

Rivista mensile
della Federazione Italiana
Gioco Bridge



B R I D G E D'ITALIA

Spedizione in abbonamento
postale, 45% art 2,
comma 20B, Legge 662/96 -
Milano

Numero

1/2

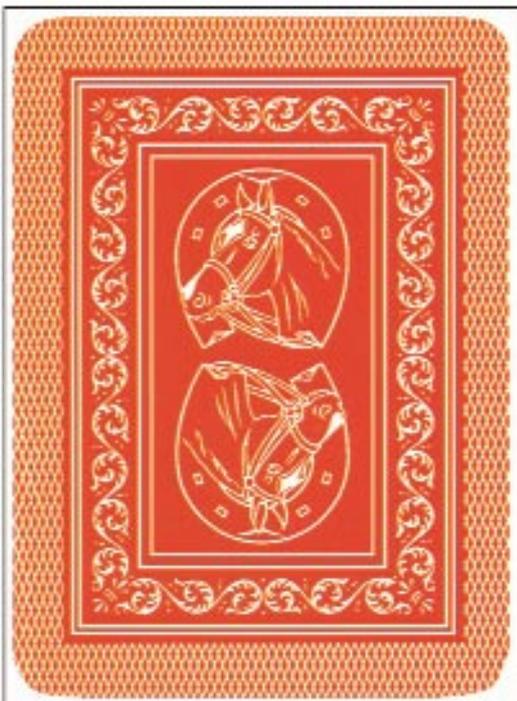
Gennaio/Febrero 1998

Campionati Misti

La Palestra

Regolamento Tornei





MASENGHINI ☆

MASENGHINI S.P.A.

LE CARTE DA GIOCO CHE DURANO DI PIÙ

24127 BERGAMO - VIA MORONI, 198 - TELEFONO 035/255155
TELEFAX 035/262569



E.U.B.L. TROPHY

“CITTÀ DI SALSOMAGGIORE TERME”

Torneo Internazionale a Coppie Libere

Montepremi: 37.500.000

Massimo coppie partecipanti: 400

Coppie premiate: 60

In occasione della 16 edizione dei Campionati dell'Unione Europea, in apertura degli stessi, è stato istituito un grande Torneo Internazionale a coppie libere intitolato alla Città di Salsomaggiore Terme.

PROGRAMMA

Venerdì 17 aprile	ore 16.00	1ª sessione
Sabato 18 aprile	ore 15.30	2ª sessione
	ore 19.00	Premiazione

REGOLAMENTO

Due sessioni di 28/30 smazzate ognuna (due boards per tavolo) sistema Mitchell.

Le coppie saranno assegnate a più gironi e giocheranno mani duplicate dalla Direzione Tecnica. Top integrale. Classifica per somma di punti delle due sessioni.

REGISTRAZIONI DEI PARTECIPANTI

La registrazione dei partecipanti avverrà presso la sede di gara - Palazzo dei Congressi di Salsomaggiore Terme - venerdì 17 aprile dalle ore 12 alle ore 15.30.

PREMI

1ª coppia classificata	L. 3.000.000
2ª coppia classificata	L. 2.000.000
3ª coppia classificata	L. 1.500.000
4ª coppia classificata	L. 1.200.000
5ª coppia classificata	L. 1.000.000
6ª coppia classificata	L. 700.000
7ª/10ª coppia classificata	L. 500.000
11ª/15ª coppia classificata	L. 400.000
16ª/30ª coppia classificata	L. 300.000
31ª/60ª coppia classificata	L. 250.000

QUOTE E MODALITÀ DI ISCRIZIONE

L. 60.000 per giocatore tesserato FIG.B. o tesserato di Federazione straniera affiliata alla W.B.F.
L. 30.000 per giocatore juniores o cadetto.

Le iscrizioni dovranno pervenire alla Segreteria della FIG.B. entro il 10 aprile 1998 insieme a copia del bonifico comprovante il pagamento della quota di iscrizione che dovrà essere effettuato presso la Banca Popolare di Sondrio - Sede di Milano - Via S Maria Fulcorina, 1 - ABI 5696 - CAB I600 - c/c 23/4547/21 intestato a Federazione Italiana Gioco Bridge.

Le iscrizioni pervenute oltre tale limite saranno accettate con riserva, in ordine strettamente cronologico in relazione a numero dei tavoli disponibili presso la sede di gara.

PREMI SPECIALI

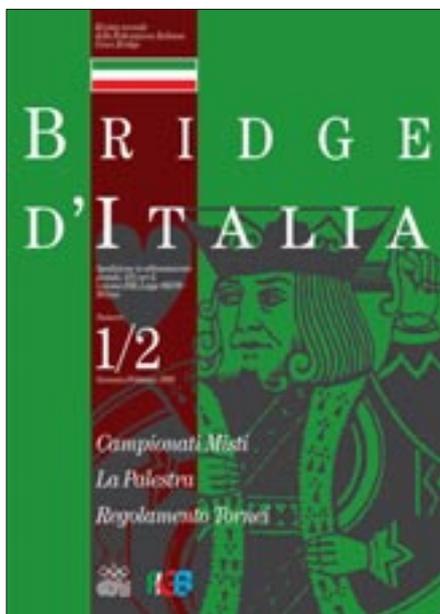
Premi speciali non cumulabili di L. 250.000 per coppia sono destinati a:

- 1ª/5ª coppia Signore
- 1ª/5ª coppia Mista
- 1ª/3ª coppia Juniores (21/25 anni)
- 1ª/3ª coppia Cadetti (under 21)
- 1ª/3ª coppia Seniores (over 55)

Coppe alle prime 10 coppie classificate nella classifica finale.

* I premi si intendono al netto della ritenuta fiscale.





Bridge d'Italia

Rivista mensile della
Federazione Italiana Gioco Bridge

Numero 1/2
Gennaio/Febbraio 1998

Abbonamento gratuito
per i tesserati F.I.G.B.

Direttore Editoriale
Gianarrigo Rona

Direttore Responsabile
Franco Broccoli

Segretario Editoriale
Niki Di Fabio

Comitato di redazione
Carlo Arrighini, Giancarlo Bernasconi,
Nino Ghelli, Giorgio Granata, Romano
Grazioli, Romano Pacchiarini.

Direzione e redazione
Via C. Menotti, 11 - scala C - 20129 Milano
Telefono 02/70000483 r.a. - Telefax
02/70001398

<http://www.federbridge.it>
e-mail fedbridge@galactica.it

Videoimpaginazione
Romano Pacchiarini
(romanopa@mbox.vol.it)

Progetto grafico
Giorgio Granata

Stampa
Tipografia Pi-Me Editrice s.r.l.
Viale Sardegna, 64 - 27100 Pavia
Telefono 0382/539124 - Telefax 0382/22485

Autorizzazione del Tribunale di Milano
N. 2939 del 7 gennaio 1953

La tiratura di questo numero è stata
di 12.000 copie

Spedizione in abbonamento postale,
45% art. 2, comma 20 B, Legge 662/96 -
Milano

Finito di stampare il 6 febbraio 1998

N U M E R O 1/2

Franco Broccoli	<i>Punti di vista</i>	3
Nino Ghelli	<i>Tuttolibri</i>	4

C R O N A C A

Franco Broccoli	<i>I Mondiali in Tunisia (II)</i>	6
Franco Broccoli	<i>Campionati a Coppie Miste</i>	12
Franco Broccoli	<i>Campionati a Squadre Miste</i>	16

V I T A F E D E R A L E

Dino Mazza	<i>Club Azzurro</i>	28
------------	---------------------	----

T E C N I C A

Franco Broccoli	<i>La palestra</i>	34
Pietro Forquet	<i>Passo a passo</i>	36
Fabio Rosati		
Alfredo Versace	<i>Corso di bridge per agonisti</i>	40
Nino Ghelli	<i>Convention Corner</i>	48
Jeff Rubens	<i>The Moysian Fit (V)</i>	44
Alfredo Versace	<i>L'Esperto risponde</i>	46

R U B R I C H E

Dino Mazza	<i>Accade all'estero</i>	48
------------	--------------------------	----

O P I N I O N I

	<i>Due chiacchiere con Andrea Buratti</i>	50
	<i>Forum</i>	52

V A R I E T À

Silvia Giannini	<i>Il giro del mondo in una notte</i>	55
Anna Maria Torlontano	<i>Ladies Bridge Jamborée</i>	56
	<i>Concorso Licitativo Valtur</i>	60

C R O N A C H E R E G I O N A L I

Mario Romita	<i>Il Torneo Città di Lecce</i>	63
Ivano Aidala	<i>Il Comitato Regionale Lombardo</i>	64

D O C U M E N T I

	<i>Settore Arbitrale</i>	68
	<i>Regolamento Tornei</i>	72
	<i>Notiziario Associazioni</i>	79
	<i>Calendario agonistico</i>	80

Per la pubblicità:



Segreteria Generale

Via C. Menotti, 11/C

20129 Milano

Telefono 02/70000483 r.a. - Fax 02/70001398

e-mail fedbridge@galactica.it

2° Gran Premio Tornei Simultanei 1997

Classifica finale

1 Cangiano-Giubilo (Br. EUR Roma)	540	38 Catucci-De Cesare (Club 3A Roma)	296
2 Condorelli-Ventriglia (Nola)	505	39 Airoldi-Locatelli (Cazzaniga)	295
3 Bove-Nacca (Caserta)	496	40 Corazza-Gandini (Idea Bridge TO)	282
4 Uggeri-Vanuzzi (Como)	493	41 Cossu-Lucchesi (Ichnos Cagliari)	277
5 Capaldi-Lignola (D.F. Napoli)	469	42 Tritto-Vece (Termoli)	276
6 Giribone-Grappiolo (Imperia)	437	43 Farisano-Vanni (Can. Olona MI)	270
7 Dall'Aglio-Licini (Arcore)	434	44 La Cascia-Profeti (Roma EUR)	254
8 Mina-Sugliano (Francesca TO)	431	44 Santucci-Santucci (Un.Sannite)	254
9 Landolfi-Landolfi (S.G. Sannio)	430	46 Nespoli-Rossi (Pegaso)	252
9 Minuti-Polidori (Latina)	430	47 Beneduce-Catanzaro (Cosenza)	250
11 Maci-Resta (Gazzaniga)	422	47 Di Martino-Laurini (Monza)	250
12 Colotto-Medusei (Carrara)	418	49 Gasparini-Gasparini (N.Marcon VE)	247
13 Bertello-Salomone (Prov. Granda)	407	50 Giuliano-Uglietti (Arcore)	244
14 Noto-Petrelli (Taranto)	405	51 Croci-Soroldoni (Monza)	241
15 Della Casa-Magri (Mantova)	400	51 D'Alicandro-Mangio (Acc. Roma)	241
16 Del Grosso P.-Ferrara (D.F.NA)	395	53 Beccuti-Mortarotti (Idea Br.TO)	236
17 Colarossi-Colarossi (Pescara)	394	54 Benedini-Boroni (Mantova)	236
18 Boetti-Gagna (Centro Tor. Bridge)	378	55 Ghirelli-Lacirignola (Taranto)	232
19 Motolese-Pignatelli (Taranto)	377	56 Pisani-Zucchi (Pegaso)	230
20 Devoto-Onnis (Ichnos Cagliari)	366	57 Brunelli-Brunelli (C.B. Firenze)	228
21 Conti-Fasani (Malaspina S.C.)	364	58 Chioldo-Siranni (Vibo Valentia)	225
22 Raffa-Rocchi (Viterbo)	359	59 Mauri-Ventura (Pegaso)	218
23 Ficuccio-Spreafico (Pegaso)	358	60 Pinto-Verona (Idea TO)	210
24 Murgia-Trucano (Francesca-TO)	354	61 Mosca-Russo (C. Naut. Stabia)	202
25 Corchia-Matricardi (Riv. Palme)	353	62 Gerbi-Sirchi (Cantù)	200
26 Marinelli-Molatore (Soc. Lecco)	350	63 Faggiano-Marazia (Lecce)	194
27 Coladonato-Tagliatella (Caserta)	338	64 Celico-Scognamiglio (Can. Ol. MI)	191
28 Cresci-Medusei (Carrara)	332	65 Barban-Vailati (Cantù)	189
28 Lena-Rosati (C. Nautico Stabia)	332	66 Bella-Carzaniga (Monza)	186
30 Natale-Sequi (Vela Ancona)	317	67 Di Capua-Di Capua (Latina)	185
31 Costa-Scarpaci (B. G. Palermo)	316	68 Brienza-Ferrarese (Como)	182
32 Barzaghi-Nicolini (Cantù)	309	69 D'Aco-Pavone (Caltanissetta)	182
33 Giacomazzi-Menicacci (A.Br. FI)	308	70 Briolini-Carinci (Pescara)	169
34 Belfiore-Belfiore (B. G. Palermo)	303	71 Brambilla-Invernizzi (Soc. Lecco)	162
35 De Logu-Forte (Malaspina S.C.)	302	72 Di Branco-Pisani (Roma Eur)	129
36 Masoli-Zerega (Cantù)	299	73 Buonfrate-Manfredotti (Taranto)	97
37 Colombo-Zulii (Can. Olona MI)	298		

3° Gran Premio Tornei Simultanei Nazionali 1998

Date di svolgimento prossime gare:

Simultaneo Open e Allievi:	giovedì	15 gennaio	1998
Simultaneo Open e Allievi:	giovedì	12 febbraio	1998
Simultaneo Open e Allievi:	giovedì	19 marzo	1998
Simultaneo Open e Allievi:	giovedì	16 aprile	1998
Simultaneo Open e Allievi:	giovedì	7 maggio	1998
Simultaneo Open e Allievi:	venerdì	5 giugno	1998
Simultaneo Open e Allievi:	giovedì	9 luglio	1998
Simultaneo Open e Allievi:	giovedì	17 settembre	1998
Simultaneo Open e Allievi:	giovedì	8 ottobre	1998
Simultaneo Open e Allievi:	giovedì	12 novembre	1998
Simultaneo Open e Allievi:	giovedì	10 dicembre	1998

Al termine delle gare tutte le coppie che avranno partecipato nella stessa formazione ad almeno 6 tornei Open piazzandosi in almeno 4 nei primi cento in classifica di ogni linea e di ogni gara saranno ordinate in graduatoria secondo i punti/posizione conseguiti. Saranno attribuiti i seguenti premi:

- alla 1ª coppia: 400 punti rossi
- alla 2ª coppia: 300 punti rossi
- alla 3ª coppia: 250 punti rossi
- alla 4ª coppia: 200 punti rossi
- alla 5ª coppia: 150 punti rossi
- alla 6ª coppia: 120 punti rossi
- alla 7ª coppia: 100 punti rossi
- alla 8/10ª coppia: 75 punti rossi
- alla 11/15ª coppia: 60 punti rossi
- alla 16/20ª coppia: 50 punti rossi
- alle restanti coppie in classifica: 20 punti rossi

Per gli Allievi partecipanti ai Simultanei loro dedicati, verrà e-

strapolata, con lo stesso meccanismo, una classifica nazionale finale che premierà i primi 10 classificati per ogni linea.

NORME DI PARTECIPAZIONE:

Eventuali Simultanei Mondiali ed Europei, varranno per la classifica del Grand Prix.

Ai Simultanei Open possono partecipare tutti i tesserati Ordinari ed Agonisti F.I.G.B., mentre per gli Allievi Scuola Bridge è riservato un contemporaneo specifico torneo Simultaneo.

Tutti i giocatori all'atto dell'iscrizione alla gara devono presentare la tessera federale; devono essere muniti della propria carta di convenzione; devono rispettare gli eventuali limiti di fumo prescritti dalla sede di gara.

Le coppie, per poter partecipare al Gran Premio, devono giocare sempre nella stessa formazione e non potranno essere sostituiti nemmeno temporaneamente nel corso di uno stesso torneo.

Per queste gare il limite di tavoli per girone sarà da 5 a 18 per la serie Open (24 mani giocate) e da 5 a 12 tavoli per la serie Allievi (18/20 mani giocate).

Le smazzate, appositamente predisposte dal programma F.I.G.B., saranno sempre diverse per i Simultanei Open ed i contestuali Simultanei Allievi.

Le procedure per la realizzazione delle classifiche locali e per la trasmissione dei documenti per l'elaborazione delle classifiche nazionali sono allegate ai plichi inviati agli Enti partecipanti. Tali indicazioni vanno seguite scrupolosamente ad evitare la non omologazione della gara.

Si ricorda alle sedi che avessero richiesto il materiale, che se per ragioni contingenti non avranno potuto effettuare la gara, dovranno comunque restituire il plico delle mani sigillato.

Sventoliamo i fazzoletti per salutare "Bridge a scuola" e "Scuola bridge" che hanno lasciato la rivista. Queste due sezioni sono cresciute. Necessitano di uno spazio proprio e di una distribuzione mirata. Conseguenza: *Bridge d'Italia* vira verso una piega più tecnica e d'opinione.

La neoeletta *Commissione Federale Atleti* (Lauria - fax 06/86215844 - Olivieri, Rovera, Arrigoni, Duboin, Pattacini, Bocchi) per lavorare al meglio ha bisogno di "tastare il polso" agli agonisti.

«Ben venga la Commissione Atleti – ha detto il Presidente della FIGB – e soprattutto ben vengano le sue proposte...».

Filo diretto, quindi, per i vostri pareri, suggerimenti e consigli sugli argomenti istituzionali (Campionati, Tornei ed attività agonistica in generale). La rivista riserverà uno spazio, a disposizione della Commissione, per seguire questi "lavori in corso".

Desidero esprimere il mio rammarico per come è stato gestito il Campionato a Coppie Miste, turno regionale, svoltosi a Milano nei giorni 25 e 26 ottobre u.s., con mani smazzate dal computer.

Premesso che pratico il bridge da più di vent'anni e che amo questo gioco moltissimo, mi dispiace di dover constatare che, con l'avvento delle smazzate via computer, il bridge si stia allontanando sensibilmente da quel gioco di logica e tecnica che lo rende unico per avvicinarsi sempre di più a giochi tipo roulette, poker o forse anche "testa o croce".

Riassumo brevemente la mia recente esperienza dei tre turni (24 mani ciascuno) del campionato a Coppie Miste sopra citato:

I turno - 17 mani giocate da E-O (7 da N-S)
6 sole mani di parziali, nessuno slam

II turno - 7 slam sulla linea N-S
2 sole mani di parziali

III turno - 2 slam sulla linea E-O
5 sole mani di parziali

Purtroppo ero sulla linea sbagliata, ossia N-S al primo e al terzo turno e E-O al secondo, e quindi ho praticamente assistito a quanto gli avversari decidevano, nel bene e nel male.

L'importanza della posizione è confermata dal fatto che le prime sette coppie classificate erano tutte nell'altra posizione, e tra le prime dieci classificate solo due erano sedute come me. Inoltre il numero di smazzate con distribuzioni eccezionali (7-4, 6-6; 5-6) è stato decisamente superiore a quanto ci si potrebbe attendere da una normale distribuzione statistica.

il numero di smazzate con distribuzioni eccezionali (7-4, 6-6; 5-6) è stato decisamente superiore a quanto ci si potrebbe attendere da una normale distribuzione statistica.

Quanto detto ha il solo scopo di richiamare la vostra attenzione sul fatto che tornei con smazzate così anomale possono allontanare dal bridge agonistico molti giocatori e non favorire l'ingresso di nuovi.

Vi ringrazio per l'attenzione che vorrete dare a quanto scritto nella speranza che il bridge, anche nell'era del computer, rimanga sempre quel gioco di logica, tecnica e calcolo delle probabilità che lo hanno fatto giustamente amare in tutto il mondo.

Giancarlo Zucchini, Milano

Protesto vivamente per le mani assurdamamente preparate che premiavano solo la non bravura. Ritengo sia l'ultimo simultaneo da me giocato.

Gaetano Bollino, Barletta

Nella Divisione Nazionale dell'ultimo Campionato Italiano a Squadre Miste (Salso, 19/23 novembre), le segnalazioni riguardanti le distribuzioni più selvagge in assoluto sono arrivate per la maggior parte dalla III Serie dove, eccoci al punto, le mani vengono smazzate al tavolo.

Per farsi un'idea, basta guardare un po' più avanti l'articolo dedicato a questa gara.

E parliamo solo di una (7♠), forse la più interessante, delle smazzate raccontate. Ma le storie che hanno avuto come protagoniste ottave, none, 6/6 e simili (tutte mischiate e distribuite all'antica) sono



state numerose, dettagliate, impressionanti. Questo succede regolarmente da anni, campionato dopo campionato (saranno le carte di Salsomaggiore?!).

Ma entriamo nel problema.

La distribuzione via computer è un punto di non ritorno. Per motivi agonistici, logistici, organizzativi e di sicurezza. L'importante è la certezza che il programma funzioni bene (in un National americano è successo che lo stesso set di mani è stato proposto due volte. Errore umano) e che nessuno ci metta le mani, che la distribuzione sia casuale.

Per ciò che riguarda "l'ossessione" delle smazzate che sforna il computer, viene bene un pensiero di Voltaire: «Le streghe hanno smesso di esistere quando noi abbiamo smesso di bruciarle».

Godetevi questa relazione. È ufficiale!

RAPPORTI F.I.G.B.-C.O.N.I.

Nella mia qualifica di Delegato FIGB presso il CONI per la Provincia di Lecco, sono stato convocato il 31 ottobre u.s. nella Sede di Lecco, per l'Assemblea Elettiva, al fine di eleggere il Presidente del Comitato.

Infatti, essendo la Provincia di Lecco di recente costituzione, il Comitato è retto dal Commissario incaricato che, dopo tale Assemblea, cede il suo mandato al primo nuovo Presidente.

Candidati: uno, Sig. Gianvirginio Rota. Noto subito la similitudine del nome composto con quello del nostro Presidente Gianarrigo e ne deduco che le premesse sono buone. Invece, purtroppo, scopro immediatamente che le "Discipline Associate", come la nostra, non hanno diritto al voto e quindi mi accontento della qualifica di spettatore.

Votazione veloce e indolore: su 23 votanti ne sono presenti 23. Totale: 22 "SI" e una scheda bianca. Gianvirginio viene eletto; applausi e tutti a casa.

Saluto caldamente il rag. Corbetta, Commissario uscente, e approfitto per chiedergli che fine hanno fatto i contributi provinciali CONI, da noi richiesti in A-

Punti di vista

prile.

«Lei sapeva benissimo», mi dice, «che avremmo privilegiato gli Sport Olimpici e pertanto dopo aver accontentato tutti quelli del Calcio, dello Sci, della Pallacanestro, del Canottaggio e così via fino al Ping-Pong, siamo arrivati alla seguente suddivisione: 55 milioni alle attività sportive, 21 milioni agli Impianti sportivi, 3 milioni e mezzo per tre Iniziative Promozionali. Totale: 80 milioni».

«Anche le nostre richieste riguardavano le Iniziative Promozionali», faccio presente.

«Sì, ma non avevamo più soldi», precisa lui. «Rimanevano 80 mila lire e le abbiamo date a quelli di "Orientamenti"».

«E chi sarebbero?», chiedo con curiosità.

«Semplice! Quelli che fanno le camminate nei boschi anche di notte e si orientano con la bussola per non perdersi».

Rimango "disorientato". Non li avevo mai sentiti!

«E che ci fanno con 80 mila lire?», insisto.

Il Commissario uscente mi guarda meravigliato e mi spara la domanda a bruciapelo: «Ma lo sa quanto costa una bussola?».

Diavolo di un uomo! Se mi avesse chiesto tutte le modifiche apportate in Italia al 2 Fiori Stayman, sarebbe stato più facile! Però non desisto: mi concentro e ricordo che dentro un uovo di Pasqua regalato al mio nipotino di quattro anni, c'era una piccola bussola. Funzionava benissimo e l'uovo costava 15 mila lire. Faccio un rapido calcolo e azzardo:

«Trecento lire».

«Vuole scherzare?», risponde lui: «Ma lo sa che segna sempre il Nord?». Poi, inquadrandomi più attentamente, mi chiede: «Non le avevo promesso una Coppa?».

Quindi si volta verso il segretario: «Quella Coppa per la Pesca Subacquea c'è ancora?».

E come d'incanto compare una bellissima Coppa, nuova di zecca, lucidissima e con tanto di base di marmo e targhetta del CONI. Quindici chili almeno!

«Ecco, è l'ultima che ho», mi dice soddisfatto: «la adoperi per un Torneo importante, mi raccomando!».

Ringrazio commosso, saluto e mi avvio verso l'uscita con il pesante Trofeo. Lo metterò in bacheca al Pegaso e poi troveremo il modo di utilizzarlo.

«L'ha vinta lei? Complimenti!».

Mi volto di scatto e vedo il Delegato de-

gli Scacchi. Avevamo simpatizzato in Aprile durante la precedente convocazione del CONI. Allora aveva commentato che i nostri sono gli unici due Sport della mente; il Biliardo... un po' meno.

È un giovane di piccola statura, lo scacchista, pallido e con due grandi occhi profondi.

«Sì, l'ho vinta io», mento spudoratamente: «Pesca subacquea», aggiungo.

«Ma lei non è quello del Bridge?».

«Sì, ma come hobby pesco sott'acqua... e poi se perdo l'orientamento adopero la bussola».

Il giovane ascolta incredulo. Guarda la Coppa, sta per parlare ma io lo precedo:

«Lo sa quanto costa una bussola?», gli chiedo di colpo.

Gli scacchisti sono dei grossi pensatori. Riescono a prevedere otto o dieci mosse avversarie e prendere le dovute precauzioni; ma se chiedi loro qualcosa che non

rientri in un mondo fatto di Re, Regine, Alfieri e Torri, cadono in un profondo baratro di incompetenza.

Il giovane sa di non saper rispondere alla mia tremenda domanda. Non ha un nipotino di quattro anni e non ha mai comprato uova di cioccolato con sorpresa. I suoi occhi scuri e profondi si fissano sui miei: le pupille si dilatano ed assumono una forma quadrata, a quadretti bianchi e neri, come una scacchiera. E nello spigolo dell'ultimo quadratino, in basso a destra, si forma una lacrima che filtrando lentamente tra le ciglia, scende lungo la gota.

Mi volto ed esco dalla porta del Comitato.

Fuori mi attende un rigido tramonto lecchese. Alzo gli occhi verso il cielo e rimango incantato: il sole calava ridendo dietro il Resegone!

Giorgio Levi, Sirtori

Tutto libri

a cura di Nino Ghelli

LARRY COHEN & LIZ DAVIS
"Bridge under the belt"
(Natco, pagg 238 - \$ 12.95)

Il celebratissimo autore dei testi più diffusi sulla Legge delle Prese *Totali* (*To bid or not to bid* e *Seguendo la Legge*) ha dato vita, in sodalizio con Liz Davis, a un nuovo libro del tutto diverso dai precedenti. Si tratta infatti di un romanzo ambientato nell'Era d'Oro del Bridge di cui rivela la corruzione e gli scandali (il significato del titolo: "Bridge sotto la cintura" e cioè "colpo basso", è trasparente). Non è possibile oggi essere certi della verità degli episodi riportati, tuttavia essi appaiono verosimili nella grande maggioranza. Più che per tale aspetto scandalistico (nel quale il lettore attento saprà di certo individuare i vari personaggi), il libro si raccomanda però per l'efficace descrizione di un mondo che, anche se lontano, presenta non pochi punti di riferimento con quello attuale. E lo stile nervoso e abile della scrittura contribuisce non poco a rendere godibile la materia narrata. Inoltre, il volume presenta una serie di mani di notevole interesse ben aderenti all'intreccio narrativo (e forse il lettore ne avrebbe preferito un maggior

numero). Un buon libro quindi sul cui successo pesa però un pesante interrogativo: i giocatori di bridge sono attratti dalla *fiction*? È lecito dubitarne, se ottimi testi come la "La 13ª presa" di Terence Reese & Jeremy Flint o la trilogia del mistero di Matthew Granovetter (*The bridge Team Murders*, *I shot my bridge partner*, *Murder at the bridge table*) non hanno riscosso il successo che meritavano.

TERENCE REESE & DAVID BIRD
"Famous Play Decisions"
(Gollancz, pagg 128 - \$ 13.95)

Il volume costituisce l'ideale continuazione dell'altro testo "Famous bidding decisions" apparso nel 1996. È infatti costituito da una raccolta di 60 splendide mani che offrono agli autori l'occasione per illustrare e commentare numerosi importanti aspetti del gioco della carta dalla parte sia del dichiarante che della difesa (alcune di esse giocate a volte con successo e a volte no da nomi di livello internazionale). Le mani non sono strutturate in forma di quiz, ma piuttosto analizza-

te con occhio penetrante e brillante inventiva: infatti, esse, più che illustrare aspetti meramente tecnici di carattere particolare, sono occasione per un acuto riferimento a principi generali di logica applicata. In tutto questo, lo stile secco e tagliente di Reese trova ideale compenso in quello pacato e riflessivo di Bird. È ovvio ritenere che tutti i giocatori di medio e alto livello avranno, con questo libro, occasione di piacevole lettura e di riflessive considerazioni.

LANDAU & BARON
"Every Hand An Adventure"
(Devyn, pagg 64 - \$ 4.95)

Il compianto Edgar Kaplan scrisse che oggi, nemmeno quando ricevete in quarta posizione una mano di 23 P.O., potete essere certi che avrete la possibilità di dichiararla in pace. Infatti, una aggressività esasperata, lo abbiamo più volte illustrato, sembra costituire la cifra del bridge agonistico ad alto livello. Tale stile dichiarativo, spesso teso più a distruggere preventivamente che a costruire, ha ricevuto autorevolissimi "affidavit" da autori acclamati quali Marty Bergen ("Dichiarate meglio con Bergen", Mursia, 1992) o Larry Cohen ("To bid or not to bid", Mursia, 1996) ed ha trovato i suoi ambasciatori più prestigiosi nei notissimi Jeff Meckstroth ed Eric Rodwell (del resto già nel 1976 Harold Feldheim in "Winning Swiss Tactics" ne era stato l'anticipatore, al capitolo "Come giocare contro una squadra più forte"). Il termine di "slang" che dà il titolo al libro ("Ogni mano un'avventura", da pronunciarsi ee'haa) fa riferimento appunto ai sistemi dichiarativi spericolati basati su: minisenza, aperture debolissime di due, selvagge dichiarazioni preventive e così via ("regole del 20 e del 15" o dei punti Casinò imperanti). In realtà gli autori di questo libro, più che illustrare esaurientemente i cardini di questo nuovo modo di intendere e praticare la dichiarazione, e cioè più che illustrare la filosofia del sistema (se di sistema si può parlare), esaltano il valore ludico di un modo di giocare svincolato da rigide regole in cui l'alto coefficiente di rischio deve trovare compenso, non soltanto nell'efficienza dei risultati (non sempre garantita, tutt'altro), ma nel "divertimento" connesso alla pratica di una tattica dichiarativa estremamente spericolata. Tale cioè da garantire il brivido dell'avventura (specialmente idonea negli incontri a coppie dove "uno zero non può essere più di zero"). Un libro quindi, assolutamente per tutti. Per divertirsi e discutere e, perché no?, sperimentare.

MOMENTI DI GLORIA

"In questo mondo di ladri..." è il versetto che il cantautore Antonello Venditti, in uno slancio di forte ottimismo, dedica all'unico mondo che, al momento, abbiamo a disposizione. Purtroppo stavolta dobbiamo dargli ragione. Anche nella rivista si sono verificate strane sparizioni: **a pag. 2 del n° 11, novembre** (verso la fine della colonna in basso a sinistra) *i soliti ignoti* (ovvero noi!) hanno rubato un apostrofo: è uscito un "tutte due le categorie" al posto di un "tutt'e due le categorie". A una decina di righe di distanza (nella colonna accanto; meglio non mettere troppo spazio tra un errore e l'altro) alle nostre azzurre è stata trafugata una zeta (le solite discriminazioni) e si sono trasformate in "azzurre".

Un altro apostrofo in libera uscita **a pag. 16 del n° 12, dicembre** (colonna sinistra) dove "l'apertura" si è ridotta a "lapertura".

Abbiamo prontamente rinunciato a sporgere regolare denuncia circa i furti in questione (per paura di essere trattenuti...).

Un deciso balzo in avanti nel bridge del futuro. Voi potete anche continuare con i "conti pari e dispari modificati". Noi no, noi abbiamo gli "sconti pari e dispari modificati" (**pag. 14 del n° 11, novembre, pubblicità Mursia**) che, scusate se è poco, non solo sono più precisi ma fanno anche risparmiare.

E non finisce qui la scoperta di nuovi orizzonti. Nelle mani sbilanciate conoscevate solo monocolori, bicolori e tricolori, vero? Poveretti! E che mi dite delle nuove (nuovissime!) "emicromie" **di pag. 15?** Mezza bicolore cromatica? No, semplicemente una versione aggiornata delle *emicranie*.

E, partendo dal presupposto che il messaggio ripetuto è più incisivo, **a pag. 10/11 del n° 12, dicembre**, ritroviamo la seconda edizione di *sconti ed emicromie*.

I Giudici non sono tutti uguali. C'è il "Giudice" ed il "Giudicc" (**pag. 73 del n° 11, novembre**). E se *Giudicc* fosse un neologismo per *Giudice comprensivo*? No, perché in tal caso ci dovrebbe essere anche il "Giudicr" (*Giudice rigido*).

Se vi piacciono i Campionati *a coppie* più di quelli *a squadre* sorridete a tutti denti perché il 1998 è il vostro anno: ci saranno DUE "Campionati a coppie libere e signore", uno dal 12 al 15 marzo a Fiuggi e l'altro dal 28 aprile al 3 maggio a Salsomaggiore (**pag. 80 del n° 11, novembre**, Calendario agonistico). Fermi! Non precipitatevi a fare le iscrizioni. Il secondo, quello di Salso, è *a squadre libere e signore*. Era solo per vedere se stavate attenti.

Festeggiamo la nascita di una nuova categoria: gli *juniores* (**pag. 80 del n° 11, novembre**, Calendario agonistico, 8 maggio). Saranno, per caso, *juniores* di serie A?

Coppie nuove all'orizzonte: **a pag. 15 del n° 12, dicembre** (colonna sinistra, primo schema licita) l'accoppiamento normale *Bocchi/Duboin* è stato trasformato in un misto sperimentale *Bocchi/De Lucchi*. Occhio, perché chi lascia la strada vecchia per la nuova...

La trasformazione dei semi: **a pag. 16 del n° 12, dicembre** (colonna destra, prima riga in alto) "4 ♠! -1" sono diventate "4 ♥! -1" e, **a pag. 22**, "2 ♦ -2" di Rovera sono state promosse a "2 ♠ -2". Certi dichiaranti fanno proprio miracoli!

Il plurale di registrazione? Registrazioni. Ed il plurale di "Registrazioni"? È semplice, "REGISTRAZIONI" (**pag. 23 del n° 12, dicembre**, colonna sinistra).

Siamo spiacenti di comunicarvi che anche il nostro computer è stato colpito dal male di stagione (l'influenza). Ha una brutta tosse. Si vede bene **a pag. 30 del n° 12, dicembre** (inizio colonna sinistra) con la pioggia di trattini/tosse all'inizio dell'articolo di Mazza. Un colpo più forte, poi, ha fatto addirittura slittare la licita da Sud a Ovest **nei due schemi di pag. 46** (colonna destra). Il paziente, al momento, è sotto antibiotici. Ci auguriamo un pronto recupero.

I Mondiali in Tunisia

Franco Broccoli

(II)

Continua il viaggio nei mondiali azzurri. Un'analisi per swing che vi permette di radiografare il gioco delle nostre nazionali.

Martedì 21 Ottobre

Round 4

Italia/Cina Taipei

17/13 (41-31) L-V/B-D (OPEN)

Italia/USA II

14/16 (33-37) D-R/G-O (LADIES)

Board 2

Dich. Est - Nord/Sud in zona

Siamo il paese "floreale" per eccellenza e, in questa mano, la nostra delicata inclinazione viene premiata. Per entrambe le rappresentative.

<p>♠ D 10 7 5 ♥ A 6 5 4 ♦ F 6 ♣ R 9 2</p>	<p>N O E S</p>	<p>♠ 4 ♥ 9 2 ♦ A R 10 9 8 5 ♣ A D 4 3</p>	<p>♠ A 9 6 ♥ D F 10 8 7 3 ♦ 4 3 2 ♣ 7</p>
<p>♠ R F 8 3 2 ♥ R ♦ D 7 ♣ F 10 8 6 5</p>			

Sala chiusa

OVEST	NORD	EST	SUD
Shen	Versace	Wu	Lauria
—	—	2 ♦ *	passo
3 ♥ passo	4 ♦ 5 ♣	passo fine	4 ♠

* Multi

Est ha aperto in multi ed Ovest ha rialzato in barrage (passa o correggi). Sul 4 ♦ di *Versace*, *Lauria* ha proposto di concludere nella manche più corta. Ma *Versace*, che sa che *Lauria* non ha dichiarato direttamente su 2 ♦ (perciò non dovrebbe avere una mano di intervento netto a picche), ha completato la descrizione della mano indirizzando la manche in uno dei suoi colori.

Attacco Dama di cuori; risultato 5 ♣ mi, 600 per Nord/Sud.

Sala aperta

OVEST	NORD	EST	SUD
Duboin	Kuo	Bocchi	Lin
—	—	2 ♥	2 ♠
3 ♥ fine	4 ♦	passo	5 ♦

In questa sala Lin, certo della mano di

Est, ha reputato le sue carte degne di un intervento immediato. Questo anticipo ha provocato uno scambio di informazioni accelerato ma parziale, facendo approdare la coppia avversaria al contratto condannato alla caduta. *Bocchi* ha attaccato con la Dama di cuori e *Duboin* ha preso di Asso ed è tornato con il Fante di quadri. *Kuo* è entrato di Re in mano, ha tagliato una cuori al morto ed ha fatto girare il Fante di fiori. Poi ha proseguito nel colore per la Dama ed il taglio di *Bocchi* (non ci sono alternative, non si possono perdere fiori); risultato 5 ♦ -1, 100 per Est/Ovest.

12 IMP's per l'Italia.

VENICE CUP

Sala chiusa

Rosetta/De Lucchi duettano come *Versace/Lauria*:

OVEST	NORD	EST	SUD
Chambers	Rosetta	Palmer	De Lucchi
—	—	2 ♦	passo
3 ♥ passo	4 ♦ 5 ♣	4 ♥ fine	4 ♠

Attacco Dama di cuori; risultato 5 ♣ mi, 600 per Nord/Sud.

Sala aperta

OVEST	NORD	EST	SUD
Golin	Levitina	Olivieri	Sandborn
—	—	2 ♥	passo
3 ♥ fine	4 ♦	passo	5 ♦

Strana decisione di Sandborn. Ha avuto la possibilità di proporre una via breve (4 ♠) e non l'ha sfruttata, staccando direttamente la spina con una licita conclusione.

Attacco 7 di fiori (non si sa mai). La Levitina, sapendo di essere in una situazione disperata, si è aggrappata alla fioca speranza di un attacco da due carte. In presa con il Fante di fiori del morto ha tirato un certo numero di atout, incassato l'Asso di fiori e, in assenza di buone notizie, concesso 4 prese. 5 ♦ -2, 200 per Est/Ovest.

13 IMP's per l'Italia.



Il tavolo d'onore nel corso della cerimonia d'apertura.

Board 8

Dich. Ovest - Tutti in prima

	♠ 10 6		
	♥ -		
	♦ A R D 8 5 3		
	♣ A R 10 6 2		
♠ A F 9 5 4		♠ 3 2	
♥ 10 9 8 7 2		♥ A D F 3	
♦ 7		♦ F 2	
♣ 9 4		♣ D F 8 5 3	
	♠ R D 8 7		
	♥ R 6 5 4		
	♦ 10 9 6 4		
	♣ 7		

Sala chiusa

OVEST	NORD	EST	SUD
Shen	Versace	Wu	Lauria
passo	1 ♦	1 ♥	contro
3 ♦	3 ♥	passo	3 SA
4 ♥	passo	passo	5 ♦
passo	6 ♦	fine	

Versace sul 4♥ avversario passa forzando il compagno a trasmettere un messaggio incoraggiante (qualsiasi licita) o frenante (contro). Così facendo è in condizione di decidere l'azione successiva con il massimo delle informazioni disponibili. Attacco 2 di quadri; il dichiarante *non ha giocato* il secondo colpo d'atout ma ha tagliato tre fiori al morto (rientrando in mano con il taglio delle cuori).

Risultato 6♦ mi, 920 per Nord/Sud.

Sala aperta

OVEST	NORD	EST	SUD
Duboin	Kuo	Bocchi	Lin
passo	1 ♦	1 ♥	1 ♠
4 ♥	6 ♣	passo	6 ♦
fine			

Purtroppo pareggiamo la mano alla prima carta: attacco Asso di cuori; risultato 6♦ mi, 920 per Nord/Sud

Nella **VENICE CUP** le due squadre si fermano a manche.

Board 11

Dich. Sud - Tutti in prima

NOBILE SCELTA

	♠ 9		
	♥ 10 7		
	♦ 10 8 6 5 3		
	♣ R 10 9 8 5		
♠ F 10 8 2		♠ R D 4 3	
♥ 5 3 2		♥ A D 9 6 4	
♦ R 7		♦ A D 2	
♣ A 7 4 2		♣ D	
	♠ A 7 6 5		
	♥ R F 8		
	♦ F 9 4		
	♣ F 6 3		

Sala chiusa

OVEST	NORD	EST	SUD
Shen	Versace	Wu	Lauria
-	-	-	passo
passo	passo	1 ♣ *	passo
1 ♦ **	passo	1 ♥	passo
3 ♥	passo	4 ♥	fine

* fiori forte;
** relay.

Lauria ha incassato il down sull'attacco: Asso di picche e picche.

Risultato 4♥ -1, 50 per Nord/Sud.

Sala aperta

OVEST	NORD	EST	SUD
Duboin	Kuo	Bocchi	Lin
-	-	-	passo
passo	2 ♠ *	contro	2 SA
contro	3 ♣	4 ♣	passo
4 ♠	passo	5 ♣	passo
5 ♦	passo	5 ♥	passo
5 ♠	fine		

* bicolore minore in sottoapertura! Ad occhio e croce denota il possesso di 13 carte. Qualsiasi...

Bocchi ha in mano l'inferno di cristallo e, con le sue carte, per fare slam basta poco di fronte. Perciò un altro giro di licita al disopra della manche esce spontaneo.

Nord, non volendo mandare allo sbaraglio l'unico onore in suo possesso, ha attaccato con l'8 di quadri (saranno pur serviti a qualcosa il 4♣ ed il 5♣ di Bocchi). Nel seguito Sud, con un controgiooco tenero, non ha nemmeno provato a mandare sotto il dichiarante. Risultato 5♠ mi, 450 per Est/Ovest.

11 IMP's per l'Italia.

Nella **VENICE CUP** mano pari (-1 imp) con brivido: le americane hanno realizzato 4♠+1 mentre le nostre sono approdate a 4♥ e Sud, dopo aver accarezzato l'Asso di picche, ha intavolato il 6 di fiori.

Board 14

Dich. Est - Tutti in prima

PRESE PARZIALI

	♠ 10		
	♥ 8 7 4		
	♦ R 9 6 5 4 2		
	♣ R 10 5		
♠ R 9 6 3		♠ A	
♥ R F 6 5		♥ D 10 9 3	
♦ 7 3		♦ F 8	
♣ D 9 4		♣ A F 8 7 6 3	
	♠ D F 8 7 5 4 2		
	♥ A 2		
	♦ A D 10		
	♣ 2		

I nostri si aggiudicano il contratto nelle due sale:

Sala chiusa

OVEST	NORD	EST	SUD
Shen	Versace	Wu	Lauria
-	-	2 ♣	3 ♠
fine			

Si dovrebbe andare sotto pagando tre picche, un cuori ed un fiori ma, sull'attacco di 4 di fiori di Ovest Lauria è stato basso al volo, fischiettando, ed Est non è riuscito a leggere la situazione piombando con l'Asso sul tavolo per tornare nel colore (ogni tanto succede); 3♠ mi, 140 per Nord/Sud.

Sala aperta

OVEST	NORD	EST	SUD
Duboin	Kuo	Bocchi	Lin
-	-	1 ♣	1 ♠
contro	passo	2 ♥	2 ♠
passo	passo	3 ♥	fine

Attacco 7 di picche (quarta carta con gradimento a quadri?); risultato 3♥ mi, 140 per Est/Ovest.

7 IMP's per l'Italia (doppio score).

Nella **VENICE CUP** 8 prese nelle due sale nel contratto di 4♠, ma le nostre giocano contrate. 5 imps per USA II.

Round 5

Italia/Nuova Zelanda	25/5	(70-17)	L-V/B-L (OPEN)
Italia/Tunisia	15/15	(47-45)	G-R/G-O (LADIES)

Board 9

Dich. Nord - Est/Ovest in zona

		♠ D 3	
		♥ F	
		♦ D F 10 7 5	
		♣ R 10 7 3 2	
♠ 9 8			♠ R 10 7 6 5
♥ A 9 8 7 6 5 3			♥ R 10 2
♦ R			♦ 9 4
♣ D 6 4			♣ F 8 5
		♠ A F 4 2	
		♥ D 4	
		♦ A 8 6 3 2	
		♣ A 9	

Nell'OPEN le due squadre raggiungono e realizzano 5♦.

Anche nella sala chiusa del **LADIES** la coppia tunisina raggiunge il contratto comune utilizzando un piccolo gadget:

OVEST	NORD	EST	SUD
Golin	Guellati	Olivieri	Baccar
-	passo	passo	1 SA
passo	3 ♠ *	passo	4 ♦
passo	5 ♦	fine	

* bicolore minore.

I Mondiali in Tunisia

Attacco 8 di picche; risultato 5 ♦ mi, 400 per Nord/Sud.

In aperta, invece, le cose non vanno per il verso giusto:

OVEST	NORD	EST	SUD
Sfar	Gianardi	Klibi	Rovera
–	passo	passo	1 ♦
2 ♥	3 ♦	fine	

La coppia italiana gioca l'apertura di 1 ♦ con la quarta e la licita di Nord sembra venire da una mano con minor potenziale.

Attacco 9 di picche (Dama, Re, Asso. Asso di quadri. Fine).

Risultato 3 ♦ +4, 190 per Nord/Sud. 5 IMP's per la Tunisia.

Board 11

Dich. Sud - Tutti in prima

LA GRANDE RAPINA

	♠ R D F 10	
	♥ R D F 10 9 7 5	
	♦ F	
	♣ 5	
♠ 7 3		♠ A 5
♥ A 8 3		♥ 6 4
♦ 7 6 2		♦ A D 9 3
♣ D 10 9 7 2		♣ A F 8 6 3
	♠ 9 8 6 4 2	
	♥ 2	
	♦ R 10 8 5 4	
	♣ R 4	

Sala chiusa/aperta.

OVEST	NORD	EST	SUD
Lauria	Grant	Versace	Ker
Jedry Chowsky	Buratti	Mik	Lanzarotti
–	–	–	passo
passo	4 ♥ *	fine	

* «Ma... e la quarta di picche?».

«Sì, certo, telefona se ti capita. Fatti sentire. A presto».

I due dichiaranti raggiungono in un colpo secco lo stesso contratto. Ora, ci sarebbe un problemino: mancherebbero 4 Assi! Ma le vie del bridge, anche se non saranno infinite, sono sicuramente numerose.

In chiusa Versace ha attaccato con l'Asso di fiori e, sul 7 di Lauria (la coppia gioca preferenziale) ha proseguito nel colore (ahi!) per lo scarto del Fante di quadri; risultato 4 ♥ mi, 420 per Nord/Sud.

In aperta Mik si è affacciato con l'Asso

di picche ed ha insistito nel colore (Buratti ha dato il conto – ah, ah, ah! – scartando il Re e la Dama. Proprio un bravo avversario...). Ora Buratti si è fermato a pensare un attimo, il giusto per non destare sospetti (troppo veloce) o ragionamenti (troppo lento) nella difesa, ed ha giocato fiori. Piccola di Est ed il Re del morto. Olé, mano pari!

VENICE CUP

Sala chiusa

OVEST	NORD	EST	SUD
Golin	Guellati	Olivieri	Baccar
–	–	–	passo
passo	1 ♥	2 ♣	passo
2 ♥	4 ♥	contro	passo
5 ♣	passo	passo	contro
fine			

Attacco 2 di cuori; risultato 5 ♣! –2, 300 per Nord/Sud.

Difesa sfortunata? E chi l'ha detto?

Sala aperta

OVEST	NORD	EST	SUD
Sfar	Gianardi	Klibi	Rovera
–	–	–	passo
passo	4 ♥ *	fine	

* vedi nota open.

Attacco Asso di picche e picche (anche Gianardi scende nel colore con il Re e la Dama). Fiori verso il Re, preso di Asso (ahi! dichiarante troppo veloce...) e (finché c'è vita...)... fiori! risultato 4 ♥ mi, 420.

3 IMP's per l'Italia.

Round 6

Italia/Francia

13/17 (27-39) B-D/B-L (OPEN)

Italia/Nuova Zelanda

23/7 (63-23) D-R/G-R (LADIES)

Siamo in rama nell'OPEN e si comincia soffrendo:

Board 1

Dich. Nord - Tutti in prima

	♠ D 9 8	
	♥ D 10 6 5 4 2	
	♦ A 10 9	
	♣ 8	
♠ A F 7		♠ R 10 6 4
♥ R 8		♥ A F 7 3
♦ R 3		♦ F 7 6
♣ 10 9 7 6 5 3		♣ A 4
	♠ 5 3 2	
	♥ 9	
	♦ D 8 5 4 2	
	♣ R D F 2	

Sala chiusa

OVEST	NORD	EST	SUD
Multon	Buratti	Mouiel	Lanzarotti
–	2 ♦ *	passo	2 ♥
fine			

* Multi

Attacco 10 di fiori; risultato 2 ♥ – 2, 100 per Est-Ovest.

Gli azzurri hanno tagliato fuori la coppia francese pagando il minimo indispensabile. 3 SA in orizzontale si possono realizzare.

E allora avanti, andiamo a vedere cosa è successo in sala aperta:

OVEST	NORD	EST	SUD
Duboin	Perron	Bocchi	Chemla
–	passo	1 SA	passo
3 SA	fine		

Notate che Perron non ha sottoaperto (non ci ha nemmeno pensato). Bene, metà del cammino è stata fatta. Ora bisogna arrivare alla meta.

Chemla ha attaccato con la Dama di fiori per l'Asso di Bocchi che è tornato immediatamente nel colore. Chemla ha preso di Fante su cui, riflettore su Nord, Perron ha scartato tranquillamente l'8 di picche. Ora Sud ha giocato il 2 di quadri per la piccola del morto, il 9 di Nord ed il Fante del dichiarante. Bocchi si è immerso a lungo (e questo gli fa onore perché considera sempre che scherzi gli possono arrivare dagli avversari) e poi, scuotendo la testa, ha giocato picche per il Fante.

Risultato 3 SA –3, 150 per Nord-Sud.

6 IMP's per la Francia

VENICE CUP

Sala chiusa

OVEST	NORD	EST	SUD
Weal	Rosetta	Pawson	De Lucchi
–	passo	1 SA	passo
3 SA	fine		

Attacco Re di fiori. I primi tre giri sono uguali all'OPEN. Poi Pawson indovina la Dama di picche ma, quando sta per tagliare il traguardo, cade improvvisamente di tono e rinuncia all'impasse a cuori; risultato 3 SA –1, 50 per Nord/Sud.

Sala aperta

OVEST	NORD	EST	SUD
Rovera	Wilkinson	Gianardi	Newton
–	3 ♥	fine	

Nei tempi andati (e non ho detto "bei") il 3 ♥ della Wilkinson avrebbe provocato l'intervento immediato della forza pubblica. Oggi, per alcune frange estremiste, quel tipo di 3 ♥ è addirittura troppo ricco ("troppa merce a lato"). L'idea è che, pro-

tabilmente, siamo passati dalla conservazione alla sperimentazione senza passare per la *civilizzazione*. Comunque la Wilkinson porge il suo biglietto da visita ed ottiene il risultato di tenere la coppia italiana fuori dalla licita.

Attacco 4 di picche; risultato 3♥ -4, 200 per Est/Ovest
6 IMP's per l'Italia.

Board 2

Dich. Est - Nord/Sud in zona

♠ 8	♠ 10 9 3 2	♠ A F 7 5
♥ A 10 8 3	♥ F 9 6 5 2	♥ 7 4
♦ 8 4	♦ A D	♦ 6 5 3 2
♣ D F 9 8 7 2	♣ 6 4	♣ A R 10
	N	
	O	
	E	
	S	
	♠ R D 6 4	
	♥ R D	
	♦ R F 10 9 7	
	♣ 5 3	

Sala chiusa

OVEST	NORD	EST	SUD
Multon	Buratti	Mouiel	Lanzarotti
-	-	1♦	passo
1♥	passo	1♠	passo
1SA	passo	passo	contro
2♣	passo	passo	contro
passo	2♠	fine	

Lanzarotti rientra in licita al terzo giro manifestando il possesso dei colori di chi lo precede e la coppia italiana recupera un buon parziale... in uno dei colori dell'avversario!

Con la complicità della timidezza di Ovest (timidezza molto vicina al sonno).

Dopo l'attacco di Asso di fiori una difesa distratta permette a Buratti di realizzare addirittura 10 prese. Risultato 2♠ +2, 170 per Nord/Sud.

I francesi, a fine mano, protestano per un presunto mancato alert da una parte del sipario. L'arbitro, dopo rapida consultazione, conferma il risultato. Appello. In giuria il risultato viene confermato in 10 secondi ma ci viene tolto 1/2 V.P. per "non corretta procedura di alert". Cioè l'alert c'è stato, ma non è stato eseguito a regola d'arte.

Prima o poi di questa storia dovremo parlarne. Nel senso di: "Se i giurati non sanno che fare, lasciamoli a casa".

Sala aperta

OVEST	NORD	EST	SUD
Duboin	Perron	Bocchi	Chemla
-	-	1SA	passo
2♠*	passo	2SA**	passo
3♥	passo	4♣	fine

* per le fiori;
** gradisco.

Chemla ha attaccato con il Fante di quadri (mai Re di cuori? mai Re di picche? hai il radar?). Perron è entrato con l'Asso ed è tornato atout.

