando l'art. 1 del R.G.F.*

A seguito di denuncia in data 26.8.97, degli arbitri, sig.ri Sara Zanobbi e Luciano Di Biagio, in merito all'episodio di cui agli atti, il P.F., con atto del 26.11.1997, richiedeva a questo G.A.N. che si procedesse nei confronti del predetto tesserato per rispondere dell'incolpazione indicata in epigrafe.

Nelle more del procedimento perveniva memoria a firma dei denunciati, nonché ulteriore memoria a firma Di Biagio.

All'udienza del 15.1.1998, è comparso il solo P.F., che ha concluso chiedendo l'affermazione della responsabilità dell'incolpato e l'applicazione della sanzione della sospensione per mesi due.

Rileva il GAN che deve essere affermata la responsabilità del Ceccarini, essendo provata (l'incolpato nemmeno ha fatto pervenire deduzioni) pacificamente l'infrazione di abbandono ingiustificato della gara. Sanzione equa è quella della sospensione per mesi due.

Deve essere disposta inoltre la trasmissione degli atti al P.F. per le sue determinazioni in merito ad asserite pressioni del Ceccarini dirette ad ostacolare l'attività di direzione dei denunciati.

Dalla condanna conseguono l'obbligo di pagamento delle spese del procedimento e le sanzioni accessorie come da Regolamento.

## P.Q.M.

dichiara il tesserato, sig. Alberto Ceccarini, responsabile dell'incolpazione ascrittagli e gli infligge la sanzione della sospensione da ogni attività federale per mesi due, condannandolo inoltre al pagamento delle spese del procedimento che si determinano, in L. 200.000;

dispone che la presente decisione, una volta divenuta definitiva, venga pubblicata sulla Rivista *Bridge d'Italia*;

dispone la trasmissione degli atti al P.F. per le sue determinazioni in ordine al contenuto dell'esposto a firma degli arbitri denunciati.

Milano 15.1.1998

\*\*\*

Il Giudice Arbitro Nazionale, dott. Edoardo d'Avossa, ha pronunciato la seguente

## DECISIONE

nei confronti del tesserato, sig. Giorgio Montepoli, incolpato

*di aver violato l'art. 1 del R.G.F., per avere detto all'arbitro, che lo invitava ripetutamente a posizionare correttamente il board*

*sul tavolo di gioco, che: «il board lo metteva dove ne aveva voglia e di non rompergli i c..., che era venuto lì per giocare». Fatto avvenuto presso lo Sporting Club di Sassuolo il 9.11.97, durante lo svolgimento del torneo a squadre.*

A seguito di denuncia in data 10.11.97 dell'arbitro, sig. Oscar Benedetti, in merito all'episodio di cui agli atti, il P.F., con atto del 18.11.1997, richiedeva a questo G.A.N. l'emissione di decreto disciplinare nei confronti del Montepoli. Emesso il decreto in data 5.12.97, il Montepoli proponeva opposizione, con atto del 15.12.97, non contestando di aver profferito la frase incriminata (o altra del tutto simile), ma asserendo di averla pronunciata sottovoce, rivolto al proprio compagno, e comunque esclusivamente a fronte di un asserito brusco comportamento dell'arbitro.

All'udienza del 15.1.1998, sono comparsi l'incolpato ed il P.F., il quale ha concluso chiedendo l'affermazione della responsabilità dell'incolpato e l'applicazione della sanzione della sospensione per mesi due; l'incolpato, dopo aver ribadito la sua versione, ha chiesto il proscioglimento o comunque un'equa valutazione della condotta tenuta.

Rileva il GAN che sussiste sicuramente l'illecito contestato, atteso che il Montepoli non solo nell'occasione non ottemperava all'invito dell'arbitro di tenere l'astuccio al centro del tavolo, ma, quando l'arbitro riponeva l'astuccio nel punto prescritto dal codice, invece di astenersi da ulteriori discussioni, si rivolgeva all'arbitro dicendogli «che il board lo metteva dove ne aveva voglia e di non rompergli i c... che era venuto lì per giocare».

Sul fatto va anzitutto evidenziato che la versione dell'incolpato e quella dell'arbitro non differiscono granché nella sostanza, ma che, in merito alle lievi discordanze, va ricordato come il rapporto arbitrale sia fonte di prova privilegiata, ai sensi della norma integrativa F.I.G.B. all'art. 93 del Codice Internazionale del Bridge di gara, n. 7, primo comma, ultima parte, con la conseguenza che deve ritenersi provata la versione dell'arbitro, specie se si considera che il Montepoli non ha nemmeno richiesto prova a dimostrazione della esattezza delle sue allegazioni.

Tanto premesso, rileva il GAN che l'episodio in oggetto non è, per la verità, e come correttamente sostenuto dal Montepoli, di grandissimo rilievo, ma che l'episodio stesso racchiude in sé una pluralità di infrazioni che rendono del tutto giustificata la sanzione comminata. Ed invero il Montepoli ha compiuto una prima infrazione non ottemperando all'invito dell'arbitro di posizionare l'astuccio al centro del tavolo; ha commesso una seconda infrazione, discutendo la decisione dell'arbitro, e soprattutto, ha commesso, per motivi veramente futili, una terza infrazione, profferendo espressioni sconvolgenti ed ingiuriose nei confronti dell'arbitro, senza reali ragioni.

Il comportamento tenuto dal Montepoli, considerato quindi nel suo complesso, integra tre infrazioni e va quindi sanzionato adeguatamente. Va quindi confermata la sanzione già applicata con il decreto disciplinare.

Dalla condanna conseguono l'obbligo di pagamento delle spese del procedimento e le sanzioni accessorie come da Regolamento.

## P.Q.M.

dichiara il tesserato, sig. Giorgio Montepoli responsabile dell'incolpazione ascrittagli e gli infligge la sanzione della sospensione da ogni attività federale per mesi due, condannandolo inoltre al pagamento delle spese del procedimento che si determinano, in L. 200.000;

dispone che la presente decisione, una volta divenuta definitiva, venga pubblicata sulla Rivista *Bridge d'Italia*.

Milano 15.1.1998

\*\*\*

Il Giudice Arbitro Nazionale, dott. Edoardo d'Avossa, ha pronunciato la seguente

**DECISIONE**

nei confronti del tesserato, sig. Girolamo Pasquariello, incolpato

*di aver detto al tesserato Ireneo Veronese: «sei un ladro», con ciò violando l'art. 1 del R.G.F.*

A seguito di rapporto della Giuria dei Campionati Allievi in data 5.7.97, in merito all'episodio di cui agli atti, il P.F., con atto del 26.11.1997, richiedeva a questo G.A.N. che si procedesse nei confronti del predetto tesserato per rispondere dell'incolpazione indicata in epigrafe.

Nelle more del procedimento perveniva memoria del Pasquariello.

All'udienza del 15.1.1998 è comparso il teste Guido Ferraro, nonché il P.F., il quale ha concluso chiedendo l'affermazione della responsabilità dell'incolpato e l'applicazione della sanzione della sospensione per mesi uno.

Rileva il GAN come debba ritenersi pacifica la sussistenza dell'addebito, ammessa peraltro dal Pasquariello. Il punto controverso concerne del resto esclusivamente la concessione all'incolpato dell'attenuante della provocazione, in relazione ad una ipotetica frase offensiva rivoltagli dall'avversario in occasione dei fatti (cfr. decisione della giuria e deposizione Ferraro). Ma sul punto va considerato che nemmeno lo stesso incolpato è stato in grado di riferire sulla provocazione asseritamente ricevuta, per cui l'attenuante non può in alcun modo essere concessa. Per il resto, nonostante la grave frase pronunciata, appare possibile contenere la sanzione in quella della sospensione per mesi uno, tenuto conto che trattasi di un allievo, del sincero pentimento e dispiacere per l'accaduto, del leale comportamento tenuto successivamente alla commissione del fatto.

Dalla condanna conseguono l'obbligo di pagamento delle spese del procedimento e le sanzioni accessorie come da Regolamento.

**P.Q.M.**

dichiara il tesserato, sig. Girolamo Pasquariello, responsabile dell'incolpazione ascrittagli e gli infligge la sanzione della sospensione da ogni attività federale per mesi uno, condannandolo inoltre al pagamento delle spese del procedimento che si determinano, in L. 200.000;

dispone che la presente decisione, una volta divenuta definitiva, venga pubblicata sulla Rivista *Bridge d'Italia*.

Milano 15.1.1998

\*\*\*

Il Giudice Arbitro Nazionale, dott. Edoardo d'Avossa, ha pronunciato la seguente

**DECISIONE**

nei confronti dei tesserati, sig. Meloni Giorgio ed Elda Faragli, incolpati

*di aver abbandonato il torneo a coppie in svolgimento presso l'Ass. Bridge Castelli Romani, per protestare nei confronti del tesserato Claps che li aveva rimproverati di non aver fornito tutte le spiegazioni relative ad una mano appena giocata, con ciò violando l'art. 1 del R.G.F.*

A seguito di denuncia in data 16.9.97, dell'arbitro, sig. Bruno Bruschi, in merito all'episodio di cui agli atti, il P.F., con atto del 26.11.1997, richiedeva a questo G.A.N. che si procedesse nei confronti dei predetti tesserati per rispondere dell'incolpazione indi-

cata in epigrafe.

Nelle more del procedimento perveniva memoria dell'arbitro, il quale chiariva il diverso ruolo tenuto dagli incolpati nell'occasione.

All'udienza del 15.1.1998, è comparso il solo P.F., il quale ha concluso chiedendo l'affermazione della responsabilità degli incolpati e l'applicazione della sanzione della sospensione per mesi due nei confronti del Meloni e della deplorazione per la Faragli.

Rileva il GAN che sussiste pacificamente l'addebito ascritto agli incolpati, tanto risultando dalla denuncia dell'arbitro, rispetto alla quale i tesserati nemmeno hanno fatto pervenire deduzioni. Va solo precisato che mentre per il Meloni la sanzione equa (conformemente a quanto ritenuto in casi analoghi) appare quella della sospensione per mesi due, viceversa per la Faragli, che ha in pratica subito l'iniziativa del compagno, pur senza contrastarla, appare equa la sanzione della deplorazione.

Dalla condanna conseguono l'obbligo di pagamento delle spese del procedimento e le sanzioni accessorie come da Regolamento.

**P.Q.M.**

dichiara i tesserati, sig.ri Giorgio Meloni ed Elda Faragli, responsabili dell'incolpazione ad essi ascritta ed infligge al Meloni la sanzione della sospensione da ogni attività federale per mesi due ed alla Faragli la sanzione della deplorazione; li condanna inoltre al pagamento delle spese del procedimento che si determinano, in L. 150.000 cadauno;

dispone che la presente decisione, una volta divenuta definitiva, venga pubblicata sulla Rivista *Bridge d'Italia*.

Milano 15.1.1998

\*\*\*

Il Giudice Arbitro Nazionale, dott. Edoardo d'Avossa, ha pronunciato la seguente

**DECISIONE**

nei confronti del tesserato, sig. Francesco Mangoni, incolpato

*di aver contestato una decisione assunta dall'arbitro Strato Ilario e di aver successivamente disturbato il regolare svolgimento della competizione, al punto da costringere l'arbitro ad espellerlo dal torneo e di avergli detto, prima di allontanarsi: «questa me la lego al dito»; con ciò violando l'art. 1 del R.G.F.*

A seguito di denuncia in data 24.12.1996, dell'arbitro, sig. Strato Ilario, in merito all'episodio di cui agli atti, il P.F., con atto del 26.11.1997, richiedeva a questo G.A.N. che si procedesse nei confronti del predetto tesserato per rispondere dell'incolpazione indicata in epigrafe.

Nelle more del procedimento perveniva memoria del Mangoni, nonché dichiarazione scritta dei testi Ferrara e De Biasio.

All'udienza del 15.1.1998, è comparso il solo P.F., il quale ha concluso chiedendo l'affermazione della responsabilità dell'incolpato e l'applicazione della sanzione della sospensione per mesi due.

Rileva il GAN che deve pacificamente ritenersi sussistente l'addebito ascritto al Mangoni. Questi, a seguito di una decisione, probabilmente opinabile dell'arbitro, ebbe infatti a discutere lungamente sulla questione, tanto da costringere l'arbitro ad allontanarlo dal torneo.

In merito all'asserita erroneità della decisione arbitrale, devesi qui ribadire che costituisce principio fondamentale ed ineludibile per un corretto svolgimento delle gare che il giocatore ometta assolutamente di entrare in polemica con l'arbitro, contestandone le decisioni, e comunque in qualsiasi altro modo turbando il sereno andamento della gara.

Il principio in oggetto è peraltro espressamente sancito dal punto 10 della norma integrativa FIGB all'art. 93 del codice internazionale del bridge di gara, venendo espressamente stabilito al riguardo l'obbligo di accettazione delle decisioni dei vari organi che le emettono, con ulteriore specificazione che la mancata osservanza del suddetto obbligo costituisce violazione del dovere di lealtà previsto dall'art. 41, lett. a) dello Statuto Nazionale.

Va aggiunto che a fronte di un ritenuto errore decisionale o

## Giudice Arbitro Nazionale

comportamentale dell'arbitro (e non è questo il caso), il giocatore può tutelare i suoi interessi tramite il riconosciuto diritto di denuncia e di segnalazione agli organi competenti, ma nel frattempo deve sottostare all'obbligo incondizionato di non entrare in polemica con l'arbitro, e soprattutto di accettarne serenamente le decisioni, gli inviti e quant'altro effettuato nella qualità di direttore del torneo. Al riguardo va sottolineato che l'arbitro, non solo, come qualsiasi altro tesserato, è passibile di sanzioni ai sensi del R.G.F., ma è altresì soggetto a sanzioni come arbitro, senza che la eventuale condanna da parte della Commissione di Disciplina Arbitri precluda l'avvio dell'azione disciplinare ordinaria da parte del P.F. Ciò significa, quindi, che l'arbitro potrebbe addirittura essere assoggettato ad una doppia sanzione per il medesimo fatto, il che, anche in considerazione dell'ampiezza delle possibili iniziative regolamentari, a maggior ragione impone che il tesserato, a fronte di ritenuti torti o errori dell'arbitro, debba comunque astenersi da qualsiasi comportamento conflittuale nei confronti dell'arbitro stesso. Ne consegue che il "preteso" errore arbitrale, non solo non costituisce esimente, ma nemmeno la mera attenuante della provocazione.

Tenuto conto delle considerazioni che precedono, appare sanzione equa quella della sospensione per mesi due.

Dalla condanna conseguono l'obbligo di pagamento delle spese del procedimento e le sanzioni accessorie come da Regolamento.

