

Rivista mensile  
della Federazione Italiana  
Gioco Bridge

# BRIDGE D'ITALIA

Spedizione in abbonamento  
postale, comm. a. 27, art. 2,  
Legge 549/95 - Milano

Numero

6

Giugno 1997

*Coppa Italia  
e Campionati Assoluti  
Seniores e Juniores*

60° Anniversario



FEDERAZIONE ITALIANA GIOCO BRIDGE

in collaborazione con ENZO RIOLO

presenta il

# MANUALE CORSO QUADRI L'ADDESTRAMENTO



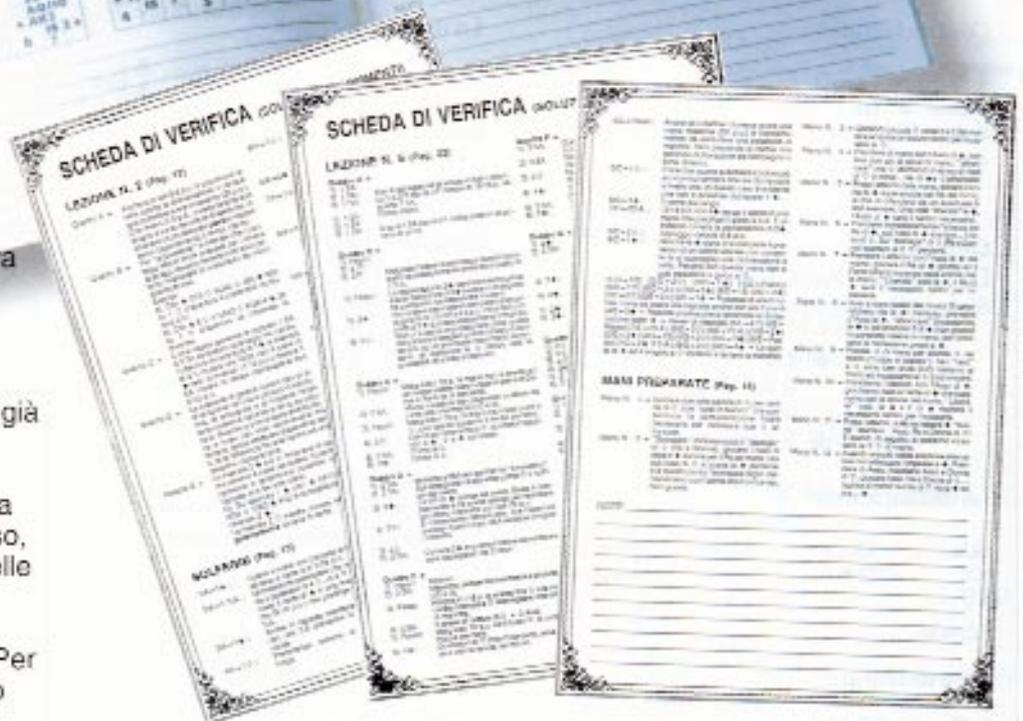
Una nuova eccezionale iniziativa didattica della Federazione Italiana Gioco Bridge in collaborazione con il Maestro Enzo Riolo.

Il libro riproduce tutti i lucidi del già conosciuto Corso Quadri ed è integrato da un volumetto di schede di verifica che, problema per problema, passo dopo passo, indicano le corrette soluzioni delle difficoltà tecniche che si incontrano.

Il volume è offerto a L. 25.000. Per gli Insegnanti che ne richiedano almeno 10 pezzi è prevista una speciale offerta a L. 20.000 la copia.

Non si effettuano spedizioni contrassegno.

Inviare il tagliando stampato a lato, unitamente alla cifra, a mezzo vaglia postale o bonifico bancario (Banca d'appoggio Credito Emiliano, Ag. B - via N. Bixio 19, 20129 Milano, conto corrente F.I.G.B. n. 1083/6 - Coordinate 03032-01602)



Spettabile FEDERAZIONE ITALIANA GIOCO BRIDGE - "Addestramento Corso Quadri"  
Via Ciro Menotti, 11 - Scala C - 20129 Milano

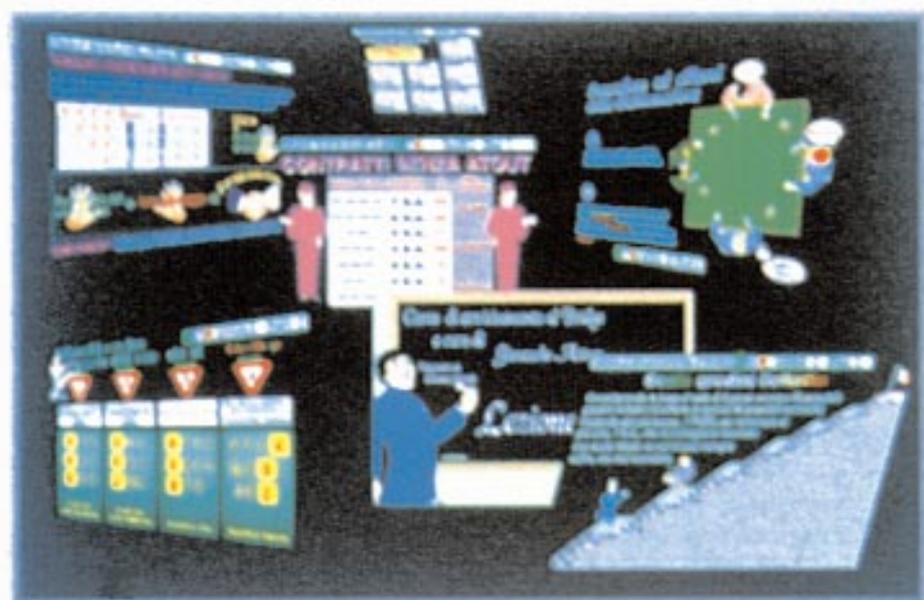
Nome e Cognome \_\_\_\_\_

Indirizzo \_\_\_\_\_

Qualifica nell'Albo Insegnanti \_\_\_\_\_

**Corso di:**

# Avvicinamento al Bridge



**in**

**diapositive**

**a colori**

Una nuova eccezionale iniziativa della F.I.G.B.! È finalmente pronto il 1° **Corso di Avvicinamento al Bridge**, completamente in diapositive, di più facile e pronto utilizzo secondo la classica metodologia didattica dei Corsi di bridge federali. L'intero pacchetto, costituito da 114 diapositive, in elegante cofanetto, è offerto al prezzo promozionale di L. 250.000. A richiesta il Corso è disponibile anche in CD allo stesso prezzo.

Non si effettuano spedizioni  
contrassegno.

Inviare il tagliando stampato a lato all'indirizzo indicato, unitamente alla somma, a mezzo vaglia postale o bonifico bancario a favore del cc. 11727, presso ROLO BANCA 1473 - Ag. 311 di Bologna, via Bellaria.  
ABI 3556 - CAB 02461

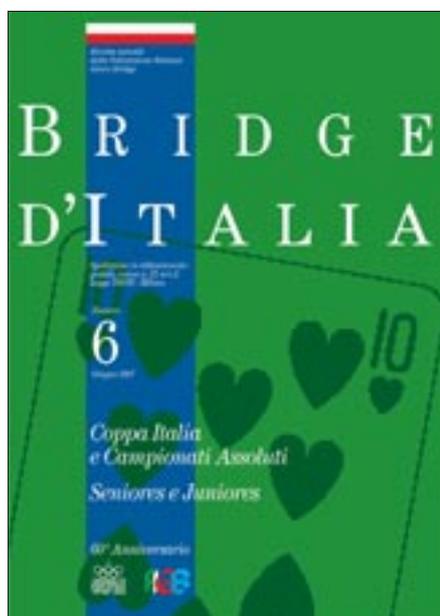
Spettabile N.S. sas - "1° Corso di Avvicinamento al Bridge"  
Via Emilia, 199 - 40068 San Lazzaro di Savena (BO)  
Telefono 051/466376

Nome e cognome \_\_\_\_\_

Indirizzo \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Qualifica Albo insegnanti \_\_\_\_\_





## Bridge d'Italia

Rivista mensile della  
Federazione Italiana Gioco Bridge

**Numero 6**  
**Giugno 1997**

Abbonamento gratuito  
per i tesserati F.I.G.B.

*Direttore Editoriale*  
Gianarrigo Rona

*Direttore Responsabile*  
Franco Broccoli

*Segretario Editoriale*  
Niki Di Fabio

*Comitato di redazione*  
Carlo Arrighini, Giancarlo Bernasconi,  
Giorgio Granata, Romano Grazioli,  
Romano Pacchiarini.

*Collaboratori*  
Phillip Alder, Philip Brunell, Marina Causa,  
Luigi Filippo D'Amico, Franco Di Stefano,  
Pietro Forquet, Benito Garozzo, Nino Ghelli,  
Miro Grgona, Carlo Grignani, Eric Kokish,  
Luca Marietti, Dino Mazza, Camillo Pabis Ticci,  
Ida Pellegrini, George Rosenkranz, Claudio Rossi,  
Bruno Sacerdotti Coen, Frank Stewart.

*Direzione e redazione*  
Via C. Menotti, 11 - scala C - 20129 Milano  
Telefono 02/70000483 r.a. - Telefax 02/70001398

*Videoimpaginazione*  
Romano Pacchiarini (romanopa@mbox.vol.it)

*Progetto grafico*  
Giorgio Granata

*Stampa*  
Tipografia Pi-Me Editrice s.r.l.  
Viale Sardegna, 64 - 27100 Pavia  
Telefono 0382/539124 - Telefax 0382/22485

Autorizzazione del Tribunale di Milano  
N. 2939 del 7 gennaio 1953

La tiratura di questo numero è stata  
di 17.500 copie

Spedizione in abbonamento postale, Comma 27,  
art. 2, Legge 549/95 - Milano

Finito di stampare il 7 giugno 1997

## N U M E R O 6

Franco Broccoli	<i>Editoriale</i>	3
	<i>Lettere al Direttore</i>	4

## C R O N A C A

Dino Mazza	<i>Assoluti a squadre Open</i>	6
Ciro Calza	<i>La Seconda Serie</i>	9
Franco Broccoli	<i>Assoluti a squadre Signore</i>	18
Federico Primavera	<i>Coppa Italia Open 1997</i>	24
Antonio Cuccorese	<i>Coppa Italia Ladies</i>	31
Luca Marietti	<i>Coppa Italia II, III cat. e N.C.</i>	35
Paolo Pizzigoni	<i>Coppa Italia Allievi</i>	39
Pietro Lignola	<i>Campionati Assoluti Seniores</i>	46
Daniele Pagani	<i>Campionati Assoluti Juniores</i>	50

## V I T A F E D E R A L E

Dino Mazza	<i>Club Azzurro</i>	54
------------	---------------------	----

## T E C N I C A

Giuliano De Angelis	<i>Dieci anni dopo</i>	58
---------------------	------------------------	----

## S C U O L A B R I D G E

Bruno Sacerdotti Coen	<i>Il primo torneo</i>	62
Pino Sotgia	<i>To bridge or not to bridge (I)</i>	64
Laila Mircoli Testa	<i>Interscolastico a Fermo</i>	68
Amedeo Intonti	<i>Torneo interscolastico in Lazio</i>	70

## V A R I E T À

	<i>Classifica Concorso Licitativo</i>	72
--	---------------------------------------	----

## O P I N I O N I

Massimo Soroldoni	<i>Uso dell'alert</i>	74
Bruno Sacerdotti Coen	<i>Bridgeware</i>	75

## R U B R I C H E

Dino Mazza	<i>Accade all'estero</i>	78
------------	--------------------------	----

## D O C U M E N T I

	<i>Notiziario Associazioni</i>	79
	<i>Calendario agonistico</i>	80

Concessionaria esclusiva per la pubblicità:



**EDITANDO** s.a.s. di Osvaldo Ponchia & C.  
Via San G.B. De la Salle, 4  
20132 Milano  
Telefono 02/26300330 r.a. - Fax 02/2566849

NON PERDERE IL PRIMO PIANO  
 con GALACTICA il primo e l'unico servizio  
 che ti offre il meglio di INTERNET e PAGNO-PAGE  
 in un unico abbonamento. In più, con GALACTICA  
 delle pagine Web con un abbonamento a 29.000  
 Ma più abbonamenti a 29.000

GALACTICA... NO LIMITI!  
 GALACTICA non amiamo le limitazioni.  
 ecco perché il nostro abbonamento ti lascia  
 una navigazione libera 24 ore su 24 e  
 la velocità della posta elettronica  
 senza limiti di peso.

SEMPRE DA IMPARARE  
 Non lasciare INTERNET a vuoto nei momenti  
 frequentare uno dei nostri corsi di navigazione.  
 Con esperti e tutti per sempre e gratis.

MEGLIO INTERNET DI TUTTI  
 Cambiate voi più la soluzione migliore  
 nel mondo. Incontrate chiavi in mano, per cambiare  
 nella configurazione e nel prezzo.



SCONTO  
 ASSOCIATI  
 10%

se cerchi un accesso **FACILE**  
 ad un mondo **COMPLICATO...**

Per sottoscrizioni  
 ed abbonamenti:

Numero Verde  
**167-330149**

**GALACTICA**®  
 PROFESSIONE INTERNET

IMPRENDITORE  
 CERCASI!  
 VUOI GESTIRE  
 UN NODO  
 NELLA TUA CITTÀ?

Agrigento	0922/605781	Catania	095/7461111	Lecco	0832/240019	Pavia	0382/20024	Siracusa	0931/21004
Alessandria	0131/41489	Catanzaro	0961/701160	Legnano	0331/563400	Perugia	075/5057536	Sondrio	0342/210905
Ancona	071/53726	Chieti	0871/63200	Livorno	0586/880422	Pesaro	0721/30157	Taranto	099/4530352
Aosta	0165/32027	Como	031/542562	Lucca	0583/48077	Pescara	085/27255	Teramo	0861/245262
Arezzo	0576/302564	Cosenza	0984/21123	Macerata	0733/230416	Piacenza	0523/337938	Torino	011/7708830
Ascoli P.	0736/257319	Cremona	0372/30657	Mantova	0376/228263	Pisa	050/21183	Trapani	0923/711056
Asti	0141/352564	Cuneo	0171/65796	Massa Carrara	0585/777480	Pordenone	0434/20340	Trento	0461/983301
Avellino	0825/25449	Firenze	055/213614	Marsala	0923/711056	Reggio Emilia	0522/202357	Treviso	0422/545355
Bari	080/5210643	Ferrara	0532/207501	Matera	0835/261290	Ragusa	0932/682600	Trieste	040/280265
Belluno	0437/930113	Foggia	0881/708157	Modena	090/2906180	Ravenna	0544/30202	Udine	0432/21068
Benevento	0824/523182	Forlì	0543/32549	Milano	02/29006038	Reggio E.	0985/21102	Varese (Luino)	0332/226166
Bergamo	035/296080	Frosinone	0775/212237	Modena	059/343239	Rieti	0522/454003	Varese	0332/535600
Bologna	051/220035	Genova	010/585044	Monza	039/23651	Roma	0746/202357	Venezia	041/9710044
Bolzano	0471/971250	Giulia	0481/61189	Napoli	081/7824266	Rovigo	0425/31200	Vercelli	0161/212796
Brescia	030/253188	Grosseto	0564/410725	Novara	0784/30245	Salerno	089/223140	Verona	045/6010264
Brindisi	0831/222215	Imperia	0183/296566	Nuoro	0783/70417	Sassari	079/200026	Vicenza	0444/320448
Cagliari	070/658501	Isernia	0865/413605	Oristano	049/555333	Savona	019/840108	Viterbo	0761/228128
Callianissetta	0934/21200	L'Aquila	0862/25410	Padova	049/321448	Siena	0577/41808		
Campobasso	0874/90658	La Spezia	0187/22818	Palermo	091/321448				
Caserta	0823/322514	Latina	0773/605362	Parma	0521/200097				

Tutti i nodi sono a 28.800 V34. ■ Su richiesta connessioni ISDN a 64Kbit/s. □ Una volta connessi, premere tre volte il tasto ENTER e al Prompt @ scrivere: galanet.

**PER COLLEGARSI SUBITO A GALACTICA: 02/29.00.60.58**

Per informazioni: GALACTICA S.r.l. Via Vitruvio 38 - 20124 Milano, Tel 02/67.07.63.22 - Fax 02/67.07.64.01  
 e-mail staff@galactica.it - HTTP://www.galactica.it

**NUOVE SEDI COMMERCIALI DI GALACTICA:**

**ROSTA:** Tel 0165/363478  
 e-mail galactica.aosta@galactica.it

**BERGAMO e BRESCIA:** Via Bonomelli 9, Tel 035/22.25.18  
 Fax 035/23.54.06 e-mail galactica.bergamo@galactica.it

**MONZA:** Via D'Azeglio 8, Tel 039/23.00.882  
 Fax 039/23.01.737 e-mail galactica.monza@galactica.it

**A**ssoluti e Coppa Italia. Il momento agonistico più intenso ed atteso del nostro calendario gare si è appena concluso. Un confronto di questa edizione con quelle passate è prematuro. Resoconti e cronache forniscono i risultati crudi, ma l'operazione intrapresa da qualche anno con la ristrutturazione dei Campionati, anche se praticamente giunta a completamento, non consente ancora un bilancio definitivo.

La struttura principale delle gare subirà poche variazioni ma altri piccoli aggiustamenti nelle formule ci saranno sicuramente.

Quando tutto girerà in maniera stabile, familiare e conosciuta si potranno fare calcoli (dare i numeri (!), in breve). Ora è il momento di registrare le tendenze, sentire i pareri, guardarsi intorno e parlare di formule (permettetemi un applauso personale per il ritorno del buon vecchio girone all'italiana. Chi lascia la strada vecchia per la nuova, quando la vecchia è asfaltata a 4 corsie...), di divisioni in categorie, di specializzazione. *"A ognuno la sua Coppa Italia"*, con possibilità di *contaminazioni* e passaggi da una parte all'altra (alt! per gli uomini non è ancora prevista – e non credo lo sarà per il futuro – la partecipazione ai Campionati Signore).

Gli unici impedimenti sono la categoria (un 1° non può giocare un Campionato inferiore. Viceversa sì) e la contemporaneità, ma (e si sente spesso) le manifestazioni agonistiche sono già tante e operare, a priori, una scelta di campo, non è sbagliato.

Per ora occupiamoci del presente registrando che quest'anno l'A.B. Torino Francesca, con la sua formazione capitanata da Marisa Teresa Lavazza (come precedentemente Roma e Padova) ha realizzato la "doppietta" nell'open, vincendo gli Assoluti (in sicurezza) e la Coppa Italia (al brivido). Ed il merito è grande perché questa squadra ha giocato praticamente in quattro.

Questo numero di "Bridge d'Italia" è dedicato in

particolar modo alla cronaca dei Campionati. Per motivi di spazio, perciò, qualche appuntamento abituale "scivolerà" nelle prossime edizioni.

#### ULTIMISSIME

E due. Due su due. I quattro sestini della nazionale open (Buratti/Lanzarotti e Lauria/Versace) si sono aggiudicati per la seconda volta di seguito il prestigioso torneo a squadre ad inviti Cavendish (il miglior campo partenti del bridge mondiale). E non basta. Nel torneo a coppie seguente, quello con il montepremi miliardario degli scommettitori, i nostri hanno dominato letteralmente la gara, piazzandosi al 2° (Buratti/Lanzarotti) e 3° (Lauria/Versace) posto.

Questa è la notizia. Gli approfondimenti nel prossimo numero della rivista.

Avete già programmato un "basso passaggio" a Montecatini dal 14 al 28 giugno per i Campionati Europei? Siete ancora in tempo. Non esitate. Un Campionato Europeo non è uno spettacolo, è **lo** spettacolo.



Fax: 02/70001398

F.I.G.B.: Via Ciro Menotti 11, 20129 Milano

E-Mail: md4379@mclink.it



# Lettere



## “CAUSA... DI FORZA MAGGIORE”

**N**on è difficile comprendere che, nella carriera bridgistica dei giocatori che nascono ora, il corpo insegnante è l'anello fondamentale della catena di produzione, catena che ha successo pieno solo nel momento in cui un allievo, alla scadenza – o addirittura prima – del suo praticantato, si tessera quale agonista e si cimenta nei Campionati. In qualità di insegnante, posso assicurare che questo passaggio è delicato ed è sempre qui che casca l'asino (senza alcuna allusione ai soggetti). Si tratta di un passo “lungo”: il terreno di colpo si fa pesante, per diversi motivi.

Uno: i costi. L'iscrizione a un Campionato non è di per sé altissima, ma se devi cominciare a prevedere tre giorni di trasferta (noi da Alessandria convogliamo a Torino), con cena fuori, benzina e autostrada per circa tre macchine – si va e si torna scaglionati, a seconda della coppia che riposa – ti accorgi che una Promozione viene a costarti una cifra non indifferente.

Due: i tempi di... assenza da casa. La maggioranza è femminile, sposata con prole; organizzarsi per gli orari di un campionato “fuori casa” richiede grande tolleranza coniugale e, ammesso che ci sia, notevoli acrobazie. Ben diverso è l'approccio al bridge agonistico per chi esce di casa alle 21, dopo cinque minuti è al Circolo ed è pronto a giocare, cena a casa sua, nutre regolarmente marito e figli, torna a dormire nel suo letto a ore accettabili, spende l'essenziale.

Ricordo perfettamente che un po' di anni fa ad Alessandria si formavano sei o sette squadre di Coppa Italia, e altrettanto per le varie promozioni, che si svolgevano in sede; ora siamo indubbiamente molti, molti di più, ma le squadre sono molte di meno! Ho paura che siamo entrati in un giro vizioso: siamo pochi perché iscriversi a un Campionato costa molto ed è scomodo, e d'altronde costa molto ed è scomodo perché essendo pochi dobbiamo spostarci a Torino per giocare. Il quiz è: se un Campionato costasse meno, e se per le

**Il quiz è: se un Campionato costasse meno, e se per le Selezioni di promozione fosse sufficiente la tessera ordinaria, potremmo esser certi che faremmo più iscrizioni?**

fare selezioni locali, e a questa condizione molte più persone parteciperebbero. Il tesseramento agonistico potrebbe essere imposto solo ai giocatori *delle squadre che passano il turno* (fatto che di per sé già costituisce un incentivo anche per chi ha scelto il tesseramento ordinario). Soluzioni burocratiche non sono difficili da trovare, basta chiamarlo “precampionato” o qualcosa del genere; in questo modo trascineremmo dentro, con una corda di burro, molti di coloro che hanno scelto il tesseramento ordinario pur con qualche perplessità e solo perché obbligati a una scelta preventiva e non elastica (indubbiamente il tesserino gare di una volta aveva in questo senso molti vantaggi...).

Le iscrizioni potrebbero essere tenute più basse “alla base”, ed essere incrementate strada facendo solo per chi “va avanti”: chi ha vinto non si preoccupa di pagare ancora, e chi si iscrive per fare esperienza già sapendo che prenderà solo botte se non altro si consolerà del fatto che gli è costato poco e ha giocato nel proprio circolo. So che in Francia tutte le iscrizioni dei campionati – e persino quelle dei Mitchell – funzionano in questo modo, e funzionano.

In questi anni abbiamo decentrato il potere, abbiamo i comitati provinciali, e molti più affiliati di quante non fossero le vecchie “associazioni”, ma mi sembra che in realtà per quanto riguarda il gioco si stia verificando un processo contrario, di

Selezioni di promozione fosse sufficiente la tessera ordinaria, potremmo esser certi che faremmo più iscrizioni? Se una piccola città potesse contare su un numero sufficiente di squadre – o coppie – iscritte potrebbe

accentramento nei grossi “poli” del bridge, le capitali; continuando su questa strada il bridge “agonistico” di provincia (già penalizzato dalla questione del tesseramento, per cui il “campione locale” si è autoesiliato iscrivendosi presso colleghi del suo rango) è destinato a morire. E il giorno in cui non fossero più possibili i prestiti, tutte le città piccole come Alessandria spariranno dagli elenchi delle serie nazionali,

**il “campione locale” si è autoesiliato iscrivendosi presso colleghi del suo rango)**

per lasciar posto solo a Roma, Milano, Torino, Napoli... Val la pena di riflettere e di provare a studiarci sopra. Una soluzione ci deve essere. Ancora una cosa: il fumo. So che è una battaglia persa, perché gli interessi in gioco sono tali che forse a nessuno interessa che un centinaio di bridgisti appendano le carte al chiodo. So benissimo che il fumo fa male. So benissimo che è ingiusto che chi ha scelto di non fumare debba per forza subire il fumo altrui. Ma mi sembra che a forza di slogan (il bridge è sport) ci siamo convinti davvero di essere degli sportivi (visite mediche??? per rassicurarti che non ti verrà un infarto se fai un impasse???) al pari dei calciatori. Fumo e carte sono un binomio vecchio come i secoli, vietarlo è stravolgente. Siamo sicuri che una via di mezzo non esista? Nemmeno un contentino, per chi dovendo reggere 16 o più mani senza fumo ha un tale stress da subirne uno svantaggio sportivo?

Marina Causa, Alessandria

**CAMPIONATI: destinazione naturale di chi si avvicina al mondo del bridge.**

**(N.B.: obiettivo da raggiungere nel minor tempo possibile)**

**Che si giochi la partita in riva al mare o la finale del Campionato del Mondo, le regole non cambiano (bisogna rispondere a colore, possibilmente in senso orario, l'Asso, di solito, prende sul Re ecc. ecc.) Ma se cerchiamo l'Agonismo con la A maiuscola (quello di “strategia, tattica, attenzione, concentrazione, immersione nella gara, fascino della competizione”) sarà diffi-**

cile trovarlo sotto l'ombrellone.