Risultato 4♣ -1, 50 per Nord/Sud.
3 IMP's per l'Italia.

Nella VENICE CUP le azzurre pareggiano (+1 imp) perché Rosetta/De Lucchi, in N/S, giocano 3♥-1 (nella distrazione difensiva avversaria) e Gianardi/Rovera, nell'altra sala, stoppano correttamente a 2 SA che Rovera reclama sull'attacco 10 di picche.

Board 6

Dich. Est - Est/Ovest in zona

♠ -	♠ F 6	♠ R 10 9 5 3 2
♥ A R 10 8 4 3	♥ F 2	♥ 9 5
♦ F 10 7 6 5 4	♦ R 9 8	♦ D 2
♣ 3	♣ A R D F 9 4	♣ 10 6 2
	N	
	O	
	E	
	S	
	♠ A D 8 7 4	
	♥ D 7 6	
	♦ A 3	
	♣ 8 7 5	

Sala chiusa

OVEST	NORD	EST	SUD
Multon	Buratti	Mouiel	Lanzarotti
-	-	passo	1SA
2♦*	3♣	passo	3♠
4♦	contro	4♥	contro
fine			

* per le cuori

Attacco 8 di fiori; risultato 4♥! -1, 200 per Nord/Sud.

Una buona difesa dei francesi sulle 10 (!) prese a SA dei nostri.

Sala aperta

OVEST	NORD	EST	SUD
Duboin	Perron	Bocchi	Chemla
-	-	passo	1♠
2♥	3♣	passo	3SA
fine			

Duboin ha il suo stile. Solido, pratico, spesso efficace, a volte timido. In questa mano ha pensato a lungo sul 3 SA degli avversari ma poi, coerente con il suo modo di vedere le cose, è passato.

Attacco 6 di quadri; risultato 3 SA +1, 430 per Nord/Sud.
6 IMP's per la Francia.

VENICE CUP

Sala chiusa

OVEST	NORD	EST	SUD
Weal	Rosetta	Pawson	De Lucchi
-	-	passo	1♠
4♥	contro	fine	

Attacco Asso di fiori; risultato 4♥! -1, 200 per Nord/Sud.

La Weal, su 1♠ dell'avversaria, annuncia direttamente a livello di manche la sua monocolora (??? Mai in Est le carte per fare 6♦ ...).

Sala aperta

OVEST	NORD	EST	SUD
Rovera	Wilkinson	Gianardi	Newton
-	-	passo	1♥*
2♥	3♣	passo	3♠
passo	4♠	fine	

* tra l'altro, sottocolore per le picche.

Anche Rovera, con 12 carte rosse, fa appena una timida apparizione in licita e poi si disinteressa. Gianardi, con la sesta in atout (non capita spesso) teme qualsiasi ripiego che non sia in condizione di controllare (praticamente tutti). La mano premia il silenzio delle azzurre. Attacco Asso di cuori; risultato 4♠ -2, 100 per Nord/Sud.

7 IMP's per l'Italia.

Board 10

Dich. Est - Tutti in zona

♠ R D F 5 4	♠ 2	♠ 9 7
♥ R F	♥ A D 7 2	♥ 10 5 4
♦ 8 3	♦ D F	♦ R 10 9 7 6 4 2
♣ R 9 8 3	♣ D 10 7 6 5 4	♣ 2
	N	
	O	
	E	
	S	
	♠ A 10 8 6 3	
	♥ 9 8 6 3	
	♦ A 5	
	♣ A F	

Nell'OPEN mano pari con la manche a cuori per il prese.

Nella sala aperta del LADIES lo svolgimento è normale.

OVEST	NORD	EST	SUD
Rovera	Wilkinson	Gianardi	Newton
-	-	passo	1♠*
passo	4♥	fine	

* Denota l'apertura con almeno 4 carte di♥.

Attacco 2 di fiori; risultato 4♥ +1, 650 per Nord/Sud.

In chiusa, invece

OVEST	NORD	EST	SUD
Weal	Rosetta	Pawson	De Lucchi
-	-	3♦	fine

I Mondiali in Tunisia

Cosa è successo alla manche a cuori?
Il barrage aggressivo di Est ipnotizza la nostra linea.

Attacco Asso di fiori; risultato 3♦ -2, 200 per Nord/Sud
10imps per le avversarie.

Board 18

Dich. Est - Nord/Sud in zona

♠ 96	♠ A D 10 8 4 2	♠ R 5 3
♥ 4	♥ D 10 8 5 3	♥ R 9 7
♦ A D F 7	♦ 4	♦ 6 3 2
♣ 9 8 7 6 4 3	♣ 10	♣ R D F 5
	N	
	O	
	S	
	♠ F 7	
	♥ A F 6 2	
	♦ R 10 9 8 5	
	♣ A 2	

Sala chiusa

OVEST	NORD	EST	SUD
Multon	Buratti	Mouiel	Lanzarotti
-	-	1♣	1♥*
3♣	4♥	fine	

*interventi in canapè, come vedete (su 1♣ l'intervenuto può essere addirittura terzo).

Attacco 9 di fiori; risultato 4♥ +1, 650 per Nord/Sud.

La licita in sala aperta è più movimentata:

OVEST	NORD	EST	SUD
Duboin	Perron	Bocchi	Chemla
-	-	1SA	passo
2♠*	3♣**	contro***	4♥
4SA****	passo	5♣	contro
fine			

* per le♣;
** per i nobili;
*** gradisco le♣;
**** ho anche le quadri e, in ogni caso, venderemo cara la pelle.

La decisione di *Duboin* di appropriarsi del contratto si rivela vincente (e sarebbe stata redditizia anche a livello più alto).

Attacco Fante di picche; risultato 5♣! -1, 100 per Nord/Sud.
11 IMP's per l'Italia.

VENICE CUP

Sala chiusa

OVEST	NORD	EST	SUD
Weal	Rosetta	Pawson	De Lucchi
-	-	1SA	passo
2SA*	3♠	passo	4♠
5♣	5♠	fine	

* Transfer

Le avversarie si accontentano di spingere le nostre fino a 5 e poi mollano la competizione.

Attacco Re di fiori; risultato 5♠ mi, 650 per Nord/Sud.

Sala aperta

OVEST	NORD	EST	SUD
Rovera	Wilkinson	Gianardi	Newton
-	-	1♣	1♦
5♣	contro	fine	

Rovera esercita una buona pressione facendo impennare la licita ad un livello che la *Wilkinson* non riesce a gestire.

Attacco Asso di fiori; risultato 5♣! -1, 100 per Nord/Sud.

11 IMP's per l'Italia.

(continua)

“PER CHI OLTRE AL BRIDGE AMA LE COSE BELLE”

PASQUA a FIRENZE

8-14 aprile 1998

ORGANIZZAZIONE Lino Bonelli
DIREZIONE TECNICA Amici del Bridge Firenze

MONTEPREMI
Il 70% meno quota F.I.G.B.

TORNEI POMERIDIANI E SERALI
È prevista una classifica finale individuale riservata a coloro che parteciperanno ad almeno otto tornei.

HOTEL LONDRA****

Fatevi avvolgere dall'atmosfera raffinata e accogliente dell'Hotel Londra, felicemente inserito nel cuore di Firenze, a due passi dai capolavori dell'arte medievale e rinascimentale, dagli eleganti negozi del centro storico ed a soli 100 metri dalla stazione ferroviaria di S. Maria Novella. Per chi viene in auto, parcheggio dell'albergo gratuito fino ad esaurimento posti.

Cucina tradizionale toscana particolarmente curata.

CONDIZIONI ALBERGHIERE

per persona, al giorno
mezza pensione in camera doppia per 5-6-7 notti L. 180.000
mezza pensione in camera doppia per 3-4 notti L. 200.000
supplemento per pensione completa L. 38.000
supplemento per camera singola L. 40.000

I prezzi non comprendono le bevande ai pasti

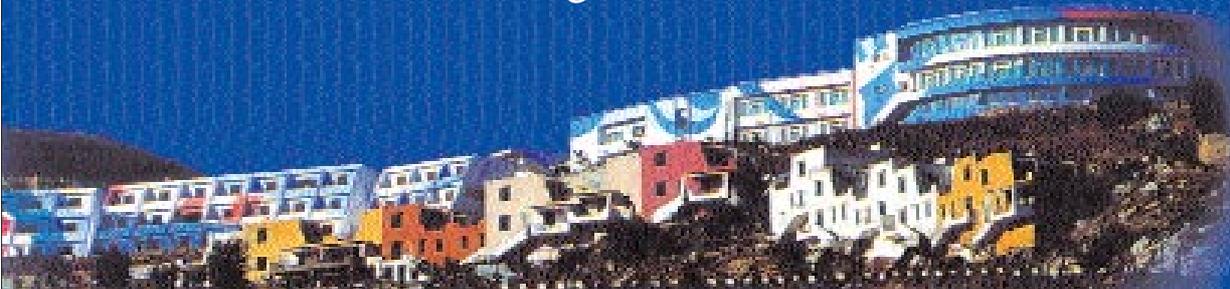
PRENOTAZIONI

Hotel Londra, entro il 28 febbraio 1998, accompagnate da caparra del 30% o garanzia carta di credito.
Telefono 055/2382791 - Fax 055/210682
Prenotazioni successive saranno accettate secondo disponibilità



BRIDGE MEETINGS

Organizzazione Enzo Galizia



PASQUA AL VILLAGGIO DEL BRIDGE... IL PARADISO DEL BRIDGISTA

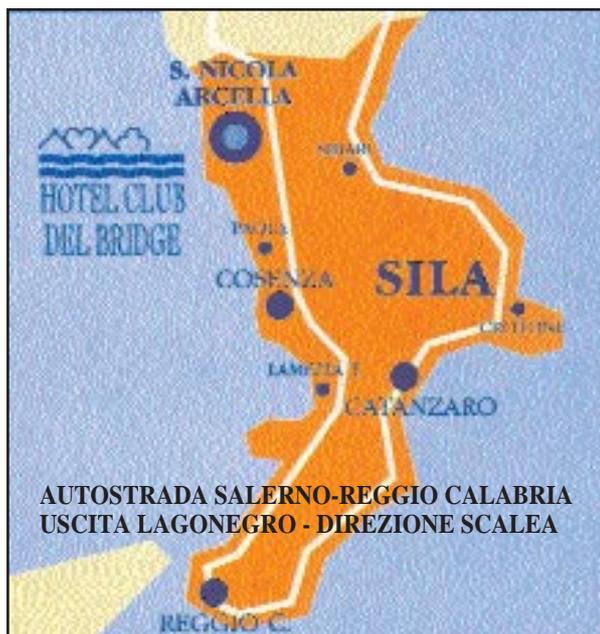
Da venerdì 10 a martedì 14 Aprile 1998
quattro giorni nell'incanto della primavera calabrese
Tornei pomeridiani e serali



HOTEL CLUB BRIDGE

L. 380.000

a persona, in camera doppia, compresa colazione e mezza pensione
Supplemento pensione completa L. 20.000 per persona al giorno
Supplemento singola L. 25.000 al giorno

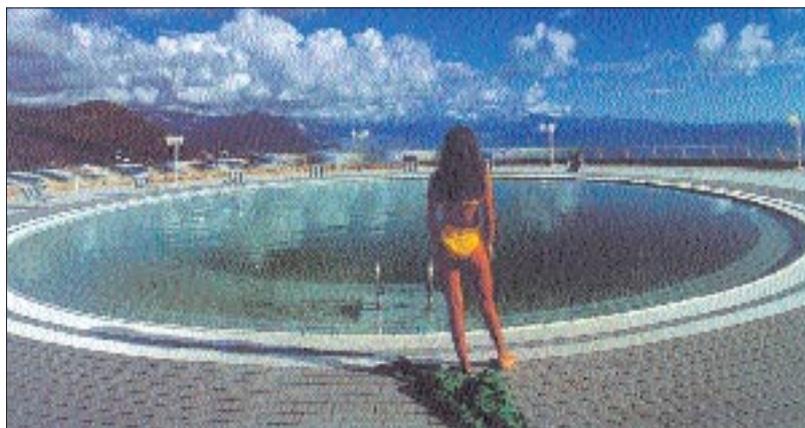


Solo soggiorno in residence
4/5 posti letto L. 800.000
Supplemento mezza pensione L. 20.000
per persona al giorno
Supplemento pensione completa L. 40.000
per persona al giorno

Cocktail di benvenuto, pranzo pasquale



una stupenda escursione nell'entroterra



TORNEI RISERVATI A GIOCATORI FIGB - DIRETTORE PIERO CAGETTI

Prenotazioni: Hotel Club Bridge S. Nicola Arcella - Tel. 0985/3385 - Fax 0985/3930

Informazioni: Enzo Galizia tel. 06/5408290 - 0338/3629225 - Fax 06/540664

Campionati a Coppie Miste

Franco Broccoli

Enza ROSSANO e Antonio VIVALDI hanno firmato l'edizione 1997 del Coppie Miste. Con calma, con sicurezza, con determinazione. Ad un turno dalla fine (ovvero a 26 mani dalla premiazione) hanno preso il comando e, per l'ultima sessione di gioco, si sono seduti con la ferma intenzione di non concedere spazio agli inseguitori, di non dare nessuna chance. Infatti hanno "giocato la sicurezza" vincendo il turno, facendo registrare il punteggio più alto del tempo. Che esagerazione. Rossano/Vivaldi: coppia in servizio permanente effettivo nella Nazionale Mista. Coppia mista con rendimento open. Coppia costantemente ai vertici delle manifestazioni nazionali. Fiori forte, quarta nobile, qualche convenzione, tanto tavolo, molta disciplina mitchell. Tutti ingredienti di una ricetta vincente.

DATA

6/9 novembre.

CAMPO di GARA

Palazzo dei Congressi di Salsomaggiore.

TEMPO

Lasciamo perdere (tanto chi gioca sta al chiuso...)

FORMULA

Mitchell puro

CLASSIFICA FINALE

(dei primi dieci)	% Totale
1) Rossano/Vivaldi	233.750
2) Capaldi/Lignola	223.620
3) Fusari/Bonavoglia	223.090
4) De Biasio/Cuccorese	221.120
5) Manara/Attanasio	219.140
6) Castignani/Montiguarnieri	218.750
7) Golin/Pulga	218.040
8) Corchia/Matricardi	216.540
9) Buratti M./Mariani	215.800
10) Mazzadi A./Valsega	212.210

Complimenti ai secondi, Capaldi/Lignola (fiori forte), coppia mista di lungo corso che, con Adriana Capaldi al giusto stadio adrenalinico (cioè *arrabbiata* al punto giusto) può arrivare dovunque (quasi

quasi le conviene giocare dove c'è poca luce, spifferi da tutte le parti e: "stai pur sicuro che stavolta scrivo una lettera a Bridge d'Italia..."). Il terzo posto è della coppia *genio* (ogni tanto) e *sregolatezza* (almeno altrettante volte) Fusari/Bonavoglia, naturale con convenzioni (neanche troppe).

PREGI DEL CAMPIONATO

– Si è tornati ad una formula in cui chi si iscrive è in condizione di vincere il titolo. Anche partendo da zero. Non ci sono serie, gradini, promozioni. Ci sono solamente fasi eliminatorie, qualificazioni e finale. Tutto in un Campionato. Tutto in un anno.

– Il mitchell. Piace a molti. Era sparito completamente dalle gare federali.

Qualcuno non è rimasto entusiasta di questo ritorno. Ci sono pregi e difetti in tutte le formule ma ricordo, come se fosse ieri, le voci dell'edizione scorsa (movimento barometer, media ponderale, valore medio assegnato eliminando un certo numero di risultati da sopra e da sotto): «Troppi tempi morti – si giocano 6/8 mani e poi ci si ferma per una vita. Siamo costantemente ostaggio della sala – nel mio girone ho segnato negativo in una mano che, in un altro girone, mi avrebbe fatto guadagnare 13 imps (!). È una formula falsata, addomesticata – si eliminano dei risultati, non è reale. Quand'è che torneremo ad un bel mitchell nudo, crudo e reale?»

Ecco, appunto...

– La possibilità di poter guadagnare il titolo da zero ha incrementato il numero delle iscrizioni. La possibilità di poter "completare il tutto" in un solo campionato ha motivato di più i partecipanti e un campionato più numeroso, di solito, è più divertente.

ERRORI

– Aver lasciata aperta l'eventualità, per un certo numero di coppie, di giocare solo due turni e, se eliminati, di tornare a casa. Alcune coppie, infatti, hanno giocato il venerdì sera, il sabato pomeriggio e poi, in caso di cattiva prestazione, grazie ed arrieverci. 52 mani. Niente ripescaggio, consolazione. Nemmeno il torneo del

"sabato e domenica". Troppo poco.

Nessuna chance. E poi, questo tipo di KO violento potrebbe al limite andar bene per chi sta a Milano, per esempio (ho lo stesso dei dubbi, comunque...). Non credo che soddisfi pienamente chi deve fare 500, 600, 700 o più chilometri per partecipare. Bisogna dire che questo era un anno di mezzo, uno di quegli anni in cui si passa da una formula all'altra e che, di solito, comporta sempre qualche sacrificio.

– Mi collego: qualsiasi gara ad eliminazione diretta dovrebbe, quantomeno, iniziare durante il fine settimana. In modo che gli eliminati non siano costretti a prendere giorni di ferie e chi prosegue nella gara sia motivato a prenderli.

– Il fumo. La Federazione ha già intrapreso la strada dei Campionati senza fumo:

Giusta

O sbagliata che sia (non so se mi spiego), *electa una via altera non datur*. È una via a senso unico, una volta intrapresa non si può tornare indietro. Non



Rossano-Vivaldi, Campioni d'Italia a Coppie Miste 1997.

si dovrebbe nemmeno rallentare. La Federazione è sensibile alle richieste dei fumatori. Pensate che cerca addirittura di studiare formule che permettano dei *break di cortesia* per chi *deve* - ? - andare a fumare durante le quattro ore di un turno di mitchell. È uno sforzo meritorio e bisogna attribuirgli, quantomeno, un riconoscimento. Eppure ho la marcata sensazione che sia quasi una fatica sprecata. Vi illustro semplicemente cosa succede nella realtà: *“Non si fuma nelle sale da gioco”*. Bene; tutti i fumatori appena hanno un minuto libero si alzano ed escono dalla sala per fumare. E sono tutti in piedi là fuori. Ed anche se parlano dei risultati di calcio, qualcuno in sala comincia a dire che fuori ci sono un sacco di persone che parlano tra di loro (e che potrebbero parlare, magari inavvertitamente, di mani giocate). E stiamo facendo un mitchell. E qualcuno, quelle mani, le deve ancora giocare. E allora bisogna mandare un arbitro (meglio se fumatore) là fuori a fare il poliziotto. Vale la pena?

E se invece scattasse un: *“Non si fuma durante tutta la sessione di gioco”*. Cosa succederebbe, secondo voi? Un suicidio collettivo? Un calo radicale nella partecipazione. O, piuttosto, un aumento? Qualcuno dice ancora: *“Carta/sigaretta, sigaretta/carta: binomio indissolubile...”*. *Sono sempre di meno*. È una delle poche razze in via di estinzione - forse l'unica - che non merita protezione. (Occhio, perché se le due cose sono così legate si sfiora il doping!). Nessuno dice *“golf/sigaretta”* o *“scacchi/sigaretta”*. Il binomio con la carta si è già sciolto, ammesso che ci sia mai stato.



Lignola-Capaldi, secondi classificati.

La Classifica dei primi dieci del consolazione

(in palio, oltre ad un certo numero di premi, la possibilità per l'anno prossimo di accedere direttamente alla fase Nazionale - per loro e per molte altre coppie).

	% Totale
1) Dossena/Chizzoli	231.570
2) Ravasi/Civalleri	230.670
3) Stelloni/Della Gherardesca	225.370
4) Belfiore/Belfiore	224.220
5) Pecci/Zucchini	223.950
6) Rizzo/Patelli	223.940
7) D'Apice/Rizzuti	223.090
8) Tantini/Tantini	222.400
9) Croci/Cajano	220.700
10) Canesi/Cedolin	219.500

QUALCHE MANO

NAVIGANDO

Fra i tavoli. Girando senza meta si vede che, a volte, chi spinge un po' di più ottiene *molto* di più.

Qualificazione, prima fase

Hai interferito?

Board 22

Dich. Est - Est/Ovest in zona

♠ AD32	♠ R10	♠ 96
♥ D42	♥ RF973	♥ A1065
♦ 65	♦ 109742	♦ ARDF
♣ R1075	♣ 8	♣ AD6
		♠ F8754
		♥ 8
		♦ 83
		♣ F9432

Il contratto comune è stato 3 SA. Con il risultato generale di una o due surlevée. Qualcuno ha realizzato 12 prese. Qualcun'altro *si è trovato costretto* a tentare di realizzare 12 prese (usufruendo di un piccolo aiuto; ci vuole sempre un piccolo aiuto nella vita!) perché in licita si era impegnato per il piccolo slam. Uno di questi è Franco *Marani*, in Est, che dopo aver aperto di 1♣ forte, ha incassato la risposta dei controlli della compagna e l'interferenza di 2♥ di Nord. Questo, tra l'altro, è stato il fattore scatenante che ha portato la coppia a 6 SA. L'attacco picche di Sud avrebbe fatto archiviare velocemente la pratica con un risultato favorevole ai verticali (basta aggrapparsi alle quadri in Nord). Ma Sud non era di questo parere ed ha intavolato la quarta car-

ta del colore più lungo e più onorato, il 3 di fiori. Marani ha preso di Asso in mano, ha rigiocato la Dama nel colore ed ha proseguito con un terzo giro per il Dieci del morto. Dopo aver incassato il Re di fiori ha poi proseguito con una piccola cuori, lasciando in presa il Fante di Nord. Sul ritorno quadri, tre giri nel colore hanno prodotto questo finale a cinque carte

♠ AD3	♠ R10	♠ 9
♥ D4	♥ R97	♥ A106
♦ -	♦ -	♦ F
♣ -	♣ -	♣ -
		♠ F875
		♥ -
		♦ -
		♣ F

Sul Fante di quadri (per lo scarto di una picche del morto, o della Dama di cuori) Nord ha abbandonato, ripensando tristemente al fatto che non sempre è obbligatorio interferire.

Nella terza fase di qualificazione un'altra volta il board 22 è protagonista di una storia:

Duello

Board 22

Dich. Est - Est/Ovest in zona

♠ D82	♠ AR93	♠ 10765
♥ D3	♥ R8762	♥ F104
♦ 973	♦ D6	♦ RF8
♣ DF983	♣ R6	♣ A54
		♠ F4
		♥ A95
		♦ A10542
		♣ 1072

Tramonto, in Nord, ha giocato, come molti altri, 4♥. *Mortarotti*, in Est, ha attaccato con il 4 di cuori, per il 5 del mor-

Campionati a Coppie Miste

to, la Dama di Ovest ed il Re del dichiarante (meglio non lasciare in presa il fianco pericoloso per il Re di fiori). Nord ha intavolato immediatamente la Dama di quadri, lasciando in presa il Re di Mortarotti che, al volo, è tornato nel colore. A Tramonto è bastata solo un'occhiata al morto (ed un'altra al *mort... arotti*) per passare il 10 di quadri e, dopo aver tirato l'Asso d'atout, ottenere un numero spropositato di prese. Il Buttale via in mitchell!

Prima sessione di finale.

NUDI ALLA META

Board 4

Dich. Ovest - Tutti in zona

♠ A 9 5		♠ F 6 4 3 2	
♥ RD 8		♥ 9	
♦ F 10 2		♦ R 9 8 3	
♣ RF 10 3		♣ A 6 5	
	N		♠ D 7
	O	E	♥ 5 4 3
	S		♦ D 7 6 5
			♣ 9 8 4 2
			♠ R 10 8
			♥ A F 10 7 6 2
			♦ A 4
			♣ D 7

La coppia Pulga/Golin ha giocato il contratto di 4♠ dopo la seguente licita:



Bonavoglia-Fusari, terzi classificati.

OVEST	NORD	EST	SUD
Agrillo	Pulga	Cardenas	Golin
1 SA	passo	passo	contro
passo	passo	2 ♣ *	2 ♥
passo	2 ♠	passo	3 ♠
passo	4 ♠ **	fine	

* 4 o più fiori ed un'altra quarta;

** la filosofia di Pulga è molto semplice: "Per quale combinazione sfortunata dovrebbero esserci solo 3♠? Il livello di tre nel nobile non si gioca. O due o quattro...".

Attacco piccola quadri per il 4, il 10 ed il Re della mano. Piccola picche per il 10 e l'Asso di Ovest che ha rigiocato quadri. Asso di quadri, Asso di cuori e cuori taglio, picche al Re e cuori taglio, quadri taglio e cuori. La signora in Ovest, *completamente denudata* - in senso bridgistico - ha tagliato (Pulga ha scartato) per tornare fiori. Fine delle trasmissioni.

A carte viste si arriverebbe alla stessa destinazione anche in maniera più semplice, ma questo finale è carino.

Board 17

Dich. Nord - Tutti in prima

♠ 10 9 8 5 3		♠ F 2	
♥ D 10		♥ A 4	
♦ 8 7 6		♦ ARDF 5 2	
♣ F 4 3		♣ AR 2	
	N		♠ AD
	O	E	♥ F 7 6 3 2
	S		♦ 9
			♣ D 10 8 7 6
			♠ R 7 6 4
			♥ R 9 8 5
			♦ 10 4 3
			♣ 9 5

Qualche temerario ha raggiunto il piccolo slam a SA. Ad un tavolo c'è stato l'at-



Chizzoli-Dossena, primi del consolazione.

tacco 6 di fiori, per il 9 del morto, il Fante di Ovest e l'Asso della mano. Il dichiarante, dopo aver studiato un momento il successivo sviluppo, ha preso, incassato un po' di quadri e prodotto questo finale:

♠ 10 9 8		♠ F 2	
♥ D 10		♥ A 4	
♦ -		♦ 2	
♣ 4 3		♣ R 2	
	N		♠ AD
	O	E	♥ F 7 6
	S		♦ -
			♣ D 10
			♠ R 7 6
			♥ R 9 8
			♦ -
			♣ 5

Sul 2 di quadri Est è stato costretto a scartare una fiori (picche o cuori non era proprio il caso), il morto ha dato via una fiori ed Ovest... ed Ovest... Cuori no per protezione (se scarta cuori non protegge più il compagno dall'impatto al Fante - dopo l'Asso), fiori no perché è l'unico a tenere (sì, con il 4!), picche nemmeno perché si affranca una presa al morto. Basta non scartare! Ogni tanto, molto raramente, riesce! (sto scherzando).

L'hanno fatto ancora!

Ecco le vostre carte in Sud:

♠ R 10 9 7 2
♥ D 6
♦ RF 2
♣ 10 9 4

Gli avversari arrivano a 4 cuori da Est, che ha una tricolore (con il singolo a picche. Ovest ha solo interrogato). Tocca a voi attaccare. Avete già capito?

Board 24

Dich. Ovest - Tutti in prima

♠ A 8		♠ F 6 5 4 3	
♥ F 9 5 4 2		♥ A 8	
♦ D 10 9 6		♦ 4 3	
♣ R 6		♣ F 8 7 2	
	N		♠ D
	O	E	♥ R 10 7 3
	S		♦ A 8 7 5
			♣ AD 5 3
			♠ R 10 9 7 2
			♥ D 6
			♦ RF 2
			♣ 10 9 4

Com'è che si attacca contro la tricolore? Atout? Esatto! La piccola cuori da Dama seconda raggiunge l'Asso del compagno che torna immediatamente nel colore e...

Zucchero sul miele: il dichiarante, dopo aver pagato due cuori, ha perso due quadri (girando due volte contro Nord: niente eliminazione e messa in presa?).

BRIDGE MEETINGS

AL VILLAGGIO DEL BRIDGE... IL PARADISO DEL BRIDGISTA

Organizzazione Enzo Galizia

Da domenica 31 Maggio a domenica 14 Giugno 1998

Prezzi per settimana

L. 630.000

a persona, in camera doppia, compresa prima colazione e mezza pensione
Supplemento pensione completa L. 140.000 (settimana) per persona
Supplemento singola L. 175.000 (settimana)

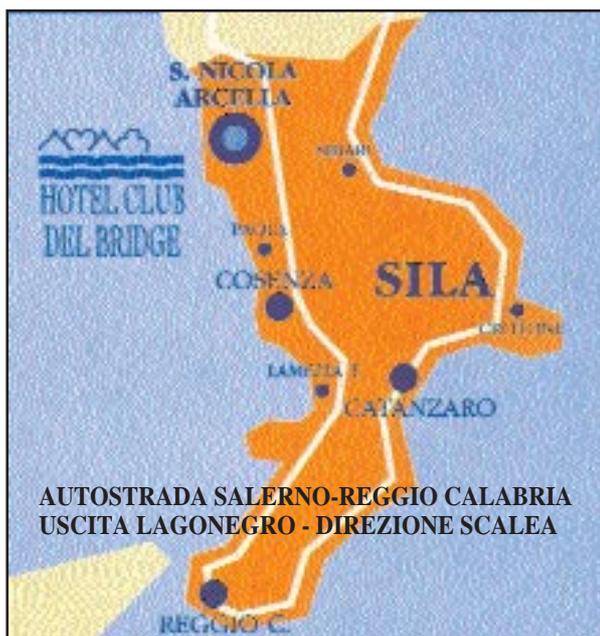


Solo soggiorno in residence 4/5 posti letto L. 200.000 al giorno
Supplemento mezza pensione L. 20.000 per persona al giorno
Supplemento pensione completa L. 40.000 per persona al giorno

Sono comprese nella vacanza una escursione via terra ed una via mare.

L'Hotel Club Bridge è situato di fronte al caldo e trasparente mare di S. Nicola Arcella, sulla costa tirrenica calabrese, nel golfo di Policastro, di fronte all'isola di Dino. Nato come complesso destinato esclusivamente al gioco del bridge, ha ampliato la sua offerta di servizi ponendosi anche come meta privilegiata per turisti desiderosi di vivere una vacanza in una delle località marine più belle d'Italia. L'albergo, con 98 tra camere, suites, appartamenti e la club house, sono circondati da villette realizzate nell'inconfondibile stile mediterraneo.

Sconto 10%
per le due settimane



A breve distanza i campi da tennis. L'albergo dispone di spiaggia riservata e attrezzata.

TORNEI RISERVATI A GIOCATORI FIGB - DIRETTORE PIERO CAGETTI

Prenotazioni: Hotel Club Bridge S. Nicola Arcella - Tel. 0985/3385 - Fax 0985/3930

Informazioni: Enzo Galizia tel. 06/5408290 - 0338/3629225 - Fax 06/540664

Campionati a Squadre Miste

Franco Broccoli

“Che differenza c'è tra l'Open ed il Misto?”

“L'Open è una competizione, il Misto una prova...”

(dall'agenda francese del bridge di Brunell/Dupont)

Come già sapete dall'anticipazione dello scorso numero **MILANO (Modica)** ha conquistato il titolo a squadre miste del 1997.

I protagonisti di questa vittoria (*Luciana Capodanno/Carlo Mosca, Enrichetta Gut/Alberto Belli, Gabriella Olivieri/Andrea Buratti*) andrebbero denunciati per un reato molto grave: hanno ucciso il campionato. Si sono piazzati immediatamente al comando della classifica ed hanno irresistibilmente preso le distanze dagli altri, fino a diventare un puntino indistinto (visto dal basso). Hanno vinto con largo anticipo, molto prima del fischio finale. Giocando con estremo impegno ma senza lottare, senza quella fatica caratteristica di chi scappa ma è ad un passo da chi insegue. Rileggete i nomi dei componenti della formazione meneghina. Questi “*magnifici sei*” rappresentano il passato recente che è anche presente ed il presente proiettato nel futuro (*passato glorioso + presente vincente = campionato archiviato*). Non ve la pren-

dete con me, escono così; mi sforzo ma non riesco a trattenerle...).

È una squadra fortemente appesantita da un ingente numero di allori nazionali ed internazionali (dolce peso) e composta da una coppia che gioca un sistema con influssi partenopei (*Capodanno/Mosca*), un'altra a base di naturale nudo e crudo (*Gut/Belli*) e la terza (*Olivieri/Buratti*) che insiste a chiamare naturale una specie di mostro (edizioni Buratti) che sta al naturale come la clonazione sta al parto.

Al secondo posto **PARMA** con la dinastia dei Mazzadi (*Adriana, Fabrizio e Francesco*) completata da *Pederzoli, Massaia e Cerreto*. Ottima gara e nessun rimpianto per loro. Forse solo quello di aver scelto l'anno sbagliato per una prestazione degna di nota, l'anno in cui i primi non hanno concesso spazi di manovra.

La capitale ha corso per il terzo posto del podio e **ROMA** (*Capriata/Masucci, Fransos/Primavera, Tosti/Piattelli*), dopo un campionato di alta classifica, è riuscita a mantenere il bronzo superando di poco ROMA (Maggio).

DATA

19/23 novembre.

CAMPO di GARA

Palazzo dei Congressi di Salsomaggiore.

TEMPO

Per carità, il solito...

FORMULA

Girone all'italiana.

CLASSIFICA FINALE PRIMA SERIE

Ass. Milano Bridge (Modica)	216
Bridge Club Parma (Mazzadi)	189
Assoc. Romana Bridge (Capriata)	177
Assoc. Romana Bridge (Maggio)	175
Gr. Sp. Ass. Francesca TO (Lavazza)	174
Assoc. Bridge Messina (Ferlazzo)	170
Gr. Sp. Malaspina Pesc. (Marietti)	170
Gr. Sp. Asso Bridge TO (Triulzi)	161
Gr. Sp. Idea Bridge TO (Beccuti)	149
Circolo Bridge Roma (Paoluzi)	146
Circolo Bridge Trieste (De Sario)	133
Circolo Bridge Roma (Tagliavia)	103

PREGI DEL CAMPIONATO

La semplicità ed efficacia della formula. Questo era un anno di mezzo (come molti del passato; non disperate, stanno per finire) e le cinque retrocessioni dalla Prima Serie hanno preparato il campo per il '98 (un girone da 10 squadre in Prima Serie e tutti gli altri da 8).

ERRORI

Abbiamo un ottimo bridgerama. Siamo tecnicamente anni luce avanti rispetto agli altri. È un vero peccato vederlo stentare all'avvio, funzionare a singhiozzo, inciampare.

Ma non c'è da preoccuparsi: sono tutti errori che dipendono strettamente dagli uomini e non dalle macchine. Le macchine, fortunatamente, vanno bene.

AL TAVOLO

Gli impegni di lavoro vi hanno impedito la partecipazione? Nessun problema: sedetevi e giocate un “estratto” del misto.



I Campioni d'Italia Squadre Miste, Milano Modica, con Luciana Capodanno, Enrichetta Gut, Ennio Modica (c.n.g.), Carlo Mosca, Andrea Buratti, Gabriella Olivieri e Alberto Belli.

Board 11

Dich. Sud - Tutti in prima

♠ R2
♥ 1085
♦ AD53
♣ AR106

N
O E
S

♠ F109765
♥ R764
♦ R86
♣ -

Ovest, dopo il vostro passo primi di mano (a proposito, sareste passati? Ai Mondiali il 50% delle coppie avrebbe sottoaperto in mono o bicolore), ha aperto di 1♣ (anche corto, quadri quarto e, in stile francese, con quattro quadri e quattro fiori apertura di 1♦).

Voi, come tutti, avete raggiunto il contratto di 4♠ da Sud.

L'attacco è Dama di fiori.

L'Asso di cuori è come vederlo "sulla schiena" (cioè messo male, nelle mani dell'apertore). Sicuramente non si può mettere in presa Est (ammesso che possa entrare). Sperare in Asso e Dama secchi di picche in Ovest? Nooo...

Occhio al totale:

♠ A83	♠ R2	♠ D4
♥ AF9	♥ 1085	♥ D32
♦ 1094	♦ AD53	♦ F72
♣ DF52	♣ AR106	♣ 98743
	N	
	O E	
	S	
	♠ F109765	
	♥ R764	
	♦ R86	
	♣ -	

Gabriella Olivieri ha tagliato in mano l'attacco, proseguito con picche per il Re ed incassato Asso e Re di fiori ed Asso, Re e Dama di quadri per questo finale:

♠ A8	♠ 2	♠ D
♥ AF9	♥ 1085	♥ D32
♦ -	♦ 5	♦ -
♣ F	♣ 10	♣ 98
	N	
	O E	
	S	
	♠ F1097	
	♥ R7	
	♦ -	
	♣ -	

L'ultima quadri buona ha chiuso la pratica (se taglia Est il dichiarante scarta cuori perdendo solamente una cuori ed un'altra atout. Se taglia Ovest con l'8, nella successiva battuta delle atout, si verifica uno scontro frontale tra Asso e Dama).



1ª Serie: argento per Parma-Mazzadi (sopra) e bronzo per Ass. Romana Bridge Cupriata (sotto).



Olivieri è stata una delle pochissime a portare a casa il contratto.

Spostatevi in Nord con Est che, dopo aver aperto di 1♠ (quinto), gioca 3 SA, il vostro compagno che attacca 5 di fiori ed il morto che espone:

Voi	♠ 1093	
	♥ RD63	
	♦ F7542	
	♣ F	
Il Morto	♠ 5	Il Dichiarante
	♥ AF102	
	♦ AR93	
	♣ R1097	
	N	
	O E	?????
	S	
	L'attacco	
	5 ♣	

Il dichiarante passa il 9 del morto e cattura con l'Asso il vostro Fante. Poi prosegue con il 9 di cuori a girare.

«Capirai! Ed Est ha pure aperto di 1♠. E quando la batto questa mano?».

♠ 1093	♠ RF862
♥ RD63	♥ 985
♦ F7542	♦ D10
♣ F	♣ AD3
	N
	O E
	S
	♠ AD74
	♥ 74
	♦ 86
	♣ 86542

Uno dei Nord interessati ha preso a cuori ed è tornato con il 3 di picche. Il dichiarante ha passato un pezzo (l'8 è lungimirante al limite dei raggi x) e Sud è entrato di misura ed è tornato fiori. Est, non volendosi complicare troppo la vita a leggere distribuzioni o a cercare finali, ha

Campionati a Squadre Miste

preso in mano e ha ripetuto l'impasse a cuori. Un down. Est sta ancora scuotendo la testa: *«In fin dei conti sarebbe bastato solo un pezzo piazzato su quattro... ed io ho pure beccato il ritorno 3 di picche...»*. Vero, tavolo fantasma. Tutti i Nord hanno intavolato il 10 (o il 9) di picche creando la retta al dichiarante e facendolo scivolare dolcemente verso il mantenimento del contratto.

DALLA TERZA SERIE (Mani smazzate al tavolo)

PERBACCO!

Dich. Sud, E/O in zona

	♠ D x x	
	♥ -	
	♦ A R x x x x x	
	♣ A x x	
♠ x x x x		♠ -
♥ x x x		♥ A R D F 10 9 x x x
♦ F		♦ D x x
♣ R 10 x x x		♣ x
	♠ A R F 10 9 x	
	♥ x	
	♦ x x	
	♣ D F x x	

Questa mano ha avuto mezz'ora di celebrità e, per quello spazio di tempo, ha rimbalzato da un muro all'altro del Palazzo dei congressi fino ad arrivare (da più fonti) al bollettino.

La licita:

OVEST	NORD	EST	SUD
-	-	-	1 ♠
passo	5 SA *	6 ♣ **(!)	7 ♠ ***
passo	passo	passo	

* *«Tagliamo corto: come stai in atout?»*.

** Avete letto bene, non è un errore. Est ha dichiarato 6♣. Il suo ragionamento deve essere stato: *«I controlli di primo giro sono tutti in Nord (cioè con l'Asso di cuori posso anche farci il doppio brodo). C'è la seria possibilità che arrivino a 7♠, - anche se il vuoto in atout potrebbe significare una retta in Ovest - proviamo a tirare una sassata, a spaventarli facendogli intravedere la possibilità del vuoto di fiori con il conseguente taglio sull'attacco. In fin dei conti cosa c'è di più vicino al vuoto? Il singolo!»*.

*** *«Non ti vedo, non ti penso, non ti conosco»*.

La storia non è ancora finita: Ovest, nei secoli fedele, ha intavolato il **Re** di fiori. Guardate l'effetto. Adesso per fare la mano bisognerebbe procedere a carte viste (Asso di fiori, fiori per la Dama, cuori taglio, fiori per il Fante, fiori taglio, atout per la mano ecc.ecc.). La dichiarante,



Dall'alto: A.B. Reggio Emilia, Firenze Brilli e Padova De Lucchi, prime classificate, rispettivamente nel girone A, B e C della 2ª Serie.

I vincitori della Terza Serie

*Ass. Bridge
Bologna
Saccaro,
vincitrice
del Girone A
(A. Saccaro,
D. Michelini,
C. Buzzoni,
L. Lolli,
A. Vitafinzi,
M. Nepa).*



*Ass. Bridge
Fermo Porto S.
Giorgio,
vincitrice
del Girone B
(L. Baffoni,
S. Baffoni,
R. Corchia,
G. Matricardi,
M. Di Febo,
T. Di Febo).*



*Ass. Romana
Bridge Fusari,
vincitrice
del Girone C
(E. Fusari,
G. Bonavoglia,
A. Latessa,
R. Peirce,
S. Sabbatini).*



*Bridge Club
Parma Onesti,
vincitrice
del Girone E
(Onesti c.n.g.,
M. Baroni,
S. Massenza,
M. Cremonesi,
V. Cremonesi,
V. Violi,
L. Scariomi).*



*Ass. Bridge
Napoli Meglio,
vincitrice
del Girone F
(F. Meglio,
F. Piscicelli,
M. Martinelli,
A. Pollio).*



*Bridge Club
Pavia
Bettinetti,
vincitrice
del Girone G
(G. Bettinetti,
A. Cavagna,
C. Brugnatelli,
A. Soresini,
G. Fantoni,
T. Fantoni).*



*Ass. Bridge
Palermo
Abbadessa,
vincitrice
del Girone H
(G. Mirabella,
V. Abbadessa,
S. abbadessa,
D. Belfiore,
S. Belfiore,
A. Ribauda).*



*Ass. Bridge
Milano
Tittobello,
vincitrice
del Girone K
(A. Tittobello,
C. Annoni,
R. Boriosi,
G. Guttarolo,
G. Malaguti,
D. Donatelli).*



Campionati a Squadre Miste

invece, ha tirato un colpo d'atout (non credo che per questo sia prevista la tortura) e si è ritrovata a corto di una levée. Hai capito, anche il colpo Merrimac sull'attacco!

TRASFERIMENTO

Dich. Nord, tutti in zona

♠ A F
♥ F x x
♦ A R F x x
♣ F 8 6

N
O E
S

♠ R 10 9 8 x x
♥ A x
♦ x
♣ A R 3 2

Antonio Latessa, in Sud, gioca 6♠. Non è proprio di battuta ma se ne sono visti anche di peggiori (non moltissimi...). I conti, comunque, si fanno dopo l'ultima car-

ta. Ovest ha attaccato con il 7 di fiori (occhio), per l'8 del morto, il 10 di Est e l'Asso della mano. Ora indovinare la Dama di picche sarebbe quantomeno un piccolo passo avanti e infatti Latessa, prontamente, ha giocato picche per il Fante e... *la Dama di Est* ("#@#ùßß%!!"). Non vi spaventate. Vuol dire, più o meno: "Perdindirindina... e quando mai azzecco una Dama?". Est è tornato cuori per l'Asso del dichiarante che si è fermato un momento a pensare (ma chi è il soggetto l'Asso o il dichiarante?): «Se il 10 di fiori è una carta vera, il 9 dovrebbe stare in Ovest che, tra l'altro, se fosse gentile avrebbe anche la Dama di quadri lunga». Latessa, seguendo questo piano, è andato al morto con l'Asso d'atout ed ha intavolato il Fante di fiori, per la Dama di Est, il Re della mano e la cartina di Ovest (trasferendo la retta a fiori a sinistra). Poi, sulla sfilata delle atout, Ovest, con la Dama quarta di quadri ed il 9 di fiori, ha gettato la spugna.

TOTALE:

♠ x x	♠ A F
♥ R x x x	♥ F x x
♦ D x x x	♦ A R F x x
♣ 9 7 5	♣ F 8 6
	♠ D x x
	♥ D x x x
	♦ x x x
	♣ D 10 4
	♠ R 10 9 8 x x
	♥ A x
	♦ x
	♣ A R 3 2

FINALE:

♠ -	♠ -	Alcune carte inutili
♥ -	♥ -	
♦ D x x x	♦ A R F x	
♣ 9	♣ 6	
	N	
	O E	
	S	
	♠ x	
	♥ x	
	♦ x	
	♣ 3 2	

È sull'ultima atout Ovest ha imbussolato. Certo, se Est in presa con la Dama d'atout fosse tornato quadri (nella forchetta del morto!)...

INTERNATIONAL HOTEL BERTHA

35036 Montegrotto Terme (Padova) Tel. 049/8911700 - fax 049/8911771
annuncia la

7ª SETTIMANA BERTHA PRIMAVERA dal 14 al 21 marzo 1998



Informazioni e prenotazioni:
International Hotel Bertha - 35036 Montegrotto Terme
Telefono 049/8911700 - Fax 049/8911771

ORGANIZZAZIONE E DIREZIONE TECNICA:

Rodolfo Burcovich

assistito per l'arbitraggio e per le classifiche computerizzate da Paolo Casetta.

PROGRAMMA: dal 14 sera al 20, tornei pomeridiani (16,15) e serali (21,15)

CONDIZIONI ALBERGHIERE - La Direzione dell'International Hotel Bertha (****), praticherà ai partecipanti e loro accompagnatori i seguenti prezzi speciali (servizio, IVA, tasse e uso piscine compresi - bevande escluse):

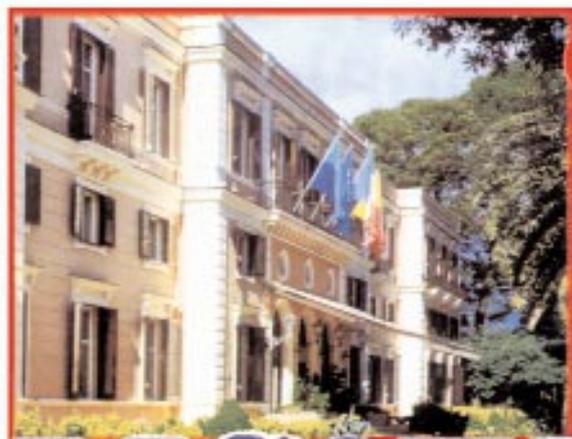
Pensione completa, per persona, in camera doppia, al giorno

- per 7 o più notti	L. 120.000
- da 4 a 6 notti	L. 130.000
- meno di 4 notti	L. 140.000
- supplemento camera singola	L. 15.000

Possibilità di effettuare cure termali - trattamenti estetici - fisioterapia - massaggi rilassanti ed estetici - shiatzu - grotte termali.

Su richiesta vantaggiosi forfaits pensioni e cure.

DURANTE I TORNEI SARÀ VIETATO FUMARE



Grand Hotel & Terme di Telesse



PASQUA 07/14 Aprile

Sport Agri-eno-turismo Terme

Bridge Benessere

Il Grand Hotel Terme di Telesse è un autentico gioiello architettonico di fine '800 immerso in un vasto e suggestivo parco di alberi secolari.

Nulla è lasciato al caso, tutto è curato in ogni dettaglio, dalla superba struttura agli splendidi saloni ed alle confortevoli camere elegantemente arredate, un servizio di altissima qualità ed una cucina raffinata ed esclusiva della migliore tradizione gastronomica campana. Meta ideale per tutti coloro che intendono ritrovare un perfetto equilibrio psicofisico, il G.H.T. offre splendidi itinerari nel verde ed un attrezzatissimo Sporting Club con piscine di acqua termale e dolce, reparti termali interni, Fitness Center, centro di medicina estetica, dietologica e sportiva, palestra, sauna, campi di calcio e tennis, percorso vita. Gli ospiti dell'albergo potranno effettuare terapie termali, altamente specializzate, sia nei reparti termali interni che nelle vicine Terme di Telesse. Il G.H.T. è situato in zona di grande bellezza naturale, al centro di tre direttrici turistico-culturali: della civiltà sannitica, dell'antica via Latina, del barocco campano ricco di storia e di preziosi reperti archeologici. Di notevole importanza il circuito agri-eno-turistico (con percorso anche equestre) che si snoda attraverso le suggestive valli del Sannio Beneventano. I discendenti dei sanniti hanno custodito un'arte agricola e gastronomica tutta da scoprire, basata sui sapori della tradizione. Colline che si innalzano fino ad 800 m. s.l.m., vigneti generosi, uve corpose che producono vini odorosi, fruttati rosati, rossi e bianchi, DOC l'Aglianico, il Taburno, il Solopaca... Inoltre, si raggiungono comodamente località di grande interesse turistico-culturale quali Napoli, Ischia, Capri, la costiera sorrentina, Roma....

Martedì 7	ore 19,00 Cocktail di benvenuto ore 21,00 Torneo serale open
Mercoledì 8	ore 15,30 Tea bridge ore 21,00 Patton/Mitchell
Giovedì 9	Gita giornaliera facoltativa a Sorrento "Processione del Giovedì Santo" ore 21,00 Mitchell Coppie fisse I
Venerdì 10	ore 14,30 visita a Benevento e alle cantine di Solopaca ore 21,00 Mitchell coppie fisse II
Sabato 11	ore 10,30 visita a Pietra Roja, alle botteghe di ceramica artistica di San Lorenzello e a Castelvenere ore 15,30 Tea bridge ore 21,00 Salso a media ponderale
Domenica 12	ore 15,30 Tea bridge ore 21,00 Gran Torneo di Pasqua
Lunedì 13	Pasquetta agri-eno-gastronomica nelle valli del Sannio Beneventano ore 20,30 Serata di gala piano-bar e premiazioni
Martedì	ore 10,30 Torneo Individuale a seguire colazione di arrivederci

Quote di iscrizione: € 15.000 per giocatore - € 10.000 per giocatore Juniores

Regolamento: VIGE IL CODICE DI GARA F.I.G.B.

Montepremi: verrà determinato ad ogni torneo dal 73% delle iscrizioni (destratta quota FIGB) a favore del 25% dei partecipanti

Premi speciali: tra tutti gli ospiti dell'albergo che, presenti alla premiazione finale, avranno partecipato ad almeno l'80% dei tornei in programma verranno estratti a sorte:

3 giorni di pensione Settimana Bridge 1999
2 giorni di pensione Settimana Bridge 1999
1 giorno di pensione Settimana Bridge 1999

premi e coppe per i migliori piazzamenti di classifica finale

Organizzazione
FABIO ROSATI
ILARIA SACCAVINI
CARLO SIMEOLI

Condizioni
Pensione completa in camera doppia, a persona: € 840.000
Supplemento singola: € 210.000

A disposizione gratuita degli ospiti: piscine di acqua termale e dolce, tennis, percorso vita, tessera Benessere a tariffa ridotta. Per i trattamenti si ricorda che il G.H. Telesse è convenzionato con il S.S.N.

Alberghiere
Tante Sagre e musica sul lago
Tutte le mattine a richiesta si organizzano gite. Rimarrete piacevolmente sorpresi!