### P.Q.M.

dichiara il tesserato, sig. Francesco Mangoni, responsabile dell'incolpazione ascrittagli e gli infligge la sanzione della sospensione da ogni attività federale per mesi due, condannandolo inoltre al pagamento delle spese del procedimento che si determinano, in L. 200.000;

dispone che la presente decisione, una volta divenuta definitiva, venga pubblicata sulla Rivista *Bridge d'Italia*.

Milano 15.1.1998

\*\*\*

Il Giudice Arbitro Nazionale, dott. Edoardo d'Avossa, ha pronunciato la seguente

### DECISIONE

nei confronti dei tesserati, sig. Giorgio Capriati e Roberto Varini, nonché dell'Affiliato Circolo Canottieri Bridge Savoia di Napoli, incolpati

- il tesserato *Giorgio Capriati*
  - di aver diretto numerosi tornei presso l'Affiliato *Bridge Savoia* senza rivestire la necessaria qualifica di arbitro né quella di direttore; fatti avvenuti in Napoli il 5/13/20/27 marzo e il 18 settembre 1997;
  - di aver diretto numerosi tornei organizzati dal Circolo *La Staffa* non affiliato alla F.I.G.B. e comunque non autorizzato ad organizzare tornei di bridge dai competenti organi federali; fatti avvenuti in Napoli nei giorni 8/15 e 29 marzo 1997;
  - l'Affiliato *Bridge Savoia* di Napoli ed al suo Presidente *Roberto Varini*
  - di aver organizzato e fatto dirigere numerosi tornei a tesserato non qualificato a farlo perché non in possesso della qualifica di arbitro né di quella di direttore;
- Tutti con ciò violando l'art. 1 del R.G.F.

A seguito dei vari esposti in atti, il P.F., con atto del 26.11.1997, richiedeva a questo G.A.N. che si procedesse nei confronti dei predetti tesserati e dell'affiliato C.C.B.S. per rispondere delle incolpazioni indicate in epigrafe.

Nelle more del procedimento pervenivano memorie dei tesserati Varini e Capriati, nonché dichiarazione scritta del teste Lignola.

All'udienza del 15.1.1998, è comparso il solo P.F., che ha concluso chiedendo l'affermazione della responsabilità degli incolpati e l'applicazione della sanzione della sospensione per mesi quattro al Capriati, per mesi due al Varini e dell'ammenda per L. 500.000 all'affiliato C.C.B.S.

Rileva il GAN che sussistono pacificamente gli addebiti contestati. Tanto risulta dagli esposti in atti, dagli articoli di giornale acquisiti in copia agli atti e dalle ammissioni degli stessi Varini e Capriati.

Si deve solo qui ribadire che è preciso obbligo degli Affiliati astenersi dalla organizzazione di tornei di bridge che non siano conformi alla normativa federale vigente, così come i tesserati devono astenersi dal partecipare in qualsiasi forma ad attività bridgistica pubblica non organizzata da enti legittimati, ovvero organizzata in modo non conforme alla normativa.

Per quel che concerne, poi, in particolare l'addebito contestato al Capriati di aver diretto tornei organizzati dal circolo *La Staffa*, il tesserato non può eccepire il suo diritto alla riservatezza, al privato, alla libertà di attività, atteso che lo stesso, nell'isciversi ad ente Affiliato alla FIGB, si è impegnato al rispetto delle norme federali che vietano la partecipazione (ed a maggior ragione la direzione), a gare, tornei e campionati di bridge che non siano diretti, organizzati, patrocinati e comunque autorizzati dalla FIGB.

Quanto alla sanzione appare equa per il Varini quella della sospensione per mesi due; per l'affiliato C.C.B.S. quella dell'ammenda per L. 500.000 (in conformità del resto ad analoghe pronunce e tenuto conto del positivo comportamento procedurale del Varini). Per il Capriati, tenuto conto della pluralità e reiterazione degli illeciti, appare equa la sanzione della sospensione per mesi quattro.

Dalla condanna conseguono l'obbligo di pagamento delle spese del procedimento e le sanzioni accessorie come da Regolamento.

### P.Q.M.

dichiara i tesserati, sig. Roberto Varini e Giorgio Capriati, nonché l'Affiliato Circolo Canottieri Bridge Savoia, responsabili delle incolpazioni ad essi rispettivamente ascritte ed infligge al Varini la sanzione della sospensione da ogni attività federale per mesi due, al Capriati la sanzione della sospensione da ogni attività federale per mesi quattro, all'Affiliato C.C.B.S. la sanzione dell'ammenda per L. 500.000; li condanna inoltre al pagamento delle spese del procedimento che si determinano in L. 150.000 cadauno;

dispone che la presente decisione, una volta divenuta definitiva, venga pubblicata sulla Rivista *Bridge d'Italia*.

Milano 15.1.1998

\*\*\*

Il Giudice Arbitro Nazionale, dott. Edoardo d'Avossa, ha pronunciato la seguente

### DECISIONE

nei confronti del tesserato, sig. Gaetano Forno, incolpato

- a) di avere chiesto spiegazioni su una licita avversaria (peraltro naturale) dopo essere passato e quando la licita era giunta al proprio compagno, nonché di avere commentato la licita dell'avversaria seduta in Ovest osservando che la licita da questa effettuata mostrava sicuramente una mano debole, così dando informazioni illecite al proprio partner;
- b) di aver offeso la tesserata *Mirella Parelli* dicendo che la stessa voleva "fare la rognosa".

Con ciò violando l'art. 1 del R.G.F.

A seguito di denuncia in data 21.8.97 dell'arbitro, sig. Guglielmo Pennarola, in merito all'episodio di cui agli atti, il P.F., con atto del 26.11.1997, richiedeva a questo G.A.N. che si procedesse nei confronti del predetto tesserato per rispondere dell'incolpazione indicata in epigrafe.

Nelle more del procedimento pervenivano memoria dell'arbitro,

ulteriormente esplicitativa dei fatti, articolata memoria difensiva del Forno, dichiarazioni scritte del Borzi e della Parelli.

All'udienza del 15.1.1998, è comparso il solo P.F., il quale ha concluso chiedendo l'affermazione della responsabilità dell'incolpato e l'applicazione della sanzione della sospensione per mesi due.

Rileva il GAN che deve ritenersi pacifica la sussistenza degli addebiti contestati al Forno, tanto risultando dalle stesse ammissioni del predetto. Questi, dopo che il suo passo, era stato seguito dal passo della Parelli, ha richiesto spiegazioni sul significato delle precedenti licite, così, all'evidenza, intendendo sollecitare l'attenzione del compagno sulla possibilità di intervenire nella dichiarazione. L'incolpato ha dichiarato che si era trattato solo di un'ingenuità, ma la scansione dei tempi è tale da dimostrare incontrovertibilmente che "ingenuo è stato il modo, ma non l'intento". Va aggiunto che, come perspicuamente ha rilevato il Borzi, da parte del Forno, dopo l'accaduto, e quale che possa essere stata la vemenza della reazione della Parelli, «sarebbero dovute venire solo parole di scusa e non anche parole di offesa», ancorché minime e pronunciate a voce bassa.

La sanzione equa, tenuto conto della pluralità degli addebiti, ma anche delle scuse immediate, della non particolare esperienza del Forno e del tipo di torneo (amichevole e tale da ingenerare forse in un giocatore non di grande esperienza la convinzione di non rigida applicazione delle regole), appare quella della sospensione per mesi due.

Dalla condanna conseguono l'obbligo di pagamento delle spese del procedimento e le sanzioni accessorie come da Regolamento.

**P.Q.M.**

dichiara il tesserato, sig. Gaetano Forno, responsabile dell'incolpazione ascrittagli e gli infligge la sanzione della sospensione da ogni attività federale per mesi due, condannandolo inoltre al pagamento delle spese del procedimento che si determinano, in L. 200.000;

dispone che la presente decisione, una volta divenuta definitiva, venga pubblicata sulla Rivista *Bridge d'Italia*.

Milano 15.1.1998

\*\*\*

Il Giudice Arbitro Nazionale, dott. Edoardo d'Avossa, ha pronunciato la seguente

**DECISIONE**

nei confronti del tesserato, sig. Giuseppe Uboldi, incolpato

*di aver messo in discussione, al tavolo, una decisione arbitraria, nonché, invitato dall'arbitro a smettere di brontolare ad alta voce, di aver affermato che stava subendo un sopruso, che la decisione arbitrale era scorretta ed era stata presa in malafede, con ciò violando l'art. 1 del R.G.F.*

A seguito di denuncia in data 27.10.97, dell'arbitro, Sig. Enrico Campani, in merito all'episodio di cui agli atti, il P.F., con atto del 26.11.1997, richiedeva a questo G.A.N. che si procedesse nei confronti del predetto tesserato per rispondere dell'incolpazione indicata in epigrafe.

Nelle more del procedimento perveniva memoria dell'incolpato.

All'udienza del 15.1.1998, sono comparso l'arbitro ed il P.F., il quale ha concluso chiedendo l'affermazione della responsabilità dell'incolpato e l'applicazione della sanzione della sospensione per mesi tre.

Rileva il GAN che deve ritenersi sussistente l'addebito ascritto all'Uboldi. Dal rapporto dell'arbitro e dalla deposizione dello stesso sono risultate infatti confermate le circostanze di cui all'incolpazione. Peraltro, lette al Campani le controdeduzioni dell'Uboldi, il primo ha ribadito quanto riferito, precisando che non poteva escludere al 100% solo (ma ne dubitava molto) che la frase sulla malafede fosse stata pronunciata come assenso ad una richiesta. Peraltro va aggiunto che le stesse ammissioni dell'Uboldi sono estremamente significative della instaurazione (espressamente vietata dal regolamento) di una discussione inammissibile sul merito di una decisione arbitraria. Sanzione equa in rapporto alla

contestata infrazione è quella della sospensione per mesi due.

Dalla condanna conseguono l'obbligo di pagamento delle spese del procedimento e le sanzioni accessorie come da Regolamento.

**P.Q.M.**

dichiara il tesserato, sig. Uboldi Giuseppe, responsabile dell'incolpazione ascrittagli e gli infligge la sanzione della sospensione da ogni attività federale per mesi due, condannandolo inoltre al pagamento delle spese del procedimento che si determinano, in L. 200.000;

dispone che la presente decisione, una volta divenuta definitiva, venga pubblicata sulla Rivista *Bridge d'Italia*.

Milano 15.1.1998

\*\*\*

Il Giudice Arbitro Nazionale, dott. Edoardo d'Avossa, ha pronunciato la seguente

**DECISIONE**

nei confronti della tesserata, sig.ra Luisa Antenucci, incolpata

*di aver reagito all'invito rivoltole dall'arbitro Michela Giorgi di sorteggiare con gli avversari la linea al tavolo, opponendo prima un rifiuto, dicendo, poi, rivolta all'arbitro di "andare a fare in c...)" e di avere aggiunto, con chiaro intento intimidatorio, che di lì a qualche giorno avrebbe avuto a cena il Commissario Regionale Arbitri che certamente le avrebbe dato ragione. Con l'aggravante di aver profferito le offese nel corso di un torneo ed a voce alta tanto da essere udita da un gran numero di giocatori, con ciò violando l'art. 1 del R.G.F.*

A seguito di denuncia in data 2.3.1997, dell'arbitro, sig.ra Michela Giorgi, in merito all'episodio di cui agli atti, il P.F., con atto del 26.11.1997, richiedeva a questo G.A.N. che si procedesse nei confronti della predetta tesserata per rispondere dell'incolpazione indicata in epigrafe.

Nelle more del procedimento perveniva memoria dell'incolpata.

All'udienza del 15.1.1998, è comparso il solo P.F., il quale ha concluso chiedendo l'affermazione della responsabilità dell'incolpata e l'applicazione della sanzione della sospensione per mesi quattro.

Rileva il GAN come debba considerarsi pacifica la sussistenza dell'addebito ascritto alla tesserata Antenucci. Va al riguardo preliminarmente rilevato che il rapporto dell'arbitro costituisce fonte di prova privilegiata, ai sensi della norma integrativa FIG.B. all'art. 93 del Codice Internazionale del Bridge di gara, n. 7, primo comma, ultima parte. Orbene nella specie l'incolpata, deduce, ma nemmeno chiede di provare, una serie di circostanze che non solo non risultano dal rapporto arbitrale, ma che anzi con esso confliggono, per cui tali circostanze non possono essere in alcun modo ritenute come accertate. Va aggiunto che le stesse sono sostanzialmente ininfluenti, in quanto attengono alla nota questione della inammissibile reazione ad un comportamento arbitrale ritenuto improprio.

Devesi infatti qui ribadire che costituisce principio fondamentale ed ineludibile per un corretto svolgimento delle gare che il giocatore ometta assolutamente di entrare in polemica con l'arbitro, contestandone le decisioni, e comunque in qualsiasi altro modo turbando il sereno andamento della gara.

Il principio in oggetto è peraltro espressamente sancito dal punto 10 della norma integrativa FIGB all'art. 93 del Codice Internazionale del bridge di gara, venendo espressamente stabilito al riguardo l'obbligo di accettazione delle decisioni dei vari organi che le emettono, con ulteriore specificazione che la mancata osservanza del suddetto obbligo costituisce violazione del dovere di lealtà previsto dall'art. 41, lett. a) dello Statuto Nazionale.

Va aggiunto che a fronte di un ritenuto errore decisionale o comportamentale dell'arbitro (e non è questo il caso), il giocatore può tutelare i suoi interessi tramite il riconosciutogli diritto di denuncia e di segnalazione agli organi competenti, ma nel frattempo deve sottostare all'obbligo incondizionato di non entrare in polemica con l'arbitro, e soprattutto di accettarne serenamente le decisioni, gli inviti e quant'altro effettuato nella qualità di diretto-

## Giudice Arbitro Nazionale

re del torneo. Al riguardo va sottolineato che l'arbitro, non solo, come qualsiasi altro tesserato, è passibile di sanzioni ai sensi del R.G.F., ma è altresì soggetto a sanzioni come arbitro, senza che la eventuale condanna da parte della Commissione di Disciplina Arbitri precluda l'avvio dell'azione disciplinare ordinaria da parte del P.F. Ciò significa, quindi, che l'arbitro potrebbe addirittura essere assoggettato ad una doppia sanzione per il medesimo fatto, il che, anche in considerazione dell'ampiezza delle possibili iniziative regolamentari, a maggior ragione impone che il tesserato, a fronte di ritenuti torti o errori dell'arbitro, debba comunque astenersi da qualsiasi comportamento conflittuale nei confronti dell'arbitro stesso. Ne consegue che il "preteso" errore arbitrale, non solo non costituisce esimente, ma nemmeno la mera attenuante della provocazione.