Ciò premesso, proviamo ad andare avanti punto per punto.

### I COSTI

La necessità di riunire le squadre per disputare le diverse fasi di un campionato (locale, regionale, nazionale) è imprescindibile. L'Italia è stretta e lunga ed anche accorciando il più possibile le distanze, oggi come oggi, un minimo di chilometri, in queste occasioni, bisogna farli.

L'unico suggerimento, peraltro ribadito urbi et orbi nell'ultima Assemblea ordinaria di aprile, è quello di buscare alla cassa della propria Società Sportiva per ottenere almeno dei contributi parziali. In fin dei conti si parla di agonisti che rappresentano un Gruppo Sportivo difendendo la sua bandiera in competizione. Ci sono i soldi in cassa? Si possono tassare tutti i soci per costituire un fondo gare? Ci sono sponsor, maxisponsor, minisponsor, microsponsor? Si può fare un torneo (oppure una serie di tornei) al circolo con il montepremi deputato a coprire questa esigenza? D'altra parte anche i "capi maglia", ovvero le Società che ospitano le gare nelle loro sedi, dovrebbero fare in modo di alleviare, per quanto possibile (vitto, ospitalità di gioco ecc. ecc.), le spese dei convenuti. Magari con gli stessi metodi di esperimento fondi.

### IMPEGNO DI TEMPO

Vedi sopra. L'esigenza di raggruppare coppie e squadre per lo svolgimento delle competizioni rimane, ma c'è anche da notare che il calendario del bridge è pieno (Silvio Spaccesi, grande attore marchigiano, direbbe "inzeppato") di gare, tornei, settimane e simili. L'offerta è forte. E da cosa deriva? Dalla domanda che è almeno altrettanto forte. Prima o poi diversi fattori (famiglia, ferie, disponibilità - in tutti i sensi) costringono i giocatori a fare delle scelte.

### TESSERAMENTO

Non credo che sia il costo di due caffè al mese (tessera agonista rispetto a tessera ordinaria con rivista. Tre caffè se ordinaria senza - ahi! - rivista).

La differenza nel tesseramento dipende da una filosofia di base che distingue a monte i due tipi di adesione. A priori. Prima di iscriversi l'interessato sa già che tipo di bridge vuole praticare, qual è il suo bridge (anche se, ripeto, a mio parere tutti dovrebbero provare ad accostarsi alle competizioni, ai campionati: sono un'altra cosa).

## MOMENTI DI GLORIA

Vinci una coppa e ti tolgono una N (maiuscola, ci raccomandiamo: stiamo parlando del Presidente del Club Azzurro). A pag. 29 del n° 4 (aprile), nella didascalia della foto, Bernasconi è diventato Berasconi.

Addio Nazionale?

\*\*\*

Poche pagine dopo (n. 4, aprile, pag. 32) l'articolo Junior Bridge si chiude con una parola a metà, quasi un colpo di tosse. Secondo noi la parte tagliata dovrebbe essere -cando, ma se qualcuno ci vuol vedere -io-samente (o, ma è un po' più difficile -vanni) ben venga.

\*\*\*

Arrivano altre precisazioni sulla rubrica "Dall'album dei ricordi" (n. 3, marzo, pag. 47). Sono integrazioni (nuovo modo, moderno, intelligente e politicamente corretto di chiamare le... sviste) che ci piacerebbe raccogliere (scriveteci!) per un nuovo album.

Non risolviamo niente se vi diciamo che i dati sono stati presi dalle edizioni passate di "Bridge d'Italia", vero? Un po' come il cane che si morde la coda..... (ahi!).

**PAGAMENTO PROGRESSIVO** (per tappe). Se ne parla già da tempo. Iscrizione ad una manifestazione bassa per tutti. Poi chi procede nelle fasi successive continua a pagare delle quote. È interessante. Rinfresco la proposta agli addetti ai lavori.

### DECENTRAMENTO

I dati sono confortanti: negli ultimi

anni il grosso incremento nel numero delle neonate Società Sportive viene dalla periferia.

(Apro una parentesi per l'autoesilio dei buoni giocatori: pensa a quanto sarebbe bello se il "campione locale" si occupasse e preoccupasse di far crescere la gente che ha intorno invece di "autoesiliarsi iscrivendosi presso colleghi del suo rango").

In futuro la proliferazione delle S.S. (Società Sportive, per carità! Cosa avevate capito?), proliferazione strettamente collegata all'aumento dei bridgesti, favorirà sicuramente lo svolgimento in sede locale dei campionati. Almeno per le prime fasi.

Una volta mi hai detto che il difficile non è mettere al tavolo l'allievo, ma portarlo in pizzeria dopo (che vuol dire trattenerlo, legarlo, ammaliarlo, "incatenarlo in maniera irreversibile al gioco"). So che ci stai riuscendo. È da te (e dagli altri insegnanti) che dipende l'incremento dei numeri. Con tutto quello che segue.

### IL FUMO

Argomento già affrontato. Quella che conduci nel partito profumo non è una battaglia persa. Non è nemmeno una battaglia! Basta guardarsi in giro.

Comunque, mi fa molto piacere darti voce, megafono ed attenzione generale. Anche se credo che questo combattimento sia impari, come quello del giapponese nascosto nella foresta per altri vent'anni dopo la fine della guerra ("La guerra è finita? E chi l'ha detto?". E se avesse ragione lui?).

# Gli Assoluti a squadre Open

Dino Mazza

**T**orino è di nuovo Campione d'Italia. La squadra di Maria Teresa Lavazza, che comprende Norberto Bocchi, Giorgio Duboin, Ruggero Pulga, Giagio Rinaldi e Toni Mortarotti rinvince il titolo, ma non più all'ultimo match come l'anno scorso, bensì partendo in testa il martedì e arrivando in testa la domenica. Undici match e 264 mani finiscono per sancire un risultato che non ammette dubbi: la squadra che ha giocato meglio ha vinto un campionato che si presta a varie analisi.

## Le squadre e il loro percorso

Stando al campione torinese Guido Ferraro (commentiamo insieme i match in Bridgerama), la Forlì di Lauria-Versace dovrebbe fare una tranquilla passeggiata lungo gli argini cogliendo qua e là qualche bianco fiore di pesce. Eccole qua le quote di Ferraro: Forlì alla pari, Treviso a 2 e Torino a 5. Un quarto d'ora prima dell'inizio del campionato una ventina di scommettitori hanno già puntato tutti i loro averi su Torino. In seguito, come vedremo, per Torino saranno tutte rose e, di conseguenza, per Ferraro tutte spine, tanto è vero che, alla vigilia dell'ultimo match, onde evitare nottetempo la fuga precipitosa da Salso, l'incauto bookmaker dovrà mettercela tutta per impietosire da dietro lo sportello blindato i più feroci fra gli scommettitori.

Tornando indietro, vediamo come le faccende si mettano subito male per Forlì; come Torino assuma il comando della corsa prendendosi 47 dei 50 punti in palio nella prima giornata e come Bologna, tanto per non tradire l'analogo ruolo svolto dai felsinei nel campionato di football, si insedi al secondo posto della classifica per non mollarlo sino all'ultimo incontro.

Via via che i giorni passano, primi e secondi sono sempre i torinesi e i bolognesi. Li insegue un trio di tutto rispetto formato da Treviso, Padova e Roma Russi. Que-

ste squadre rimarranno sempre abbastanza attaccate alle due in fuga ma non riusciranno a sopravanzare né l'una né l'altra. Alle loro spalle, Forlì non si lascia mai peraltro raggiungere dalle rimanenti sei, delle quali tre dovranno per forza retrocedere.

Domenica 27 aprile, Torino gioca contro Bologna l'ultima partita che potrebbe permettersi di perdere per 23 a 7. Quando i giochi si concludono, Torino è Campione d'Italia, ma Bologna si vede superata di 4 punti da Treviso che fa strike contro Trieste. Questo è il podio, mentre le tre che retrocedono in seconda serie sono Trani, Pisa e Pro Vercelli.

Ed ecco la classifica finale:

1. Torino Francesca (Lavazza)	209
2. Treviso (Birolo)	202
3. Bologna (Tamburi)	198
4. Padova (Romanin)	192
5. Romana Bridge (Russi)	189
6. Forlì (Palmieri)	182
7. Alessandria (Olivieri)	144
8. Trieste (Zenari)	144
9. Romana Bridge (Turchetti)	138
10. Trani (Sforza)	134
11. Pisa (Pasetti)	132
12. Pro Vercelli (Bosi)	89

## Tanto per fare qualche nome...

Nel team dei vincitori, Bocchi-Duboin giocano un gran bridge. Sbagliano poco o niente. Escono ogni volta dalla loro postazione con degli score di tutto rispetto, qualcuno da capogiro. "Bucano" soltanto due mezzi tempi su ventidue, il che mi sembra un record, o no? Senza dubbio la coppia più in palla di tutto il lotto.

Vuol dire che i due azzurri avrebbero vinto il titolo insieme a qualsiasi altra buona coppia? Neanche per sogno, perché Pulga-Rinaldi (Mortarotti giocherà solamente tre mezzi tempi) sono anch'essi autori di una prestazione ben al di sopra della media, fatta di un gioco soprattutto redditizio sia col morto che in controgio, di decisioni mai avventate, che invece vedo più d'una volta produrre in Bridgerama da qualche "seconda coppia" di altre squadre. Cosa ha sempre detto Catalano? Nelle gare riservate a squadre di quattro si vince in quattro. D'accordo: è più facile vincere se all'altro tavolo fai in modo che siano seduti Bocchi-Duboin...

Sono sicuro che i giocatori di Treviso mi perdonano se parlo prima dei bolognesi classificatisi appena dietro a loro. Tamburi-Andreoli, Catellani-Coraducci e Attanasio-Failla, è vero che non sono lo... squa-



Torino Francesca, Campione d'Italia Open 1997 (Lavazza, Bocchi, Duboin, Rinaldi, Pulga, Mortarotti).

**N.B.** - In tutte le didascalie sono riportati, in ordine sparso, i nomi di tutti i componenti della squadra.



Seconda piazza per Treviso nella 1ª Serie Open (Birolo, De Falco, Lanzarotti, Buratti, Pietri, Di Maio).

drone che tremare il mondo fa, come chiamavano mezzo secolo addietro il Bologna di Biavati, Sansone e Fedullo, tuttavia si tratta di un sestetto che nessuno riesce a scalzare dal posto d'onore se non all'ultima partita. Giocano un bridge serio, concentrato, sistemi facilmente comprensibili da entrambi i partner, controgiocono correttamente: strumenti semplici che portano lontano, come del resto han sempre portato lontano gli strumenti semplici...

Dopo aver stentato alquanto nei primi sei incontri, la gente di Treviso viene fuori alla grande. Con quattro grossi punteggi su cinque nella seconda metà della gara, Birolo-De Falco, Buratti-Lanzarotti e Di Maio-Pietri balzano prepotentemente sul secondo gradino del podio e, per fortuna dei torinesi, questi sei incominciano a pedalare veramente quando il distacco è umanamente incolmabile...

Un buon campionato, mai in pericolo, è quello di Padova e di Roma Russi. Ben lontano dalle aspettative, invece, quello di Forlì, mai in corsa per la vittoria. Mentre Trieste Zenari, Alessandria e Roma Turchetti si salvano, ciò non si può dire per Trani, Pisa e Pro Vercelli che dovranno... andare a capo, cioè in Seconda Serie, per il prossimo anno.

### Sistemi e... dintorni

I numeri che mi mostra Giuliano De Angelis denunciano la decadente vecchiaia che accompagna i fiori e i quadri forti. Un lavoro, quello di Giuliano, fatto proprio come Dio comanda. Prende i sistemi di dichiarazione: naturale, fiori e quadri forti, precision, fiori romano, torino e tutto il resto, li mette dentro a macinare nel suo computer e produce dei grafici che è un piacere guardarli. Primo perché sono tutti colorati: torte, barre, e non c'è da meravigliarsi se uno che insegna filosofia ad Ancona riesce a generare que-

sti stupendi grafici policromi visto che anch'io, pur essendo uno scrittore di bridge, conosco un sacco di cose della meccanica quantistica e dell'invarianza di certe equazioni nella fisica delle particelle. Secondo perché dai grafici saltano fuori dei dati assolutamente straordinari. Sapete che rovesciamento di fronte hanno avuto i sistemi negli ultimi dieci anni? Sconvolgente! Nel 1987, su 100 metodi impiegati nei campionati italiani, i cosiddetti naturali erano 34, i fiori e i quadri forti sommati erano 56 e gli altri 10. Nel 1997, su 100 sistemi se ne adottano 46 naturali, 40 a base di fiori e quadri forti e 14 altri. Nei sistemi naturali la quinta nobile è presente in quantità considerevole. Per saperne di più, potete leggere in altra parte di questo fascicolo della rivista l'accurata e preziosa analisi dello stesso De Angelis.

Commentando i match in Bridgerama, registro di riflesso un'altra cosa e cioè che i successi ottenuti negli ultimi due anni dalle tre coppie della nazionale azzurra (Lauria-Versace, Buratti-Lanzarotti, Bocchi-Duboin) sono in buona parte dovuti ai sistemi che adottano. Giocatori di grande classe, non c'è dubbio, ma una differenza sostanziale sugli avversari la fanno i loro metodi. Provate a visualizzare un match dove da una parte sono seduti Lauria-Versace con la loro quinta nobile tanto precisa quanto efficace e dall'altra Bocchi-Versace o Buratti-Lanzarotti che "aprono" sempre loro! Il motivo c'è se vincono così tanto...

### L'organizzazione

Come sempre, l'organizzazione dei campionati italiani è di alto livello. Ghigo Ferrari è il superbo deus ex machina di questo poderoso meccanismo, ma deve però – da oggi e suo malgrado – confrontarsi con un avversario fino a ieri inesistente: il divieto di fumare, che vigerà definitivamente a partire dalla prossima edizione. All'estero, qualcuno che ha scelto drasticamente c'è già: una mezza sigaretta fumata a grandi boccate fuor della sala fra un cambio e l'altro nei mitchell e la rinuncia ai campionati se non sarà possibile inserire alcun intervallo nel turno di dieci o dodici mani.

Agli ordini di Massimo Ortensi, gli arbitri li ritrovo anno dopo anno sempre più preparati a interpretare le centinaia di norme che ormai sommergono un incontro di bridge. E altrettanto si può dire della Giuria (Bruni, Cherchi, Ferrari, Ferraro) alla quale va anche il compito ingrato di far tardi la notte alle prese con le non facili decisioni di secondo grado.

Anche se svolto dietro le quinte, tanto



Terza posizione per Bologna nella 1ª Serie Open (Tamburi, Andreoli, Catellani, Corraducci, Attanasio, Fwilla).

## Gli Assoluti a squadre Open

pregevole quanto indispensabile è il lavoro degli addetti al Bollettino, alla Segreteria, ai conteggi, alla duplicazione delle smazzate, alla multimedialità, alle apparecchiature elettroniche, all'approvvigionamento. Pensate di quante cose ha bisogno un grande campionato! E fra di esse, definitivamente imprescindibile, c'è ormai il Bridgerama inventato da Gianni Baldi. Uno spettacolo nel vero senso della parola, comodamente godibile dai velluti della tribuna. Ancor più godibile se i commentatori dei match (dei quali è parte integrante colui che firma questo pezzo) non indulgessero in uno humour molte volte ripetitivo che sottrae spazio prezioso all'analisi della mano.

Bene, è ora venuto il momento di presentarvi alcune commendevoli mani di questo campionato, le quali, pubblicate in loco sul Bollettino giornaliero, ho il piacere di riproporre qui per tutti coloro che a Salso non c'erano.

### Coup de théâtre?

La seguente smazzata, della quale è protagonista Dano De Falco, decido di presentare alla direzione dell'International Bridge Press Association, candidandola al premio per il Miglior Controgioco dell'Anno.

Il controgioco che vi racconto viene perpetrato nel corso del match che vede opposta la squadra di Bocchi-Duboin vincitrice del titolo nazionale e la seconda classificata in cui c'è Dano De Falco.

Supponete di occupare la posizione di Est. La dichiarazione va (dich. Est, tutti in zona):

OVEST	NORD	EST	SUD
-------	------	-----	-----



Dano De Falco

<b>Birolo</b>	<b>Bocchi</b>	<b>De Falco</b>	<b>Duboin</b>
–	–	passo	1 ♠
passo	1 S.A.	2 ♣	2 ♦
passo	2 ♥	passo	3 ♦
passo	3 ♠	tutti passano	

Quando il vostro compagno (Ovest) attacca di Asso di picche, voi potete rimirare le seguenti 26 carte:

♠	9 4		
♥	D F 10 3 2		
♦	10		
♣	A D 7 4 3		
		N	♠ R 8 5 3
		E	♥ R 6 4
		S	♦ –
			♣ R F 9 6 5 2

Vincete di Re la continuazione a picche e, anche se non vedete il vostro compagno al di là del sipario, siete sicuri che è contento come un matto: se Sud doveva tagliare al morto delle quadri perenti, ora non ne taglia più neanche una.

Adesso, come collaborate per tentare di sconfiggere il contratto di 3♠?

Ci siete? Bene. In possesso delle carte di Est, l'ex campione del mondo Dano De Falco mette in tavola il FANTE DI FIORI nel contesto della seguente smazzata completa:

Dich. Est, tutti in zona.

♠	9 4		
♥	D F 10 3 2		
♦	10		
♣	A D 7 4 3		
♠	A 7		♠ R 8 5 3
♥	9 8 7 5		♥ R 6 4
♦	R D 9 8 5 2		♦ –
♣	8		♣ R F 9 6 5 2
		N	
		E	
		S	
			♠ D F 10 6 2
			♥ A
			♦ A F 7 6 4 3
			♣ 10

Che cos'è il ritorno di Fante di fiori? Il classico *coup de théâtre* del campione che di tanto in tanto ama rendere omaggio allo spettacolo? Se l'ipotesi di Est è che l'Asso di cuori sia bloccato alla sua sinistra, basta ripetere banalmente picche e poi, quando Sud vorrà fare sensazione uscendo di 10 di fiori stando completamente basso dal morto, lo si lascia tranquillamente in presa...

Proviamo: Asso, Re di picche e picche. Sud fa la presa, batte un altro colpo di atout, incassa i due assi rossi e poi gioca il 10 di fiori. Soltanto che Sud non lo fa girare, ma lo supera con l'Asso di fiori del morto. Esce poi di Donna di cuori per il Re di Est e scarta in mano una quadri. Così facendo, Est non ha più difesa: se ridà la presa al morto a cuori, Sud ha nove levée; se incassa il Re di fiori, Sud lo lascia in presa.

E se Sud ha le due le fiori restanti e una quadri in meno? Non cambia: il ritorno di Fante di fiori è comunque vincente, soltanto che, in questo caso, De Falco si diverte di più.

Provate...

### Versace si diverte come un matto...

Nell'incontro che vede di fronte i sestetti di Padova e di Forlì si presenta a un certo punto il seguente board:

Dich. Nord. Nord-Sud in zona.

♠	R 10 8 7 3		
♥	A 10 6 2		
♦	R D		
♣	D 5		
		N	♠ A D 9
		E	♥ R 9 8 5 4
		S	♦ A
			♣ R 10 9 7
			♠ 4 2
			♥ D 7
			♦ F 10 9 8 4 3
			♣ A 8 3
			♠ F 6 5
			♥ F 3
			♦ 7 6 5 2
			♣ F 6 4 2

OVEST	NORD	EST	SUD
<b>Versace</b>	<b>Cedolin</b>	<b>Lauria</b>	<b>Mariani</b>
–	1 ♠	2 ♦	passo
2 ♥	contro *	3 ♦	passo
3 S.A.	passo	passo	passo

(\*) Mano progressiva

Vinto di Donna al morto l'attacco di 4 di cuori di Nord, Versace capisce subito di trovarsi alle prese con un contratto quasi impossibile da realizzare. Perché?



Alfredo Versace

Giocando contro due avversari forti come Mariani e Cedolin, la mano diventa un classico di controgioco: fatta la presa con l'Asso di quadri, la difesa darà sicuramente in pasto il Re di fiori all'Asso del morto nel momento in cui il colore lungo di Est è

ancora bloccato.

Infatti: vinta la levée con l'Asso di quadri, Cedolin intavola il Re di fiori. Versace non prende d'Asso, prende invece di Donna la ripetizione a fiori ma i 3 S.A. sono sempre in alto mare.

È chiaro, per fare il contratto bisogna a questo punto generare un po' di fumo intorno ed è così che Versace (proprio come uno che avesse R F 10 di picche e AF di cuori) intavola il Re di picche! Cedolin supera di Asso di picche e torna tranquillamente... a fiori, tanto le quadri sono ancora bloccate. Bloccate un corno! Versace scarta la Donna di quadri sull'Asso di fiori, incassa le cinque prese franche di quadri e, quando si accinge a contare le prese fatte, si accorge che sono nove.

### I singoli non fanno più paura

Nel secondo turno, 24 coppie tra Open e Signore giocano la seguente smazzata, ma soltanto due nelle Signore e tre nell'Open riescono a evitare l'insidia che vi è contenuta. Ecco come lo fanno due delle tre.

A un tavolo:

Dich. Ovest. Nord-Sud in zona.

♠ A 8 3		♠ R F 10 9
♥ 10 9 8		♥ F
♦ A D F		♦ 8 7 6 3 2
♣ R D 8 7		♣ A 6 3

OVEST	EST
<b>Birolo</b>	<b>De Falco</b>
1 S.A.	2 ♣
2 ♦ (1)	3 ♦ (2)
3 ♥ (3)	3 S.A. (4)
4 ♣ (5)	4 ♦ (6)
4 ♠ (7)	5 ♦
passo	

- (1) Nessun colore nobile  
 (2) Singolo nobile in mano tricolore, o 5-4 minore o 5° minore, 4° nobile, 3° minore  
 (3) Che singolo?  
 (4) Singolo a cuori  
 (5) Tipo Baron  
 (6) Quinta di quadri  
 (7) Cue Bid

A un altro tavolo:

OVEST	EST
<b>Versace</b>	<b>Lauria</b>
1 S.A.	2 ♣
2 ♦ (1)	2 ♥ (2)
2 S.A. (3)	3 ♦ (4)
3 ♥ (5)	3 S.A. (6)
5 ♦	passo

- (1) 4 carte di picche o mano minima senza nobili  
 (2) Relais  
 (3) Mano senza colori nobili  
 (4) 4 picche, 5+ quadri e un singolo  
 (5) Che singolo?  
 (6) Singolo a cuori

È chiaro: Il prese non sono di battuta visto che non bisogna sbagliare la Donna di picche, ma questo è un'altro paio di maniche...

# La seconda Serie

Ciro Calza

**F**ormula semplicissima, quest'anno, per lo svolgimento del campionato Italiani a Squadre Libere di 2ª Serie: tre gironi all'italiana da dieci squadre ciascuno, e in ogni girone nove turni di incontri su 24 smazzate con intervallo a metà tempo, la prima classificata promossa in 1ª Serie e le ultime tre retrocesse in 3ª Serie. Per di più l'allungamento a cinque giorni (23-27 Aprile) del calendario di gara ha permesso ritmi e orari più umani.

Così i partecipanti hanno potuto approfittare del bel tempo (solo il commiato domenicale è stato... bagnato!) per dedicare gli ampi intervalli di gioco a passeggiate od altre attività collaterali (shopping, cure termali, gite cultural-eno-gastronomiche e... tante chiacchiere bridgistiche).

Ed ecco le formazioni al via, girone per girone:

### GIRONE 1

A.B. ALESSANDRIA: Ciriello  
 A.B. BOLOGNA: Tamburrini  
 A.B. FERRARA: Grassi  
 A.B. MESTRE: Tramonto  
 A.B. MILANO: Zucchi  
 A.B. MOLFETTA: Cantatore  
 A.B. MONZA: Soroldoni  
 A.B. ROMA TOP: Gagliardi  
 A.B. ROMANA: Santolini  
 A.B. SIENA: Pescatori

### GIRONE 2

A.B. FIRENZE: Duccini  
 A.B. BOCCIOFILA GE: Piazza  
 A.B. MILANO: Scotti  
 A.B. PALERMO: Barbaccia  
 A.B. PARMA: Mazzadi  
 A.B. PISA: Braccini  
 A.B. ROMA EUR: Giubilo  
 A.B. ROMANA: Verde  
 A.B. TO ASSO: Boetti  
 A.B. TRIESTE: Ligambi

### GIRONE 3

A.B. CAGLIARI: Devoto.  
 A.B. EMPOLI: Bagnoli  
 A.B. MESSINA: Fiorentino  
 A.B. MILANO: Rosenfeld  
 A.B. PADOVA: Manoli  
 A.B. RIMINI: Briolini

A.B. ROMA: Maggiore  
 A.B. SALERNO: Napoli  
 A.B. SAVONA: Pastore  
 A.B. TO ASSO: Corti

Esaminando una ad una squadre e giocatori, il primo Girone poteva veramente definirsi "di ferro", con quattro o cinque formazioni blasonate che avevano già conosciuto la Prima Serie. Anche negli altri però non mancavano squadre di valorer con coppie affiatate e giocatori esperti con tanti campionati alle spalle. Così, dopo i primi due turni di gioco, le classifiche erano molto compatte e la maggior parte degli incontri era terminata con entrambe le squadre in doppia cifra (19 su 30).