CARLO SIMEOLI: 081/8270382 (e fax) 0330/439883 - 0338/6242777 - 081/5288473 - E-mail: cc@nxd.it
FABIO ROSATI: 0337/740838 - 06/8088424 - 06/3321144
ILARIA SACCAVINI: 0360/344587 - 06/3222158

PRENOTAZIONI ED ACCONTO 30% ENTRO IL 21/03/1998 - INFORMAZIONI

43° Simultaneo Nazionale 1997

7ª Tappa Grand Prix Simultanei 1997

16 ottobre 1997 - Coppie partecipanti 786

Classifica finale

LINEA NORD-SUD

1. Di Eusanio-Micheli (Pescara)	11122	51. Guarino-Marino (C.B. EUR Roma)	8986
2. Landolfi-Landolfi (Unione Sannite)	10161	52. Biglione-Segre (Arcore-Villasanta)	8962
3. Fraioli-Iadarola (Accademia Bridge)	10050	53. Di Narbo-Marcucci (Circ. Vela Ancona)	8951
4. Coppedè-Stankhe (Carrara)	10012	54. Damiata-Novara (Blue Green Palermo)	8950
5. Corne-Rossi (G.S.Francesca TO)	9977	54. Parrella-Vernocchi (Imperia)	8950
6. Presicci-Sarli (Taranto)	9958	56. Bollino-Lauro (Taranto)	8931
7. Arcieri-Arcieri (Napoli)	9890	57. Dell'Atti-Ferrara (Accademia Bridge)	8929
8. Raffa-Rocchi (Viterbo)	9798	58. Brambilla-Invernizzi (C.S. Lecco)	8918
9. De Montis-Traversa (Ichnos Cagliari)	9759	59. Pinto-Verona (Idea Bridge Torino)	8912
10. De Mitri-Sangiovanni (Lecce)	9734	60. Colucci-Labanchi (Napoli)	8899
11. Cito-Nicolodi (Club 3A Roma)	9679	61. Giuliani-Pina (Pegaso)	8893
12. Brunelli-Brunelli (C.B. Firenze)	9619	62. Costanzia-Marazzi (Idea Bridge Torino)	8844
13. Bonanomi-Preve (Varese)	9583	63. Guzzelloni-Manovella (Ichnos Cagliari)	8836
14. Giuntini-Minozzi (Amici Bridge Firenze)	9539	64. Saccaro-Strazzari (Bologna)	8834
15. Boetti-Gagna (Centro Torinese Bridge)	9472	65. Fabiani-Salvago (Pescara)	8831
16. Cacciatore-Iorio (Vibo Valentia)	9425	66. Celico-Scognamiglio (Can.Olona Milano)	8815
17. Morelli-Villani (Terni)	9419	67. Pantanella-Zarfati (Accademia Bridge)	8810
18. Tritto-Vece (Termoli)	9397	68. Amerio-Randaccio (Centro Torinese Bridge)	8807
19. Frediani-Corsini (Carrara)	9383	69. Capaldi-Lignola (Napoli)	8804
20. Di Salvatore-Visconti (Napoli)	9365	70. Palombo-Vinciguerra (Termoli)	8802
21. Mariotti-Nicolello (Circ. Vela Ancona)	9352	70. Angrisano-Juliano (Sorrento)	8799
22. Ficuccio-Spreafico (Pegaso)	9344	72. Anecchini-Leone (Unione Sannite)	8782
23. Gibertoni-Gualtieri (Mantova)	9339	73. Avezzano-Ghirotto (Taranto)	8778
24. Vatteroni-Venturini (Carrara)	9315	74. Magri-Marini (Pescara)	8758
25. Colotto-Medusei (Carrara)	9297	75. Briolini-Carinci (Pescara)	8753
26. Boassa-Zedda (Ichnos Cagliari)	9278	76. Buonfrate-Manfredotti (Taranto)	8747
27. Cozzani-Delia (Carrara)	9264	77. Fago-Franceschetti (Taranto)	8721
28. Andrisani-Imparato (Napoli)	9262	78. Catucci-Di Cesare (Club 3A Roma)	8720
29. Gatto-Romita (Lecce)	9256	79. Giuliano-Uglietti (Arcore-Villasanta)	8708
30. Cassai-Oddo (Imperia)	9250	80. Merighi-Graciotti (Osimo)	8687
31. Candussi-Raffa (C.B. Pavia)	9239	81. Ciampa-De Luca (Napoli)	8675
32. Reviglio-Reviglio (Provincia Granda)	9203	82. Acht-Foti (Pegaso)	8674
33. Bortolini-De Filippis (Bologna)	9183	82. Chiozzi-Maffezzoni (Monza)	8673
34. Moscato-Vitali (C.B. Firenze)	9179	84. Battista-Petrera (Taranto)	8666
35. Meregalli-Todeschini (Pegaso)	9170	85. Beretta-Longoni (Can.Olona Milano)	8654
36. Mottola-Pennisi (Napoli)	9166	85. Brandani-Romita (Provincia Granda)	8652
37. Baroffi-Pagano (Monza)	9164	87. Bianchi-Brogini (Club 3A Roma)	8642
38. Tregua-Tregua (Brindisi)	9145	88. Marzoli-Orlando (Accademia Bridge)	8637
39. Garbosi-Preve (Varese)	9131	89. La Torre-Urbani (N.Mancon Venezia)	8625
40. Broussard-Ratini (Terni)	9130	90. Di Martino-Laurini (Monza)	8624
41. Cametti-Minervini (Varese)	9124	91. Costa-Quitadamo (Brindisi)	8623
42. Benedini-Boroni (Mantova)	9102	92. Pisani-Zucchi (Pegaso)	8602
43. Avanzini-Bonezzi (Pegaso)	9092	93. Sgarlata-Tornetta (Blue Green Palermo)	8592
44. Buonocore-Meo (Unione Sannite)	9078	94. Ciampa-Ponticorvo (Sorrento)	8591
45. Bottalico-Manca (Lecce)	9072	95. Augello-Franco (Latina)	8588
46. Pecoraro-Ruzzon (Mantova)	9060	96. Baudassi-Ferrucci (Carrara)	8565
47. Corazza-Gandini (Idea Bridge Torino)	9035	97. Pellegrin-Vagnino (G.S.Francesca Torino)	8559
48. Ramazzotti-Scaroni (Brescia)	9025	98. Gasparini-Gasparini (N.Marcon Venezia)	8545
49. Fabrizi-Occhipinti (C.B. EUR Roma)	9021	99. Faglioni-Squassoni (Can.Olona Milano)	8543
50. Minuti-Polidori (Latina)	9018	100. Fabrizi-Ossella (Terni)	8534

LINEA EST-OVEST

1. Draghessi-Jommi (Fermo)	10361	51. De Gregorio-Patrignani (Latina)	9022
2. Brighenti-Zucco (T.C. Ambrosiano)	10150	52. Pinto-Volpi (Varese)	9015
3. Della Casa-Magri (Mantova)	10133	52. Mariani-Primerano (T.C.Ambrosiano)	8964
4. Chiambretto-Pili (C.S.Francesca TO)	10077	54. Brienza-Ferrarese (Cantù)	8953
5. D'Angelo-Moscovici (Sorrento)	10021	55. Nespoli-Rossi (Pegaso)	8947
6. Mina-Sugliano (G.S.Francesca Torino)	10008	56. Ammirata-Rocca (Blue Green Palermo)	8940
7. Dall'Aglio-Licini (Arcore-Villasanta)	9912	57. Lazzarino-Tabone (Idea Bridge Torino)	8924
8. Ariu-Bonilli (Cagliari)	9877	58. Pollini-Zoffoli (Bologna)	8918
9. Boschi-Zini (G.S.Francesca Torino)	9824	59. Vinciguerra-Vinciguerra (Latina)	8907
10. Pastori-Fresia (C.S. Lecco)	9814	59. Canipari-Trestini (C.S. Lecco)	8907
11. Moroni-Pozzi (Can. Olona Milano)	9734	61. Provenzano-Tomasicchio (Brindisi)	8904
12. Cesari-Natale (Bologna)	9727	62. Costa-Scarpaci (Blue Green Palermo)	8901
13. Croci-Soroldoni (Monza)	9706	63. Principe-Rabboni (N.Mancon Venezia)	8900
14. Mudu-Putzolu (Ichnos Cagliari)	9694	64. Soldati-Sparaciarì (Varese)	8893
15. Belfiore-Belfiore (Blue Green Palermo)	9640	65. Panzera-Rizzo (Blue Green Palermo)	8880
16. Fantoni-Fantoni (Varese)	9613	66. Arcuri-Bella (Blue Green Palermo)	8862
17. Galbiati-Zanni (Arcore-Villasanta)	9576	67. Casciani-Treta (Viterbo)	8853
18. Lena-Rosati (Sorrento)	9559	68. Aicardi-Sansecondo (Imperia)	8824
19. La Cascia-Profeti (Bridge EUR Roma)	9554	69. D'Acò-Pavone (Vibo Valentia)	8816
20. Del Grosso P.-Ferrara M. (Napoli)	9523	70. Chiodo-Sirianni (Vibo Valentia)	8787
21. Masoli-Zerega (Cantù)	9460	71. Scarella-Scarella (T.C.Ambrosiano)	8777
22. Caproni-Caproni (Osimo)	9442	71. Ongari-Rebecchi (Mantova)	8777
23. Burghiani-Gallo (Osimo)	9438	73. Maione-Messina (Vibo Valentia)	8775
24. Barzaghi-Nicolini (Cantù)	9435	74. Cecconi G.-Speroni G. (Amici Bridge FI)	8771
25. Beccuti-Cappabava (Idea Bridge Torino)	9412	74. Baroni-Circia (Brescia)	8771
26. Lionetti-Sforza (Taranto)	9411	76. Mantle-Vieti (Cantù)	8762
27. Giacobbe-Soluri (Vibo Valentia)	9394	77. Bertola-Bongiovanni (Provincia Granda)	8757
28. Biasutti-Perini (Arcore-Villasanta)	9319	78. Di Tano-Massa (Viterbo)	8754
29. De Prai-Masala (Ichnos Cagliari)	9316	79. Cappellini-Nodrini (Imperia)	8752
30. Colombo-Zulli (Can.Olona Milano)	9309	80. Carbini-Torquati (Bologna)	8749
31. Mosconi-Soresini (C.B. Pavia)	9230	81. Branciforti-Ferraris (G.S.Francesca TO)	8737
32. Delogu-Forte (T.C. Ambrosiano Milano)	9216	82. Gnutti-Tossi (Brescia)	8730
33. Del Gobbo-Serbini (Brescia)	9208	83. Carpani-Signorini (Can.Olona Milano)	8717
34. Motolese-Pignatelli (Taranto)	9189	84. Giacomazzi-Menicacci (Amici Bridge FI)	8709
35. Bertolini-Garghentini (Monza)	9180	85. Bono-La Monaca (Arcore-Villasanta)	8708
36. Bella-Carzaniga (Monza)	9166	86. Beretta-Pantusa (C.B. Pavia)	8704
37. Devoto-Onnis (Cagliari)	9153	87. Albamonte-Voluti (Blue Green Palermo)	8695
37. Grazioli-Micheloni (Mantova)	9153	88. Cioffi-Zajotti (Club 3A Roma)	8694
39. Loparco-Naldi (G.S. Francesca Torino)	9125	89. Cosimelli-Salvagnini (C.B. Firenze)	8693
40. Cacia-Rossi (Monza)	9121	90. Turchi-Turchi (Monza)	8688
41. Mauri-Ventura (Pegaso)	9119	91. Binaghi-Salvioni (Varese)	8671
42. Marzioli-Tarducci (Osimo)	9108	92. Battistella-Spada (Monza)	8656
43. Bosio-Milanesi (Blue Green Palermo)	9091	93. Fiorani-Giordano (Unione Sannite)	8646
44. Brusco-Caleffi (Mantova)	9077	94. Colomo-Nessi (G.S. Francesca Torino)	8642
45. Lerda-Ricca (Centro Torinese Bridge)	9068	95. Liotti-Palombo (Napoli)	8638
45. Bellinzona-Sala (C.S. Lecco)	9068	96. Lucchetti-Piccioni (Circ. Vela Ancona)	8637
47. Di Blasio-Di Blasio (Cantù)	9067	97. Uggeri-Vanuzzi (Varese)	8635
48. Alibrando-Di Pietro (Bologna)	9052	98. Ghirelli-La Cirignola (Taranto)	8630
49. Testa-Verdecchia (Fermo)	9051	99. Mauri-Pozzi (Pegaso)	8619
50. Di Capua-Di Capua (Latina)	9039	100. Farisano-Vanni (Can. Olona Milano)	8612

26° Simultaneo Scuola Allievi

16 ottobre 1997 - Coppie partecipanti 142

LINEA NORD/SUD

1. Bulletti-Cipriani (C.B.Firenze)	1454
2. Carastro-Pirrone (Palermo)	1377
3. Pedani-Taiuti (C.B. Firenze)	1353
4. De Lucia-Di Mario (Latina)	1333
5. Nutini-Trastulli (C.B.Firenze)	1306
6. Borin-Cardoni (Viterbo)	1292
7. Garbati-Puddu (Ichnos Cagliari)	1285
8. Ledda-Sau (Ichnos Cagliari)	1284
8. D'Atri-Todde (Ichnos Cagliari)	1284
10. Malossi-Pantalone (Centro Tor. Bridge)	1276

LINEA EST/OVEST

1. Gily-Matarazzo (Centro Torinese Bridge)	1463
2. Curatella-Zonino (Idea Bridge Torino)	1394
3. Capra-Pecorini (Idea Bridge Torino)	1321
4. Capelli-Salerno (Chiavari)	1307
5. Di Mattia-Padellini (C.B. Firenze)	1304
6. Petrelli-Trombetti (Terni)	1303
7. Milo-Volpi (C.B. Firenze)	1291
8. Aglietta-Lazzarini (Mantova)	1265
9. Lanfranchi-Maini (Centro Torinese Bridge)	1253
10. Grimaldi-Olla (Ichnos Cagliari)	1243

44° Simultaneo Nazionale 1997

8ª Tappa Grand Prix Simultanei 1997

13 novembre 1997 - Coppie partecipanti 811

Classifica finale

LINEA NORD-SUD

1. Marietti-Nicolello (Circ.Vela Ancona)	11469	51. Di Fluri-Pisani (Cava dei Tirreni)	9056
2. Pellegrin-Vagnino (G.S. Francesca TO)	11050	52. Banci-Viotto (Bassano del Grappa)	9029
3. Alessandrini-Vinciguerra (Latina)	10954	53. Arena-Nappi (G.S.Petrarca Napoli)	9018
4. Lo Presti-Massa (Cazzaniga BG)	10750	54. Bernasconi-Orna (Cantù)	9016
5. Pozzoli-Sgobbi (Como)	10726	54. Caldarelli-Morelli (Pescara)	9015
6. Di Eusanio-Micheli (Pescara)	10636	56. Delia-Faconti (Carrara)	9010
7. Colarossi-Colarossi (Pescara)	10631	57. Palmerio-Severini (Pescara)	8998
8. Airoidi-Locatelli (Gazzaniga BG)	10405	58. Cosignani-Sgattoni (Riviera delle Palme)	8957
9. Cangiano-Giubilo (B.C. Roma Eur)	10262	59. Esposito-Martino (C. Nautico Stabia)	8941
10. Corchia-Matricardi (Fermo AN)	10261	60. Laraia-Tramice (Potenza)	8939
11. Adda-Bettoni (Como)	10258	61. Attuoni-Dei (Carrara)	8926
12. Colotto-Medusei (Carrara)	10234	62. Natale-Sequi (Circ.Vela Ancona)	8923
13. De Marchi-Pannoli (N.Marcon Venezia)	10135	63. Castriotta-Guaitini (Riviera delle Palme)	8922
14. Marinelli-Molatore (Sociale Lecco)	10091	64. Pezzano-Visaggio (Bari)	8897
15. Di Pietro-Di Pietro (Lecce)	9989	65. Agostini-Assetta (Riviera delle Palme)	8893
16. Briolini-Carinci (Pescara)	9945	65. Condorelli-Ventriglia (Nola)	8893
17. Marino-Vetrone (B.C. Roma EUR)	9939	67. Matera-Pennacchini (G.S.Francesca TO)	8887
18. Cocca-Gigliotti (G.S. Petrarca Napoli)	9867	68. Di Matteo-Pierro (Nola)	8873
19. Bernati-Cesari (Bologna)	9819	69. Mesiano-Parolaro (Sociale Lecco)	8870
20. Mazzoni-Semmola (C.B. Firenze)	9793	70. Frazzetto-Virduzzo (Catania)	8860
21. Franzoso-Riccio (Vibo Valentia)	9733	71. De Mitri-Sangiovanni (Lecce)	8857
22. De Michele-Pagano (Nola)	9717	72. Affanni-Forchi (Chiavari)	8853
23. Arnone-Candura (Caltanissetta)	9673	73. Taiti-Vichi (Amici Bridge Firenze)	8847
24. Bardini-Cardia (Centro Torinese Bridge)	9633	74. Bernabei-Franchi (B.C. Roma EUR)	8843
25. Crocoli-De Sandro (Crotone)	9605	75. Caramanna-Ricevuto (Blue Green Palermo)	8840
26. Caldarelli-Fonti (Pescara)	9594	75. Fiorani-Giordano (C.Nautico Stabia)	8840
27. Capaldi-Lignola (Dop. Ferr. Napoli)	9481	77. Mangini-Passalacqua (Chiavari)	8829
28. Cajano-Menditto (Bassano del Grappa)	9459	78. Bertolini-Garghentini (Monza)	8827
29. Celico-Scognamiglio (Can. Olona MI)	9450	79. Bagnardi-Resta (Fasano)	8824
30. Brunelli-Magri (Mantova)	9427	80. Baroffi-Pagano (Monza)	8813
31. Colombo-Messi (G.S. Francesca Torino)	9413	81. Colombo-Zulli (Can. Olona Milano)	8806
32. Faraone-Lionetti (Latina)	9341	82. Accardi-Accardi (Arcore-Villasanta)	8800
33. Lena-Rosati (Circ.Naut. Stabia)	9334	83. Belloni-D'Alonzo (T.Club Ambrosiano)	8796
34. Agnini-Sarli (Potenza)	9320	84. Del Gaudio-Nazzaro (S.Giorgio Sannio)	8789
35. Sanna-Santacruz (Ichnos Cagliari)	9309	85. Borgetti-Calligaris (Centro Tor. Bridge)	8779
36. Morgione-Sestito (Crotone)	9290	85. Saccaro-Strazzari (Bologna)	8779
37. Leonetti-Messina (Crotone)	9286	87. Marcacci-Vignoli (Cantù)	8730
38. Minardi-Terracina (Tennis Ambrosiano MI)	9267	88. Buonfrate-Manfredotti (Fasano)	8718
39. Fumo-Giansante (Pescara)	9264	89. Faina-Paone (Can. Olona Milano)	8698
40. Gasparini-Gasparini (N.Marcon Venezia)	9251	90. Regis-Virtuoso (Club 3A Roma)	8691
41. Annecchini-Simeoli (S.Giorgio Sannio)	9249	91. Mosca-Russo (C.Nautico Stabia)	8678
42. Caputo-Parma (Chiavari)	9233	92. Azzali-Rivoli (Bridgerama MI)	8674
43. Bruni-Carzaniga (Monza)	9207	93. Alessandro-Condorelli (Catania)	8667
44. Noto-Petrelli (Bari)	9196	94. Cervellera-Ruggiu (Latina)	8653
45. Massaglia-Zucchetti (G.S. Francesca TO)	9185	95. Ciccanti-Valenti (Riviera delle Palme)	8647
46. Marsico-Russi (Bari)	9169	96. De Pisapia-Parisi (Cava dei Tirreni)	8640
47. Larosa-Marchetti (Centro Torinese Bridge)	9165	97. Ongari-Rebecchi (Mantova)	8619
48. Di Felice-Lubinski (Fermo)	9161	98. Bargagnati-Ronchini (Circ.Vela Ancona)	8616
49. Belosi-Di Sebastiano (Riviera Palme)	9160	99. Bartoli-Romero (C.B. Firenze)	8614
50. Kulenovic-Trotta (B.C. Roma EUR)	9131	100. Curioni-Sanvito (Arcore-Villasanta)	8613

LINEA EST-OVEST

1. Bove-Nacca (Nola)	11687	51. Carnesecchi-Viario (N.Marcon Venezia)	9020
2. Mina-Sugliano (G.S.Francesca TO)	10411	52. Delitala-Ottolina (Malaspina S.C.)	9011
3. Dall'Aglio-Licini (Arcore-Villasanta)	10146	53. Di Matteo-Tiribelli (Club 3A Roma)	8983
4. Ferrara M.-Del Grosso P. (D. Ferr. Napoli)	10070	54. Giordano-Memini (Brescia)	8978
5. Scalabrino-Testaquatra (Caltanissetta)	10049	55. Pomares-Tropeano (Bridgerama MI)	8976
6. Chiodo-Sirianni (Vibo Valentia)	10028	56. Curò-Liguori (Centro Torinese Bridge)	8975
7. Frontera-Soluri (Crotone)	9875	57. Bassi-Giorgianni (Cantù)	8966
8. D'Angelo-Giuliano (Circ. Vela Ancona)	9858	58. Avezzano-Ghirotto (Fasano)	8962
9. Mudu-Zedda (Ichnos Cagliari)	9850	59. Mottola-Pennisi (C. Nautico Stabia)	8954
10. Di Nunzio-Somma (Nola)	9823	60. Fabrizio-Lancia (G.S. Petrarca Napoli)	8953
11. Baroncelli-Giannessi (Amici Br. Firenze)	9793	61. Masoli-Zerega (Cantù)	8948
12. Greco-Tregua (Brindisi)	9791	62. Azzimonti-Zucchini (Can. Olona Milano)	8933
13. Di Tano-Massa (Viterbo)	9777	63. Castagni-Manci (Arcore-Villasanta)	8928
14. Martini-Quarello (G.S. Francesca Torino)	9754	64. Centonze-Ceriani (Dop. Ferr. Napoli)	8919
15. Raffa-Rocchi (Viterbo)	9752	65. Manelli-Negri (Malaspina S.C.)	8896
16. Giribone-Grappiolo (Imperia)	9720	66. Barban-Vailati (Cantù)	8883
17. Romani-Russo (Bridgerama MI)	9649	67. Munno-Tateo (Fasano)	8872
18. Albertini-Bellini (Mantova)	9597	67. Coluzzi-Gonzales (Club 3A Roma)	8872
19. Del Gobbo-Dossena (Brescia)	9572	69. Lume-Nozzoli (Club 3A Roma)	8857
20. Ammendola-Staglianò (Vibo Valentia)	9564	69. Mazzurega-Viazzo (Imperia)	8857
21. Brivio-Maroni (Monza)	9558	71. Fiore-Pedaci (Bari)	8842
22. Murgia-Trucano (Idea Bridge Torino)	9516	72. Favalli-Piccaluga (B.C. Pavia)	8840
23. Annunziata-De Roberto (Cava dei Tirreni)	9463	73. Manieri-Rosa (Malaspina S.C.)	8814
24. Landolfi-Landolfi (S.Giorgio Sannio)	9436	74. Passoni-Rolla (Arcore-Villasanta)	8780
25. Beneduce-Catanzaro (Crotone)	9422	75. Marignoli-Presicci (Fasano)	8771
26. Boassa-Guzzeloni (Ichnos Cagliari)	9412	76. Catania-Spina (Blue Green Palermo)	8739
27. Minuti-Polidori (Latina)	9409	77. Moscatelli-Visentin (Club 3A Roma)	8736
28. Di Martino-Laurini (Monza)	9408	78. Gambarin-Macbeth (Monza)	8733
29. Bussone-Santorelli (Nola)	9385	79. Giunta-Porcelli (Vibo Valentia)	8714
30. Belli-Soccorsi (Latina)	9350	79. Fumarola-Torrisi (Lecce)	8714
31. Conti-Fasani (Malaspina S.C.)	9334	81. Fracassetti-Mastroiacovo (Pescara)	8701
32. Costa-Scarpaci (Blue Green Palermo)	9293	82. Baroni-Circia (Brescia)	8688
33. D'Avossa-Hugony (Bridgerama Milano)	9260	83. Maurizi-Sabbatini (B.C. Roma EUR)	8685
33. Faraoni-Nicoletti (Caltanissetta)	9260	84. Arcuri-Riolo (Blue Green Palermo)	8684
35. Ardenghi-Crovetti (Mantova)	9239	85. Brambilla-Signorini (Can. Olona Milano)	8680
36. Nipo-Pelosi (Mantova)	9227	86. Aichino-Viti (Centro Torinese Bridge)	8677
37. Di Biagio-La Rosa (Viterbo)	9205	87. Bartoli-Torriani (Brescia)	8647
38. Franceschelli-Massari (Idea Br. Torino)	9198	88. Brambilla-Riva (Sociale Lecco)	8642
39. Del Buono-Scarpa (Bridgerama Milano)	9195	89. Alfano-Arcieri (G.S. Petrarca Napoli)	8623
40. Motolese-Pignatelli (Fasano)	9191	90. Berra-Palumbo (C.Nautico Stabia)	8616
41. Agrippino-Pavesi (Mantova)	9185	91. Loffredo-Luperini (Can. Olona Milano)	8612
42. De Gregorio-Patrignani (Latina)	9156	92. Diamanti-Pochini (Carrara)	8598
43. Cafiero-Cortellini (C.Tennis Ambrosiano)	9126	93. Frana-Spatuzzi (Cava dei Tirreni)	8590
44. Barzaghi-Nicolini (Cantù)	9106	94. Farisano-Vanni (Can. Olona Milano)	8588
45. De Serafini-Paolasini (G.S.Francesca TO)	9087	95. Cucchi-Ferrari (Can. Olona Milano)	8581
46. Corti-Gardino (Idea Bridge TO)	9086	96. Cosimelli-Dionisio (C.B. Firenze)	8572
47. Uggeri-Vanuzzi (Como)	9040	97. Bruscia-Bruscia (Bologna)	8551
48. Berardelli-Pieron (Latina)	9037	98. Busso-Martina (Idea Bridge TO)	8546
48. Pigarelli-Veronese (Mantova)	9037	99. Amico-Amico (Caltanissetta)	8541
50. Chirenti-Marra (Lecce)	9033	99. Bacchetta-Caronni (Cantù)	8541

27° Simultaneo Scuola Allievi

13 novembre 1997 - Coppie partecipanti 160

LINEA NORD/SUD

1. Felici-Garbatì (Ichnos Cagliari)	1554
2. Carastro-Mangione (Palermo)	1543
3. Modica-Virgillo (Ichnos Cagliari)	1527
4. Ambrogio-Maggiore (Idea Bridge TO)	1488
5. Nardone-Stuppiello (Como)	1487
6. D'Ambrogio-Martucci (La Rotonda Roma)	1483
7. Bonanno-Tripoli (Palermo)	1426
8. Mulas-Pau (Ichnos Cagliari)	1414
9. Capelli-Salerno (Chiavari)	1411
10. Bulletti-Cipriani (C.B. Firenze)	1407

LINEA EST/OVEST

1. Bonola-Giusto (Chiavari)	1659
2. Capra-Pecorini (Idea Bridge TO)	1561
3. Taiuti-Pedani (C.B. Firenze)	1547
4. Bruno-Pieri (C.B. Firenze)	1518
5. De Lucia-Di Mario (Latina)	1505
6. Mazzucato-Muzzu (La Rotonda Roma)	1433
7. Perer-Proia (Latina)	1398
8. Cusimano-Silvestri (Palermo)	1389
9. Croci-Maramotti (Chiavari)	1371
10. Atzori-Curreli (Ichnos Cagliari)	1344

45° Simultaneo Nazionale 1997

9ª Tappa Grand Prix Simultanei 1997

18 dicembre 1997 - Coppie partecipanti 770

Classifica finale

LINEA NORD-SUD

1. Cangiano-Giubilo (Roma EUR)	10698	51. Mortarotti-Russo (Idea Bridge TO)	8790
2. Marzi-Vitale (Assi Roma)	10488	52. Marietti-Sabbadini (Can. Olona MI)	8782
3. Colarossi-Colarossi (Pescara)	10392	53. Corbo-Dell'Agli (Formia)	8774
4. Landolfi-Landolfi (Avellino)	10244	54. Caporizzi-Setton (Can.Olona MI)	8753
5. Baroncelli-Capizzi (Can.Olona MI)	9927	55. Murgia-Trucano (Idea Bridge TO)	8730
6. Mudu-Zedda (Ichnos Cagliari)	9840	56. De Palma-Romano (Gazzaniga)	8711
7. Bocchi-Brambilla (Sociale Lecco)	9815	57. Coluzzi-Mapelli (Club 3A Roma)	8694
8. Cucci-De Martinis (Foggia)	9802	58. Chiodo-Sirianni (Catanzaro)	8693
9. Cuter-Lo Presti (Gazzaniga)	9776	59. Fini-Guidetti (Brescia)	8691
10. Benetti-Cerciello (Assi Roma)	9592	60. Annunziata-Cerati (Arcore)	8657
11. Colucci-Le Banchi (Dop.Ferr. Napoli)	9545	61. Arena-D'Aquino (Petarca Napoli)	8647
12. Giuliani-Pina (Pegaso)	9517	62. Frati-Patelli (Brescia)	8646
13. Scuderi-D'Odorico (T.C.Ambrosiano MI)	9474	63. Taiti-Vichi (Amici del Bridge FI)	8621
14. Baroni-Circia (Brescia)	9363	63. Pellegri-Vagnino (Francesca TO)	8621
15. Colotto-Medusei (Carrara)	9347	65. Arau-Scano (Ichnos Cagliari)	8605
16. De Logu-Forte (T.C.Ambrosiano MI)	9295	66. Chionetti-Randaccio (Francesca TO)	8603
17. Boassa-Giua (Ichnos Cagliari)	9292	67. Belfiore-Belfiore (Palermo)	8596
18. Colombo-Zulli (Can.Olona MI)	9291	68. Angelini-Marangoni (Brescia)	8593
18. Baglione-Menniti (Catanzaro)	9291	69. Cavuoto-Fioretti (Avellino)	8578
20. De Montis-Traversa (Cagliari)	9244	70. Gaeta-Nazzaro (Avellino)	8549
21. De Longhi-Magliano (Chiavari)	9228	71. Pinto-Verona (Idea Bridge TO)	8547
22. Cutelli-Meo (Avellino)	9210	72. Baffoni-Baschieri (Fermo)	8539
23. Mesiano-Parolaro (Sociale Lecco)	9193	72. Delia-Silvestri (Carrara)	8539
24. Giribone-Grappiolo (Imperia)	9154	74. De Gioia-Signorini (Can. Olona MI)	8538
25. Mascheroni-Ponce De Leon (Malaspina S.C.)	9153	75. Baù-Gatteschi (Francesca TO)	8537
26. Berra-Di Capua (Trani)	9148	76. Acht-Pazzini (Pegaso)	8535
27. Catucci-De Cesare (Club 3A Roma)	9129	77. Brunelli-Magri (Mantova)	8510
28. Balistreri-Iraci (Caltanissetta)	9128	78. Ceriani-Magnani (Petarca Napoli)	8499
29. Caldarelli-Fonti (Pescara)	9123	79. Croci-Soroldoni (Monza)	8491
30. Romito-Vergine (Taranto)	9117	80. Corradi-Nicosia (Catania)	8488
30. Vivarelli-Vivarelli (C.B.Firenze)	9117	81. Minutilli-Sforza (Trani)	8485
32. La Cascia-Profeti (Roma EUR)	9113	82. Brunelli-Brunelli (Firenze)	8477
33. Ficuccio-Spreafico (Pegaso)	9112	83. Della Seta-Quaranta (Roma EUR)	8469
34. Natale-Sequi (Vela Ancona)	9037	84. Bozzi-Livatino (Bassano del Grappa)	8468
35. Cortellazzi-Pozzi (Malaspina S.C.)	9015	85. Fumarola-Torrisi (Lecce)	8455
35. Del Grosso P.-Ferrara M. (Dop.Ferr. Napoli)	9015	86. Fernandez-Grasso (Palermo)	8450
37. Bastoni-Gaeti (Brescia)	8983	87. Gasparini-Gasparini (N.Marcon VE)	8439
38. Giudice-Giudice (Imperia)	8972	88. Franchi-Schirato (Roma EUR)	8420
39. Dall'Aglio-Licini (Arcore)	8969	89. Cappuccilli-Cristalli (Foggia)	8395
39. Cossu-Lucchesi (Cagliari)	8969	90. Balbi-Principe (N.Marcon VE)	8392
41. Di Gioia-Galizia (Latina)	8965	91. Celico-Scognamiglio (Can. Olona MI)	8388
42. Civalleri-Giustacchini (Brescia)	8957	91. Faggiano-Marazia (Lecce)	8388
43. Gavazzi-Gavazzi (Monza)	8934	93. Biginelli-Della Rocca (Idea BR. TO)	8382
44. D'Angelo-Giuliani (Vela Ancona)	8912	94. Grasso-Pitti (Palermo)	8374
45. Filippin-Soldati (Bologna)	8898	95. Arnone-Candurra (Caltanissetta)	8372
46. Beneduce-Catanzaro (Catanzaro)	8871	96. Puhar-Terracciano (Can. Olona MI)	8352
47. Maglietta-Von Arx (Dop.Ferr. Napoli)	8848	96. Castignani-Pasquarè (Vela Ancona)	8352
48. Chiozzi-Maffezzoni (Monza)	8842	98. Brienza-Ferrarese (Cantù)	8350
49. Franceschelli-Massari (Idea Bridge TO)	8839	99. Brillì-Michelini (C.B.Firenze)	8346
50. Caviezel-Czermely (Treviso)	8798	100. Bonilli-Bonilli (Ichnos Cagliari)	8345

LINEA EST-OVEST

1. Condorelli-Ventriglia (Caserta)	11242	51. Ascoli-Venanzoni (Vela Ancona)	8659
2. Uggeri-Vanuzzi (Varese)	10451	52. Delia-Faggioni (Carrara)	8635
3. Colombo-Venier (Bridgerama MI)	10372	53. Fiaccavento-Orecchio (Dop.Ferr. Napoli)	8629
4. Devoto-Onnis (Cagliari)	10182	54. Borgonovo-Zontini (T.C.Ambrosiano)	8608
5. Leonetti-Messina (Catanzaro)	10101	55. Frappola-Russo (C.Nautico Stabia)	8542
6. Ongari-Rebecchi (Mantova)	10068	56. Di Matteo-Pierro (Caserta)	8534
7. Del Grosso-Fiorani (Petrarca Napoli)	9951	57. Marongiu-Salvatelli (Cagliari)	8533
8. Bertolami-Vergati (Maglie)	9876	58. Ammirata-Rocca (Palermo)	8491
9. Petralia-Pizza (Lecce)	9762	59. Alici-Corchia (Fermo)	8455
10. Boschetti-Della Morte (Petrarca Napoli)	9723	60. Forte-Gagliardi (Formia)	8477
11. Cito-Porta (Gli Assi-Roma)	9678	61. Capaldi-Lignola (Dop.Ferr. Napoli)	8431
12. Boetti-Gagna (Francesca TO)	9655	61. Airoidi-Locatelli (Gazzaniga)	8431
13. Cresci-Medusei (Carrara)	9572	63. Coladonato-Tagliatela (Caserta)	8405
14. Accurso-Seminatore (Caltanissetta)	9511	64. Bencivinni-Ravani (Carrara)	8372
15. Belli-Natale (Fermo)	9509	65. Riolo-Riolo (Palermo)	8361
16. Alessandrini-Soccorsi (Latina)	9497	66. Sanna-Santacruz (Ichnos Cagliari)	8343
17. Bacchetta-Caronni (Cantù)	9404	67. Assi-Manfrotto (Bassano del Grappa)	8336
18. Masoli-Zerega (Cantù)	9334	68. Attuoni-Vatteroni (Carrara)	8317
19. Gambelli-Scuvo (Formia)	9323	69. Crovetto-Romani (Mantova)	8303
20. Giacobbe-Soluri (Catanzaro)	9318	70. De Simone-Di Febo (Pescara)	8293
21. Giorgianni-Rinaldi (Cantù)	9310	71. Della Torre-Gazzini (Gazzaniga)	8290
22. Preve-Valdambrini (Varese)	9257	72. Caimi-Ragazzi (Bridgerama MI)	8285
23. Amico-Seminatore (Caltanissetta)	9200	73. Maci-Resta (Gazzaniga)	8282
24. Airaghi-Pozzi (Cantù)	9199	74. Benedini-Boroni (Mantova)	8263
25. Abbate-Coladonato (Caserta)	9169	74. Rango-Riedo (Cantù)	8263
26. Pozzoli-Sgobbi (Cantù)	9145	76. Gatti-Lecis (Cagliari)	8252
27. De Michele-Pagano (Caserta)	9118	76. Fiore-Viniciguerra (Latina)	8252
28. Bortolotti-Torquati (Bologna)	9100	78. La Viola-Sticchi (Maglie)	8241
29. Nucci-Ruffo (C.B. Firenze)	9073	79. Casadio-Crudele (Bologna)	8232
33. Barca-Cuccurullo (C.Nautico Stabia)	9052	80. Albamonte-Mazzola (Palermo)	8221
31. Lo Noce-Tufano (Brindisi)	9028	81. Pezzolla-Recchia (Brindisi)	8214
32. Bumma-Mattoni (Francesca TO)	8982	82. Cervi-Guerriero (Malaspina S.C.)	8210
33. Baroncelli-Giannesi (Amici Bridge FI)	8960	83. Noto-Petrelli (Taranto)	8204
34. Ferrari-Pagliardini (Roma EUR)	8953	83. Agosti-Agrippino (Mantova)	8204
35. Di Battista-Mellone (Maglie)	8925	85. Berardi-Siani (Cava dei Tirreni)	8181
36. De Mitri-Sangiovanni (Lecce)	8907	86. Caria-Strazzera (Cagliari)	8169
37. Jacona-Tarditi (Varese)	8871	87. Lena-Rosati (C.Nautico Stabia)	8167
38. Tritto-Vece (Foggia)	8841	88. Bellussi-Lombardi (N. Marcon VE)	8166
39. Messina-Sfamemi (Catanzaro)	8829	89. Corchia-Matricardi (Fermo)	8160
40. Bertoli-Paoli (Monza)	8773	90. Brambilla-Invernizzi (Sociale Lecco)	8152
41. Binaghi-Salvioni (Varese)	8733	91. Pili-Pili (Idea Bridge TO)	8141
41. Farisano-Vanni (Can. Olona MI)	8733	92. Cereda-Martino (Monza)	8139
43. Guidi-Sagone (Roma EUR)	8718	93. Polo-Siddi (Ichnos Cagliari)	8130
44. Colliani-Gattola (Cava dei Tirreni)	8713	93. Bisignano-D'Agata (Catania)	8130
44. Beneventano-Giovannone (Cava Tirreni)	8713	95. Scalabrino-Testaquatra (Caltanissetta)	8129
46. D'Alcandro-Mangio (Club 3A Roma)	8704	96. Palermo-Rosa (Avellino)	8114
47. Casara-Curcio (Club 3A Roma)	8694	97. Manieri-Poli (Malaspina S.C.)	8110
48. Avvisati-Franco (Latina)	8681	98. Diamanti-Ricciotti (Carrara)	8101
49. Formento-Formento (Palermo)	8666	99. De Logu-Forte (T.C. Ambrosiano MI)	8094
50. Piria-Repetto (Cagliari)	8665	100. Duca-Golinelli (MN)	8093

28° Simultaneo Scuola Allievi

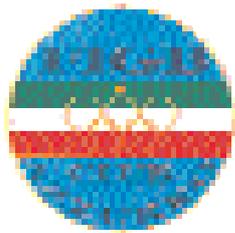
18 dicembre 1997 - Coppie partecipanti 148

LINEA NORD/SUD

1. Perer-Proia (Latina)	1399
2. Garbati-Puddu (Ichnos Cagliari)	1398
3. Volpe-Dungate (Palermo)	1379
4. Rivano-Bernardini (Chiavari)	1355
5. Mannucci-Rossetto (C.B. Firenze)	1339
6. Colzi-Salvi (C.B. Firenze)	1312
7. Mochi-Benaducci (Camerino)	1310
8. Signorile-Beretta (Centro Tor. Bridge)	1304
9. Cipriani-Bulletti (C.B. Firenze)	1279
10. Longo-Iannone (Centro Tor. Bridge)	1277

LINEA EST/OVEST

1. Presti-Mazzei (Centro Tor. Bridge)	1412
2. Matarazzo-Gily (Centro Tor. Bridge)	1376
3. Basile-Allodi (Centro Tor. Bridge)	1321
4. Cremonini-Frediani (Viterbo)	1310
5. Capra-Pecorini (Idea Bridge TO)	1303
6. Dini-Huober (C.B. Firenze)	1299
7. Rizza-Pavano (Siracusa)	1285
8. De Lucia-Di Mario (Latina)	1258
9. Cerocchi-Meccariello (Latina)	1243
10. Puddu-Curreli (Ichnos Cagliari)	1258



Club Azzurro

Preparando la Rosenblum al tavolo diamoci una mossa...



“Il Bridge è il gioco più libero che esista” – così afferma Carlo Mosca, responsabile del settore Open. “Il tavolo da gioco è una piccola porta magica attraverso la quale noi valorizziamo la nostra libertà e la nostra dignità”

Dino Mazza

Ma guarda! Sembrava un anno, il '98, da dedicare allo... shopping anziché ai campionati di bridge internazionali. Per capirci: i soliti grandi *invitational* di Amsterdam e di Londra in gennaio che permettono, negli intervalli, di fare un salto da Harrods e in Piccadilly Circus per le compere, il Forbo a squadre a Scheveningen in febbraio e nient'altro di importante fino ad agosto. Invece...

Invece si incomincia già quasi subito con i campionati europei a coppie e a squadre miste che si disputeranno ad Aachen, in Germania, dal 28 marzo al 3 aprile.

Poi avremo da organizzare, noi italiani, gli ultimi definitivi campionati del M.E.C. a Salsomaggiore dal 17 al 25 aprile.

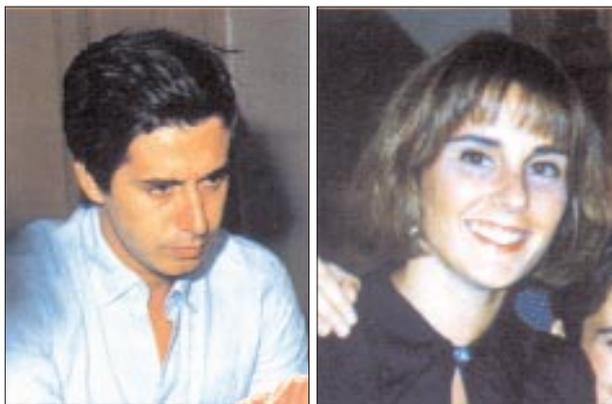
Ancora. A luglio, dal 16 al 26, gli austriaci si prendono in carico gli europei juniores.

Infine, il *clou* mondiale dell'annata. Dal 25 agosto al 5 settembre si giocherà la Coppa Rosenblum a squadre (mondiale a K.O.) a Lille, in Francia, a seguire ai campionati del mondo a coppie.

C'è di che stare allegri e così ecco che già ai primissimi giorni di gennaio (dal 2 al 4) Carlo Mosca ha incominciato con un raduno in quel di Roma, sua terra natia, per vedere all'opera alcune coppie che dovrebbero comporre la squadra nazionale open per il M.E.C. Al Club dell'EUR, con la supervisione di Massimo Ortensi, 14 coppie (c'erano anche delle miste e delle signore) hanno disputato una specie di modello Sunday Times - Board-a-Match,

che è stato vinto dalla brava coppia mista romana formata da Ilaria Saccavini e dal campione Fabio Rosati. Mosca è arrivato secondo con lo juniores Mazzadi (*n.d.a.: Carlo, suppongo che, a questo punto, ti autoconvocherai per il M.E.C.*), terzi Fantoni-De Pauli. Poi, di seguito, un plotoncino di coppie di valore tra le quali Biondo-Intonti, Pulga-Rinaldi, Primavera-Albamonte.

L'interesse del Commissario Tecnico per il raduno è stato ripagato dall'impegno e dall'entusiasmo coi quali le 14 formazioni hanno affrontato la prova. Le qualità (oltre a quelle tecniche, è chiaro) che per il C.T. sono indispensabili per affrontare l'agonismo di vertice sono le solite: voglia di soffrire, determinazione, dominio delle emozioni e attaccamento al tavolo, in mancanza delle quali i *match point* prendono volentieri il largo... Lauria & C. facciano dunque attenzione ai rincalzi che stanno premendo! Anche se il vostro servitore è convinto un giorno più dell'altro che i due volte Campioni



Fabio Rosati (chi si rivede!) e Ilaria Saccavini, la coppia vincitrice al raduno di Roma.

d'Europa sono ancora lo squadrone che può ridare all'Italia il primato sia nella Bermuda Bowl che nelle Olimpiadi del 2000.

E per le signore al M.E.C., cioè per la squadra che è riuscita a entrare nelle otto dell'ultima Venice Cup? Il Club Azzurro ci pensa, eccome! Il Presidente Giancarlo Bernasconi mi manda copia della lettera di convocazione dalla quale rilevo che le seguenti 8 formazioni disputeranno a Milano tre raduni di selezione a fine gennaio, a febbraio e a marzo: De Lucchi-Rosetta; Golin-Olivieri; Gianardi-Rovera; Manara-Ferlazzo; Pozzi-Vanuzzi; Azzi-monti-Gentili; Arrigoni-Falcia; Piscitelli-De Biasio. La coppia prima nominata, quella di De Lucchi-Rosetta, è già di diritto designata dal Commissario Tecnico Vandoni per i campionati di Salsomaggiore, mentre il resto della squadra sarà composto dalle due coppie prima e seconda classificata al termine dei tre raduni.

Miste. Appuntamento ad Aachen: coppie e squadre a fine marzo. Il C.T. Riccardo Cervi ha delle serie speranze che l'Italia possa far bene dopo l'ottimo risultato conseguito ad Hammamet nel Transnazionale (prima di categoria e 13ª assoluta). In Tunisia c'erano Rossano-Vivaldi, Paoluzi-Guerra e Cividin-Zenari, la formazione che dovrebbe rappresentarci anche a questi europei e che Cervi intende portare al Forbo International Tournament – che si disputa in Olanda in febbraio – per un proficuo allenamento.

«Intendo confermare – ci tiene a sottolineare Riccardo – che la mia strategia rimane la stessa: la condizione per disputare le gare di vertice della categoria è che i due componenti la coppia abbiano scelto di giocare abitualmente assieme e pertanto la preferenza sarà, in linea di massima, accordata a questo tipo di coppia. Ciò varrà sia per la squadra mista che rappresenterà la FIG.B. al M.E.C. sia per questa degli europei».

Quello che più mi dispiace è di dover concludere con le brutte notizie che arrivano da Hertogenbosch dove, dal 5 al 10 gennaio, i nostri juniores D'Avossa-Mallardi e Nicolodi-Faragone, agli ordini del C.T. Gianpaolo Rinaldi, hanno partecipato al classico torneo d'inizio d'anno. C'erano 21 squadre: l'Italia non è nemmeno riuscita a entrare tra le quattro semifinaliste ed è poi finita quarta nel "danese" di consolazione.

Al telefono, Rinaldi lo sento abbastanza su tutte le furie: «Deludenti, soprattutto D'Avossa-Mallardi, sia per il gioco che per la... non-presenza al tavolo. Speriamo che per i prossimi europei di metà luglio in Austria si sveglino, altrimenti gli avversari non ci lasciano neanche le briciole. Questo torneo l'ha vinto una squadra norvegese che può incominciare a gioca-

re qualsiasi campionato due giorni più tardi delle altre e stravincere. C'è una coppia, quella formata da Brogeland, la medaglia di bronzo nella Bermuda Bowl di Hammamet, e da Saur contro la quale non guadagni un *match point* neanche se li ipnotizzi. Dall'anno passato a questo, il ragazzo Saur ha fatto dei progressi che un giovane non fa neanche in quattro. Hanno battuto in finale gli olandesi vincitori delle ultime Universiadi per una barca di punti, ma non è che anche nei turni precedenti siano stati teneri con le squadre che man mano incontravano: qualche *match* l'hanno vinto anche con 100 *i.m.p.* di vantaggio...».

Bene. E ora passo la palla al responsabile del settore Open Carlo Mosca che questo mese, dal suo *Ponte di Comando* ha da dire qualcosa di molto importante ai brigdisti italiani di tutti i livelli.

Ascoltatelo.

Ponte di comando

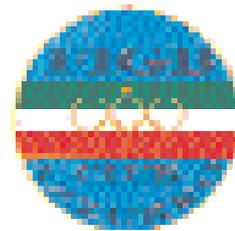
Carlo Mosca

Siamo all'inizio del nuovo anno e vorrei esprimere qualche riflessione che mi è scaturita dopo una notte di "mare in burrasca".

Il bridge è il gioco più LIBERO che esista. Dire gioco è molto riduttivo, forse è un'opera d'arte, sicuramente è un'armonia, un'esecuzione che può raggiungere la perfezione: è una porta per comprendere l'universo.

In questa società in cui troppo spesso ci agitiamo senza senso ritrovandoci sempre sottomessi a compromessi, sudditanze, subordinazioni, è certo molto arduo riuscire a non perdere la nostra libertà. Esistono però delle "piccole porte magiche" attraverso le quali la valorizzazione di noi stessi si ritrova improvvisamente libera da qualsiasi vincolo permettendoci così di riscoprire la nostra dignità. Il tavolo di bridge è una di queste piccole porte magiche. Vi sarete certamente accorti che al tavolo di bridge il solito "potente di turno" (che si crede tale), non riesce a mascherare i suoi limiti, le sue manchevolezze ed inevitabili difetti (e non di gioco, ovviamente).

Ma come è possibile valorizzare liberamente sé stessi se si mescolano la purezza dell'opera d'arte con lo squallore, la vigliaccheria, l'idiozia del vantaggio illecito? Per dare l'attacco a quadri si può intervenire in licita, magari studiando e soffrendo per trovare la sequenza giusta; oppure si può fare un segno al partner, in qualche maniera che non conosco e che non voglio conoscere. Qui non è – o me-



glio non è solo – un problema di etica, di morale o di regolamento; questi hanno sì la loro importanza ma in fondo sono secondari. Il problema vero è non capire che solo attraverso i propri comportamenti si può giustificare la nostra esistenza. Come non ci si può vergognare, davanti a uno specchio, una mattina che si è lucidi e sinceri con sé stessi? Perché distruggere la meravigliosa opportunità che ci offre questa piccola porta magica?

Purtroppo, una contaminazione generale di maleducazione, di esaltazione della furbata, di ricerca del vantaggio sui deboli e rifiuto al combattimento coi forti, la ritrovo puntualmente nei miei contatti con giocatori di varia estrazione, dai più abili, agli allievi o principianti. Se nella vita di tutti i giorni questo è inevitabile vorrei che almeno nel mondo del bridge si cerchi di porvi rimedio.

Se mi si consente, come responsabile del settore Open, vorrei dare delle indicazioni precise per l'attività agonistica di vertice. Il quale vertice deve essere tale non solo nel gioco col morto o nel sistema dichiarativo, ma soprattutto vertice di:

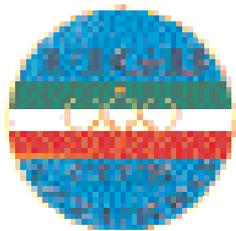
EDUCAZIONE

CORRETTEZZA

SPORTIVITÀ

Le indicazioni che darò sono tese ad aumentare il grado di libertà dei giocatori, e non, come potrebbe in apparenza sembrare, limitarlo: sono garanzie per gli avversari, e quindi anche per sé stessi, in quanto rendono inattaccabili ad uno dei peggiori difetti del nostro piccolo mondo: la maldicenza; sono garanzie che aumentano, e di molto, la stima che potrebbero ricevere da parte degli avversari, stima che diventa un messaggio importante di valore universale.

Mi si consenta un intermezzo personale: io ho giocato ai massimi livelli per tanti anni, sempre con le carte sotto il tavolo, sempre fermo come una statua quando il partner stava pensando se prendere o lasciare (a volte non respiravo nemmeno) sempre con gli occhi sulle carte e mai rivolti al compagno; durante gli incontri non davo confidenza al nemico e non l'aggredivo, semplicemente lo ignoravo; se mi facevano vedere le carte non le guardavo e invitavo l'avversario a tenerle coperte; se per caso il compagno esitava in contro-



gioco e mi dava un'indicazione, continuavo nel controgioco iniziale, anche se poi regalavo la mano; il mio singolo aveva la stessa velocità del doppio e del triplo. Il tutto non era fatto per masochismo, come purtroppo molti pensano; era solo per difendere la mia LIBERTÀ.

Ed è per difendere la libertà di tutti i giocatori che, in Nazionale, dal 1998, tutte le coppie convocate dai C.T. saranno tenute a seguire, più nello spirito, ma anche nella lettera, le indicazioni di comportamento che quanto scritto sopra suggeriscono.

Un tema interessante, Carlo. Un tasto delicato che non so neanche come mai tu non l'abbia toccato prima d'ora. Parli di libertà: ne parlo anch'io, se permetti, approfittando della puntualità e della chia-

rezza con le quali esponi l'argomento.

È vero che esistono queste "piccole porte magiche" attraversando le quali può avvenire una certa valorizzazione del nostro essere. Ma bisogna vedere: chi può guadagnare da una tale preziosa opportunità? Secondo me, soltanto chi abbia già in sé un potenziale innato senso di libertà. Tanto più che – vista la padronanza che hai di questo aspetto della vita "universale" – lo sai benissimo anche tu che le porte magiche sono reperibili, come i funghi, nei luoghi più impensati: non riesce a trovarli il cercatore della domenica pur passandoci a un centimetro per cento volte; li trova subito il "fungaiolo" a occhi chiusi. Voglio dire che, in tal senso, non tutti i tavoli da bridge sono "piccole porte magiche" accessibili a qualsiasi giocatore.

Mi spiego. In quest'epoca di passaggio, messa a soqquadro da orde di esploratori del nulla, ciò che conta è il successo. A qualsiasi costo. Nella vita di ogni giorno come nel bridge. Il potere, il denaro nella vita; il posto in prima fila nel bridge accanto a Lauria, ad Hamman, a Chemla, la libertà lo dà a pochi, che per giunta faticano, mentre, esercitando le scelte adatte sulla strada del successo a tutti i costi, possono occuparlo anche altri senza gran fatica. Con la copertura di quest'epoca-non-epoca, che differenza fa, se, per quei

tre, si tratta di una prima fila reale contrapposta a quest'altra soltanto virtuale? Una semplice questione di priorità, dunque, che vale per qualsiasi livello bridgistico (campioni, giocatori medi, principianti), e che, soprattutto, mi consente di rispondere qui di seguito con facilità agli interrogativi che ci sottoponi.

Colui che ha scelto prioritariamente la via al successo a ogni costo anziché quella alla libertà:

a) perché dovrebbe "vergognarsi guardandosi allo specchio", quando – lo sappiamo tutti bene – lo specchio riflette ciò che ognuno vuol vedere riflesso? Provatelo, guardatevi ogni mattina allo specchio nell'ottica appropriata: un bel dì qualsiasi maschio scoprirà che tra la figura nello specchio e Richard Gere non ci sarà alcuna differenza come tra qualsiasi femmina e Julia Roberts;

b) le "piccole porte magiche"? Vanno evitate: troppo rivelatrici...

Tuttavia, Carlo, il messaggio che spedisce a coloro che svolgono attività agonistica di vertice è un messaggio forte e comprensibile: o si passa attraverso le "piccole porte magiche" seguendo le indicazioni di comportamento che dai – scegliendo quindi la strada alla libertà – oppure niente convocazione.

Più chiaro di così...