Ne deriva nella specie che la pretesa erronea applicazione del Regolamento del Circolo e gli asseriti modi inurbani dell'arbitro sono circostanze non solo nemmeno vagamente provate, ma anche del tutto ininfluenti ai fini della decisione. Ciò che, invece, è pienamente provato (anche perché ammesso dall'Antenucci) è che l'incolpata ha rivolto all'arbitro la frase di "andare a fare in c...".

Ora la suddetta frase, contrariamente a quel che scrive

l'Antenucci, non è "solo" «un consiglio – più o meno gradito –, una imprecazione, uno jato, una interruzione brusca di conversazione», ma è anche sintomo di disprezzo e di esplicitazione di forte volontà di ingiuria, nonché manifestazione (che non può essere imposta ad altri) di pessima educazione e di mancanza di abitudini ad un vivere civile. La suddetta frase è sintomo in definitiva del contrario di quello che il bridge dovrebbe esprimere, vale a dire la capacità e la disponibilità ad un incontro gradevole con altre persone.

La indiscutibile gravità del fatto, ma soprattutto il pessimo comportamento procedurale, dimostrativo di una pervicace volontà di proseguire nell'offesa e dell'assoluta non comprensione dell'opportunità di modificare i propri strumenti di espressione, rendono necessaria l'applicazione di una adeguata sanzione. Appare quindi equa la sanzione della sospensione per mesi quattro.

Dalla condanna conseguono l'obbligo di pagamento delle spese del procedimento e le sanzioni accessorie come da Regolamento.

**P.Q.M.**

dichiara la tesserata, sigra Luisa Antenucci, responsabile dell'incolpazione ascrittale e le infligge la sanzione della sospensione da ogni attività federale per mesi quattro, condannandola inoltre al pagamento delle spese del procedimento, che si determinano in L. 200.000;

dispone che la presente decisione, una volta divenuta definitiva, venga pubblicata sulla Rivista *Bridge d'Italia*.

Milano 15.1.1998

# QUARANTAQUATTRESIMA SETTIMANA A SAN MARTINO DI CASTROZZA "BRIDGE ESTATE"

## HOTEL SAVOIA 5- 11 LUGLIO 1998

### PROGRAMMA

Domenica	5 luglio	ore 16,15 ore 21,30	torneo a coppie libere torneo a coppie libere
Lunedì	6 luglio	ore 16,15 ore 21,30	torneo a coppie miste o N.C. o 3ª cat. torneo a coppie libere
Martedì	7 luglio	ore 16,15 ore 21,30	torneo a coppie libere torneo a coppie libere
Mercoledì	8 luglio	ore 16,15 ore 21,30	torneo a coppie miste o N.C. o 3ª cat. torneo a coppie libere
Giovedì	9 luglio	ore 16,15 ore 21,30	torneo a coppie libere torneo a coppie libere
Venerdì	10 luglio	ore 16,15 ore 21,30	torneo a coppie miste o N.C. o 3ª cat. torneo a coppie libere
Sabato	11 luglio	ore 16,15 ore 21,00	torneo a coppie libere torneo a coppie libere

La Direzione tecnica si riserva il diritto di apportare qualsiasi modifica che ritenesse necessaria e opportuna sia ai programmi sia agli orari di gioco. Si giocherà con i bidding-boxes. Vigè il Codice di gara F.I.G.B.

### SEDE DI GARA

Hotel Savoia - San Martino di Castrozza  
Telefono 0439/68094-68327 - Fax 0439/68188

### DIRETTORE TECNICO-ORGANIZZATIVO

**RODOLFO BURCOVICH**, coadiuvato per l'arbitraggio e le classifiche computerizzate da Paolo Casetta.

### QUOTE E MODALITÀ D'ISCRIZIONE

L. 15.000 per giocatore socio F.I.G.B.  
L. 10.000 per giocatore Junior socio F.I.G.B.

All'atto dell'iscrizione è obbligatorio esibire la tessera F.I.G.B. e comunicare il codice personale.  
Massimo coppie: 50

Per prenotare il vostro soggiorno, contattate direttamente i seguenti **ALBERGHI CONVENZIONATI** (prezzi per pensione completa di 7 giorni):

**** HOTEL SAVOIA (Tel. 0439/69094 - Fax 0439/68188)	L. 686.000
HOTEL DES ALPES (Tel. 0439/769069 - Fax 0439/769068)	L. 679.000
*** HOTEL REGINA (Tel. 0439/68221 - Fax 0439/68017)	L. 658.000
HOTEL STALON (Tel. 0439/768839 - Fax 0439/768738)	L. 595.000

La partecipazione ai tornei è riservata ai giocatori ospiti degli alberghi associati.

### MONTEPREMI

Per ciascun torneo, i premi di classifica in denaro saranno determinati in rapporto al numero dei partecipanti: comunque il 70% dell'incasso premierà il 25% dei giocatori.

Tra i giocatori ospiti dell'Hotel Savoia e dell'Hotel Regina, che avranno disputato almeno 10 dei 14 tornei a coppie in calendario, sarà sorteggiata una vacanza presso l'Hotel Savoia (pensione completa) per l'intera durata di "Bridge Inverno 1999".



**DURANTE I TORNEI SARÀ VIETATO FUMARE**



# 8<sup>e</sup> FESTIVAL INTERNATIONAL DE BRIDGE

DE LA VILLE D'AJACCIO - CORSE  
11 - 16 AVRIL 1998 - PÂQUES

**150 000 francs de prix en espèces et en nature**  
(minimum 35 tables)

**Tarifs exceptionnels Avion - Bateau - Hôtels**

Renseignements, inscriptions, tarifs spéciaux avion et hôtels, contacter : Cyrnos Palace Ajaccio Bridge Club : 04 95 51 06 76

## OPEN

Saméd. 11 à 17h00, dimanche 12 à 18h00

et jeudi 13 avril à 18h00

1<sup>er</sup> prix : 12 000 frs

2<sup>e</sup> prix : 8 000 frs

3<sup>e</sup> prix : 6 000 frs

etc... jusqu'au 13<sup>e</sup>

## PAIRES MIXTES

Mardi 14 avril à 18h00 et 20h30

1<sup>er</sup> prix : 6 000 frs

2<sup>e</sup> prix : 4 000 frs

3<sup>e</sup> prix : 3 000 frs

etc... jusqu'au 6<sup>e</sup>

## PATTON

Mardi 14 et jeudi 16 avril à 18h00

Scratch Handicap

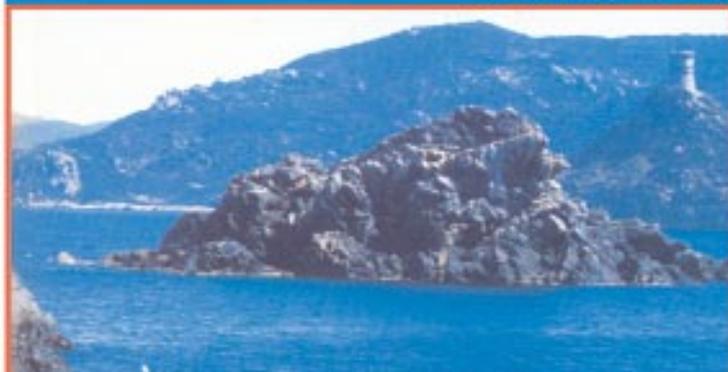
1<sup>er</sup> 40% 1<sup>er</sup> 20%

2<sup>e</sup> 30% 2<sup>e</sup> 10%

3<sup>e</sup> 10%

Coût de l'engagement selon le genre de table par participant et par session : 1100 frs Samedi - 1100 frs jeudi Dimanche, 700 frs autres.  
Prix de 1000 frs à départ - Prix spéciaux par ordre de classement

**Avec les meilleurs joueurs du Monde qui participeront aux Générali Masters  
du vendredi 17 au dimanche 19 avril**



# Deliberazioni del Consiglio Federale

**Verbale della riunione del Consiglio Federale tenutasi il 22 novembre 1997 presso il Palazzo dei Congressi di Salsomaggiore Terme.**

Presenti: Gianarrigo Rona (Presidente), Giancarlo Bernasconi, Roberto Padoan (Vice-Presidenti), Renato Allegra, Arturo Babetto, Vittorio Brambilla, Vittorio Brandonisio, Romano Grazioli, Maria Teresa Lavazza, Alfredo Mensitieri, Marco Ricciarelli, Anna Maria Torlontano (Consiglieri); Paolo Walter Gabriele (Consigliere Supplente); Niki di Fabio (Segretario Generale). Sono altresì presenti, per invito del Presidente, il Direttore Operativo Federigo Ferrari Castellani, il segretario del progetto Bridge a Scuola Gianni Bertotto. Ha giustificato la sua assenza il Vice-Presidente Filippo Palma.

Funge da segretario il Segretario Generale.

I lavori hanno inizio alle ore 15 per l'esame del seguente

## Ordine del Giorno

1. Comunicazioni del Presidente
2. Esame verbale seduta precedente
3. Presa d'atto dell'Assemblea Nazionale
4. Presa d'atto dell'Assemblea degli Atleti
5. Campionati del Mondo di Hammamet
6. Sponsorizzazioni e immagine
7. Esame ed approvazione Regolamento Tornei
8. Esame ed approvazione Regolamento Settore Insegnamento
9. Esame ed approvazione Regolamento Organico
10. Esame ed approvazione Regolamento di Giustizia
11. Campionati EUBL 1998 Salsomaggiore
12. Iscrizioni Albi Federali
13. Affiliazioni
14. Nomina G.A.N. Aggiunto
15. Nomine Settore Insegnamento
16. Varie ed eventuali

## DELIBERA N. 70/97

**Oggetto: Comunicazioni del Presidente**

Il Presidente in apertura di seduta notizia il Consiglio della improvvisa scomparsa di Celestino Zeuli, indimenticato componente della nazionale azzurra dal 1949 al 1954, illuminato dirigente federale sino al 1986, Giudice Arbitro Nazionale sino al 1993 e sino ad ora componente della Commissione dei Saggi e della Commissione Leggi e Regolamenti. La malattia che l'ha portato via è stata tanto rapida quanto improvvisa, tant'è che lo si era convocato per la riunione postferiale della Commissione. Il ricordo di tutti i bridgisti italiani, la loro riconoscenza e la loro stima vanno all'amico, al collega ed al gentiluomo. Viene dedicato alla memoria di Nino Zeuli un momento di commosso raccoglimento.

Quindi il Presidente riprende la parola e riferisce che sulla base dell'esperienza dell'ultimo campionato va esaminata l'ipotesi, per i Campionati a squadre, di ridurre i tempi di gara e di modificare gli orari, prendendo in seria considerazione l'ipotesi, che all'estero è ormai una realtà, di usufruire delle ore del mattino, per contemperare le esigenze dei partecipanti in relazione al periodo di permanenza e quindi ai costi conseguenti con le esigenze tecniche di svolgimento delle gare. Imprescindibile poi regolamentare le modalità di svolgimento delle gare alla luce del divieto di fumo nelle aree di gioco.

Conclude il Presidente precisando che altre comunicazioni riferirà nel corso della trattazione dei vari argomenti all'Ordine del Giorno.

## IL CONSIGLIO FEDERALE

- prende atto di quanto riferito dal Presidente e
- all'unanimità,

delibera

- di dar mandato alla Commissione Campionati di predisporre un progetto per la stagione 1998 da sottoporre all'esame e all'approvazione del Consiglio Federale.

## DELIBERA N. 71/97

**Oggetto: Esame verbale seduta precedente**

Il C.F. prende in esame il verbale della seduta precedente e ne verifica i contenuti.

## IL CONSIGLIO FEDERALE

- esaminato il testo del verbale del 5/10/97,
- all'unanimità

delibera

- di approvare il verbale della seduta del 5/10/97.  
- di demandare al Consiglio di Presidenza la determinazione dell'estratto da pubblicare sulla rivista *Bridge d'Italia*.

## DELIBERA N. 72/97

**Oggetto: Presa d'atto dell'Assemblea Nazionale**

Il Presidente relaziona sullo svolgimento dei lavori assembleari per l'assemblea straordinaria convocata per l'approvazione delle modifiche statutarie alla stessa sottoposte. L'Assemblea ha visto il solito scarso numero di partecipanti e questa circostanza che rappresenta ormai una costante, che si interrompe solo in occasione delle assemblee elettive, giustifica proprio una delle modifiche deliberate che portano l'Assemblea a cadenza biennale.

L'Assemblea ha approvato le modifiche statutarie e nel corso della stessa si sono premiati i componenti della Squadra nazionale vincitrice del titolo europeo. Sono stati festeggiati e premiati con una riproduzione della targa assegnata dalla EBL alla FIGB, personalizzata per ciascuno di loro, tutti i tecnici e gli operatori che hanno permesso la perfetta riuscita degli Europei di Montecatini.

Chiede ed ottiene la parola il Consigliere Alfredo Mensitieri che sottolinea come lo stesso riconoscimento dovesse essere assegnato anche ai Consiglieri Federali che non avevano direttamente partecipato all'organizzazione del Campionato, ma che comunque dedicano la loro attività più generale in favore della Federazione e che magari non hanno potuto prestare la loro opera in quella specifica circostanza perché impegnati su altri fronti pure enormemente importanti per la vita della Federazione.

Chiede ed ottiene la parola il Vice Presidente Roberto Padoan che non si dichiara d'accordo con quanto espresso da Mensitieri dal momento che la Targa aveva un preciso significato legato a Montecatini e all'Europeo. Il Presidente dichiara di condividere quanto affermato da Padoan e che il senso della Targa era ed è quello di una testimonianza legata all'episodio singolo, per sottolineare uno specifico e ben determinato impegno, mentre il riconoscimento per l'attività in generale svolta nell'ambito del proprio mandato nel corso della legislatura viene attribuito con un simbolico oggetto ricordo allo spirare della stessa.

## IL CONSIGLIO FEDERALE

- prende atto dei risultati dell'Assemblea Nazionale Straordinaria e della vigenza delle nuove norme statutarie a partire dalla loro approvazione da parte del CONI e, all'uopo,

- all'unanimità

delibera

- di dar mandato alla Segreteria Generale di trasmettere la documentazione al Comitato Olimpico Nazionale Italiano.