Nel Girone 1 c'erano quattro squadre in due punti (Ferrara e Milano 40 - Mestre 39 - Molfetta 38), nel Girone 2 addirittura sei in quattro punti (Roma Eur 37 - Milano, Genova, Pisa e Torino 34 - Palermo 33), mentre nel Girone 3 Torino aveva avuto una partenza fulminante e con 44 punti conduceva su Milano (38), Rimini (37) e Savona (36).

Le smazzate interessanti (in comune con la Prima Serie) avevano già cominciato a presentarsi, mettendo alla prova le capacità decisionali dei partecipanti e facendo così lievitare il conto dei matchpoints guadagnati o perduti.

Per tutte valga la n. 10 del primo turno.

Dich. Est, tutti in zona.

		♠ A 7 6		
		♥ 6		
		♦ F 9 4		
		♣ F 7 6 5 4 3		
♠ D 10 3 2			♠ F 9 8 5	
♥ F 9 7 5 3			♥ A R D 10 8	
♦ 7 6 3			♦ 5	
♣ 8			♣ A 10 2	
			♠ R 4	
			♥ 4 2	
			♦ A R D 10 8 2	
			♣ R D 9	

Qui fra dichiarazioni di attacco e di difesa e giochi o controgiochi più o meno indovinati si è avuta una vasta gamma di risultati, ma il più eclatante è stato il dop-

## La seconda Serie

pio score da 1370 punti (5! m.i. +750 N/S in aperta e 4 m.i. +620 E/O in chiusa) in un incontro del Girone 2. Molto diverse le due sequenze dichiarative.

### Sala Aperta

OVEST	NORD	EST	SUD
-	-	1 ♥ (*)	2 ♦
2 ♥	passo	2 ♠	3 ♦
3 ♥	4 ♦	passo	5 ♦
passo	passo	contro	fine

\* Nobili quarti

### Sala Chiusa

OVEST	NORD	EST	SUD
-	-	1 ♥ (*)	2 ♦
4 ♥	fine		

\* Nobili quinti

In aperta attacco 3♠ per 6, Fante e Re di Sud (Ovest temeva un taglio immediato a ♥) e 2♥ per aprire il taglio al morto. Qui Ovest ha perso l'occasione di prendere e rinviare col suo inequivocabile singolo di fiori. Est aveva difficoltà ad individuare la situazione, visto il mancato attacco e la mancata azione successiva del compagno sì che non ha pensato di dare al compagno il taglio del down.

In chiusa la coraggiosa azione di Ovest ha impedito a N/S di trovare la difesa in un minore. Qui Sud, incassato l'Asso di quadri e, visto il conto terzo di Nord, non

ha considerato che l'unico modo di battere la mano fosse quello di trovare l'Asso giusto (♠) dal compagno. Così manche e ricco bottino di 16 IMP sono andati agli avversari. E pensare che con due controgiocchi perfetti il doppio score poteva essere da -600 (-500 N/S in aperta e -100 E/O in chiusa) per 12 IMP dall'altra parte: 28 IMP fra andare e venire!

Dopo altri due turni equilibrati (22 incontri su 30 con entrambe le squadre in doppia cifra) situazione sempre fluida in tutti e tre i gironi. Nel Girone 1 Molfetta passava in testa con 73 punti, seguita da Milano, Mestra e Ferrara, ma le prime sette squadre erano riunite in 11 punti. Nel Girone 2 allungavano in quattro: Pisa 73, Torino 71, Palermo e Genova 69. Nel Girone 3 il tentativo di fuga di Torino veniva bloccato (solo 16 punti in due incontri per i torinesi) e si formava in testa un terzetto (Rimini 74, Savona 73, Milano 72) con la quarta (Salerno) steccata a 63 punti.

Parecchie le smazzate interessanti in questo scorcio di campionato. Comincia dalla n. 2 del turno pomeridiano.

(Mano che ritroveremo nel "Signore". FB.)

Dichiara Est, Nord/Sud zona.

♠ R	♠ AF9753	♠ 42
♥ RD964	♥ A5	♥ 832
♦ AR5	♦ D	♦ F108764
♣ D1085	♣ RF96	♣ A4
	N	♠ D1086
	O	♥ F107
	E	♦ 932
	S	♣ 732

Con queste carte si è giocato un po' di tutto: 4♠ in N/S e 4♥ o 5♦ in E/O. Il 4♠, reso possibile dal Re♠ in caduta, vista l'impossibilità di raggiungere il morto, è stato spesso aiutato nella sua riuscita dall'attacco Asso♣, anche se qualche lungimirante ha giocato piccola♣ al 9 su attacco diverso. Viceversa il 4♥ era reso imbattibile dal fatto che attaccava l'innocuo Nord e Sud entrava troppo tardi per poter rendere efficace il ritorno a♣ prima dello sviluppo delle ♦. Così sul 5♦ da Est era difficile per Sud trovare l'attacco a♣, unico a battere il contratto ed i dichiaranti hanno mantenuto il loro impegno in attacco/difesa sul 4♠ di N/S.

E di questo "piccolo" a♠, cosa ne pensate? N. 3 del turno pomeridiano.

Dichiara Sud, E/O in zona.

♠ ARF9865	♠ 2
♥ 6	♥ D52
♦ D742	♦ F108
♣ 9	♣ RDF1072
♠ D107	♠ 43
♥ R98743	♥ AF10
♦ 95	♦ AR63
♣ A3	♣ 8654

Tiratino, certo, ma indovinando l'impasse in atout... O forse, è meglio giocare 6♦, visto che anche per realizzare 6♠ occorre la 3-2 a quadri. Senza l'attacco a♣ che accorcia Nord si gioca a tagliare la 3ª picche, ma con l'attacco♣? Si gioca l'impasse di♠ o si battono Asso-Re di ♦ soltanto per vincere, oltre che con la 2-2♠ di anche con la 3-1 e il singolo da chi ha il doppio in atout? Tecnicamente è più probabile la seconda soluzione, ma in questo caso... è perdente.

Ed ecco la n. 7 del turno pomeridiano.

Dich. Sud, tutti in zona.

♠ 54	♠ AF6
♥ 752	♥ R10986
♦ ARD87	♦ 52
♣ R94	♣ DF2
♠ D109872	♠ R3
♥ DF4	♥ A3
♦ F3	♦ 10964
♣ 87	♣ A10653

Dopo la competizione nei nobili di E/O, i N/S hanno spesso giocato un parziale nei minori o realizzato manche solo su errori di controgioco. Tuttavia i "desperados" che per qualche circostanza hanno chia-



A. Milano Bridge, vincitrice del 1° girone della 2ª Serie Open (Zucchi c.n.g., Torelli, Malaguti, Marietti, Farina, Cortellini, Camerano).

mato 3 senza, anche col miglior attacco per la difesa (♥) hanno visto premiato da un terrificante "squeeze in tre colori" su Est il loro improbo impegno. Sulla quinta ♦ infatti il povero Est è costretto a scartare la sua quinta ♥ per non affrancare il Re ♠ o tutte le ♣, così il "kamikaze" di turno, giocando ♠ può affrancare proprio il suddetto Re nero, senza dover cedere troppe prese agli avversari.

Altra mano curiosa, la n. 18 del turno pomeridiano.

Dichiara Est, N/S in zona.

♠ 9872	♥ F	♦ 1092	♣ RF832
♠ AR653	♥ RD	♦ RF63	♣ D5
♠ F4	♥ A10753	♦ AD4	♣ A94
N	E		
O	S		
♠ D10	♥ 98642	♦ 875	♣ 1076

I pochi E/O a salvarsi sono stati quelli che, per qualche disguido, non hanno chiamato slam, anche se in effetti il "piccolo" a ♦ da Ovest, con la 3-3 in atout e il taglio di una ♠ con un pezzo di Est, è imbattibile (e qualcuno l'ha chiamato...).

Per chiudere la n. 23 del turno serale.

Dich. Sud, tutti in zona.

♠ A952	♥ D98	♦ 63	♣ R1075
♠ R8	♥ A10	♦ RD9754	♣ F64
♠ D3	♥ R7543	♦ A10	♣ A932
N	E		
O	S		
♠ F10764	♥ F62	♦ F82	♣ D8

In un incontro, a fronte del 3 senza blindato giocato da Ovest in chiusa, in aperta Est ha giocato 4♥, battuto da un controgioco attento.

Su attacco Fante ♠, Nord ha catturato con l'Asso rinviando 5♣ lasciati da Est per la Donna ♣ di Sud che ha rigiocato nel colore inforchettando il Fante ♣ del morto e liberando in controtempo la presa del down a fiori per la difesa, incassata da Nord quando è andato in presa con la Donna ♥.

Nell'analizzare coi protagonisti le variabili di gioco e controgioco a carte viste è emersa un'interessante sequenza di sblocchi che la difesa deve operare per



A. Bridge Pisa, vincitrice del 2° girone della 2ª Serie Open (Braccini, Di Sacco, Catarsi, Castellani).

sconfiggere il contratto. Se sul ritorno di 5♣ da Nord il giocante prende con l'Asso ♣, Sud deve sbloccare la Donna ♣ per non bloccare il colore. Ora ♥ per l'Asso del morto e 10♥ su cui Nord deve giocare la Donna ♥ per non essere messo in mano col terzo giro di atout.

Est deve catturare per non prendersi un taglio al terzo giro di ♣ e finalmente Sud può entrare col suo Fante ♥ per inforchettare il Fante ♣ del morto.

Ora riprendiamo il controgioco originale dal punto in cui Sud non ha più ♣ e Nord deve entrare per incassare la vincente nel colore. Quando Est gioca ♥ all'Asso ♥ e 10♥, Nord deve passare la Donna ♥ altrimenti Est lascia, costringendo in presa col Fante ♥ Sud che non ha più fiori. Ora Est deve prendere col Re ♥, ma a questo punto tocca a Sud sbloccare il Fante ♥ per permettere a Nord l'ingresso col 9♥! Grazioso, vero?

A due terzi del torneo, dopo sei turni, nei primi due gironi aumentano le vittorie con largo margine, mentre nel terzo si annovera un solo risultato piuttosto pesante (22-8) su dieci incontri. Così i divari in classifica cominciano ad incrementarsi, delinendo la lotta per il vertice. Nel Girone 1 guida Mestre (108) seguita da Milano (101) e Bologna (94); nel Girone 2 Pisa (123) ha preso il largo con Torino a 103 e Palermo a 96, mentre il Girone 3 resta appunto il più equilibrato con Milano a 109, Rimini a 108 e Savona a 107.

Da questa fase qualche altra smazzata interessante.

N.2 del turno pomeridiano.  
(Altra mano del "Signore".FB.)

Dich. Est, N/S in zona.

♠ 3	♥ F96	♦ A652	♣ R7632
♠ RD1087	♥ 104	♦ F97	♣ AD9
♠ AF642	♥ ARD85	♦ -	♣ F105
N	E		
O	S		
♠ 95	♥ 732	♦ RD10843	♣ 84

Un bel "grande" a ♠, che non pochi hanno mancato specie se N/S, in sfavore di zona, non hanno introdotto in dichiarazione il grande fit a ♦.

N.3 del turno pomeridiano.

Dich. Sud, E/O in zona.

♠ D1053	♥ F	♦ AF107	♣ 9632
♠ AR84	♥ D8532	♦ 3	♣ RD5
♠ F62	♥ R10	♦ 84	♣ AF10874
N	E		
O	S		
♠ 97	♥ A9764	♦ RD9652	♣ -

La solita distribuzione sbilanciata dove attacco e difesa in dichiarazione si confondono. Alla fine hanno vinto quasi sempre i N/S con le loro ♦ fino a livello cinque,

## La seconda Serie

più o meno contrate e realizzate un po' a tagli in croce su attacco a♣ grazie alla posizione favorevole della Donna♠ su attacco atout o Asso♠.

N. 6 del turno pomeridiano.

Dich. Est, E/O in zona.

♠ A 7		♠ F 9 8 4 2	
♥ D 10 9 8 6 5		♥ 3	
♦ R 7 3		♦ 2	
♣ F 2		♣ A 10 8 7 6 3	
	♠ 6 5 3		
	♥ 7 2		
	♦ A D F 9		
	♣ R 9 5 4		
	♠ R D 10		
	♥ A R F 4		
	♦ 10 8 6 5 4		
	♣ D		

Qui il 4♠ raggiunto non infrequentemente dai N/S, forti del favore di zona e della sbilanciata di Nord, è stato penalizzato solo se E/O, oltre a battere immediatamente due colpi di atout, si sono incasati la presa a ♦ di loro spettanza. In caso contrario, cedendo la Donna♣ al Re♣ dopo aver scartato la perdente di ♦ sul secondo onore maggiore di ♥, anche se Est rigioca un terzo colpo di atout basta cedere una seconda♣ per affrancare Nord.

Tiriamo ora le somme ad un turno dalla fine quando, al termine di incontri an-

cora piuttosto equilibrati (22 su 30 con entrambi i contendenti in doppia cifra) le classifiche mostrano nel Girone 1, quello anticipato come "di ferro", una situazione intricatissima. Infatti le prime quattro squadre sono in lizza per il titolo mentre le altre sei lottano per non retrocedere, con scontri incrociati testa-coda, testa-testa e coda-coda.

Questa la situazione e il calendario dell'ultimo turno; sbizzarritevi pure con i pronostici.

Milano	136	Alessandria	115
Romana	130	Roma Top	115
Ferrara	129	Monza	115
Mestre	127	Siena	106
Bologna	117	Molfetta	105
Molfetta		Alessandria	
Romana		Siena	
Milano		Mestre	
Bologna		Roma Top	
Ferrara		Monza	

Nel Girone 2 lo scontro al vertice Pisa (159)-Torino (145) definirà giustamente il vincitore nell'ultimo turno, mentre in coda, a meno di risultati eclatanti, Milano (92) ha già un piede... e mezzo in Terza Serie, con Firenze (108), Parma (106) e Trieste (104) a giocarsi l'ultimo posto-salvezza.

Nel Girone 3 scontro finale decisivo Savona (147)-Milano (142) con Rimini (139) nel ruolo di possibile terzo incomodo ad affrontare una Messina (133) matematicamente tagliata fuori dalla lotta per il ti-

to. In coda, anche qui a Cagliari (88) è praticamente condannata, ma potrà essere arbitra della lotta per la salvezza in cui una serie di scontri diretti coinvolge Padova (101), Bridge Roma (104), Empoli (105) senza escludere Torino Asso (116) e Salerno (118).

Dalla giornata appena conclusa altre due smazzate interessanti.

Mano n. 19 del turno serale. Con avvertarsi in zona ricevete in Nord:

♠	A F 7 2
♥	D F 6 5 4 2
♦	F 2
♣	3

ed ecco la dichiarazione (tutto naturale):

OVEST	NORD	EST	SUD
-	-	-	1 ♦
2 ♣	2 ♥	2 ♠	4 ♥
4 ♠	?		

Con poche carte giuste a ♥ e ♦ dal compagno c'è il caso addirittura di fare slam, mentre l'avversario, coi colori neri pieni (a parte le picche mal divise) e magari il taglio a cuori sull'attacco potrebbe pagare molto poco (2♦ e una o due♠, taglio a fiori compreso). Così nella fattispecie l'ardua decisione è stata: 5♥.

Guardiamo ora il totale:

♠	A F 7 2		
♥	D F 6 5 4 2		
♦	F 2		
♣	3		
♠	10 9 8	♠	R D 6 4 3
♥	R 9	♥	8
♦	A 9	♦	R 7 5 3
♣	R D 10 6 4 2	♣	9 7 5
		♠	5
		♥	A 10 7 3
		♦	D 10 8 6 4
		♣	A F 8

Ovviamente le carte giuste dal compagno c'erano, ma per punire l'improntitudine di E/O e non per portare a casa la pur striminzita manche in prima. E dall'altra parte, una bella apertura di 1♥ in corto lungo ha portato in un amen la dichiarazione a 4♥ facilmente mantenute, condite dal classico commento: ma come si fa a difendere in zona contro prima...

In Nord, dopo l'apertura di 2♠ da Est, terzo di mano in prima contro zona, giocate 3 senza con queste carte:

♠	D 4 2
♥	F 5 3
♦	6 4 3
♣	A D 9 5

avendo il morto:



A. Milano Bridge Rosenfeld, vincitrice del 3° girone della 2ª Serie Open (Rosenfeld, Canepa, Rosti, Pozzi, Galfredi, Sassoon).

♠ R9  
♥ AD762  
♦ A85  
♣ R108

Attacco 3♠ dalla lunga: a Voi! Ovviamente passate il Re ♠... o no? Se il Re ♥ è fuori impasse, disastro nazionale, quindi, data la sesta di ♠ in Est è più logico interrompere le comunicazioni. Giusto: allora, bassi un giro. Ovest passa il 10♠ restando in presa, pensa a lungo poi torna con 5♠ e il Re del morto vince indisturbato.

E ora? 8♣ alla Donna ♣ di mano e ♥. Sì, ma quale?

Ecco quindi il totale:

♠ 105	♠ D42	♠ AF8763
♥ 108	♥ F53	♥ R94
♦ RF972	♦ 643	♦ D10
♣ F432	♣ AD95	♣ 76
	<b>N</b>	
	<b>O</b>	
	<b>E</b>	
	<b>S</b>	
	♠ R9	
	♥ AD762	
	♦ A85	
	♣ R108	

Certo, passando il Re ♠ i guai sarebbero terminati, ma ora bisogna partire di Fantre ♥, giocando su due o tre carte di ♥, con o senza Re ♥ in Est (perché aveva esitato a tornare a ♠ Ovest? Ovvio, pensava se sfondare a quadri con la lunga, ma senza riprese... aveva rinunciato). Così si perde solo con R109 o R108 o R98 in Est, e nel secondo e terzo caso Ovest deve stare attento a sbloccare la sua intermedia, 9 o 10 che sia. Nella fattispecie F♥ Re♥ A♥ 8♥,

♣ all'Asso e ricuori per 4♥ 6♥ e 10♥ del l'inoffensivo Ovest. E nella realtà al tavolo? Psicologicamente condizionato dall'idea del Re ♥ in Ovest oppure singolo o al massimo doubleton in Est, piccola alla Donna ♥ e... due sotto!

Finalmente ecco gli esiti dopo l'ultimo turno. Nel Girone 1 Milano regola di misura Mestre (16-14), ma Romana non riesce a battere con sufficiente scarto la pur retroceduta Siena (18-12) si che i milanesi (A.M. Zucchi c.n.g., G. Torelli, G. Malaguti, L. Marietti, P. Fraina, A. Cortellini, G. Camerano), tutti di scuola meneghina puro-sangue, riapprodano ai fasti della Prima Serie, già frequentata da molti di loro. Retrocede invece inopinatamente la meglio piazzata delle pericolanti, Bologna, a causa del disastro contro la motivatissima concorrente Roma Top (7-23) e va a far compagnia alle già indiziatissime Siena e Molfetta.

Nel Girone 2, Pisa (P. Braccini, M. Di Sacco, F. Catarsi, E. Castellani) chiude con una bella vittoria (21-9) sulla concorrente diretta Torino Asso-Peinetti, un campionato nettamente dominato nei turni finali. In coda, con Milano hanno la peggio Trieste e Parma, mentre Firenze-Duccini raggiunge l'agognata salvezza agli ultimi boards.

E chiudiamo con il Girone 3, quello delle sorprese dell'ultima ora. Milano AMB (E. Rosenfeld, A. Canepa, R. Rosti, G. Pozzi, A. Galfredi, P. Sassoon) batte Savona (18-12) col punteggio minimo necessario per superarla di 1 VP sul fino di lana! Una citazione per Giulia Pozzi, gentile e combattiva presenza fra tanti uomini, che per una volta ha lasciato le acque conosciute

e tranquille (?) del campionato signore per affrontare il mare magno dell'Open, per di più giocando con un maschietto, con tanti saluti all'ampia aneddotica sulle prestazioni delle coppie miste. Recriminazioni anche per Rimini, fermata (15-15) da Messina e finita a 6 VP dalla vincitrice.

In coda, mors tua-vita mea, con una serie di risultati a incastro da cardiopalmo, la penultima in classifica, Padova, vincendo largo (22-8) su Torino balza in salvo al quart'ultimo posto e addirittura la terza'ultima, Bridge Roma, raggiunge l'obiettivo salvezza travolgendo (25-4) Salerno che si sentiva ormai tranquilla e invece si trova di colpo tra gli esclusi. Questa l'incredibile classifica finale con quattro squadre in tre punti: Torino 124 e Padova 123 (salve) con Salerno (122) ed Empoli (121) retrocesse assieme a Cagliari (102) che giocando con la massima sportività fino all'ultimo board ha perso di misura (16-14) proprio con Empoli e l'ha coinvolta nel suo stesso destino.

Congratulazioni quindi alle due squadre milanesi che riportano ai vertici il bridge meneghino dopo anni di magre ed ai pisani di Braccini che sostituiscono in prima Serie i concittadini di Passetti oppure retrocessi. Complimenti a chi ha mantenuto la posizione e l'onore delle armi ai retrocessi che ritenteranno certamente la scalata della Terza Serie il prossimo anno.

Al termine premiazione, esultanza, mugugni e propositi di rivincita con l'arrivederci fra un anno sulla ribalta di Salsomaggiore per un appuntamento al quale è sempre bello per tutti poter presenziare.

## CLASSIFICA DEL GRAND PRIX SIMULTANEI 1997 DOPO LA SECONDA PROVA

Uggeri-Vanuzzi (Varese)	243	Dall'Aglio-Licini (Arcore Villasanta)	134
Colotto-Medusei (Carrara)	225	Colombo-Zulli (Can. Olona Milano)	126
Giribone-Grappiolo (Imperia)	223	Filippin-Soldati (Bologna)	125
Cangiano-Giubilo (Bridge Eur Roma)	199	Croci-Soroldoni (Monza)	113
Arcuri-Bella (Blue Green Palermo)	195	Frattura-Ripamonti (Dop. Ferr. Napoli)	110
Ghirelli-Lacirignola (Taranto)	190	Gentili-Osrenigo (Malaspina S.C.)	106
Minuti-Polidori (Latina)	185	Gerbi-Sirchi (Cantù)	103
Condorelli-Ventriglia (Nola)	184	Paccini-Rossi (Mantova)	102
Fрати-Salvatici Can. Olona Milano)	179	Beneduce-Catanzaro (Cosenza)	101
Marinelli-Molatore (Valtellina)	172	Colarossi-Colarossi (Pescara)	101
Farisano-Vanni (Can. Olona Milano)	162	Brambilla-Invernizzi (Sociale Lecco)	90
Beccuti-Mortarotti (Idea Bridge Torino)	159	Giuliano-Uglietti (Arcore Villasanta)	83
Bertello-Salomone (Provincia Granda)	158	Bella-Carzaniga (Monza)	79
Marongiu-Salvatelli (Tennis Club Cagliari)	158	Brucculeri Grella (Circ. 3A Roma)	70
Del Grosso P.-Ferrara M. (Dop. Ferr. Napoli)	152	Maurizi-Sabbatini (Bridge Eur Roma)	63
Coladonato-Tagliatela (Nola)	149	Marchetti-Marietti (Motoclub Milano)	53
Risaliti-Taiti (Amici del Bridge Firenze)	141	D'Aco-Pavone (Vibo Valentia)	48

# I vincitori della 3<sup>a</sup> Serie Open

*Bridgerama  
Milano  
vincitrice  
del  
2° girone  
(Pavin,  
Di Maio,  
Franco,  
Tagliabue,  
Russo,  
Del Buono).*



*A.B. Teramo  
vincitrice  
del  
1° girone  
(Micheli,  
Di Febo,  
Di Eusavio,  
Mancini B.,  
Mancini P.,  
Vecchi).*



*A.B. Udine  
vincitrice  
del  
3° girone  
(Muricchio,  
Durisotto,  
Gruner,  
Perrod,  
Roiatti).*



*Domo Club  
vincitrice  
del  
4° girone  
(Fantoni,  
Clava,  
Grimaldi,  
Carminati,  
Regali,  
Marino).*



*A.B.  
Imperia  
vincitrice  
del  
5° girone  
(Dato,  
Allegra,  
Bivasco,  
Penna,  
Mascarucci,  
Serrati).*



*A.B.  
Bologna  
vincitrice  
del  
6° girone  
(Natale,  
Buzzoni,  
Ciampi,  
Furnesi,  
Segni,  
Truja).*



*S.S. Padova  
Bisiacco  
vincitrice  
del  
7° girone  
(Bisiacco,  
Serchi,  
Totaro C.,  
Totaro M.P.).*



*A. Romana  
Bridge  
vincitrice  
dell'8°  
girone  
(Trentalance,  
Maggio,  
Scriattoli,  
Attili,  
Ceceve,  
Piattelli).*



*Prato Tuti  
vincitrice  
del  
9° girone  
(Tuti, Bacci,  
Galardini, De  
Montemayor,  
Cinelli,  
Risaliti).*



# Campionati Assoluti a Squadre Libere e Signore 1997

## Divisione Nazionale

### 1ª SERIE OPEN

<b>1. Francesca</b>	<b>209</b>
2. Treviso	202
3. Bologna	198
4. Padova	192
5. ARB-Russi	189
6. Forlì	182
7. Alessandria	148
8. Trieste	144
9. ARB-Turchetti	138
10. <i>Trani</i>	134
11. <i>Pisa</i>	132
12. <i>Pro Vercelli</i>	89