CRANS MONTANA
SUR SIERRE SWITZERLAND

34^a SETTIMANA INTERNAZIONALE DI BRIDGE

GRAND HÔTEL DU GOLF ET SPORTS

5-13 marzo 1999

con la collaborazione della BANQUE INTERNATIONALE A LUXEMBOURG

COMITATO ORGANIZZATORE

Dr. Nadja Avalor, Presidente
Pierre Collaros, Direttore e Arbitro Capo, Svizzera
Antonio Riccardi, Arbitro Internazionale, Italia

MONTEPREMI: Sfr. 60.000

Torneo Open a Coppie in tre turni, 5-7 marzo

Torneo a Squadre in tre turni, 8-10 marzo

Torneo "Handicap" in un turno, 11 marzo

Torneo a Coppie Miste in due turni, 12-13 marzo

Per iscrizioni e informazioni:

SEMAINE INTERNATIONALE DE BRIDGE

c/o Simon Derivaz IMMOBILIER

P.O. Box 442 CH-1951 Sion – Tél. 0041 273290635 - Fax 0041 273236161



HOTEL PALACE

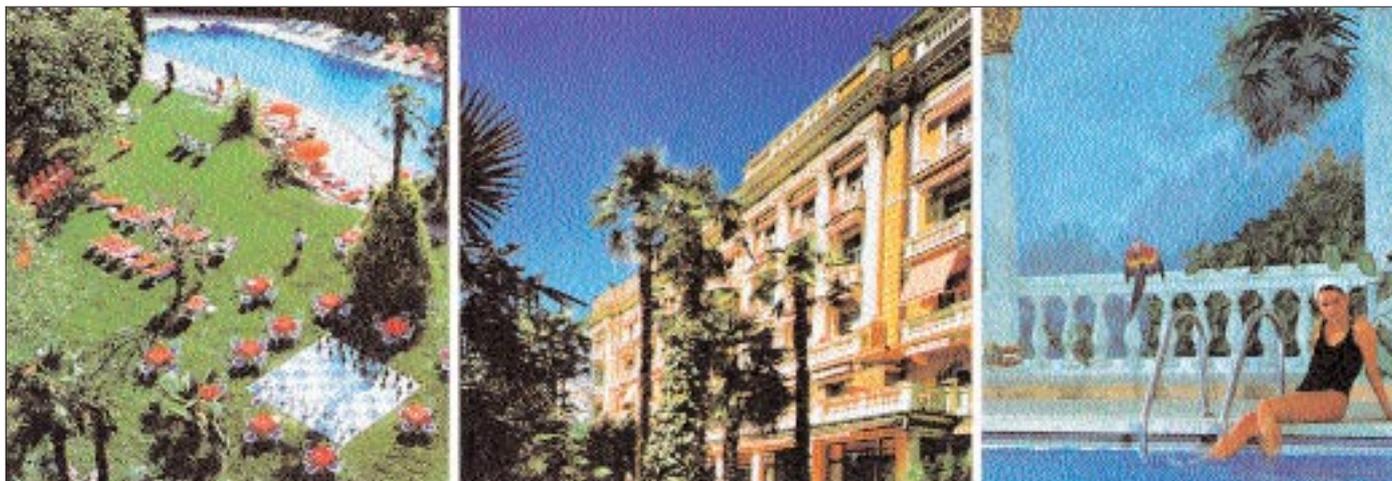
☆☆☆☆☆

ESPACE HENRI CHENOT

MERANO

SUPERSETTIMANA DI PRIMAVERA

BRIDGE E CURE DAL 6 AL 14 MAGGIO 1998



PROGRAMMA TORNEI

Mercoledì 6	ore 15,45: coppie libere ore 19,30: cocktail di benvenuto ore 21,00: coppie libere
Giovedì 7	ore 15,45: coppie miste o Signore o N.C. ore 21,00: coppie libere
Venerdì 8	ore 15,45: coppie libere ore 21,00: coppie libere
Sabato 9	ore 15,45: coppie miste o Signore o N.C. ore 21,00: coppie libere
Domenica 10	ore 15,45: coppie libere ore 21,00: coppie libere
Lunedì 11	ore 14,00: partenza per gita (facoltativa): visita a luoghi e castelli dei dintorni di Merano. ore 21,00: coppie libere
Martedì 12	ore 15,45: coppie miste o Signore o N.C. ore 19,30: Candle light dinner ore 21,00: coppie libere
Mercoledì 13	ore 15,45: coppie libere ore 20,00: dinner e premiazioni Al termine: serata con musica.

DIREZIONE TECNICA: Lino Bonelli

QUOTE DI ISCRIZIONE E REGOLAMENTO

Lire 15.000 per giocatore.

Vige il codice F.I.G.B. - Si gioca con i bidding-boxes.

La partecipazione ai tornei è riservata esclusivamente ai giocatori in possesso di tessera F.I.G.B. o straniera.

In sala bridge sarà **vietato fumare**.

MONTEPREMI

Verrà determinato a ogni torneo dal 70% delle iscrizioni (detratta quota F.I.G.B.) a favore del 25% dei partecipanti.

Un Maestro federale parteciperà ai tornei con gli ospiti dell'hotel.

CLASSIFICA FINALE

Tra tutti gli ospiti dell'hotel che, presenti alla premiazione finale, avranno partecipato ad almeno 10 tornei, verranno estratti a sorte:

- 3 fine settimana gratuiti in pensione completa;
- premi e coppe per i migliori piazzamenti.

Eventuali variazioni al programma, ritenute necessarie dalla Direzione, saranno comunicate nella sede di gara.

CONDIZIONI ALBERGHIERE

Pensione completa per persona, al giorno, in camera doppia/matrimoniale:

L. 180.000 per un minimo di 7 giorni

L. 200.000 per periodi inferiori

Supplementi per persona:

L. 25.000 per camera singola

L. 20.000 per balcone/terrazza

REPARTO CURE & BEAUTY FARM "ESPACE HENRI CHENOT"

Bagni termali, inalazioni, idroterapia, aromaterapia; trattamenti viso e corpo, idromassaggio, solarium, salone parrucchiere.

A disposizione gratuita degli ospiti: piscina coperta, scoperta e con acqua termale, vasca Kneipp per l'attivazione circolatoria Hot-Whirl-Pool, sauna, bagno a vapore, palestra attrezzata.

Dieta disintossicante (a richiesta, con ammissione medica), **depurarsi e dimagrire giocando a bridge**.

PRENOTAZIONI E INFORMAZIONI:



HOTEL PALACE

☆☆☆☆☆

ESPACE HENRI CHENOT

39012 MERANO (BZ)

Via Cavour 2-4

Telefono 0473/211300

Fax 0473/234181



1988

MURSIA

10 ANNI

1998

F.I.G.B.

La collaborazione MURSIA - FIGB per la *DIFFUSIONE DELLA CULTURA DEL BRIDGE*, iniziata in occasione delle Olimpiadi di Venezia nel 1988,

compie 10 anni.

Per testimoniare l'importanza di tale collaborazione che ha dato vita a numerose iniziative, tra cui massima quella di "BRIDGE A SCUOLA", il GRUPPO MURSIA è lieto di proporre ai lettori di *Bridge d'Italia*

UNA BIBLIOTECA MIGLIORE PER UN BRIDGE MIGLIORE

L'iniziativa, che durerà per l'intero 1998, offrirà a tutti gli appassionati di bridge **un'occasione irripetibile** per:

**allestire
aggiornare
completare**

la propria biblioteca con i migliori testi italiani e stranieri.

a prezzi assolutamente eccezionali.

Ogni mese comparirà su *Bridge d'Italia* un'offerta diversa, valida due mesi di:

classici del bridge; sistemi famosi; libri passatempo con mani, quiz e fiction; testi per l'apprendimento e il perfezionamento della dichiarazione e del gioco della carta.

**Ogni mese una proposta diversa
con abbinamenti, combinazioni, sconti e regali**

per tutti coloro che desiderano

NON SOLTANTO FARE BRIDGE, MA PENSARE BRIDGE.





Offerta del bimestre Gennaio-Febbraio

"MIGLIORA IL TUO BRIDGE CON LO STUDIO DEI GRANDI SISTEMI DICHIARATIVI"

Offerta n° 1

I SISTEMI DEL BLUE TEAM

G. Belladonna - B. Garozzo	Il sistema Lancia	L.	20.000
E. Chiaradia	Il nuovo fiori napoletano	L.	18.000
B. Bianchi	Il quadri Livorno	L.	18.000
G. Belladonna	Il moderno Fiori romano	L.	20.000

Acquistando 2 libri riceverete gli altri 2 in omaggio.



Offerta n° 2

I SISTEMI ITALIANI

L. Burgay	Il sistema Burgay completo	L.	18.000
F. Di Stefano - G. Torelli	La logica del bridge naturale	L.	35.000
L. Firpo	Invito al bridge (il fiori Torino)	L.	18.000
A. Mascheroni	Quinta maggiore	L.	25.000
C. Petroncini	Impara il bridge da solo	L.	22.000
M. Franco	Il sistema naturale all'italiana	L.	18.000
N. Ghelli	Il bridge di domani: le dichiarazioni in attacco	L.	25.000
N. Ghelli	Il bridge di domani: le dichiara- zioni in difesa; le situazioni competitive; la difesa preventiva	L.	30.000

Acquistando 2 libri potrete sceglierne altri 2 in regalo.



Chi acquista 6 libri avrà in omaggio Cohen - Lederer, *La base dell'ACOL*.

Le ordinazioni dei libri, che saranno inviati porto-franco, dovranno essere inoltrate a:
GRUPPO MURSIA - Via Tadino 29 - 20124 Milano, tramite posta, fax (02-29525557) o numero verde (167-325300)
specificando chiaramente il tipo di offerta scelto, con il riferimento del **mese** e del **numero d'ordine** .



La Palestra

Franco Broccoli

La bicicletta non è come il bridge. Risalire in sella, anche dopo un lungo periodo di assenza dalle due ruote, di solito, non crea grossi problemi. Si riesce a partire, pedalare, frenare senza provocare ingorghi o disastri. Ci sarà un po' di ruggine nelle manovre, qualche movimento impacciato, meno sicurezza, ma riprendere confidenza è una questione di minuti. Nel bridge questo non succede. Bisogna frequentarlo con una certa *costanza* ("un'amica? la conosco?"), giocare, esercitarsi. Entrate pure, *la palestra* è aperta. Comincia l'allenamento.

RISCALDAMENTO

1)

♠ R9763
♥ A6
♦ R85
♣ 432

N
O E
S

♠ AD854
♥ F9
♦ A74
♣ AD6

Contratto: 4♠ (quattro picche)

Attacco: R♥ (Re di cuori)

Tutto sembra dipendere dalla posizione del Re di fiori. O è un'illusione ottica?

SOLUZIONE

Dopo aver preso l'attacco con l'Asso del morto eliminate le atout avversarie e proseguite con tre giri di quadri. Est entra in presa ed intavola il Fante di fiori. Impegnate l'Asso e giocate il Fante di cuori. Ovest, costretto in presa con la Dama, può solo rigiocare fiori o taglio e scarto. Se Ovest ha attaccato di Re di cuori senza possedere la Dama (!) avete ancora la posizione del Re di fiori e, in ogni caso, vi complimentate con lui. Ma, prima di lasciare il tavolo, non dimenticate di mollarli un calcio negli stinchi scusandovi immediatamente ed adducendo come giustificazione un forte ed improvviso crampo alla gamba.

2)

♠ 987
♥ D8
♦ R643
♣ D642

N
O E
S

♠ AR
♥ 1072
♦ AD72
♣ AR95

Contratto: 3 SA (tre senza atout)

Attacco: 5♥ (cinque di cuori)

Dopo aver aperto di 2 SA giocate una manche che, anche se forte dei 27 punti in linea, sembra battuta sull'attacco. Passate con sicurezza (solo apparente) la Dama del morto ma Est prende di Re, incassa il Fante (eppure non sembra contento...), scuote la testa ed intavola la Dama di picche per il vostro Re. Evviva: Est non ha più cuori.

All'assalto delle 10 prese! Giocate sorridendo l'Asso e la Dama di quadri ma Est, al secondo giro, scarta una picche. Pazienza, nulla è perduto, basterebbe fare quattro prese a fiori...

SOLUZIONE

Prima di avere altre brutte sorprese vi fermate un momento a contare la mano. Ovest dovrebbe avere sei carte di cuori, ha la quarta di quadri ed almeno una picche. Tirate il secondo onore di picche. Se Ovest non risponde le fiori dovrebbero essere divise. Se invece risponde con la seconda picche, nelle sue carte c'è rimasto spazio al massimo per una fiori. Comportatevi di conseguenza (fiori per la Dama con annessi e connessi). Avete preventivamente conservato un altro ingresso al morto, il Re di quadri, che vi consente di catturare Fante e Dieci quarti in Est.

Ed ora pensate per un attimo ad un altro scenario: ad Est s'era nascosta una cuori ed Ovest ha il Fante di fiori secondo! Due down invece di un down sull'attacco ma, quello che è più grave, speranze e ragionamenti buttati. Altroché il crampo della mano precedente, stendetevi sul tavolo fino all'arrivo della forza pubblica...

3)

♠ 875
♥ A9
♦ ARD2
♣ R853

N
O E
S

♠ ARD
♥ F
♦ 7643
♣ A9742

Contratto: 6♣ (sei fiori)

Attacco: R♥ (Re di cuori)

Catturate il Re di cuori con l'Asso e tirate i due onori maggiori d'atout.

Ovest scarta una cuori al secondo giro.

SOLUZIONE

Ora bisogna sperare nelle quadri divise o nella quarta in Ovest (non è chiedere troppo e poi il doppio singolo minore in Ovest si subisce e basta). Tagliate la cuori in mano, incassate i tre onori di picche e cominciate la sfilata delle quadri. Prima o poi Est sarà costretto in presa per un taglio e scarto (se Est non taglia mai, dopo i tre onori di quadri basta giocare atout).

4)

♠ F654
♥ 75
♦ F2
♣ A10953

N
O E
S

♠ A102
♥ AD10
♦ AD6
♣ DF42

Contratto 3 SA (tre senza atout)

Attacco: 6♥ (sei di cuori) per il Fante di Est.

Vi informate sull'attacco e vi arriva un: "quarta carta". Superate di misura in mano e contate le prese. Dovete farne nove.

SOLUZIONE

C'è da preoccuparsi della lunga di cuori in Ovest con un rientro laterale. Se an-

anticipate l'impasse a fiori e va male (come quasi tutti gli impasse dei problemi) il ritorno cuori di Est vi lascia in acque mosse. È meglio anticipare quadri. Se prende Ovest siete protetti dal ritorno cuori. Se invece prende Est, lasciando il ritorno cuori, rimarrete al caldo tagliando le comunicazioni (la 4/4 nel colore non è un pericolo) e preparandovi per l'impasse a fiori.

E se Ovest ha attaccato dalla terza? Ma ce l'hanno con voi oggi?

LIEVE AUMENTO DEL CARICO

5)

♠ A 5 4 2
♥ A 8 6
♦ D 5 4
♣ D 5 3

N
O E
S

♠ R D 7
♥ R 7 3
♦ A R 8 6
♣ A R F

Contratto: 6 SA (sei senza atout)
Attacco: D♥ (Dama di cuori)

Tutti gli Assi, tutti i Re, tre Dame ed un Fante inutile: 35 punti ed un numero di prese variabile tra le 11 (ahi!) e le 13 (ohi!).

In medio stat virtus: accontentatevi del dovuto.

SOLUZIONE

Uno solo dei colori a punta (♠ e ♦) divisi e questo problema sarebbe un errore di stampa. Allora sono distribuiti male. C'è una chance da prendere in considerazione: le due rette nella stessa mano. In tal caso si può esercitare una certa pressione sul "fortunato" detentore di quattro picche e quattro quadri. Ma bisogna ridurre il conto.

Lasciando in presa l'attacco, per esempio. Sul ritorno nel colore incassate due cuori e tre fiori. Sono state giocate sei carte e questo vuol dire che in nessuna delle mani avversarie c'è spazio per i due Fanti quarti. Senza colpo in bianco a cuori questo spazio ci sarebbe stato.

6)

♠ 4 2
♥ 10 5
♦ 6 4 3 2
♣ A F 10 8 7

N
O E
S

♠ A 9 6
♥ A F 3
♦ A R D 5
♣ R 9 2

Contratto: 3 SA (tre senza atout)

Attacco: F♠ (Fante di picche)

Est ha interferito a picche. Filate due giri e sul terzo Ovest scarta una dispari a cuori. Senza spiacevoli sorprese né ispirazioni, tra quante carte potete scoprire reclamando il contratto?

SOLUZIONE

Tra due, dopo Asso e Re di quadri. Se gli avversari rispondono potete utilizzare in quarta battuta il 6 come ingresso al morto utile a far girare il Fante di fiori. Se rimanete in presa avete già mantenuto il contratto. Se Ovest entra con la Dama sono tutte vostre. Se fila non vi fa né caldo né freddo. Se avete scartato una quadri del morto sul terzo giro di picche tornate al primo problema e prendetela più comoda (oltre che prendetela con "questo raffreddore. Mi ottenebra...").

MASSIMO SFORZO

7)

♠ 10
♥ 8 5 3 2
♦ A D
♣ R D 10 9 6 3

N
O E
S

♠ A R F 8 6 5 4 2
♥ A R 6
♦ R 7
♣ -

Contratto: 6♠ (sei picche)

Attacco: F♦ (Fante di quadri)

Entrate con la Dama e, considerando che questa è una delle rarissime volte in cui siete al morto, intavolate il Re di fiori. Est copre con l'Asso e voi tagliate. Ci sono pericoli?

SOLUZIONE

Certamente, ci sono sempre pericoli. Per esempio le atout 4/0. Se le battete in testa ne perdete due. E allora decidete di giocare una piccola picche verso il 10 in sicurezza. Ovest prende con la Dama e torna quadri. È l'ultima occasione per incassare la fiori e sbarazzarsi della cuori perdente. Intavolate la Dama di fiori ed Est TAGLIA! Un down. "Dove ho sbagliato?". Dopo aver tagliato l'Asso di fiori di Est è meglio andare al morto con l'Asso di quadri e giocare la Dama di fiori. Ora si perde solamente se il singolo di fiori (l'Asso secco, nel caso) era accompagnato dal singolo in atout. Se la Dama di fiori passa non vi dimenticate di far girare il 10 di picche. Andare sotto in questa mano vuol dire stare in ottima compagnia, qualitativamente parlando.

8)

In conclusione il problema famoso (Robert Darvas)

♠ F 10 9 3 2
♥ 10 9 4 3 2
♦ D 3 2
♣ -

N
O E
S

♠ A D
♥ A R F
♦ A R F 10
♣ A R F 10

Contratto: 6 SA (sei senza atout)

Attacco: 9♦ (nove di quadri)

Se il tipo di mano in Sud vi capita con una certa costanza in partita libera, vi consiglio di frequentare meno il circolo e di passare più tempo a casa.

Prendete in mano l'attacco ed assicuratevi il contratto contro la miglior difesa.

SOLUZIONE

Asso e Dama di picche non funziona perché rimaniamo in presa come per incanto e poi, quando passeremo per la cuori o per la fiori gli avversari avranno una presa libera da incassare. Asso, Re e Fante di cuori nemmeno in quanto la difesa prende e il dichiarante non si trova ancora con 12 prese sicure. Vediamo giocando la Dama di picche immediatamente. La difesa deve filare (vedi sopra) e voi intavolate il Fante di cuori (o meglio Asso e Fante di cuori. Visto mai la Dama secca?). Se i cattivi prendono i buoni incassano 2 picche, 4 cuori, 4 quadri e 2 fiori. Se invece filano affrancate una fiori, salutate, ringraziate ed andate a casa. Prima di lasciare il circolo telefonate. Meglio evitare sorprese... (per chi?).

L'allenamento è finito. Tutti in doccia.

Passo a passo

Pietro Forquet

Confrontando il vostro gioco con quello dei campioni

1

La smazzata che vado a proporvi ha dell'inverosimile, ma poiché ci viene raccontata da uno scrittore serio e preciso come l'americano Matthew Granovetter (nel suo libro "Tops and bottoms"), possiamo soltanto ammirare la fantasia e la tecnica del protagonista, l'americano Sydney Lazard.

Mettetevi al suo posto in Ovest con

♠ A 3
♥ 8
♦ A R 9 2
♣ A R 9 8 3 2

impegnati in una partita libera a tasso molto elevato e con clienti tutt'altro che teneri. Alla vostra destra Bob Hanna, giocatore noto per le sue aperture psichiche, apre di 1 fiori. «Ci siamo», pensate voi, ma non avendo un buon intervento decidete di passare. Nord segue con 1 picche, Est passa e Sud passa, confermando così la sua psichica (a proposito, la regola del tavolo consente l'apertura in psichica soltanto nel miglior colore posseduto).

Cosa dichiarate?

Qualcosa dovete pur dirla, ma nulla sembra allettante. Comunque poiché il contro con il singleton di cuori è sicuramente da escludere, decidete di riaprire con 2 SA cercando di mostrare il vostro interesse per i minori. Nord, incurante del bluff del compagno, segue con 3 cuori. Est passa e Sud, dopo una certa esitazione, aumenta a 4 cuori.

È di nuovo il vostro turno, cosa dichiarate?

Pago cento contro uno se avete indovi-

nato la dichiarazione che fece Lazard: **6 quadri!**

Questo fu il suo ragionamento secondo Granovetter: «Sud ha cinque fiori, quattro cuori e qualche picche, mentre Nord, che ha continuato a dichiarare nonostante la psichica del compagno, ha sicuramente almeno undici carte nei maggiori. Conseguentemente Est deve avere moltissime quadri».

Tutti passarono, Nord attaccò con l'Asso di cuori e Marshall Miles, Est, mostrò le sue carte:

♠ A 3		♠ D 10
♥ 8		♥ F 5 4
♦ A R 9 2	N O E	♦ D F 8 7 6 3
♣ A R 9 8 3 2	S	♣ F 4

Questa fu dunque la dichiarazione, tutti in zona:

OVEST	NORD	EST	SUD
-	-	-	1 ♣
passo	1 ♠	passo	passo
2 SA	3 ♥	passo	4 ♥
6 ♦!	fine		

Al secondo giro Nord intavolò il Re di cuori.

Dopo aver tagliato, come avreste impostato il vostro gioco?

Se Nord è partito con una quadri e una fiori potete facilmente vincere con la seguente linea di gioco: taglio di Asso, quadri per la Donna, Fante di fiori-Donna-Asso, quadri per il Fante, fiori sorpassando il 10 e Re di fiori per lo scarto di una picche. La terza cuori del morto viene tagliata con la vostra ultima atout.

Ma poiché la dichiarazione vi lascia supporre in Nord, una 6-5-2-0, per non rischiare un taglio a fiori, tagliato il secondo giro di cuori con l'Asso, decidete di incassare il Re di quadri prima di entrare al morto con la Donna. Su questo secondo giro di atout Sud scarta una cuori.

Come proseguite?

Giocate il Fante di fiori per la Donna e per l'Asso, Nord scartando una picche, e rientrate al morto con il Fante di quadri.

Come pensate di poter mantenere il vostro impegno?

Ecco la smazzata al completo:

		♠ R F 7 6 4 2	
		♥ A R D 9 7	
		♦ 10 5	
		♣ -	
♠ A 3			♠ D 10
♥ 8			♥ F 5 4
♦ A R 9 2	N O E		♦ D F 8 7 6 3
♣ A R 9 8 3 2	S		♣ F 4
		♠ 9 8 5	
		♥ 10 6 3 2	
		♦ 4	
		♣ D 10 7 6 5	

Poiché il sorpasso al 10 di fiori vi concede soltanto l'undicesima presa, continuate a quadri per mettere gli avversari sotto pressione. Ecco la situazione a sei carte:

		♠ R F 7	
		♥ D 9 7	
		♦ -	
		♣ -	
♠ A 3			♠ D 10
♥ -			♥ F
♦ -	N O E		♦ 7 6
♣ R 9 8 3	S		♣ 4
		♠ 9 8	
		♥ -	
		♦ -	
		♣ 10 7 6 5	

Quando incassate la penultima quadri, Sud deve scartare una picche (se scarta fiori potete agevolmente affrancare la mano). Vi liberate allora di una fiori e proseguite con due giri di fiori eseguendo il sorpasso al 10. Questo è il finale a tre carte:

		♠ R F	
		♥ D	
		♦ -	
		♣ -	
♠ A 3			♠ D
♥ -			♥ F
♦ -	N O E		♦ 7
♣ 8	S		♣ -
		♠ 9	
		♥ -	
		♦ -	
		♣ 10 7	

Tagliate la vostra ultima fiori mentre Nord è inesorabilmente compresso tra picche e cuori.

2

In Ovest, al posto del canadese Peter Nagy, raccogliete:

♠ F4
♥ D102
♦ R7
♣ AR8763

Il vostro compagno, Eric Kokish apre di 1 quadri, voi rispondete 2 fiori e l'apertore ripete le quadri.

Tocca a voi, cosa dichiarate?

Poiché 3 fiori non è forzante e poiché la mancanza del fermo a picche vi impedisce di parlare di senz'atout tergiversate con 2 cuori, sperando che Est possa dire lui 2 SA, ma il vostro compagno aumenta a 3 cuori.

Cosa licitate adesso?

La dichiarazione ha preso una brutta piega, ma voi, sempre nel tentativo di giocare 3 SA, optate per 3 picche. Alla fin fine se il vostro compagno, privo della tenuta a picche, dichiara 4 cuori, questo contratto, nonostante il fit 4-3, potrà rivelarsi l'unica partita possibile.

Ma Est, che non irragionevolmente ha ritenuto naturale il 2 cuori e una cue bid il successivo 3 picche, lancia in resta vi conduce rapidamente al piccolo slam a cuori. Certo, se Nord avesse attaccato a picche questa mano non avrebbe avuto una storia, ma Nord evitò di muoversi nella "cue bid" e preferì attaccare neutro con il 6 di cuori.

♠ F4
♥ D102
♦ R7
♣ AR8763

N
O S E

♠ 10763
♥ ARF5
♦ AF83
♣ F

Come avreste impostato il vostro gioco dopo l'attacco a cuori di Nord?

Preso al morto con l'Asso, incassate due fiori, tutti seguendo, e tagliate una fiori con il Re di cuori mentre Sud scarta una picche. Rientrate in mano con il Re di quadri e tagliate un'altra fiori con il Fante di cuori mentre Sud, l'americano Bob Goldman (uno dei componenti dei famosi Aces), poco propenso a scartare un'altra picche o una quadri, dopo lunga esitazione decise di sottotagliare. Continuate con

due giri di cuori e le atout si rivelano felicemente divise 3-3 (sull'ultima cuori Sud scarta il 9 di picche).

Come proseguite? Come pensate di poter mantenere il vostro impegno?

Sin qui avete affrancato le fiori ed avete constatato la favorevole divisione delle atout. Adesso, però, dovete eliminare una delle due perdenti di picche. Se la Donna di quadri è in Nord ciò è facilmente realizzabile eseguendo il sorpasso, ma il sottotaglio di Goldman sul quarto giro di fiori non vi lascia molti dubbi sulla posizione di tale carta.

Vedete allora un gioco alternativo?

Ecco la smazzata al completo:

♠ R82
♥ 976
♦ 964
♣ D1052

♠ F4
♥ D102
♦ R7
♣ AR8763

N
O S E

♠ 10763
♥ ARF5
♦ AF83
♣ F

♠ AD95
♥ 843
♦ D1052
♣ 94

Al tavolo da gioco Nagy incassò la sua penultima fiori sulla quale Goldman, non è ben chiaro il perché, decise di scartare la Donna di picche. Ecco il finale a quattro carte:

♠ R8
♥ -
♦ 96
♣ -

♠ F4
♥ -
♦ 7
♣ 7

N
O S E

♠ 107
♥ -
♦ AF
♣ -

♠ A
♥ -
♦ D105
♣ -

Quando Ovest incassò la sua ultima fiori Nord scartò una quadri per conservare due picche. Il morto scartò allora una picche e Sud, per evitare la messa in presa, gettò l'Asso di picche. Ma Nagy mantenne egualmente il suo impegno continuando con Asso di quadri e picche. Nord vinse con il Re, ma l'ultima presa spettò al dichiarante con il Fante di picche.

Ed ora un ultimo quesito: avete visto come la difesa avrebbe potuto battere lo slam?

Nel descritto finale a quattro carte Goldman avrebbe potuto sottoporre il di-

chiarante a un più duro test se sull'ultima fiori avesse scartato il 10 di quadri anziché l'Asso di picche. Ma il punto è un altro. Sulla penultima fiori il giocatore americano anziché la Donna di picche avrebbe dovuto scartare semplicemente una quadri. Questo sarebbe stato il finale a quattro carte:

♠ R8
♥ -
♦ 96
♣ -

♠ F4
♥ -
♦ 7
♣ 7

N
O S E

♠ 107
♥ -
♦ AF
♣ -

♠ AD
♥ -
♦ D10
♣ -

Sull'ultima fiori Nord scarta una quadri ed Est una picche mentre Sud può difendersi con successo scartando l'Asso di picche. Ovest prosegue con una picche, ma Nord prende con il Re e ritorna a quadri.

3

Questo piccolo slam a fiori è stato giocato da Zia Mahmood moltissimi anni or sono durante un campionato europeo a coppie.

♠ AF
♥ A1095
♦ AR7
♣ R965

N
O S E

♠ 10976
♥ R7
♦ F32
♣ AD87

Tutti in zona, la dichiarazione:

OVEST	NORD	EST	SUD
Mahmood		Sheenan	
1 ♣	passo	1 ♠	passo
3 SA	passo	4 ♣	passo
4 ♦	passo	4 ♥	passo
6 ♣	passo	passo	passo

All'insegna di "spingi tu che spingo io", la coppia anglo-pakistana raggiunse rapidamente questo ottimistico slam. Nord attaccò con il 10 di fiori.

Come avreste impostato il vostro gioco al posto di Zia?

Vinto l'attacco con l'Asso di fiori, giocate il 6 di picche per il Fante. Nord supera con la Donna e ritorna con il 2 di fiori, Sud seguendo.

Come continuate?

Preso con il Re di fiori, incassate l'Asso

Passo a passo

di picche, entrate al morto con la Donna di fiori, Nord scartando una quadri, e giocate il 10 di picche che viene superato dal Re. Tagliate con la vostra ultima atout mentre Nord segue nel colore.

Tutto bene sin qui, avete affrancato il 9 di picche e le atout si sono rivelate favorevolmente divise. Le prese a vostra disposizione, però sono soltanto undici.

Come proseguite nel cercare di ottenere la dodicesima presa?

Ecco la smazzata al completo:

♠ -	♠ D 8 5	♠ 10 9 7 6
♥ A 10	♥ D F 8 6	♥ R 7
♦ 7	♦ D 10 8 5	♦ F 3 2
♣ -	♣ 10 2	♣ A D 8 7
	N O S	
♠ A F		♠ R 4 3 2
♥ A 10 9 5		♥ 4 3 2
♦ A R 7		♦ 9 6 4
♣ R 9 6 5		♣ F 4 3

Zia entrò al morto con il Re di cuori raggiungendo la seguente situazione:

♠ -	♠ 9
♥ A 10 9	♥ 7
♦ A R 7	♦ F 3 2
♣ -	♣ 8
	N O S
♠ 4	
♥ 4 3	
♦ 9 6 4	
♣ -	

Sul 9 di picche Zia scartò il 7 di quadri mentre Nord si trovò compresso: se avesse scartato una cuori, il dichiarante avrebbe continuato con Asso di cuori e cuori taglio; se avesse scartato una quadri (come nella realtà avvenne) Zia avrebbe incassato i due onori di quadri.

Ad un altro tavolo lo slam fu mantenuto con una diversa linea di gioco. Forzato a taglio il Re di picche, il dichiarante incassò i due onori di quadri (colpo di Vienna), entrò al morto con il Re di cuori e giocò il 9 di picche pervenendo al seguente finale:

♠ -	♠ -
♥ D F	♥ 7
♦ D	♦ F
♣ -	♣ 8
	N O S
♠ -	
♥ 4 3	
♦ 9	
♣ -	

Sull'8 di fiori Nord si trovò compresso.

La linea di gioco seguita da Mahmood è però migliore. È infatti più facile che la Donna di quadri sia accompagnata da quattro cuori (qualunque esse siano) che dalla Donna e il Fante di cuori.

4

Seduti in Ovest raggiungete agevolmente la partita a cuori nonostante l'apertura avversaria.

♠ 8 6 5	♠ F 2
♥ A R F 6 4 2	♥ D 10 9
♦ 9 5 3	♦ A 6 4 2
♣ 6	♣ A R 8 3
	N O S

Nord/Sud in zona, la dichiarazione:

OVEST	NORD	EST	SUD
-	-	-	1 ♦
1 ♥	1 ♠	2 ♦	2 ♠
3 ♥	passo	4 ♥	fine

Nord attacca con il 10 di quadri.

Come impostate il vostro gioco?

Tagliando una picche al morto potete limitare a tre le vostre perdenti: due picche e una quadri. Vinto pertanto l'attacco con l'Asso di quadri, incassate due fiori scartando una quadri e giocate una picche.

D'accordo?

In caso affermativo, vi chiedo di essere precisi:

Quale picche avete selezionato, il 2 oppure il Fante?

Questa è la smazzata al completo:

♠ 8 6 5	♠ R D 10 4 3
♥ A R F 6 4 2	♥ 8 5 3
♦ 9 5 3	♦ 10
♣ 6	♣ D 10 7 5
	N O S
♠ A 9 7	♠ F 2
♥ 7	♥ D 10 9
♦ R D F 8 7	♦ A 6 4 2
♣ F 9 4 2	♣ A R 8 3

Se avete optato per il Fante, il compito della difesa è più facile. Sud prende con l'Asso, incassa il Re di quadri, Nord scartando una fiori, e continua con la Donna di quadri che voi tagliate alto per evitare il surtaglio, mentre Nord scarta un'altra fiori. Al giro successivo giocate l'8 di picche che Nord liscia per fare entrare Sud in presa. Questi puntualmente gioca ancora quadri, costringendovi nuovamente a tagliare alto. Tagliate quindi la terza picche e incassate una atout pervenendo al seguente finale:

♠ -	♠ R
♥ F 6 4	♥ 8 5
♦ -	♦ -
♣ -	♣ -
	N O S
♠ -	♠ 10
♥ -	♥ -
♦ 7	♦ -
♣ F 9	♣ 8 3

Quando sul 10 di cuori Sud non risponde, il contratto diviene infattibile. Infatti sia se superate con il Fante, sia se lisciate, non potete evitare la promozione dell'8 di cuori.

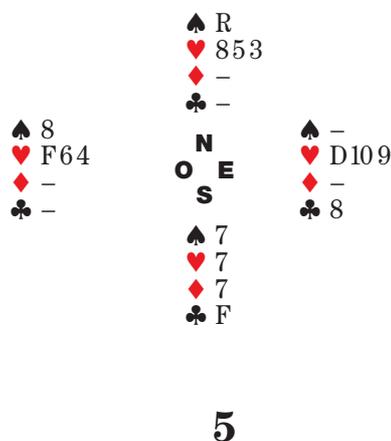
Al tavolo da gioco un noto asso straniero al quarto giro selezionò il 2 di picche, carta che rendeva più ardua la difesa di Sud. Questi, infatti, prese con l'Asso per continuare a quadri, ma in tal modo non poté andare in presa una seconda volta per rigiocare quadri. Ovest, pertanto, poté tagliare al morto la sua terza picche senza che l'8 di cuori di Nord andasse in promozione.

Avete visto l'errore commesso da Sud?

Se sul 2 di picche Sud avesse seguito con il 7, Ovest avrebbe superato con l'8 e pertanto anche in tal caso Sud non avrebbe avuto la possibilità di andare in presa due volte. Ma se sul 2 di picche Sud avesse impegnato il 9, tale possibilità l'avrebbe avuta.

Contratto infattibile quindi con una buona difesa?

Non esattamente. Se al quarto giro avete tagliato una fiori, vi siete assicurato il vostro impegno contro qualsiasi difesa. Sud prende la continuazione a picche e ritorna con due giri di quadri. Tagliate alto e giocate ancora picche. Tagliate di nuovo alto il ritorno quadri pervenendo a questo finale vincente:



L'ultima edizione della Forbo Four Nations, disputatasi in Olanda nello scorso febbraio, è stata vinta dall'Italia (Bocchi, Buratti, Lanzarotti e Versace, cap. Bernasconi) davanti alla Francia, all'Olanda ed agli Stati Uniti.

Nell'incontro Olanda-Stati Uniti è stato giocato questo grande slam a cuori.



Tutti in prima, la dichiarazione:

OVEST	NORD	EST	SUD
Kronenborg	Hamman	Stamphorst	Wolff
1 ♥ (1)	passo	2 ♠	passo
2 SA	passo	4 ♦ (2)	passo
4 ♠ (3)	passo	4 SA (4)	passo
5 ♦ (5)	passo	7 ♥	passo
passo	passo		

- 1) Almeno cinque carte;
- 2) splinter;
- 3) cue-bid;
- 4) Blackwood modificata;
- 5) 0/3 Assi su 5 Assi

Nord attacca con il 2 di cuori per il 4 e il 9.

Vinto con, l'Asso, come avreste impostato il vostro gioco al posto del dichiarante?

Decidete di incassare subito l'Asso di quadri e di tagliare un secondo giro nel colore.

Come proseguite?

Ritornate in mano con il Re di cuori, Sud scartando una picche, e tagliate la vostra terza quadri.

Qual è il vostro piano di gioco? Come pensate di poter mantenere il vostro impegno?

Certo, se la Donna di picche è in Nord potreste eseguire il sorpasso per scartare due fiori. Ma voi, ovviamente, prima di attaccare le picche incassate i due onori maggiori di fiori sperando di trovare la Donna in caduta. Vano tentativo: Nord segue con il 4 e il 7 e Sud con il 6 e il 10.

Come proseguite?

Incassate le vostre ultime tre atout mentre Nord scarta tre quadri e Sud tre picche. Questa è la situazione:

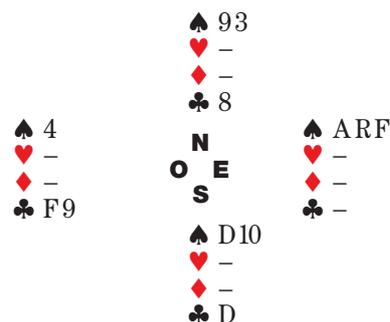


Siete arrivati al momento della verità. Effettuate il sorpasso o battete in testa sperando che Sud sia stato compresso tra picche e fiori?

Ecco la smazzata al completo:



E questo è il finale a tre carte:



Sud è stato costretto a conservare seconda la Donna di picche per controllare le fiori. Pertanto se avete deciso di battere in testa le picche – quel 10 di fiori fornito da Sud sul secondo giro nel colore ha forse influenzato la vostra decisione – avete pareggiato il confronto con l'olandese Kronenborg. Non solo, ma avete fatto meglio dell'americano Nick Nickell. Questi, alle prese con lo stesso grande slam, vinto l'attacco con l'Asso di cuori, ha incassato un'altra cuori prima di attaccare le quadri. Questa mossa costrinse il giocatore americano ad affidarsi al sorpasso a picche in quanto la descritta compressione non poteva più essere concretizzata per mancanza delle necessarie comunicazioni.



CONSORZIO
DEL PROSCIUTTO DI PARMA

Corso di Bridge per Agonisti

Alfredo Versace e Fabio Rosati

GLI ARGOMENTI DEL CORSO

1. INTERVENTI AI VARI LIVELLI E COMPORTAMENTO DEL COMPAGNO

- 1.1. Comportamento del compagno dopo l'intervento a livello di uno
- 1.2. Comportamento del giocatore intervenuto a livello di uno

2. INTERFERENZE CONTRO IL SA AVVERSARIO

- 2.1. Interferenze contro il senza forte
- 2.2. Interferenze contro il senza debole

3. DIFESA CONTRO LE APERTURE DEBOLI DI 2♥ E 2♠

- 3.1. Intervento sulla sottoapertura di 2♥
- 3.2. Intervento sulla sottoapertura di 2♠

4. BICOLORI IN INTERFERENZA "GHESTEM"

- 4.1. Comportamento del compagno sulla "GHESTEM"
- 4.2. Bicolori in quarta posizione

5. DIFESA DALLE INTERFERENZE IN BICOLORE

- 5.1. Difesa dalle bicolori "Michael"
- 5.2. Difesa dalle bicolori "Ghestem"

6. DIFESA DALL'APERTURA DI 2♦ MULTICOLOR

- 6.1. Comportamento del secondo di mano
- 6.2. Comportamento del quarto di mano

7. DIFESA DALLE INTERFERENZE

SULL'APERTURA DI 1 SA

- 7.1. Difesa dall'intervento di CONTRO
- 7.2. Difesa dall'intervento NATURALE
- 7.3. Difesa dall'intervento in BICOLORE
- 7.4. Difesa dall'intervento in SOTTOCOLORE
- 7.5. Difesa dall'intervento di 2♦ MULTICOLOR
- 7.6. Difesa dall'intervento in BICOLORE IV NOBILE + VI MINORE
- 7.7. Difesa dall'intervento in BICOLORE D.O.N.T

8. COMPORTAMENTO DEL COMPAGNO DOPO IL CONTRO SU UNA NOSTRA DICHIARAZIONE CONVENZIONALE

- 8.1. Difesa dal CONTRO sulla STAYMAN
- 8.2. Difesa dal CONTRO su una TEXAS
- 8.3. Difesa dal CONTRO su una CUE BID
- 8.4. Difesa dal CONTRO su una RICHIESTA di FERMO

9. CONTRO LIGHTNER

10. 4 SA ROMAN KEY CARD BLACKWOOD

11. LE CUE BID

- 11.1. Regole fondamentali
- 11.2. Alcuni esempi di sviluppi dichiarativi con cue bid
- 11.3. Special cue bid

guere la differenza che esiste tra un'interferenza di 1♦ e di 1♥ o anche di 1♠. Considerate soltanto il maggiore "peso" interdittivo delle varie dichiarazioni e le differenti possibilità di difendere date dal rango del colore posseduto.

Vediamo qualche esempio di interferenza:

1)	2)	3)
♠ F 9 8 3 2	♠ F 9 8 5 3 2	♠ F 6 4 3 2
♥ D 7 5	♥ D 7 5 3	♥ 8
♦ R 8 6	♦ R 4	♦ A 6 5 4 2
♣ D 7	♣ 8	♣ 7 5

- 1) passo anche in prima;
- 2) 1♠ sempre;
- 3) 1♠ in prima contro zona.

4)	5)	6)
♠ F 7 6 3 2	♠ A 9	♠ A 4 3
♥ A D 3	♥ R F 7 5 4 2	♥ R 5
♦ R 5	♦ 5 3	♦ A 9 8 7 3
♣ 4 3 2	♣ R 4 2	♣ D 4 2

- 4) 1♠ sempre;
- 5) 2♥ su 1♠;
- 6) su 1♥ contro e non 2♦.

Discorso diverso per la dichiarazione di 1 SA che mantiene il suo significato di mano bilanciata 15⁺-17⁺ indipendentemente dal possesso di quarte nobili. Per quanto riguarda il fermo nel colore avversario, ricordiamo che in caso di dichiarazione naturale per dire 1 SA si deve avere il fermo di onore e non di "lunga". In zona, soprattutto a compagno passato, è bene prestare attenzione al punteggio, che non dovrà essere minimo, e al fermo posseduto.

Lo sviluppo dichiarativo sarà identico a quello da voi usato normalmente sull'apertura di 1 SA.

1. INTERVENTI AI VARI LIVELLI E COMPORTAMENTO DEL COMPAGNO

Esamineremo le varie interferenze sull'apertura a livello di uno (1 SA escluso) dell'avversario e il relativo comportamento del compagno secondo il livello al quale sono effettuate. Infine vedremo brevemente quali caratteristiche devono avere le interferenze a salto con significato naturale.

Cominciamo dal livello di uno. Le interferenze possibili sono tre: 1♦ -1♥ -1♠.

Per definire le caratteristiche che deve avere una "mano" per poter dichiarare al minimo livello stabiliamo tre possibili aspetti di un'interferenza e affermiamo

che l'intervento, oltre ad essere sempre quinto, deve rispettare almeno una di queste caratteristiche.

- a) **Costruttivo.**
- b) **Difensivo.**
- c) **Indicativo dell'attacco.**

A livello di due seguiremo più o meno lo stesso metro di valutazione e il rispetto di almeno uno dei tre requisiti sopra elencati, ma con qualche precisazione.

- a) **Costruttivo. Sesto o quinto molto bello (soprattutto il colore minore).**
- b) **Difensivo. Con mani più sbilanciate.**
- c) **Indicativo dell'attacco. Solo in prima.**

Non è possibile in questa sede distin-

1.1. Comportamento del compagno dopo l'intervento a livello di uno

Appoggio diretto	= competitivo con fit terzo
Appoggio a salto	= barrage con fit quarto
Dichiarazione di 1SA	= costruttivo (10-13+ punti col fermo) e non a "togliere"
Dichiarazione di 2SA	= fit quarto limite
Surlicita a salto	= fit quarto fortemente invitante
Cambio di colore	= naturale non forzante
Surlicita del colore di apertura anche convenzionale	a) tentativo di manche con fit terzo b) mano bilanciata di 14+ punti c) forcing manche generico anche senza fit

Dobbiamo adesso considerare la possibile dichiarazione dell'avversario alla nostra destra.

a) l'avversario dichiara a livello di uno

- Contro = 11 o più punti anche senza fit
- Nuovo colore = naturale, buon colore, chiede l'attacco, non forzante
- 1SA = naturale 13-14 punti col fermo
- Appoggio = competitivo debole
- Appoggio a salto = barrage con proposta di difendere

b) l'avversario effettua il contro sputnik

- Surcontro = 11 punti con fit, 14+ punti senza fit
- Nuovo colore = naturale a passare
- Appoggio = competitivo debole
- Appoggio a salto = barrage con proposta di difendere

c) l'avversario dichiara a livello di due

In questo caso si dovrebbe distinguere se la dichiarazione avversaria è forzante o no.

Sarebbe possibile convenzionare altri tipi di dichiarazioni, ma questo lo lasciamo allo stile dei singoli giocatori non essendo possibile stabilire criteri "universali" per dichiarazioni che sono troppo influenzate dal significato delle licite avversarie.

Per stabilire delle regole generali e di facile applicazione affermiamo che:

1°) il contro è sputnik

2°) la licita di 2SA è

- a) dopo interferenza in un nobile = fit quarto limite
- b) dopo interferenza in un minore = tentativo di manche

3°) l'appoggio a livello è competitivo

4°) l'appoggio a salto è barrage con possibilità di difendere

1.2. Comportamento del giocatore intervenuto a livello di uno

Il giocatore effettuerà dichiarazioni naturali descrittive della propria mano. Sul-

la surlicita del compagno, che è, in effetti, l'unica licita che richiede chiarimenti sul tipo di intervento effettuato, si comporterà in modo convenzionale, ossia:

- un nuovo colore di rango inferiore = anche debole forzante un giro
- un nuovo colore di rango superiore = 12-16 pt. naturale
- ripetizione del colore = mano minima (anche Fxxxx)
- 2SA = 11-12 pt. 5-3-3-2 con il fermo
- ripetizione del colore a salto = 6 carte 11-13 pt.
- ulteriore surlicita = 13+ pt. FM

2. INTERFERENZE CONTRO IL SA AVVERSARIO

2.1. Interferenze contro il senza forte

1 SA: SIGNIFICATO INTERFERENZE		
Contro	= 5/6♣ o 5/6♦ + quarta nobile	vedi sviluppo seguente
2♣	= bicolore almeno 5-4 nobile	2♦ / 2SA = relay
2♦	= multisignificato (vedi seguito)	sviluppo tipo multicolor
2♥	= 5♥ + 4/5 carte in un minore	2SA chiede il minore
2♠	= 5♠ + 4/5 carte in un minore	2SA chiede il minore
2SA	= bicolore minore almeno 5/5	
3♣	= buon barrage a ♣	
3♦	= buon barrage a ♦	

1SA contro passo ?

Passo = rarissimo, probabile misfit;

2♣ = per giocare 2♣ o 2♦;

2♦ = chiede il nobile (probabile fit in entrambi i nobili);

2♥ = naturale a giocare;

2♠ = naturale a giocare.

1SA 2♣ passo ?

Passo = ♠x ♥x ♦xxx ♣DFxxxxxx e simili;

2♦ = chiede il nobile più lungo (anche con mano debolissima);

2♥ = a giocare;

2♠ = a giocare.

1SA 2♦ passo ?

Il compagno si comporterà come sull'apertura di 2♦ multicolor, tenendo presente che in questo caso non si conosce la forza dell'intervento.

Dichiarerà, quindi, 2♥ con le mani con le quali non "regge" il livello di 3♥, dichiarerà, invece, 2♠ quando ritiene possibile la manche a ♥.

Tutte le volte che vorrà fare un tentativo di manche (o giocarla sicuramente) con fit sia a ♥ che a ♠, dichiarerà 2SA.

Vediamo il successivo sviluppo dichiarativo.

1SA 2♦ passo ?

Passo = interferenza normale con le ♥ (6°);
2♠ = interferenza normale con le ♠ (6°);
2SA = ♠ + 4/5 carte in un minore. Mano molto forte;

3♣ = ♥ + 4/5 ♣ con mano molto forte;

3♦ = ♥ + 4/5 ♦ con mano molto forte;

3♥ = monocolore fortissima a ♥;

3♠ = monocolore fortissima a ♠.

1SA 2♦ passo ?

Passo = interferenza normale con le ♠;
2SA = tentativo di manche a ♠. Chiede valori;

3♣ = ♠ + 4/5 ♣ con mano molto forte;

3♦ = ♠ + 4/5 ♦ con mano molto forte;

3♥ = normale intervento a ♥;

4♥ = buon intervento con le ♥.

1SA 2♦ passo 2SA

3♣ = monocolore di ♥ => 3♥ = limite;

3♦ = monocolore di ♠ => 3♠ = limite.

Corso di Bridge per Agonisti

2.2. Interferenze contro il senza debole

1 SA: SIGNIFICATO INTERFERENZE		
Contro	= 13 + pt.	sviluppo naturale
2♣	= bicolore almeno 5-4 nobile	2♦ = relay
2♦	= multisignificato (vedi precedente)	sviluppo tipo multicolor
2♥	= 5♥ + 4/5 carte in un minore	2 SA chiede il minore
2♠	= 5♠ + 4/5 carte in un minore	2 SA chiede il minore
2 SA	= bicolore minore almeno 5/5	
3♣	= buon barrage a ♣	
3♦	= buon barrage a ♦	

Su tutte queste dichiarazioni gli sviluppi saranno naturali.

Sulle licite di 2♣ e 2♦ gli sviluppi sono identici a quelli visti sull'interferenza contro il SA forte.

Unica eccezione:

1 SA 2♣ passo ?

* 2 SA = proposta di manche a senza atout (bicolore minore)

Tutte le dichiarazioni che abbiamo esaminato, sia contro il SA forte, sia contro il SA debole, conservano identico significato in quarta posizione.

(continua)

Convention Corner

a cura di Nino Ghelli

La evoluzione del linguaggio dichiarativo, soprattutto nelle situazioni competitive, modifica continuamente strutture e significati tradizionali.

La dichiarazione di 2 SA, sia in attacco che in difesa, è forse quella che ha subito le più interessanti evoluzioni. Ad esempio:

– **in apertura**, taluni sistemi (particolarmente nel Nord Europa) conferiscono a 2 SA il significato di un barrage in un colore minore;

– **in risposta all'apertura di 1♥ o 1♠**, la convenzione Jacoby assegna alla dichiarazione di 2 SA il significato di una mano di forza 12-14H, di struttura bilanciata o semibilanciata con 3 o 4 carte di aiuto al colore di apertura;

– **in risposta all'apertura di 1 SA interferita**, la convenzione Lebenshol sviluppa per la risposta di 2 SA una interessante gamma di significati forzanti e non forzanti;

– **in interferenza su apertura avversaria di 1 a colore**, 2 SA indica una mano bicolore grande nei colori di rango opposto;

– **in risposta a un contro informativo del compagno su apertura di 2 debole**, 2 SA è l'unica dichiarazione positiva (oltre alla cue-bid) forzante per un giro.

E sono soltanto pochi esempi tra quelli numerosissimi che si potrebbero citare.

Una convenzione molto diffusa e che

merita particolare attenzione è quella del "2 SA Bad or Good", concettualmente prossima alla Lebenshol. Funziona nel seguente modo. Il dichiarante ha una delle due seguenti mani in Ovest:

A	B
♠ R	♠ A
♥ 10 x x	♥ 10 x x
♦ A R F 9 x x x	♦ A R D 10 x x
♣ x x	♣ A x x

e l'azione dichiarativa è:

OVEST	NORD	EST	SUD
1♦	1♠	contro	2♠

Con la mano B la ridichiarazione più logica appare 3♣, ma con la mano A? Se si gioca una dichiarazione a salto come forzante, la dichiarazione più descrittiva è 4♦ che presenta però il grave difetto di superare 3 SA. Ecco allora l'impiego della "bad or good": la ridichiarazione di 2 SA indica una mano monocolor di forza limitata non idonea al gioco a senza atout, una mano cioè insufficiente a conseguire la manche (a meno che la mano del rispondente non sia di forza elevata) ma idonea a competere (mano A);

– la ridichiarazione forzante di 3♦ indica invece una mano monocolor di forza elevata, una mano cioè idonea a una ridichiarazione a salto (mano B).

Tale situazione lascia libera la ridichiarazione a salto di 4♦ non forzante, per

descrivere una mano debole idonea a una difesa preventiva.

Sulla ridichiarazione di 2 SA dell'apertore, il rispondente può formulare dichiarazioni naturali. Il riporto al colore di apertura è un sign off.

Il gadget trova applicazione anche con strutture distribuzionali bicolori:

A	B
♠ D x	♠ A x
♥ x	♥ x
♦ R D x x x	♦ A D 9 x x
♣ A F 9 x x	♣ A R F 9 x

OVEST	NORD	EST	SUD
1♦	1♠	contro	2♠
?			

la dichiarazione di 2 SA è meramente competitiva e indica la mano (A); mentre la dichiarazione di 3♣ sottintende un "salto nascosto" a fiori e indica una mano bicolore di forza elevata.

Infine, la dichiarazione di 2 SA bad or good può essere utilmente impiegata anche in situazioni di fit:

A	B
♠ x x x	♠ x x x
♥ D F x x	♥ A R x x
♦ x	♦ x
♣ A R F x x	♣ A R F x x

OVEST	NORD	EST	SUD
1♣	1♠	contro	2♠
?			

Poiché lo sputnik del compagno indica 4 carte a cuori, il dichiarante deve formulare aiuto, ma può essere incerto sulla opportunità di una dichiarazione conclusiva a salto che potrebbe, tra l'altro, sottintendere una mano diversa. Perciò, con la mano (A) formula la dichiarazione limitativa di 2 SA e con la mano (B) la dichiarazione forzante di 3♥ che descrive una mano forte con fit a cuori.

Esiste quindi una ambiguità di significato della dichiarazione di 2 SA che può indicare: una mano monocolore, oppure una mano bicolore, o una mano con fit al colore "sottinteso" dal rispondente. Ma poiché 2 SA non può essere una dichiarazione definitiva, l'apertore avrà agio di chiarire la distribuzione della propria mano, pur sempre debole, su un eventuale "riporto" del compagno al colore di apertura. Avrà infatti la possibilità di passare, o rialzare competitivamente (mano monocolore), dichiarare un secondo colore non dichiarato (mano bicolore), o dichiarare il colore "sottinteso" dal compagno (mano con fit).