**DELIBERA N. 73/97**

**Oggetto: Presa d'atto dell'Assemblea Federale Atleti**

Il Presidente relaziona il C.F. sui lavori che il 21 precedente hanno visto l'assemblea nazionale degli atleti, aventi diritto, eleggere i propri organi direttivi della Commissione Federale Atleti. La partecipazione è stata particolarmente numerosa con 22 presenti sui 28 aventi diritto e sono stati analizzati e approfonditamente dibattuti i temi legati a questo nuovo organismo federale che, come ricordato in quella sede dal Presidente, ha un indispensabile carattere propositivo nei confronti del C.F. e ad esso si affianca per esaminare le problematiche proprie degli atleti di vertice, al di fuori di qualsivoglia significato sindacale, studiandone le possibili migliori soluzioni. Le votazioni hanno visto l'elezione di Lorenzo Lauria quale Presidente con 22 voti, di Gabriella Olivieri quale Vice-Presidente con 16 voti e di Laura Rovera (19), Gianna Arrigoni (18), Giorgio Duboin (17), Maurizio Pattacini (16) e Norberto Bocchi (12) quali componenti della Commissione, che rimarrà in carica sino al 31 dicembre 2000.

IL CONSIGLIO FEDERALE

– prende atto con soddisfazione del positivo e costruttivo svolgimento dei lavori dell'Assemblea Federale degli Atleti, compiacendosi con tutti i neo eletti e  
– all'unanimità

delibera

– di dar mandato alla Segreteria Generale perché provveda a dare comunicazione dell'avvenuto esperimento dell'incombente con contestuale invio del verbale dell'Assemblea al Comitato Olimpico Nazionale Italiano.

**DELIBERA N. 74/97**

**Oggetto: Campionati del Mondo di Hammamet**

Il Presidente del Club Azzurro Bernasconi presenta al C.F. la seguente relazione: «Non c'è dubbio che la delusione è stata la protagonista di questi Campionati, almeno per quanto riguarda le prestazioni della squadra open, ma non ritengo di dover drammatizzare in presenza di una squadra che da pochi mesi ha rivinto per la seconda volta consecutiva il Campionato d'Europa. Che non è cosa da poco! Lascio a chi compete l'analisi tecnica sul bridge espresso dai nostri giocatori, salvo evidenziare che il campionato del mondo, con i confronti a k.o. dopo la fase di round robin, mette a dura prova anche altre capacità reattive che evidentemente non siamo ancora in grado di controllare. Siamo stati incapaci, qui in Tunisia contro la Norvegia, come a Rosi contro la Danimarca, di difendere i vantaggi accumulati nella prima fase del k.o.? Può darsi, anche se mi pare semplicistico non tenere conto della capacità di rimonta e delle potenzialità di avversari come i danesi, ed ora come la Norvegia che appartiene a quel numero ristretto di squadre che possono competere per la conquista del titolo. Certo che la nemesi lascia spazio a difese preventive: è evidente che manca ancora un ingranaggio, forse quello della capacità nervosa di resistere ad oltranza negli incontri determinanti. L'esperienza è fondamentale: se i nostri giocatori fossero abituali frequentatori dei National americani, così come lo sono molte delle più forti coppie europee, forse l'abitudine ai k.o. ci avrebbe consentito di resistere meglio al ritorno dei norvegesi. Ne terremo conto per il futuro. L'incontro con la Norvegia è stato avvincente fino all'ultimo board, con i tifosi di entrambe le squadre in continua tensione tanto da far sembrare il bridgerama una sala parto; alla fine hanno prevalso i nostri avversari e si è avvertita la nostra delusione pur nella sconsolante consapevolezza di essere stati ancora una volta tra i protagonisti. A chi si domandasse cosa c'è dietro l'angolo di questa sconfitta, direi che mi pare ci sia anzitutto l'esigenza di serene riflessioni senza alcuna volontà di crocifissione. TROPPE volte in questi anni ho raccolto con questa squadra ed il suo capitano la stima e l'apprezzamento dei nostri avversari e non è certo la pur spiacevole eliminazione da questo campionato che può intaccare la mia considerazione nei loro confronti. Le ladies: fuori per un soffio lo scorso giugno dalla qualificazione al campionato del mondo, dentro per la rinuncia della squadra israeliana, hanno dimostrato di esserci a pieno titolo. Hanno giocato a fasi alterne in un round robin molto sofferto che le ha viste prevalere anche su squadre favorite dai pronostici, ed alla fine si sono qualificate per il k.o. contro una delle due forti squadre americane. Anche questo incontro, come quello dell'open contro la Norvegia, è stato in forse fino agli ultimi board; pur con la sconfitta, tra l'altro con una squadra degna di grande rispetto, si deve dar atto alle nostre ragazze di aver disputato un campionato al di là di ogni aspettativa. Ciò premesso, che tra l'altro ho anche reso pubblico attraverso le pagine del Club Azzurro sulla rivista di novembre – quale tempestivo commento alle vicende del campionato

del mondo – mi aspetto di ricevere e di riferirvi sulle relazioni dei Commissari tecnici Mosca e Vandoni. Relazioni che, unitamente a quella di Riccardo Cervi, riguarderanno anche le prestazioni delle squadre sperimentali che hanno partecipato al campionato del mondo transnazionale, nel quale ha tra l'altro prevalso una squadra italo-polacca con la terna italiana Burgay, De Falco, Mariani, e che ha visto la vittoria per classifica di categoria della squadra mista capitanata da Cervi (Cividin, Zenari, Rossano, Vivaldi, Paoluzi, Guerra). Devo, per concludere, un sentito ringraziamento a Vittorio Brandonisio che in ogni giorno dei campionati ha provveduto a rificillare le squadre nazionali e relativi accompagnatori.

Devo anche sottolineare che l'organizzazione dei campionati è stata all'altezza degli eventi e che, come sempre, la regia e la coreografia della nostra Annamaria Torlontano, sia nella fase di presentazione delle squadre che nella successiva premiazione, si è fatta apprezzare. CLUB AZZURRO - Ho richiesto ai C.T. delle varie squadre nazionali una relazione che riguardi i programmi previsti per l'entrante stagione 1998 che mi riservo di valutare e di riferire in occasione dell'ultimo Consiglio dell'anno. Posso comunque anticipare che i C.T. Mosca e Vandoni intendono considerare l'entrante nuova stagione agonistica un'opportunità per verifiche, conferme ed eventuali modifiche all'assetto delle rappresentative nazionali. Si tenga conto infatti che gli impegni internazionali del 1998, in pratica il campionato dell'EUBL (aprile) e Rosenblum (agosto) sono ideali per ogni nuova sperimentazione. Nel settore misto il C.T. Cervi dovrà stabilire le formazioni che parteciperanno al campionato dell'EUBL e al campionato d'Europa ed altrettanto dovrà fare il C.T. Rinaldi che non ha tra l'altro a disposizione un congruo numero di giocatori di buon livello tecnico».

Il Presidente manifesta piena soddisfazione per i risultati complessivi dell'anno che hanno confermato quanto di buono si stia facendo e quale livello di eccellenza si sia raggiunto. A suo avviso nello sport c'è sempre la possibilità di perdere, l'importante è farlo lottando per il podio e quindi dimostrando la propria valenza. L'amarezza per Hammamet resta e la delusione forse la rende ancor più indigesta, ma non può questo episodio, che peraltro va analizzato a fondo, cancellare tutto il resto. Conclude ricordando che questo è il momento di seminare e seguire lo sviluppo delle seconde linee proprio ad evitare gli errori di 20 anni fa quando ad una fortissima nazionale non si riuscì a far seguire alcun ricambio e la conseguenza fu il buio periodo che ci siamo appena lasciati alle spalle.

Chiede ed ottiene la parola il Consigliere Maria Teresa Lavazza che ritiene di stigmatizzare come pessima la prestazione di Hammamet che non ha alcuna spiegazione e giustificazione, posto il livello universalmente riconosciuto alla nostra squadra. Non si pretendeva certo la vittoria a tutti i costi, ma il podio non doveva essere assolutamente mancato. Personalmente ritiene il risultato mortificante.

Ritiene viceversa del tutto soddisfacente Maria Teresa Lavazza il risultato delle ladies che si sono comportate in modo esemplare lottando sempre al limite delle loro possibilità.

Il Presidente ribadisce la sua visione complessiva positiva di quest'anno agonistico e del precedente, pur asserendo che questa sua analisi è effettuata a posteriori e in un'ottica generale, giacché è chiaro che a caldo e con l'animo del tifoso dei colori azzurri ad Hammamet non è stato facile digerire il rospo. Ma il dovere primo dell'amministratore è quello di valutare l'insieme dell'attività ed è ovviamente quello di analizzare l'episodio negativo, pur se manifestatosi nell'ambito di un quadro globalmente positivo, al fine di individuarne ed eliminarne, ove possibile, le cause. Va comunque sottolineato ad avviso del Presidente come, dopo ben sedici anni di magre e di amarezze, abbiamo vinto due europei consecutivi, impresa mai riuscita a nessuno se non al Blue Team nel periodo eroico. Metterci ora dopo Hammamet ad autoflagellarci sarebbe sinceramente masochistico e altamente controproducente, caso mai si impone di riflettere, analizzare, predisporre, impostare e risolvere se e in quanto si riesca e si possa, anche in considerazione che al tavolo ci sono anche altri altrettanto agguerriti. Conclude il Presidente dichiarandosi completamente d'accordo con Maria Teresa Lavazza sul risultato delle ladies, il cui campionato è andato forse persino al di là delle aspettative, con una prestazione ricca di grinta e determinazione che ha dimostrato come squadra ci sia ed ora necessiti oltre che di lavoro e allenamento di convinzione.

IL CONSIGLIO FEDERALE

– prende atto della relazione del Presidente del Club Azzurro Bernasconi e lo ringrazia;  
– all'unanimità

delibera

– di approvarne il testo, rinviando la discussione tecnica alla presentazione delle relazioni dei C.T. in occasione della prossima riunione;  
– di richiedere per la prossima riunione al Presidente del Club Azzurro

## Deliberazioni del Consiglio Federale

la presentazione di un progetto per la stagione a venire nel quadro programmatico a suo tempo tracciato per il quadriennio olimpico.

### DELIBERA N. 75/97

#### Oggetto: Lettera di dimissioni del Consigliere Renato Allegra

Renato Allegra consegna al C.F. una propria lettera di dimissioni dall'incarico di Presidente del Settore Scuola e conseguenti dimissioni dalla carica di Consigliere Federale, del seguente letterale tenore: «Carissimi Amici, devo purtroppo comunicarvi che impegni di lavoro mi impediscono di continuare la mia collaborazione nell'ambito federale e che mi vedo costretto a lasciare l'incarico di Responsabile del Settore Insegnamento. Non potendo pertanto attivamente contribuire allo sviluppo della nostra Federazione, rassegno parimenti le dimissioni da Consigliere, con la speranza di non deludere tutti coloro che mi avevano attribuito la loro fiducia eleggendomi a rappresentarli. Ringrazio tutti e ringrazio tutti Voi per questo anno di collaborazione che seppur breve è stato un magnifico periodo della mia vita e mi auguro che gli splendidi rapporti di cordialità e di amicizia rimangano immutati. Con le scuse per non essere riuscito a portare a termine il mandato assegnato, Vi rinnovo i miei più cordiali saluti e confermo la mia perenne amicizia a Voi e a tutto il Bridge italiano».

Al termine della lettura intervengono, sulla stessa linea tutti i Consiglieri ed il Presidente ne riassume per tutti il pensiero e la convinzione che l'impossibilità ad adempiere uno specifico incarico delegato dal C.F., per sopravvenuti impegni personali, nulla possono e devono avere a che fare con la carica di Consigliere, affidata dall'Assemblea e certo non legata ad incarichi decisi in ambito consiliare.

In quest'ambito la presenza, la collaborazione ed il contributo di esperienza di Renato Allegra possono essere e sono preziosi e non vanno dispersi.

#### IL CONSIGLIO FEDERALE

- esaminata la lettera del Consigliere Renato Allegra,
- all'unanimità

delibera

di respingere le dimissioni da Consigliere Federale dello stesso invitandolo ad una riflessione su quanto emerso nell'odierna riunione e ad un ripensamento della sua determinazione, da esaminarsi alla prossima riunione;

prende atto

degli impegni professionali che impediscono a Renato Allegra di prodigarsi come vorrebbe per il settore di cui è responsabile e rinvia alla prossima riunione per l'esame della situazione e la ristrutturazione del Settore Insegnamento.

### DELIBERA N. 76/97

#### Oggetto: Relazione Torlontano lavori Esecutivo W.B.F.

Anna Maria Torlontano relaziona il C.F. sui lavori svoltisi a Hammamet del Consiglio della W.B.F.: «Come molti di voi sanno, Edgar Kaplan è morto. Tutti hanno partecipato a questa notizia con grande cordoglio. Il campionato è stato giocato con la bandiera a mezz'asta per tutto il periodo. È stato proposto di intitolare al grande giocatore il vu-graph di cui era il principe dei commentatori, che quindi d'ora in poi si chiamerà Kaplan vu-graph. Come sapete, la squadra femminile di Israele non ha partecipato alla Venice-Cup. Nonostante il governo tunisino avesse garantito il visto e misure di sicurezza adeguate per tutte le delegazioni, il governo israeliano non le ha giudicate sufficienti e non ha concesso il visto per il viaggio in Tunisia. A tale proposito ho inviato un mio messaggio personale, quale membro dell'Esecutivo della W.B.F. e Chairman del Ladies European Committee, al capitano della squadra femminile israeliano ed al Presidente. Mi hanno risposto immediatamente con un fax gentilissimo nel quale ringraziano per l'attenzione ed estendono i saluti anche al Presidente Rona ed a Brandonisio. Per quanto riguarda la "smoking policy" è stata adottata quella seguita nei precedenti campionati, in più cartoncini "no smoking" posti sui tavoli dei giocatori intransigenti riguardo al fumo. I direttori si accertava-

no che tale regola fosse seguita. I capitani delle due squadre, al line-up dovevano mettere una "s" vicino ai nomi dei giocatori fumatori. Comunque la politica della W.B.F. è quella di arrivare ad abolire definitivamente il fumo. L'ultimo anno di permissività sarà il 1998, nei campionati di Lille. Ovviamente se nelle Bermuda Bowl ci sarà uno sponsor legato al tabacco, tale divieto non potrà essere adottato completamente. **Campionati futuri - 1998** Generali Masters dal 15 al 19 aprile ad Ajaccio in Corsica. - **Lilla - Francia 1998**. Campionato del Mondo - Rosenblum. Inizio 20 agosto (giovedì), premiazione venerdì 4 settembre. Non si è potuto prolungare al sabato perché per quel week-end vi sarà una grossa manifestazione che avrebbe poi impedito la partenza alla domenica. A tale gara è stato aggiunto lo "Junior Triathlon", ossia una competizione a squadre, a coppie ed individuale per juniores. Ci sarà una classifica generale ed anche per ciascuna di queste gare. - **1999** Campionati del Mondo Juniores in Colombia o in alternativa in Martinica. La Bermuda Bowl e la Venice Cup che dovevano essere organizzate nelle "Bermuda" per il 50° anniversario, nel novembre 1999, sono state spostate al mese di gennaio del 2000, dall'8 al 22, perché i costi in novembre sarebbero stati proibitivi. Viceversa i prezzi concordati prevedono 136\$ per la singola, 142\$ per la doppia. Riguardo a queste manifestazioni sarà adottata una nuova regola per la partecipazione: mentre prima per partecipare bisognava, nel caso se ne avesse acquisito il diritto, aver partecipato alle Olimpiadi precedenti, ora hanno accesso le nazioni che abbiano partecipato con almeno una formazione alla Rosenblum o con 2 coppie al Campionato del Mondo a coppie. Per la Venice Cup vale la stessa regola con la corrispondente manifestazione Mac Connel Team o il Mondiale a coppie Ladies. La Cina ha offerto di ospitare una manifestazione bridgistica per celebrare il nuovo secolo, nel dicembre 1999. La formula consigliata è stata quella del superbowl. Per il momento ci sono problemi per i viaggi, estremamente costosi. **2000** Olimpiadi a Maastricht dal 26 agosto al 9 settembre. - **2002** World Bridge Championship a Montreal in Canada nelle ultime due settimane di agosto. Per chiudere una notizia dall'E.B.L.: si è praticamente rinunciato agli Europei del 1999 a Smirne in Turchia che, nel periodo prescelto di agosto è caldissimo ed estremamente umido. Un posto invivibile senza la garanzia, che non c'è, di validi impianti di condizionamento. Verrà scelta quindi Malta che ha prezzi convenienti ed il cui clima è molto più gradevole.