### 1ª SERIE LADIES

<b>1. Bridge Roma</b>	<b>199</b>
2. ARB - Peirce	196
3. Siena	190
4. Catania	189
5. Laveno	180
6. Trieste	174
7. Asso TO Guidotti	170
8. Mi-Modica	155
9. <i>Malaspina</i>	128
10. <i>Firenze</i>	122
11. <i>Mi-Bertoja</i>	114
12. <i>Mi-Baj</i>	96

### 2ª SERIE OPEN Girone A

<b>1. AMB Torelli</b>	<b>151</b>
2. ARB Santolini	149
3. Ferrara	146
4. Mestre	141
5. TOP Gagliardi	138
6. AL Ciriello	129
7. Monza	129
8. <i>BO Tamburrini</i>	124
9. <i>Molfetta</i>	121
10. <i>SI Pescatori</i>	118

### 2ª SERIE OPEN Girone B

<b>1. PI Braccini</b>	<b>180</b>
2. ASSO Peinetti	154
3. Palermo	143
4. Bocc Piazza	141
5. ARB Verde	131
6. EUR Giubilo	129
7. FI Duccini	123
8. <i>TS Ligambi</i>	118
9. <i>Parma</i>	117
10. <i>AMB Scotti</i>	108

### 2ª SERIE OPEN Girone C

<b>1. AMB Rosenfeld 160</b>	
2. Savona	159
3. Rim. Briolini	154
4. ME Altomare	148
5. B.R. Maggiore	129
6. ASSO De Rocco	124
7. PD Manoli	123
8. <i>Salerno</i>	122
9. <i>Empoli</i>	121
10. <i>CA Devoto</i>	102

### 2ª SERIE LADIES Girone A

<b>1. ARB Marzano</b>	<b>157</b>
<b>2. Vela Ancona</b>	<b>156</b>
3. CO Adda	149
4. Prato - Tempestini	145
5. Asso To Giachetti	138
6. CT Tarantino	136
7. Petrarca NA	120
8. PD Generali	117
9. <i>ARB Scordamaglia</i>	115
10. <i>NO Abate</i>	114

### 2ª SERIE LADIES Girone B

<b>1. TO Garrone</b>	<b>182</b>
<b>2. PG Bacoccoli</b>	<b>166</b>
3. ARB Bruccheri	152
4. BO Bonori	149
5. NAPE Cocca	141
6. SI Mirolli	129
7. RC Verdi	124
8. <i>GE Lavaggi</i>	111
9. <i>TOP Lombardi</i>	93
10. <i>Pavia BC</i>	77

### 3ª SERIE OPEN Girone A

<b>1. Teramo</b>	<b>136</b>
2. Carcare	124
3. ASSO Vaciago	119
4. Verona	116
5. Mantova	115
6. <i>EUR Pino</i>	98
7. <i>BA Amoruso</i>	75
8. <i>AMB Dubini</i>	46

### 3ª SERIE OPEN Girone B

<b>1. Bridgerama</b>	<b>154</b>
2. QUAD Marongiu	122
3. GE Amuso	108
4. Tarquinia	106
5. FI Pauncz	105
6. <i>TOP Padova</i>	100
7. <i>BS Civalleri</i>	84
8. <i>Cosenza</i>	43

### 3ª SERIE OPEN Girone C

<b>1. UD Muricchio</b>	<b>128</b>
2. B.R. Paoluzi	125
3. AMB Bruni	118
4. Carrara	110
5. NA Capodanno	99
6. ASSO Boetti	97
7. <i>Cast. Romani</i>	83
8. <i>Voghera</i>	63

### 3ª SERIE OPEN Girone D

<b>1. Domo Club</b>	<b>126</b>
2. Viterbo	119
3. NA Cuccorese	119
4. AMB Cortellini	104
5. Varese	103
6. <i>Accademia Roma</i>	99
7. <i>TS Mandich</i>	86
8. <i>Pistoia</i>	80

### 3ª SERIE OPEN Girone E

<b>1. Imperia</b>	<b>138</b>
2. PG Cipollini	121
3. NAPE Varini	107
4. ARB Rizzuti	107
5. 3A Onofrii	103
6. <i>Cervia Mazzolani</i>	90
7. <i>AMB Asti</i>	87
8. <i>QUAD Cosa</i>	83

### 3ª SERIE OPEN Girone F

<b>1. BO Natale</b>	<b>126</b>
2. PD Manganella	124
3. L'Aquila	120
4. BS Baroni	115
5. ASSO Boglione	99
6. <i>3A RM Di Giamb.</i>	94
7. <i>L.N. Medusei</i>	81
8. <i>Motoclub MI</i>	80

### 3ª SERIE OPEN Girone G

<b>1. PD Bisiacco</b>	<b>133</b>
2. MAL Marchetti	128
3. Modena	117
4. Crema	106
5. ARB Loy	99
6. <i>BA Barbone</i>	98
7. <i>Prov. Grandà</i>	95
8. <i>N.Ditto Cama</i>	63

### 3ª SERIE OPEN Girone H

<b>1. ARB Trentalance</b>	<b>133</b>
2. CT Frazzetto	120
3. L.R. Battisto	112
4. ABT Magnani	112
5. AMB Arnaboldi	97
6. <i>Fermo</i>	90
7. <i>Pesaro</i>	86
8. <i>Cervia Mieti</i>	84

### 3ª SERIE OPEN Girone K

<b>1. PO Taiti</b>	<b>137</b>
2. NO Biganzoli	127
3. ARB Gigli	112
4. PD Viola	103
5. CO Ferrarese	99
6. <i>M3 Giannini</i>	90
7. <i>Nola</i>	82
8. <i>Rimini Filippi</i>	81

### 3ª SERIE LADIES Girone A

<b>1. Bolzano</b>	<b>143</b>
2. ME Arcovito	114
3. Piacenza	113
4. Bocc Fabbri	112
5. NA Buffardi	111
6. <i>ARB Pretolani</i>	103
7. <i>FI Visconti</i>	82
8. <i>LC Sociale</i>	51

### 3ª SERIE LADIES Girone B

<b>1. NA Capaldi</b>	<b>131</b>
2. Bocc Giaminardi	115
3. UD Pierro	109
4. PD Stefanato	109
5. AMB Ghezzi	101
6. <i>Lecce</i>	100
7. <i>Ostia</i>	95
8. <i>PI Stoppini</i>	69

### 3ª SERIE LADIES Girone C

<b>1. ARB Adriani</b>	<b>128</b>
2. BO Canducci	125
3. TS Meriggioli	114
4. St.Civiche LI	111
5. Canott. Olona	97
6. <i>N.Marcon VE</i>	97
7. <i>CA Lucchesi</i>	97
8. <i>Sanremo</i>	50

### 3ª SERIE LADIES Girone D

<b>1. TOP Forquet</b>	<b>136</b>
2. Riviera Palme	119
3. MAL Manieri	114
4. FI Arcori	107
5. Tennis CA	100
6. <i>BO Filippin</i>	99
7. <i>PD Baldon</i>	81
8. <i>TO Paracchi</i>	77

# ♥♦♣♠♥♦♣ **MURSIA** ♥♦♣♠♥♦♣

DA SEMPRE  
L'EDITORE DEL BRIDGE

È finalmente in libreria:

## **I FERRI DEL MESTIERE**

### Chi sono gli Autori?

ALLAN FALK, prestigioso scrittore di bridge.

JAMES JACOBY, figlio del grande Ozzie, pluricampione mondiale e olimpionico.

### Di che cosa parla?

#### *Di dichiarazione:*

- Nuovo e facile metodo di calcolo delle perdenti per le due mani integrate.
- 2SA Jacoby e Drury rivisitati.
- Splinter: cosa sono? Perché? Quando sì? Quando no?
- Nuove dichiarazioni di fit al colore del compagno.
- Blackwood tradizionale, Blackwood aggiornata, Blackwood ad esclusione, Keycard Blackwood, Roman Keycard Blackwood, Gerber: quando, come, perché?
- Come e quando apre il terzo di mano: i punti casinò.





**Di gioco:**

- I segreti per battere più spesso 3SA.
- Come evitare i «nullos» e cioè i giochi che «non pagano».
- Quando giocare contro le percentuali.
- I segreti dell'Echo Smith.

**Di voi stessi:**

Come non essere il vostro peggior nemico.

**A che cosa serve?**

A far funzionare la testa e non la memoria.

**A chi è utile?**

A tutti i giocatori, dai praticanti agli esperti.

**IL PIÙ GRANDE  
SUCCESSO  
DELL'ANNO  
IN U.S.A.**



# Gli Assoluti a squadre Signore

Franco Broccoli

*La donna ha un solo mezzo per superare l'uomo: le basta essere ogni giorno più donna.*

A. Ganivet (scrittore spagnolo, 1865-1898), *Cartas Finlandesas*.

*Le donne sono le prime educatrici del genere umano.*

Th. Von Hippel (scrittore tedesco, 1741-1796), *Del matrimonio*.

## DOVE

Salsomaggiore, Palazzo dei Congressi.

## CLIMA

Buono per tutti i giorni meno l'ultimo, domenica (stile "buon viaggio!").

## QUANDO

22/27 aprile 1997 (inizio il 23 per la Seconda Serie e il 24 per la Terza).

## PER CHI

64 squadre Signore (12 di Prima Serie, 20 di Seconda e 32 di Terza).

## TIPO

Campionati Italiani assoluti a squadre. In palio il **titolo italiano 1997**, più varie promozioni ("evviva!"), molte permanenze ("da come s'era messa, è andata bene...") e parecchie retrocessioni ("è che ci presentiamo poco allenate; ci rifaremo l'anno venturo...").

## PRO

Tutti insieme appassionatamente. Dal caffè della mattina (10.30? 11.00? 12.00? Niente caffè? Direttamente pranzo? Niente pranzo? Occhio al calo degli zuccheri: alle 14.30 si gioca...) alla pizza della notte/tendente al mattino. Una cascata di carte giocate e parlate. Pochi giornali,

niente televisione, molte chiacchiere. Qualche giorno di monoargomento.

## CONTRO

Il compagno, il telefonino (non si riesce a spegnerlo!), gli impasse che vanno male ("ma non vanno male anche dall'altra parte?", "sì, ma io dichiaro sempre due o tre prese in più..."), gli arbitri (solo quando danno torto), varie ed eventuali.

## LA FORMULA

Un graditissimo ritorno al girone all'italiana. Niente KO, niente gironcini di recupero: incontri di 24 mani contro tutte le squadre del girone e, alla fine, chi ha il punteggio superiore vince.

## IL 24

Stabilire il numero dei board da giocare è stato estremamente facile: si è tenuto



Bridge Roma Maffei, Campione d'Italia Ladies 1997 (Paoluzi M., Paoluzi S., Maggiore, Branco, Pederzoli, Vandelli).

conto del parere di maggioranza (favorevole a 24) e poi, come nelle vere democrazie, a conforto di questo dato, è stata fatta la media tra le due minoranze (chi voleva giocare di più e chi voleva giocare di meno). È uscito un'altra volta il 24 ("allora vado per uno!").

Sono poche? Guardiamoci in giro. Alle eliminatorie delle Olimpiadi (o entri nelle prime quattro classificate o vai a casa) si giocano incontri di 16 mani. *Bravo, ma sono più di trenta incontri...* Va bene, allora al misto **mondiale** transnazionale si giocano **15** turni di **10** smazzate (e all'open transnazionale di Tunisi di ottobre se ne giocheranno **16**, sempre da **10**. E stiamo parlando di un campionato mondiale). Per recensire un libro, che bisogno c'è di leggerlo tutto, parola per parola?

24 board, di solito, bastano ed avanzano a fare una differenza tra due squadre, specialmente se questa differenza è già *qualitativamente* presente prima di cominciare a giocare. Basta vedere cosa succede abitualmente, per esempio nei tornei a squadre con incontri corti (8 mani).

Oppure si può cercare la controprova: alle selezioni americane per le Olimpiadi, 6 *perfetti* sconosciuti (divenuti immediatamente *illustrati*), in due incontri sulla lunga distanza, hanno mandato a casa le due formazioni più forti degli Stati Uniti (e perciò tra le più forti del mondo) seppellendole sotto una valanga di IMPs. Pensate che la finale, contro Zia Mahmood e soci, era su **120 mani!** Poi questi sei personaggi in cerca d'autore sono arrivati alle Olimpiadi e non si sono nemmeno qualificati. Giocando un bridge molto lontano dalla perfezione.

## IL SOGNO

Tutti i gironi da 10 squadre, **tutti** con board presmazzati dal computer.

Questo, a causa di alcune realtà logistiche praticamente insormontabili, è ai limiti della fantascienza. Ma sognare non fa mai male (e poi le sfide piacciono molto a chi organizza...).

## ORGANIZZAZIONE GENERALE

La solita. La macchina funziona bene.

## CERCHIAMO LA NAZIONALE

Dove erano le coppie che difenderanno\* i nostri colori agli Europei di Montecatini?

**Gianardi/Rovera** hanno giocato per Siena, **Rosetta/De Lucchi** per Milano Modica. E **Golin/Olivieri**? Golin/Olivieri si sono "allenati" nella Prima Serie **Open** (unica coppia femminile) sotto la bandiera di Alessandria. Con buoni risultati.

\* o stanno difendendo in questo momento, dipende da quanto ci mette il *disservizio* postale a recapitarvi questo numero della rivista.

## FORMAZIONI FAVORITE NEI PRONOSTICI

**Siena** su tutte, con, oltre le già citate Gianardi/Rovera, un'altra coppia del giro della nazionale, Arrigoni/Falciai. **Milano Modica** che, oltre a De Lucchi/Rosetta, schierava Capodanno/D'Andrea, coppia di elevatissimo spessore tecnico e di grande esperienza. Le campionesse uscenti di **Catania**, con Ferlazzo/Manara. **Bridge Roma**, squadra plurititolata che sta sempre lì, in alta classifica pronta a fare il balzo.

Senza contare un paio di outsider che avrebbero potuto riservare qualche sorpresa. Di solito non si può scommettere su metà delle squadre in gara ma, quest'anno, le formazioni competitive erano molte e il rischio di giocarsi il titolo sul filo del rasoio era reale.

## CHI HA VINTO

**Bridge ROMA** con **Maffei G. c.n.g. - Paoluzi M. - Paoluzi S. - Maggiora S. - Branco R. - Pederzoli G. - Vandelli L.**

## COME

	VP
Bridge ROMA/Romana	10/20
Bridge ROMA/Milano Baj	25/ 4
Bridge ROMA/Trieste	14/16
Bridge ROMA/Catania	14/16
Bridge ROMA/Milano Bertoja	24/ 6
Bridge ROMA/Milano Modica	14/16
Bridge ROMA/Torino Asso	17/13
Bridge ROMA/Laveno	20/10
Bridge ROMA/Malaspina	22/ 8
Bridge ROMA/Firenze	23/ 7
Bridge ROMA/Siena	16/14

Totale 199

## PICCOLA CRONACA

Siena, come da copione, parte subito veloce. Dopo i primi due incontri è in testa a pari merito con Romana. Seguono Laveno (a due punti) e Bridge Roma (a tre). Nella seconda giornata Laveno realizza 49 punti (su 50 disponibili) e prende il comando con 10 punti di vantaggio su Siena. Romana è al terzo posto seguita da Catania, che si affaccia in alta classifica. Bridge Roma, con due sconfitte di misura, scende al 5° posto. Per altri due match Laveno conserva la posizione e Romana sale al posto d'onore. Siena è al terzo posto a 8 punti dalle seconde e con 2 V.P. su Bridge Roma e Trieste. A tre turni dalla fine Siena riguadagna il comando con un punto su Laveno e 5 su Bridge Roma. Si prepara un finale incandescente.

Bridge Roma, con 45 punti in due incontri, balza al comando e la classifica provvisoria a 24 mani dalla fine è questa:

Bridge Roma	183
Siena	176
Laveno	173
Romana	173

Le altre squadre sono tagliate fuori dalla lotta per il titolo. Nell'ultima sessione di gioco si scontrano le prime due e la terza contro la quarta. Una chiusura da brivido. A Bridge Roma basterebbe una vittoria di misura ma Siena non si siede certamente per perdere. Dopo il primo mezzo tempo, infatti, Siena è in vantaggio di 15 IMPs. C'è un reclamo pendente che potrebbe diminuire il distacco ma c'è anche da guardarsi da Romana che sta blizzando Laveno. Il titolo è ancora tutto da giocare negli ultimissimi board. E poi, piano piano, Bridge Roma ricomincia a segnare. Recupera dei punti, azzerà lo

## LA CLASSIFICA FINALE

- 1) Associazione Circolo Bridge ROMA**
- 2) A.B. ROMANA:** Peirce R. - Franzos M. - Saccavini I. - Caggese A. - Fusari E. Salvemini D.
- 3) A.B. SIENA:** Falciai S. - Arrigoni G. - Rovera L. - Buratti M. - Gianardi C. - Forti D.
- 4) A.B. CATANIA:** Prato P. - Maggi P. - Manara G. - Ferlazzo C.
- 5) A.B. LAVENO MOMBELLO:** Cametti E. - Vanuzzi M. - Caspani M. - Preve M. - Azzimonti A.R. - Gentili L.
- 6) A.B. TRIESTE:** Catolla A. - Cividin S. - Colonna O. - Pecchia B. - Piacentini A.
- 7) A.B. TO ASSO:** Guidotti S. - Grossi A. - Matteucci A. - Causa M. - Vermiglio F. - Gasparini E.
- 8) A.B. MILANO 1:** Modica S. c.n.g. - Rosetta A. - De Lucchi F. - Massaia S. - Capodanno L. - D'Andrea Baffi M. - Inì A.,
- 9) A.B. MALASPINA PESCHIERA:** Salsi G. c.n.g. - Achilli C. - Bassi B. - D'Auria C. - Lerma M. - Marziani A. - Sabarini M.
- 10) A.B. FIRENZE:** Berti L. c.n.g. - Albertazzi M. - Brunelli E. - Cammi - M. - Sacchi D. - Livi D. - Ranfagni G.
- 11) A.B. MILANO 2:** Bertoja A. - Modica P. - Canesi M. - Cuzzi M. - Pirovano A.M. - Aruanno R.
- 12) A.B. MILANO 3:** Baj J. - Vitaloni F. - Cingia A. - Antonelli I. - Scrivani V. - Pomares C.

## Gli Assoluti a squadre Signore

svantaggio, va in positivo, si allontana. Non di tanto, di quei pochi IMPs che le consentono di vincere 16/14 e di guadagnare con certezza matematica il titolo.

### DAL TAVOLO

In puro stile "Sfida ai Campioni", due slam di una delle coppie della formazione vincente:

Board 21  
Dich. Nord, N/S in zona

♠ 985		♠ RD743
♥ F82		♥ 109
♦ D532		♦ 984
♣ DF6		♣ R94
♠ AF102	<b>N</b>	
♥ 64	<b>O</b>	
♦ 107	<b>S</b>	
♣ 107532	<b>E</b>	
		♠ 6
		♥ ARD753
		♦ ARF6
		♣ A8

Per Maggiore (Sud) e Paoluzi M. (Nord) prendere lo slam migliore non è stato difficile. La coppia gioca il Fiori Romano che, nelle distribuzioni, consente di interrogare nei colori. Dopo aver mostrato una mano almeno da manche, Maggiore ha incassato la risposta negativa (due o tre carte) a cuori ma le notizie avute sulle quadri (onore quarto) hanno fatto cambiare la prospettiva e la chiusura a 6Q è stata automatica. Un guadagno? No, nessuna giustizia. Le avversarie, nell'altra sala, sono uscite dal tunnel a 6C (bella la vita, Dama e Fante di fiori in Nord, il Re di fiori sotto schiaffo, eh?).

Board 2, dich. Est, N/S in zona

♠ 3		♠ AF642
♥ F96		♥ ARD85
♦ A652		♦ -
♣ R7632		♣ F105
♠ RD1087	<b>N</b>	
♥ 104	<b>O</b>	
♦ F97	<b>S</b>	
♣ AD9	<b>E</b>	
		♠ 95
		♥ 732
		♦ RD10843
		♣ 84

Stavolta è Paoluzi M. (Est) che apre di 1C e Maggiore salta a 2P. Dopo le indagini del caso (tra cui gli Assi ed il vuoto a quadri) la coppia chiama il grande.

### DALLA FINALE



Argento per A. Romana Peirce nella 1ª Serie Ladies 1997 (Peirce, Fransos, Saccavini, Caggese, Fusari, Salvemini).

Siena va in vantaggio  
Board 5  
Dich. Nord, N/S in zona

♠ 106532		♠ R97
♥ RD85		♥ 10632
♦ 86		♦ F1075
♣ 103		♣ R5
	<b>N</b>	♠ AF8
	<b>O</b>	♥ F974
	<b>S</b>	♦ 43
	<b>E</b>	♣ A987
		♠ D4
		♥ A
		♦ ARD92
		♣ DF642

OVEST	NORD	EST	SUD
Maggiore	Gianardi	Paoluzi M.	Rovera
-	passo	passo	2 ♠ *
passo	2 S.A. **	passo	3 ♥ ***
passo	5 ♦	fine	

\* bicolore minore, 7 o più punti;  
\*\* chiede;  
\*\*\* mano di rovescio.

Rapide e puntuali le giocatrici in N/S chiamano questa manche mancata nell'altra sala.

Subito dopo:

Board 6

Dich. Est, E/O in zona

♠ RD942		♠ 83
♥ 32		♥ 64
♦ D843		♦ AR7
♣ F6		♣ AR7543
	<b>N</b>	♠ AF1075
	<b>O</b>	♥ RD109
	<b>S</b>	♦ 109
	<b>E</b>	♣ D2
		♠ 6
		♥ AF875
		♦ F652
		♣ 1098

OVEST	NORD	EST	SUD
Maggiore	Gianardi	Paoluzi M.	Rovera
-	-	1 ♥ *	passo
1 ♠ **	2 ♣	2 ♠	4 ♣ ***
4 ♠	passo	passo	5 ♣
passo	passo	contro	fine

\* corto/lungo;  
\*\* gradino negativo;  
\*\*\* barrage.

La decisione di Rovera di salire ancora un gradino sembra non indovinata in quanto le avversarie erano già in zona 500. Ma le carte sono favorevoli.

Paoluzi attacca Re di cuori (non che cambi qualcosa) e una quadri sparisce sul Fante di cuori del morto. 550 per Siena contro le 4F fatte dell'altra sala.

Ma Roma comincia a recuperare Board 11



Bronzo per Siena Rettagliata nella 1ª Serie Ladies (Falciai, Arrigoni, Rovera, Buratti, Gianardi, Forti).

Dich. Sud, tutti in prima

♠ A 7	♠ 8 2	♠ F 9 6 3
♥ D 9 8 5 2	♥ A R 4 3	♥ F 10 6
♦ R 7 3	♦ D F 10 8 4	♦ 5 2
♣ R D 6	♣ A 9	♣ 10 8 7 5
	<b>N E</b>	
	<b>O S</b>	
	♠ R D 10 5 4	
	♥ 7	
	♦ A 9 6	
	♣ F 4 3 2	

3 SA in entrambe le sale. Per Siena le gioca Nord e, con l'attacco Fante di cuori, la difesa "apre" 5 prese. Per Roma le gioca Sud ed Ovest decide di intavolare il Re di fiori e di prendere il primo giro a quadri. Il successivo impasse al Fante di picche porta a nove le prese di Sud.

E, nel secondo tempo, altri due swing da manche portano nelle casse romane i punti necessari a realizzare i 16 sospirati VP. (visti gli altri incontri, ne bastavano anche meno, ma è sempre meglio giocare la sicurezza).

**DAGLI ALTRI TAVOLI**  
DIVERSO CONTRATTO,  
DIVERSE VEDUTE

Siena/Milano Modica  
Board 2, dich. Est, N/S in zona

♠ R	♠ A F 9 7 5 3
♥ R D 9 6 4	♥ A 5
♦ A R 5	♦ D
♣ D 10 8 5	♣ R F 9 6
	<b>N E</b>
	<b>O S</b>
	♠ 4 2
	♥ 8 3 2
	♦ F 10 8 7 6 4
	♣ A 4
	♠ D 10 8 6
	♥ F 10 7
	♦ 9 3 2
	♣ 7 3 2

Nelle due sale Gianardi (Nord) e De Lucchi (Sud) devono giocare un contratto a picche dopo l'apertura di IF forte di Ovest. La differenza è che a Gianardi bastano 9 prese perché ne gioca 3 (che, a 26 carte, già non sembra un contratto di battuta) mentre De Lucchi ne deve fare una in più perché la sua linea si è spinta fino a 4 in una situazione in cui bastano un paio di carte giuste in Sud e si arriva molto vicini (le gioca Sud per l'intervento in sottocolore di Nord. Est contra).

Di qua Gianardi taglia il secondo giro di quadri, incassa l'Asso di picche, gioca picche per il morto, fiori per il Fante e realizza l'impegno.

Di là De Lucchi, dopo l'attacco Asso di quadri ed il ritorno Re di cuori, prende con l'Asso, tira l'Asso d'atout (pazienza!) entra al morto eliminando la seconda atout della difesa e, facendo un rapido conto dei punti e tenendo in considerazione il contro di Est, prosegue con fiori per il 9. Olè!