Ovviamente, su 2 SA il rispondente con mano di forza elevata resta libero di fare altre dichiarazioni: formulare una cuebid per denunciare o chiedere (a seconda degli accordi) un "fermo" al colore avversario, effettuare un aiuto salto al colore di apertura, ecc...

Nel caso gli oppositori competano ulteriormente, il significato del contro e della cuebid da parte dell'apertore e del rispondente è affidata ad accordi di coppia.

Abbiamo ricevuto dal nostro lettore ing. Alessandro Buratti, la prima convenzione che ci è gradito pubblicare:

Proposta intesa a sostituire in un sistema licitativo naturale la "2 fiori Crodo" con una "2 fiori" assai più frequente ed utile

La mano contenente 5 cuori e 4 picche è sicuramente "bella" anche con punteggio limitato, tanto da aver dato luogo ad una apposita convenzione, la "2 quadri" Flannery (che ovviamente i "naturalisti" non possono usare). La probabilità che il compagno abbia il complemento per 8 carte in uno dei pali nobili è uguale al 74,2%, che lo abbia per 9 carte in uno dei pali nobili è uguale al 34,2% e che lo abbia per 8 carte in entrambi i pali nobili è del 13,9% (E. Borel, A. Chéron, "La Théorie Mathématique du Bridge", Gauthier Villars, Paris).

Pertanto la frequenza con cui si presenta la mano contenente 5 cuori e 4 picche di 10-15 punti onori è ben oltre 10 vol-

te superiore a quella con cui si presenta una mano sbilanciata di 3 perdenti.

Suggerisco quindi di usare l'apertura "2 fiori" per indicare sia una mano di 10-15 punti onori contenente 5 cuori e 4 picche sia una mano bilanciata di 23/24 o più punti onori. Questa convenzione non comporta nessun'altra modifica al sistema, salvo per coloro i quali intendono le aperture di "2 cuori" e "2 picche" forti ma non forzanti, e che dovrebbero adeguarsi allo "Standard Italia" secondo il quale dette aperture sono forzanti.

Un possibile sviluppo della dichiarazione d'apertura "2 fiori" in assenza di intervento avversario

Apertore apre con "2 fiori", se ha:

- 1) bilanciata di 23/24 o + p.o. oppure
- 2) bicolore di 10-15 p.o. con 5/6 cuori e 4 picche.

Rispondente dichiara:

- a) "2 cuori" opp. "2 picche" qualora ritenga che se anche l'apertore avesse il massimo della bicolore, la manche non sarebbe possibile;
- b) "2 quadri" = relay interrogativo.

Apertore dichiara:

- a) su qualsiasi risposta, con la bilanciata: "2 SA";
- b) su "2 cuori" e "2 picche", con la bicolore: "passo";
- c) su "2 quadri", con la bicolore:
 - 1) "2 cuori" con 10-12 p.o.
 - 2) "2 picche" con 13-15 p.o.

Rispondente dichiara:

- a) su "2 SA" come sull'apertura di "2 SA": Baron, Texas ecc.
- b) su "2 cuori":
 - 1) "passo" oppure "2 picche"
 - 2) "2 SA" = relay interrogativo
- c) su "2 picche": "2 SA" = relay interrogativo

Apertore dichiara:

- a) su "2 picche": "passo"
- b) su "2 SA":
 - 1) "3 fiori" = 3/4 carte di fiori;
 - 2) "3 quadri" = 3/4 carte di quadri;
 - 3) "3 cuori" = 2 carte di fiori e 2 di quadri;
 - 4) "3 picche" = 6 carte di cuori.

Rispondente dichiara:

- a) su qualsiasi dichiarazione:
 - 1) "passo" = conclusiva;
 - 2) "3/4 cuori" = conclusiva;
 - 3) "3/4 picche" = conclusiva;
 - 4) "3 SA";
 - 5) "4 fiori" = relay interrogativo.

Apertore dichiara:

- a) su "4 fiori", dopo una precedente licita di "3 fiori" o "3 quadri":
 - 1) "4 quadri" = vuoto rispettivamente a quadri o a fiori;
 - 2) "4 cuori" = negli altri casi.
- b) su "4 fiori", dopo una precedente licita di "3 picche":
 - 1) "4 quadri" = 2/3 carte di quadri
 - 2) "4 cuori" = 2/3 carte di fiori

Rispondente dichiara:

- 1) "passo" = conclusivo;
- 2) "4 cuori" = conclusivo;
- 3) "4 picche" = conclusivo;
- 4) "4 SA" = Blackwood;
- 5) "5 cuori" = fissazione dell'atout e richiesta di onori maggiori;
- 6) "5 picche" = fissazione dell'atout e richiesta di onori maggiori.

Qualora intervenga il secondo di mano con "contro" oppure "2 quadri", il rispondente potrà interrogare con "2 quadri" o "contro" rispettivamente e resterà valido lo sviluppo proposto.

La frequenza di impiego della Convenzione Buratti è soddisfacente. E anche la facilità di apprendimento.

Ciò che lascia perplessi è la soppressione dell'apertura di 2♣ per connotare tutte le mani di forza tale da garantire la manche (o quasi) (sbilanciate di circa 3 perdenti o meno).

È evidente infatti la necessità in tutti i sistemi naturali o pseudo-naturali di un'apertura forzante per tutte le mani del tipo suddetto, senza la quale la loro descrizione è alquanto ardua.

L'apertura convenzionale di 2♣ (con sviluppo Bodholt o Albarran o Crodo, ecc.) assolve in modo eccellente questa necessità, con il vantaggio dell'utilizzazione di una sola licita (le quattro aperture forzanti di 2 a colore, oltre a 2 SA, di culbertsoniana memoria, sono infatti ingombranti e ormai superate).

Nino Ghelli

The Moysian Fit

(V)

Jeff Rubens - Traduzione di Roberto Boggiali

Tutte le mani che esamineremo più avanti contengono uno o più temi di particolare interesse. Poiché si può ragionevolmente supporre che abbiate ormai una certa dimestichezza a manovrare i Moysian fit, dovrete decidere, prima della discussione, se adottare, per ogni mano, la tecnica del *controllo* o dello *scramble*. Le mani che seguono includono alcuni contratti a colore con fit 4-3 tra i più difficili che sono riuscito a trovare, cosicché se riuscite a trovare la soluzione per almeno la metà, conseguireste un risultato sensazionale. Ho usato il condizionale, perché penso che nessuno ci riuscirà.

ESEMPI DI A. MOYSE

Le nostre prime due mani sono esempi tratti dal fatidico articolo di Alphonse Moysse del maggio 1947 (The Bridge World).

Esempio 28

Contratto 4 picche

♠ A R D 5		♠ 9 6 2
♥ 8 2		♥ A R 5 4 3
♦ A R 4		♦ 8 2
♣ 9 6 5 3		♣ A 7 4
	N O S E	

Nord attacca con il Re di fiori. Parecchie linee di gioco presentano buone probabilità di riuscita. Forse la più attraente è giocare sulla divisione delle fiori, sperando nella ripartizione 3-3 (controllo), oppure tagliare la quarta fiori al morto sperando nel surtaglio del difensore con quattro atout. Tuttavia questo piano di gioco presenta parecchie pecche (inclusa la possibilità della divisione 5-1 delle fiori, che permetterebbe ad uno dei difensori di scartare due cuori, un possibile ritorno in atout, un possibile uppercut, e, più importante di tutto, la possibilità che possa surtagliare il difensore corto in atout).

Io suggerirei uno *scramble* basato sopra un "coup en passant". Vinciamo la prima presa con l'Asso di fiori, giochiamo tre giri di quadri tagliando il terzo giro al morto, incassiamo l'Asso di cuori, battia-

mo tre giri di atout ed infine tentiamo di tagliare il terzo giro di cuori con la quarta picche.

Dando per scontato che non venga surtagliato il terzo giro di quadri, questo piano di gioco avrà successo se le picche o le cuori sono divise 3-3, oppure se Sud ha quattro picche e due cuori. Notate che il dichiarante non deve battere due giri di atout prima di tagliare la quadri (un giro può andare bene) perché in seguito non potrebbe rientrare in mano per battere il terzo giro di atout, prima di tentare di fare il suo taglio a cuori. Il secondo esempio di Moysse è pieno di trappole.

Esempio 29

Contratto 4 picche

♠ A R 10 8		♠ 9 5 2
♥ R 7 3 2		♥ A 4
♦ 6		♦ A R 8 7 4 3
♣ A F 5 4		♣ 3 2
	N O S E	

Nord attacca con il sei di fiori e Sud gioca la Donna. Il controllo non è neppure in discussione (partiamo con non meno di sette potenziali perdenti), ma la scelta della tecnica di *scramble* presenta grosse difficoltà, se si vuole scoprire il metodo più sicuro di realizzare prese extra con le atout in entrambe le mani. Un gioco molto attraente è tentare di "trasferire i tagli" (il dichiarante minaccia di tagliare un colore, ma cambia colore non appena si rende conto di essere minacciato da un surtaglio). Vinciamo con l'Asso di fiori ed incassiamo Asso e Re di quadri, prima che il gatto possa raggiungerli, scartando una fiori. Poi giochiamo tre giri di cuori, tagliando la terza cuori al morto e muoviamo una quadri dal morto. Se Sud scarta o taglia, tagliamo o surtagliamo e giochiamo la nostra ultima cuori; scartando fiori se un surtaglio minaccia lo sviluppo del nostro piano di gioco. Se Sud risponde al terzo giro di quadri, tagliamo con l'Asso, per evitare il surtaglio seguito dal ritorno in atout, e giochiamo la nostra ultima cuori. Se Nord risponde o taglia alto, scartiamo la fiori del morto. In ogni caso, possiamo tagliare una fiori al morto e scarta-

re l'ultima fiori su una quadri, rimanendo con R 10 8 di picche, che ci garantiscono due prese nel finale. Queste due prese più due tagli al morto, l'Asso di picche e cinque prese di testa nei colori laterali, danno come totale dieci prese. Questa è una linea di gioco molto accurata con ottime possibilità di successo e verrebbe adottata da molti esperti. Tuttavia c'è una mossa nella melassa. Quando il dichiarante trasferisce il taglio al colore di fiori col quarto giro di cuori, Sud può tagliare la vincente del suo compagno e tornare in atout! Ora il dichiarante è in guai seri. Se gioca la sua ultima picche alta non riuscirà più ad incassare una terza picche in mano, e d'altra parte se lascia, potrebbe non riuscire ad effettuare il suo secondo taglio al morto. Certamente sarebbero necessarie parecchie divisioni sfavorevoli (picche, cuori e quadri) per permettere a questa difesa di avere successo, ma credo che vi sia un piano di gioco che è perfino più sicuro del "trasferimento dei tagli": fatta la presa con l'Asso di fiori, tornare con il Fante di fiori. Se Nord, come è probabile, ha attaccato sotto il Re di fiori, sarà costretto in presa ad un momento in cui non può tornare in atout con profitto.

Il dichiarante infatti prende con l'Asso di picche, taglia una fiori, incassa Asso e Re di quadri e gioca tre giri di cuori, tagliando il terzo con il nove di picche. Se riesce ad incassare questa presa, il dichiarante può giocare una quadri scartando la sua ultima cuori e terminare con R 10 8 di picche. Se il terzo giro di cuori viene surtagliato, il dichiarante ha ancora una possibilità di mantenere il contratto. Questa linea di gioco sembra migliore della precedente e può essere ancora migliorata: dopo avere vinto la prima presa con l'Asso di fiori il dichiarante gioca quadri per l'Asso del morto e una fiori verso il Fante. Se Sud possiede il Re di fiori, il dichiarante avrà affrancato la presa di Fante e soltanto orribili divisioni potrebbero battere il suo contratto.

Non siete riusciti ad individuare questa "ovvia" linea di gioco? Bene, non spaventatevi. Moltissimi campioni, interrogati in proposito, hanno dato risposte di-

verse ed in qualche caso piuttosto fantasiose. La morale da trarre da questo esempio è che la tecnica del "trasferimento dei tagli" va seguita ogniqualvolta è possibile, fin dalle prime prese.

UN MINI-MORTO ROVESCiato

I contratti a colore con fit 4-3 giocano in casa nei tornei Mitchell! Spesso si gioca un contratto parziale a colore maggiore con fit 4-3, veramente tirato per i capelli, ma la ricompensa per, ad esempio, 140 punti è così grande, che vale la pena di prendere qualche rischio. Riporto una mano di questo genere, tratta da un recente torneo.

Esempio 30

Contratto 2 picche

♠ A R 6 3	N O S E	♠ F 5 2
♥ 3		♥ 8 7 5 2
♦ D 6 3		♦ A R 7
♣ D 8 5 3 2		♣ R 6 4

La dichiarazione:

OVEST	NORD	EST	SUD
passo	passo	passo	1 ♥
contro	2 ♥	contro*	passo
2 ♠	passo	passo	passo

* contro di risposta.

Nord attacca con il quattro di cuori e Sud, fatta la presa con l'Asso, ritorna con la Donna di cuori. È ovvio che la mano di Ovest contiene troppo poche atout per permettere un gioco di controllo, basato sull'affrancamento del colore di fiori. Perciò bisogna ricorrere allo scramble ed il dichiarante deve tentare di incassare quante più prese gli è possibile.

Il gioco più ovvio è di tagliare le cuori in mano, ma non c'è fretta; il dichiarante deve prima affrancare una presa di fiori. Dopo aver giocato un giro di fiori vinto dall'Asso, il dichiarante adopera Asso e Re di quadri come rientri al morto per tagliare altre due cuori, di cui la seconda

con un onore di picche. In questo modo incassa una fiori, tre quadri, tre tagli a cuori, un onore di picche e, poiché la fortuna ha messo la Donna di picche nella mano di Nord, anche il Fante di picche, per un totale di 140 punti ed il Top contro una fila di 110 per tre fiori ML.

UN FIT 4-3 ALLE OLIMPIADI

L'esempio che segue è una splendida mano giocata da Vic Mitchell alle Olimpiadi di Torino nel 1960 vinte dai francesi.

Esempio 31

♠ F 9 5	N O S E	♠ R D 10 4
♥ R 3		♥ A F 10 8 2
♦ A R D 10 3		♦ F 7 4
♣ 9 6 5		♣ 10

La dichiarazione:

OVEST	NORD	EST	SUD
1 S.A.*	2 ♣	3 ♣	passo
3 ♦	passo	3 ♥	passo
3 ♠	passo	4 ♠	contro
passo	passo		

* 12-14 P.O.

Nord attacca con l'Asso di fiori e continua con una piccola quadri. Mitchell prese in mano, tagliò un'altra fiori e giocò il Re di picche che fece presa. Continuando il suo gioco a morto rovesciato con eliminazione del colore pericoloso nella mano dell'avversario lungo a picche, Mitchell tornò in mano con una quadri, tagliò la sua terza fiori e giocò picche.

La mano di Sud era:

♠ A 8 6 3 ♥ D 6 5 4 ♦ 8 6 ♣ F 3 2

Ed a questo punto non aveva più fiori e così il contratto venne mantenuto. Questa non solo è la linea di gioco vincente, ma anche quella che cautelemente il dichiarante da una grossa caduta se Sud ha cinque picche, come il suo contro potrebbe anche indicare. Questo è uno di quei casi in cui il dichiarante mantiene il controllo anche se lo passa temporaneamente nelle mani del nemico, per eliminare la minaccia del colore pericoloso. Nell'altra sala, il contratto di quattro cuori venne battuto perché il dichiarante andò fuori gioco. Potrebbe sembrare che cinque quadri siano imbattibili, ma provate a farli con l'attacco a picche lasciati da Sud.

UNA MANO STRAORDINARIA

Chiudiamo questa serie di esempi con una mano veramente fuori dal comune. Questa mano è molto vecchia, infatti fu giocata in Inghilterra circa trent'anni fa, ed è stata commentata più volte. Vale

tuttavia la pena di prenderla in esame per la sua relazione con le regole base che abbiamo visto finora. Inoltre si tratta di un colpo difensivo e finora abbiamo del tutto trascurato i difensori.

Esempio 32

♠ A 4 3	N O S E	♠ 9 8 5
♥ R 5 2		♥ A 9 8 3
♦ 6		♦ 9 4
♣ A F 10 6 5 4		♣ R D 7 2
♠ 7 6 2		♠ R D F 10
♥ D F 10 6		♥ 7 4
♦ A 8 5 2		♦ R D F 10 7 3
♣ 9 3		♣ 8

La dichiarazione:

SUD	NORD
1 ♦	2 ♣
2 ♦	2 S.A.
3 ♠	4 ♠
passo	

Ovest attaccò con la Donna di cuori e la difesa proseguì con altri due giri di cuori. Sud tagliò il terzo giro e realizzando di avere bisogno della divisione 3-3 delle picche per mantenere il suo impegno, tentò di affrancare le quadri.

Sul ritorno di Re di quadri, Ovest inventò un colpo diabolico.

Non passò l'Asso! Il dichiarante non poté fare meglio che continuare a giocare quadri. Est tagliò al terzo giro e distrusse ogni possibilità per Sud di mantenere il contratto, giocando il quarto giro di cuori.

Il dichiarante non riuscì a mantenere il controllo, perché non aveva sufficienti rientri per tagliare una quadri al morto e per ritornare in mano per battere atout. Non riuscì neppure a realizzare dieci prese con uno scramble, perché le atout del morto non erano abbastanza alte per questo scopo.

Una sotto!

È facile vedere come, se Ovest passa l'Asso di quadri in uno qualsiasi dei primi tre giri, il contratto sia imbattibile. Questa linea di gioco difensiva può essere semplicemente descritta come segue:

non fu permesso al dichiarante di affrancare il suo colore laterale.

Questa mano enfatizza ancora una volta l'enorme importanza del controllo nel colore laterale, un tema ricorrente nella nostra analisi dei contratti a colore con fit 4-3. Sebbene sia abbastanza raro gettar via un Asso, se tenete in mente la regola del colore laterale, sia nel gioco di attacco che in quello di difesa, migliorerete senz'altro i vostri risultati nei contratti ad atout basati su di un "Moyasian fit".

L'Esperto risponde

Alfredo Versace

DUE INTERESSANTI (E POCO TRATTATI) PROBLEMI DI RIAPERTURA:

1 La mano che segue ha dato lo spunto ad un contenzioso con il mio partner su una questione riguardante il "passo forte" e successivo comportamento del compagno del contrante (ovviamente dopo il passo avversario).

Torneo Mitchell, N/S in prima, E/O in seconda. Mi trovo in Nord con Est dichiarante.

La mano completa è la seguente:

<p>♠ RDx ♥ Rxxxx ♦ DFxx ♣ D</p>	<p>N O E S</p>	<p>♠ Fxxxxx ♥ 83 ♦ xxx ♣ xx</p>	<p>♠ Axx ♥ DF9x ♦ A ♣ ARFxx</p>
<p>♠ x ♥ Ax ♦ Rxxxx ♣ xxxxx</p>			

La licita:

OVEST	NORD	EST	SUD
-	-	passo	passo
1♥	?		

1° quesito: ho detto passo (passo forte). D'accordo?

2° quesito: se avessi avuto una picche in più ed una fiori in meno sarebbe stato più corretto il contro?

3° quesito: anche il mio partner è passato (mi ha detto che non è intervenuto per evitare un eventuale fit degli avversari a picche). Chiedo se poteva o doveva intervenire. Nel qual caso doveva dare il contro o eventualmente licitare 2 SA (bicolore nei minori)?

4° quesito: in generale quand'è che su un (presunto) passo forte: a) si deve passare?, b) si deve contrare?, c) si deve licitare?

Per concludere, gli avversari sono andati down di 3 in seconda (siamo stati generosi) mentre noi avevamo 3 SA o più

(secondo l'attacco) o, meglio ancora, 6 fiori.

Mi scuso per i numerosi quesiti posti, ma purtroppo non c'è (a mia conoscenza) nessun testo bridgistico che spieghi ampiamente quanto richiesto.

Ringrazio anticipatamente l'esperto e porgo a tutti i miei più cordiali saluti.

Cecilia Giacometti, Bologna

Rispondo punto per punto:

1° quesito. No. Non amo il "passo forte" con 4 carte. Di solito lo uso quando il mio colore predominante è quello degli avversari.

2° quesito. Non è questo il problema. Anche con la distribuzione in argomento, posso giocare sia a fiori che a picche (dove il compagno può essere quinto). L'unica giustificazione del passo di Nord, con le carte che ha, è per una speculazione, la ricerca di una penalizzazione. Ma è incerta e rischiosa.

3° quesito. Avrebbe, senza dubbio, dovuto tenere la licita aperta. Con 2 SA, anche perché, con le carte di Sud, non penserei mai ad un contratto finale di 1 cuori contratto.

4° quesito. a) Con le cuori, quando si esclude categoricamente un passo forte del compagno. b) Ogni volta che sia presente una possibilità di penalizzazione. c) Quando non c'è alcuna possibilità di penalizzazione (redditizia). Possibilmente nella maniera più naturale e descrittiva che si ha a disposizione.

2 Rapido

e (speriamo) indolore:

<p>♠ AFx ♥ D7xx ♦ 10xx ♣ Axx</p>	<p>N O E S</p>	<p>♠ Rxx ♥ R10 ♦ ADx ♣ D8xxx</p>	
--	--	--	--

Mitchell, tutti in zona, dich. Nord.

Nord ha aperto di 1♥ (naturale, quarta nobile) e la licita è finita come per incanto (passo di Est, di Sud e, molto sofferto, di Ovest). I 300 punti che abbiamo racattato per 1♥-3 sono molto distanti dalla fila di 600 o 630 che affollava la nostra

linea di score (3 SA o 3 SA +1).

Chi deve essere torturato tra i due orizzontali?

Juppiter, Roma

Ovest. Al 100%. Il suo passo è esageratamente speculativo. Una normale riapertura di 1 SA (io la gioco 9/10 - 12 senza possibilità di penalizzazione, tipo passo forte del compagno) avrebbe condotto la coppia al contratto della sala. E che volete, prendere top tutte le mani?

Salutando e ringraziando in anticipo per la gentile collaborazione, gradirei conoscere la tua opinione riguardo a una mano capitata al tavolo ieri sera durante il torneo del Circolo Ufficiali di La Spezia.

Il problema è di dichiarazione: naturale 5^a maggiore.

Tutti in prima

OVEST	NORD	EST	SUD
-	1♠	2♣	2♥
3♣	4♥	5♣	5♥
passo	passo	passo	

Nella fattispecie, io ero Est e le mie carte erano:

♠ xxx
♥ x
♦ xx
♣ ARFxxxx

Mi rendo conto che forse 3 fiori sarebbe stato meglio ma purtroppo per noi è bicolore e non potendo dichiararne 4, correndo il rischio di perdere un eventuale 3 SA, ho optato per l'intervento a livello 2, che tutto sommato mi sembra il migliore.

Essendo stato tacciato di irresponsabilità per la mia dichiarazione di 5 fiori, mi sono un attimo risentito, in quanto ritengo che semmai l'unica irresponsabilità nel fare questa dichiarazione derivi dal fatto che forse sto spingendo i miei avversari a chiamare uno slam che, viste le mie carte, al 90% mi faranno.

La mano non ha poi presentato altri grossi elementi di spunto in quanto il risultato è stato 5 cuori m.i.; li avrebbe altresì offerti, qualora i miei avversari avessero deciso di contrare 5 fiori, in quan-

to ero già in zona 800.

Le carte del mio compagno, che tra l'altro era mio padre, erano:

♠ RDFxx
♥ Dx
♦ DFx
♣ 10xx

La mia opinione è che dichiarazione più brutta non poteva fare avendo 11 punti onori ben distribuiti.

Non è forse meglio la dichiarazione di contro anche se possiede una sola carta di testa, o in alternativa il passo?

Su un eventuale contro probabilmente non avrei detto 5 fiori, ma alla luce di una dichiarazione che mostra valori di distribuzione più che di punti, 5 fiori mi sembra corretto.

Cosa ne pensi?

Tanto che ci sono ti rubo ancora due minuti per sottoporli un altro problema dichiarativo: stesso mitchell, stesso compagno, noi verdi e loro rossi.

Mio padre, primo di mano, apre di 2 quadri multicolor, che può contenere: 1) sottoapertura in un maggiore; 2) monocolore minore forte; 3) bilanciata 21/22.

I nostri relais sono: 1) 2 cuori debole; 2) 2 picche passabile con le picche; 3) 2 SA forcing manche.

La dichiarazione:

OVEST	NORD	EST	SUD
2♦	passo	2♠	passo
passo	passo		

Le mie carte erano:

♠ R
♥ A1098
♦ Axxxx
♣ Rxx

Ritengo che a mitchell, pur avendo 4 carte di testa con l'onore secco nel colore del compagno, la dichiarazione di 2♠ sia valida in quanto se il risultato a fine mano risulterà essere 2♠+2 non avrà di certo preso mano brutta.

Le sue carte erano:

♠ A1098xxxx
♥ DFx
♦ xx
♣ x

Con queste carte, purtroppo, con le picche 3/2 e il Re di cuori in impasse, 4 picche sono di stretta battuta.

Mio padre sostiene l'obbligatorietà assoluta da parte mia di dichiarare 2 SA forcing manche con le mie carte.

Da che parte ti schieri, se ti schieri con

uno dei due?

Grazie di tutto.

Paolo Marino, Pavia

Questo match si conclude in parità (meglio non turbare i delicati equilibri familiari)

1) Se il 2 di cuori di Sud è forzante (come sembra essere) con le carte di Ovest preferisco passare (dove voglio arrivare? cosa devo comunicare?). Se invece il 2 cuori fosse passabile opterei per 2 SA che ritengo migliore di 3♣ contro, anche se capisco che la licita di 3♣ può uscire spontanea. E allora chi segna il punto?

Nonostante questo sicuramente il padre perché quanto detto finora può essere opinabile (e abbastanza sfumato) mentre il 5♣ di Est (anche venendo dopo la licita prospettata) non mi sembra una buona dichiarazione. La "zona 800" è lì, dietro l'angolo, e lo so (quale delle sei perdenti che ho dovrebbe essere coperta dalle carte del mio compagno?).

2) No, la sottoapertura con la settima no. Solo in casi eccezionali (tipo carte simili ma in zona contro prima). Di regola è meglio evitare. Il 2 picche di Est è giusto (2 SA sarebbe abbastanza ottimista). Fermo restando il fatto che molto dipende dallo stile che avete per sottoaprire.

Uno pari, board al centro.

CAMPIONATI ITALIANI A COPPIE LIBERE E SIGNORE 1998

DIVISIONE NAZIONALE e REGIONALE

Designazione delle coppie - Le formazioni che hanno diritto a partecipare ai Campionati di Divisione Nazionale, fino a che non modificano i componenti, non perdono il loro diritto, salvo che per motivi disciplinari o di opportunità, determinati dall'Affiliato di appartenenza; nel caso di disaccordo tra i componenti o di sostituzione di entrambi o di loro passaggio ad altro Affiliato, il diritto a designare la formazione spetta all'Affiliato d'appartenenza (art.98 del Regolamento Campionati).

SCADENZA DELLE ISCRIZIONI

DIVISIONE NAZIONALE:

6 FEBBRAIO 1998.

DIVISIONE REGIONALE: a cura dei Comitati (Delegati) Regionali.

MODALITÀ DI SVOLGIMENTO

DIVISIONE NAZIONALE - Fiuggi 12-15 marzo 1998.

In tutti i gironi delle due Serie si disputerà un round robin (girone all'italiana) completo: ciascuna coppia incontrerà tutte le altre del proprio girone e si disputeranno 23 incontri di 8 smazzate ciascuno col sistema della media ponderale in IMP e scala del 25 a 0. Il primo turno sarà disputato secondo sorteggio in modo che le coppie dello stesso Affiliato si incontrino fra di loro, mentre gli incontri successivi saranno disputati, per la prima serie, sulla base della classifica generale e la coppia prima classificata incontrerà sempre l'ultima, ovviamente scalando una coppia in posizione superiore nel caso in cui un incontro fosse già stato disputato e, per la seconda serie, sulla base del calendario prestabilito. Promozioni e retrocessioni come previste dagli articoli 88 e 89 del Regolamento Campionati.

DIVISIONE REGIONALE - A cura dei Comitati o Delegati Regionali.

COMPOSIZIONE DEI GIRONI DI DIVISIONE NAZIONALE - Il relativo sorteggio, cui possono presenziare i Presidenti degli Affiliati interessati i loro delegati autorizzati sarà effettuato presso la Segreteria FIGB il giorno 27 febbraio 1998 alle ore 11,00.

QUOTE DI ISCRIZIONE

Divisione Nazionale: L. 200.000;

Divisione Regionale: Le quote di iscrizione (non superiori a L. 120.000 per coppia) sono indicate presso i rispettivi Comitati Regionali. Le quote di iscrizione non potranno essere aumentate degli Affiliati. Il mancato pagamento della quota entro la scadenza delle iscrizioni equivale alla mancata iscrizione e le coppie degli Affiliati inadempienti non potranno partecipare alla gara. I Campionati sono riservati ai tesserati Agonisti in regola con il pagamento della quota 1998.

INVIO FORMAZIONI E QUOTE

Divisione Nazionale. Alla Segreteria FIGB - Via C. Menotti, 11/C - 20129 MILANO (Sez. Campionati e Tornei), entro e non oltre la data del 6 febbraio 1998.

Divisione Regionale: presso i Comitati o Delegati Regionali di competenza.

PRESTITI

DIVISIONE NAZIONALE: i moduli ed i pagamenti di eventuali prestiti andranno inviati alla Segreteria FIGB Sez. Campionati e Tornei.

Divisione Regionale: se Regionali a cura dei Comitati o Delegati Regionali, se Nazionali a cura della FIGB (come indicato nell'apposita circolare riguardante i prestiti).

COMPOSIZIONE DELLE SERIE

Divisione Nazionale: gli elenchi dettagliati saranno inviati direttamente alle Società Sportive interessate. **Divisione Regionale:** a cura dei Comitati o Delegati Regionali.

SI RICORDA CHE DURANTE TUTTE LE FASI DEI CAMPIONATI È VIETATO FUMARE

Accade all'estero

Dino Mazza

Le classifiche europee

L European Bridge League pubblica le classifiche dei giocatori appartenenti alle varie federazioni nazionali che hanno ottenuto punti nelle competizioni internazionali organizzate dalla Lega. Si tratta delle graduatorie riguardanti il settore open, quello femminile e quello juniores. Vediamole una alla volta queste classifiche.

Classifica open

1. Alain Levy (FRA)	290,25
2. Hervé Mouiel (FRA)	268,25
3. Christian Mari (FRA)	251
4. Apollinary Kowalski (POL)	222,25
5. Paul Chemla (FRA)	220,25
6. Franck Multon (FRA)	217,50
7. Jens Auken (DAN)	216,25
8. Cezary Balicki (POL)	211,75
9. Adam Zmudzinski (POL)	209,75
10. Alfredo Versace (ITA)	207
11. Geir Helgemo (NOR)	202,50
12. Lorenzo Lauria (ITA)	197



Alain Lévy

Tra i primi 50 giocatori, troviamo 14^{mi} a pari merito Andrea Buratti e Massimo Lanzarotti mentre al 22^{mo} sono in parità Norberto Bocchi e Giorgio Duboin.

La graduatoria è basata sui punti conseguiti dal 93/94 fino al 96/97 in questa misura: tutti i punti del 96/97, il 75% del 95/96, il 50% del 94/95 e il 25% del 93/94.

Nessuna meraviglia che ci siano cinque campioni francesi tra i primi sei e neanche che i primi quindici posti (esclusi il

danese Auken e il ragazzo norvegese Helgemo) siano tutti occupati da nomi francesi, polacchi e italiani. Le nazioni a cui appartengono questi giocatori sono poi quelle che hanno salito più "podi" nell'ultimo quinquennio.

Ciò che invece sorprende un po' è che il grande polacco Gawrys, ritenuto da tutti fino a qualche anno fa uno fra i tre più bravi giocatori del continente, lo si ritrovi al 43° posto con 115 punti e che nei primi 30 ci sia un solo giocatore olandese, per di più quello meno titolato a livello internazionale: Anton Maas.

Versace e Lauria, come si può vedere, sono distanziati di 10/20 punti da Multon, l'ultimo dei grandi francesi di vertice dei quali Alain Levy è il numero uno. Il recupero non è difficile da parte dei due italiani, tanto più se tengono il passo dei tre anni appena trascorsi, durante i quali hanno vinto due titoli continentali.

Classifica signore

1. Sabine Auken Zenken (GER)	291,75
2. Daniela von Arnim (GER)	250,75
3. Bep Vriend (OLA)	205,25
4. Beate Nehmert (GER)	187,50
5. Catherine Saul (FRA)	185,75
6. Veronique Bessis (FRA)	181,75
7. Andrea Rauscheid (GER)	179,25
8. Marijke van der Pas (OLA)	138,25
9. Sylvie Willard (FRA)	133,50
10. Migri Tzur-Albu (ISR)	132
11. Ruth Levit-Porat (ISR)	127,75
12. Bénédicte Cronier (FRA)	123,75

Tra le prime 50 figurano soltanto quat-



Sabine Auken

tro italiane: Cristina Golin 23^{ma}, Gabriella Olivieri 28^{ma}, Laura Rovera 36^{ma} e Carla Gianardi 40^{ma}.

Anche per il settore femminile sono stati usati gli stessi criteri dell'open: punti conseguiti dal 93/94 in avanti, idem le percentuali di riduzione.

In questa classifica, il dominio di Sabine (la chiamano in tutto il mondo così, tanto è famosa!) è devastante: un vantaggio di più di 40 punti sulla sua grande partner Daniela von Arnim e più di 100 sulla quarta. Sabine fa un paio di cose molto semplici: cresce il suo bel bambino e si siede a un tavolo dopo l'altro il più delle volte vincendo. Io la chiamo la Compagnoni del bridge: quando l'azzurra scia come sa non ce n'è per nessuna e lo stesso dicasi per Sabine.

Come è evidente (e le loro vittorie lo giustificano) i primi nove posti sono riservati a germaniche, olandesi e francesi. Catherine Saul è finalmente riuscita a sorpassare Véronique Bessis anche in virtù dei suoi successi nei misti.

Classifica juniores stagione 96/97

1. Boye Brogeland (NOR)	223
2. Alexander Petrounine (RUS)	160
3. Gábor Winkler (UNG)	111
4. Morten Lund Madsen (DAN)	108
5. David Fohrer (ISR)	107
6. Jacob Ron (DAN)	100
7. Lars Lund Madsen (DAN)	94
8. Martin de Knuff (SVE)	83
9. Bartosz Chmurski (POL)	76
10. Steinar Jönsson (ISL)	66



Boye Brogeland

11. Eran Shacham (ISR) 64
12. Amir Levin (ISR) 61

Qui, la classifica riguarda soltanto... l'esercizio 96/97. E non può essere che così, visto che gli juniores sono una categoria nella quale, con il limite dei 25 anni, i passaggi all'open sono di una frequenza impressionante.

Se, per le signore, il vantaggio di Sabine sulla seconda ho detto che è devastante, per lo straordinario ragazzo norvegese Brogeland chiedo il vostro aiuto per definirlo. 73 punti sul secondo, 112 sul terzo: pietà!

Di questo giovanotto ventiquattrenne sentiremo parlare a lungo. Quando gioca con Helgemo, insieme fanno dei disastri. Ma andate a leggere anche cosa dice il nostro C.T. juniores Rinaldi nella rubrica della *Club Azzurro* di questo mese. La Norvegia ha vinto a Hertogenbosch impressionando tutti. Mazzolate a dritta e a manca. E il compagno di Brogeland, il giovane Ovynd Saur, è uno che ti nasconde le carte, come si dice in gergo.

Boye Brogeland, 24 anni, studia Economia all'Università di Bergen in Norvegia. Campione juniores norvegese nel '95, ha vinto quattro mesi più tardi anche il campionato nordico e, un poco più in là, in coppia con Helgemo il 1° Campionato del Mondo juniores. L'anno dopo, ha rivinto il titolo juniores norvegese e l'europeo a squadre, sempre juniores.

Ma il suo anno d'oro è stato il 1997. Medaglia di bronzo a Montecatini nell'open, di bronzo nei mondiali juniores a coppie in luglio, d'argento in quelli a squadre. Poi, come se non bastasse, in ottobre ha conquistato la medaglia di bronzo ad Hammamet nella Bermuda Bowl. Semplicemente straordinario.

Non ve l'ho descritta tutta, la classifica juniores perché suppongo che tanti lettori potrebbero non esserne interessati, soprattutto non conoscendo i nomi di coloro che la compongono. I motivi per i quali mi soffermo ancora (genericamente) su di essa sono più d'uno, tutti, però, di grande rilievo, considerato che vi è contenuto il futuro del bridge europeo.

Faccio una prima considerazione. L'Olanda, la nazione con più di 90.000 soci e il più consistente "parco giovani" del mondo, vede iscritto il nome del suo primo giocatore al 23° posto! Seconda considerazione: nelle prime 20 posizioni non c'è uno juniores del centro-sud. Cioè, non vi si legge alcun nome britannico, francese, germanico, austriaco, spagnolo. E sì che la Francia non scherza neanche lei come numero di Soci i quali, fino a prova contraria, sono 70.000!

Terza e ultima considerazione: per quante volte abbia scorso i 50 nomi della classifica non vi ho trovato il nome di un

italiano! Nella prima metà ci sono i nordici: norvegesi, danesi, svedesi, russi, estoni. Nella seconda metà i centro-meridionali. Azzurri, nessuno.

Amici miei, non credo che la rubrica dell'*Accade all'Estero* sia molto adatta per impiantarvi un'analisi, un dibattito, interviste o qual altro tendenti a giudicare i perché e i come della situazione. Dirigenti e tecnici del Club Azzurro si stanno rompendo la testa (si dice così?) da almeno un paio d'anni per vedere di riqualificare un settore che, in fondo dei bei risultati negli europei li aveva ottenuti in anni trascorsi.

Io, non sapendo né leggere né scrivere (si dice così?) la metto in questa maniera e mi domando: ma in Norvegia ci sono o non ci sono le ragazze? E il padre a che età del figlio gliela compra la macchina? Da loro, con quanti anni incominciano a lavorare: a 30? Fino a quell'età giocano a bridge e basta?

Mio padre mi metteva amorevolmente la mano sulla testa e mi diceva: «Ragazzo, donne e buoi dei paesi tuoi». Che, se notate, non c'entra niente con quanto stiamo dicendo, però c'entra quando diceva: «Ragazzo, paese che vai usanza che trovi».

Un consiglio di Mari

Sentite cosa disse Christian Mari alla conclusione di un'intervista da lui rilasciata dopo aver vinto la Bermuda Bowl lo scorso ottobre ad Hammamet.

Che consiglio daresti a un giocatore normale?

«Gioca un bridge semplice, con poche convenzioni, metodo naturale e per il resto usa la tua intelligenza. La Francia ha vinto molti titoli giocando così. Noi francesi usiamo poche convenzioni, e io credo che potremmo fare ancora meglio se ne usassimo di meno».

Christian Mari: due volte campione olimpionico, una volta campione del mondo (Bermuda Bowl), una volta campione d'Europa a squadre, tre medaglie d'argento e due di bronzo europee. In aggiunta a una serie di titoli francesi che neanche lui riesce più a contare.

Quindi, «dichiara naturale e per il resto usa la tua intelligenza», consiglia Mari. Che non è uno che predica bene e razzola male:

Finale della Bermuda Bowl.
Francia contro U.S.A. II

Board 131. Dich. Sud. Est-Ovest in zona.

♠ A R F 6 2	N	♠ 3
♥ A R F 8 4 3 2	O	♥ D 10 7 5
♦ -	E	♦ D F 10 8 6 4 3
♣ F	S	♣ A
		♠ 10 9 7 5 4
		♥ 9
		♦ A R 9
		♣ D 7 5 3

Sala Aperta

OVEST	NORD	EST	SUD
Hamman	Perron	Wolff	Chemla
-	-	-	passo
1 ♣	3 ♣	3 ♦	5 ♣
passo	passo	5 ♦	passo
5 ♥	passo	6 ♥	fine

Da sistema, Hamman dovette aprire di 1♣ forte e il fit a cuori fece capolino soltanto a livello di cinque. Perron sbarrò a 3♣ e Chemla collaborò con 5♣. Inchiodati ormai contro il soffitto, i due campioni americani non riuscirono ad andare al di là del piccolo slam.

Sala Chiusa

OVEST	NORD	EST	SUD
Mari	Meckstroth	Levy	Rodwell
-	-	-	passo
1 ♥	1 SA	2 SA	3 ♦
3 ♠	4 ♣	4 ♥	5 ♣
5 ♦	passo	6 ♥	passo
7 ♥	passo	passo	passo

A chi di voi non sarebbe venuto il sudore freddo al pensiero di dover aprire la mano di Ovest di 1♥? «Dichiara naturale», e Mari, campione di coerenza, aprì tranquillamente di 1♥. A questo tavolo, la formidabile coppia francese aveva trovato il fit a livello di uno, all'altro i due americani lo trovarono solo a livello di cinque!

L'intervento di 1 S.A. di Meckstroth era o naturale o "comico" (cioè con una lunga in una mano debolissima). Il 2 S.A. di Levy indicava l'appoggio a cuori forzante e Mari, sempre tranquillo come una Pasqua, introdusse il secondo colore, le picche. Nord-Sud se ne andarono bellamente a 5♣, ma Mari aveva ancora da dichiarare parecchia roba.

Surlicitò a 5♦ e Levy, che finora non aveva fatto altro che dichiarare tutte le volte che (visto da Ovest) poteva passare, saltò addirittura al piccolo slam.

«Per il resto usa la tua intelligenza» - consiglia Mari. E lui la usò tutta. Era chiaro che il 3♦ di Rodwell era una cue bid anticipata, visto che poi il fit si rivelò essere a fiori. E allora, con che diavolo Levy era balzato allo slam se non con l'Asso di fiori? 7♥ dichiarò Mari, confermando di essere allo stesso tempo un giocatore "naturale" e "intelligente".

Due chiacchiere con Andrea Buratti

FB.

D OMANDE CATTIVE

ad Andrea BURATTI, componente in servizio permanente effettivo della Nazionale, giocatore che ha vinto il maggior numero di titoli italiani (fresco dell'ultimo squadre miste) oltre ad una discreta quota di allori internazionali. Uno dei più invitati all'estero. E dei più vincenti in assoluto.

Occasione ghiotta. In un colpo solo si può mettere sotto torchio il campione ed avere un parere critico, da dentro, sulla situazione in generale. Una riflessione fuori dagli "schemi d'ufficio".

Cominciamo.

(F.B.) Voglio metterti immediatamente a tuo agio: Hammamet, perché? Cosa è successo? Frena; so che per rispondere a questa domanda ci vorrebbero tre giorni ma, per esercizio di sintesi, ti devi esprimere in 15 parole. Con nomi e cognomi...

(A.B.) Quanto successo negli ultimi anni ha dimostrato che la nostra nazionale è tra le più forti del mondo ma, purtroppo, non siamo soli. In questa cerchia ristretta di favorite, ci sono anche altre formazioni che partono costantemente con l'obiettivo e la reale possibilità di vittoria. La Norvegia, 2^a ai mondiali del '93 e 3^a a Montecatini, rientra d'autorità nell'élite delle pretendenti al trono e perdere contro Helgemo e compagni è una eventualità che bisogna sempre considerare. Può succedere, anche se, tornando al fatto specifico, brucia il modo in cui la sconfitta è maturata. Penso che, al nostro livello, il carattere, i nervi e la padronanza della situazione vengano valutati dallo score alla stessa stregua delle doti tecniche. Se su queste ultime non si possono muovere critiche, sul resto abbiamo dimostrato qualche carenza.

Come vi trovate nella squadra e com'è il vostro rapporto professionale con il capitano (Carlo Mosca)?

Il gruppo è solido ed affiatato, capitano compreso. Gli elementi di disturbo sono "fuori rosa" e, sicuramente, Bernasconi (Presidente del Club Azzurro) con la sua presenza ed il suo costante appoggio ha contribuito in maniera determinante a portare la serenità che mancava da tempo.

Riguardo al rapporto professionale con il capitano non mi sembra possa definirsi tale.

Nessuno è perfetto: muovi una critica (o più) al C.T. (sempre Carlo Mosca).

Non sono d'accordo in assoluto su come viene intesa la figura del C.T. o meglio, del capitano non giocatore. Troppo spesso, in passato, sono stati motivi poco tecnici e poco edificanti a suggerire la composizione della nazionale portando disinteresse e spesso, purtroppo, tifo contro.

Fatta invece la squadra con mezzi impersonali e trasparenti (va chi ha vinto), serve (e tanto!) un c.n.g. che non spieghi come si gioca (in tal caso dovrebbe schierarsi in nazionale) ma sproni e stimoli i giocatori, ne ascolti i problemi, i dubbi e le preferenze, studi con loro le strategie di gara ed analizzi lo stato in cui si trovano. Tenga, perciò, sotto controllo gli uomini e non il bridge che producono. Carlo, comunque, è uno di noi che fa bene e nel modo che ritiene più opportuno ciò che gli viene richiesto.

"Club Azzurro" vissuto da dentro: perfetto, perfettibile o con buoni margini di miglioramento?

Il Club Azzurro, gruppo di cui fanno parte i giocatori in odore di nazionale, ed in cui milito con piacere dalla costituzione, non ha ancora alcuna tangibilità non essendo per ora separabile dalla pura e semplice attività agonistica.

Sarebbe da rivedere, secondo me, il rapporto con i giocatori anche in relazione alle spese da sostenere per la partecipazione alle manifestazioni a cui essi, *personalmente*, vengono invitati.

Secondo me giocate poco. Certo, state spesso fuori per inviti e partecipate ai campionati maggiori. Ma le tre cop-



pie della nazionale non si allenano molto spesso. E se, occhio al siluro, si parlasse di SELEZIONI? Anche se solo per stare più al tavolo...

Non fare questa domanda alle nostre famiglie...

È però vero che non ci alleniamo mai. Con Massimo, per esempio, non mi sono mai incontrato per studiare a tavolino sequenze e passaggi. Abbiamo semplicemente scritto il sistema che giochiamo (Nightmare) al tavolo, durante gare e tornei. Questa non sarà una nota di merito, ma fa parte di un discorso molto più ampio; giochiamo molti giorni all'anno e non si può chiedere più professionalità senza una valida contropartita.

Per quanto riguarda le selezioni, come già detto, non sarei contrario, purché fatte in maniera seria. Ovvero totalmente diverse da quelle organizzate negli anni trascorsi...

Manteniamo il discorso. Non ti pare che avere il posto certo in nazionale vuol dire anche rilassarsi?

Il nostro attuale obiettivo non è solo giocare in nazionale, ma VINCERE con la nazionale. Questo comporta un costante impegno ed una assidua ricerca per migliorare il rendimento delle nostre coppie. È probabile che maggiori stimoli competitivi all'interno potrebbero influire positivamente sulla nostra preparazione.

Parlami delle trasferte della nazionale, evitando "rose e fiori".

Allora c'è poco da dire. Dopo gli anni bui, abbiamo ricominciato a ricevere inviti da ogni parte del mondo, che si ripetono negli anni a testimonianza del fatto che siamo ospiti graditi. I risultati sono stati lusinghieri e reputo perciò difficile e fuori luogo cercare aspetti criticabili.

Non hai mai nascosto le tue preferenze per il "quartetto" (Buratti/Lanzarotti, Lauria/Versace) anche se ricordo benissimo un certo numero di score totali a Montecatini in formazione Buratti/Lanzarotti, Bocchi/Duboin. È ancora così?

Tanto non riesci a mettere zizzania. Confermo che in un campionato ci sono particolari momenti in cui per carattere ed esperienza preferisco avere Alfredo e Lorenzo dall'altra parte.

Ti do una bacchetta magica e cento lire. Usa bene la prima e dividi le seconde come vuoi nei vari settori del bridge (scuola, allievi, nazionali, campionati, immagine ecc. ecc.).

Il sogno nel cassetto è *Bridge/Spettacolo*, seguito dalla TV con ampi spazi nei media e grosse chance per chi in questo

mondo ci crede ed ha qualcosa da dire.

Novanta lire per comprare una bacchetta magica che funzioni meglio. Le altre divise tra Progetto scuola e Campionati che da una parte soffocano l'attività agonistica e dall'altra gli agonisti che spendono sempre di più e sono sempre meno.

Ho dei problemi per il vostro "stato": siete o no dei professionisti? O lo siete solo per gli sponsor e non per la Federazione?

Anche se, come ho letto in una relazione, siamo stati bacchettati da un consigliere per aver disertato gli Europei a coppie, non abbiamo alcun rapporto ufficiale con la Federazione. Questo nonostante una nostra chiara richiesta che, considerate le cifre percepite da altri collaboratori, era realmente modesta.

È agli sponsor che dobbiamo la tranquillità e gran parte del merito dei nostri risultati. Perciò potremmo definirci professionisti a metà.

Esprimiti sul problema "giurie" (nazionale ed internazionali). Possibilmente senza finire in galera...

La buona volontà molto spesso non è sufficiente per decidere su questioni delicate. Sarebbe necessaria una maggiore competenza. Obiettivo peraltro raggiunto in campo internazionale con la presenza in giuria di giocatori di alta qualità e preparazione specifica. Il problema riguarda anche gli arbitri che dovrebbero uniformare le loro decisioni. C'è molto da fare.

Organizzazione dei campionati: ma non fatevi parte di una commissione apposita?

Facevo, dici bene. Ma visto l'esito delle nostre "consulenze" abbiamo abbandonato. Purtroppo spesso, per motivi a me ignoti, il parere dei giocatori non viene preso in considerazione e così giochiamo campionati strani, concomitanti con tornei nazionali (Perugia) e quasi (Montecarlo), con sempre meno mani da giocare ma divisi in più giorni. Penso sia giunto il mo-

mento di decentrare parte dell'organizzazione.

Torniamo ai mondiali (rilassiamoci un attimo). Hanno vinto i francesi giocando il bridge più piatto che più piatto non si può, nemmeno col rullo compressore. Sistema naturale scarno, poca aggressività licitativa, il conto e rispondi a colore. È preoccupante per la sperimentazione, per le nuove tendenze?

E ti sei dimenticato di parlare della totale mancanza di armonia al loro interno. Chemla al termine di un pareggio, mi sembra con la Tunisia, disse: «*Noi giochiamo sempre lo stesso bridge contro qualsiasi avversario e questo non è bene*». Poi ha vinto i mondiali, ma non penso che abbia cambiato idea.

Non guideranno una Ferrari ma, come già alle Olimpiadi, hanno portato nel migliore dei modi la loro auto, che conosco benissimo e, se il percorso non è accidentato, sono avversari veramente ostici. Sarebbe stato meglio farli fuori a Montecatini quando hanno raggiunto fortunatamente la qualificazione all'ultimo giro, contro un'Italia appagata dal titolo Europeo.

Cos'è che non ti ho chiesto?

Sento spesso critiche ed illazioni nei confronti di tutto e tutti che non rispecchiano la realtà delle cose.

Penso che sia doveroso ed utile, per chi oggi guida il gruppo, chiarire dubbi, parlare ed ascoltare e, perché no, se ci dovesse essere, dissotterrare qualche scheletro. Sarò lieto di ospitare (*eventualmente in una nuova rubrica*) chi avrà qualcosa da dire, fermo restando il diritto di replica da parte di chi verrà chiamato in causa. Una tribuna aperta, stimolante e costruttiva.

Ultima domanda: dopo questa intervista sarò ancora direttore della rivista?

Non lo so, ma sicuramente non sarò io il tuo successore. Tu piuttosto come mi vedi per i prossimi Europei?

CODICE INTERNAZIONALE DEL BRIDGE DI GARA 1998

È in vigore dal 1° gennaio 1998 il nuovo Codice Internazionale del bridge di Gara, promulgato dalla W.B.F. e ratificato dal Consiglio Federale della F.I.G.B. con delibera 22/11/97.

Gli Arbitri iscritti all'Albo, i gruppi sportivi affiliati ed i Comitati regionali sono già in possesso del nuovo volumetto che è disponibile per consultazione da parte dei tesserati F.I.G.B.

La pubblicazione, per chi ne fosse interessato, è disponibile al prezzo di L. 10.000, indirizzando le richieste alla Segreteria Generale F.I.G.B., via Ciro Menotti 11/v - 20129 Milano. Non si effettuano spedizioni contrassegno.

Forum

*“Naturale/Convenzionale”: primi fuochi. L'argomento merita un Forum.
Altre opinioni?*

Ho letto sull'ultimo numero di *Bridge d'Italia* un invito ad esprimere pareri ed opinioni sull'argomento “bridge naturale-bridge convenzionale”.

Ne sono rimasto piuttosto stupito, ma se proprio si vuole, se sono accettati anche i “faziosi e gli integralisti”, perché non cominciare a ricordare che il bridge cosiddetto “naturale” non è mai esistito? In realtà, sono ben altri i due filoni principali: si deve distinguere tra il bridge che nasce dall'*auction* o dal *plafond* e quello che nasce puro *contract*.

Proviamo a rileggere brevemente la storia del *contract bridge* con l'aiuto di Giorgio Agostini (*Bridge Story*, Mursia).

Il bridge che giochiamo oggi nasce il 1° novembre 1925 sulla motonave *Finlandia*, durante una crociera da Los Angeles a La Avana. Padre del nuovo gioco è Harold Stirling Vanderbilt. Come dichiarava Vanderbilt? L'apertura di 1 fiori aveva significato convenzionale forzante, con risposta negativa di 1 quadri; si apriva di 1 SA con 16-18 punti Milton Work; le aperture a livello di due erano deboli.

Il nuovo gioco conquistò rapidamente folte schiere di giocatori, ma ciò avveniva in una terra in cui ben radicata era la tradizione dell'*auction bridge*: un gioco in cui valevano le prese fatte anche se non dichiarate; in cui, quindi, obiettivo primario della dichiarazione era quello di far tacere prima possibile gli avversari. Era tipico dell'*auction* aprire a livello di due o di tre le mani forti al solo scopo di rendere arduo l'intervento avversario; se poi la licita si arrestava a 3 cuori e se ne facevano sette andava bene lo stesso!

Ely Culbertson, giocatore di *auction*, riuscì a far dimenticare Vanderbilt grazie sia ad indubbie capacità “commerciali”, sia ad innovazioni relative più alla impostazione del dialogo licitativo (valutazione della mano, “approccio forzante”) che al linguaggio della dichiarazione: le aperture forti a livello di due sono di chiara derivazione *auction*.