#### IL CONSIGLIO FEDERALE

- sentita la relazione di Anna Maria Torlontano, la ringrazia e,
- all'unanimità

delibera

- di dar mandato alla Segreteria Generale ed ai vari settori tecnici e del Club Azzurro di adeguare e strutturare i propri programmi agli appuntamenti decisi per il futuro dalla W.B.F.

### DELIBERA N. 77/97

#### Oggetto: Regolamento Tornei

Il C.F. prende in esame il nuovo Regolamento Tornei predisposto dall'apposita Commissione ed il Presidente Rona ed il Coordinatore della Commissione Brambilla illustrano i principi che hanno ispirato le nuove norme. Vengono analizzati vari punti del nuovo Regolamento e la necessità di estrapolare dal Regolamento demandandola a delibere annuali del C.F. la determinazione del numero dei tornei nazionali ed internazionali, delle fasce territoriali e dei limiti temporali tra una manifestazione e l'altra.

#### IL CONSIGLIO FEDERALE

- sentite le relazioni e preso atto dell'esito della discussione;
- all'unanimità

delibera

- di approvare il Regolamento Tornei il cui testo viene allegato al presente verbale e ne forma parte integrante;

- di dar mandato alla Segreteria Generale perché provveda alla pubblicazione dello stesso;

- di delegare il Consiglio di Presidenza a determinare il tariffario per eventuali pubblicazioni pubblicitarie di tornei sulle pagine web della Federazione;

- di dar mandato alla Commissione Tornei di predisporre un progetto di riorganizzazione strutturale dei tornei nazionali ed internazionali che configuri una più diretta collaborazione e partecipazione da parte delle Federazioni.

### DELIBERA N. 78/97

#### Oggetto: Regolamento di Giustizia

Il Presidente illustra al C.F. i lavori svolti e le modifiche apportate dalla Commissione Giustizia per adeguare il nostro Regolamento di Giustizia Sportiva ai principi informativi trasmessi dal C.O.N.I.

**IL CONSIGLIO FEDERALE**

– sentita la relazione del Presidente e preso atto dell'esito della discussione;  
– all'unanimità

delibera

– di approvare il Regolamento di Giustizia il cui testo viene allegato al presente verbale e ne forma parte integrante;  
– di dar mandato alla Segreteria Generale perché ne curi la trasmissione al C.O.N.I. per la ratifica da parte della Giunta Esecutiva.

**DELIBERA N. 79/97**

**Oggetto: Regolamento Organico F.I.G.B.**

Il Presidente illustra al C.F. le modifiche apportate al Regolamento Organico, scaturite da espresse richieste del C.O.N.I. e dalle stesse modifiche apportate allo Statuto Federale.

**IL CONSIGLIO FEDERALE**

– sentita la relazione del Presidente e preso atto dell'esito della discussione;  
– all'unanimità

delibera

– di approvare il Regolamento Organico il cui testo viene allegato al presente verbale e ne forma parte integrante;  
– di dar mandato alla Segreteria Generale perché ne curi la trasmissione al C.O.N.I. per la ratifica da parte della Giunta Esecutiva.

**DELIBERA N. 80/97**

**Oggetto: Regolamento Settore Insegnamento**

Il C.F. esamina il nuovo testo predisposto dalla Commissione Insegnamento e realizzato per rendere organica la normativa del settore "Bridge a Scuola" e "Scuola Bridge".

**IL CONSIGLIO FEDERALE**

– preso atto della nuova regolamentazione predisposta dalla Commissione Insegnamento, all'esito della discussione;  
– all'unanimità

delibera

– di approvare il Regolamento del Settore Insegnamento il cui testo viene allegato al presente verbale e ne forma parte integrante;  
– di dar mandato alla Segreteria Generale perché ne predisponga la necessaria pubblicazione.

**DELIBERA N. 81/97**

**Oggetto: Campionati EUBL 1998**

Il Presidente Rona illustra al C.F. una prima bozza di programma di massima per l'organizzazione dei Campionati dell'EUBL che si terranno nell'aprile del 1998 a Salsomaggiore Terme e che dovrebbero essere gli ultimi, essendo ormai in avanzata fase l'operazione che porterà la stessa EUBL a confluire nella E.B.L. La manifestazione dovrebbe essere preceduta da un torneo internazionale a coppie riservato a tutti gli ospiti stranieri e a quanti volessero parteciparvi dei tesserati italiani, con il limite delle 400 coppie.

Il Presidente del Settore Arbitrale Alfredo Mensitieri comunica il nome degli arbitri italiani designati.

**IL CONSIGLIO FEDERALE**

– sentita la relazione del Presidente ed esaminata la bozza di programma di massima predisposta dal Comitato Organizzatore,  
– all'unanimità

delibera

– di approvare l'organizzazione di un torneo internazionale a coppie che funga da prologo ai Campionati EUBL di Salsomaggiore;  
– di approvare il programma di massima per i Campionati EUBL 1998 in programma a Salsomaggiore, presso il Palazzo dei Congressi dal 17 al 26 aprile 1998, designando quale Chairman Vittorio Brandonisio.

**DELIBERA N. 82/97**

**Oggetto: Sponsorizzazione e immagine**

Paolo Gabriele illustra al C.F. il lavoro svolto dalla Commissione da lui presieduta che ha affrontato il problema del reperimento di sponsorizzazioni e la gestione dell'immagine federale, situazioni strettamente connesse tra loro. Appare necessario effettuare una scelta strategica che può andare in due diverse direzioni: o affidarsi, predisponendo un apposito budget, a professionisti del settore con cui concordare un contratto che leghi la promozione dell'immagine federale al reperimento di possibili sponsor; o restare con l'attuale situazione di collegamento saltuario con uffici stampa per mirate manifestazioni, cercando con l'iniziativa degli organi federali la possibilità di reperire sponsor, senza dimenticare che comunque anche questa seconda ipotesi, oggi perseguita, necessita comunque di fondi da impegnare.

**IL CONSIGLIO FEDERALE**

– sentita la relazione del Consigliere supplente Paolo Gabriele, lo ringrazia per le proposte avanzate dalla sua Commissione e  
– all'unanimità

delibera

– di incaricare la Commissione Sponsorizzazioni e Immagine di predisporre e sottoporre alla prossima riunione proposte e progetti da parte di aziende leader del settore promozione e immagine, onde poter definire l'ipotesi per il 1998 di un progetto organico affidato a professionisti del ramo.

**DELIBERA N. 83/97**

**Oggetto: Enti Autorizzati**

In esecuzione della delibera 55/97 del 5/10/97 il Presidente illustra al C.F. le proposte dell'apposita Commissione in ordine all'inquadramento ed alla regolamentazione degli Enti Autorizzati, già definiti Aggregati.

**IL CONSIGLIO FEDERALE**

– sentita la relazione del Presidente e preso atto delle proposte della Commissione sulla materia,  
– all'unanimità

delibera

– di approvare la nuova figura degli Enti Autorizzati (già Enti Aggregati 1997) che, a partire dal 1998 saranno quegli Enti che intendono svolgere e organizzare nella propria sede attività bridgistica sotto l'egida e il patrocinio della F.I.G.B. e nel pieno rispetto delle sue normative, una volta ottenuta l'autorizzazione dal Consiglio Federale. Gli Enti Autorizzati dal Consiglio Federale potranno:

- 1) organizzare presso la propria sede tornei aperti a tutti i possessori di tessera federale, fatta sempre salva la possibilità del non gradimento di una o più persone;
- 2) istituire ed organizzare Scuole di Bridge Federali per l'insegnamento del bridge.

L'autorizzazione è subordinata al versamento di una quota federale di **L. 1.200.000** nel caso in cui l'Ente chieda di organizzare tornei di bridge e di **L. 1.000.000**, pari alla tassa federale Scuola Bridge, nel caso in cui l'Ente intenda istituire ed organizzare corsi per principianti o di perfezionamento.

Nel caso in cui l'Ente intenda esperire entrambe le attività la tassa sarà di **L. 1.600.000**.

La domanda per ottenere l'autorizzazione deve essere corredata dai documenti previsti alle lettere a), b), e), f) e g) del secondo comma dell'art. 115 del Regolamento Organico F.I.G.B., nonché, nel caso di insegnamento del bridge, dalla documentazione del possesso dei requisiti previsti dal regolamento Scuola Bridge Federali.

**DELIBERA N. 84/97**

**Oggetto: Albo Insegnanti**

Il segretario del Settore Insegnamento Gianni Bertotto presenta al C.F. l'elenco degli insegnanti che hanno sostenuto nel 1997 gli esami per l'iscrizione all'Albo o il passaggio alle qualifiche superiori.

Il Presidente informa il C.F. che è giunta dalla Commissione Scuola Bridge la proposta di attribuzione della qualifica di Professore al Maestro Carla Gianardi. Viene infine esaminata la proposta della Commissione Insegnamento per le tariffe di iscrizione all'Albo 1998.

**IL CONSIGLIO FEDERALE**

– sentita la relazione del segretario del Settore Insegnamento Gianni Bertotto,  
– preso atto della proposta della Commissione Scuola Bridge,  
– preso atto delle proposte nuove tariffe 1998 di iscrizione all'Albo,

## Deliberazioni del Consiglio Federale

– all'unanimità

delibera

– di ratificare le seguenti iscrizioni all'Albo Insegnanti e attribuzioni di qualifiche: **MONTONE**: MEDUGNO Gianni, PAOLUZI Simonetta, AZZURETTO Erasmo, BRESCIA Patrizia, CAMPANINI Paolo, CANE Oreste, COLOSIMO Carmela, CORSO Bruno, FOTTI Teresa, FROLA G.Luca, GASPARD Guido, GIORGIANNI Giuseppe, GRONDA Ugo, IVANCICH Giuseppe, LONGO Marco, MANZIONE Domenico, MARCOLLA Loredana, MAZZOLA Maurizio, MILOVIC Milovan, MONTALI Rosabianca, MORONI Giovanni, MESIANO Andrea, PAGANI Andrea, POZZI Giulia, ROMANO Annalisa, ROSENFELD Edoardo, SENNI BURATTI Simberto, SIRCHI Carlo, SOMASCHINI Vito, TINTI Odoardo, TORRIANI Marco, VILLA Romolo, ZAMBONI Filippo, ZONTINI Marco, CONTARDI Cristina, CONFORTI Temistocle, CIAMPI Niccolò, MAZZADI Francesco, PALMIERI Carlo Alberto, SCARIONI Luciano, SCHILKE Andrea, SCUTO Stefano, SOTGIA Pino, MAGNANI Carlo, PEIRCE CH. Roberta, DE MANES Francesco, CUCCORESE Claudio, BORRELLI Raffaele, MAGLIETTA Stefano, PISCITELLI Francesca, MELGLIO Ferdinando, BENETTI Alberto, FRAZZETTO Luigi, RECCHIA Angela, VITALE Nicolò, GOLIN Cristina. **ISTRUTTORE**: AGRILLO Mario, ASCIONE Luigi, BALBI Vittorio, BONANOMI Ines, BONORANDI Fiorella, BORDICCHIA Ennio, BRAITO Elvira, BRANNETTI Laura, CALDIANI Augusto, CADOPICASA Jole, CASADIO Santino, CENTIOLI GianPaolo, CERESA Albino, CIMA Leonardo, CIMINO Alberto, CONTE Alessandro, CORAZZA Marco, DANIELLO Vincenzo, DAZZINI GianCarlo, DI CAPUA Giovanna, DI CESARE Alessandro, DRAGUSIN Andrea, FALTONI Dino, FARGNOLI GianCarlo, FORNARI Luciana, FRAIOLI Maurizio, GIAMPIERI Corrado, GIOVAGNONI Daniele, GIULIANO Giacomo, GRAFFONE Angelo, LEONARDI Alberto, MAFFEI Sigismondo, MARINIELLO Antonio, MARUGGI Antonio, MENICACCI Massimo, MINERVINI Michele, NALDINI Paola, NICCOLI PAPERINI F., NOVATI Fiorella, PALADINI Maria Cristina, PARONCINI Sergio, PASTINE Giuseppe, PETA Elena, PICCINI Luciano, PREVE Mietta, PULGA Ruggero, ROCCHI Giuseppe, ROSSI Consuelo, RUFFOLO Vladimiro, SALA Alberto, VALCARENGHI Roberto, VALLESIO Luciano, VANDELLI Franco, VELARI Maurizio, VITALONI Fiorella, AUSENDA Ivana, BOZZI Carlo, BRUCCULERI Anna, BRUNETTI Andrea, BRUNI Roberto, CAGNER Elsa, CARDILLI Claudia, CARMIGNANI Mauro, COGNI Dino, CUCCORESE Antonio, DE LONGHI Pierangela, DEL GAUDIO Luigi, FRIGIERI Claudio, GUARIGLIA M.Enrica, LENA Giuseppe, MELOTTI Gilberto, MENGONI Giuseppe, MONARI Lia, MUNNO Claudio, PADOAN Roberto, PERUGINI Francesca, PIETROSANTI Claudio, REBEGGIANI Luisa, SANTUCCI Antonio, SCALETTARIS Paolo, VENNI Elisabetta, VIGNANDEL Francesco, ARTUFFO Luca, BOSCARO Roberto; **ISTRUTTORE FEDERALE**: CORTELLINI Giorgio, GIORDANO Paolo, LOCATELLI Bruno, MONDIO Paolo, PIRMAN Goradz, POGGIO Aldo, POLICICCHIO Daniela; **MAESTRO**: NUGNES Francesco, RIPESI Antonio, ROVERA Laura;

– di attribuire la qualifica di Professore al Maestro federale Carla Giannardi;

– di approvare le seguenti tariffe di iscrizione all'Albo per il 1998: Professore L. 350.000, Maestro L. 350.000, Istruttore Federale L. 300.000, Istruttore L. 250.000, Monitore L. 150.000; Precettore L. 60.000, Uditore L. 30.000.