IL PRIMO PROVA, IL TERZO FORZA

Board 9  
Dich. Nord, E/O in zona

♠ 5	♠ 10 9 4
♥ A R 9 8 7	♥ D F 10 5 3
♦ A R 10 3	♦ 8 7 5
♣ 10 8 4	♣ D 5
	<b>N E</b>
	<b>O S</b>
	♠ A D F
	♥ -
	♦ D 9 6 2
	♣ A R 9 7 3 2
	♠ R 8 7 6 3 2
	♥ 6 4 2
	♦ F 4
	♣ F 6

La linea E/O si allarga a 7F (giocati da Est). La Cappelletti, in Sud, giocatrice di Como, deve attaccare. In qualche libro si trova e lei lo sa: 6 di fiori. Purtroppo la sua compagna sta bassa (non si sa mai, la Dama di fiori potrebbe servire per il... prossimo campionato) e la dichiarante non viene nemmeno messa alla prova.

# AVVISO AGLI INSERZIONISTI

I tempi tecnici di **Bridge d'Italia** richiedono l'acquisizione di testi e immagini per le inserzioni pubblicitarie non oltre il 10 del mese precedente a quello indicato sulla copertina della rivista (es.: entro il 10 marzo per apparire su **Bridge d'Italia** di aprile). La rivista arriva agli abbonati, complice i ritardi delle Poste italiane, negli ultimi giorni del mese di copertina e talvolta, o in determinate zone, anche nella prima decade del mese seguente (quindi 50/60 giorni dopo la consegna

del materiale pubblicitario). Ne consegue che, per manifestazioni che avvengono all'inizio di un mese, è preferibile far apparire la pubblicità non sul numero che reca la data del mese precedente (che potrebbe arrivare troppo tardi), ma su quello che lo precede. Una manifestazione che si svolga, a esempio, il 5 settembre, dovrà essere pubblicizzata nel numero di luglio/agosto, e il relativo materiale essere consegnato entro il 10 giugno (90 giorni prima).

## *I promossi dalla 2<sup>a</sup> e 3<sup>a</sup> Serie Ladies*



*A. Romana Bridge, vincitrice del 1° girone della 2<sup>a</sup> Serie Ladies  
(Marzano, Cossaro, Casale, De Simone).*



*Torino Garrone, vincitrice del 2° girone della 2<sup>a</sup> Serie Ladies  
(Garrone, Baldi, Federico, Formici, Cattaneo, Levoni).*



*Vela Ancona, seconda classificata del 1° giorno della 2<sup>a</sup> Serie Ladies  
(Truja c.n.g., Baldini, Urbani, Castignani, Pasquarè, Nicoletto, Torielli).*



*A.B. Perugia, seconda classificata del 2° girone della 2<sup>a</sup> Serie Ladies  
(Bacoccoli, Tantini, Brizi, Mignini, Rossi, Rosi).*



*A.B. Bolzano, vincitrice del 1° girone della 3<sup>a</sup> Serie Ladies  
(Braito, Zampatti, Farina, Chinellato, Santifaller, Mantovano).*



*A.B. Napoli, vincitrice del 2° girone della 3<sup>a</sup> Serie Ladies  
(Capaldi, Mottola, Giannini, Di Francesco).*



*A. Romana Bridge, vincitrice del 3° girone della 3<sup>a</sup> Serie Ladies  
(Adriani, Corbelli, Grella, Peta, Cerciello, Diaz).*



*Roma Top Bridge, vincitrice del 4° girone della 3<sup>a</sup> Serie Ladies  
(Forquet, Lo Russo, Spagnolo, Battilomo, Cusani, Agrò).*

# www.hsn.it

## **Volete pubblicizzare la vostra Azienda su Internet ?**

Quale rivista, quale pubblicità potrebbe permettervi una diffusione così vasta e mirata a costi così contenuti? Dopo aver letto questa pagina provate a visitarci su Internet, potrete vedere cosa intendiamo per pagine Web !!

# solo con

200.000 lire potrete abbonarvi a Internet.  
E grazie ad un accordo con Galactica, **SCONTO del 10% a tutti i bridgisti.**

# ... ma non solo

Creazione software personalizzato - Installazione e manutenzione Reti  
Rivendita Personal Computer - Consulenza informatica  
Servizio di masterizzazione - **Presentazioni multimediali**

# e solo per voi ...

Abbiamo creato, in collaborazione con l'Associazione BridgeRama, un software di analisi del movimento del colore.  
*Saprete in pochi istanti chi aveva ragione tra voi e il vostro partner.*

**Hsn S.n.c.**

Via Rotondi 3 - 20145 Milano

Tel. 02 - 48027145 Fax 02 - 48025900

E-Mail: [info@hsn.it](mailto:info@hsn.it) - <http://www.hsn.it>

# La Coppa Italia Open 1997

Federico Primavera

**L**a prestigiosa squadra Lavazza (Torino Francesca) dopo essersi aggiudicata i Campionati Italiani di Prima Serie Open ha confermato di attraversare un periodo particolarmente propizio aggiudicandosi anche il *Trofeo Giorgio Belladonna* (Coppa Italia).

I quattro giocatori del Lavazza Team: Norberto Bocchi con Giorgio Duboin e Giampaolo Rinaldi con Ruggero Pulga hanno giocato un bridge essenziale ed efficace. La coppia Bocchi-Duboin ha raggiunto un livello di preparazione che poche altre coppie in Italia e nel mondo possono vantare. La loro serietà nello studio, nell'aggiornamento e nella personalizzazione delle convenzioni in attacco e in difesa è ormai da anni costante. Il loro sistema di base "Naturale Nobili quinti" è codificato sino al fissaggio dei colori per le cue-bid.

Questo tipo di preparazione tecnica in dichiarazione, oltre a rivelarsi determinante nelle situazioni più importanti cioè le dichiarazioni competitive e di accostamento a slam, permette alla coppia di giocare sempre con estrema tranquillità nelle ben più frequenti situazioni di routine. La loro prestazione fatta eccezione per due sessioni negative (ogni sessione era di 16 smazzate) che hanno permesso agli avversari di avvantaggiarsi, è stata nel complesso più che positiva.

Il particolare stato di forma di Norberto Bocchi, reduce da importanti vittorie in Olanda nel torneo a squadre Forbo e nella Coppa delle Nazioni, in coppia con Alfredo Versace, ci lascia sperare in una buona prestazione della Nazionale ai prossimi Campionati Europei di Montecatini. Potendo contare su tre coppie omogenee (Lauria-Versace, Buratti-Lanzarotti e Bocchi-Duboin), il commissario tecnico Carlo Mosca non dovrebbe avere particolari problemi di formazione.

Erano presenti nelle altre formazioni anche le altre coppie azzurre: Lorenzo Lauria con Alfredone Versace (quando giocava con noi ex-Juniores si chiamava Alfredino ma adesso è cresciuto troppo "bridgisticamente" parlando) e Buratti-Lanzarotti ma è difficile esprimere un giudizio sulla loro prestazione.

I primi hanno giocato talmente poco in

questa manifestazione che hanno potuto mostrare la loro abilità soltanto in poche situazioni. È facile tuttavia notare che mentre nelle competizioni internazionali fanno degli avversari un sol boccone (Campionati Europei, Macallan Cup) nelle competizioni nazionali sembrano attraversare un periodo non particolarmente fortunato e appaiono alquanto dipendenti, nelle gare a squadre, dalle alterne prestazioni dell'altra coppia base della formazione Angelini: Fantoni-Nunes.

I secondi (Buratti-Lanzarotti) sono apparsi, in questo contesto, molto stanchi e quasi demotivati. Dopo le recenti brillantissime prestazioni, tra cui i sopraccitati tornei olandesi, hanno subito stavolta una battuta di arresto.

I due campioni del Club Azzurro non erano, a mio avviso, concentrati sulla competizione in svolgimento ma erano già con la mente oltre l'Oceano Atlantico, nel deserto del Nevada: il Torneo Cavendish di Las Vegas (a cui avrebbero partecipato pochi giorni dopo proprio mentre finivo di scrivere questo articolo).

Se la prestazione di Buratti-Lanzarotti fosse stata brillante come è di solito, considerando anche la buona prestazione delle

altre due coppie della squadra Birole (De Falco-Birole e Pietri-Di Maio), molto probabilmente si sarebbero aggiudicati loro la finalissima di Coppa Italia contro la Lavazza. Quella manciata di Match points che ha permesso alla squadra Lavazza di trionfare appare in termini numerici (9) un margine più che modesto.

Penso, comunque, che sia Lauria-Versace che Buratti-Lanzarotti, saranno tra le coppie protagoniste anche a Las Vegas (*previsione azzecata.FB.*) e continueranno a rimpinguare il loro Palmares e quello dell'Italia con altre grandi affermazioni.

La coppia Rinaldi-Pulga della squadra Lavazza si è ricomposta da circa un anno. Il commissario tecnico della Nazionale juniores Rinaldi e l'ingegner Pulga, pur giocando un bridge molto semplice e naturale hanno dimostrato di essere una delle coppie italiane più affidabili e regolari, requisiti estremamente importanti per affrontare competizioni impegnative come i Campionati Italiani e la Coppa Italia. Questa coppia ha dimostrato altresì di non aver alcun timore reverenziale nei confronti delle coppie di professionisti.

La loro prestazione è stata costante e,



Torino Francesca, vincitrice della Coppa Italia-Trofeo G. Belladonna (Lavazza, Santia, Rinaldi, Pulga, Bocchi, Duboin).

anche per questo, vincente nell'arco di tutta la fase finale della manifestazione.

Per concludere queste considerazioni sulle coppie protagoniste della fase finale della Coppa Italia non possono essere dimenticati il romano (torinese solo di adozione) Amedeo Comella e il purosangue torinese Gastone Motta della squadra Torino Asso Bridge Peinetti. Hanno giocato per la prima volta insieme e molto bene.

Se avessero raggiunto la finalissima sarebbero stati sicuramente i favoriti. Dubito, dopo aver ammirato lo stato di concentrazione e la voglia di vincere di Amedeo Comella, che i suoi avversari, dovendo giocare tante mani e dovendo controgiocare spesso sui suoi consueti 3 Senza, sarebbero usciti indenni dal confronto. Purtroppo Amedeo Comella e Gastone Motta hanno sbagliato torneo: non si trattava infatti di una competizione a coppie. I loro score sono stati in quasi tutte le sessioni di gioco molto positivi, specialmente contro le ben più collaudate coppie nazionali Bocchi-Duboin e Buratti-Lanzarotti.

La classifica finale:

1. Torino Francesca-Lavazza
2. Monza-Birolo
3. Torino Asso Bridge-Peinetti
4. Roma Top Bridge-Angelini.

I risultati incontro per incontro.

1° Turno:

- Torino Asso Bridge Peinetti-Roma Top Bridge Angelini: 103-69;
- Torino Francesca Lavazza-Monza Birolo: 90-86.

2° Turno:

- Monza Birolo-Roma Top Bridge Angelini: 128-109;
- Torino Francesca Lavazza-Torino Peinetti 98-76.

Roma Top Bridge Angelini eliminata per aver perso due incontri.

Spareggio per entrare in finalissima: Birolo-Torino Asso Bridge Peinetti: 89-66.

Finalissima:

Torino Francesca Lavazza-Monza Birolo: 141-132.

Dopo aver seguito in sala aperta il secondo turno dell'incontro Lavazza (Rinaldi-Pulga)-Birolo (Buratti-Lanzarotti) e dopo essermi annoiato a morte, non per colpa dei giocatori che hanno giocato un bridge di alto livello ma per le smazzate che non erano affatto interessanti, mi sono trasferito all'altro tavolo della sala aperta con la speranza di raccogliere del materiale interessante da poter proporre

ai lettori di *Bridge d'Italia*.

Ultima sessione di 16 smazzate dell'incontro.

Roma Angelini-Torino Peinetti  
Dichiarante Sud, tutti in seconda.

♠ 42 ♥ A 865 ♦ RF1074 ♣ 107	N O S E	♠ DF108 ♥ R7 ♦ 98 ♣ ARDF9	♠ AR9 ♥ D1093 ♦ 6532 ♣ 84
--------------------------------------	------------------	------------------------------------	------------------------------------

OVEST	NORD	EST	SUD
Comella	Fantoni	Motta	Nunes
-	-	-	passo
passo	1 S.A. (1)	passo	2 ♣
passo	2 ♠	passo	4 ♠
passo	passo	passo	

(1) 16-18 p. bilanciati

L'apertura di 1 S.A. di Fantoni, nonostante 13 punti onori siano concentrati nella bicolore nera e il colore di Fiori sia chiuso è a mio avviso tecnicamente corretta: il compagno è passato di mano, il Re di ♥ secondo è una buona carta da proteggere (non è certo come avere l'asso secondo!) e, in ogni caso, il sistema adottato (fiori Romano) non avrebbe permesso di mostrare la forza della mano. Se Fantoni avesse aperto di 1 ♠ e il compagno non avesse avuto il fit, non avrebbe avuto a disposizione una buona seconda dichiarazione (per esempio sulla risposta di 1 S.A.).

### Il gioco

Dopo l'attacco 8 di ♣, Nord vinta la presa con l'Asso giocava la Dama di atout. Motta in presa con il Re di ♠, non potendo ipotizzare che anche Comella possedesse il doubleton di ♣, tornava nel colore con la speranza di aprirsi un taglio. A questo punto Fantoni non poteva più perdere il contratto nonostante che il Re di ♦ fosse fuori impasse.

Dopo aver giocato un secondo giro di atout per Est, con il Re di ♥ ben piazzato e le atout favorevolmente divise 3-2 ha potuto scartare la Dama di ♦ sulla quinta ♣ mantenendo il contratto e aggiudicandosi il primo dei molti swing (12 Match Points) dell'ultima sessione dell'incontro.

In sala chiusa Lauria-Versace battevano il contratto di una presa.

Ed ora una mano molto difficile da dichiarare:

Match Roma Angelini-Torino Peinetti  
Dichiarante Nord, tutti in prima

♠ D32 ♥ - ♦ F97532 ♣ 9842	N O S E	♠ A1064 ♥ RF1096 ♦ D6 ♣ AF	♠ F5 ♥ 875432 ♦ R104 ♣ 75
------------------------------------	------------------	-------------------------------------	------------------------------------

OVEST	NORD	EST	SUD
Comella	Fantoni	Motta	Nunes
-	1 ♠	passo	2 ♣
passo	2 ♥	passo	2 ♠
passo	2 S.A.	passo	4 S.A. (1)
passo	5 ♥ (2)	passo	6 ♠
passo	passo	passo	

- (1) Roman key card Blackwood;  
(2) due dei cinque Assi (negli Assi è compreso il Re di atout) senza la Dama di atout.

### La dichiarazione

I migliori contratti di slam a senza, nei quali si dispone di 13 prese battenti, sono difficilmente raggiungibili. Pur conoscendo la distribuzione di Nord 4-5-2-2 è impossibile, dal punto di vista di Sud, verificare le due carte "chiave" di Nord: i Fiori di ♥ e di ♣. Tuttavia se Nunes, invece di chiedere gli Assi saltando frettolosamente a 4 senza, avesse iniziato le cue-bids dichiarando 3 ♣, avrebbe avuto probabilmente la possibilità di descrivere la propria mano al compagno lasciando a Fantoni l'iniziativa e mettendolo nella condizione di prendere la giusta decisione.

Vi propongo in alternativa due sequenze dichiarative:

a) dichiarando con il Fiori Romano di Fantoni-Nunes e con le cue-bids stile Garozzo, la coppia Nord-Sud avrebbe potuto dichiarare nel seguente modo:

NORD	SUD
1 ♠	2 ♣
2 ♥	2 ♠
2 S.A. (1)	3 ♣ (2)
3 ♥ (3)	3 S.A. (4)
4 ♣ (5)	4 ♦ (6)
4 S.A. (7)	5 ♣ (8)
5 ♠ (9)	6 ♥ (10)
6 o 7 S.A. (11)	

- (1) descrittivo della 4-5-2-2;  
(2) (3) (5) cue-bids di primo o secondo giro;  
(4) contro cue-bid a ♥ promettendo quella di ♦ (il compagno ha saltato la cue-bid a ♦);  
(6) cue-bid di primo giro a ♦ (3 S.A. già mostrava il controllo di ♦);  
(7) cue-bid di terzo giro (la Donna) a ♦;  
(8) mostrando Re e Donna di ♣ visto che l'Asso di ♣ è già noto tra le carte del compagno;  
(9) ho finito per il momento la descrizione delle mie carte dato che ho già mostrato una mano massima superando il livello di manche con la dichiarazione di 4 S.A.;  
(10) tentativo di grande slam con Asso e Donna di ♥;

# Coppa Italia Open 1997

il possesso dell'Asso di  $\heartsuit$  è ovviamente implicito nel tentativo di dichiarare 7 (visto che il compagno non può averlo avendo saltato in prima istanza la cue-bid di  $\heartsuit$ );  
(11) certo, a carte viste, è più facile ragionare!

Ma proviamo a farci delle domande.  
Che carte ha dichiarato Sud?

Asso e Donna di  $\heartsuit$ , l'Asso di  $\diamondsuit$ , Re e Donna di  $\clubsuit$  e il Re di  $\spadesuit$  (carta senza la quale non avrebbe potuto tentare il grande slam).

Di quante prese si dispone?

Due a  $\spadesuit$ , cinque a  $\heartsuit$ , una a  $\diamondsuit$  e almeno quattro a  $\clubsuit$  per un totale di 12 prese a Senza;

Quante  $\clubsuit$  ha Sud?

Quattro sole non dovrebbe proprio averne. Può proporre il grande slam con la 4-2-3-4 di 18 punti sulla 4-5-2-2 non di rever del compagno? Bene... 7 S.A.

b) dichiarando Naturale lungo-corto:

NORD	SUD
1 $\heartsuit$	2 $\clubsuit$
2 $\heartsuit$ (1)	2 $\spadesuit$
3 $\spadesuit$	3 S.A. (2)
4 $\clubsuit$ (3)	4 $\diamondsuit$ (4)
4 $\heartsuit$ (5)	4 S.A. (6)
5 $\clubsuit$ (7)	5 $\diamondsuit$ (8)
5 S.A. (9)	6 $\heartsuit$ (10)
?	

- (1) la mano è troppo debole per dichiarare 2 $\spadesuit$  (che normalmente dovrebbe mostrare il rever);
- (2) esclude il primo giro di  $\clubsuit$ ;
- (3)(4)(5) cue-bids di primo o secondo giro;
- (6) contro cue-bid a  $\heartsuit$ ;
- (7) cue-bids riconfermate (di primo giro);
- (9) tentativo generico di grande slam (sarebbe stato richiesto di onori maggiori di atout soltanto se fosse stato dichiarato a salto);
- (10) Asso e Dama di  $\heartsuit$ ;

A questo punto la decisione da prendere con le carte di Nord è molto difficile: il compagno dovrebbe aver descritto abbastanza bene le sue carte ma il problema non è facile da superare.

I vantaggi di un sistema artificiale nelle mani di accostamento a slam sono evidenti: si riesce a conoscere la distribuzione del compagno e delimitarne la forza.

Nella smazzata in questione Nunes-Fantoni erano sicuramente avvantaggiati in dichiarazione per due motivi:

- 1) giocando canapé Fantoni era riuscito a mostrare la bicolore maggiore a livello di 2.
- 2) Fantoni con la dichiarazione di 2 S.A. aveva mostrato la distribuzione 4-5-2-2.

## Il gioco

Sull'attacco 4 di  $\diamondsuit$  di Gastone Motta, Fulvio Fantoni ha preso correttamente con l'Asso al morto, ha battuto due giri di atout e ha indovinato scartando la  $\heartsuit$  perdente della mano sul terzo giro di  $\clubsuit$ . Se avesse tentato di scartare la  $\heartsuit$  perdente del morto sul terzo giro di  $\heartsuit$ , avrebbe preso il taglio al primo giro, pagando una atout e il Re di  $\diamondsuit$ .

In sala chiusa Ferraro-Guerra hanno dichiarato lo stesso contratto, giocandolo dalla parte di Sud. Anche loro hanno indovinato, dopo aver preso l'attacco a  $\diamondsuit$ , quale colore muovere per lo scarto della  $\heartsuit$  perdente. Mano pari.

Match Roma Top Bridge Angelini-Torino Asso Bridge Peinetti.

Dichiarante Est, E-O in seconda

$\spadesuit$ A R F 9 7		$\spadesuit$ 4
$\heartsuit$ D 9 6		$\heartsuit$ 7 5 2
$\diamondsuit$ 9 6		$\diamondsuit$ D 5
$\clubsuit$ 8 6 3		$\clubsuit$ A D F 9 7 5 4
	<b>N</b>	
	<b>E</b>	
	<b>S</b>	
$\spadesuit$ 8 3 2		
$\heartsuit$ F 8 4 3		
$\diamondsuit$ R 10 8 4		
$\clubsuit$ R 2		

OVEST	NORD	EST	SUD
Comella	Fantoni	Motta	Nunes
-	-	3 $\clubsuit$	passo
3 S.A.	passo	passo	passo

## Il gioco

Dopo l'attacco A di  $\spadesuit$ , e il ritorno 9 di  $\diamondsuit$  di Fantoni, Comella in presa con l'Asso sul Re di Sud giocava immediatamente il 10 di  $\clubsuit$  superandolo con il Fante sul 6 di Fantoni. Il 6 di  $\clubsuit$  di Fantoni, giocando conto rovesciato, avrebbe dovuto mostrare il possesso di una o due carte nel colore. Nunes che non è certo uno lento di riflessi, visto il 6 del compagno, sicuro che Fantoni gli avesse dato il conto di due carte sulla lunga del morto, ha lasciato correttamente fornendo immediatamente il 2. A questo punto Comella riscuoteva l'Asso di  $\clubsuit$  sperando nella caduta del Re di Fantoni, ma il Re in caduta era incredibilmente quello di Nunes. Risultato 3 S.A. +2.

In sala chiusa 3 S.A. -4 di Lauria-Versace contro "l'attento" controgioco di Ferraro-Guerra che, giocando durante tutto il torneo soltanto il conto della carta, non potevano certo regalare prese proprio in questa mano.

Match Roma Angelini-Torino Asso Bridge Peinetti

Dichiarante Ovest, tutti in prima

$\spadesuit$ 4		$\spadesuit$ F 10 8 3
$\heartsuit$ R D 10 9 6 2		$\heartsuit$ A 5 4
$\diamondsuit$ 8 7 6 2		$\diamondsuit$ F 9 5 4
$\clubsuit$ 10 9		$\clubsuit$ R F
	<b>N</b>	
	<b>E</b>	
	<b>S</b>	
$\spadesuit$ 9 6 5		$\spadesuit$ A R D 7 2
$\heartsuit$ F 7 3		$\heartsuit$ 8
$\diamondsuit$ R D 10 3		$\diamondsuit$ A
$\clubsuit$ 8 7 6		$\clubsuit$ A D 5 4 3 2

OVEST	NORD	EST	SUD
Comella	Fantoni	Motta	Nunes
passo	2 $\diamondsuit$ (1)	passo	3 $\clubsuit$ (2)
passo	3 $\heartsuit$ (3)	passo	3 $\spadesuit$
passo	4 $\clubsuit$	passo	4 $\diamondsuit$
passo	4 $\heartsuit$	passo	6 $\spadesuit$

- (1) Multicolor
- (2) Naturale Forzante un giro
- (3) Sottoapertura a  $\heartsuit$ .

Fantoni-Nunes che dopo aver regalato 3 S.A. stavano sicuramente attraversando un momento psicologicamente difficile non si capiscono in dichiarazione. La dichiarazione di 3 $\spadesuit$  è sicuramente ambigua. A meno che non si abbiano accordi particolari in merito, potrebbe anche essere una cuebid con l'appoggio a  $\heartsuit$ . La dichiarazione di 4 $\clubsuit$ , sicuramente non codificata, dovrebbe mostrare il fit a  $\clubsuit$ . Nunes, viceversa, pensando che il compagno avesse il fit a  $\spadesuit$  ha concluso dichiarando 6 $\spadesuit$ .

Sono molto dispiaciuto in quanto loro amico ed ex compagno di squadra (e di coppia con Claudio) di trovarmi nello sgradevole compito di dover riportare una prestazione alquanto negativa. Tengo a precisare ai lettori e non lo faccio per amicizia ma per obiettività, che in molte altre occasioni li ho visti giocare davvero un bel bridge: molto positivo, regolare e nello stesso tempo aggressivo. Spesso i loro score sono stati buoni se non migliori di quelli di Lauria-Versace.

Match Roma Top Bridge Angelini-Monza Biolo.

Dichiarante Sud, tutti in prima.

$\spadesuit$ 10 8 7		$\spadesuit$ R 4
$\heartsuit$ 10 6		$\heartsuit$ D 9 7 3
$\diamondsuit$ A D 8 6		$\diamondsuit$ R 5 4 2
$\clubsuit$ 9 8 3 2		$\clubsuit$ A R D
	<b>N</b>	
	<b>E</b>	
	<b>S</b>	
$\spadesuit$ A D F 6 5 2		$\spadesuit$ 9 3
$\heartsuit$ A F		$\heartsuit$ R 8 5 4 2
$\diamondsuit$ F 9 7		$\diamondsuit$ 10 3
$\clubsuit$ F 7		$\clubsuit$ 10 6 5 4

OVEST	NORD	EST	SUD
De Falco	Angelini	Birolo	Sementa
-	-	-	passo
1 ♠	passo	2 ♦	passo
2 ♠	passo	2 S.A.	passo
3 ♠	passo	4 ♣	passo
4 ♥	passo	4 ♠	passo
4 S.A. (1)	passo	5 ♥ (2)	passo
6 ♠			

(1) Roman key card Blackwood;  
(2) due dei cinque Assi senza la Dama di atout.