Ciò nonostante, la rivoluzione culbertsoniana suscitò aspre reazioni da parte di altri eredi dell'*auction*. Questi (M. Work, Lenz, Ligget, Shepard, ecc.) si costituirono “Quartier generale del bridge” e opposero alla dichiarazione artificiale (sic!) dell'av-

versario il loro *Official System* quale autentica espressione del bridge naturale. Dove naturale stava per “fedele alla tradizione dell'*auction*”, con aperture forti a livello di due e di tre!

Primo punto da ricordare: oggi molti sarebbero disposti ad identificare il bridge “naturale” con il sistema Culbertson (o magari Goren); a suo tempo, tuttavia, era proprio quel sistema l'oggetto di accuse di “innaturalità”.

Il predominio delle scuole anglosassone e francese (quest'ultima erede del *plafond*), conobbe una lunga interruzione ad opera di una pattuglia di prodi che reinventarono il *contract bridge* muovendo da Culbertson e da una critica al suo sistema. Quella pattuglia non aveva alcuna esperienza delle prime versioni del gioco: né *whist*, né *auction*, né *plafond*. Cominciò con alcune traduzioni dei manuali di Culbertson, ne avvertì l'inadeguatezza e sviluppò metodi propri.

Non vi era alcuna memoria di un bridge che premiava anche le prese non dichiarate. Attenti al vero spirito del *contract* – l'unico che conoscevano – quei prodi in vario modo risolsero il problema di dichiarare con cautela le mani piatte e deboli, con aggressività pari alla precisione le mani che, per forza e/o per distribuzione, consentivano di instaurare un dialogo ricco e articolato, capace di sviscerare la forza complessiva della linea e di battere il *par* assoluto.

Quando quei prodi fecero il loro ingresso sulla scena internazionale, suscitavano commenti come quello di Irénée Bajos de Hérédia: «Sono rimasto molto impressionato per la perfetta analisi delle mani da parte dei giocatori italiani. Molto spesso essi si sono fermati prima della manche... là dove io l'avrei senza dubbio dichiarata. Ed essa non c'era!» (Perroux, *Il Blue Team nella Storia del Bridge*, p. 105). Per non parlare degli innumerevoli slam chiamati contro le manche giocate nell'altra sala, dei tanti 5 fiori o 5 quadri contro i 3 SA non mantenuti sull'altro tavolo.

Niente di strano, in verità. Solo una dichiarazione concepita sin dall'inizio per essere conforme allo spirito del *contract bridge*. Solo questo. Senza residui di altri giochi. Purtroppo, però, quei prodi ave-

vano un enorme difetto: erano italiani.

La polemica contro i sistemi “artificiali” divampò come un incendio, paragonabile solo... a quella dei *Bridge Headquarters* contro il sistema di Culbertson. *Non naturale contro artificiale, solo il vecchio contro il nuovo*. Tanto che anche “gli altri”, alla fine, si sono adeguati. Se la mia edizione della *Official Encyclopedia* non è prematuramente invecchiata, la coppia attualmente più titolata al mondo è quella costituita da Hamman e Wolff, che giocano l'apertura forzante di 1 fiori con risposta a controlli, le altre aperture a livello di uno in corto-lungo, l'apertura di 2 picche debole.

Come Vanderbilt? No, come Chiaradia, *The Professor* per gli altri, un dimenticato *nessuno* per noi.

Scrivo a fatica perché divorato dalla rabbia. Oggi, nei circoli italiani, si discute se adottare una quinta maggiore stile USA o stile *majeure cinquième*. Si discute, cioè, della strada migliore per tornare ad un bridge né naturale né immune dal virus dell'*auction*. Non sono certo “naturali” gli innumerevoli *gadgets* di Bergen, né le due aperture forzanti dei francesi. È molto più naturale – nel senso più pieno del termine – il bridge che insegnava Chiaradia.

Ma non si tratta di naturale o convenzionale. Come ricorda Forquet, «Chiaradia aveva intuito fin da allora che un sistema avente per obiettivo di battere il *par* assoluto della mano doveva essere al massimo flessibile e duttile, con sequenze dichiarative in forma variamente analitica, a seconda che fosse prevalente l'interesse di accertare il proprio *par* nella forma più rapida e immediata, alla presenza di forza complessiva limitata; o di attivare un articolato dialogo per la descrizione esaustiva delle mani, alla presenza di forza complessiva elevata» (Prefazione a *Il Nuovo Fiori Napoletano*, p. 3). Ecco, quindi, tre diverse impostazioni per le aperture positive (non interdittive):

a) *Mani forti di punteggio* (16/17 o più). Si mostra subito la forza aprendo di 1 fiori, su cui il rispondente mostra a gradino il numero dei propri controlli (Assi e Re). L'apertore conosce così subito le carte di testa del compagno ed il suo punteggio

minimo, può subito apprezzare sia il livello minimo raggiungibile, sia le potenzialità difensive della propria linea. Il dialogo può arrestarsi rapidamente, oppure procedere armonicamente secondo i principi naturali della lunghezza e del rango (lungo-corto).

b) *Mani forti per distribuzione.* Si apre a colore, mostrando poi la forza al secondo giro con una dichiarazione in *rever*, in cui il secondo colore è almeno quinto (corto-lungo). Il compagno saprà sempre che l'apertore non può avere più di 16 punti onori, ma "solo", una mano sbilanciata di circa cinque perdenti (tipicamente una bicolore di 10 carte) e saprà facilmente regolarsi nelle situazioni competitive.

c) *Mani deboli.* L'apertore sceglie la prima dichiarazione ignorando la lunghezza relativa dei colori (o principi meramente meccanici del tipo "le quarte si danno a salire"), per basarsi piuttosto sulla loro qualità e, soprattutto, sulla esigenza di *anticipare* sia gli interventi avversari che tutte le possibili risposte del compagno, in modo da avere sempre una dichiarazione adeguata. Né corto-lungo né lungo-corto, ma solo dichiarazioni quanto più possibile *indicative* del proprio gioco, per predisporre un rapido e sicuro arresto nel caso si accerti che non vi sono prospettive di manche. E un parziale a colore con sette atout può ben risultare più sicuro di un 2 S.A. con uno o due colori non protetti. Se poi il compagno è forte, può avvalersi di un ricco strumentario di tempi invitanti e forzanti – essenzialmente naturali – per ottenere tutti i ragguagli necessari.

Niente di cervelotico. Solo *contract bridge*, "normale bridge" come lo chiamava Chiaradia.

Oggi si sente dire che il bridge è diventato troppo aggressivo per l'apertura di 1 fiori, che lascerebbe liberi gli avversari di intervenire economicamente per inceppare i delicati meccanismi del successivo sviluppo dichiarativo. Sarà. Io mi sono limitato ad esaminare le mani della finale open Francia-USA delle Olimpiadi del 1992. Hamman e Wolff hanno aperto di 1 fiori forte quattro volte, con i seguenti risultati +14 IMP (Board 55), +12 IMP (Board 81), +13 IMP (Board 93), -11 IMP (Board 96). Il fiori non ha alcuna responsabilità per l'unico risultato negativo, per il quale i francesi hanno ringraziato l'apertura di 2 fiori in prima posizione e in zona di Meckstroth, con 11 punti e un solitario Re sesto nel colore.

Particolarmente significativo il Board 55: Chemla e Perron hanno difeso a 6 picche contro uno slam che non c'era; proprio come capitava a Crawford, nel lontano 1958, di intervenire con 3 quadri (contrate meno sette) sul fiori forte di

Forquet e Siniscalco. L'apertura di 1 fiori lascerà pure tanto spazio agli avversari, ma spesso li spaventa oltre il dovuto! In realtà, infatti, *solo l'apertore* sa subito fin dove potrà spingersi; gli avversari lo ignorano e... tremano di conseguenza.

Oggi si sente dire che l'apertura nei maggiori quarti è roba da vecchiette, mentre la quinta maggiore è più interdittiva, perché consente al rispondente di appoggiare subito con tre carte, magari di sbarrare con quattro. Sarà. Forse ho sbagliato i conti, ma il fit 4-4 mi pare più probabile del fit 5-3 (5,3% contro 3,8%); mi pare più "interdittivo" cercare subito il fit più probabile. Come mi pare indubbio che un'apertura di 1 cuori o di 1 picche quarto è ben più interdittiva di 1 fiori o 1 quadri.

Ci sono anche altri aspetti da considerare, tipici dell'odierno bridge "aggressivo". L'avversario apre e voi volete intervenire. Con mano sbilanciata ci sono pochi problemi; con mani piatte vi affiderete spesso al contre. Quando? Quando siete corti nel colore dell'apertore. L'apertore gioca quinta maggiore? Nessun problema: se apre di 1 cuori o 1 picche, vi basta essere corti in quel colore e avere carte nell'altro maggiore per poter piazzare un buon contre. L'apertore apre in corto-lungo le mani forti di distribuzione e prescinde dalla lunghezza con le mani poco sbilanciate? Pensateci bene: ha aperto di 1 cuori, *ma non potete affatto essere sicuri che sia cuori il suo colore lungo*. Se il suo compagno lo appoggia, dovrete giocare in difesa conoscendo ben poco della sua mano; se il compagno tace, vi può capitare di scoprire troppo tardi il suo vero colore lungo. Non vi importa? Come vi pare. Io preferisco di gran lunga dire contre quando l'avversario gioca lungo-corto, preferibilmente quinta maggiore.

Non è finita. Immaginiamo che la licita vada:

OVEST	NORD	EST	SUD
-	-	-	1 ♦
2 ♣	contro	3 ♣	contro
passo	?		

Dopo il contre sputnik di Nord, Sud contra; poi la palla torna a Nord. Secondo Sally Horton (*Double Trouble*, Faber and Faber, p. 150), Sud avrebbe nominato una eventuale quarta maggiore con una apertura non minima (diciamo 14/15 punti). Con maggiore forza e una buona quarta sarebbe saltato a 4 cuori o a 4 picche (col rischio magari di trovare in Nord due carte nel colore, cinque nell'altro e 9 punti, secondo lo "stile" sputnik adottato). D'altra parte, Sud non può surlicitare se non oltre il livello del 3 SA. Il suo contre, quindi, indica una buona mano che *può avere o non avere una quarta maggiore*.

E Nord deve incrociare le dita e sparare... La Horton commenta rassegnata: «The higher the level to which the opponents have pushed us, the more we have to guess».

Questo se Sud gioca quinta maggiore o se dichiara le quarte rigorosamente "a salire". Se Sud dichiara come Chiaradia si sforzava di insegnare, Nord può essere *sicuro* che:

a) se Sud chiama al secondo giro un nobile a livello, non può che avere una mano di dritto debole con le quadri probabilmente quarte: se poi il suo nobile è cuori, non può che essere un colore molto debole, altrimenti l'apertura sarebbe stata 1 cuori;

b) se Sud chiama un nobile a salto, non può che avere una mano di *rever* con il secondo colore almeno quinto;

c) se Sud contra – come nell'esempio – per mostrare 15/16 punti, *non ha una quarta nobile*; è praticamente impossibile infatti, nel bridge di Chiaradia, costruire una mano massima di dritto che non consenta adeguata ridichiarazione dopo l'apertura nel nobile e Sud, quindi, l'avrebbe mostrato subito.

Ma cosa importa? Si discute di "bridge naturale-bridge convenzionale", si rimpiange *l'auktion bridge*, si tentenna tra Bergen e Lebel, si dimentica che il bridge – quello *vero* – nasce con Vanderbilt e rinasce con Chiaradia.

Possibile che debba essere sempre vero che *nemo propheta in patria*?

Sergio Polini, Roma

Come, purtroppo, ormai succede troppo spesso, siamo sollecitati a discutere di sistemi dichiarativi, sotto la spinta di un invisibile "tam-tam" che ci vorrebbe tutti omologati negli stessi principi e nelle stesse, poche, convenzioni.

Di fronte a tutti questi messaggi, che a volte trovano inaspettata eco anche nei vertici della nostra Federazione, il mio animo libero si ribella e mi impone di intervenire nel dibattito.

Ed eccomi qua, seduto al word-processor, ad illustrarvi la mia visione del bridge.

Forse perché ho iniziato a giocare a Napoli, dove vivo, e sin da quando ho partecipato al primo torneo mi sono seduto a tavoli dove il 95% delle coppie giocava il Fiori Napoletano, sono stato abituato da sempre a confrontarmi con artificialità varie.

A questo proposito posso solo aggiungere che, stando al tavolo, in poco tempo ho imparato la licita dei miei avversari (a differenza di alcuni allievi miei compagni di corso che sono rimasti ancorati per anni al "naturale") col duplice scopo di ac-

Forum

quisire nuovi compagni e di difendermi meglio in competizione.

Ciò mi ha portato nel tempo a comprendere che il bridge è UNO, qualunque sistema si giochi, purché stando al tavolo si abbia comprensione di ciò che sta succedendo.

Tutti, quando siamo andati alle elementari, abbiamo imparato a scrivere. Scommetto che tutti noi eravamo abbastanza contenti dei temi che scrivevamo in quinta elementare; ci esprimevamo comunque chiaramente e decentemente!

Col tempo abbiamo avuto modo di frequentare scuole di livello più alto, poi l'università, abbiamo letto libri, acquisito "cultura", e ci siamo accorti che il nostro livello di comprensione e di espressione era naturalmente aumentato.

Lo slogan della F.I.G.B. dice che il bridge è "hobby, sport e cultura".

Vogliamo essere proprio noi a darci la zappa sui piedi ed a porre dei vincoli allo sviluppo "culturale" del Bridge, che consi-

ste proprio nell'evoluzione del proprio sistema dichiarativo, e della propria comprensione?

Per fare un facile esempio relativo ad un altro sport, basti pensare alle evoluzioni tattiche nel gioco del calcio.

Nei primi cinquanta anni del secolo, ha imperato il WM, poi il "catenaccio", poi il "contropiede", poi vi è stata la rivoluzione olandese del calcio totale, il fuorigioco, le varie zone, le zone-miste, le difese a 5, a 4, a 3, ed a nessuno è mai venuto in mente di obbligare le squadre a ritornare al WM, e sapete perché? Perché nel calcio, così come nel bridge, la componente umana è e resta essenziale.

Così come a dispetto di tutti i moduli esisteva Maradona che, in buona giornata (cosa che gli capitava abbastanza spesso), poteva mandare all'aria qualsiasi marchingegno tattico, nel bridge ci sono Meckstroth e Versace che ti battono facendo semplicemente la cosa giusta al momento giusto.

Ecco perché parlavo di UN SOLO BRIDGE.

Tutti giocano sistemi diversi ma alla fine la partita si gioca e si decide sull'intervento fatto o non fatto, sul "contre" dato o non dato, sull'attacco o sul ritorno a picche piuttosto che a fiori, sulla linea di gioco scelta per rispettare un contratto

col morto.

Porre dei vincoli ai sistemi (tranne che nei mitchell dove già detti vincoli giustamente operano) è un fatto amorale (da "rivoluzione culturale cinese"). Ognuno giochi quello che desidera, perché il sistema non è altro che una espressione del proprio sentire; piuttosto invito gli oscurantisti ad evolvere, ad interessarsi ad altri linguaggi, magari così facendo scopriranno qualche vantaggiosa "convenzione" da inserire nel proprio sistema.

Paolo Chianese, Napoli

Con la presente, il sottoscritto Pietro Martorelli in qualità di socio Agonista, formula la richiesta di poter essere ridiscussa la possibilità di rendere di nuovo legale l'uso di tutti i sistemi licitativi regolarmente pubblicati ed in particolare quello a passo forte, perlomeno in tutti i tornei nazionali od internazionali o in subordine di creare delle manifestazioni ad hoc per permettere una reale e libera competizione tra tutti i possibili sistemi licitativi, nessuno escluso.

Sono convinto della maggiore modernità e netta superiorità di tali sistemi dichiarativi.

Pietro Martorelli, Ascoli Piceno

SETTIMANA DI NEVE - BRIDGE - 29 Marzo-5 Aprile 1998

Club Hotel Solaris - Cesana Torinese (8 Km. da Sestriere)

Organizzazione: *Lino Bonelli e Pierluigi Malipiero*

- 7 giorni dedicati al Bridge
Tornei pomeridiani e serali
Soggiorno in un confortevolissimo hotel in mezzo alla neve, a due passi dal centro di Cesana e a pochi chilometri da Sestriere.
Trattamento di pensione completa con servizio al tavolo.
- Oltre ai premi per ogni torneo, ECCEZIONALI PREMI FINALI: estrazione a sorte di 10 settimane gratis (località comprese nelle offerte Lisfer Vacanze - una settimana di soggiorno per una persona - trattamento di mezza pensione) tra tutti i bridgisti presenti, che avranno partecipato ad almeno 9 tornei.
- Condizioni alberghiere (soggiorno - pensione completa, *vino compreso*, in camera doppia):

- una settimana	Lit. 700.000
- supplemento camera singola	Lit. 100.000
- al giorno (minimo 3 giorni)	Lit. 120.000
- supplemento camera singola al giorno	Lit. 25.000

Informazioni e prenotazioni: LISFER VACANZE
20146 Milano - Via Sacco, 6
Tel. (02) 48.00.33.63 (r.a.) - Fax (02) 48.12.587

Il giro del mondo in una notte

Silvia Giannini

(Solo perché in notturna le telefonate costano meno)

Chi non ha mai sentito parlare di ricetrasmittenti e "Radioamatori" o, meglio ancora, non è mai stato coinvolto da questo mondo che permette di contattare persone sconosciute di altre città, nazioni e continenti? Si trova qualcuno con cui parlare a tutte le ore del giorno e della notte, si utilizzano codici e protocolli di colloquio.

Ma adesso abbiamo il computer, il modem ed Internet, un trinomio che ci permette molto di più: siamo ancora in condizione di parlare con persone di tutto il mondo a tutte le ore del giorno, ma possiamo anche vedere questi "sconosciuti" e, al limite, giocarci a bridge.

Il nostro compagno abituale questa sera è impegnato? In questo periodo sta giocando peggio del solito? Non sopportiamo più nessuno nel nostro circolo? Allora andiamo a giocare con qualcuno che non conosciamo e che possiamo scegliere tra diversi livelli di abilità.

Esiste un circolo mondiale! È **Okbridge** che raccoglie giocatori di quasi tutto il mondo. Tutti i giorni ci sono tornei. C'è anche una "lobby" (da intendersi come punto d'incontro per i nuovi arrivati) per giocatori in cerca di partner e per fare due chiacchiere. E tutto questo stando in casa propria, comodamente, in poltrona e pantofole, con un caffè o un bicchierino di qualcosa che ci aggrada. Con una bella sigaretta (senza che nessuno ci dica niente) o senza sigaretta, dove nessuno fuma, respirando aria pura (si fa per dire).

In questo circolo ci sono delle regole di base: il sistema è uguale per tutti, lo Standard americano. Possono esserci anche ulteriori accordi tra coppie. Esiste anche un'etica speciale che detta le norme di comportamento per tutti. Inoltre periodicamente ci sono delle sfide tra campioni di livello mondiale.

Il 12 Settembre c'è stata una sfida: Bobby Goldman e Paul Soloway contro Steve Weinstein e Larry "La Legge" Cohen. Le coppie hanno giocato il 2 su 1 forzante a manche a beneficio di tutti gli spettatori che sono arrivati ad un picco di ben 400 (raramente si raggiungono i 250).

La coppia Goldman-Soloway si è aggiudicata la sfida per 4 imps!

Dichiarante Nord, tutti in zona

		Weinstein	
		♠ F7652	
		♥ R105	
		♦ R62	
		♣ 95	
Goldman		Soloway	
♠ AR109		♠ D3	
♥ 3		♥ D972	
♦ A8		♦ F97543	
♣ D108643		♣ 2	
	N	O	E
	S		
		Cohen	
		♠ 84	
		♥ AF864	
		♦ D10	
		♣ ARF7	

OVEST	NORD	EST	SUD
Goldman	Weinstein	Soloway	Cohen
-	passo	passo	1♥
2♥*	3♥	fine	

* 4/6 picche fiori.

L'attacco è stato Re di picche. La difesa ha incassato due giri di picche e ha proseguito quadri per l'Asso e quadri vinta in mano con la Dama. Cohen ha giocato Asso di fiori e cuori per il Re. A questo punto il dichiarante conosce l'intera distribuzione della mano: Re di quadri, per lo scarto di una fiori della mano, e fiori dal morto su cui Soloway scarta. Cohen può ora tagliare la sua ultima fiori con il 10 di cuori e Soloway si deve accontentare solo di una presa in atout.

Tempo di gioco 9:47.

Dichiarante Ovest, tutti in prima

		Weinstein	
		♠ 864	
		♥ R103	
		♦ D2	
		♣ RD1086	
Goldman		Soloway	
♠ R102		♠ AF75	
♥ 95		♥ 86	
♦ AR1084		♦ F9753	
♣ F54		♣ 32	
	N	O	E
	S		
		Cohen	
		♠ D93	
		♥ ADF742	
		♦ 6	
		♣ A97	

OVEST	NORD	EST	SUD
Goldman	Weinstein	Soloway	Cohen
passo	passo	1♠	2♥
3♥	4♣	passo	4♥

L'apertura *iperaggressiva* di 1 picche di Soloway in terza posizione ha fuorviato il compagno che non ha trovato la corretta difesa. L'attacco è stato Re di quadri; la coppia gioca il conto ma Goldman ha provato ad incassare anche l'Asso e la difesa si è dovuta accontentare solo di una picche!

Tempo di gioco 3:19.

Dichiarante Sud, Nord-Sud in zona.

		Weinstein	
		♠ ARD	
		♥ RD82	
		♦ AR532	
		♣ 6	
Goldman		Soloway	
♠ 8654		♠ 1073	
♥ AF54		♥ 10976	
♦ DF94		♦ 86	
♣ 3		♣ AR87	
	N	O	E
	S		
		Cohen	
		♠ F92	
		♥ 3	
		♦ 107	
		♣ DF109542	

OVEST	NORD	EST	SUD
Goldman	Weinstein	Soloway	Cohen
-	-	-	passo
passo	1♦	passo	1♠ (!)
passo	2♥	passo	2♠ (!!)
passo	4♠	fine	

Sull'apertura di 1 quadri Cohen ha riposto 1 picche e le ha anche ripetute intendendo passare alla prima occasione possibile (non gli è riuscito prima della manche!). Questo contratto non pare perfettamente in linea con "LA LEGGE DELLE PRESE TOTALI".

Dopo l'attacco di 3 di fiori e il ritorno nel colore il dichiarante è riuscito ad incassare 6 picche e quattro prese nei colori rossi per un totale di dieci prese (sul 3 di cuori di Sud, Ovest ha passato l'Asso - avrà premuto il tasto più vicino all'indice sinistro piuttosto che al destro! - dimenticandosi di tornare atout).

Esistono molti circoli di Bridge "in rete" o "virtuali", che dir si voglia, dove quasi sempre si utilizzano pseudonimi di riconoscimento fantasiosi e bizzarri. Pensate cosa è successo a Benito Garozzo quando ha provato ad entrare in uno di questi circoli utilizzando il suo vero nome. Era pieno di replicanti! Per gli amanti della fantascienza, **Blade Rubber**.

Per informazioni:
<http://www.okbridge.com>
 e-mail: help@okbridge.com

Ladies Bridge Jamboree

Anna Maria Torlontano

*Ladies Bridge Jamborée
sotto il patronato
di A.M. Torlontano
Presidente del Comitato
Signore della European
Bridge League
Budapest, Ungheria,
dal 26 al 31 maggio 1998,
Hotel Budapest*

“**L**adies Jamborée”: ancora oggi molti mi chiedono «Ma che significa?». È una festa, amiche mie, una festa del Bridge, dove tornei qualificati, turismo ad alto livello, amicizia e calda ospitalità si fondono in un'atmosfera piacevole e distensiva.

Questa manifestazione, creata nel 1990 dall'«European Ladies Committee» che cura il settore di Bridge femminile in tutti i

paesi Europei, è rivolta alle bridgiste di ogni livello di gioco che desiderassero trascorrere 5 giorni indimenticabili in una località splendida ed in compagnia di bridgiste provenienti da tutta l'Europa.

Quest'anno, credetemi, la «Jamborée» è davvero speciale! Dopo Capri, è stata scelta di nuovo Budapest, la «perla del Danubio» che vi sorprenderà in ogni suo più piccolo angolo. È una grande icona del passato, uno scrigno colmo di duemila anni di storia e nel contempo una moderna, dinamica metropoli, immersa in uno scenario veramente magico.

La prima Jamborée era stata organizzata proprio a Budapest e le oltre trecento bridgiste europee presenti ne sono rimaste così entusiaste da chiederci una replica!

Noi della Commissione Europea Ladies, insieme con la Federazione Ungherese di Bridge, accogliendo tale richiesta, siamo orgogliose di presentarvi, qui sotto, un programma totalmente nuovo ed interessante.

questo articolo.

Transfer dall'Aeroporto/Stazione direttamente in Hotel e viceversa: SF. 32.

Sarete ricevute al vostro arrivo dalle Hostess che avranno un cartello ben visibile su cui sarà scritto: **Bridge** (purché sulla vostra scheda di prenotazione risultino i dati precisi del vostro arrivo a Budapest).

ISCRIZIONI E PRENOTAZIONI

Le prenotazioni dovranno essere effettuate direttamente alla segretaria della Federazione Ungherese di Bridge:

Mrs. Judit Ragályi: Bartók Béla út 15/A, H-1114 Budapest

Tel./fax 0036-1-1666-025

inviando una caparra equivalente a 150 Franchi Svizzeri.

Il saldo della rimanente somma dovrà essere effettuato, all'arrivo, presso la reception dell'hotel in cui alloggerete.

La prenotazione dovrà essere compilata esattamente voce per voce, scrivendo molto chiaramente a macchina o in stampatello sulla **Scheda di Registrazione**.

Potrete eventualmente farne una fotocopia ed inviarla completata a Mrs. Judit Ragályi.

INFORMAZIONI

Per informazioni riguardanti l'organizzazione a Budapest, di ordine logistico (supplementi camere singole, richiesta di schede di registrazione per poter effettuare la vostra prenotazione, ecc...), e di ordine economico, vi prego di rivolgervi sempre a:

Mrs. Judit Ragályi.

Per informazioni o assistenza qui in Italia, potrete contattare la vostra Delegata FIGB al settore femminile di Bridge: Sig.ra Silvia Valentini, Comitato Regionale FIGB, via Calori 6, 40129 Bologna, Tel./fax 051/553755.

Termine ultimo per la prenotazione: 30 aprile 1998.

Ulteriori prenotazioni potranno essere prese in considerazione solo se rimarrà qualche posto libero negli Hotels.

PROGRAMMA

Martedì 26	ore 16.00-18.30	Arrivo a Budapest
	ore 19.00	Registrazione
Mercoledì 27	ore 9.00	Cocktail di benvenuto, Hotel Budapest
	ore 15.00	Visita guidata della città (tre ore)
Giovedì 28	ore 7.30	Torneo individuale (1 turno di gara)
		Escursione a Vienna con il «Nostalgia Train» (tipo Orient Express): visita guidata di Vienna, lunch sul treno, possibilità di incontri di bridge in treno sulla via di ritorno a Budapest.
Venerdì 29	ore 14.00	Mattinata libera (shopping, escursioni private)
	ore 20.00	Torneo a coppie (1° turno di gara)
Sabato 30	ore 14.00	Torneo a coppie (2° turno di gara)
	ore 20.00	Mattinata libera
Domenica 31	ore 14.00	Torneo a coppie (3° turno di gara)
	ore 20.00	Pranzo di gala e premiazione
		Dopo la prima colazione: «good bye-bon voyage»

Tutte le sere saranno organizzati, a richiesta, duplicati, partite libere, ecc...

Saranno adottate le regole internazionali riguardanti il fumo.

I pacchetti includono: 5 notti in camera doppia, breakfast, mezza pensione, cocktail di benvenuto, visita guidata di Buda-

pest, escursione di un giorno intero a Vienna sul «Nostalgia Train», lunch sul treno, visita guidata di Vienna, pranzo di gala (sabato sera), servizio e tasse.

Tutti i prezzi si intendono **per persona**. Potrete leggere i particolari sulla **scheda di registrazione** (Registration form, in inglese), pubblicata alla fine di

REGISTRAZIONE E ISCRIZIONI AI TORNEI

Subito dopo aver preso possesso delle vostre camere in Hotel e sistemato il vostro bagaglio, siete pregate di presentarvi all'Hospitality Desk, situato nella hall dell'Hotel Budapest, sede di gara, per essere registrate e ricevere il badge (cartellino con il vostro nome da portare durante tutto il periodo), la cartella con programma, depliants, etc.. Allo stesso Desk potrete iscrivervi ai tornei.

Le quote di iscrizione sono:

- Torneo individuale (1 turno di gara) SF 25;
- Torneo a coppie (3 turni di gara) SF 60;
- Tutti e due i tornei (4 turni di gara) SF 80.

BIDDING BOXES

In entrambi i tornei saranno usati i Bidding Boxes. Martedì 26, dopo la cena, il Direttore darà tutte le spiegazioni alle bridgiste non particolarmente informate.

- Arbitri plurilingue.
- Servizio computers per i risultati.
- Distribuzione mani giocate.

PREMI

Bellissimi premi in oggetti verranno così assegnati:

- Torneo individuale: le prime 3 classificate;
- Torneo a coppie: le prime 3 coppie classificate;
- Jamborée (cioè classifica combinata): le prime 6 giocatrici;
- Jamborée Champion: la prima giocatrice nella classifica combinata.

Le giocatrici che non parteciperanno a tutti e due i tornei (individuale e a coppie) non avranno ovviamente diritto ai premi della Jamborée (classifica combinata). La cerimonia di premiazione avrà luogo durante il banchetto di chiusura, sabato 30, all'Hotel Budapest.

HOTELS

SEDE DI GARA: HOTEL BUDAPEST

Speciali pacchetti sono stati studiati per l'intero periodo, valutati in Franchi Svizzeri:

Hotel Budapest ****
costo del pacchetto 860 SF.

Hotel Panda ***
costo del pacchetto 780 SF.
Hotel Garden *** 730 SF.

COUPONS

Per facilitare i pagamenti delle consumazioni ai tavoli e al bar, saranno in vendita dei blocchetti di "Coupons" presso l'Hospitality Desk. Sarà indicato il numero di coupons richiesto per ogni singola consumazione (bibite, the, caffè, acqua minerale, birra, bevande alcoliche, spremute di frutta, sandwiches, dolci). I coupons non usati non potranno essere restituiti.

INFORMAZIONI VARIE

Temperatura: 20-25 gradi (di solito non piove).

Assistenza medica.

Shopping: nelle fantastiche e pittoresche boutiques si possono acquistare oggetti artistici e folkloristici (bluse, indumenti, tovagliati ricamati, ceramiche, oggetti in legno, porcellana Herend, cristalleria).

E poi, per le più ghiotte, fegato d'oca,



salumi speciali e vini.

Che cosa si può desiderare di più?

ACCOMPAGNATORI

Se per questo viaggio desiderate la compagnia di vostro marito, dei vostri amici, non ci sono problemi. Tutti potranno partecipare alle escursioni. Saranno anche organizzati per loro incontri di bridge a parte, purché lo consenta il numero.

SIETE SOLE, NON AVETE PARTNER?

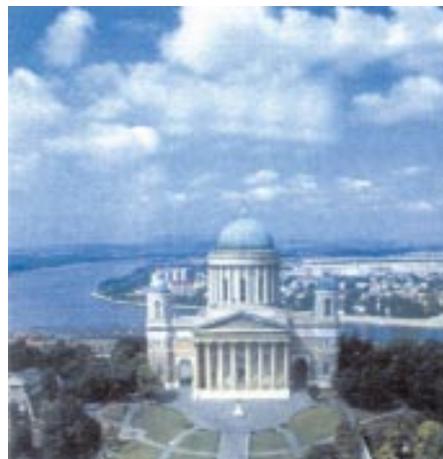
Non vi preoccupate: penseremo noi a trovarne una del vostro livello di gioco. La Commissione Ladies e cioè Anna Maria, Monique, Anna e Irena saranno i vostri angeli tutelari e non vi abbandoneranno neanche per un istante.

UNITEVI A NOI PER L'EUROPEAN LADIES BRIDGE JAMBORÉE

Programmate la vostra vacanza bridgistica e prenotatevi in tempo.

Vi aspettiamo a Budapest!

**Organizzazione: Federazione
Ungherese di Bridge.
Commissione Europea Ladies**



Gli omaggi Lavazza per il Campionato Europeo Signore.

Ladies Bridge Jamborée

EUROPEAN LADIES PAIRS CHAMPIONSHIP

Colgo questa specialissima occasione per restare ancora qualche minuto con voi. Voglio parlarvi di un'altra manifestazione, ad alto livello, che la Commissione Europea Ladies organizza per voi bridgiste. Vorrei aggiungere qualche particolare all'articolo, già pubblicato su "Bridge d'Italia", riguardante il "Generali European Ladies Pairs Championship" (Campionato Europeo a Coppie Signore) che si è svolto a Montecatini il 15-16-17 Giugno 1997.

Come sapete, questo Campionato a coppie, per giocatrici più esperte, è orga-



nizzato negli anni dispari, nei tre giorni antecedenti il Campionato Europeo a Squadre Signore, (la Jamborée invece è organizzata negli anni pari).

Quello di Montecatini è stato un Campionato riuscitissimo. Vi hanno partecipato 150 coppie di bridgiste di ottimo o buon livello di gioco, provenienti da quasi tutti i paesi europei.

Oltre all'aspetto tecnico in senso stretto (già abbondantemente trattato) vorrei aggiungere due parole sull'**immagine** di un Campionato come questo.

L'"Immagine" è determinante per il completo successo del Campionato: è il biglietto da visita, la presentazione della manifestazione a tutti i partecipanti, agli spettatori, alle giocatrici, che potrebbero essere invogliate a parteciparvi nella prossima edizione.

Sia la cerimonia d'apertura che quella di chiusura sono state per creatività, fantasia e buon gusto, un vero successo.

La cerimonia di chiusura, con la premiazione, svoltasi nella "Fattoria Medicea" è perfettamente riuscita. Ben 400 partecipanti!!! La sede splendida, i premi tantissimi, belli ed importanti. Vorrei darvene un'idea:

- per la prima volta, premi in denaro, offerti dal nostro Sponsor, "Generali Assicurazioni";

- due targhe artistiche in argento massiccio, per le Campionesse Europee, sempre offerte dalle "Generali";

- profumi in confezioni prestigiose, giunte espressamente da Parigi, offerte da José Damiani, Presidente della Federazione Mondiale di Bridge;

- e... ed una quantità megagalattica di premi offerti da Maria Teresa Lavazza, esposti su tre lunghissimi tavoli, in una magica sinfonia di colori.

Non voglio aggiungere altro.

Chiudo questo flash con un ulteriore invito:

Partecipate, siate presenti in tutte le manifestazioni che noi del Ladies Committée organizziamo per voi con tanto entusiasmo!!!

EUROPEAN LADIES BRIDGE JAMBORÉE

26-31 May 1998, Budapest

REGISTRATION FORM

Surname: _____ First name: _____
 Address: _____ City: _____
 Country: _____ Post Code: _____
 Phone: _____ Fax: _____

I share my room with: Surname: _____ First name: _____

Arrival Date: _____ Time of arrival: _____ Flight no: _____
 Departure Date: _____ Time of departure: _____ Flight no: _____

I'm asking for transfer: \$5 SF/person/one-way trip. Can be payed with the registration fee.

All hotel prices are given per person

Package price: 660 SF
Hotel Budapest* the site of the tournament**
 1026 Budapest, Szilágyi E. fasor 47.

Package price: 780 SF
Hotel Paada***
 1026 Budapest, Pasaréti út 103.

Package price: 730 SF
Hotel Garden***
your choice
 1021 Budapest, Targató út 2-4.

Please do not forget to mark

Package price includes: 5 nights accomodation in double bed room, with breakfast and half board; welcome drink; sightseeing tour of Budapest; full day trip to Vienna by Nostalgie Train and luncheon on the train; sightseeing tour of Vienna; Victory banquet on Saturday, services and taxes.

Special needs (e.g. vegetarian)

I wish to reserve accomodation as indicated above and I herewith pay a deposit equivalent to 200 SF. I understand that I should pay the balance of the cost on arrival

I have transferred to the Hungarian Bridge Federation bank account:
 MKB10300002-20382988-00002286 (Ref.: Bridge Jamboree) the 150 SF
 I authorise Hotel Budapest to charge my credit/charge card with 150 SF

Visa Eurocard/Mastercard American Express
 Card number: _____ Expiry Date: _____
 Name on card: _____
 Signature: _____ Date: _____

Please type or use block letters and return it, not later than 30th of April 1998, to:
Judit Ragályi: Bartók Béla út 21/a, H-1114 Budapest, Tel./fax: (36 0) 3666-023



33^o TORNEO REGIONALE A COPPIE LIBERE

PROGRAMMA

Sabato 21 marzo 1998, ore 21,30
1° turno: 20/24 mani
Domenica 22 marzo, ore 14,00:
2° turno: 20/24 mani
(a cura dell'A.B. Perugia, norma FIGB)

QUOTE DI ISCRIZIONE

L. 100.000 a coppia
L. 70.000 coppie juniores

ARBITRO RESPONSABILE

Massimo Ortensi

PRENOTAZIONI ALBERGHIERE

Hotel Palace Bellavista, tel. 075/5720741
(c. singola L. 100.000, doppia L. 150.000)
Hotel Brufani, tel 075/5732541
(c. singola L. 180.000, doppia L. 280.000)
Hotel Priori, tel 075/5723378
(c. singola L. 80.000, doppia L. 110.000)

CITTÀ DI PERUGIA

*Sede di gara: un richiesto
ritorno al centro della città...
Hotel Palace Bellavista -
Piazza Italia
Hotel Brufani (stesso stabile)*

MONTEPREMI

1° premio	L. 2.000.000
2° premio	L. 1.400.000
3° premio	L. 1.000.000
4° premio	L. 700.000
5°/6° premio	L. 500.000
7°/10° premio	L. 400.000
11°/15° premio	L. 300.000
16°/25° premio	L. 200.000

Premi extra non cumulabili saranno assegnati alle prime tre coppie Miste e Signore e a quelle che avranno totalizzato, per ciascuna linea, il miglior punteggio nel 2° turno.



INCONTRI DI BRIDGE

ALL'HOTEL MICHELANGELO DI CHIANCIANO TERME

L'Organizzazione ENRICO BASTA presenta

DA MERCOLEDÌ 8 APRILE A VENERDÌ 15 APRILE 1998



PASQUA IN FAMIGLIA PER BRIDGISTI A CHIANCIANO TERME

DIREZIONE DI GARA E REGOLAMENTO: MASSIMO ORTENSINI - DIDATTICA: DIDI CEDOLIN

Sponsor: IL PIÙ GRANDE VINO D'ITALIA: **BRUNELLO DI MONTALCINO D.O.C.G.**

La **Az. Agr. ALTESINO S.R.L.**, 53024 - Montalcino (Siena) - Tel. 0577/806208 metterà in palio numerosi suoi prodotti che andranno a premiare i primi 7 giocatori e 7 giocatrici nella classifica individuale degli ospiti dell'Hotel Michelangelo e i primi 3 giocatori e giocatrici A.B. Chianciano Terme e vicinore, considerando validi i migliori 4 risultati su 6 (5 Mitchell serali + 1 Danese; ultima sera, martedì 14 aprile: premiazione). Ogni giorno: alle ore 16,00 **TORNEI POMERIDIANI**; alle ore 21,15 **TORNEI MITCHELL**, riservati agli Ospiti dell'Hotel Michelangelo e ai Soci dell'A.B. Chianciano Terme e A.B. vicinore. Sabato 11 aprile, ore 15,30 e 21,15: **TORNEO DANESE A SQUADRE**.



Prenotazioni alberghiere: Dr. Augusto Falvo - Hotel Michelangelo - Via Le Piane, 146 - 53042 CHIANCIANO TERME - Tel. privato: 0578/798242 - Hotel: 0578/64004 - Fax privato: 0578/799069 - Hotel: 0578/60480

L'Hotel Michelangelo****, con **AMPIO PARCO, PISCINA, CAMPO DA TENNIS, SOLARIUM, SAUNA**, praticherà ai partecipanti alla Pasqua Bridgistica le seguenti condizioni in pensione completa: **7 giorni: L. 1.100.000 - 6 giorni: L. 960.000 - 5 giorni: L. 825.000 - Supplemento camera singola: L. 20.000 al giorno.**

Sono previste escursioni giornaliere nelle località vicine, con pullmino e auto al seguito, visita ad una cantina del vino Nobile, barbecue in montagna, barbecue nel parco con orchestra ed altre iniziative.

A richiesta saremo lieti di inviarvi depliant dell'albergo e dettagliato programma di animazione.

BENITO GAROZZO, componente del leggendario Blue Team, vincitore di 3 Olimpiadi, di 10 Campionati del Mondo e di 5 Campionati d'Europa, il famoso asso che l'Enciclopedia Ufficiale del Bridge considera come il miglior giocatore del mondo, negli anni dei suoi grandi successi, presenta per la F.I.G.B. e per "Bridge d'Italia" il:

CONCORSO LICITATIVO VALTUR -VACANZE TAGLIANDO N. 1 (da inviare entro il 15 aprile 1998)

Quiz. Nr.	La mia risposta	La risposta di B. Garozzo
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		

MITTENTE

Cognome, Nome

Indirizzo completo

Proprio codice federale

Elenco degli esperti che con le loro risposte determineranno i punteggi da attribuirsi alle soluzioni inviate dai partecipanti:

Gli italiani: Giancarlo Astore, Dario Attanasio, Franco Baroni, Norberto Bocchi, Andrea Buratti, Franco Cedolin, Dano De Falco, Francesca De Lucchi, Giorgio Duboin, Giuseppe Failla, Fulvio Fantoni, Caterina Ferlazzo, Carla Gianardi, Wladimiro Grgona, Enrico Guerra, Massimo Lanzarotti, Lorenzo Lauria, Gabriella Manara, Carlo Mariani, Massimo Mortisch, Carlo Mosca, Maurizio Pattacini, Giampaolo Rinaldi, Vincenzo Riolo, Anna Elisa Rosetta, Laura Rovera, Antonio Sementa, Alfredo Versace, Antonio Vivaldi, Sergio Zucchelli.

Gli europei: Michael Abecassis (Fra), Gudmundur Arnarson, Sabine Aukens (Dan), Pietro Bernasconi (Svi), David Birmann (Isr), Paul Chemla (Fra), Benedicte Cronier (Fra), Tommy Gullberg (Swe), Geir Helgemo (Nor), Maria Kirner (Aut), Lantaron (Esp), Michael Lebel (Fra), Enri Leufkens (Nth), Mouiel (Fra), Jean-Christophe Quantin (Fra), Leon Tintner (Fra), Maryke Van Der Pas (Nth), Ventin (Esp), Sylvie Villard (Fra), Daniela Von Armin (Ger).

Gli americani: Benito Garozzo, Grant Baze, Larry Cohen, Bill Eisenberg, Eddie Kantar, Mike Passel, Paul Soloway, Mahmoud Zia, Robert B. Wolff, Ira Rubin, George Rosenkranz, Bob Hamman, Dave Berkowitz, Jim Jacoby.

PREMI CLASSIFICA FINALE

Soggiorni VALTUR del valore di circa L. 800.000 cadauno a Ostuni (Puglie) dal 6 al 13 e/o dal 13 al 20 giugno 1997

– ai primi 4 in classifica generale;

– non cumulabili al 1° di 2° cat., al 1° di 3° cat. e ai primi 2 N.C. (che abbiano partecipato ad un Campionato nazionale nell'anno 1997). In caso di parità si procederà a sorteggio.

CONCORSO

Anche quest'anno Vi proponiamo il tradizionale Concorso dichiarativo Valtur, che si avvarrà della collaborazione e del parere di alcuni tra i più importanti nomi del Bridge italiano ed internazionale: ma attenzione, il mio parere sarà, come al solito, determinante e naturalmente... diverso!!!

Sono certo che, come per gli anni passati, l'adesione di tutti Voi appassionati sarà notevole, anche in previsione di una possibile vincita del soggiorno al Villaggio Valtur di Ostuni (Puglie), sede delle settimane estive Valtur 1998, da me coordinate.

A Voi, che Vi accingete a rispondere ai quiz i nostri migliori auguri. Arrivederci a Ostuni e grazie per l'attenzione.

Benito Garozzo

Regolamento Concorso Licitativo VALTUR

- Il Concorso si basa sulla soluzione di 24 quiz dichiarativi pubblicati in due gruppi di 12 sulle riviste di Gennaio/Febrero e Marzo 1998 con annessi due tagliandi da 12 risposte ciascuno.
- Il punteggio per ogni risposta sarà pari al numero degli esperti che abbia dato identica soluzione, più tre punti nel caso sia esattamente indicata, nell'apposito spazio, la risposta di Benito Garozzo, che potrà essere diversa da quella degli esperti.
- I tagliandi, o le loro fotocopie, vanno spediti entrambi, entro il 15 Aprile 1998, al seguente indirizzo:

**Segreteria F.I.G.B. - Concorso Licitativo
Via Ciro Menotti 11/C - 20129 MILANO (MI)**

- Il Concorso è riservato ai soli Soci F.I.G.B. in regola con il tesseramento 1998. Ogni concorrente non potrà inviare più di un tagliando per ogni serie di risposte. Nel caso si invii più tagliandi, sarà ritenuto valido solo quello con il punteggio minore.
- Il 10% dei punti ottenuti da ciascun concorrente in classifica finale, costituirà carry-over per la conquista della Coppa Garozzo messa in palio durante le settimane bridgistiche Valtur.

SISTEMA LICITATIVO IMPIEGATO NEI QUIZ

APERTURE

Colori nobili quinti e, in mancanza, il miglior minore.

1 S.A. = 15 punti (belli) a 18 brutti. Stayman non forzante.

2 S.A. = 21/22 punti.

2 fiori = Convenzionale forzante, risposte naturali, 2 quadri negativo.

Apertura di 2 = deboli. La risposta di 2 S.A. è forzante.

3 S.A. = colore minore solido.

RISPOSTE

Salti nel colore di apertura = limitativi.

3 S.A. = sull'apertura di un colore nobile da parte del compagno = appoggio nel colore, forzante.

2 S.A. = forzante a partita.

1 S.A. su 1 fiori = 8/10 punti.

Dopo il 2 su 1, un nuovo colore da parte dell'apertore è forzante, il 2 S.A. mostra valori extra.

La ridichiarazione a salto di unminore da parte dell'apertore, è forzante.

Sulla ridichiarazione di 1 S.A. da parte dell'apertore, un nuovo colore discendente da parte del rispondente non è forzante.

Dopo il quarto colore, l'appoggio in un colore dell'apertore è forzante.

Le dichiarazioni del quarto colore o di un colore di rango superiore promettono un'ulteriore dichiarazione.

4 S.A. = Blackwood tranne che direttamente su 1 S.A. o 2 S.A., oppure in situazioni competitive o aperture avversarie in barrage.

Grand slam-try.

DICHIARAZIONI COMPETITIVE

Contro negativo sputnik fino a tre picche.

Contro di risposta dopo il contro del compagno e il rialzo da parte avversaria.

2 S.A. = i due colori di rango inferiore.

Contro di appello sulle aperture di barrage.

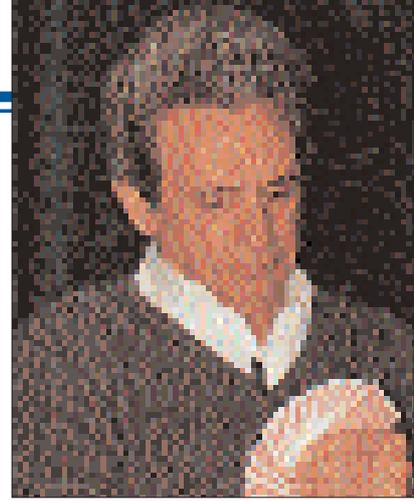
Sul contro avversario all'apertura del compagno il cambio di colore non è forzante, mentre il salto a 2 S.A. indica appoggio e mano limitata.

Salti nel colore = deboli.

LICITATIVO



PROBLEMI: I PRIMI DODICI



Quiz n. 1

Dichiarante Ovest, tutti in prima
Siete in Sud con queste carte:

♠ A F 7 6
♥ 7 6
♦ A R 5 4
♣ 10 7 6

La dichiarazione:

SUD	OVEST	NORD	EST
-	1 ♦	1 ♥	passo
?			

Cosa dichiarate?

Quiz n. 2

Dichiarante Ovest, N/S in zona
Siete in Sud con queste carte:

♠ A F 10
♥ -
♦ A R F 10 6 5
♣ R D 10 7

La dichiarazione:

SUD	OVEST	NORD	EST
-	passo	passo	passo
1 ♦	contro	passo	2 ♦
?			

Cosa dichiarate?

Quiz n. 3

Dichiarante Ovest, tutti in prima
Siete in Sud con queste carte:

♠ R 8 7
♥ 7
♦ A R 10 8
♣ A D 9 7 6

La dichiarazione:

SUD	OVEST	NORD	EST
-	1 ♥	passo	passo
contro	surcontro	passo	2 ♥
?			

Cosa dichiarate?

Quiz n. 4

Dichiarante Ovest, N/S in zona
Siete in Sud con queste carte:

♠ 7
♥ A R D 8
♦ A 2
♣ R F 10 6 5 4

La dichiarazione:

SUD	OVEST	NORD	EST
-	1 ♦	passo	1 ♠
contro	4 ♠	passo	passo
?			

Cosa dichiarate?

Quiz n. 5

Dichiarante Nord, N/S in zona
Siete in Sud con queste carte:

♠ 6 5
♥ D F 7 6 5
♦ A 6 5
♣ R F 8

La dichiarazione:

SUD	OVEST	NORD	EST
-	-	1 ♦	passo
1 ♥	contro	surcontro	2 ♣
?			

Cosa dichiarate?

Quiz n. 6

Dichiarante Ovest, tutti in zona
Siete in Sud con queste carte:

♠ F 10 9 7 6
♥ 5
♦ A D F 9 7
♣ 3 2

La dichiarazione:

SUD	OVEST	NORD	EST
-	1 ♠	contro	surcontro
?			

Cosa dichiarate?

Quiz n. 7

Dichiarante Est, tutti in prima
Siete in Sud con queste carte:

♠ A 7 6
♥ A R D 7
♦ -
♣ D 10 7 6 5 4

La dichiarazione:

SUD	OVEST	NORD	EST
-	-	-	3 ♠
?			

Cosa dichiarate?

Quiz n. 8

Dichiarante Ovest, N/S in zona
Siete in Sud con queste carte:

♠ 6 5
♥ A 4
♦ R D 7 6 5 4
♣ D 5 4

La dichiarazione:

SUD	OVEST	NORD	EST
-	passo	1 ♣	passo
1 ♦	contro	1 ♠	3 ♥
?			

Cosa dichiarate?

Quiz n. 9

Dichiarante Ovest, tutti in zona
Siete in Sud con queste carte:

♠ A D 6 5
♥ 7 6
♦ D 8
♣ A R F 7 6

La dichiarazione:

SUD	OVEST	NORD	EST
-	3 ♦	passo	passo
?			

Cosa dichiarate?

Quiz n. 10

Dichiarante Nord, E/O in zona
Siete in Sud con queste carte:

♠ A F 7 5 4
♥ 3 2
♦ 5
♣ A R 9 7 6

La dichiarazione:

SUD	OVEST	NORD	EST
-	-	1 ♦	1 ♥
1 ♠	passo	3 ♦	passo
?			

Cosa dichiarate?

Quiz n. 11

Dichiarante Sud, E/O in zona
Siete in Sud con queste carte:

♠ F 10 8 7
♥ A 6 5
♦ -
♣ A R D 10 5 4

La dichiarazione:

SUD	OVEST	NORD	EST
1 ♣	passo	1 ♥	passo
1 ♠	passo	1 SA	passo
?			

Cosa dichiarate?

Quiz n. 12

Dichiarante Sud, E/O in zona
Siete in Sud con queste carte:

♠ A D 10 5
♥ R 5 4
♦ A 4
♣ F 7 6 5

La dichiarazione:

SUD	OVEST	NORD	EST
1 ♣	1 ♦	contro	passo
1 ♠	passo	2 ♦	passo
?			

Cosa dichiarate?



REPLACE AND WIN® montinox



TELEMACUS

- ♠ A 10 9 5
- ♥ A Q 8 4
- ♦ A K 5
- ♣ J 10

ONE S

- ♠ K 6 2
- ♥ 10 2
- ♦ Q 10 2
- ♣ A K Q 8 5

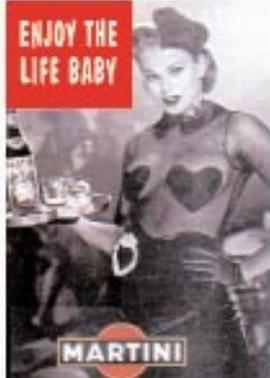
SEI	OVEST	NORD	EST
1 ♠ passo	1 ♠ passo	1 ♥ contro	1 ♠ (quinto)
2 S.A. passo	2 S.A. passo	6 S.A.	passo

attacco 3 ♠

Sud sostituisce una carta
per essere
SICURO al 100%

1) 8 ♠	con 9	scudo 2
2) 8 ♠	" 10	" 2
3) 6 ♠	" 9	" 3
4) 6 ♠	" 8	" 4
5) 6 ♠	" 10	" 4
6) 10 ♥	" 7	" 4
7) 5 ♠	" 8	" 6
8) 8 ♠	" 7	" 6
9) 10 ♠	" K	" 6

HOW CAN YOU REPLY SPADES



Qual è



Premio CHARLES de BATZ

La maggior puntata sull'attacco vincente meno giocata dagli altri (individuando almeno 11 attacchi).



Punta Attacca Vinci

Questa volta devi trovare gli attacchi vincenti valutando TUTTE le carte. Hai 100 FICHES e puoi distribuirle come preferisci (al limite 98+1+1). Fra coloro che faranno pervenire le risposte entro il 14 Febbraio 1998 verranno distribuite confezioni MARTINI.

Premio VALENTINO PAV

1° Soggiorno di una settimana per due persone al VILLAGGIO TURISTICO "VALENTINO".
2° e 3° Sei bottiglie OLIO EXTRA VERGINE CAROLI.