### DELIBERA N. 85/97

#### Oggetto: Quadri Operativi Settore Arbitrale 1998

Il Presidente del Settore Arbitrale Alfredo Mensitieri presenta al C.F. l'elenco completo dei quadri operativi 1998 dell'Albo Arbitri, sottolineando la gran mole di lavoro portata a termine ed i progetti per il prossimo anno che vedranno, come grossa novità, la possibilità di organizzare a livello regionale gli stage per arbitri. Informa inoltre sulle proposte di tariffe per l'iscrizione all'Albo nel 1998, elaborate dalla Commissione.

#### IL CONSIGLIO FEDERALE

– sentita la relazione del Presidente del Settore Arbitrale Mensitieri con le proposte di tariffe per l'iscrizione all'Albo nel 1998,

– preso in esame l'elenco dei quadri operativi 1998 predisposto dalla Commissione,

– all'unanimità

delibera

– di approvare il seguente elenco costituente i Quadri Operativi del Settore Arbitrale per il 1998:

**PIEMONTE VALLE D'AOSTA**: Arbitro Nazionale: Boglione Marco (TO), Barbieri Oscar (TO); Arbitro Regionale: Tinti Gualtiero (AL), Ricci Aldo (Biella), Campani Enrico (Borgomanero), Faraci Giorgio (Borgomanero), Barone Cinzia (TO), Bastasin Marzia (TO), Graffone Angelo (TO), Nardullo Ennio (TO), Prono Sandro (TO); Arbitro: Dal Ponte Nico (AL), Germano Renzo (AL), Tasca Noemi (AL), Pierantoni Guglielmo (AO), Ferrari Alessandro (Arona), Esposito Saverio (Biella), Tosetti Maurizio (Biella), Arossa Fausto (CN), Borgna Guido (CN), Zanetti Mario (Ivrea), Bianchi Giorgio (NO), Giorgi Michela (NO), Cogni Dino (Novi Ligure), Branciforti Aldo (TO), Caligaris Franca (TO), Cimmino Rodolfo (TO), Corazza Marco (TO), Discanno Gennaro (TO), Grand Giancarlo (TO), Granelli Cesare (TO), Leonetti Francesco (TO), Pasteris Carlo (TO), Pinto Francesco (TO), Raiteri Claudia (TO), Simone Francesco (TO), Zublena Mario (Valenza); **Direttore**: La Porta Angelo (Pinerolo), Biginelli Stefano (TO), Ferrarese Anna Maria (TO), Merlo Angelo (TO), Aloigi Giuseppe (VC), Chiesa Giuseppe (VC); **LOMBARDIA**: Arbitro Capo: Riccardi Antonio (CR); Arbitro Nazionale: Colizzi Fulvio (MI), Tracanella Paola (MI), Venier Ruggero (MI), Carelli Roberto (MI), Bonino Vitty (BG), Rampinelli Ennio (BG), Bocchi Aldo (MI), Frati Angiolisa (BS), Gentile Natale (MI), Milani Umberto (MI), Sabarini Mirella (MI), Sottolana Paolo (MI), Frendi Renzo (PV); Arbitro Regionale: Camozzini Marco (BG Seriate), Locatelli Ferruccio (BG), Rodini Elio (BG), Spreafico Angelo (BG), Mai Marita (BS), Diamanti Maurizio (CR), Niccoli Paperini Fortuny (Laveno), Guerra Mario (Legnano), Cerrato Giustino (MI), Cinti Massimo (MI), Papini Giorgio (MI), Senni Buratti Simberto (MI), Zaninotti Daniela (MI), Bergamini Bruno (Monza), Villa Romolo (Monza), Tropeano Angela (Vermezzo), Arbitro: Micolitti Roberto (Arcore), De Martino Franco (BG), Ongaro Dolly (BG), Franceschelli Franco (BS), Ghelfi Laura (BS), Ivancigh Giuseppe (Barzanò), Degano Marco (CO), Guardiani Fioretta (CR), Torriani Mario (CR), Romano Annalisa (Curno), Tinti Odoardo (Desio), Biava Giancarlo (Garlasco), Cassone Vito (Laveno), Minervini Michele (Laveno), Revelli Aldo (Laveno), Croce Maria Grazia (LO), Rozza Ciccarini Ada (LO), Zanetti Elisabetta (Lalla) (LO), Gueli Vittorio (Luino), Antonioli Giovanna (Melegnano), Cochetti Aldo (MI), Filippini Ruggero (MI), Malavasi Giancarlo (MI), Medagliani Cesare (MI), Perin Ernesto (MI), Pinna Giovanni (MI), Ronzullo Antonio (MI), Sala Alberto (MI), Tosini Adelchi (MI), Brambilla Giuseppe (Monza), Rolla Marco (Monza), Fede Davide (PV), Michelini Idalgo (PV), Basilico Piera (Saronno), Soldati Malvina (VA), Accardi Raimondo (Veduggio); **Direttore**: Avanzi Vittorio (CO), Cattaneo Nadia (CO), Grassi Paolo (CO), Franceschetti Gabriele (Lecco), Pelloli Edda (Lodi), Azzaretto Erasmo (Gianico), Comunian Paolo (MN), Pogliani Franco (MI), Castagni Ezio (Nova Milan), Castoldi Carla (PV), Bolletta Ernesta (Saronno), Tonolini Silvano (Varese); **FRIULI VENEZIA GIULIA**: Arbitro Regionale: Visintin Franca (UD); Arbitro: Cappellari Mauro (Monfalcone), Pacorig Luigi (Monfalcone), Baldi Stefano (TS), Calogera Ferruccio (TS), Colonna Silvio (TS), Pecchia Barbara (TS), Portuese Adriana (TS), Muricchio Enrico (UD); **VENETO**: Arbitro Nazionale: Bonelli Lino (PD), Cassetta Paolo (VE), Casati Maurizio (PD), Crevato Selvaggi Giulio (VE); Arbitro Regionale: Pennarola Guglielmo (BL), Balsamo Rosaria (PD), Vignandel Francesco (PD), Rusalen Angelo (TV), Bozzi Carlo (VD); Arbitro: Gemmi Andrea (Bassano Grappa), Cagnazzo Chiarino (Conegliano), Centioli Giampaolo (Mestre), Luise Vanni (Mestre), Crivellaro Carlo (PD), Maschietto Paolo (PD), Rupolo Roberto (PD), Pavan Tiziano (TV), Brunelli Claudio (VR), Toluazzo Roberto (VR), Traghin Ezio (VR), Ronchi Marisa (VE); **Direttore**: Guazzo Renato (Bassano Grappa), Veronese Alberto (Bassano Grappa), Bellini Fabio (BL), Bernetti Fabrizio (Conegliano), Di Tonno Franco (Marghera), Lizza Ennio (Mestre), Carli Carla (PD), Rigoni Tullio (PD), D'Agostino Marco (PN), Dal Mas Giuseppe (Vitt.Veneto); **TRENTINO ALTO ADIGE**: Arbitro: Maruggi Antonio (BZ), Mitolo Paolo (BZ), Bonamico Giovanni (Rovereto), Malagò Rosalia (Rovereto), Silvino Franco (Rovereto); **LIGURIA**: Arbitro Nazionale: Battistone Giuseppe (Chiavari), Gentili Armando (GE); Arbitro Regionale: D'Alessandro Vito (GE), Lo Dico Angela (Sanremo), Mazzurega Marco (Sanremo), Petri Paolo (SP); Arbitro: Biancheri Ginetto (Bordighera), Gargiulo Eugenio (Chiavari), Battistoni Giampiero (SP), Aruanno Renata (GE), Brocolini Lucia (GE), Parodi Bruno (GE), Fiorentini Mauro (Andora), Cassai Giovanna (Sanremo), Fraioli Maurizio (SV), Parnisari Roberto (Vallecrosia); **EMILIA ROMAGNA**: Arbitro Nazionale: Valentini Silvia (BO), Natale Francesco (BO), Suar Giancarlo (FE), Cugini Benito (PC), Melotti Gilberto (Rastignano), Debbia Giorgio

(RE); **Arbitro Regionale:** Cenni Carlo (BO), De Marco Laura (BO), Sarno Lucio (BO), Porcelli Paola (Cesena), Naldini Paola (FO), Fedele Nicola (Rastignano); **Arbitro:** Zoffoli Stefano (Cesena), Maietti Giampaolo (FE), Rossi Clio (FO), Guidetti Mila (MO), Toni Virginio (MO), Alinovi Maurizio (PR), Azzali Marina (PR), Benedetti Oscar (PR), Bocconi Alessandra (PR), Colla Giovanna (PR), Dalla Bella Luigi (PR), Onesti Maurizio (PR), Contardi Cristina (PC), Santarelli Mario (PC), Sgroi Paolo (PC), Troglia Luigi (PC), Ronconi Anna (RA - Lugo), Gazzani Egidio (RE), Generosi Gianmario (Rimini); **Direttore:** Cassani Elena (BO), Fortunato Silla Alberto (BO), Francesconi Fulvio (BO), Gentile Nicola (BO), Lazzaroni Mauro (BO), Palmieri Carla (BO), Rezzola Giuliano (BO), Tondo Angela (BO), Vallicelli Luciana (BO), Lombardi Mariella (PC); **TOSCANA:** **Arbitro Nazionale:** Di Sacco Maurizio (PI), Marini Carlo Alberto (FD), Cecconi Guido (Prato); **Arbitro Regionale:** Brunetti Andrea (FD), Da Milano Gianfranco (FI), Ferrari Mario (FD), Belforte Gabriele (LI), Stoppini Leonardo (PI), Stoppini Lorenzo (PI), Galardini Carlo (PO); **Arbitro:** Cosimi Luciano (Abb. S.Salvatore), Brilli Alessandro (FI), Cioli Mario (FD), Agrillo Mario (LD), Messina Giuseppe (Montecatini), Cremese Alfonso (PT), Giannelli Mara (Viareggio); **MARCHE:** **Arbitro Regionale:** Marcucci Giuseppina (AN), Ciccolini Renzo (AP), Di Andrea Ennio (Maltignano AP); **Arbitro:** Di Nardo Luciano (AN), Platta Luciano (AN), Romani Roberto (AN); Sorrentino Sabrina (AP), Cattaneo Enrica (Osimo), Mencaccini Ubaldo (Osimo); **Direttore:** Moregi Adelchi (Fabriano); **UMBRIA:** **Arbitro Regionale:** Pucciarini Giovanni (PG), Farinelli Vinicio (PG), Glioti Carmelo (PG), Cortese Maria Rosaria (PG); **Arbitro:** Bea Sandro (TR), Marmottini Massimo (PG), **Direttore:** Fabrizi Rina (TR); **LAZIO:** **Arbitro Capo:** Ortensi Massimo (RM); **Arbitro Nazionale:** Galletti Alessandro (RM), Cangiano Antonio (RM), Basta Enrico (RM), Di Stefano Michelangelo (RM), Pretolani Anna Maria (RM), Tarantino Marco (RM); **Arbitro Regionale:** Forte Giovanni (Formia), Biondo Bernardo (RM), Bruschi Bruno (Cecchina RM), Cagetti Piero (RM), Cottone Laura (RM), Diodato Lorenzo (RM), Franchi Marcello (RM), Nugnes Francesco (RM), Policchio Daniela (RM), Porta Massimiliano (RM), Sestini Luciano (RM), Zurlo Vladimiro (RM), Sguario Giovanbattista (VT); **Arbitro:** Ruggiu Cristiano (LT), Capobianco Italo (Formia), De Pauli Danilo (Ostia), Leonardi Lucio (Ostia), Boletto Angelo (RM), Bortolotti Ettore (RM), Bollino Filippo (RM), Cacciatore Domenico (RM), Del Grande Maurizio (RM), Franco Stefano (RM), Matteucci Bruno (RM), Occhipinti Filippo (RM), Orsillo Alessandro (RM), Palmieri Maurizio (RM), Pietrosanti Claudio (RM), Pignatti Katia (RM), Voncini Alessandro (RM), Di Biagio Luciano (Tarquinia), Zannobbi Sara (Tarquinia), Palazzo Rinaldo (Gaeta), Caprioglio Tiziana (VT); **Direttore:** Amendola Giuseppe (LT), Rapicano Luigi (Nettuno), Baccaro Giovanni (RM), Catucci Claudio (RM), De Ianni Tania (RM), Giordani Gino (RM), Guerra Renato (RM), Le Pera Paola (RM), Nobili Mannato Loredana (RM), Perugini Francesca (RM), Pulignani Giancarlo (RM), Schillaci Agnese (RM), Scognamiglio Riccardo (RM); **ABRUZZO MOLISE:** **Arbitro Regionale:** Splendiani Francesco (AQ); **Arbitro:** Delle Monache Carlo (CH), Peretti Donatella (CH), Di Leone Adolfo (PE), Marini Maurizio (PE), Petti Attilio (PE), Mastroiacovo Nicola (Silvi) TE; **Direttore:** De Panfilis Michele (AQ), Assetta Teresita (TE); **CAMPANIA:** **Arbitro Nazionale:** De Manes Francesco (NA), Ilario Strato (NA), Lignola Pietro (NA); **Arbitro Regionale:** Menniti Maria Rita (Cava dei Tirreni), Avallone Aldo (NA), Chianese Paolo (NA), Cocco Rossana (NA), Galzerano Bruno (NA), Branco Roberta (SA), D'Aniello Vincenzo (SA); **Arbitro:** Battista Gerardo (AV), De Gennaro Gabriele (CE), Cosma Luigi (Cava dei Tirreni), Spatuzzi Elena (Cava dei Tirreni), Fiaccavento Gesualdo (NA), Forlano Luigi (NA), Frattura Aurelio (NA), Lepre Giovanni (NA), Maglietta Stefano (NA), Pone Marisa (NA), Trampetti Lia (NA), Grimaldi Laura (SA), Guariglia Antonio (SA), Zolzetich Giuseppe (Solofra AV); **Direttore:** Giordano Ferdinando (CE), De Rosa Franco (Meta); **PUGLIA:** **Arbitro Regionale:** Campobasso Vincenzo (BA), Massari Oliviero (BA), Scoppetta Ignazio (BA), Bonante Aldo (FG), Chicoli Alfredo (FG), Pedaci Luigi (Trani); **Arbitro:** Convena Giuseppe (LE), Parisi Vittorio (Bisceglie), Violante Laura (LE), De Mauro Stella (BR), Volpetti Vito (BA), Travaglini Corrado (BR), Maffei Adriano (Galatina), Gulli Eugenio (LE), De Nichilo Mauro (Molfetta), Buonfrate Franca (TA), Presicci Laura (TA), Vagellini Vittorio (TA); **Direttore:** Abbracciante Angela (Fasano), Inguscio Giuseppe (Galatina), Maffei Marilù (Galatina), Marra Stefano (Galatina), Salvemini Antonella (LE), Pezzolla Nicola (Monopoli), Verdastro Giancarlo (Scorrano), Mele Gianluigi (Seclì), Fago Amedeo (TA), Gortan Maria Grazia (TA); **CALABRIA LUCANIA:** **Arbitro Nazionale:** Giordano Mario (RC); **Arbitro:** Riccio Alfonso (CZ), Lungarotti Argeo (Vill. Bridge); **Direttore:** Notari Renato (PZ), Corrado Aldo (PZ); **SICILIA:** **Arbitro Capo:** Di Natale Giovanni (SR); **Arbitro Nazionale:** Piazza Giovanbattista (CT), Santoro Liana (SR), Di Lentini Giuseppe (CT), Formento Valerio (PA); **Arbitro Regionale:** Basile Giuseppe (CT), Paternò Martina di Raddusa (CT), Pellegrino Carlo (CT), Quattrocchi Arturo (PA), Russo Gallo