La risposta naturale di 2♦ di Giuliano Birolo si è rivelata la dichiarazione vincente poiché ha messo in condizione De Falco, dopo aver mostrato una mano minima, di rischiare la riapertura a 4 S.A.. Se la risposta sull'apertura di 1♠ fosse stata 2♣ (dichiarazione obbligata per le coppie che giocano la risposta di 2♦ quinta) De Falco, come lui del resto mi ha confidato commentando la dichiarazione, non avrebbe rischiato la riapertura. Penso che la risposta di 2♣ con le carte di Est, anche giocando naturale purissimo, sia la migliore. Il colore di ♣ è capeggiato da Asso, Re e Dama mentre quello di ♦ da un Re quarto scartinato e inoltre, come ha fatto osservare Giulio Denna, rispondendo 2♣ si lascia anche l'opportunità al compagno apertore di dichiarare il colore di ♦ a livello di 2.

### Il gioco

Impasse a ♥, expasse a ♦, nel caso anche il 10 di ♥ in caduta, impasse di ♥ al taglio. Facile, no?, la vita!

6♠ mantenuto impegno. Mano pari! Anche Lauria-Versace "sbagliano" dichiarando il bruttissimo slam e mostrano anche in questo caso di non essere aiutati dalla "dea bendata", non riuscendo a guadagnare neanche in questo "fortunato" board.

Roma Top Bridge Angelini-Monza Birolo  
Board n.15

♠ RD8		♠ AF62
♥ 103		♥ 82
♦ 1076432		♦ AD
♣ R4		♣ AF1096
	♠ 1097	
	♥ RDF97	
	♦ R985	
	♣ 5	
	♠ 543	
	♥ A654	
	♦ F	
	♣ D8732	

OVEST	NORD	EST	SUD
De Falco	Angelini	Birolo	Sementa
-	-	-	passo
passo	2 ♥ (1)	contro	3 ♥
contro (2)	passo	4 ♣ (3)	passo
4 ♦	passo	4 ♠	passo
passo	passo		

(1) bicolore ♥ e un minore in sottoapertura;  
(2) responsivo;  
(3) 3♠ avrebbe mostrato una mano minima, pertanto l'unica valida alternativa, come del resto ha evidenziato De Falco, sembra essere la dichiarazione di 4♥;  
(4) Speriamo di non giocare con la 3-3.

### Il gioco

Dopo l'attacco F di ♦ secco di Antonio Sementa, Giuliano Birolo, fatta la presa, con la Dama di in mano, senza pensarci troppo, ha battuto tre giri di atout, ha ceduto una ♣ e ha realizzato dieci prese. L'attacco di Sementa, probabile singleton, ha fatto presupporre al giocatore che Nord avesse la 3-5-4-1 e pertanto l'unica chance di mantenere il contratto, non potendo avventurarsi nel taglio di una ♣ al morto, sarebbe stata quella di trovare le atout favorevolmente divise 3-3.

Passiamo ora all'altro incontro.

Match Torino Francesca Lavazza-Torino Asso Bridge Peinetti.

Subito un problema in dichiarazione. Tutti in zona.

Avete le seguenti carte:

♠ R954
♥ AF92
♦ 83
♣ RF9

L'avversario alla vostra destra apre primo di mano di 3♦ barrage. Cosa dichiarate? La tentazione è grande: la 4-4 maggiore e quei tre 9 potrebbero indurvi a contrare commettendo un errore irrimediabile. In questa occasione Guido Ferraro si è ricordato di essere un saggio licitatore ed è passato evitando di pagare 800 a 4♠ contrate.

Guerra difatti con:

♠ A8763
♥ 65
♦ RF9
♣ 743

avrebbe sicuramente dichiarato la manche a ♠.

Match Torino Francesca Lavazza-Torino Asso Bridge Peinetti

Dichiarante Nord, N-S in zona

♠ AR43		♠ DF9862
♥ 96		♥ 10852
♦ A943		♦ -
♣ R52		♣ 643
	♠ 5	
	♥ AR74	
	♦ 10876	
	♣ AD97	
	♠ 107	
	♥ DF3	
	♦ RDF52	
	♣ F108	

OVEST	NORD	EST	SUD
Ferraro	Bocchi	Guerra	Duboin
-	1 ♦ (1)	2 ♠ (2)	contro (3)
4 ♠	contro (4)	passo	5 ♦
contro	passo	passo	passo

(1) quinto o quarto soltanto con la tricolore;  
(2) salto debole;  
(3) sputnik, almeno invitante a manche;  
(4) mano massima.

Il contro sputnik di Duboin sembra essere una dichiarazione un po' spinta. In verità, mostrando l'apertura di 1♦ di Bocchi, una mano una mano sbilanciata con almeno cinque carte oppure una tricolore, la dichiarazione di 3♦, unica alternativa, sarebbe stata una dichiarazione eccessivamente prudente. Il contro a 5♦ di Ferraro non è certo criticabile con tutto quel ben di Dio.

5♦ contratti M.I. mentre in sala chiusa Comella-Motta giocando canapé e avendo aperto Nord di 1♥ non riuscivano a trovare il fit a ♦ e lasciavano giocare 4♠ -1 a Rinaldi-Pulga.

Torino-Francesca Lavazza-Torino Asso Bridge Peinetti

Dichiarante Sud, tutti in zona.

♠ R5		♠ AD32
♥ F8654		♥ 97
♦ DF854		♦ 92
♣ 10		♣ R9654
		♠ 8
		♥ ARD102
		♦ R63
		♣ A873
		♠ F109764
		♥ 3
		♦ A107
		♣ DF2

OVEST	NORD	EST	SUD
Ferraro	Bocchi	Guerra	Duboin
-	-	-	2 ♠ (1)
passo	4 ♠	contro	passo
passo	passo		

(1) sottoapertura.

La trasformazione del contro con le carte di Ferraro è a mio avviso una decisione tecnicamente sbagliata. La bicolore 5-5 rossa, nonostante il Re secondo di ♠ sia una carta probabilmente sprecata in attacco e forse utile in controgio, non è di certo la distribuzione più adatta per trasformare un contro informativo anche se a livello di 4. Inoltre dalla dichiarazione di Bocchi si può facilmente dedurre che il compagno sia singolo o addirittura chicane a ♠, pertanto la probabilità di avere un fit di dieci carte è altissima, fit che dichiarando normalmente 4 S.A. si sarebbe presto scoperto.

### Il gioco

Dopo l'attacco 10 di ♣ secco, Guerra non

# Coppa Italia Open 1997

pensando (a causa della dichiarazione) di tagliare le comunicazioni con il compagno ha intavolato il Re di ♥. Ferraro, per via di quella storia che vi ho accennato prima (che gioca solo il conto), non potendo indicare al compagno il ritorno a ♣, seguiva con una carta nel colore.

Fatto sta che Guerra ha proseguito ♦ regalando la seconda presa. Risultato 4♠ contrate +1 contro 4♥+1 di Rinaldi-Pulga per un doppio score che pesa 17 Match-points.

Spareggio per non essere eliminati.

Monza Birolo-Roma Top Bridge Angelini

Dichiarante Ovest, E-O in zona

♠ AR8	♥ D87	♦ 753	♣ 10865	♠ D9632	♥ 942	♦ F8	♣ ARF	♠ F54	♥ AR65	♦ AD109	♣ D9
				♠ 107	♥ F103	♦ R642	♣ 7432				

OVEST	NORD	EST	SUD
<b>Versace</b>	<b>Lanzarotti</b>	<b>Lauria</b>	<b>Buratti</b>
passo	1.S.A. (1)	contro	passo (2)
passo	surcontro (3)	passo	2♣ (4)
contro	2♠	passo	passo
contro	passo	passo	passo

- (1) 12-14 anche con quinta nobile;
- (2) obbliga il surcontro dopo la trasformazione dell'avversario;
- (3) obbligato;
- (4) la prima quarta dichiarabile, se avesse avuto almeno 8-9 punti sarebbe potuto passare sul surcontro del compagno.

La fortuna non assiste Lauria-Versace che si assicurano la 500 a 2♠ contrate ma il contratto di 3.S.A in zona con le ♥3-3 e il doppio impasse a ♦ risulta essere imperdibile.

Match Birolo-Roma Angelini  
Board n. 6

Dichiarante Est, Est-Ovest in zona

♠ R764	♥ D872	♦ R32	♣ F5	♠ 2	♥ 65	♦ F1085	♣ A109862	♠ AD1098	♥ A1094	♦ AD94	♣ -
				♠ F53	♥ RF3	♦ 76	♣ RD743				

OVEST	NORD	EST	SUD
<b>Versace</b>	<b>Lanzarotti</b>	<b>Lauria</b>	<b>Buratti</b>
-	-	1♠	passo
3♥ (1)	passo	6♠	passo
passo	passo		

(1) fit quarto a ♠, invitante a manche senza singoli.

La dichiarazione di 6♠ di Lorenzo Lauria penso sia dovuta alla situazione di zona. Con l'avversario in prima contro zona sarebbe troppo rischioso iniziare le cue-bid: se l'avversario avesse l'opportunità di contrare la cue-bid a ♣ potrebbe trovare una valida difesa a 7♣. Basta infatti spostare il Fante di ♥ in Nord (vedi dopo) e la difesa a 7♣ costerebbe comunque soltanto 800 contro 1430 dello slam in zona.

### Il gioco

La sfortuna continua ad accompagnare Lauria-Versace verso l'immeritata eliminazione.

Tagliato in mano l'attacco a ♣, Lauria dopo aver eliminato le atout avversarie si è affidato ovviamente al doppio sorpasso a ♥ giocando piccola ♥ dal morto verso il 10 e facendo successivamente girare la Dama. Purtroppo per Lorenzo Sud possedeva sia il Re che il Fante di ♥ e il contratto realizzabile secondo la matematica tre volte su quattro cadeva inesorabilmente di una presa.

In sala chiusa De Falco-Birolo non dichiaravano lo slam ed avevano ormai in pugno l'incontro.

### L'altro incontro

Monza Birolo-Torino Asso Bridge Peinetti

Dichiarante Nord, N-S in zona.

♠ R4	♥ 3	♦ F76542	♣ R1072	♠ 107532	♥ D975	♦ 3	♣ DF9	♠ D6	♥ 1064	♦ AD1098	♣ 543
				♠ AF98	♥ ARF82	♦ R	♣ A86				

OVEST	NORD	EST	SUD
<b>Guerra</b>	<b>De Falco</b>	<b>Ferraro</b>	<b>Birolo</b>
-	passo	passo	1♥
passo	2♦ (1)	contro	4♥
5♦	passo	passo	contro
passo	passo	passo	

(1) appoggio a ♥ con mano debole o naturale forzante.

La convenzione di 2♦ permette alla coppia Est-Ovest di trovare una proficua difesa a 5♦ contrate contro la manche in zona degli avversari.

Monza Birolo-Torino Peinetti

Dichiarante Est, Est-Ovest in zona

♠ R103	♥ 8642	♦ ADF1084	♣ -	♠ A982	♥ F93	♦ 96	♣ AD72	♠ 75	♥ ARD105	♦ 7532	♣ R6
				♠ DF64	♥ 7	♦ R	♣ F1098543				

OVEST	NORD	EST	SUD
<b>Guerra</b>	<b>Birolo</b>	<b>Ferraro</b>	<b>De Falco</b>
-	passo	1♥	passo
2♦	passo	2♥	passo
4♣ (1)	contro	4♥	passo
passo	passo		

(1) splinter; singolo o vuoto a ♣ e appoggio a ♥.

Ho fatto una domanda a De Falco subito dopo l'incontro: «Perché non hai difeso a 5♣? Hai sette carte di ♣, sei in prima contro zona e il tuo compagno ha contratto la cue-bid a 4♣?».

Ha risposto: «Perché, ero in prima contro zona?».

A questo punto ho capito cosa passava per la testa di un fuoriclasse come Dano De Falco quando è passato su 4♥: «Se difendo a 5♣ quante ♣ dovrò dichiarare su 6♦ o 6♥? E se poi dovessero dichiarare 7♦ o 7♥ (non in questo caso, visto che Giuliano Birolo aveva anche l'Asso di ♠) non potrò certo dichiarare 8♣».

Monza Birolo-Torino Peinetti

Dichiarante Sud, N-S in zona

♠ F82	♥ AF3	♦ AF75	♣ DF4	♠ 63	♥ 1097	♦ R10	♣ R109762	♠ A754	♥ R862	♦ 642	♣ A8
				♠ RD109	♥ D54	♦ D983	♣ 53				



Monza Birolo, secondo classificato nella Coppa Italia Open (De Funco, Buratti, Lanzarotti, Pietri, Di Maio).



Terza piazza nella Coppa Italia Open per Asso Bridge Torino (Peinetti c.n.g., Comella, Motta, Grossi, Ferraro, Guerra).

OVEST	NORD	EST	SUD
<b>Buratti</b>	<b>Comella</b>	<b>Lanzarotti</b>	<b>Motta</b>
—	—	1.S.A. (1)	passo
2 ♣ (2)	contro (3)	2 ♥ (4)	passo
3.S.A.			

- (1) 12-14 anche con quinta nobile;
- (2) richiesta di quarte e quinte nobili anche con mano debole;
- (3) anche contro il senza debole mostra il colore di ♣ e gradimento per l'attacco nel colore!;
- (4) 4 carte di ♥.

Se Comella non avesse avuto a disposizione questa convenzione, ovvia contro 1.S.A forte un po' meno contro 1.S.A debole (si può anche giocare che il contro a 2♣ mostra una mano interessante dato che la dichiarazione di 2♣ può essere debolissima), Gastone Motta avrebbe certamente attaccato con il Re o con la Dama di ♠ regalando la 9 nona presa. Non riesco a capire per quale ragione Buratti con la 3-3-4-3 abbia interrogato a 2♣. È vero che ha due Assi in mano (cha di solito giocano meglio a colore che a senza) e un colore di ♠ non propriamente protetto ma anche nel caso che il compagno dovesse avere 5♥ 3 3 2 non è detto che dieci prese con atout ♥ siano più semplici da realizzare piuttosto che nove prese a Senza. Aspetto fiducioso da Andrea una risposta da fuoriclasse che mi lasci di stucco come quella di Dano De Falco.

Risultato: 3.S.A un down.

Monza Birolo-Torino Asso Bridge Peinetti

Board n.5  
Est-Ovest in zona

♠ 74	♠ 1063	♠ RDF82
♥ 743	♥ RD82	♥ AF1095
♦ RD10943	♦ —	♦ A85
♣ 108	♣ ARDF64	♣ —
	N O S	
	♠ A95	
	♥ 6	
	♦ F762	
	♣ 97532	

OVEST	NORD	EST	SUD
<b>Buratti</b>	<b>Comella</b>	<b>Lanzarotti</b>	<b>Motta</b>
—	1 ♥ (1)	1 ♠	passo
passo	2.S.A. (2)	passo	3 ♦ (3)
contro	3 ♥ (4)	contro	5 ♣
passo	passo	passo	

- (1) canapé;
- (2) mostra un rever in un minore;
- (3) passa se hai le ♦;
- (4) mostra il rever a ♣.

Arma a doppio taglio l'apertura di 1♥ di Amedeo Comella. È vero che l'avversario potrebbe realizzare il contratto di 5♦, ma se l'apertura anziché 1♥ fosse stata 1♣ in lungo-corto, Est sarebbe entrato in dichiarazione mostrando in un sol colpo la bicolore maggiore (ad esempio giocando Ghestem avrebbe dichiarato 2♦) e a questo punto la linea Est-Ovest avrebbe probabilmente giocato la manche a ♥ cadendo di una presa.

Monza Birolo-Torino Peinetti  
Dichiarante Nord, Est-Ovest in zona

♠ AR42	♠ DF7	♠ 103
♥ A2	♥ DF643	♥ 1075
♦ F532	♦ A76	♦ RD8
♣ R94	♣ 107	♣ ADF85
	N O S	
	♠ 9865	
	♥ R98	
	♦ 1094	
	♣ 632	

OVEST	NORD	EST	SUD
<b>Buratti</b>	<b>Comella</b>	<b>Lanzarotti</b>	<b>Motta</b>
—	passo	1.S.A. (1)	passo
2 ♣ (2)	2 ♥ (3)	passo	passo
3.S.A.	passo	passo	passo

- (1) 12-14 anche con quinta nobile;
- (2) richiesta di quarte e di quinte nobili;
- (3) Aiuto! Dopo l'incontro, convinto: «Avrei fatto questo intervento anche a parità di zona».

Bell'intervento di Comella che sicuramente non avrebbe fatto in Zona contro Prima... Ferraro ha detto che lui al suo posto lo avrebbe fatto anche in Zona contro Prima pur sapendo che non gli avrei creduto.

Motta, onde evitare equivoci, intavola come facevano gli antichi romani il Re di ♥ e il contratto cade di una presa. Stesso risultato in sala chiusa dove però Nord ha potuto intervenire di 1♥.

Match Birolo-Torino Peinetti

# Coppa Italia Open 1997

Dichiarante Est, Est-Ovest in zona

<p>♠ RD872 ♥ RDF ♦ 43 ♣ R53</p>	<p><b>N</b> <b>O</b> <b>S</b> <b>E</b> <b>S</b></p>	<p>♠ 9 ♥ 7653 ♦ F107 ♣ D10987</p> <p>♥ A10654 ♠ 109 ♦ AR64 ♣ A6</p> <p>♠ F3 ♥ A842 ♦ D852 ♣ F42</p>
---	---	---

OVEST	NORD	EST	SUD
<b>Buratti</b>	<b>Comella</b>	<b>Lanzarotti</b>	<b>Motta</b>
-	-	1 ♠ (1)	passo
2 ♣ (2)	passo	2 ♦ (3)	passo
3 ♠	passo	3 S.A. (4)	passo
4 ♠	passo	5 ♣ (5)	passo
5 ♥ (6)	passo	6 ♠	passo
passo	passo		

- (1) almeno quinto;
- (2) relais;
- (3) mano fino a 16 punti;
- (4) Turbo-Numero dispari di Assi;
- (5)(6) cue-bid.

In sala chiusa:

OVEST	NORD	EST	SUD
<b>Ferraro</b>	-	<b>Guerra</b>	
-	-	1 ♠ (1)	passo
2 ♣ (2)	passo	2 ♦ (3)	passo
4 ♠	passo	passo	passo

- (1) almeno quinto;
- (2) relais;
- (3) mano fino a 16 punti.

Dai Guerra, fa' un piccolo sforzo! Dichiarare la mano massima (3 Assi e un Re) con quel cuore di cimice che ti ritrovi davanti come compagno.

Usciti di scena i Torinesi dell'Asso Bridge.

Finalissima Monza Birolo-Torino Francesca-Lavazza

Dichiarante Est, Est-Ovest in zona.

<p>♠ 1082 ♥ 98632 ♦ D5 ♣ A42</p>	<p><b>N</b> <b>O</b> <b>S</b> <b>E</b> <b>S</b></p>	<p>♠ ARD6 ♥ F4 ♦ A3 ♣ DF1086</p> <p>♥ F953 ♠ RD7 ♦ F9862 ♣ R</p> <p>♠ 74 ♥ A105 ♦ R1074 ♣ 9753</p>
--	---	--

OVEST	NORD	EST	SUD
<b>Rinaldi</b>	<b>Buratti</b>	<b>Pulga</b>	<b>Lanzarotti</b>
-	-	passo	passo
passo	1 ♣ (1)	passo	1 ♠ (2)
passo	2 ♠ (3)	passo	3 ♣
passo	3 S.A.	passo	passo
passo			

- (1) naturale o bilanciata 15-17;
- (2) forzante 1 giro senza quarte nobili;
- (3) rever 5+ ♣ e 4+ ♠.

L'ingegner Pulga intavola la Dama di ♥, poi prende a fiori e ritorna cuori liberando due prese a Rinaldi.

Risultato 3 S.A -1.

Dichiarante Nord, E-O in seconda.

<p>♠ R3 ♥ F9643 ♦ D653 ♣ 96</p>	<p><b>N</b> <b>O</b> <b>S</b> <b>E</b> <b>S</b></p>	<p>♠ 7 ♥ D87 ♦ ARF2 ♣ AD1054</p> <p>♥ 10954 ♠ A102 ♦ 10987 ♣ R7</p> <p>♠ ADF862 ♥ R5 ♦ 4 ♣ F832</p>
---	---	---

OVEST	NORD	EST	SUD
<b>Rinaldi</b>	<b>Buratti</b>	<b>Pulga</b>	<b>Lanzarotti</b>
passo	1 ♣ (1)	passo	1 ♥ (2)
passo	1 S.A.	passo	4 ♠
passo	passo	passo	

- (1) naturale o bilanciata del valore di 1 S.A forte;
- (2) 4+ carte di ♠;
- (3) bilanciata del valore di 1 S.A forte o una mano del genere (avrebbe dichiarato 1 S.A anche con la 2-2-4-5).

Il contratto di 3 S.A. è realizzabile anche contro il peggior attacco (♥ da A e 10 terzi) facendo il sorpasso a ♦ anziché quello a ♠. Il contratto di 4 ♠ non è realizzabile dovendo Sud pagare una ♣, una ♥ e due levée di atout. (Sicuro? EB).

Dichiarante Est, E-O in seconda.

<p>♠ D92 ♥ R9 ♦ RD962 ♣ R108</p>	<p><b>N</b> <b>O</b> <b>S</b> <b>E</b> <b>S</b></p>	<p>♠ F10 ♥ 1073 ♦ F1084 ♣ 6542</p> <p>♥ R76543 ♠ D42 ♦ A ♣ F73</p> <p>♠ A8 ♥ AF865 ♦ 753 ♣ AD9</p>
--	---	--

OVEST	NORD	EST	SUD
<b>Rinaldi</b>	<b>Buratti</b>	<b>Pulga</b>	<b>Lanzarotti</b>
-	-	passo	1 ♥
passo	passo	contro	passo
1 S.A.	passo	2 ♠	passo
3 ♥	passo	4 ♠	passo
passo	passo		

Pulga, passato di mano, riapre di contro per poi mostrare il massimo del passo dichiarando 2 ♠. Sulla dichiarazione di 3 ♥ di Rinaldi, che presuppone il fit a ♠, non ha alcun problema e conclude a manche.

Con le ♠ divise 2-2 e Asso e Donna di ♣ piazzati, il contratto risulta imperdibile contro qualsiasi attacco.

Dichiarante Sud, tutti in seconda.

<p>♠ A5 ♥ R7 ♦ RF109865 ♣ 42</p>	<p><b>N</b> <b>O</b> <b>S</b> <b>E</b> <b>S</b></p>	<p>♠ F1042 ♥ ADF32 ♦ 3 ♣ AD5</p> <p>♥ R83 ♠ 10654 ♦ 7 ♣ 108763</p> <p>♠ D976 ♥ 98 ♦ AD42 ♣ RF9</p>
--	---	--

OVEST	NORD	EST	SUD
<b>Pulga</b>	<b>Lanzarotti</b>	<b>Rinaldi</b>	<b>Buratti</b>
-	-	-	1 S.A.
2 S.A. (1)	contro	passo	passo
3 ♦	contro (2)	passo	passo
passo			

- (1) intervento in un minore;
- (2) a dichiarare.

Lanzarotti opta giustamente per il contro lasciando la possibilità a Buratti di trasformare. Rinaldi calando le carte del morto augura buona fortuna al compagno che avendo sette carte nel colore cade di due prese contrate guadagnando qualcosina contro la manche avversaria.

Dichiarante Nord, tutti in seconda.

# Coppa Italia Ladies

Antonio Cuccorese

♠ D654	♠ ARF8732	♠ 10
♥ 3	♥ -	♥ AD75
♦ RD107	♦ 842	♦ F963
♣ F1074	♣ D92	♣ A863
	<b>N</b>	
	<b>O</b>	
	<b>S</b>	
	♠ 9	
	♥ RF1098642	
	♦ A5	
	♣ R5	

OVEST	NORD	EST	SUD
Pulga	Lanzarotti	Rinaldi	Buratti
-	3 ♥	passo	passo

(1) barrage in sottocolore.

Bello il passo di Buratti con l'ottava di ♥. A 3♠ si cade di una presa mentre 3♥ vengono realizzati senza problemi. Se Est avesse avesse avuto 2 carte a♠, il contratto di 4♥ sarebbe stato imperdibile. La manche a♥ è molto bella a carte viste, ma in questo caso le carte di Lanzarotti sembrano proprio essere le migliori che ci possa aspettare: Asso e Re di ♠ e la Dama di ♣.

Dichiarante Nord, tutti in zona.

♠ F742	♠ ARD983	♠ 10
♥ D852	♥ F	♥ A10
♦ 52	♦ R107	♦ AF843
♣ F95	♣ R102	♣ 87643
	<b>N</b>	
	<b>O</b>	
	<b>S</b>	
	♠ 65	
	♥ R97643	
	♦ D96	
	♣ AD	

OVEST	NORD	EST	SUD
Rinaldi	Lanzarotti	Pulga	Buratti
-	1 ♠	passo	2 ♥
passo	2 ♠	passo	2 S.A.
passo	3 ♠	passo	4 ♠
passo	5 ♣	passo	5 ♥
passo	6 ♠	passo	passo

Siamo in dirittura di arrivo e nonostante ciò Buratti-Lanzarotti, dopo aver lottato per tutta la finale fino all'ultima carta, non riescono ad evitare questo incidente. Riguardo alla licita non ho potuto appurare i significati delle singole dichiarazioni e ho avuto il buon gusto di non chiedere nulla a Massimo e Andrea dopo la fine dell'incontro, anche se loro sicuramente mi avrebbero risposto con il fair-play di sempre. Nonostante Rinaldi-Pulga non dichiarino uno slam a poche mani dalla fine ormai i giochi sono fatti: anche stavolta si beve una tazza di caffè Lavazza, rimandando a qualche altro appuntamento il brindisi con un bicchiere altrettanto gustoso di Barolo (anzi di Biolo).