Premio MARTINI "SOSTITUISCI e VINCI"

A parità di risposte vince 12 bottiglie (bianco, rosso e rosé) chi ha più punti nel PAV. Le regole sono sul numero di Giugno '96 e puoi richiederle a mezzo fax.

There's a PLAY

Riceveranno
DUE bottiglie MARTINI
TUTTI coloro che
indovineranno
almeno 3 sostituzioni su 6.

bianco
rosso

una scelta
allegria e
vincente indica
il prodotto che
preferisci e che
riceverai se
sarai positivo
con la
GUIDA DEI
COCKTAILS
e le
MUSICHE
DA FILM
DEGLI
ANNI '60.

PAV UNDER 31
(a parità vince il più
giovane). Sconto del 60%
per una settimana di
soggiorno al VALENTINO
per due persone.

**PREMIO
S. AMBROGIO**

Isabella ha già distribuito i depliant del "VALENTINO"



Stefano ha premiato due belle partecipanti



46 partecipanti al Torneo Internazionale di Milano hanno concorso il 7 Dicembre al Leonardo da Vinci al Premio S. Ambrogio giocando a

Punta Attacca Vinci

La classifica della puntata pubblicata in SETTEMBRE:

1° NAVALESCHI Lucia	p. 330	5° MALETTI Mauro	p. 296
2° GIAROLA Enrico	310	6° BISCOTTI Elsa	280
3° BLASI Carlo	300	7° INNOCENZI Maurizio	270
4° ROSSINI Giuseppe	297	8° SIGFUSSON Thordur	266

PREMIO SPECIALE a DAL POZZO Andrea di Imola che, unico, ha puntato 50 sul 7 ♠ (smazzata c).

Spero che tu abbia partecipato, vedendo TUTTE le carte pubblicate in DICEMBRE, al CONCORSO VALENTINO.



LE FILASTROCCHES DI LEONARDO DA VINCI

Se la risposta risulta tutta esatta
per la vacanza non s'ha da pagar tratta.
Pronta è la bionda a dormire sul tuo cuscino?
Riempi i quadretti. Vi aspetta il VALENTINO.

Atacchi bene? Sei sempre buon profeta?
BRAVO! Quest'anno ti attende la pineta.
Quella del VALENTINO è proprio in riva al mare.
Presto, rispondi e smetti di sognare.

Ai quiz rispondi sempre OBORTO COLLO?
Quest'anno GRATIS puoi ritrovarti a mollo.
Di non pagar bagni vuoi toglierti lo sfizio?
Devi azzeccare il CONCORSO NATALIZIO.

Se anche non vinci il premio VALENTINO
a consolarti è pronto un OLIO SOPRAFFINO.
CAROLI è il nome. Sia dello spremitore,
sia, ormai chi non lo sa, dell'inventore.

P.S. La classifica delle nove sostituzioni contiene un errore. Qual è

Il Torneo Città di Lecce

Mario Romita

Pur privata della carismatica presenza di Massimo Ortensi – impegnato nello stage arbitri di Abbadia S. Salvatore – la manifestazione ha avuto un buon successo nella sua terza edizione del 4 ottobre scorso.

Alla sua riuscita hanno contribuito, in egual misura, sia il numero di partecipanti (35 tavoli, sei in più della precedente edizione), confluiti numerosi dall'intera Regione ed oltre, sia la sede di gara, quanto mai confortevole per la bellezza dei saloni del Circolo Cittadino, sia lo staff arbitrale, con a capo Ignazio Scoppetta, egregiamente coadiuvato da Vincenzo Campobasso e dalla nostra Antonella Salvemini, che in perfetta sincronia ha coordinato i quattro gironi.

Non va sottaciuto l'impegno del neo presidente dell'Associazione Bridge Lecce, Franco De Vellis, che con il comitato organizzatore ha profuso il massimo impegno ottenendo, tra l'altro, le... indispensabili sponsorizzazioni (Banca del Salento e Quarta Caffè), linfa vitale per il cospicuo montepremi.

La gara è stata appannaggio della leccese inedita coppia mista composta dal...



fantasioso mitchellista Alfredo Bellio e da Carmen Staffieri; ottimi secondi Lauro/Sforza di Trani, mentre al terzo posto, a pari merito, si piazzavano Sangiovanini/De Mitri e Pizza/Petralia.

Dopo la rituale cena nel verdissimo giardino del Circolo, ha partecipato alla

premiazione il sindaco di Lecce, Prof. Stefano Salvemini, il quale – dopo aver sottolineato il compiacimento dell'Amministrazione Comunale per la riuscita della manifestazione – ha invitato tutti i convenuti alla prossima edizione.

Ad maiora, dunque, per il 4° Trofeo.

CALENDARIO INTERNAZIONALE 1998

Data	Evento e luogo di svolgimento		Contatto IBPA
1998			
Febbraio	20/22	Forbo International, Scheveningen	Ducheye 0031 70 3970405
Marzo	19/29	ACBL Spring National, Hilton, Reno	ACBL 1 901 332 5586
	28/3	European Mixed Championship, Aachen	Pencharz 44 171 242 3001
Aprile	10/13	Easter Festival, London	EBU 44 1296 394 414
	17/25	European Union Championship, Salsomaggiore	Magerman 32 3 353 93 42
Maggio	1/5	English Spring Fours, Stratford-on-Avon	EBU 44 1296 394 414
	6/10	Cavendish Invitational Teams & Pairs, Las Vegas	
Giugno	5/6	WBF Simultaneous Pairs	WBF 33 450 40 41 31
Luglio	16/26	European Youth Team Championships, Vienna	Gerontopoulos 30 1 864 31 39
	23/2	ACBL Summer National, Hilton, Chicago	ACBL 1 901 332 5586
Agosto	14/23	EBU Summer Meeting, Brighton	EBU 44 1296 394 414
	22/5	World Pairs Olympiad and Rosenblum, Lille, France	WBF 33 450 40 41 31
Novembre	19/29	ACBL Fall Nationals, Peabody, Orlando	ACBL 1 901 332 5586

Il Comitato Regionale Lombardo

Ivano Aidala

Terza puntata e terza tappa di questo giro mensile d'Italia dedicato alla conoscenza dei Comitati Regionali del bridge, ai loro successi, alle loro organizzazioni ed alle iniziative di maggiore consistenza, come l'introduzione nelle scuole, compito di certo non facile, ma alla base del Ponte italiano.

D'altra parte quella delle scuole è un'operazione che coinvolge tutto lo sport nazionale e di certo, almeno fino ad oggi, non ci può essere alcuno che possa sbandierare successi particolari nel settore. A volte più che di una semplice operazione sembra si tratti di una complicata e complessa battaglia da sempre invischiata nelle ferree maglie di una burocrazia ottusa ma invincibile, invisibile ma presente, invivibile ma continua.

Fanno bene, però, quelli del bridge ad insistere in questa azione di penetrazione nel mondo scolastico, visto che, almeno loro, qualche valida eccezione (che conferma, ahinoi, la regola) riescono ad ottenerla. Fanno bene, comunque, perché possono essere di illuminante esempio per tutti coloro che abbandonano troppo presto la lotta, che si arrendono ai burocrati di ogni genere e razza rinunciando a progetti ambiziosi ed a disegni encomiabili.

Ed ora vado a far visita, sia pure in modo del tutto virtuale, al Comitato Regionale Lombardo.

Si può? Certo che si può, in pratica siamo attesi.

Gli onori di comitato li fa il presidente, Salvatore Modica, pronto a sottoporsi alle inevitabili domande dell'evitabile, ma per fortuna non evitato, cronista.

Le prime richieste, come da copione e da questionario, riguardano notizie sulla nascita e sulla composizione del Comitato lombardo, uno dei più affollati del territorio nazionale, invidiabile oltretutto per la quasi par condicio tra signore e signori.

Anno di nascita

L'anno di nascita del Comitato lombardo è il 1994, il mese ottobre, il giorno 8.

Dirigenti

Presidente: Salvatore Modica

Vicepresidente: P. Luigi Giustacchini
Consiglieri: Stefania Ripamonti, Silvano Landini, Sergio Manieri, Bruno Sacerdotti, Massimo Soroldoni, Paolo Sorrentino, Marco Terracina.
Segreteria: Maria Teresa Modica.

Iscritti

Le iscritte raggiungono, per ora, il numero di 3161, mentre gli iscritti sono, sempre per ora, 3563. Una bella cifra, sono sicuro di trovare tutti d'accordo.

Partecipazioni e successi da ricordare

Anno 1995

Coppa Italia a Squadre Open

Squadre promosse alla Fase Nazionale

- | | |
|------------------|------------|
| 1) MI Amb | Torelli |
| 2) MI Bridgerama | Pulga |
| 3) Legnano | Mascheroni |
| 4) Ronza | Birolo |
| 5) MI3 Basiglio | Ricci |
| 6) PV Regisole | Brogliola |
| 7) PV Bridge Cl. | Marino |

Campionato Italiano a Squadre Libere

Squadre promosse

in Divisione Nazionale 3ª Serie

- | | |
|----------------------|--------------|
| 1) MI Amb | Asti S. |
| 2) Segrate Malaspina | Marchetti F. |
| 3) MI Amb | Tropeano |
| 4) PV | Raffa F. |

Campionato Italiano a Squadre Miste

Squadre promosse

in Divisione Nazionale 3 Serie:

- | | |
|---------------------|--------------|
| 1) MI Amb | La Novara E. |
| 2) Varese | Preve D. |
| 3) Lecco Biniek | Riparonti |
| 4) Canottieri Olona | Brambilla C. |
| 5) Brescia | Cervi R. |

Campionato Italiano a Coppie Signore

Coppie promosse agli Interregionali

- | | |
|--------------------|--------------------|
| 1) MI Amb | Meotti/Fornari |
| 2) BS | Lauricella/Ravasi |
| 3) Segrate Malasp. | Achilli/Gronchi |
| 4) MI Amb | Angelini/Giannetti |
| 5) BS | Lo Presti/Rizzo |
| 6) MI Moto Club | Cortesi/Rainardi |
| 7) Lecco Boniek | Pezzini/Pisani |

Campionato Italiano a Coppie Libere

Coppie promosse agli Interregionali

- | | |
|------------------|-----------------------|
| 1) BS | Travaini/Ramazzotti |
| 2) BS | Carbonelli/Uberti |
| 3) BG Gazzan | Landini/Milanesi |
| 4) Segr. Malas. | Salsi/Manieri |
| 5) MI Moto Cl. | Sergni/Della Giovanna |
| 6) Pv Br.Cl. | Raffa/Negri |
| 7) Segr. Malasp. | Taddeo/Puhar |
| 8) Monza | Bella/Carzaniga |
| 9) Laveno VA | Macchi/Minervini |
| 10) Cass. D'adda | Cortelazzi/Pozzi |
| 11) Arcore | Curioni/Mazzola |
| 12) Arcore | Castagni/Di Donato |
| 13) Arcore | Giuliano/Uglietti |
| 14) BG | Mismeti/Maci |
| 15) Voghera | Andolfi/Vallini |
| 16) Milano3 | Persia/Panizzi |
| 17) MI Can. Ol. | Todaro/Villa |
| 18) Abs Segr. | Belloni/Scuderi |
| 19) Monza | Battistella/Spada |

Campionato Italiano a Coppie Miste

Coppie promosse agli Interregionali

- | | |
|-----------------|---------------------|
| 1) MI Amb | Macchi/Cossutta |
| 2) Monza | Rossini/Bonorandi |
| 3) CO | Bettoni/Adda |
| 4) MI Moto Cl. | Colombi/Giustri |
| 5) Monza | Johansson/Johansson |
| 6) Cass. D'adda | Cortelazzi/Pozzi |
| 7) Arcore Vill. | Zappa/Uglietti |
| 8) MI Arb | Burali/Campini |
| 9) Monza | Mussetti/Tremolada |
| 10) MI Bridger. | Pavin/Giacoma |
| 11) MI Amb | Pancotti/Loffredo |
| 12) Monza | Cordaro/Mariani |
| 13) Valtellina | Tognola/Patriarca |

Anno 1996

Coppa Italia a Squadre Open

Squadre promosse alla Fase Nazionale

- | | |
|------------------|------------|
| 1) MI Arc | Torelli |
| 2) MI Bridgerama | Pulga |
| 3) MI Arb | Ferrari |
| 4) Voghera PV | Santinioli |
| 5) Monza | Birolo |
| 6) PV Regisole | Brogliola |
| 7) PV Br. Club | Marino |

Coppa Italia a Squadre Signore

Squadre promosse alla Fase Nazionale:

- | | |
|------------------|----------|
| 1) MI Amb | Castelli |
| 2) MI Bridgerama | Giacoma |

- 3) Como Basilico
- 4) Lecco Brambilla
- 5) Segr. Malasp. Bruni
- 6) MI3 Basiglio Orlandini

Campionato Italiano a Squadre Miste

- Squadre promosse
in Divisione Nazionale 3ª Serie
- 1) Monza Johansson
 - 2) Lecco Brarbilla F.
 - 3) Milano Più Pagani
 - 4) MI Bridgerama Braca R.
 - 5) MI Bridgerama Corona G.

Campionato Italiano a Squadre Libere

- Squadre promosse
alla Divisione Razionale 3ª Serie:
- 1) MI Bridgerama Pavik A.
 - 2) BS Travaini
 - 3) Voghera Mazzoleni V.
 - 4) MI Moto Club Mainardi A.
 - 5) Arese Uggeri P.

Campionato Italiano a Squadre di II Categoria

- Squadre promosse alla Fase Nazionale
- 1) Como Airaghi
 - 2) MI Bridgerama Braca
 - 3) PV Bridge Club De Filippi
 - 4) Abs Segrate Franchi
 - 5) Arcore Villasanta Giuliano
 - 6) Segrate Malaspina Guerriero
 - 7) Segrate Malaspina Marchetti
 - 8) Varese Preve

Campionato Italiano a Squadre di III Categoria e N.C.

- Squadre promosse agli Interregionali
- 1) Merate Bartoletti
 - 2) Brescia Casamento
 - 3) Mantova Comunian
 - 4) MI Bridgerama Contrasti
 - 5) Bergamo De Capua
 - 6) Monza Galatello
 - 7) MI3 Basiglio Giannini
 - 8) Valtellina Pozzoni
 - 9) MI Canottieri Olona Scognamiglio

Campionato Italiano a Squadre Signore

- Promossa alla Fase Nazionale
- 1) Lecco Brambilla

Campionato Italiano a Coppie Miste

- Coppie promosse agli Interregionali
- 1) MI Amb Farisano/Vanni
 - 2) MI Bridgerama Visertin/Repetto
 - 3) Lodi Saggiani/Ceppi
 - 4) MI Bridgerama Braca/Torielli
 - 5) Lecco Invernizzi/Monticelli
 - 6) Milano Nava/Gronchi
 - 7) Monza Faravelli/Felician
 - 8) MI Più Pagani/Zaninotti
 - 9) MI Moto Club Mandelli/Cortesi
 - 10) Monza Spada/Rossi
 - 11) CO Vieti/Cappelletti
 - 12) MI Voltel Giorgianni/Celant
 - 13) Bridgerama D'Avossa/Tagl.Ferri
 - 14) CR Torriani/Zeglioli
 - 15) VA Cherubin/Jacona
 - 16) MI Amb Roserfend/Pozzi

- 17) Abs Segrate Villani/Viani
- 18) MI Amb Leonardi/Leonardi
- 19) Segr. Malasp. Sabbadini/Sabbadini
- 20) BS Schiavo/Gnutti
- 21) Abs Segrate Viola/Viola
- 22) Seg. Malas. Marchetti/Rosetta

Campionato Italiano a Coppie Libere

- Coppie promosse agli Interregionali
- 1) MI3 Cavazzuti/Franceschi
 - 2) BS Casamento/Canipari
 - 3) CR Del Gobbo/Bartoli
 - 4) MI Amb Gentili/Levi
 - 5) CO Munizzi/Ferrarese
 - 6) MI Amb Farina/Cortellini
 - 7) MI3 Pancotti/Ricci
 - 8) Monza Laurini/Bonorandi
 - 9) MI Amb Gigliotti/Vaccaro
 - 10) PV Beretta/Pantusa
 - 11) MI Bridgerama Pavin/Tagliabue
 - 12) Seg. Malasp. Senni/Bruni
 - 13) PV B.C. Raffa/Candussi
 - 14) MI Amb Rosti/Sassoon
 - 15) PV B.C. Bobbio/Soresini
 - 16) Seg. Mal. Marietti/Marchetti
 - 17) MI Br. Rara D'Avossa/Visentin
 - 18) Voghera Nassaro/Grimaldi
 - 19) Arcore Villas. Melesi/Romano
 - 20) Lecco Parolaro/Invernizzi

Campionato Italiano a Coppie Signore

- Coppie promosse agli Interregionali
- 1) MI Amb Forte/Castelli
 - 2) BG Gattolin/Berretta
 - 3) Cantù CO Mucchi/Di Balsio



Il Consiglio Direttivo del Comitato Regionale Lombardo.

Il Comitato Regionale Lombardo

- | | |
|------------------|-------------------|
| 4) Como | Messi/Jacona |
| 5) Como | Peruzzo/Sgobbi |
| 6) Milano+ | Azzoni/Azzimonti |
| 7) MI Motoclub | Giustri/Cristante |
| 8) MI Can. Olona | Novati/Saccani |

Anno 1997

Coppa Italia a Squadre Open

Squadre promosse alla Fase Nazionale

- | | |
|-------------------|-----------|
| 1) Monza | Soroldoni |
| 2) MI Can.OL | Mosca |
| 3) Gallarate | Rijoff |
| 4) Como | Pozzoli |
| 5) MI Bridgerama | Russo |
| 6) PV Bridge Club | Maglia |
| 7) Brescia | Ghelfi |

Coppa Italia a Squadre Signore

Squadre promosse alla Fase Nazionale

- | | |
|--------------------|------------|
| 1) MI Amb | Canesi |
| 2) MI Amb | Burali |
| 3) Como | Adda |
| 4) Lecco Boniek | Ripamonti |
| 5) Segr. Malaspina | Bruni |
| 6) Como | Moscatelli |
| 7) MI Bridgerama | Benedetti |

Coppa Italia a Squadre di II Categoria

Squadre promosse alla Fase Nazionale:

- | | |
|------------------|------------|
| 1) Abs Segrate | Franchi |
| 2) PV Br. Club | Grana |
| 3) MI Bridgerama | Angelidis |
| 4) PG Regisole | Broglia |
| 5) Monza | Rossi |
| 6) Lecco | Invernizzi |
| 7) Brescia | Civalleri |

Coppa Italia a Squadre di III Categoria

Squadre promosse alla Fase Nazionale

- | | |
|-----------------------|-----------------|
| 1) MI Can. Olona | Scognamiglio |
| 2) Lecco | Di Pietrantonio |
| 3) MI Moto Club | Tellarini |
| 4) PV Bridge Club | Mosconi |
| 5) MI Bridgerama | Ortelli |
| 6) Bergamo Bridge | De Capua |
| 7) Bergamo Bridge | Franco |
| 8) BG Gazzaniga | Milanesi |
| 9) Arcore Villasanta | Manci |
| 10) Valtellina | Giudes |
| 11) MI Voltel | Giorgianni |
| 12) Mantova | Zagni |
| 13) Arcore Villasanta | Galbiati |

Coppa Italia a Squadre N.C.

Squadre promosse alla Fase Nazionale

- | | |
|------------|------------|
| 1) Brescia | Baroncini |
| 2) Brescia | Posca |
| 3) Merate | Collinelli |

- | | |
|------------------|------------|
| 4) MI Can. Olona | Chiara |
| 5) Saronno VA | Zocco |
| 6) Merate | Sala |
| 7) MI Can. Olona | Corsi |
| 8) MI3 Basiglio | Giovenzana |
| 9) MI Can. Olona | Bologna |

Campionato Italiano a Squadre Libere

Squadre promosse
in Divisione Nazionale 3ª Serie

- | | |
|-------------------|-----------|
| 1) Bergamo Bridge | Resta |
| 2) Mantova | Ongari |
| 3) Bergamo | Giommetti |
| 4) Abs Segrate | Papini |
| 5) Lecco | Parolaro |

Campionato Italiano a Coppie Signore

Coppie promosse
in Divisione Nazionale 2ª Serie

- | | |
|------------------|----------------------|
| 1) Segr. Malas. | Lerma/Cipolletta |
| 2) Lecco | Brambilla/Greppi |
| 3) MI Bridgerama | Vaturi/Cotti |
| 4) MI Moto Cl. | Fornari/Meotti |
| 5) PV Can.Tic. | Piccaluga/Fede |
| 6) Como | Moscatelli/Basilico |
| 7) MI Amb | Sacerdotti/Mambretti |

Campionato Italiano a Squadre Signore

Squadre promosse
in Divisione Nazionale 3ª Serie

- | | |
|------------------|------------|
| 1) MI Bridgerama | Giacoma |
| 2) MI Bridgerama | Blagojevic |

Campionato Italiano a Coppie Libere

Coppie promosse
in Divisione Nazionale 2ª Serie

- | | |
|--------------------|----------------------|
| 1) Lecco | Gilardi/Invernizzi |
| 2) Monza | Bosi/Faravelli |
| 3) Lecco | Mesiano/Parolaro |
| 4) BS | Maccani/Menini |
| 5) Segr. Malaspina | Naddeo/Puhar |
| 6) Segr. Malaspina | Bottarelli/Bruna |
| 7) MI Amb | Canepa/Rosenfeld |
| 8) MI Amb | Del Vigo/Filippini |
| 9) MI Amb | Troisi/Zulli |
| 10) Pavia | Grana/Mosconi |
| 11) Pavia | Negri/Preda |
| 12) Mantova | Ciaramelli/Gualtieri |

Senza dimenticare il recente Titolo Italiano a Squadre Miste di Milano Modica.

Programmi

Consiglieri e collaboratori del Comitato Lombardo organizzano stages presso le Associazioni, che aiutano anche con fax, boards e materiale vario.

Inserimento nelle scuole

Non poteva certo mancare nei programmi del Comitato Lombardo un programma finalizzato all'inserimento del bridge nelle scuole. Per attuare questo progetto sono stati nominati Marina Bruni e Silvano Landini. Buon lavoro ad entrambi: un lavoro di certo non facile per la ottusa resistenza di alcuni livelli scolastici all'inserimento non soltanto del bridge, ma anche dello sport in genere. Una battaglia che, comincia a registrare le prime vittorie.

Il "Buon lavoro", dunque, rimane, anzi, di più.

Gli assi

Non sono poche le punte di diamante del Comitato Regionale Lombardo: Andrea Buratti e Massimo Lanzarotti sono i campioni europei in carica, mentre G. Paolo Rinaldi è attualmente campione italiano. In seconda linea ecco Arturo Franco, Franco di Stefano, Gian Carlo Astore, Massimo Soroldoni, Giuliano Birolo, Dano De Falco, Mario di Maio, Franco Pietri.

Le giovani speranze

Pochi, ma buoni, cioè ottimi, ma naturalmente destinati a crescere in numero. Ecco qua il futuro lombardo: Flora Scablbrini, Claudia Pomares, Stefano Cavallini, Mario D'Avossa, Fabrizio Hugony, Paolo Russo.

Attività promozionale

Vi rimando ai successi da ricordare.

Termina qui la terza puntata del giro d'Italia del bridge.

Verranno le altre visite alle sedi regionali, sapremo di altri numeri, di altri successi, di altre iniziative e promozioni; vorremmo conoscere nomi e schede, il tutto finalizzato ad un particolare censimento delle forze di questa Federazione in continua ascesa.

SETTIMANA SPLENDID HOTEL VENEZIA

San Martino di Castrozza

RETTIFICA

In relazione alla pubblicità della Settimana di Bridge di Cortina d'Ampezzo, che si svolgerà dal 15 al 22 marzo, apparsa nel numero di novembre 1997, si informa che, a rettifica di quanto scritto, la quota di partecipazione è di **L. 980.000** a persona per la mezza pensione e il **periodo compreso va dalla cena del 15 alla prima colazione del 22.**



BIDDING BOXES



PER TUTTE LE ASSOCIAZIONI

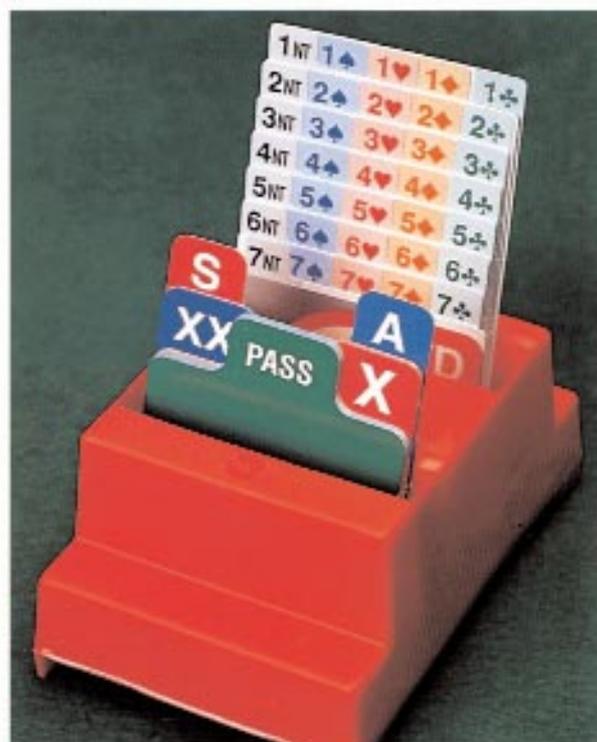
In base alle vigenti norme sull'attribuzione dei punteggi vengono assegnati punti rossi ai tornei locali che si attengono inderogabilmente alle regole, ed in particolare:

- direzione da parte di un arbitro iscritto all'Albo Federale;
- partecipazione rigorosamente limitata ai soci F.I.G.B.;
- adozione dei bidding-boxes a tutti i tavoli;
- uso esclusivo dei sistemi consentiti e delle Convention Cards.

La F.I.G.B. ha ottenuto, per l'acquisto dei bidding-boxes da tavolo, il prezzo speciale di L. 65.000 per set di 4 pezzi. L'offerta è valida solo per ordini di almeno 10 tavoli. Per gli ordini che pervenissero entro il 30/11/95 verrà ancora applicato il vecchio prezzo di L. 60.000 a tavolo.

L'acquisto è rigorosamente riservato ad Affiliati ed Enti Aggregati.

Prenotazioni e richieste dovranno essere indirizzate alla
FEDERAZIONE ITALIANA GIOCO BRIDGE
 Via C. Menotti 11/C - 20129 Milano
 Telefono 02/70000483 -
 Fax 02/70001398



Gli ordini saranno evasi da LA CHOUETTE, Via del Bollo, 7 - 20123 Milano -
 Telefono 02/86452754 (Fax 02/4692834, orario d'ufficio) cui potrete rivolgervi per
 informazioni, comunicazioni ed eventuali integrazioni degli ordini con articoli del
 normale assortimento de *La Chouette*.



Tagliare o fotocopiare

L'Associazione/Circolo _____

ordina bidding-boxes per _____ tavoli, al prezzo speciale di Lit. 65.000 a tavolo. A questo importo vanno aggiunte Lit. 12.0000 da 10 a 15 tavoli, quali rimborso spese di spedizione, e Lit. 9.000, quali rimborso eventuali spese di contrassegno postale. Oltre i 15 tavoli la merce viaggia solo per corriere in porto assegnato.

Indirizzo di spedizione _____

Intestazione fattura _____

Indirizzo _____

Codice postale _____ Località _____

Partita I.V.A. (o codice fiscale in mancanza) _____

Tutti gli importi sopraindicati sono comprensivi di I.V.A.

Settore Arbitrale

PRESIDENTE ONORARIO

Rodolfo Burcovich

ARBITRI ONORARI

Giuliano Attili - Gianni Bertotto - Aldo Borzi - Naki Bruni - Mario Corona - Eugenio Cremoncini -
Giuseppe Merola - Edoardo Ramella - Lino Rona

PRESIDENTE DEL SETTORE ARBITRALE

Alfredo Mensitieri

COMMISSIONE NAZIONALE DEL SETTORE ARBITRALE

Gianni Bertotto - Giovanni Di Natale - Massimo Ortensi - Antonio Riccardi
Segret. Fulvio Colizzi - Vice Segr. Aldo Avallone

COMMISSIONE DI DISCIPLINA DEL SETTORE ARBITRALE

Consolato Labate - Federigo Ferrari Castellani - Massimo Vanzanelli

QUADRI OPERATIVI

PIEMONTE VALLE D'AOSTA

Arbitro Nazionale

Boglione Marco (TO)
Barbieri Oscar (TO)

Arbitro Regionale

Tinti Gualtiero (AL)
Ricci Aldo (Biella)
Campani Enrico (Borgomanero)
Faraci Giorgio (Borgomanero)
Barone Cinzia (TO)
Bastasin Marzia (TO)
Graffone Angelo (TO)
Nardullo Ennio (TO)
Prono Sandro (TO)

Arbitro

Dal Ponte Nico (AL)
Germano Renzo (AL)
Tasca Noemi (AL)
Pierantoni Guglielmo (AO)
Ferrari Alessandro (Arona)
Esposito Saverio (Biella)
Tosetti Maurizio (Biella)
Arossa Fausto (CN)
Borgna Guido (CN)
Zanetti Mario (Ivrea)
Bianchi Giorgio (NO)
Giorgi Michela (NO)
Cogni Dino (Novi Ligure)
Branciforti Aldo (TO)
Caligaris Franca (TO)
Cimmino Rodolfo (TO)
Corazza Marco (TO)
Discanno Gennaro (TO)
Grand Giancarlo (TO)
Leonetti Francesco (TO)
Pasteris Carlo (TO)
Pinto Francesco (TO)
Raiteri Claudia (TO)
Simone Francesco (TO)
Zublena Mario (Valenza)

Direttore

La Porta Angelo (Pinerolo)
Biginelli Stefano (TO)

Ferrarese Anna Maria (TO)
Merlo Angelo (TO)
Aloigi Giuseppe (VC)
Chiesa Giuseppe (VC)

LOMBARDIA

Arbitro Capo

Riccardi Antonio (PV)

Arbitro Nazionale

Colizzi Fulvio (MI)
Tracanella Paola (MI)
Venier Ruggero (MI)
Carelli Roberto (MI)
Bonino Vitty (BG)
Rampinelli Ennio (BG)
Bocchi Aldo (MI)
Fratì Angiolisa (BS)
Gentile Natale (MI)
Milani Umberto (MI)
Sabarini Mirella (MI)
Sottolana Paolo (MI)
Freudi Renzo (PV)

Arbitro Regionale

Camozzini Marco (BG Seriate)
Locatelli Ferruccio (BG)
Rodinò Elio (BG)
Spreafico Angelo (BG)
Mai Marita (BS)
Falcone Maria Luisa (Cassina Pecchi)
Diamanti Maurizio (CR)
Nicolli Paperini Fortuny (Laveno)
Guerra Mario (Legnano)
Cerrato Giustino (MI)
Cinti Massimo (MI)
Papini Giorgio (MI)
Senni Buratti Sinberto (MI)
Zaninotti Daniela (MI)
Bergamini Bruno (Monza)
Villa Romolo (Monza)
Tropeano Angela (Vermezzo)

Arbitro

Micolitti Roberto (Arcore)
De Martino Franco (BG)
Ongaro Dolly (BG)

Franceschelli Franco (BS)
Ghelfi Laura (BS)
Ivancigh Giuseppe (Barzanò)
Degano Marco (CO)
Guardiani Fioretta (CR)
Torriani Mario (CR)
Romano Annalisa (Curno)
Tinti Odoardo (Desio)
Biava Giancarlo (Garlasco)
Cassone Vito (Laveno)
Minervini Michele (Laveno)
Revelli Aldo (Laveno)
Croce Maria Grazia (LO)
Rozza Ciccarini Ada (LO)
Zanetti Elisabetta (Lalla) (LO)
Gueli Vittorio (Luino)
Comunian Paolo (MN)
Antonoli Giovanna (Melegnano)
Cochetti Aldo (MI)
Filippini Ruggero (MI)
Malavasi Giancarlo (MI)
Medagliani Cesare (MI)
Perin Ernesto (MI)
Pinna Giovanni (MI)
Ronzullo Antonio (MI)
Sala Alberto (MI)
Tosini Adelchi (MI)
Brambilla Giuseppe (Monza)
Rolla Marco (Monza)
Fede Davide (PV)
Michelini Idalgo (PV)
Basilico Piera (Saronno)
Soldati Malvina (VA)
Accardi Raimondo (Vedano Lambro)

Direttore

Avanzi Vittorio (CO)
Cattaneo Nadia (CO)
Grassi Paolo (CO)
Franceschetti Gabriele (Lecco)
Pelloli Etta (Lodi)
Azzaretto Erasmo (Gianico)
Pogliani Franco (MI)
Castagni Ezio (Nova Milan.)
Castoldi Carla (PV)
Bolletta Ernesta (Saronno)
Tonolini Silvano (Varese)

FRIULI VENEZIA GIULIA

Arbitro Regionale

Visintin Franca (UD)

Arbitro

Cappellari Mauro (Monfalcone)

Pacorig Luigi (Monfalcone)

Baldi Stefano (TS)

Calogerà Ferruccio (TS)

Colonna Silvio (TS)

Pecchia Barbara (TS)

Portuese Adriana (TS)

Muricchio Enrico (UD)

VENETO

Arbitro Nazionale

Bonelli Lino (PD)

Casetta Paolo (VE)

Casati Maurizio (PD)

Crevato Selvaggi Giulio (VE)

Arbitro Regionale

Pennarola Guglielmo (BL)

Balsamo Rosaria (PD)

Vignandel Francesco (PD)

Rusalen Angelo (TV)

Bozzi Carlo (VI)

Arbitro

Gemmi Andrea (Bassano Grappa)

Cagnazzo Chiarino (Conegliano)

Centioli Giampaolo (Mestre)

Luise Vanni (Mestre)

Crivellaro Carlo (PD)

Maschietto Paolo (PD)

Rupolo Roberto (PD)

Pavan Tiziano (TV)

Brunelli Claudio (VR)

Toluzzo Roberto (VR)

Traghin Ezio (VR)

Ronchi Marisa (VE)

Direttore

Guazzo Renato (Bassano Grappa)

Veronese Alberto (Bassano Grappa)

Bellini Fabio (BL)

Berneti Fabrizio (Conegliano)

Di Tonno Franco (Marghera)

Lizza Ennio (Mestre)

Rigoni Tullio (PD)

Dal Mas Giuseppe (Vitt.Veneto)

TRENTINO ALTO ADIGE

Arbitro

Maruggi Antonio (BZ)

Mitolo Paolo (BZ)

Bonamico Giovanni (Rovereto)

Malagò Rosalia (Rovereto)

Silvino Franco (Rovereto)

LIGURIA

Arbitro Nazionale

Battistone Giuseppe (Chiavari)

Gentili Armando (GE)

Arbitro Regionale

D'Alessandro Vito (GE)

Lo Dico Angela (Sanremo)

Mazzurega Marco (Sanremo)

Petri Paolo (SP)

Arbitro

Biancheri Ginetto (Bordighera)

Gargiulo Eugenio (Chiavari)

Battistoni Giampiero (SP)

Aruanno Renata (GE)

Brocolini Lucia (GE)

Parodi Bruno (GE)

Cassai Giovanna (Sanremo)

Fraioli Maurizio (SV)

Parnisari Roberto (Vallecrosia)

EMILIA ROMAGNA

Arbitro Nazionale

Valentini Silvia (BO)

Natale Francesco (BO)

Suar Giancarlo (FE)

Cugini Benito (PC)

Melotti Gilberto (Rastignano)

Debbia Giorgio (RE)

Arbitro Regionale

Cenni Carlo (BO)

De Marco Laura (BO)

Sarno Lucio (BO)

Porcelli Paola (Cesena)

Naldini Paola (FO)

Fedele Nicola (Rastignano)

Arbitro

Zoffoli Stefano (Cesena)

Maietti Giampaolo (FE)

Rossi Clio (FO)

Guidetti Mila (MO)

Toni Virginio (MO)

Alinovi Maurizio (PR)

Azzali Marina (PR)

Benedetti Oscar (PR)

Bocconi Alessandra (PR)

Colla Giovanna (PR)

Dalla Bella Luigi (PR)

Onesti Maurizio (PR)

Contardi Cristina (PC)

Santarelli Mario (PC)

Sgroi Paolo (PC)

Troglio Luigi (PC)

Ronconi Anna (RA - Lugo)

Gazzani Egidio (RE)

Generosi Gianmario (Rimini)

Direttore

Cassani Elena (BO)

Fortunato Silla Alberto (BO)

Francesconi Fulvio (BO)

Gentile Nicola (BO)

Lazzaroni Mauro (BO)

Palmieri Carla (BO)

Rezzola Giuliano (BO)

Tondo Angela (BO)

Vallicelli Luciana (BO)

Lombardi Mariella (PC)

TOSCANA

Arbitro Nazionale

Di Sacco Maurizio (PI)

Marini Carlo Alberto (FI)

Cecconi Guido (Prato)

Arbitro Regionale

Brunetti Andrea (FI)

Da Milano Gianfranco (FI)

Ferrari Mario (FI)

Belforte Gabriele (LI)

Pellegrino Rita (PI)

Stoppini Leonardo (PI)

Stoppini Lorenzo (PI)

Carrara Renato (PT)

Galardini Carlo (PO)

Arbitro

Cosimi Luciano (Abb.S.Salvatore)

Brilli Alessandro (FI)

Cioli Mario (FI)

Agrillo Mario (LI)

Messina Giuseppe (Montecatini)

Cremese Alfonso (PT)

Giannelli Mara (Viareggio)

MARCHE

Arbitro Regionale

Marcucci Giuseppina (AN)

Ciccolini Renzo (AP)

Di Andrea Ennio (Maltignano AP)

Arbitro

Di Nardo Luciano (AN)

Platta Luciano (AN)

Romani Roberto (AN)

Sorrentino Sabrina (AP)

Cattaneo Enrica (Osimo)

Mencaccini Ubaldo (Osimo)

Direttore

Moregi Adelchi (Fabriano)

UMBRIA

Arbitro Nazionale

Sericola Nunzio (PG)

Arbitro Regionale

Pucciarini Giovanni (PG)

Farinelli Vinicio (PG)

Glioti Carmelo (PG)

Cortese Maria Rosaria (PG)

Arbitro

Marmottini Fabio (Deruta)

Bea Sandro (TR)

Marmottini Massimo (PG)

Direttore

Pampanini Marco (Assisi)

Contavalli Enzo (Narni)

Grasso Emilia (PG)

Isca Pino (PG)

Manni Adolfo (PG)

Mariantoni Cristina (PG)

Lazzeri Marcella (Ponte S.Giovanni)

Fabrizi Rina (TR)

Martinelli Fernando (TR)

Sini Sergio (TR)

LAZIO

Arbitro Capo

Ortensi Massimo (RM)

Arbitro Nazionale

Galletti Alessandro (RM)

Cangiano Antonio (RM)

Basta Enrico (RM)

Di Stefano Michelangelo (RM)

Pretolini Anna Maria (RM)

Tarantino Marco (RM)

Arbitro Regionale

Forte Giovanni (Formia)

Biondo Bernardo (RM)

Bruschi Bruno (Cecchina RM)

Cagetti Piero (RM)

Cottone Laura (RM)

Diodato Lorenzo (RM)

Franchi Marcello (RM)

Kulenovic Nedo (RM)

Nugnes Francesco (RM)

Policicchio Daniela (RM)

Porta Massimiliano (RM)

Sestini Luciano (RM)

Zurlo Vladimiro (RM)

Sguario Giovanbattista (VT)

Arbitro

Ruggiu Cristiano (LT)

Capobianco Italo (Formia)

De Pauli Danilo (Ostia)

Leonardi Lucio (Ostia)

Boletto Angelo (RM)

Bortolotti Ettore (RM)

Bollino Filippo (RM)

Del Grande Maurizio (RM)

Franco Stefano (RM)

Matteucci Bruno (RM)

Occhipinti Filippo (RM)

Orsillo Alessandro (RM)

Palmieri Maurizio (RM)

Pietrosanti Claudio (RM)

Pignatti Katia (RM)

Albo Arbitri e Quadri Operativi

Voncini Alessandro (RM)
Di Biagio Luciano (Tarquinia)
Zanobbi Sara (Tarquinia)
Palazzo Rinaldo (Gaeta)
Caprioglio Tiziana (VT)

Direttore

Amendola Giuseppe (LT)
Rapicano Luigi (Nettuno)
Baccaro Giovanni (RM)
Catucci Claudio (RM)
De Ianni Tania (RM)
Giordani Gino (RM)
Guerra Renato (RM)
Le Pera Paola (RM)
Nobili Mannato Loredana (RM)
Perugini Francesca (RM)
Pulignani Giancarlo (RM)
Schillaci Agnese (RM)
Scognamiglio Riccardo (RM)
Trojano Giacinto (RM)

ABRUZZO MOLISE

Arbitro Regionale

Splendiani Francesco (AQ)

Arbitro

Delle Monache Carlo (CH)
Peretti Donatella (CH)
Di Leone Adolfo (PE)
Marini Maurizio (PE)
Petti Attilio (PE)
Vicentini Bruno (PE)
Mastroiacovo Nicola (Silvi) TE

Direttore

De Panfilis Michele (AQ)
Assetta Teresita (TE)

CAMPANIA

Arbitro Nazionale

De Manes Francesco (NA)
Ilario Strato (NA)
Lignola Pietro (NA)

Arbitro Regionale

Menniti Maria Rita (Cava dei Tirreni)
Avallone Aldo (NA)
Chianese Paolo (NA)
Cocca Rossana (NA)
Galzerano Bruno (NA)
Branco Roberta (SA)
D'Aniello Vincenzo (SA)

Arbitro

Battista Gerardo (AV)
De Gennaro Gabriele (CE)
Cosma Luigi (Cava dei Tirreni)
Spatuzzi Elena (Cava dei Tirreni)
Fiaccavento Gesualdo (NA)
Forlano Luigi (NA)
Frattura Aurelio (NA)
Lepre Giovanni (NA)
Maglietta Stefano (NA)
Pone Marisa (NA)
Trampetti Lia (NA)
Grimaldi Laura (SA)
Guariglia Antonio (SA)
Zolzetich Giuseppe (Solofra AV)

Direttore

Giordano Ferdinando (CE)
Barca Umberto (Castellammare Stabia)
De Rosa Franco (Meta)

PUGLIA

Arbitro Regionale

Campobasso Vincenzo (BA)
Massari Oliviero (BA)
Scoppetta Ignazio (BA)
Bonante Aldo (FG)
Chicoli Alfredo (FG)
Pedaci Luigi (Trani)

Arbitro

Convenga Giuseppe (LE)
Parisi Vittorio (Bisceglie)
Violante Laura (LE)
De Mauro Stella (BR)
Volpetti Vito (BA)
Travaglini Corrado (BR)
Maffei Adriano (Galatina)
De Nichilo Mauro (Molfetta)
Buonfrate Franca (TA)
Presicci Laura (TA)
Vagellini Vittorio (TA)

Direttore

Abbracciante Angela (Fasano)
Inguscio Giuseppe (Galatina)
Maffei Marilù (Galatina)
Marra Stefano (Galatina)
Salvemini Antonella (LE)
Pezzolla Nicola (Monopoli)
Verdastro Giancarlo (Scorrano)
Mele Gianluigi (Seclì)
Fago Amedeo (TA)
Gortan Maria Grazia (TA)

CALABRIA - LUCANIA

Arbitro Nazionale

Giordano Mario (RC)

Arbitro

Cacciatore Domenico (CS)
Riccio Alfonso (CZ)
Lungarotti Argeo (Vill. Bridge)

Direttore

Notari Renato (PZ)
Corrado Aldo (PZ)

SICILIA

Arbitro Capo

Di Natale Giovanni (SR)

Arbitro Nazionale

Piazza Giovanbattista (CT)
Santoro Liana (SR)
Di Lentini Giuseppe (CT)
Formento Valerio (PA)

Arbitro Regionale

Basile Giuseppe (CT)
Paternò Martina di Raddusa (CT)
Pellegrino Carlo (CT)
Quattrocchi Arturo (PA)
Russo Gallo Giuseppina (Aci Cast.)
Carta Francesco (SR)

Arbitro

Avola Salvatore (CT)
Basile Tiziana (CT)
Amorello Giuseppe (PA)
Grasso Rosetta (PA)
Vismara Serenella (PA)
Li Puma Giuseppe (PA)

Direttore

Greco Antonino (Vittoria)

SARDEGNA

Arbitro Nazionale

Cossu Rocca Andrea (SS)

Arbitro Regionale

Zanardi Giorgio (CA)

Arbitro

Boassa Paolo (CA)
Damico Serafino (CA)
Marongiu Lele (CA)
Onnis Franco (CA)
Piria Antonio (CA)
Zorcolo Gianpaolo (CA)

Direttore

Corsini Sandro (CA)
Cruccas Damiano (CA)
Dessi Vittorio (CA)
Rosi Carla (CA)
Paluma Salvatore (OR)
Traversa Marco (OR)

ELENCO DEGLI ISCRITTI ALL'ALBO TEMPORANEAMENTE SOSPESI DALL'ATTIVITÀ PER CARICHE SOCIALE E FEDERALI INCOMPATIBILI CON MANSIONI ARBITRALI

Arbitri Capo

Federigo Ferrari Castellani (MI)
Alfredo Mensitieri (NA)
Pericle Truja (AN)

Arbitri Nazionali

Giuseppe De Pauli (Ostia)
Raffaele Severini (PE)
Massimo Vanzanelli (MI)

Arbitri Regionali

Vittorio Catanzaro (CS)
Giuliano De Angelis (AP)
Alberto Manfredotti (TA)
Fabrizio Mazzadi (PR)
Aldo Poggio (GE)
Giulio Volpetti (BA)

Arbitri Provinciali

Michele Aristi (PR)
Arturo Babetto (TS)
Ferdinando Berra (BA)
Norberto Bocchi (MI)
Paolo Braccini (PI)
Fermana Ceppi (Crema)
Velia Cocca (NA)
Gianni Del Pistoia (Viareggio)
Giuseppe Failla (CT)
Teresa Foti (LC)
Francesco Giordano (Cast.mare Stabia)
Adriana Mazzadi (PR)
Antonio Mortarotti (TO)
Michelangelo Potenza (BA)
Aurelio Trento (FR)

Direttori

Fabio Acampora (PG)
Stefano Barbiero (LI)
Angelo Bonini (TO)
Vittorio Brambilla (LC)
Giuseppe Bruschi (Lodi)
Pierino Dato (IM)
Luigi De Berardis (TE)
Claudio Frigieri (RM)
Alberto Giudes (Tirano)
Graziella Graffiti (TS)
Michele Leone (Gallarate)
Sergio Minciaroni (PG)
Gioia Mudu (CA)
Federigo Pili (TO)
Orlando Purgatorio (LT)
Carli Carla (PD)
D'Agostino Marco (PN)

Settimana Bianca e Bridge a Bormio

Hotel Palace e Baita dei Pini
t'invitano
dal 23 al 29 Marzo 1998

Organizzazione:

Bridge Agency
0721/34412

Tornei di Bridge c/o Hotel Palace

da lunedì 23/3 ore 21 a giovedì 26/3
Iscrizione L. 15.000 a persona
Premi: 60% iscrizioni, premiati 20% iscritti

Venerdì 27 marzo ore 21 Torneo Regionale a squadre libere

Iscrizione L. 300.000 per squadra
Premi 70% iscrizioni, premiati 20%
Montepremi minimo L. 4.000.000

Programma

Venerdì 27 ore 21, tre incontri
sabato 28 ore 14, quattro incontri

Sabato 28 marzo ore 21 Torneo Regionale a coppie libere

Iscrizione L. 50.000 a persona
Premi 70% iscrizioni, premiati 20%
Montepremi minimo L. 4.000.000

Programma

sabato 28 ore 21 22/24 mani
domenica 29 ore 14 22/24 mani
Premiazione ore 18

Condizioni alberghiere giornaliere

Hotel Palace****

Via Milano, 54 - Tel. 0342/903131
Pernottamento e 1ª colazione L. 100.000
Mezza pensione L. 150.000
Pensione completa L. 170.000
Supplemento singola L. 25.000

Hotel Baita dei Pini****

Via Peccedi, 15 - Tel. 0342/904346
Pernottamento e 1ª colazione L. 100.000
Mezza pensione L. 130.000
Pensione completa L. 150.000
Supplemento singola L. 25.000

Grand Hotel Vittoria ☆☆☆☆ Montecatini Terme dal 19 al 26 aprile

Nella tradizione dell'ospitalità di un grande albergo immerso nel parco termale di Montecatini.
L'Hotel, interamente rinnovato, dispone di camere con aria condizionata, Tv color via satellite, frigobar, telefono.
Accurata cucina toscana e dietetica. Garage. Beauty & Health Farm.

CONDIZIONI ALBERGHIERE

- Mezza pensione in camera doppia, a persona L. 980.000
- Supplemento pensione completa, al giorno, L. 20.000
- Supplemento camera singola, al giorno, L. 25.000

PROGRAMMA DI BRIDGE

- Tornei pomeridiani e serali con classifica finale
- Stage di perfezionamento tenuto da **Renato Belladonna**
- Quiz-bridge proposti da **Franco Marani**
- I tornei sono riservati ai soci FIGB
- Durante i tornei vige il divieto di fumo



Organizzazione: Flavia Vecchiarelli

Prenotazioni: Grand Hotel Vittoria, tel. 0572/79271, entro il 19 marzo

Informazioni: tel. 0338/7251703 - 06/8181393

Regolamento Tornei

CAPO I NORME GENERALI

Art. 1 Definizione

Con la definizione di "Torneo" si intendono tutte le manifestazioni bridgistiche dell'attività federale e societaria che prevedano un confronto ed un raffronto fra i partecipanti, nonché una graduatoria tra gli stessi.

I tornei possono essere organizzati solamente dalla FIGB, dagli Affiliati, dagli Organizzatori Federali e da Enti a ciò espressamente autorizzati dalla FIGB.

I tornei sono organizzati nel rispetto delle normative federali e in particolare di quelle dettate dal presente Regolamento, il cui mancato rispetto costituisce integrazione della fattispecie della infrazione disciplinare.

Art. 2 Patrocinio

Tutti i tornei organizzati dagli Affiliati, dagli Organizzatori Federali e dagli Enti autorizzati hanno il patrocinio della FIGB e si intendono svolti sotto la sua egida e nel rispetto delle sue normative.

Art. 3 Omologazione

Il Collegio Nazionale Gare, constatata la regolarità dello svolgimento dei tornei nel rispetto delle normative, verificato l'avvenuto pagamento della tassa federale, ne delibera l'omologazione.

L'omologazione del Torneo costituisce il momento del suo riconoscimento, a cui consegue la convalida dei risultati e l'attribuzione dei punteggi federali ai partecipanti che ne hanno acquisito il diritto a seguito del piazzamento ottenuto.

La mancata omologazione non consente la convalida dei risultati e l'attribuzione dei punteggi federali ai partecipanti, ma non esonera l'organizzatore dal versamento della quota federale, fatti sempre e comunque salvi gli aspetti disciplinari.

Art. 4 Tassa Omologazione Tornei

Il Consiglio Federale determina annualmente, a valere per la stagione successiva, la Tassa Omologazione Tornei, differenziandola, ove lo ritenga opportuno, a seconda della classificazione e della tipologia dei tornei.

L'organizzatore del torneo è tenuto a versare la Tassa Omologazione Tornei contestualmente alla trasmissione alla Segreteria del referto arbitrale e dei risultati, nei termini previsti dalle normative federali.

Art. 5 Principio della conservazione del risultato

Il Collegio Nazionale Gare, ove riscontri carenze di carattere tecnico-organizzativo che, pur non inficiando la validità del Torneo, non ne consentono l'omologazione nella categoria della sua enunciazione, lo omologa nella categoria immediatamente inferiore per la quale siano stati rispettati tutti i requisiti.

CAPO II TIPOLOGIA E CLASSIFICAZIONE DEI TORNEI

Art. 6 Tipologia

I tornei possono essere individuali, a coppie e a squadre.

I tornei a coppie e a squadre possono essere altresì contraddistinti in base alle caratteristiche dei partecipanti in:

- a) open, liberi a tutti i tesserati agonisti e ordinari;
- b) riservati a formazioni femminili;
- c) riservati a formazioni miste.

Tutti i tornei possono ancora essere contraddistinti in base a caratteristiche anagrafiche dei partecipanti in:

- a) cadetti;
- b) juniores;
- c) seniores.

Tutti i tornei possono infine essere contraddistinti in base alle caratteristiche tecniche dei partecipanti in:

- a) allievi Scuola Bridge;
- b) giocatori Non Classificati;
- c) giocatori di III categoria;
- d) giocatori di II categoria.

Art. 7 Classificazione

I tornei in base alle caratteristiche tecnico-organizzative sono contraddistinti dalle seguenti classificazioni determinate dal Consiglio Federale:

- a) tornei di società;
- h) tornei locali;
- c) tornei provinciali;
- d) tornei regionali;
- e) tornei nazionali;
- f) tornei internazionali;
- g) tornei speciali e particolari;
- h) tornei simultanei.

Nei tornei indicati nel precedente comma dalla lettera c) alla lettera f), ove non previsto in contemporanea all'Open uno specifico torneo riservato alle Signore, dovrà essere estrapolata da quella generale una classifica delle formazioni composte da Signore.

I tornei speciali e particolari indicati alla lettera g) del precedente primo comma sono quelle gare che la FIGB si riserva di organizzare.

I tornei simultanei indicati alla lettera h) del precedente primo comma sono organizzati solamente dalla FIGB, anche in collaborazione con la E.B.L. e la W.B.F.

Per i tornei di cui alle lettere g) e h) di cui ai precedenti commi saranno determinate dal Consiglio Federale e comunicate, di volta in volta, attraverso apposite circolari, date, modalità di svolgimento, quote di iscrizione e montepremi.

CAPO III AUTORIZZAZIONE DEI TORNEI

Art. 8 Autorizzazione

Per l'organizzazione dei Tornei di Società e Locali l'Affiliato non

necessità di alcuna particolare autorizzazione, ma è tenuto alla comunicazione del calendario al Comitato o Delegato Provinciale secondo le previsioni e le finalità previste dal presente Regolamento.