Giuseppina (Aci Cast.), Carta Francesco (SR); **Arbitro:** Avola Salvatore (CT), Basile Tiziana (CT), Amorello Giuseppe (PA), Grasso Rosetta (PA), Vismara Serenella (PA), Li Puma Giuseppe (PA); **Direttore:** Greco Antonino (Vittoria); **SARDEGNA:** **Arbitro Nazionale:** Cossu Rocca Andrea (SS); **Arbitro Regionale:** Zanardi Giorgio (CA); **Arbitro:** Boassa Paolo (CA), Damico Serafino (CA), Marongiu Lele (CA), Onnis Franco (CA), Piria Antonio (CA), Zorcolo Gianpaolo (CA); **Direttore:** Corsini Sandro (CA), Cruccas Damiano (CA), Dessi Vittorio (CA), Rosi Carla (CA), Paluma Salvatore (OR), Traversa Marco (OR);

– di dar mandato alla Segreteria Generale perché ne curi la pubblicazione sulla rivista *Bridge d'Italia*;

– di approvare le seguenti tariffe proposte dalla Commissione Arbitri quali quote di iscrizione all'Albo 1998: Arbitro Capo L. 300.000, Arbitro Nazionale L. 250.000, Arbitro Regionale L. 150.000, Arb. Provinciale L. 120.000, Direttore L. 80.000.

#### **DELIBERA N. 86/97**

##### **Oggetto: Affiliazioni**

Il Segretario Generale informa il C.F. che è giunta richiesta di Affiliazione dalla Società Sportiva Blue Bridge Ostia per il 1997. Informa inoltre che, come a suo tempo richiesto dal C.F., il gruppo Sportivo Arcore/Villasanta, a partire dal 1998, ripristinerà la doppia autonoma società per le sue due realtà territoriali.

#### **IL CONSIGLIO FEDERALE**

– sentita la relazione del Segretario Generale;  
– preso atto della certificazione da parte del Segretario Generale della conformità della documentazione alle normative federali;

– all'unanimità

delibera

– l'affiliazione per il 1997 della Società Sportiva Blue Bridge Ostia, del Gruppo Sportivo Arcore e della A.B. Villasanta;

#### **DELIBERA N. 88/97**

##### **Oggetto: Varie**

a) Il Presidente illustra al C.F. l'ormai definitivo elaborato relativo alle tabelle dei punti per le Categorie Giocatori per l'annata agonistica 1997, che tiene conto della nuova struttura dei campionati quest'anno predisposta.

b) Il Segretario Generale informa il C.F. che è pervenuta una richiesta, da parte della Società Flli Pini Editori di Milano per ottenere la concessione della pubblicità sulla rivista *Bridge d'Italia* per il 1998. Le condizioni proposte sono in linea con il mercato del settore, ma vanno comunque ben definite.

c) Il Segretario Generale informa il C.F. che, in esecuzione di quanto richiesto dalla vigente normativa in ordine alla sicurezza dei posti di lavoro ci si è procurato un preventivo per l'installazione e la manutenzione dei richiasti ed obbligatorie estintori che, per le dimensioni della Segreteria Generale devono essere almeno 4. È stata contattata un'azienda del settore che provvederebbe all'installazione ed alla manutenzione semestrale degli apparecchi.

#### **IL CONSIGLIO FEDERALE**

– sentita la relazione del Presidente,

– sentita la relazione del Segretario Generale,

– all'unanimità

delibera

– di approvare le nuove tabelle di attribuzione dei punteggi per le Categorie Giocatori così e come predisposte dall'apposita Commissione e che, allegato al presente verbale, ne formano parte integrante;

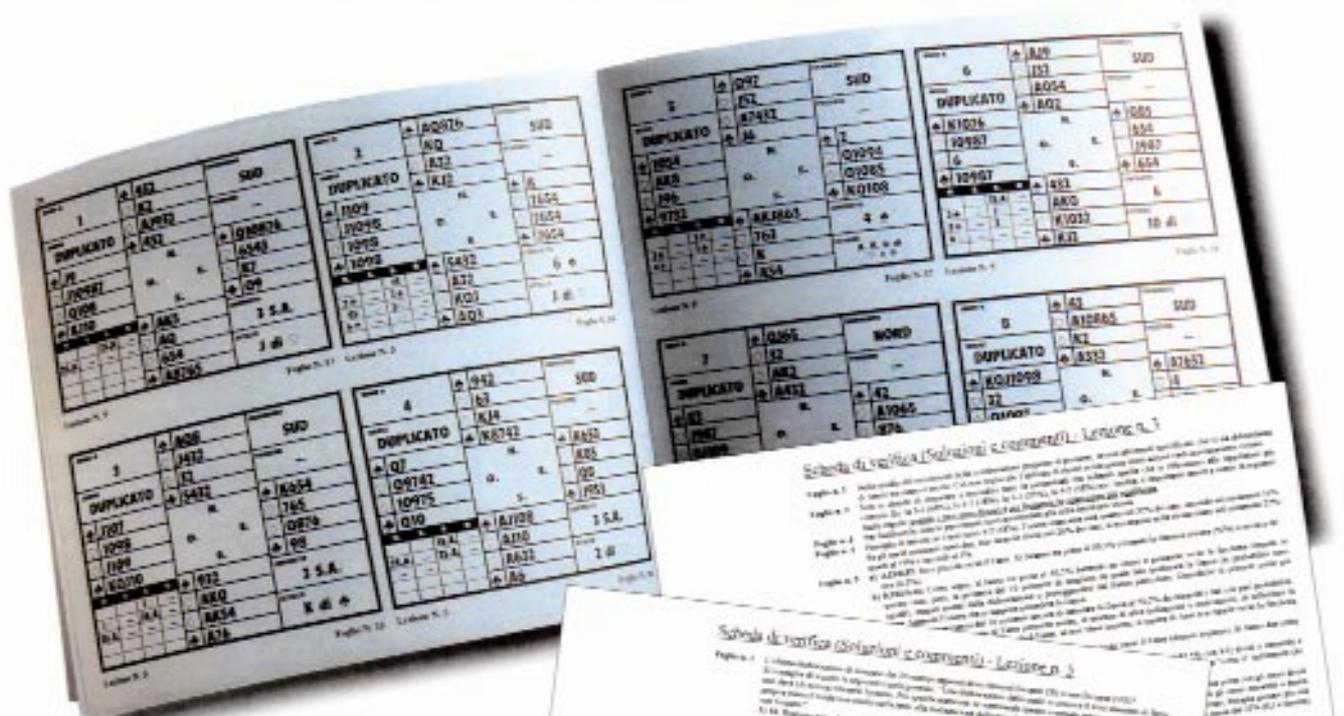
– di approvare l'affidamento della pubblicità commerciale per la rivista *Bridge d'Italia* alla ditta Flli Pini Editori di Milano secondo le proposte presentate in Consiglio e dando comunque mandato all'Ufficio di Presidenza per definire i vari punti con il concessionario garantendo l'esattività del contratto e le più ampie garanzie per la Federazione;

– di accettare il preventivo della ditta Sopran s.p.a. per l'installazione e la manutenzione dei 4 estintori necessari per gli uffici della Segreteria Generale.

Alle ore 20, rinviati al prossimo C.F. i punti 15 e 16 dell'O.d.G., e non essendovi altri punti in discussione, il Presidente dichiara chiusi i lavori. Del che è verbale.

FEDERAZIONE ITALIANA GIOCO BRIDGE  
 in collaborazione con ENZO RIOLO  
 presenta il

# MANUALE CORSO CUORI L'AGONISTICA



Una nuova eccezionale iniziativa didattica della Federazione Italiana Gioco Bridge in collaborazione con il Maestro Enzo Riolo.

Il libro riproduce tutti i lucidi del già conosciuto Corso Cuori ed è integrato da un volumetto di schede di verifica che, problema per problema, passo dopo passo, indicano le corrette soluzioni delle difficoltà tecniche che si incontrano.

Il volume è offerto a L. 25.000. Per gli Insegnanti che ne richiedano almeno 10 pezzi è prevista una speciale offerta a L. 20.000 la copia.

Non si effettuano espedizioni contrassegno. Inviare il tagliando stampato a lato, unitamente alla cifra, a mezzo vaglia postale o bonifico bancario (Banca d'appoggio Credito Emiliano, Ag. B. via N. Bixio 19, 20129 Milano, conto corrente F.I.G.B. n. 1083/6 - Coordinate 03032-01602)



Spettabile FEDERAZIONE ITALIANA GIOCO BRIDGE - "Manuale Corso Cuori - L'Agonistica"  
 Via Ciro Menotti, 11 - Scala C - 20129 Milano

Nome Cognome \_\_\_\_\_

Indirizzo \_\_\_\_\_

Qualifica nell'Albo Insegnanti \_\_\_\_\_

# Notiziario Affiliati

## ASSOCIAZIONE BRIDGE ACICASTELLO [F021]

- Si comunica che l'Assemblea dei Soci si è riunita per eleggere il nuovo Consiglio Direttivo che risulta così composto: *Presidente*: dott. Pasquale Cianci; *Vice Presidente*: dott. Gaetano Marzullo; *Segretario*: dott. Rosario Maggiore; *Tesoriere*: Sig. Gaetano Pappalardo; *Consiglieri*: dott. Giacinto Bitetti, Dott. Salvatore Merendino, Sig. Gaetano Paoli; *Revisori dei Conti*: Notaio Gaetano Caruso, dott. Vincenzo Verga; *Probi-viri*: ing. Luigi Bonaccorsi, prof.ssa Liliana Ghisetti; dott. Santi Pirrone.

Si prega di inviare tutta la corrispondenza al seguente indirizzo: **Associazione Bridge Acicastello - Gaetano Pappalardo - Via Mons. S. Bella, 2 - 95022 Acicatenà (CT)**.

## ASSOCIAZIONE SPORTIVA ANKON BRIDGE [F338]

- Si comunica che l'Assemblea dei Soci si è riunita per eleggere il nuovo Consiglio Direttivo che risulta così composto: *Presidente*: Sig. Aldo Tricarico; *Vice-Presidente*: Sig.ra Albertina Bagantoni; *Consiglieri*: Sig. Nicolangelo Cagnetti, Sig.ra Katia Squartini, Sig. Fausto Cavalletti, Sig. Sergio Schembri, Sig. Umberto Rossi.

Si prega di continuare ad inviare la corrispondenza al seguente indirizzo: **Ass. Sportiva ANKON Bridge - Roberto Romani - Casella Postale, 251 - 60123 Ancona**.

## ARONA BRIDGE CLUB [F010]

- Si comunica che l'Assemblea dei Soci si è riunita per eleggere il nuovo Consiglio Direttivo che risulta così composto: *Presidente*: Sig. Peter Fox; *Vice-Presidente*: Sig.ra Maria Rosa Bollini; *Consiglieri*: Sig.ra Loredana Asmonti, Sig.ra Luisa Bossa, Sig. Dino Nesti, Sig.ra Nicoletta Sala, Sig. Giuseppe Sossi; *Probi-viri*: Sig. Francesco Ferrari, Sig. Ulderico Broglio, Sig.ra Annamaria Foffano; *Revisori dei Conti*: Sig. Umberto Bertossi, Sig. Franco Uboldi, Sig. Vincenzo Lentini.

Si prega di continuare ad inviare la corrispondenza al seguente indirizzo: **Arona Bridge Club - Via Martiri della Libertà, 36 - 28041 Arona**.

## ASSOCIAZIONE BRIDGE BRESCIA [F038]

- Si comunica che l'Assemblea dei Soci si è riunita per eleggere il nuovo Consiglio Direttivo che risulta così composto: *Presidente*: Pierluigi Giustacchini; *Segretario*: Sig.ra Fulvia Guarino; *Consiglieri*: Sig. Gianluigi Abate, Sig. Franco Baroni, Sig. Riccardo Bianchini, Sig.ra Patrizia Gnutti, Sig. Walter Panada, Sig. Gianni Patelli, Sig. Pino Posca, Sig.ra Ornella Ravasi, Sig. Antonio Schiavo; *Probi-viri*: Sig. Giovanni Panzera, Sig. Silvio Ramazzotti, Sig. Elio Tavaini; *Revisori dei Conti*: Sig. Enzo Casamento, Sig. Piero Dotti Gherardo, Sig.ra Elena Pasotti.

Si prega di continuare ad inviare la corrispondenza al seguente indirizzo: **Associazione Bridge Brescia - Pierluigi Giustacchini - Contrada Santa Croce, 34 - 25122 Brescia**.

## BRIDGE CLUB CASERTA [F054]

- Si comunica che l'Assemblea dei Soci si è riunita per eleggere il nuovo Consiglio Direttivo che risulta così composto: *Presidente*: Sig. Giuseppe Pagano; *Vice-Presidente*: Sig. Fulvio Mastronardi; *Consiglieri*: Sig. Ernesto Paler-

miti, Sig. Pierluigi Ventriglia, Sig. Carlo Salzano, Sig. Marco Sabelli, Sig. Fernando Giordano, Sig. Emanuele Condorelli; *Segretaria*: Sig.ra Olga Rocca; *Probi-viri*: Sig. Tommaso Nacca, Sig. Aldo Cavallo, Sig. Alfredo Abbate; *Revisori dei Conti*: Sig.ra Elsa Biscotti, Sig. Francesco Provolo, Sig. Vincenzo Fava.