**P**alazzo dei Congressi di Salsomaggiore, 1-4 maggio. È il momento dell'assegnazione della Coppa Italia 1997. Si allineano ai nastri di partenza:

- ALESSANDRIA OLIVIERI (Olivieri, Golin, Arrigoni, Falciai, Gianardi, Rovera);
- TRIESTE CIVIDIN (Cividin, Colonna, Catolla, Pecchia, Piacentini);
- PADOVA DE LUCCHI (De Lucchi F e P, Rosetta, Gasparini, Serchi, Vermiglio);
- ROMA PAOLUZI (Paoluzi S. e M., Branco, Maggiora, Capriata, Fusari).

**LA FORMULA** - Perdi due match e torni a casa. Ogni incontro di 48 smazzate, suddivise in tre turni da 16. La finale si articola in quattro turni, per un totale di 64 mani.

Pronti, via. Si parte.

1° Turno

Trieste-Alessandria 97-73  
Roma-Padova 100-89

Alessandria, detentrici del titolo ed ammessa di diritto (ma l'anno prossimo la formula cambierà), inciampa contro Trieste Cividin. Ventiquattro i match points di differenza al termine dell'incontro. E ci stanno tutti.

Dall'altro lato Roma prevale su Padova facendo il gap nelle prime sedici mani, e

controllando nei due turni successivi.

Dal match Alessandria-Trieste queste due smazzate:

Board n. 8

Dich. Ovest, tutti in zona

♠ AD843	♠ 5	♠ F76
♥ -	♥ A9632	♥ R1074
♦ 862	♦ A7	♦ D103
♣ A9864	♣ R10732	♣ DF5
	<b>N</b>	
	<b>O</b>	
	<b>S</b>	
	♠ R1092	
	♥ DF85	
	♦ RF954	
	♣ -	

La dichiarazione:

OVEST	NORD	EST	SUD
1 ♠	2 ♠ (1)	contro	4 ♥
passo	passo	contro	passo

1) bicolore cuori-fiori

Barbara Pecchia in Sud gioca 4♥ contrate e la Golin attacca con l'8 di quadri (conto dispari). La dichiarante supera in mano col Re la Donna di Est, e prosegue con quadri Asso e picche al 9. Cristina prende con la Donna e torna picche che



La vincitrice della Coppa Italia Signore, A.B. Trieste (Cividin, Catella, Pecchia, Colonna, Piacentini).

# Coppa Italia Ladies

giunge fino al Re di Sud. Ora quadri taglio e cuori. La Olivieri non entra di Re e la Pecchia, in presa con il Fante, gioca il Fante di quadri scartando fiori dal morto per il taglio di Est, che rinvia fiori. Ora la mano è finita. Barbara taglia in mano, prosegue a tagli incrociati, tagliando l'ultima picche con l'Asso di cuori e realizzando en passant la Donna di cuori. 4♥ contratte e fatte.

Ed ora un problema di attacco che si è presentato a Carla Gianardi in Ovest con queste carte:

♠ A D 6 3 2  
♥ R 10 8 6  
♦ A  
♣ 7 5 2

Carla ha aperto di 1♠, Nord ha contratto, Est è passato e Sud ha detto 1 S.A., rialzato da Nord per la conclusione a 3 S.A. di Sud. Come attaccate?

La Gianardi ha optato per un attacco passivo, il 7 di fiori, e la Piacentini in Sud ha realizzato 3 S.A.. Ecco la mano:

♠ A D 6 3 2		♠ 10 4
♥ R 10 8 6		♥ D 7 4
♦ A		♦ F 6 5 4 3
♣ 7 5 2		♣ 6 4 3
	<b>N O S</b>	
	♠ R F 8	
	♥ 3 2	
	♦ D 10 9 8	
	♣ D F 10 8	

Vinto l'attacco al morto la Piacentini ha giocato il Re di quadri. La Gianardi ha fatto presa con l'Asso ed è tornata ancora fiori. Re del morto, impasse a quadri e cuori al 9, In seguito la Piacentini ha ripetuto i sorpassi nei semi rossi ed ha portato a casa nove levée, +400. Di là 1 S.A. +1.

L'unico attacco che batte 3 S.A. è cuori, ma dopo il contro di Nord la Gianardi ha ritenuto poco probabile andare a pescare la Donna di cuori alla compagna.

2° turno

Trieste-Roma 135-85  
Alessandria-Padova 121-91

Trieste continua la sua marcia trionfale garantendosi il posto in finale con un match regolare contro Roma, vinto nettamente.

Basta questa mano per farvi capire che quando non è giornata...

Board 10  
Dich. Sud, tutti in zona

♠ 7 4 2		♠ A 3
♥ 10 7 5 4		♥ R D 9 3 2
♦ 10 6 4		♦ 5 3
♣ 9 8 4		♣ R 7 5 3
	<b>N O S</b>	♠ F 10 8
		♥ A 8 6
		♦ A R F 8 7
		♣ D 6
		♠ R D 9 6 5
		♥ F
		♦ D 9 2
		♣ A F 10 2

La dichiarazione

NORD	SUD
Fusari	Capriata
-	1 ♠
2 ♥	2 ♠
3 ♣	3 ♦
3 ♠	3 S.A.
passo (?)	

La Catolla attacca con il 6 di quadri per l'Asso della Colonna che torna con il Fante di quadri. La Capriata tra il blocco delle quadri ed il Re di Est opta per la seconda probabilità e passa la Donna che resta in presa ed a sinistra viene giù il 10. Ora bisogna indovinare, e le strade sono due: o le quadri sono 4-4 ed allora si comincia con il Fante di cuori (potrebbe cadere il 10) o le quadri sono mal divise e si cercano nove prese con le picche 3-3 e l'impasse a fiori (meno probabile).

Emanuela sceglie la seconda ipotesi (e sarebbe la via giusta), ma quando sulle

due picche franche vede la Catolla scartare quadri e poi fiori mentre Est dà via due cuori, fa retromarcia e va 1 down.

Alessandria riscatta l'inizio incerto battendo Padova, che incassata la seconda sconfitta torna a casa.

Il turno è caratterizzato da un incredibile numero di mani sbilanciate. Si sprecano le 6-5 e le 7-4. E si smazza al tavolo. Gli estimatori del computer sono serviti.

Nel board 8, tutti in zona, a Cristina Golin sono giunte queste carte in Ovest:

♠ A 8 6 4 2  
♥ D 6  
♦ A D F 10  
♣ R 7

e la licita è così cominciata:

OVEST	NORD	EST	SUD
-	1 ♠	passo	passo
?	cosa dichiarate?		

In Sala Aperta la giocatrice di Padova ha optato per il passo.

In chiosa Cristina ha detto contro e, sul passo di Nord, Gabriella Olivieri ha dichiarato 2 picche. E ora? Nel dubbio se 2 S.A. fosse o meno forzante, la Golin ha detto a strappo 3 S.A., che è rimasto il contratto finale. Queste le carte del partner:

♠ 7  
♥ R F 10 9 2  
♦ R 6 4 3 2  
♣ D 6

Doppio score per Padova da 300 punti. 1♠ -1 e 3 S.A. -2. Come vedete 5♦ sono



imperdibili. Giocando in riapertura 1 S.A. (11-14), la licita di 2 S.A., dopo il contro, dovrebbe mostrare la bilanciata 15-17. Così Est avrebbe avuto più spazio per descrivere la sua mano.

Trieste con le due vittorie si gode un tranquillo sabato di relax a Salsomaggiore, Padova fa le valigie, mentre Roma ed Alessandria entrano nell'arena per un posto in finale. E sarà un match di fuoco.

Match di spareggio: Roma-Alessandria.

Nelle prime 16 mani le piemontesi scavano un solco tra sé e le avversarie, chiudendo a +35. Interessante il board 3:

Dich. Est, N/S in zona

♠ D7		♠ ARF3
♥ A103		♥ -
♦ RD75		♦ A63
♣ F542		♣ ARD987
♠ 8654	<b>N</b>	♠
♥ 65	<b>O</b>	♥
♦ F10942	<b>S</b>	♦
♣ 103	<b>E</b>	♣
		♠ 1092
		♥ R D F 9 8 7 4 2
		♦ 8
		♣ 6

La dichiarazione

OVEST	NORD	EST	SUD
Arrigoni	Paoluzi S.	Falciai	Branco
-	-	2 ♣ (1)	4 ♥
passo	passo	contro	passo

(1) forcing manche.

Roberta va 1 down a 4 cuori contrate, pagando 200, ma è soddisfatta pensando al

mancato guadagno delle avversarie. Non sa però che di là le sue compagne pagano 50 in 5 fiori -1.

Chi ha detto che le picche sono il seme più nobile?

Roma recupera 18 IMP nel secondo turno, e comincia a mettere sotto pressione le nazionali. Al board 13 così dichiarano Paoluzi M.-Maggiara.

<b>Maggiara</b>	<b>Paoluzi M.</b>
♠ AR9853	♠ F2
♥ ADF	♥ R632
♦ 6	♦ 98
♣ ARD	♣ F9765

OVEST	NORD	EST	SUD
1 ♣	1 ♦	passo	passo
2 ♣	passo	2 ♦	passo
2 ♠	passo	2 S.A.	passo
3 ♥	passo	4 ♠	passo
4 S.A.	passo	5 ♣	passo
5 ♠	passo	passo	passo

1♣ è "Romano", il 2♣ mostra mano forte, il 2♦ dice andiamo avanti. 2♠ e 3♥ sono asking e 2 S.A. e 4♠ risposte che danno due o tre cartine di picche od il Re di cuori. 4 S.A. è Blackwood.

È vero che ci sono 6 fiori, ma la laboriosa sequenza tiene le romane fuori dall'infattibile 6 picche, dichiarato nell'altra sala da Gianardi-Rovera.

Nel terzo turno Roma sale in cattedra ed Alessandra ha un crollo verticale e preoccupante. 72-12 il parziale a favore delle capitoline, che accedono così alla finale. Guardate cosa succede in "Aperta" tra Capriata/Fusari in Nord-Sud ed Arrigoni/

Falciai in Est-Ovest.

Prima il board n. 12

Dich. Ovest, N/S in zona

♠ ARF832		♠ 7
♥ D10943		♥ RF65
♦ AF		♦ R10754
♣ -		♣ R82
♠ D	<b>N</b>	♠ 109654
♥ A82	<b>O</b>	♥ 7
♦ 9863	<b>S</b>	♥ D2
♣ ADF103	<b>E</b>	♣ 97654

La dichiarazione

OVEST	NORD	EST	SUD
Falciai	Capriata	Arrigoni	Fusari
1 ♦	2 ♦ (1)	2 ♠ (2)	4 ♠
5 ♦	5 ♠	fine	

(1) bicolore nobile;  
(2) mano almeno al limite con ♦.

Poi il drammatico board 13

♠ AF4		♠ -
♥ 54		♥ AF982
♦ RF9765		♦ D4
♣ 104		♣ ARF932
♠ 863	<b>N</b>	♠ RD109752
♥ RD3	<b>O</b>	♥ 1076
♦ 1082	<b>S</b>	♥ A3
♣ D876	<b>E</b>	♣ 5

La dichiarazione

OVEST	NORD	EST	SUD
Falciai	Capriata	Arrigoni	Fusari
-	passo	1 ♣	4 ♠
passo	passo	4 S.A.	passo
5 ♣	5 ♦	passo	5 ♠
contro	passo	passo	passo

Attacco fiori e ritorno fiori 5♠x +1.  
In Chiusa: 5♣ = perE/O.

Risultato Roma-Alessandria: 121-78.

La finale: Trieste Cividin-Roma Paoluzi

Trieste nei due turni serali di sabato parte fortissima ed ipotoca la vittoria chiudendo con 57 IMP di vantaggio. Molti errori in entrambe le sale, qualcuno in più da parte delle romane.

Al board 11 sia Ornella Colonna che Simonetta Paoluzi non battono 3 S.A. preferendo attaccare da Axxxx di fiori anziché da Fxxxx di picche. La compagna ha RDx di picche e la dichiarante deve passare per l'Asso di fiori.

Al board successivo sia la Fusari che la



Nella pagina accanto: seconda piazza nella Coppa Italia per Circolo Bridge Roma (Paoluzi S., Paoluzi M., Branco, Maggiara, Capriata, Fusari).

Qui a fianco: terzo posto per Alessandria Olivieri (Olivieri, Golin, Arrigoni, Falciai, Gianardi, Rovera).

# Coppa Italia Ladies

Pecchia rubano 3 S.A. con queste carte:

♠ AD4	♠ 73
♥ DF5	♥ R1042
♦ AD862	♦ R954
♣ DF	♣ 732

Nord/Sud si appoggiano le picche e Nord attacca picche. Ovest fa presa con la Donna, e prosegue con Fante di cuori e cuori al 10, entrambi filati da Nord (taglio i collegamenti). Sei prese dopo Nord, che ha ARx di fiori, scopre che sarebbe stato meglio prendere.

Trieste costruisce il suo vantaggio prendendo molte decisioni vincenti in competizione. Ovviamente un pizzico di buona sorte non guasta mai. Come al board 7, tutti in zona.

♠ 102	♠ F87	♠ R3
♥ RD1065	♥ 432	♥ AF987
♦ A42	♦ 1093	♦ DF65
♣ 832	♣ R654	♣ A7
		♣ AD9654
		♥ -
		♦ R87
		♣ DF109

In "Aperta" la Fusari in Sud difende a 4♠ sul 4♥ di E/O e cade di una presa contratta. In "Chiusa" Simonetta Paoluzi gioca 4♥ in Ovest, cioè dal lato sbagliato, e l'attacco picche le toglie qualsiasi chance. Giocati da Est 4♥ sono imperdibili. Si lascia l'attacco di Donna di fiori e si mette in presa Sud con il Re di quadri. La favorevole divisione del colore dà poi lo scarto vitale per l'eliminazione della picche perdente.

Roma recupera qualcosa in chiusura di secondo turno quando la Capriata in Nord prende la decisione vincente al board 14.

Dopo apertura 2♣ napoletano di Est, contro della compagna e barrage a 4♣ di Ovest, con:

♠ AR654
♥ R
♦ D102
♣ D753

Emanuela salta direttamente a 6, trovando alla Fusari:

♠ D972
♥ A8753
♦ AF973
♣ -

6♠+1, mentre in "Chiusa" Pecchia-Piacentini si fermano a 4♠.

Gli ultimi due turni di domenica si aprono con le romane scatenate a caccia di una nuova clamorosa rimonta. Entra in campo la coppia Paoluzi M-Maggiara, lasciata, forse consapevolmente, in panchina nei primi due turni.

E la musica cambia, forse troppo tardi. Si comincia con un 3 S.A. realizzato dalla Paoluzi, quando la Colonna attacca sotto Re di picche. Al morto c'è Dx, in mano Ax, e la Donna di picche è la nona indispensabile levée.

Al board 5 le due esperte romane chiamano al recupero 7♣ sull'impasse al Re di atout. Il simpatico monarca sta al posto giusto (per la Maggiara) ed un gruzzoletto di IMP prende la strada per la capitale.

Il recupero delle romane si fa consistente al board 9, E/O in zona.

♠ 5	♠ F1064	♠ R3
♥ 9873	♥ RF106	♥ AD4
♦ D975	♦ 104	♦ AR862
♣ R864	♣ F105	♣ AD7
		♠ AD9872
		♥ 52
		♦ F3
		♣ 932

In Sala Chiusa Capriata-Fusari segna in E/O +690 a 3 S.A. + 3.

In Sala Aperta Colonna-Cividin, disturbate dall'intervento a picche, scelgono il pessimo contratto di 4♥ nella 4-3 e pagano il tre down.

Con l'impasse a cuori che gira e le fiori 3-3 si fanno addirittura 6♦.

... e poco più tardi c'è un altro swing per Roma:

♠ 9863	♠ A4	♠ RD1075
♥ DF542	♥ R876	♥ 109
♦ 1072	♦ ADF5	♦ 86
♣ 6	♣ D73	♣ F1084
		♠ F2
		♥ A3
		♦ R943
		♣ AR952

Sull'1 S.A. della Paoluzi in Nord la Maggiara esplora con la Stayman e dichiara questo bel 6♦ nella 4-4. Con le fiori e le quadri ben divise ci sarebbe il grande slam, ma tant'è. 6. m.i. =920.

In Sala Chiusa le triestine chiudono la licita in maniera sbrigativa a 3 S.A.

Ma ben presto la bora triestina spazza via le residue speranze di Roma, che nel terzo turno ha recuperato 19 IMP.

Al board 16 non paga l'intervento quarto.

♠ DF62	♠ 85	♠ 1074
♥ 86	♥ F10742	♥ D95
♦ AR2	♦ 973	♦ DF865
♣ ARF4	♣ D82	♣ 65
		♠ AR93
		♥ AR3
		♦ 104
		♣ 10973

Sara Cividin in Ovest apre di 1♣ forte e, sull'1♦ negativo di Ornella Colonna, la Maggiara in Sud sceglie di entrare di 1♠, orientando così contro 3 S.A. l'attacco della compagna. Nove prese facili sono così sul piatto per la dichiarante.

In chiusa, senza interferenze, la Piacentini mette in tavola il Fante di cuori, e batte il contratto.

Gli ultimi cinque board sono un calvario per Roma, che paga cinque doppi scores. Il quarto turno si chiude comunque con un +8 per Roma, ma il risultato finale è:

Trieste Cividin: 209 (68 - 52 - 39 - 50);  
Roma Paoluzi: 179 (27 - 36 - 58 - 58).

Una vittoria meritatissima. Tra l'altro in cinque soltanto in squadra. Il segreto del successo sta in una condotta di gara molto regolare, pronta a sfruttare il bridge alterno e spesso troppo fallosa delle avversarie.

Per le romane la soddisfazione comunque del secondo posto e della grande rimonta operata in semifinale. Forse solo il rimpianto per aver cominciato troppo tardi l'inseguimento in finale.

# Coppa Italia 2<sup>a</sup> - 3<sup>a</sup> cat. e N.C.

Luca Marietti

**S**alsomaggiore, 1-4 maggio 1997. La fase finale di Coppa Italia, nominata all'uopo Final Four, o finale a quattro per parlare come mangiamo, ha visto ai nastri di partenza quattro formazioni per ogni categoria.

Riflettori accesi sui Seconda Categoria, gli ormai quasi bravi pronti a dimostrare solidità e classe tali da essere ammessi alla categoria di punta.

La formula è quella classica per questa manifestazione: K.O. successivi in cui chi vince prosegue e chi perde due volte viene eliminato.

I primi due incontri portano a:

– una finalista con due vittorie: PESCARA Caldarelli (Astolfi, Caporaletti, Severini);

– un'eliminata con due sconfitte: VITERBO Riccobello (Turci, Raffa, Treta, Casciani, Rocchi);

– due squadre allo spareggio per accedere alla finalissima, con una vittoria e una sconfitta a testa: ROMANA BRIDGE Gattini (Ferrara, Prosperi, Chianelli, Cimino, Capolongo) e PROVINCIA GRANDA CUNEO Musso (Minero, Dardanelli, Condemì, Brizio, Riccetti).

## Spareggio per la finale.

Le prime sedici mani, combattute la notte fonda del venerdì, vedono passare

in vantaggio Cuneo, 52 a 36, non tantissimo ma abbastanza per dormire sonni più tranquilli rispetto a quelli dei romani.

Sabato pomeriggio si riprende per il secondo blocco di sedici smazzate; dopo le schermaglie iniziali, che spostano complessivamente un solo punto a favore di Romana Bridge, iniziano i fuochi.

Al board 9 Cuneo chiama slam a cuori, mantenendolo in seguito ad un controgioco non perfetto; in chiusura 4♥+1 e 11 m.p. a Cuneo.

La vendetta non tarda a venire, dal momento che al board successivo i romani, a differenza degli antagonisti nella sala opposta, indovinanano a giocare il seguente 4♥:

♠ A R  
♥ RF 9 4  
♦ 3 2  
♣ 7 6 5 3 2

N  
O S E  
S

♠ 10 9 4  
♥ A 10 8 7 2  
♦ RF 6  
♣ A 10

Le cuori sono 3-1 con la Dama terza prima del Fante; 12 m.p. prendono la stra-

da del Lazio.

Ancora Cuneo al board 12; in chiusura la difesa si mangia una presa a 4♠, regalando il contratto e 10 m.p.

A questo punto Cuneo è a +25 e il finale di tempo la vede in accelerazione costante:

Board 13, tutti in zona:

♠ 9 4 2	♠ 8 7 6 5
♥ R 10 8 6 4	♥ D 9
♦ DF	♦ R 9 5 4 2
♣ 10 6 5	♣ RF
	N
	O S E
	S
	♠ RD 10 3
	♥ AF
	♦ 10 8 6
	♣ AD 7 4
	♠ AF
	♥ 7 5 3 2
	♦ A 7 3
	♣ 9 8 3 2

Il contratto è 4♠, su cui il romano Ferrara decide di attaccare in atout; Asso del compagno e cuori per l'Asso di Sud, che elimina le picche avversarie, scarta la cuori del morto sulla terza fiori e muove quindi con apprensione quadri.

Tutto bene e 4♠ fatte.

In chiusura Minero intavola l'onore a quadri e la difesa apre seduta stante il taglio nel colore per 1 down e altri 12 m.p. alla causa piemontese.

Ecco l'ultima smazzata del tempo:

Board 16, E/O in zona:

♠ A R 6 3 2	♠ 10
♥ 7 5	♥ A R F 8 6 4 2
♦ ARDF 6	♦ 2
♣ 9	♣ D 10 5 4
	N
	O S E
	S

Un po' di foga data forse dalla tensione del momento negativo vede i romani in perta dichiarare così:

Capolongo	Ferrara
1 ♠	4 ♥

Sull'attacco di Asso di fiori l'unica cosa da scoprire è la disposizione delle cuori: 2-2 con la Dama dopo il Fante.

Ferrara spera nella mal divisione e fa l'impasso: 4♥+1 contro i 6♥ chiamati e fatti in chiusura.

A due terzi di gara Cuneo si trova comodamente avanti di 48 m.p.



La vincitrice della Coppa Italia di 2<sup>a</sup> Categoria, Provincia Granda di Cuneo (Musso, Minero, Dardanelli, Condemì, Brizio, Riccetti).

# Coppa Italia 2<sup>a</sup> - 3<sup>a</sup> cat. e N.C.

Con ancora 16 mani da giocare non tutto è perduto per Roma, che si butta a testa bassa, a volte forse fin troppo nella speranza di recuperare in ogni singola occasione.

Eccovene un esempio alla mano 9, quando il bilancio dell'incontro tra andare e venire è rimasto più o meno invariato.

Board 9, E/O in zona:

♠ R 3 2	N O S E S	♠ 10 4
♥ 2		♥ A 9 8 7 2
♦ RD 9 4 3		♦ A 7 6
♣ A 8 6 4		♣ D 9 5

Capolongo	Ferrara
1 ♦	1 ♥
1 S.A.	2 ♥
3 ♣	4 ♥

4♥ -3 di qui e 1 SA +1 di lì: 9 m.p. gratis e ben accetti per Cuneo.

Board 14, tutti in prima.

♠ A 6 5	N O S E S
♥ 7 3	
♦ RD 9	
♣ A D 10 5 4	
♠ RF 8	N O S E S
♥ A R D F 8 4	
♦ 7 6 2	
♣ 9	

SUD	NORD
Riccetti	Brizio
1 ♥	2 ♣
2 ♥	3 S.A.

Non ho riportato la licita per lodarne l'accuratezza ma semplicemente per dare un esempio di quanto sia spesso meglio, in incontri su distanze non brevi, evitare troppi fronzoli e dichiarare ciò che si è quasi sicuri di mantenere.

Certo, in una giornata un po' più fortunata 6♥ sono giocabilissime; in questo caso la Dama di picche era ben messa ma l'Asso di quadri era dopo il Re.

In chiusa 6♥ -1 e 11 m.p. mettono fine alle speranze dei romani, che comunque fino alla fine non demordono, mettendo finalmente a segno l'ultimo colpo dell'incontro.

In chiusa Dardanelli e Condemi raggiungono questo bel 6♠, nonostante il disturbo della competizione avversaria a fiori:

Board 16, E/O in zona.

♠ A 8 6	N O S E S
♥ RD 7 5 4	
♦ 8 2	
♣ F 9 2	

♠ R D F 9 2	N O S E S
♥ A F 10	
♦ A D 9 7 4	
♣ -	

10 m.p. per loro, dal momento che in aperta Musso e Riccetti incassano 500 a 5♣ contrate.

Alla fine Cuneo aggiunge una dozzina di punti al suo vantaggio e, alle 10 e trenta di sabato sera, si accinge a riprendere le

armi per iniziare la sfida finale che la vedrà opposta ai Pescaresi guidati da Caldarelli.

## Finalissima

PESCARA: Caldarelli, Astolfi, Caporetta, Severini.

contro

PROVINCIA GRANDA CUNEO: Musso, Minero, Dardanelli, Condemi, Brizio, Riccetti.

## Primo tempo

Nulla di fatto alle prime quattro mani, che portano 2 m.p. a Cuneo per un down risparmiato.

Questo non vuole però dire che non c'è stato movimento.

Board 2, N/S in zona.