L'organizzazione di tutti gli altri Tornei e comunque anche dei Tornei Locali, organizzati dagli Organizzatori Federali e dagli Enti autorizzati, necessita di una specifica autorizzazione.

L'autorizzazione è rilasciata dalla Commissione Federale Tornei che deve verificare il possesso da parte dell'organizzatore di tutti i requisiti e l'adempimento da parte di questi di tutti gli obblighi e che inoltre deve osservare il rispetto dei vincoli territoriali e temporali, nonché i limiti qualitativi e quantitativi previsti dal presente Regolamento. L'autorizzazione deve essere in ogni caso ratificata dal Consiglio Federale e consente l'inserimento della gara nel Calendario Sportivo.

L'autorizzazione può essere rifiutata per motivi di opportunità e in caso di forza maggiore. La mancata autorizzazione deve essere comunicata all'interessato a mezzo raccomandata con ricevuta di ritorno entro tre giorni dal provvedimento. Entro quindici giorni dal ricevimento l'interessato può ricorrere al Consiglio di Presidenza della FIGB che deciderà insindacabilmente.

L'autorizzazione non può essere concessa in caso di esistenza di posizioni di morosità del richiedente nei confronti della FIGB, dei suoi Affiliati e Tesserati e sino all'avvenuta soddisfazione integrale.

Art. 9

Commissione Federale Tornei

La Commissione è nominata dal Consiglio Federale al momento del suo insediamento, dura in carica per tutto il quadriennio olimpico e decade automaticamente allo spirare del suo termine.

La Commissione è composta da un Presidente, scelto dai componenti del Consiglio Federale dal Segretario Generale della FIGB, dal Direttore Operativo, da un componente designato dalla Commissione Federale Atleti e da un altro componente scelto al di fuori del Consiglio Federale.

Funge da segretario il funzionario della Segreteria Federale responsabile del settore gare o un suo delegato.

La Commissione è convocata dal Presidente ogni qual volta ne sorge la necessità e delibera a maggioranza.

Dei lavori della Commissione è redatto verbale, sottoscritto da tutti i partecipanti, che deve essere trasmesso in copia al Presidente Federale e al Presidente del Settore Arbitrale.

Le nomine possono essere revocate dal Consiglio Federale.

Art. 10

Domanda

La domanda deve essere inoltrata alla Commissione Federale Tornei e deve contenere:

- a) l'indicazione specifica del possesso dei requisiti organizzativi di cui al successivo art. 12;
- b) l'impegno all'adozione e l'indicazione del possesso dei requisiti tecnici di cui al successivo art. 23;
- c) il programma della manifestazione;
- d) la locandina e gli eventuali impianti per la pubblicazione su *Bridge d'Italia*;

e) l'impegno a versare la tassa omologazione tornei e a trasmettere alla Segreteria Federale il referto arbitrale e i risultati nei termini prescritti.

Alla domanda deve essere allegata l'attestazione del versamento della tassa di prenotazione, nonché del corrispettivo per la pubblicazione su *Bridge d'Italia*, rilasciata dall'istituto di credito che l'ha effettuata e di cui ai successivi artt. 12 e 27.

La domanda deve essere inoltrata con le modalità di cui al successivo art. 13.

Art. 11

Programma

Il programma del torneo deve contenere:

- a) l'indicazione dell'organizzatore responsabile;
- h) l'indicazione del responsabile dei conteggi;

- c) la denominazione della manifestazione;
- d) l'indicazione degli eventuali Sponsor;
- e) la classificazione e la tipologia del torneo;
- f) l'indicazione della sede e della data di svolgimento;
- g) l'indicazione della quota di iscrizione;
- h) l'indicazione del termine di chiusura delle iscrizioni;
- i) l'indicazione del numero massimo dei partecipanti, se previsto;
- l) l'indicazione del montepremi complessivo al netto delle imposte e il numero complessivo delle formazioni premiate;
- m) la descrizione dettagliata del montepremi e l'indicazione degli eventuali premi d'onore;
- n) l'indicazione del calendario orario delle sessioni di gioco;
- o) l'indicazione della formula e del sistema adottati;
- p) l'indicazione del numero delle smazzate giocate per sessione e per turno;
- q) l'indicazione del tempo e del luogo della premiazione;
- r) l'indicazione dell'adozione del Codice di Gara e dei Regolamenti della FIGB;
- s) l'indicazione del Presidente la Giuria, ove necessaria.

La Commissione Federale può richiedere integrazioni o rettifiche al Programma, subordinando l'autorizzazione del Torneo alla loro realizzazione.

Art. 12

Tassa di prenotazione

La Tassa di prenotazione deve essere versata alla Segreteria Federale tramite bonifico bancario e il suo importo verrà detratto dall'importo complessivo della Tassa Federale di cui al precedente art. 4.

Nel caso in cui per una qualsiasi ragione, salvo casi di forza maggiore, legati ad eventi straordinari, il Torneo venisse annullato e non venisse effettuato, la Tassa di prenotazione verrà incamerata dalla FIGB.

La tassa di prenotazione è determinata annualmente dal Consiglio Federale in misura differenziata in considerazione della classificazione dei Tornei.

Art. 13

Termini e modalità di presentazione

Per poter ottenere l'autorizzazione ed essere inseriti nel Calendario Sportivo Federale i tornei debbono essere presentati:

a) i tornei Provinciali, al Comitato Provinciale, entro il 31 ottobre dell'anno precedente, oppure entro trenta giorni dalla data di effettuazione del primo torneo, se istituito dopo l'approvazione del calendario nel caso in cui il torneo sia continuativo e a giorno costante, o almeno quindici giorni prima della data di effettuazione, nel caso in cui si tratti di torneo occasionale;

b) i Tornei Regionali, al Comitato Regionale che ne curerà l'inoltro alla Commissione Federale, con il nullaosta del Comitato Provinciale e con la propria approvazione, almeno novanta giorni prima della data di effettuazione;

c) i Tornei Nazionali, alla Commissione Federale, con il nullaosta del Comitato Regionale entro il 30 settembre dell'anno antecedente per poter essere inseriti nel Calendario Nazionale, e comunque almeno 120 giorni prima della data di effettuazione, se comunicati dopo il 30 settembre: in tale ultimo caso saranno inseriti nel Calendario pubblicato nel primo mese utile antecedente la disputa della gara; d) i Tornei Internazionali, alla Commissione Federale, con il nullaosta del Comitato Regionale entro il 30 settembre dell'anno antecedente alla disputa della gara, per essere inseriti nel Calendario Nazionale e nel Calendario della EBL.

Art. 14

Comunicazione dell'autorizzazione

Entro tre giorni dall'avvenuta concessione dell'autorizzazione da parte della Commissione Federale la Segreteria provvede a darne comunicazione all'interessato a mezzo lettera raccomandata con ricevuta di ritorno.

Dal momento del ricevimento della comunicazione non potrà essere modificato il programma del Torneo e non potrà in nessuna

Regolamento Tornei

ipotesi essere ridotto l'ammontare del montepremi.

Art. 15 Calendario

Contestualmente alla comunicazione di cui all'articolo precedente la Commissione provvederà all'inserimento del torneo nel Calendario ufficiale nazionale, regionale o provinciale a seconda del tipo di manifestazione.

Art. 16 Vincoli organizzativi

In considerazione delle esigenze del Calendario Sportivo ed al fine di offrire ai tornei tutela adeguata al loro rilievo tecnico e di immagine: a) vengono determinate ai fini dell'organizzazione dei tornei delle fasce territoriali; b) vengono stabiliti dei limiti minimi temporali che debbono intercorrere tra un torneo e un altro; c) annualmente il Consiglio federale delibera il numero massimo dei tornei Regionali, Nazionali e Internazionali che possono essere organizzati nella stagione successiva.

Art. 17 Fasce territoriali

Ai fini della determinazione dei limiti temporali di svolgimento dei tornei di cui al successivo articolo il Consiglio Federale annualmente delibera la suddivisione in fasce di territorio nazionale.

Art. 18 Limiti temporali

Il Consiglio Federale determina annualmente i periodi di tempo che debbono intercorrere tra le date di effettuazione di due o più tornei. Tali periodi costituiscono requisito essenziale per la concessione dell'autorizzazione.

CAPOIV L'ORGANIZZAZIONE

Art. 19 Tornei di società

I Tornei di Società possono essere organizzati soltanto dagli Affiliati e soltanto presso la propria sede sociale e sono riservati ai soli loro Soci e a loro invitati, annotati sull'apposito registro degli invitati, che in ogni caso siano tesserati F.I.G.B.

Il giorno e la data di effettuazione del torneo possono essere liberamente fissati dall'Affiliato e debbono semplicemente essere comunicati al Comitato o al Delegato Provinciale.

I Tornei di Società non possono essere pubblicizzati con depliant e locandine o con altri analoghi sistemi di divulgazione.

In ogni caso e comunque i Tornei di Società debbono essere organizzati, realizzati e diretti nel rispetto e con l'osservanza delle norme dettate dalle Leggi e Regolamenti della F.I.G.B. e del Codice di Gara.

Art. 20 Tornei Locali

I Tornei Locali possono essere organizzati dagli Organizzatori Federali nelle sedi approvate dalla FIGB, nonché dagli Affiliati e dagli Enti, a ciò espressamente autorizzati dalla FIGB, soltanto nella propria sede; non hanno i requisiti e non rivestono le caratteristiche per poter rientrare tra quelli di categoria superiore, e la partecipazione è libera a tutti i tesserati agonisti e ordinari della FIGB.

I Tornei Locali non possono essere pubblicizzati con depliant e lo-

candine o con altri analoghi sistemi di divulgazione.

Il giorno e la data di effettuazione del torneo possono essere liberamente fissati dall'organizzatore e debbono semplicemente essere comunicati al Comitato o al Delegato Provinciale, il cui intervento è limitato a dirimere eventuali controversie relative alle concomitanze.

I Tornei Locali debbono essere organizzati, realizzati e diretti nel rispetto e con l'osservanza delle norme dettate dalle Leggi e Regolamenti della F.I.G.B. e del Codice di Gara, in particolare debbono essere adottati i bidding-boxes e le carte di convenzione semplificate.

Art. 21

Tornei Provinciali, Regionali, Nazionali, Internazionali

I Tornei Provinciali, Regionali, Nazionali, Internazionali possono essere organizzati soltanto dagli Affiliati e dagli Organizzatori Federali nelle sedi approvate dalla FIGB.

La partecipazione al torneo è regolamentata dall'art. 31 del presente Regolamento.

I criteri organizzativi e operativi sono dettati dalle successive norme del presente Regolamento.

Art. 22

Requisiti organizzativi

Tornei Provinciali, Regionali, Nazionali, Internazionali

La sede di gara deve possedere capacità ricettizia adeguata al numero dei tavoli da predisporre per il gioco e deve in ogni caso prevedere uno spazio non inferiore a metri quadrati otto per ogni tavolo posizionato.

In relazione alla capacità ricettizia della sede di gara dovrà sempre dall'organizzatore essere previsto un numero massimo di partecipanti, oltre al quale non sarà possibile accettare alcuna ulteriore iscrizione.

Nel caso di mancata indicazione del numero massimo di partecipanti l'organizzatore si impegna ad accettare tutte le iscrizioni regolarmente effettuate e nell'eventualità di saturazione della capacità logistica è tenuto a rimborsare ai giocatori esclusi, che avessero regolarmente presentato l'iscrizione in termine, le spese da questi sostenute per il trasferimento dalla propria sede a quella di gara e l'eventuale vitto e pernottamento si rendessero necessari.

La sede di gara deve possedere servizi igienici adeguati alle particolari esigenze delle gare di bridge e specificatamente, al di là di servizi distinti per uomini e donne e di servizi idonei per portatori di handicap, in caso di tornei a squadre deve prevedere servizi separati per la sala aperta e per la sala chiusa.

Nel caso in cui la sede di gara non disponga di una certificazione, rilasciata dalla competente autorità, di conformità alle normative di legge in fatto di possibilità di fumo nei locali aperti al pubblico il divieto di fumo è tassativo.

In presenza di tale certificazione il fumo dovrà comunque sempre essere regolamentato nel senso che:

a) nei tornei a squadre in una soltanto delle due sale – aperta e chiusa – può essere consentito fumare;

b) nei tornei individuali e a coppie può essere consentito il fumo soltanto per un periodo di tempo non maggiore ad un terzo di quello complessivo di gara; il periodo di fumo deve essere suddiviso in più sezioni che a loro volta non possono avere una durata maggiore di un terzo del tempo tra di loro intercorrente;

c) in tutti i tornei, anche nella sala e durante i periodi autorizzati, il fumo è subordinato all'autorizzazione dell'avversario al tavolo che può non concederla.

Art. 23

Supporti tecnici

Tutti i Tornei, ad eccezione dei Tornei di Società per i quali è facoltativo, debbono essere disputati con l'adozione dei bidding-boxes e delle Carte di Convenzione predisposte appositamente dalla FIGB, che possono essere distinte a seconda della classificazione del torneo.

Tutti i Tornei Nazionali e Internazionali debbono essere disputati con l'adozione dei Sipari, secondo le disposizioni dettate dalle nor-

mative federali.

Art. 24
Criteri e formule

Nei Tornei Locali a coppie debbono essere giocate almeno 18 smazzate, preferibilmente con due boards per tavolo, e le coppie partecipanti dovranno giocare almeno il 60% delle smazzate distribuite, mentre nei tornei a squadre dovranno essere giocate almeno 24 smazzate e se si adotta il sistema Danese, almeno 4 turni di gioco.

Nei tornei Provinciali a coppie debbono essere giocati due turni di almeno 12 smazzate, due boards per tavolo con mani duplicate e top integrale, e le coppie partecipanti dovranno giocare almeno il 70% delle smazzate distribuite, mentre nei tornei a squadre dovranno essere giocate almeno 40 smazzate e se si adotta il sistema Danese almeno 5 turni di gioco.

Nei tornei Regionali a coppie debbono essere giocati due turni di almeno 18 smazzate, due boards per tavolo con mani duplicate e top integrale, e le coppie partecipanti dovranno giocare almeno il 75 % delle smazzate distribuite, mentre nei tornei a squadre dovranno essere giocate almeno 56 smazzate e se si adotta il sistema Danese almeno 7 turni di gioco.

Nei tornei Nazionali a coppie debbono essere giocati almeno due turni di almeno 24 smazzate ciascuno, e cioè un minimo complessivo di 48 smazzate, due boards per tavolo, mani duplicate e top integrale, e ciascuna delle coppie dovrà giocare almeno il 75% delle smazzate distribuite, mentre nei tornei a squadre dovranno essere giocate almeno 72 smazzate su due giornate di gara, e se si adotta il sistema Danese dovranno essere disputati almeno 9 turni di gara. Nei Tornei Nazionali a squadre deve essere previsto l'uso dei sipari. In caso di formula Danese per le prime 20 squadre della graduatoria; in caso di formula a girone finale per tutte le squadre partecipanti allo stesso.

Nei tornei Internazionali a coppie debbono essere disputati almeno tre turni di 24 smazzate ciascuno, o almeno due di 36 smazzate ciascuno, cioè un minimo complessivo di 72 smazzate, due boards per tavolo, mani duplicate, top integrale, e le coppie partecipanti dovranno giocare almeno il 75% delle smazzate distribuite, mentre nei tornei a squadre dovranno essere giocate almeno 112 smazzate su tre giornate di gara e se si adotta il sistema Danese dovranno essere disputati almeno 14 turni di gara. Nei Tornei Internazionali a squadre deve essere previsto l'uso dei sipari. In caso di formula Danese per le prime 20 squadre della graduatoria; in caso di formula a girone finale per tutte le squadre partecipanti allo stesso.

Nei Tornei Regionali, Nazionali ed Internazionali a coppie è consentita la formula di gara sistema Mitchell; l'autorizzazione per eventuali diverse formule andrà preventivamente richiesta, unitamente alla presentazione della gara per il riconoscimento e l'inserimento in calendario, esclusivamente alla Commissione Tornei che deciderà insindacabilmente.

Nei Tornei Regionali, Nazionali ed Internazionali a squadre sono consentite la formula sistema Danese e quella mista che ad una prima fase di Danese fa seguire gironcini di finale, ai quali comunque dovranno accedere almeno 10 squadre. L'autorizzazione per eventuali diverse formule andrà preventivamente richiesta, unitamente alla presentazione della gara per il riconoscimento e l'inserimento in calendario, esclusivamente alla Commissione Tornei che deciderà insindacabilmente.

Art. 25
Sistemi licitativi

Nei Tornei possono essere adottati dai partecipanti soltanto i sistemi licitativi autorizzati e consentiti dalla FIGB.

Entro il 30 ottobre di ogni anno il C.F. pubblicherà le normative relative ai sistemi licitativi consentiti nei tornei, a seconda della loro classificazione e tipologia, nonché all'uso delle relative carte delle convenzioni.

Art. 26
Montepremi

Tutti i Tornei, ad eccezione di quelli di Società per cui è facoltativo, debbono prevedere, oltre ai premi d'onore, un montepremi in

denaro o in oggetti.

Il Consiglio Federale annualmente entro il giorno 30 di ottobre delibera i limiti minimi e massimi del montepremi in denaro per i tornei, a seconda della loro classificazione e tipologia.

Art. 27
Pubblicizzazione dei tornei

La pubblicizzazione dei tornei deve seguire determinate regole e precisamente:

a) i Tornei Provinciali possono essere pubblicizzati mediante depliant e locandine promozionali da inviarsi agli Affiliati ed ai Tesserati della fascia territoriale provinciale e di province limitrofe;

B) i Tornei Regionali possono essere pubblicizzati mediante depliant e locandine promozionali da inviarsi agli Affiliati ed ai Tesserati della fascia territoriale regionale e di regioni limitrofe e devono essere anche pubblicizzati attraverso la pubblicazione su *Bridge d'Italia* di un modulo di dimensioni pari almeno a mezza pagina;

c) i Tornei Nazionali debbono essere pubblicizzati mediante depliant o locandine promozionali da inviarsi agli Affiliati della FIGB e debbono essere anche pubblicizzati attraverso la pubblicazione su *Bridge d'Italia* di un modulo di dimensioni pari almeno a mezza pagina;

d) i Tornei Internazionali debbono essere pubblicizzati mediante depliant o locandine promozionali da inviarsi agli Affiliati della FIGB, nonché alle Segreterie delle Federazioni affiliate alla E.B.L.; debbono inoltre essere pubblicizzati attraverso la pubblicazione su *Bridge d'Italia* di un modulo di dimensioni pari almeno ad una pagina e deve essere richiesto alla E.B.L. l'inserimento nel Calendario ufficiale europeo.

Entro il termine di trenta giorni precedenti la disputa di un torneo Nazionale o Internazionale, l'organizzatore deve fornire alla Segreteria della F.I.G.B. la documentazione comprovante l'invio degli inviti e delle locandine pubblicitarie della manifestazione a sensi dei commi precedenti.

Il Consiglio Federale determina annualmente l'ammontare dei corrispettivi per la pubblicazione su *Bridge d'Italia*.

CAPO V
LA DIREZIONE E L'ARBITRAGGIO

Art. 28
L'arbitraggio

Tutti i tornei sono arbitrati e diretti da Arbitri iscritti all'Albo Federale.

La designazione degli Arbitri per i Tornei di Società e Locali è effettuata nel rigido rispetto delle normative federali dettate per la designazione degli arbitri.

La designazione degli Arbitri per tutti i Tornei è di competenza del Settore Arbitrale della FIGB.

Art. 29
Referto arbitrale

Al termine di ogni torneo l'Arbitro responsabile redige il Referto, secondo le disposizioni delle normative federali, con l'indicazione dell'avvenuto rispetto delle stesse.

Art. 30
Giuria

La Giuria viene insediata, a seconda della classificazione e della tipologia dei tornei, nel rispetto del Codice di Gara e delle norme integrative federali.

Nel caso di insediamento della Giuria, i reclami avverso le decisioni dell'arbitro sono esaminati ai termine delle prime sessioni (pomeriggio-sera) di gara per non ostacolare il regolare corso del torneo.

Durante l'ultima sessione di gara la Giuria viene convocata prima dell'ultimo turno o incontro, fatti salvi i reclami eventualmente presentati per fatti attinenti all'ultimo turno o incontro che necessariamente debbono essere esaminati dopo la sua conclusione.

Regolamento Tornei

Le decisioni della Giuria che modificano risultati o posizioni di classifica non hanno effetto retroattivo e vengono applicate immediatamente dopo la loro pubblicazione.

Dopo che la Giuria ha emesso il proprio provvedimento o dopo che l'Arbitro, quando consentito, in assenza di Giuria, ha deciso in sede di ricorso, i reclamanti e i reclamati possono ricorrere in seconda istanza al C.N.G..

CAPO VI

PARTECIPAZIONE AI TORNEI

Art. 31

Requisiti per la partecipazione

Ai tornei possono partecipare soltanto i Tesserati della F.I.G.B., nonché i giocatori di cittadinanza straniera che siano Associati a Federazioni riconosciute dall'European Bridge League (E.B.L.) o dalla World Bridge Federation (W.B.F.), nel rispetto delle disposizioni delle normative federali e in particolare di quelle dettate dall'art. 23 del Regolamento Organico.

La F.I.G.B. si riserva di inibire, a suo insindacabile giudizio, per motivi disciplinari o di opportunità la partecipazione ai tornei sia a propri Tesserati che a giocatori stranieri, ed inoltre a giocatori di cittadinanza straniera appartenenti a Federazioni anche riconosciute dalla W.B.F. e dalla E.B.L., ma rappresentanti di nazioni che non sono in rapporto diplomatico con l'Italia.

L'organizzatore, per gravi o comunque fondati motivi, può inibire la partecipazione al torneo a tesserati della F.I.G.B. e a giocatori stranieri, dichiarandoli non graditi.

Art. 32

Criteri di partecipazione

La partecipazione ai tornei indicati nel precedente art. 7, con il rispetto delle previsioni del precedente art. 31, è regolata dai seguenti criteri:

a) ai tornei di Società la partecipazione è riservata ai soli Soci dell'Affiliato e a loro invitati, annotati sull'apposito registro degli inviti, che in ogni caso siano tesserati F.I.G.B.;

b) ai Tornei Locali la partecipazione è libera per tutti i tesserati agonisti e ordinari della FIGB;

c) ai Tornei Provinciali la partecipazione è riservata ai tesserati agonisti e ordinari degli Affiliati della FIGB della provincia e di province limitrofe, anche se di Regioni diverse; è ammessa una partecipazione di tesserati di Affiliati della FIGB di province diverse contenuta in un numero massimo pari al 10% dei partecipanti totali;

d) ai Tornei Regionali la partecipazione è riservata ai tesserati agonisti e ordinari degli Affiliati della FIGB della Regione e di Regioni limitrofe; è ammessa la partecipazione di tesserati degli Affiliati della FIGB di Regioni diverse contenuta in un numero massimo pari al 10% dei partecipanti totali;

e) ai Tornei Nazionali è ammessa la partecipazione di tutti i tesserati agonisti e ordinari degli Affiliati della FIGB, nonché la partecipazione di tesserati di Federazioni straniere affiliate alla EBL o alla WBF contenuta in un numero massimo pari al 10% dei partecipanti totali;

f) ai Tornei Internazionali è ammessa la partecipazione ai tesserati agonisti e ordinari degli Affiliati della FIGB e ai tesserati di Federazioni straniere affiliate alla EBL o alla WBF senza limitazione di numero.

La partecipazione ai tornei può essere estesa ad altre categorie di tesserati laddove prevista dagli specifici Regolamenti o deliberata con apposito provvedimento dal Consiglio Federale.

La partecipazione è sempre comunque subordinata al rispetto delle altre normative federali e alla capacità logistica della sede di gara.

Art. 33

Iscrizione

Le iscrizioni ai tornei devono essere perfezionate nei termini e secondo le modalità stabilite dall'organizzatore del Torneo, che potrà escludere le formazioni che non vi si saranno attenute.

In caso di predeterminazione di un numero massimo di partecipanti in relazione alle capacità ricettive della sede di gara, ove si verificasse un sovrannumero di iscrizioni dovrà aversi sempre riguardo all'ordine cronologico di iscrizione delle formazioni.

La mancata esibizione della Tessera Federale comporta l'impossibilità di accettazione della iscrizione e, quindi, di partecipazione al torneo.

Art. 34

Quota di iscrizione

La iscrizione al torneo è subordinata alla corresponsione da parte dei partecipanti di una quota di iscrizione.

La quota di iscrizione al torneo è liberamente determinata dall'organizzatore in base ai costi organizzativi e tenuto conto dell'entità del montepremi.

La quota di iscrizione, peraltro, nei tornei indicati dalla lettera c) alla lettera f) del precedente art. 7 non può essere superiore al 10% (tornei a coppie) e al 20% (tornei a squadre) della somma destinata al primo premio o al valore dello stesso se non determinato in denaro.

La quota di iscrizione è obbligatoria per tutti i tornei ad eccezione dei tornei di società, per i quali è facoltativa e a discrezione dell'organizzatore.

Art. 35

Obbligo di ultimazione della gara

È fatto obbligo a tutti i partecipanti e a tutte le formazioni che si iscrivono ad un torneo di portare a termine la gara, salvo espressa autorizzazione dell'Arbitro responsabile.

L'abbandono senza autorizzazione di una gara costituisce infrazione all'obbligo di lealtà e probità stabilito dall'art. 41 lettera a) dello Statuto Federale e comporta il deferimento agli Organi della Giustizia Sportiva.

Art. 36

Sostituti

In caso di emergenza e, comunque, per consentire al torneo di continuare regolarmente senza ritardi l'Arbitro responsabile può designare un sostituto.

Il sostituto può essere un tesserato F.I.G.B. che sia di categoria pari o inferiore al giocatore sostituito.

Il risultato conseguito dal sostituto nei tornei individuali o dalla formazione con il sostituto nei tornei a coppie o a squadre sarà omologato a tutti gli effetti.

L'Arbitro che designa un sostituto deve darne comunicazione all'organizzatore del torneo.

Art. 37

Forfait

Se un giocatore o una formazione non è in grado di portare a termine un turno di gara l'Arbitro responsabile può dichiarare il forfait, e:

a) nei tornei individuali e a coppie attribuirà, nella smazzata non ultimata o nella/e smazzata/e non giocata/e, a chi ha occasionato il forfait punti zero, all'avversario un punteggio pari alla media conseguita al termine della sessione, ma comunque non inferiore al 60% del punteggio massimo conseguibile;

b) nei tornei a squadre attribuirà alla squadra che ha occasionato il forfait punti zero, mentre all'altra squadra assegnerà la vittoria con attribuzione del punteggio in V.P. più favorevole tra la media dei V.P. vinti in tutti gli altri incontri del torneo e la media dei V.P.

vinti dagli avversari della squadra in forfait in tutti gli incontri disputati contro quest'ultima; in ogni caso il punteggio attribuito non potrà essere inferiore a quello destinato alle squadre in bye.

Il forfait non può essere dichiarato per più di un turno e nel caso in cui la formazione non fosse in grado di giocare o portare a termine un secondo turno, anche non consecutivo, sarà considerata rinunziataria ed estromessa dalla competizione.

**Art. 38
Abbandono**

In caso di rinuncia alla gara o abbandono della stessa dopo il suo inizio:

a) nelle gare individuali e a coppie e nelle gare a squadre disputate con sistema danese, suisse o similare il giocatore o la formazione verranno semplicemente depennati dalla classifica e non verrà apportata alcuna modificazione ai punteggi acquisiti sino a quel momento dagli altri giocatori o formazioni partecipanti;

b) nelle gare a squadre disputate con sistema di round robin o girone all'italiana verrà applicata la normativa dettata dall'art. 23 del Regolamento Campionati.

**Art. 39
Conseguenze disciplinari dell'abbandono**

In caso di abbandono senza sua autorizzazione e salvo caso di forza maggiore, l'Arbitro responsabile è tenuto a deferire agli Organi della Giustizia Sportiva il giocatore o la formazione rinunziataria.

**Art. 40
Rifiuto di effettuare un incontro**

Con l'iscrizione al torneo ciascun giocatore o formazione partecipante accetta di incontrare tutti gli altri senza eccezione alcuna.

Il rifiuto di incontrare un avversario comporta l'automatica squalifica ed estromissione dalla gara di chi lo ha manifestato.

Il rifiuto di incontrare un avversario costituisce infrazione all'obbligo di lealtà e probità stabilito dall'art. 41 lettera a) dello Statuto federale e comporta il deferimento agli Organi della Giustizia Sportiva.

**Art. 41
Divulgazione di dati ed immagini**

Con l'iscrizione al torneo ciascun partecipante accetta la pubblicazione e la divulgazione dei risultati con l'indicazione di tutti i dati anagrafici necessari e autorizza la pubblicazione e la divulgazione, per gli scopi istituzionali della FIGB, di fotografie e filmati contenenti la propria immagine.

Con l'iscrizione al torneo ciascuna formazione si obbliga a giocare in Bridgerama ogniquale volta le viene richiesto dall'organizzatore.

**Art. 42
Etica e comportamento**

Il privilegio di partecipare ad una gara dipende anche dalla dimostrazione di possedere buona sportività, comportamento corretto e etica irreprensibile e diventa pertanto imperativa l'osservanza stretta e rigorosa delle norme del Codice di Gara e delle Leggi e dei Regolamenti della FIGB.

Tutti coloro che partecipano ad una gara sono tenuti a conoscere le norme stabilite nei principi di etica.

Tutti coloro che partecipano ad una gara sono tenuti ad accettare le decisioni degli Arbitri e delle Giurie con sportività.

**Art. 43
Denominazione delle squadre**

Le squadre partecipanti ai tornei possono essere denominate con il nome di un Affiliato, nel caso in cui tutti i componenti siano tesserati dello stesso o presso il medesimo in prestito, ovvero con il cognome del Capitano o infine con il nome di un eventuale Sponsor.

TORNEO REGIONALE A SQUADRE "LEONE LEONE"
4-5 APRILE 1998 - CIRCOLO UNIONE SIRACUSA
A.S. BRIDGE SIRACUSA

PROGRAMMA

TORNEO A SQUADRE SISTEMA DANESE
(10 incontri di 8 smazzate)

Sabato 4 aprile 1998

ore 15,00: 1° turno di gara, 3 incontri di 8 smazzate
ore 21,30: 2° turno di gara, 3 incontri di 8 smazzate

Domenica 5 aprile 1998

ore 14,00: terzo turno di gara, 4 incontri di 8 smazzate
ore 20,00: premiazione

QUOTE DI ISCRIZIONE

L. 300.000 a squadra (max. 6 giocatori)
L. 200.000 a squadra juniores

Le iscrizioni si ricevono presso il Circolo Unione, via Saverio Landolina 5, Siracusa (tel. 0931/67785-65772) fino alle ore 14 di sabato 4 aprile. È obbligatoria l'iscrizione alla FIGB.

REGOLAMENTO

Gli incontri si disputeranno sulla distanza di 8 smazzate, con scala del 25/0.

Due squadre non si potranno incontrare consecutivamente per i primi due turni di gara. Per quanto non specificato valgono le norme FIGB.

ARBITRI DEL TORNEO

Giovanni Di Natale, Liana Santoro, Francesco Carta.

SEDE DI GARA

Circolo Unione, Via Landolina 5, Siracusa.

MONTEPREMI LORDO

1ª squadra classificata	L. 2.200.000
2ª squadra classificata	L. 1.800.000
3ª squadra classificata	L. 1.000.000
4ª squadra classificata	L. 800.000
5ª squadra classificata	L. 700.000
6ª squadra classificata	L. 600.000
7ª/8ª squadra classificata	L. 500.000
9ª/10ª squadra classificata	L. 400.000
11ª/12ª squadra classificata	L. 350.000

PREMI NON CUMULABILI

Alla squadra con miglior punteggio nel 3° turno di gara	L. 350.000
Alla 1ª squadra Signore (min. 4 squadre)	L. 350.000
Alla 1ª squadra Mista (min. 4 squadre)	L. 350.000
Alla 1ª squadra Juniores (min. 4 squadre)	L. 350.000

Eventuali altri premi saranno comunicati prima dell'inizio del 3° turno di gara.



**NEL CORSO DELLA MANIFESTAZIONE VIGERÀ
IL DIVIETO DI FUMO**

8° TROFEO VIÑA DEL MAR JESOLO LIDO



12-22 MAGGIO 1998

TORNEI POMERIDIANI E SERALI

DIREZIONE TECNICA E ORGANIZZAZIONE

Lino Bonelli e Pierluigi Malipiero

MODALITÀ DI ISCRIZIONE E REGOLAMENTO

L. 15.000 per giocatore - L. 10.000 per junior o allievo
L. 60.000 per mini-torneo a squadre (massimo 6 giocatori)
I tornei sono riservati ai tesserati F.I.G.B. o Federazione straniera

MONTEPREMI: verrà determinato dal 73% delle iscrizioni (meno quota F.I.G.B.) a favore del 25% dei partecipanti.

SEDE DI GARA: HOTEL VIÑA DEL MAR

Via Oriente, 58 - 30017 JESOLO LIDO (Venezia)
A Jesolo Lido la Viña del Mar si trova nella zona Pineta (Cortellazzo)

CONDIZIONI ALBERGHIERE

La Direzione dell'Hotel Viña del Mar praticherà ai partecipanti e loro accompagnatori le seguenti condizioni particolari (servizio, Iva, piscina, spiaggia ed attrezzatura compresi, bevande escluse):
Pensione completa per persona in camera doppia:
L. 780.000 per il periodo completo (8 giorni)
L. 115.000 al giorno per periodi inferiori
L. 20.000 al giorno supplemento camera singola

INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI

Dal 15 aprile 1998:

Hotel Viña del Mar - Via Oriente, 58 - 30017 Jesolo Lido (VE)
Tel. 0421/961182 - 362458 (r.a.) - Fax 0421/362872

Fino al 14 aprile 1998:

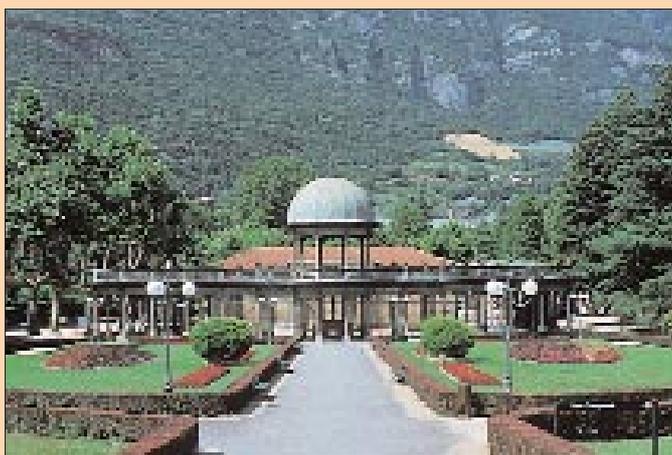
Famiglia Rosati - Via dei Consoli, 87 - 06024 Gubbio (PG)
Tel. 075/9273842 - Fax 075/9277796

con la collaborazione di



**LA PREVIDENTE
ASSICURAZIONI spa**
Agenzia S. Donà di Piave - Jesolo

ALBERGO RIZZI - Boario Terme



ISCRIZIONI

Le iscrizioni sono riservate ai soci FIGB in regola con il tesseramento 1998; vige il codice di gara FIGB.
L. 15.000 per giocatore - L. 10.000 per giocatore junior

ORGANIZZAZIONE

Pierluigi Malipiero - Arbitro: Luciano Di Nardo
Vige il codice di gara FIGB



25041 Boario Terme
Corso Italia, 12
Telefono 0364/531617

6° Maggio Bridge 1-10 Maggio 1998

CONDIZIONI ALBERGHIERE

Pensione completa per persona in camera doppia:
Lit. 90.000 al giorno (per il periodo completo)
Lit. 95.000 al giorno (minimo 3 giorni)
camera singola: supplemento Lit. 5.000 al giorno.
A tutti i partecipanti al torneo è riservato uno sconto speciale del 30% su tutte le cure acquistate

Tutti i giorni tornei pomeridiani e serali



BRIDGE E SALUTE

"Vieni a visitare il Villaggio Termale"

CITTÀ di DARFO BOARIO TERME

Assessorato alla Pubblica Istruzione

Notiziario Affiliati

S.S. BRIDGE EXCELSIOR BERGAMO [F453] - Si comunica che l'Assemblea dei Soci si è riunita per eleggere il nuovo Consiglio Direttivo che risulta così composto: *Presidente*: Sig. Annito Lattuada; *Vice-Presidente*: Sig.ra Eugenia Corti; *Consiglieri*: Sig.ra Annamaria Riglietta, Sig.ra Piera Roncoli, Sig.ra Vanna Bellotti, Sig. Ennio Fonda; *Segretario*: Sig. Ferruccio Braghieri.

Si prega di continuare ad inviare la corrispondenza al seguente indirizzo: **S.S. Bridge Excelsior Bergamo - Annito Lattuada - Via S. Caterina, 16 - 24124 Bergamo.**

IL SALOTTO BERGAMO [F325] - Si comunica che l'Assemblea dei Soci si è riunita per eleggere il nuovo Consiglio Direttivo che risulta così composto: *Presidente*: Sig. Massimiliano Gallina; *Vice-Presidente*: Sig. Rosario Tartaglia; *Consiglieri*: Sig.ra Giovanna Maffeis, Sig.ra Lucia Gandolfi, Sig. Annalisa Belotti, Sig.ra Maria Grazia Morosini, Sig. Florindo Melgari. Si prega di inviare tutta la corrispondenza al seguente indirizzo: **Il Salotto Bergamo - Giovanna Maffeis - Via Corridoni, 42/A - 24124 Bergamo.**

A. GIOCO BRIDGE CASSINO [F057] - Si comunica che l'Assemblea dei Soci si è riunita per sostituire il Sig. Franco Castellani con il Sig. Mauro Banchelli. Il Consiglio Direttivo risulta quindi così composto: *Presidente*: Dr. Paolo Walter Gabriele; *Vice-Presidente*: Dr. Franco Scuro; *Segretario*: Prof. Martino Chiaramaria Colella; *Tesoriere*: Avv. Aurelio Colella; *Consiglieri*: Dr. Fabrizio Prigiotti, Prof. Antonio Tucci, Ing. Mauro Banchelli, Dr. Elisabetta Moccia. Si prega di inviare tutta la corrispondenza al seguente indirizzo: **A. Gioco Bridge Cassino - Paolo Walter Gabriele - Via De Nicola, 325 - 03043 Cassino.**

ASS. BR. CASTELLI ROMANI [F107] - Si comunica che l'Assemblea dei Soci si è riunita per eleggere il nuovo Consiglio Direttivo che risulta così composto: *Presidente*: Sig. Giuseppe Maoli; *Vice-Presidente*: Sig. Francesco Fondi; *Tesoriere*: Sig. Bernardino Marchianò; *Consiglieri*: Sig. Giuseppe Aldi, Sig. Fausto De Sanctis, Sig. Vito Lacascia, Sig. Fulvio Peruzzi; *Segretario*: Sig. Pietro Roberto Venanzetti. Si prega di inviare tutta la corrispondenza al seguente indirizzo: **Ass. Br. Castelli Romani - Giuseppe Maoli - Via Pavoni, 82 - 00046 Grottaferrata.**

BRIDGE CLUB DESIO [F343] - Abbiamo il piacere di comunicare che si è costituito il nuovo Affiliato Bridge Club Desio. Ai nuovi Soci ed al nuovo Sodalizio il più cordiale benvenuto nella famiglia bridgistica della Federazione. L'Assemblea dei Soci riunitasi ha eletto il Consiglio Direttivo come segue: *Presidente*: Sig. Odoardo Maria Tinti; *Consiglieri*: Sig. Germano Roncoroni, Sig.ra Maura Tramazzoni, Sig. Umberto Spreafico, Sig. Roberto Gotti, Sig. Marco Guerrini, Sig. Giuseppe Trabattoni, Sig. Lorenzo Panichi.

Si prega di inviare tutta la corrispondenza al seguente indirizzo: **Bridge Club Desio - Odoardo Tinti - Via Garibaldi, 133 - 20033 Desio (MI).**

DOMO BRIDGE CLUB [F086] - Si prega di inviare tutta la corrispondenza al seguente indirizzo: **Domo Bridge Club - Corso Dissegna, 23 - 28845 Domo-dossola (VB).**

A. BR. FALCONARA ANCONA [F472] - Si comunica che l'Assemblea dei Soci si è riunita per eleggere il nuovo Consiglio Direttivo che risulta così composto: *Presidente*: Sig. Umberto Paoli; *Vice-Presidente*: Sig. Adriano Barchiesi; *Segretario*: Sig. Fernando Randelli; *Revisori dei Conti*: Sig. Alberto Spinozzi; *Consiglieri*: Sig. Giuseppe Dedè, Sig. Stefano Severini, Sig. Fabio Di Lorenzo.

Si prega di continuare ad inviare la corrispondenza al seguente indirizzo: **A. Br. Falconara Ancona - Via Fermi, 3 - 60015 Falconara Marittima (AN).**

BRIDGE CLUB FORTE DEI MARMI [F345] - Abbiamo il piacere di comunicare che si è costituito il nuovo Affiliato Bridge Club Forte dei Marmi. Ai nuovi Soci ed al nuovo Sodalizio il più cordiale benvenuto nella famiglia bridgistica della Federazione. L'Assemblea dei Soci riunitasi ha eletto il Consiglio Direttivo come segue: *Presidente*: Sig. Giancarlo Dazzini; *Vice-Presidente*: Sig.ra Enrica Esposito; *Segretario*: Sig.ra Maria Rosa Del Polito; *Consiglieri*: Sig. Stefano Malfatti, Sig. Arnaldo Galavotti, Sig.ra Annamaria Gamberini, Sig. Maurizio Tartarini; *Revisori dei Conti*: Sig. Riccardo Tarabella, Sig.ra Elena Di Fiorino; *Probiviri*: Sig. Giuseppe Agrimi, Sig. Giovanni Bruschi, Sig.ra Giuliana Mazzarol.

Si prega di inviare tutta la corrispondenza al seguente indirizzo: **Bridge Club Forte dei Marmi - Giancarlo Dazzini - Via C. Battisti, 60 - 55042 Forte dei Marmi.**

A. BR. ZIBI BONIEK LECCO [F405] - Si comunica che l'Assemblea dei Soci si è riunita per sostituire la Sig.ra Teresa Foti con la Sig.ra Giustina Pazzini il Consiglio Direttivo risulta quindi così composto: *Presidente*: Sig.ra Stefania Ripamonti; *Consiglieri*: Sig.ra Wilma Brivio, Sig. Ermanno Acht, Sig. Franco Cattaneo, Sig. Lele Franceschetti, Sig. Giacomo Pisani, Sig.ra Giustina Pazzini; *Revisori dei Conti*: Sig. Arturo Spreafico, Sig. Edoardo Sala, Sig. Lionello Cappello; *Probiviri*: Sig. Alberto Sangregorio, Sig. Sergio Fenaroli, Sig. Sergio Zedda.

Si prega di continuare ad inviare la corrispondenza al seguente indirizzo: **A. Bridge Zibi Boniek Lecco - Stefania Ripamonti - C.so Bonfanti/Don Invernizzi, 20 - 22053 Lecco.**

ASS. SP. LUCANIA BRIDGE [F346] - Abbiamo il piacere di comunicare che si è costituita la nuova Associazione Sportiva Lucania Bridge. Ai nuovi Soci ed al nuovo Sodalizio il più cordiale benvenuto nella famiglia bridgistica della Federazione. L'Assemblea dei Soci riunitasi ha eletto il Consiglio Direttivo come segue: *Presidente*: Sig.ra Teresa

Cibarelli Spirito; *Vice-Presidente*: Sig.ra Teresa Gilio; *Consiglieri*: Sig.ra Olga Guarino, Sig.ra Maria Luisa Morlino, Sig.ra Marella Vincenza Brindisi, Sig. Paolo Galante, Sig. Massimo Notari.

Si prega di inviare tutta la corrispondenza al seguente indirizzo: **Ass. Sp. Lucania Bridge - Teresa Spirito - Corso Garibaldi, 2 - 85100 Potenza.**

TENNIS CLUB AMBROSIANO MILANO [F342] - Abbiamo il piacere di comunicare che si è costituito il nuovo Affiliato Sezione Bridge Tennis Club Ambrosiano. Ai nuovi Soci ed al nuovo Sodalizio il più cordiale benvenuto nella famiglia bridgistica della Federazione. È stato nominato *Responsabile della Sezione Bridge* il Sig. Riccardo Cervi.

Si prega di inviare tutta la corrispondenza al seguente indirizzo: **Tennis Club Ambrosiano Milano - Sezione Bridge - Riccardo Cervi - Via Feltre, 33 - 20134 Milano.**

BRIDGERAMA MILANO [F459] - Si prega di inviare tutta la corrispondenza al seguente indirizzo: **Bridgerama Milano - Via Panfilo Castaldi, 11 - 20124 Milano.**

A. BR. VOLTEL MILANO [F478] - Si comunica che l'Assemblea dei Soci si è riunita per eleggere il nuovo Consiglio Direttivo che risulta così composto: *Presidente*: Sig. Franco Maggi; *Vice-Presidente*: Sig. Carlo Barban; *Segretario*: Sig.ra Laura G. Vailati; *Consiglieri*: Sig. Antonio Antonino, Sig. Pierluigi Bagnolo, Sig.ra Silvana Castello, Sig. Claudio Chianza, Sig. Giuseppe Giorgianni, Sig. Bruno Porta, Sig. Franco Prete, Sig.ra Daniela Terreni; *Revisori dei Conti*: Sig. Carlo Grisandi, Sig. Rodolfo Turati; *Probiviri*: Sig. Sergio Dusio, Sig. Erminio Rinaldi, Sig. Walter Saracini, Sig.ra Italia De Rocchi.

Si prega di continuare ad inviare la corrispondenza al seguente indirizzo: **A. Br. Voltel Milano - Via Giusti, 16 - 20154 Milano.**

CIRCOLO BRIDGE NOVARA [F168] - Si comunica che l'Assemblea dei Soci si è riunita per eleggere il nuovo Consiglio Direttivo che risulta così composto: *Presidente*: Sig. Aldo Anfuso; *Consiglieri*: Sig. Roberto Abate, Sig.ra Marisa Biganzoli, Sig. Giancarlo Galliani, Sig. Corrado Lombardo, Sig. Giancarlo Salvadori, Sig.ra Milina Violino; *Tesoriere*: Sig. Franco Bramante; *Segretario*: Sig. Anacleto Fizzotti; *Probiviri*: Sig.ra Donatella Abate, Sig. Giuseppe Biganzoli, Sig. Franco Fedele, Sig. Carlo Pisani; *Revisori dei Conti*: Sig.ra Maria Grazia Barbero, Sig. Gianni Varzi.

Si prega di continuare ad inviare la corrispondenza al seguente indirizzo: **Circolo Bridge Novara - Via Regaldi, 15 - 28100 Novara.**

ASS. BR. NOVI LIGURE [F165] - Si comunica che l'Assemblea dei Soci si è riunita per eleggere il nuovo Consiglio Direttivo che risulta così composto: *Presidente*: Sig.ra Matilde Toriani; *Consiglieri*: Sig.ra Lucia Cogni, Sig. Claudio Parodi, Sig. Giuseppe De Paolis, Sig. Maurizio Pernigotti, Sig. Mario

Notiziario Affiliati

Diarena, Sig. Guido Castelli.
Si prega di continuare ad inviare la corrispondenza al seguente indirizzo: **Associazione Bridge Novi Ligure - Via Girardengo, 20 - 15067 Novi Ligure (AL).**

ASSOCIAZIONE BRIDGE TARANTO [F258] - Si comunica che l'Assemblea dei Soci si è riunita per sostituire la Sig.ra Franca Buonfrate con la Sig.ra Annunziata Fiore e subentra come Segretaria la Sig.ra Maria Teresa Presicci il Consiglio risulta quindi così composto: *Presidente:* Dr. Luciano Franceschetti; *Vice-Presidente:* Prof.ssa Annunziata Fiore; *Segretaria:* Sig.ra Maria Teresa Presicci; *Tesoriere:* Ing. Giuseppe Greco; *Consiglieri:* Sig. Amedeo Fago, Sig. Cataldo Biondolillo, Prof. Francesco Suriano.
Si prega di continuare ad inviare la corrispondenza al seguente indirizzo: **Associazione Bridge Taranto - Luciano Franceschetti - Via Lungomare, 29 - 74100 Taranto.**

CORNETO BRIDGE TARQUINIA [F260] - Si prega di inviare tutta la corrispondenza al seguente indirizzo: **Corneto Bridge Tarquinia - Ugo La Rosa - Via F.lli Correnti, 15 - 01016 Tarquinia (VT).**

S.S.VICENZA BRIDGE [F294] - Si prega di inviare tutta la corrispondenza al seguente indirizzo: **S.S. Vicenza Bridge - Gianna Diamante - Via Borgo Casale, 153 - 36100 Vicenza.**



Elenco Inserzionisti

Masenghini	II cop.
E.U.B.L. Trophy	III cop.
Gran Prix Simultanei '97	2
Settimana di Pasqua a Firenze	10
Pasqua al Villaggio del Bridge	11
Settimane al Villaggio del Bridge	15
Settimana Hotel Bertha Montegrotto	20
Settimana Terme di Teleso	21
Simultanei Nazionali	22/27
33ª Settimana a Crans Montana	30
Settimana all'Hotel Palace di Merano	31
Mursia	32/33
Campionati a Coppie Libere e Signore	47
Settimana Neve-Bridge Hotel Solaris	54
Torneo Region. a Coppie Libere a Perugia	59
Settimana di Pasqua a Chianciano	59
Montinox	62
Calendario Internazionale	63
Bidding Boxes	67
Settimana a Bormio con Bridge Agency	71
Bridge al G.H. Vittoria di Montecatini	71
Torneo Regionale Leone Leone Siracusa	77
Trofeo Viña del Mar a Jesolo	78
6° Maggio Bridge al Rizzi di Boario	78

Scuole Federali

UNIVERSITÀ DEL BRIDGE MI [S1000] - Abbiamo il piacere di comunicare che si è costituita la Scuola Federale denominata Università del Bridge Milano.

Si prega di inviare tutta la corrispondenza al se-

guente indirizzo: **Università del Bridge MI - Via Panfilo Castaldi, 11 - 20124 Milano.**

SCUOLA GENOVA BRIDGE [S1001] - Abbiamo il piacere di comunicare che si è costituita la Scuola Federale denominata Scuola Genova Bridge.

Si prega di inviare tutta la corrispondenza al seguente indirizzo: **Scuola Genova Bridge - R. Aruanno - C. Rossi - c/o Genova Bridge - Via Corsica, 19/6 - 16129 Genova.**

CALENDARIO AGONISTICO 1998

Data	Manifestazione
FEBBRAIO	
6	Chiusura Iscrizioni Coppa Italia Allievi
6	Chiusura Iscrizioni Campionati Italiani a Coppie Libere e Signore - Divisione Nazionale
12	Simultaneo Nazionale Open e Allievi
13-15	Rimini - Tornei Regionali a Coppie e Squadre Libere
16	Chiusura Iscrizioni Coppa Italia 2ª Cat./N.C.
25-1 marzo	Abano (PD) - Festival Città di Abano - Internazionale a Squadre Libere - Nazionale a Coppie Libere
MARZO	
12-15	Fiuggi - Campionato Italiano Coppie Libere e Signore Divisione Nazionale
19	Simultaneo Nazionale Open e Allievi
21	Chiusura Iscrizioni Campionati Italiani a Squadre Libere e Signore - Divisione Nazionale
21-22	Perugia - Torneo Regionale a Coppie Libere
27-29	Bormio (SO) - Tornei Regionali a Coppie e Squadre Libere
28-3 aprile	Aachen European Mixed Championship
APRILE	
4-5	Siracusa - "Leone Leone" - Torneo Regionale a Squadre Libere
16	Simultaneo Nazionale Open e Allievi
17-18	Salsomaggiore - Torneo Internazionale EUBL/FIGB a Coppie Libere "Città di Salsomaggiore"
19-25	Salsomaggiore - European Union Championship
24	Coppa Italia Open/Signore/2ª Cat./3ª Cat./N.C./Allievi - Termine fase locale/provinciale
28-3 Mag.	Salsomaggiore - Campionato Italiano Squadre Libere e Signore Divisione Nazionale
MAGGIO	
7	Simultaneo Nazionale Open e Allievi
8	Chiusura Iscrizioni Campionati Italiani a Coppie e Squadre Juniores e Seniores
18	Chiusura Iscrizioni Campionato Italiano a Coppie e Squadre Libere Allievi
28-31	Salsomaggiore - Coppa Italia - Fase Nazionale
GIUGNO	
5-6	WBF Simultaneo Mondiale
11-14	Salsomaggiore - Coppa Italia - Final Four
11-14	Salsomaggiore - Campionato Italiano a Coppie e Squadre Juniores e Seniores
12-14	Salsomaggiore - Coppa Italia Allievi - Final Four
25-28	Fiuggi - Campionato Italiano Allievi Coppie/Squadre Libere
LUGLIO	
9	Simultaneo Nazionale Open e Allievi
16-26	Vienna European Youth Team Championship
AGOSTO	
22-5 settembre	Lilla (FR) - World Pairs Olympiad & Rosenblum
SETTEMBRE	
17	Simultaneo Nazionale Open e Allievi
25	Chiusura Iscrizioni Campionati Italiani a Coppie Miste
OTTOBRE	
5	Chiusura Iscrizioni Campionati Italiani a Coppie e Squadre Miste e Signore Allievi
8	Simultaneo Nazionale Open e Allievi
16	Chiusura Iscrizioni Campionati Italiani a Squadre Miste - Divisione Nazionale
25	Campionato Italiano Coppie Miste - Termine fase locale/provinciale
29-1 Nov.	Salsomaggiore - Campionato Italiano Coppie Miste Fase Nazionale
29-1 Nov.	Salsomaggiore - Campionato Italiano Coppie /Squadre Miste Allievi e Signore
NOVEMBRE	
12	Simultaneo Nazionale Open e Allievi
17-22	Salsomaggiore - Campionato Italiano Squadre Miste Divisione Nazionale
DICEMBRE	
10	Simultaneo Nazionale Open e Allievi