Si prega di continuare ad inviare la corrispondenza al seguente indirizzo: **Bridge Club Caserta - Emanuele Condorelli - Via De Gasperi, 5 - 81055 Santa Maria Capua Vetere CE**.

## VALET DI FIORI FR [F448]

- Si comunica che l'Assemblea dei Soci si è riunita per eleggere il nuovo Consiglio Direttivo che risulta così composto: *Presidente*: Sig. Giovanni Pasquazzi; *Segretario*: Sig. Franco Maschietto; *Consiglieri*: Sig.ra Rosanna Capocetta Colasanti, Sig.ra Liliana Simeoni Garzoni, Sig.ra Rita Teresa Palma, Sig. Filippo Novielli, Sig. Vincenzo Pecoraro.

Si prega di continuare ad inviare la corrispondenza al seguente indirizzo: **Valet di Fiori FR - Hotel Palombella - Via Maria, 234 - 03100 Frosinone**.

## ASS. BR. E. MACCAGNANILE [F492]

- Si comunica che l'Assemblea dei Soci si è riunita per eleggere il nuovo Consiglio Direttivo che risulta così composto: *Presidente*: Sig. Giuseppe C. Laudisa; *Vice-Presidente*: Sig. Ugo Petracca; *Segretario*: Sig. Raffaele Solombrino; *Consiglieri*: Sig. Pietro Lippolis, Sig. Vincenzo Lecciso, Sig. Giuseppe Loiacono; *Revisori dei Conti*: Sig.ra Anna Maria Leucci; *Probi-viri*: Avv. Pasquale Poso, Prof. Stefano Salvemini, Sig. Emilio Lanzilotto.

Si prega di continuare ad inviare la corrispondenza al seguente indirizzo: **Ass. Bridge E. Maccagnani Lecce - Ugo Petracca - C.so Vittorio Emanuele, 56 - 73100 Lecce**.

## CIRCOLO BRIDGE PARMA [F462]

- Si comunica che l'Assemblea dei Soci si è riunita per eleggere il nuovo Consiglio Direttivo che risulta così composto: *Presidente*: Sig. Fabrizio Mazzadi; *Vice-Presidente*: Sig.ra Adriana Mazzadi; *Segretario*: Sig. Stefano Scuto; *Consiglieri*: Sig. Giorgio Mantignoni, Sig.ra Giovanna Fontanabona, Sig.ra Alessandra Scuto, Sig. Michele Pierro; *Revisori dei Conti*: Sig. Michele Aristi, Sig. Alberto Marinelli, Serafino Sotgia; *Probi-viri*: Sig.ra Angela Braibanti, Sig. Giovanni Belli, Sig. Luigi Rastelli.

Si prega di continuare ad inviare la corrispondenza al seguente indirizzo: **Circolo Bridge Parma - Fabrizio Mazzadi - Via Valera di Sopra, 52 - 43016 S.Pancrazio Parmense PR**.

## ASS. SIENA BRIDGE [F248]

- Si comunica che l'Assemblea dei Soci si è riunita per eleggere il nuovo Consiglio Direttivo che risulta così composto: *Presidente*: Sig. Tarcisio Guerrini; *Vice-Presidente*: Sig. Fabio Spargella; *Consiglieri*: Sig. Piero Betti, Sig. Carlo Francesconi, Sig.ra Maria Teresa Taddei, Sig.ra Rossana Traldi; *Segretario*: Sig. Riccardo Guarnieri; *Probi-viri*: Sig. Massimo Mirolli, Sig. Varno Capresi, Sig.ra Graziella Fanetti, Sig.ra Ada Perretti; *Revisori dei Conti*: Sig. Azelio Guerrini, Sig. Antonio Rossi, Sig. Romano Marco Benelli.

Si prega di inviare tutta la corrispondenza al seguente indirizzo: **Ass. Bridge Siena - Filodrammatica dei Riuniti - Via dei Pontani, 3 - 53100 Siena**.

## ASSOCIAZIONE SPORTIVA BLUE BRIDGE [F340]

- Abbiamo il piacere di comunicare che si è costituito il nuovo Affiliato Associazione Sportiva Blue Bridge. Ai nuovi Soci ed al nuovo Sodalizio il più cordiale benvenuto nella famiglia bridgistica della Federazione. L'Assemblea dei soci riunitasi ha eletto il Consiglio Direttivo come segue: *Presidente*: Sig. Fulvio Fantoni; *Vice-Presidente*: Sig. Norberto Baldestein; *Consiglieri*: Sig. Guido Fulvio Fantoni, Sig.ra Nicla Salvatori De Pauli, Sig. Giustino Lannutti, Sig. Ugo Segala, Sig. Antonio Ferraro.

Si prega di inviare tutta la corrispondenza al seguente indirizzo: **Associazione Sportiva Blue Bridge - Fulvio Fantoni - Lungomare Paolo Toscanelli, 98 - 00121 Lido di Ostia RM**.

## ASSOCIAZIONE GIOCO BRIDGE TARANTO [F258]

- Si prega di inviare tutta la corrispondenza al seguente indirizzo: Associazione Gioco Bridge Taranto: **Maria Teresa Presicci Maresca - Via Veneto, 87 - 74100**

## SOCIETÀ SPORTIVA VICENZA BRIDGE [F294]

- Si prega di inviare tutta la corrispondenza al seguente indirizzo: **Società Sportiva Vicenza Bridge - Giantito Diamante - Via Borgo Casale, 153 - 36100 Vicenza**.

## BRIDGE CLUB VILLA CARLOTTA [F348]

- Abbiamo il piacere di comunicare che si è costituito il nuovo Affiliato denominato Bridge Club Villa Carlotta. Ai nuovi Soci ed al nuovo Sodalizio il più cordiale benvenuto nella famiglia bridgistica della Federazione. L'Assemblea dei Soci riunitasi ha eletto il Consiglio Direttivo come segue: *Presidente*: Sig. Alberto Caramitti; *Consiglieri*: Sig. Franco Zatti, Sig.ra Laura Calza, Sig.ra Sofia Giano Lorenzini, Sig.ra Vittoria Ferraris, Sig. Mario D'Orio, Sig. Ferruccio Colli.

Si prega di inviare tutta la corrispondenza al seguente indirizzo: **Bridge Club Villa Carlotta - Sofia Lorenzini - Via Sempione, 185 - 28046 Meina - Novara**.

## CIRCOLO BRIDGE VILLASANTA [F011]

- Si comunica che l'Assemblea dei Soci si è riunita per eleggere il nuovo Consiglio Direttivo che risulta così composto: *Presidente*: Sig. Aleandro Erba; *Vice-Pre-*

## Notiziario Affiliati

*sidente:* Sig.ra Wanda Stucchi; *Consiglieri:* Sig. Sergio Bonorandi, Sig. Enzo Franchi, Sig. Adriano Gallo, Sig.ra Gabriella Guarneri, Sig. Claudio Mancini; *Revisori dei Conti:* Sig. Claudio Castagni, Sig. Alberto Felici, Sig. Giovanni Trasciatti, Sig. Raimondo Accardi; *Probitari:* Sig.ra Maria Teresa Trasciatti.

Si prega di inviare tutta la corrispondenza al seguente indirizzo: **Circolo Bridge Villasanta - Luigi Frigerio - Tennis Villasanta - Via Mameli, 8 - 20058 Villasanta MI.**

## Comitati Regionali

**COMITATO REGIONALE LAZIO [R960]** - Si comunica che l'Assemblea si è riunita per eleggere il nuovo Consiglio della Regione che risulta così composto: *Presidente:* Sig. Claudio Frigieri; *Consiglieri:* Sig. Marco Bassi, Sig. Alberto Benetti, Sig. Gianfranco Masci, Sig. Franco Vandelli, Sig. Gilberto Viti, Sig. Orlando Purgatorio.

Si prega di continuare ad inviare la corrispondenza al seguente indirizzo: **Comitato Regionale Lazio -**



## Elenco Inserzionisti

Bidding Boxes	<b>II cop.</b>
Manuale Corso Cuori	<b>III cop.</b>
Camp. Ital. a Coppie Open e Signore	<b>2</b>
Tosimobili Arredamenti	<b>5</b>
Consozio del Prosciutto di Parma	<b>13</b>
<b>Mursia Editore</b>	<b>14/15</b>
4° Master Generali in Corsica	<b>19</b>
Simultaneo Nazionale	<b>20/21</b>
Il Festival di Juan-Les-Pins	<b>25</b>
Settimana a Riva degli Etruschi	<b>28</b>
Torneo a Coppie Libere Città di Bergamo	<b>29</b>
Festival Internazionale di Venezia	<b>32/33</b>
Settimane a Le Castella	<b>45</b>
Avviso agli inserzionisti	<b>46</b>
Trofeo Città di Lodi	<b>51</b>
Settimana a Kastalia	<b>56</b>
I Tornei di Bridge Agency	<b>57</b>
Settimana al G.H. Savoia di Cortina	<b>59</b>
Settimana a Saint Vincent	<b>61</b>
Campionati Italiani Allievi	<b>63</b>
Montinox	<b>64/65</b>
Settimana a San Martino di Castrozza	<b>70</b>
Festival International de Bridge de Ajaccio	<b>71</b>
Scuola dello Sport - Coni	<b>78</b>

**Claudio Frigieri - Via Salaria, 251 - 00199 Roma. COMITATO REGIONALE MARCHE [R957]** - Si comunica che l'Assemblea si è riunita per eleggere il nuovo Segretario nella persona del Sig. Umberto Rossi.

Si prega di inviare tutta la corrispondenza al seguente indirizzo: **Comitato Regionale Marche - Flavio Fiorani - Via Paolo IV, 16 - 60027 Osimo (AN).**

## ERRATA CORRIGE

**BRIDGE CLUB DESIO [F343]29** - Si comunica che nella rivista gennaio/febbraio 1998 sono stati erroneamente indicati il Sig. Odoardo Maria Tinti come Presidente e la Sig.ra Maura Tramazzoni come Consigliere. Risultano viceversa eletti *Presidente:* Sig. Germano Roncoroni; *Consigliere:* Sig.ra Maura Tramalloni.

# CALENDARIO AGONISTICO 1998

Data	Manifestazione
<b>APRILE</b>	
3-5	Pescara - Tornei Regionali a Coppie e Squadre Libere
4-5	Siracusa - "Leone Leone" - Torneo Regionale a Squadre Libere
16	Simultaneo Nazionale Open e Allievi
17-18	<b>Salsomaggiore - Torneo Internazionale EUBL/FIGB a Coppie Libere "Città di Salsomaggiore"</b>
19-25	<b>Salsomaggiore - European Union Championship</b>
24	<b>Coppa Italia Open/Signore/2ª Cat./3ª Cat./N.C./Allievi - Termine fase locale/provinciale</b>
28-3 Mag.	<b>Salsomaggiore - Campionato Italiano Squadre Libere e Signore Divisione Nazionale</b>
<b>MAGGIO</b>	
7	Simultaneo Nazionale Open e Allievi
8	Chiusura Iscrizioni Campionati Italiani a Coppie e Squadre Juniores e Seniores
8-10	Montecatini - Tornei Regionali a Coppie e Squadre Libere
22-24	Tarquinia - Tornei Regionali a Coppie e Squadre Libere
23	Bergamo - Torneo Nazionale a Coppie Libere
18	Chiusura Iscrizioni Campionato Italiano a Coppie e Squadre Libere Allievi
28-31	<b>Salsomaggiore - Coppa Italia - Fase Nazionale</b>
<b>GIUGNO</b>	
4	Simultaneo Nazionale Open e Allievi
7	Lodi - Torneo Regionale a Coppie Libere
11-14	<b>Salsomaggiore - Coppa Italia - Final Four</b>
11-14	<b>Salsomaggiore - Campionato Italiano a Coppie e Squadre Juniores e Seniores</b>
12-14	<b>Salsomaggiore - Coppa Italia Allievi - Final Four</b>
25-28	Fiuggi - <b>Campionato Italiano Allievi Coppie/Squadre Libere</b>
<b>LUGLIO</b>	
5	Lipari - Torneo Regionale a Coppie Libere
9	Simultaneo Nazionale Open e Allievi
16-21	Venezia - Festival del Bridge
16-26	Vienna European Youth Team Championship
17-19	Madonna di Campiglio - Tornei Regionali a Coppie e Squadre Libere
31-2 agosto	Riccione - Tornei Regionali a Coppie e Squadre Libere
<b>AGOSTO</b>	
22-5 settembre	Lilla (FR) - World Pairs Olympiad & Rosenblum
28-30	S. Nicola Arcella - Tornei Regionali a Coppie e Squadre Libere
<b>SETTEMBRE</b>	
17	Simultaneo Nazionale Open e Allievi
18-20	Reggio Calabria - R.L. Barbera - Tornei Regionali a Coppie e Squadre Libere
18-20	Lido di Camaiore - Tornei Regionali a Coppie e Squadre Libere
25	Chiusura Iscrizioni Campionati Italiani a Coppie Miste
<b>OCTOBRE</b>	
3-4	Gaeta - Torneo Nazionale a Coppie Libere
5	Chiusura Iscrizioni Campionati Italiani a Coppie e Squadre Miste e Signore Allievi
8	Simultaneo Nazionale Open e Allievi
9-11	Pesaro - Tornei Regionali a Coppie e Squadre Libere
11	Como - Torneo Regionale a Coppie Libere
16	Chiusura Iscrizioni Campionati Italiani a Squadre Miste - Divisione Nazionale
17-18	Napoli - Torneo Nazionale a Coppie Libere
23-25	Bellagio (CO) - Torneo Regionale a Coppie Libere
25	<b>Campionato Italiano Coppie Miste - Termine fase locale/provinciale</b>
29-1 Nov.	<b>Salsomaggiore - Campionato Italiano Coppie Miste Fase Nazionale</b>
29-1 Nov.	<b>Salsomaggiore - Campionato Italiano Coppie/Squadre Miste Allievi e Signore</b>
<b>NOVEMBRE</b>	
7-8	Il Ciocco (LU) - Torneo Nazionale a Squadre Libere
12	Simultaneo Nazionale Open e Allievi
14-15	Perugia - Torneo Nazionale a Squadre Libere
17-22	<b>Salsomaggiore - Campionato Italiano Squadre Miste Divisione Nazionale</b>
<b>DICEMBRE</b>	
5-8	Milano - Torneo Internazionale a Squadre Libere
10	Simultaneo Nazionale Open e Allievi