♠ D 7	N O S E S	♠ RF 10 8 6 2
♥ 10 9 6		♥ D 5 4 3
♦ 9 4 3 2		♦ 6
♣ D 10 3 2		♣ A 8
	N O S E S	♠ 9
		♥ A F 8 7
		♦ D 10 7 5
		♣ F 9 5 4

Sala aperta

OVEST	NORD	EST	SUD
Severini	Musso	Caldarelli	Minero
-	-	1 ♠	passo
passo	contro	2 ♠	3 ♥
passo	3 S.A.		

Attacco Re di picche, per lo sblocco di Dama del compagno e il liscio di Musso; picche ancora per il giocatore, che incassa Re di cuori, l'impasse a cuori e quattro colpi di quadri, finendo al morto per il seguente finale:

♠ -	N O S E S	♠ 10 8
♥ 10		♥ D 5
♦ -		♦ -
♣ D 10 3 2		♣ A
	N O S E S	♠ -
		♥ A 8
		♦ -
		♣ F 9 5

Est ha avuto i suoi bei problemi di scarro, dovendo seccare l'Asso di fiori.

Musso pensa, soffre e poi batte l'Asso di cuori al posto di giocare un colpo di fiori in bianco.

1 down e board pari con la chiusa.

Al board 5 Musso decide, discutibilmen-



La vincitrice della Coppa Italia di 3<sup>a</sup> Categoria, Roma Eur (Luongo, Lanciano, Piperno, Ajò, Geri, Frigieri).



La vincitrice della Coppa Italia N.C., Provincia Granda di Cuneo (Dogliani, Costa, Romita, Del Cielo, Reviglio, Casbets).

te a mio parere, di aprire di 2♣ forcing generico la seguente mano:

♠ DF6  
♥ ADF8765  
♦ A106  
♣ -

**Caldarelli**, suo avversario di sinistra, giustamente a mio parere, non interviene con

♠ R10972  
♥ R3  
♦ D5  
♣ RF72

Il risultato è che perde l'opportunità di difendere a 4♠ (1 down) su 4♥ fatte; 11 m.p. a Cuneo che va sul 13-0.

La risposta non si fa aspettare:

Board 6, E/O in zona.

♠ D1032	N O S E	♠ AR
♥ R64		♥ AD9
♦ D3		♦ 54
♣ D987		♣ ARF1032

OVEST	EST
Severini	Caldarelli
-	2♦*
2♥**	3♣
4♣	4♥
5♣	

\* multi  
\*\* relais

Bravi a evitare 3 SA, oltre che lo slam; in chiusa 3 SA - 1, per 12 m.p. a Pescara.

Altri 9 punti per Pescara al board 7, do-

ve in chiusa Cuneo lascia giocare 2♠ -2 con 3 SA non comodissime a disposizione che vengono chiamate e mantenute in aperta.

Board 8, tutti in prima.

♠ D102	N O S E	♠ ARF654
♥ D942		♥ A76
♦ 764		♦ D9
♣ ARD		♣ 86

♠ 97	♠ 83
♥ F1053	♥ R8
♦ RF8	♦ A10532
♣ F1092	♣ 7543

In seguito all'apertura di Ovest, Minero in Sud si trova a giocare 3 SA contrate.

**Severini** attacca di Asso e Re di fiori e muove quadri; **Caldarelli** al posto di lasciare per scollegare la mano del giocatore mette l'Asso e torna nel colore.

Minero deve ora scegliere se cercare di fare la mano a rischio di un bel po' di down oppure accontentarsi di pagare qualcosa.

Decide di non incassare la seconda presa a quadri ed effettua l'impasse a picche, finendo per fare otto prese.

1 down contro 1♠ +1 di Pescara in chiusa e 5 m.p. a Pescara che va a +13.

Da qui alla fine del tempo le acque si placano, con Pescara che raggranella per strada ancora qualche punticino, chiudendo a +20.

In un board pari arriva comunque la mano più incredibile del campionato:

Primiera e settebello per Cuneo.

Board 14, tutti in prima.

♠ DF8	N O S E	♠ AR102
♥ F2		♥ RD94
♦ 107432		♦ RD
♣ 984		♣ 753

♠ 9743	♠ 65
♥ 85	♥ A10763
♦ AF9	♦ 865
♣ AF62	♣ RD10

Siamo in aperta, dove Musso sta giocando il normale contratto di 4♠.

Attacco Re di fiori di Caldarelli; Asso, quadri, quadri e quadri per lo scarto di una fiori.

Cuori al Re e l'Asso e cuori per il Fante di Severini e la Dama.

Adesso un colpo a picche e cuori per il taglio del morto e il surtaglio di Severini.

Questa la situazione:

♠ D	N O S E	♠ AR10
♥ -		♥ 9
♦ 107		♦ -
♣ 98		♣ 7

♠ 97	♠ 6
♥ -	♥ 107
♦ -	♦ -
♣ F62	♣ D10

Severini muove il sette di quadri, per lo scarto del sette di fiori, del sette di cuori e il taglio col sette di picche!

**Secondo tempo**

Cuneo rischia subito la pelle.

Board 1, tutti in prima.

♠ RF952	N O S E	♠ A7
♥ F6		♥ AD2
♦ RD2		♦ A763
♣ R103		♣ DF75

♠ 108	♠ 108
♥ R109743	♥ R109743
♦ 1085	♦ 1085
♣ A4	♣ A4

♠ D643	♠ D643
♥ 85	♥ 85
♦ F94	♦ F94
♣ 9862	♣ 9862

OVEST	NORD	EST	SUD
Severini	Brizio	Caldarelli	Ricetti
-	1 S.A.	2♦	passo
2♥	passo	passo	2♠
contro	passo	passo	2 S.A.
contro	passo	passo	3♣
contro			

Va bene la competizione ad ogni costo, però...

# Coppa Italia 2<sup>a</sup> - 3<sup>a</sup> cat. e N.C.

Attacco di Fante di cuori per l'Asso e picche dal morto per la Dama di mano e il Re di Severini, il quale al posto di rigiocare cuori andando a promuovere il 10 di fiori gioca atout.

In finale il giocatore se la cava pagando sei prese e solo 300, per 4 m.p. a Pescara.

Al board 6 Astolfi e Caporaletti si spingono in chiusa a 6♥ con le seguenti carte:

♠ 8 5 4  
♥ D 9 3  
♦ F 6 2  
♣ A D 7 5

N  
O S E

♠ A 7  
♥ A F 8 7 4 2  
♦ A R 8 3  
♣ 8

Ci vogliono troppi miracoli e il contratto cade di due prese, regalando 11 m.p. a Cuneo.

Al board 8 difesa sul nulla di Musso e Minero, che pagano 500 e rendono a Pescara 8 m.p..

Il board 10 vede Severini cadere in un tipico colpo di stanchezza; impegnato a 4♠ riceve l'attacco di 8 di cuori:

♠ A F 9 5 4  
♥ 6 3  
♦ D 7 4 2  
♣ A 6

N  
O S E

♠ 7 3 2  
♥ 9 8 5  
♦ A 9 3  
♣ D 10 9 7

♠ R D 6  
♥ A R F 10 4  
♦ 10 6 5  
♣ 8 3

♠ 10 8  
♥ D 7 2  
♦ R F 8  
♣ R F 5 4 2

Confidando forse nella speranza che il 10 di quadri protegga dall'incasso avversario di 3 prese nel colore, gioca Asso, Re di cuori e Fante.

Sulla Dama, al posto di tagliare e sperare, scarta quadri.

Ricetti intavola ora il Fante di quadri, condannando il contratto. Bravo.

In chiusa Cuneo di picche ne fa addirittura 5, portando a casa 13 m.p.

Il tempo finisce con due fuori campo e

mezzo: uno slam down a testa e un 3 SA un down di Pescara.

Nel complesso Cuneo recupera 15 m.p. e va a dormire a - 5.

## Terzo tempo

Pescara inizia bene.

Board 2, N/S in zona.

♠ R 10  
♥ D 10 9 7 2  
♦ D 7 5 3  
♣ D 9

N  
O S E

♠ A D 5  
♥ F  
♦ A R F 6  
♣ 10 8 5 4 3

♠ 8 7 4  
♥ 6 3  
♦ 10 9 8 4 2  
♣ R F 2

♠ F 9 6 3 2  
♥ A R 8 5 4  
♦ -  
♣ A 7 6

6♠ -1 in aperta e 3♦! -4 in chiusa da parte di Cuneo.

14 m.p. che vengono restituiti quasi completamente alla mano successiva.

Board 3, E/O in zona.

♠ R 8 6  
♥ A 3 2  
♦ 8 7 6  
♣ R F 3 2

N  
O S E

♠ A 9 5 4  
♥ R D 7  
♦ A 9  
♣ A D 9 7

OVEST	EST
Severini	Caldarelli
passo	1 ♣
2 S.A.	4 ♣ *
4♠ **	6 ♣

\* richiesta d'Assi;  
\*\* 2 dei 5 Assi (compreso il Re d'atout) senza la Dama di fiori.

1 down e 13 punti che tornano a Cuneo.

Pescara accumula punticini nelle smazzate successive, arrivando a +17 a tutto il board 10.

All'11 cambia improvvisamente il vento: i pescaresi in aperta sbagliano la richiesta d'Assi e approdano a 7♦ contrate meno 2, per 12 m.p. a Cuneo.

Può succedere, ma il problema è che l'effetto di questa mano si prolunga poco dopo.

Board 14, tutti in prima.

♠ A R 6  
♥ 5  
♦ R D 3  
♣ A D 8 5 4 2

N  
O S E

♠ 7 4  
♥ R F 9 8  
♦ A 10 6 5  
♣ R 10 9

OVEST	EST
Severini	Caldarelli
-	passo
2 ♦ *	2 ♠ **
3 ♣	4 ♣ ***
4 ♠ ****	5 ♣

\* multi  
\*\* positivo se in sottoapertura a cuori;  
\*\*\* richiesta d'Assi;  
\*\*\*\* 2 dei 5 Assi senza la Dama di fiori.

Se la coppia pescarese avesse abolito la richiesta d'Assi non avrebbe fatto un cattivo affare in questo tempo.

5♣ + 1 e 6♣ in chiusa, 11 m.p. a Cuneo.

Nel basket a questo punto ci vorrebbe un time out per rompere la tensione, ma purtroppo per Severini allo stress si aggiunge un po' di sfortuna.

Al board 15 gioca 3 S.A. e deve fare quattro prese a fiori con Asso terzo per Re, Dama e 10 quadri.

Batte Re, Asso e poi fa l'impassa al Fante; fiori divise e 1 down, ovvero altri 10 punti a Cuneo, che chiude il tempo a +14.

## Quarto tempo

Pescara inizia in evidente affanno da rimonta; due fuori campo e un doppio parziale per Cuneo portano 18 m.p. ai piemontesi.

Il board 5 rende l'idea dello spirito al tavolo:

Caporaletti su 1♦ - 1♥ avversario fa barrage a 4♣ con

♠ 4  
♥ D 6  
♦ 7 6 5  
♣ A R D F 10 8 7

Tutto bene, visto che è in favore di zona; quando poi su 4♥ insiste a 5♣ merita l'800 che paga, regalando altri 5 m.p. agli avversari.

Non tutto va comunque nella stessa direzione.

Board 7, tutti in zona.

♠ A 7 4  
♥ 9 8  
♦ 7 6  
♣ R D 9 8 4 2

N  
O S E

♠ R D  
♥ R 10 7 5  
♦ D 10 8 4 3  
♣ F 6

♠ F 9 8 5 2  
♥ A D 6 4  
♦ A 9 2  
♣ 3

♠ 10 6 3  
♥ F 3 2  
♦ R F 5  
♣ A 10 7 5

OVEST	NORD	EST	SUD
Caporaletti	Brizio	Astolfi	Ricetti
-	-	-	passo
1 ♠	2 ♣	contro	surcontro *
passo	passo	2 ♠	3 ♣
3 ♥	passo	4 ♥	

\* fit di onore maggiore

Caporaletti indovina le quadri e segna un bel 620 contro 3♦ chiamate e fatte in chiusa.

Il m.p. a Pescara, che si porta a -32 con ancora 9 smazzate a disposizione.

In chiusa però Caldarelli e Severini vanno fuori giri.

Contrano 5♣ al board 9 (fatte e 4 m.p. a Cuneo) e si spingono a 6♠ in questa mano:

Board 11, tutti in prima.

♠ DF6  
♥ A85  
♦ AF874  
♣ R2

N  
O S E  
S

♠ AR853  
♥ 9742  
♦ 103  
♣ AD

Brizio e Riccetti, tranquilli, giocano 4♠ e scrivono 12 m.p. sulla loro colonna.

Cuneo è a +48 con ancora 5 mani; ultimissime speranziose per Pescara.

Al 12 e al 13 rientrano 14 m.p. per Pescara; Musso e Minero pagano 300 a 5♣ contrate e successivamente non chiamano manche in zona.

34 per Cuneo e ancora 3 board.

Il 14 è quasi pari, 1 per Cuneo e il 15 chiude i conti.

Board 15, N/S in zona.

♠ 87  
♥ F109865  
♦ 743  
♣ A3

N  
O S E  
S

♠ AD10653  
♥ 7  
♦ D95  
♣ 862

♠ RF94  
♥ AD32  
♦ 86  
♣ R75

♠ 2  
♥ R4  
♦ ARF102  
♣ DF1094

OVEST	NORD	EST	SUD
Caporaletti	Brizio	Astolfi	Riccetti
-	-	-	2♠
contro	passo	3♦*	passo
3 S.A.	passo	4♣	passo
4 S.A.**	passo	5♦	

\* positivo

\*\* a giocare per Ovest e richiesta d'Assi per Est.

Il povero Astolfi finisce malamente 2 down nel tentativo di far la mano.

In chiusa i cuneesi, fermatisi a 2 SA, segnano 210 e guadagnano inaspettatamente per loro 7 m.p.

Lo score finale del tempo è di 51 a 25 per Cuneo; Musso, Minero, Dardanelli, Condemì, Brizio e Riccetti si aggiudicano meritatamente la prima Coppa Italia di Categoria.

Miglior coppia, a mio parere, Brizio e Riccetti.

Hanno costruito la vittoria sulla regola-

rità e su poche sbavature; non dimentichiamo che a ogni livello vince chi sbaglia meno, non chi fa i colpi più belli.

I nostri complimenti anche a Pescara; ha pagato più degli avversari la tensione della finalissima e il fatto di avere sempre giocato senza possibilità di ricambio tra un turno e l'altro.

# Coppa Italia Allievi

Paolo Pizzigoni

La stagione agonistica è cominciata. La Coppa Italia Allievi 97 è il primo importante appuntamento che avrà nei Campionati Italiani, in luglio, e nei Misti, in novembre, i momenti più significativi.

Quest'anno la formula si è adeguata alle più importanti competizioni nazionali. Dopo dure qualificazioni provinciali, 32 squadre finaliste si sono ritrovate, dall'11 al 13 aprile, a Salsomaggiore, per l'ammissione alla "Final Four". Il regolamento prevedeva che dopo il 1° turno si formassero due gironi; il primo di squadre con tutte vittorie, il secondo di quelle con una sconfitta. Nei turni successivi le squadre con una seconda sconfitta venivano eliminate. Alla fine solo quattro le superstiti per la fase finale.

Gli accoppiamenti del primo turno vedevano opposte: Siracusa/Giacar-Latina/Cerocchi; Firenze/Mannucci-Parma/Pizzigoni; Perugia/Bianchi-Mantova-Feole; Roma Accademia/Negri-Canottieri Olona/Albert; Osimo/Del Pesce-Ostia/

Raparelli; Pisa/Porciani-CTB Torino/Adami; Genova-Roma/Vannozi; Milano Indust./Suter-BCT Torino/Colongo; Pesaro/Lupi-Roma Clubino/Cioppettini; Prato/Arrigoni-Sassuolo; Trieste/Presel-Ostia/Anedda; Etruria/Biagioni-Milano Indust./Jaffé; Camerino/Tracuzzi-Roma Liegi/Saglia; Torino Idea Bridge/Conte-Bordighera/Zilli; Viareggio/Depiran-Roma Top Bridge/Ceci; Monza/Gozzoli-Palermo/Coppola.

Diamo inizio ai giochi. Tutti in zona.

♠ RF	♠ A9876
♥ 764	♥ AF98
♦ 642	♦ AD7
♣ 96543	♣ 8
	N
	O S E
	S
	♠ 4
	♥ D102
	♦ RF85
	♣ RDF107
	♠ D10532
	♥ R53
	♦ 1093
	♣ A2



La vincitrice della Coppa Italia Allievi: Bridge Club Parma (Gianardi istr., Pizzigoni, Secchi, Carrara, Bassi)

# Coppa Italia Allievi

OVEST	NORD	EST	SUD
-	1 ♠	2 ♣	3 ♠
passo	4 ♠	passo	passo

Est attacca con il Re di fiori superato dall'Asso di Sud, Ovest scarta il 3. Movimento delle atout con il 2 di picche per il Fante Ovest, l'Asso di Nord e il 4; ancora picche per la Donna, superata dal Re. 2 di quadri, Nord liscia, Fante di Est e il 3 di Sud. Donna di fiori per il 2, il 4 e il taglio di Nord che gioca l'8 di cuori, Est intavola il 10, Sud il Re; ancora cuori, Ovest liscia; Nord, dopo un attimo di riflessione, gioca l'Asso e torna a cuori per la Donna di Est che a questo punto è costretto ad uscire a fiori in taglio e scarto o a quadri nella forchetta di A-D. Un finale elegante al posto del semplice scarto sulla cuori.

Il 2° turno vedeva scontrarsi le vincenti: Latina-Firenze; Mantova-Roma Accademia; Ostia/R-Pisa; Genova-Milano Indust./S; Roma Clubino-Sassuolo; Ostia A-Milano Indust./J; Roma Liegi-Bordighera; Viareggio-Monza. Gli sconfitti erano così accoppiati: Siracusa-Parma; Perugia-Canottieri Olona; Osimo-CTB Torino; Roma/Rot.-BCT Torino/C; Pesaro-Prato; Trieste-Etruria; Camerino-Idea Bridge; Roma Top B -Palermo.

Ecco un contratto difficile da chiamare e da mantenere (ma il coraggio non manca):

♠ 6 4	♠ R 10 3 2	♠ A F
♥ RF 9 8 4 3 2	♥ A 6	♥ 7 5
♦ 3	♦ RD 9 7	♦ AF 8 5 4 2
♣ 10 6 4	♣ RF 5	♣ AD 3
		♠ D 9 8 7 5
		♥ D 10
		♦ 10 6
		♣ 9 8 7 2

OVEST	NORD	EST	SUD
-	-	1 ♦	1 ♠
2 ♥	passo	4 ♥	passo
passo	passo		

Nord attacca con il 2 di picche per l'Asso di Est che ritorna nel colore per Nord che incassa l'Asso di cuori e ritorna a cuori per la Donna di Sud e il Re di Ovest. 6 di fiori per l'impasse al Re; Asso di quadri e quadri taglio; battuta delle atout, al 4° giro, Nord è compresso, se scarta oltre il Re anche la Donna di quadri, Est scarterà la fiori e terrà il Fante di quadri franco. Se invece scarta il Fante di fiori, Est scarta il Fante di quadri e diventa vincente il 10 di fiori di Ovest. Ma è sicuro che ha giocato un allievo di Roma Accademia e non Bocchi o Duboin? Pare proprio di sì.

Al terzo turno di fronte: Latina-Mantova; Ostia/R-Milano Ind./P; Roma Clubino-Milano ind./J; Bordighera-Viareggio.

Nell'altro girone: Parma ritrova Firenze; Canottieri Olona-Roma Accademia; CTB Torino-Pisa; BCT Torino/C-Genova; Prato-Sassuolo; Etruria-Ostia; Camerino-Roma Liegi; Palermo-Monza.

La tensione e la concentrazione sono al "Top", il gioco si fa incalzante anche se i giocatori mantengono la correttezza e la cordialità che hanno contraddistinto tutta la competizione. Al turno successivo approdavano Mantova-Milano Ind./; Roma Clubino-Viareggio; nell'altro girone: Parma-Latina; Can. Olona-Pisa; Ostia-Genova; Prato-Milano Ind./J; Etruria-Roma Liegi; Bordighera-Palermo.

Nella seguente mano in sala chiusa il contratto di 4♥ è mantenuto (in aperta 1 down).

Attacco in entrambe le sale: Re di fiori.

♠ 9 5 4 2	♠ D 8 7	♠ A
♥ R 10 9 5 2	♥ 8 3	♥ A D 7 6
♦ A 8	♦ 10 6 3	♦ D 7 4 2
♣ D 10	♣ AR 9 7 3	♣ F 8 6 2
		♠ RF 10 6 3
		♥ F 4
		♦ RF 9 5
		♣ 5 4

Mentre in sala aperta Nord rinvia a quadri, in sala chiusa prosegue con l'Asso e piccola fiori per il Fante di Est, Sud taglia di 4, Ovest surtaglia di 5; 2 di picche per l'Asso, piccola cuori per il Fante, Re e il 3 di Nord; 4 di picche, tagliato da Est, quadri per l'Asso, ancora picche per il taglio di Donna; fiori tagliata dalla mano, ultima picche liscia da Nord e tagliata dall'Asso. Quadri per il Re di Sud che ritorna ancora quadri tagliata dal 10, battuta dell'ultima atout e contratto mantenuto.

Al 5° turno, il primo girone vede la qualificazione per la Final Four di Milano Ind./P e Roma Clubino; ancora in piena bagarre il secondo girone dove si incontrano

Parma-Mantova, Pisa-Genova; Milano Ind./J-Roma Liegi; Viareggio-Bordighera.

♠ 4	♠ ARD 9 5
♥ RD 8 6 3 2	♥ -
♦ D 10 7 6 4	♦ 9 8 3
♣ 10	♣ DF 9 6 3
	♠ 10 8 7 2
	♥ 10 5
	♦ A 5
	♣ A 8 7 5 4
	♠ F 6 3
	♥ AF 9 7 4
	♦ RF 2
	♣ R 2

OVEST	NORD	EST	SUD
-	-	-	1 ♥
passo	1 ♠	passo	1 S.A.
passo	2 ♣	passo	3 ♠
passo	4 ♠	passo	

In sala chiusa attacco Asso di quadri e quadri per il Re di Sud, 3 di picche per l'Asso, piccola picche per il Fante, Ovest rifiuta; Re di fiori per il 10, 3, Asso di Est che rinvia cuori. Contratto mantenuto.

In sala aperta Est, dopo una lunga riflessione sulla licita, intuisce che probabilmente si può ottenere un taglio sulle fiori e intavola l'Asso di fiori; purtroppo l'unica carta di risposta di Ovest è il 10, pensando che il compagno avesse scartato in conto (alta-bassa = pari) non torna per il taglio e rinvia a cuori. Il dichiarante, poi, indovina le ♦. Mano pari.

L'ultimo turno vede Parma-Genova e Milano Ind./J-Bordighera. Dopo un incontro al cardiopalmo la sorte premia Parma e Bordighera, che accedono alla final Four.

Onore ai vincitori: Roma Clubino (Covelli, Paladini, Polini, Crifò, Pazzagli, D'Ottavi; istruttore Cioppettini); Milano Indust. Fam. Meneghina/P. (Pellegrino, Suter, Nicodemi, Perelli, Ferrari, Bellotti; istruttori Di Stefano-Belli); Bridge Club Parma (Bassi, Carrara, Secchi, Pizzigoni; istruttore Gianardi); Bordighera (Del Becaro, Kramer, Zilli, Capra; istruttore Gaglietto).

Onore delle armi a coloro che solo nel finale si sono arresi: Mantova (Bertocchi, Costantino, Bolognesi, Brusini; istruttore Feole); Viareggio (Depiran, Dell'Ambrà, Farnesi, Fambrini, Paternesi, Rosa; istruttore Persini); Genova (Molinelli, Santini, Calcagno, De Chiara, Spallanzani, Paganuzzi; istruttore Armando); Milano Indust. Fam. Meneghina/J. (Jaffé, Scaglia, Pinna, Oliva; istruttori Di Stefano-Belli); a questi ultimi forse la palma della sfortuna. Dopo aver chiuso il 1° turno in vantaggio di 25 punti, e aver contenuto il ritorno degli avversari nel 2°, devono giocare le ultime due smazzate.

La prima: tutti in prima. Milano N/S.



*Circolo Industriali e Fam. Meneghina Milano, seconda classificata nella Coppa Italia Allievi (Istr. Belli, Pellegrino, Suter, Nicodemi, Perelli, Ferrari, Bellotti).*

♠ 4  
♥ A R F 10 4 3 2  
♦ A D 7  
♣ 9 3

♠ A D 8 7 3  
♥ 9 8 7 6  
♦ 6  
♣ A 8 4

♠ R F 10 9 6 5  
♥ -  
♦ R F 10 9 5 3  
♣ 2

**N O S**

♠ 2  
♥ D 5  
♦ 8 4 2  
♣ R D F 10 7 6 5

OVEST	NORD	EST	SUD
1 ♠	4 ♥	4 ♠	5 ♣
5 ♠	passo	6 ♠	passo
passo	contro	passo	passo

Imperdibile contro qualsiasi attacco. 1210 punti per E/O = 15 M.P. Pazienza, manca una sola mano, il vantaggio è ancora consistente.

Ultima mano. Milano N/S in zona.

♠ D 8 7 3 2  
♥ D 8 5  
♦ 5 3 2  
♣ R 4

♠ 9 6 5 4  
♥ 9 7 6  
♦ 9  
♣ A F 9 6 2

♠ F  
♥ -  
♦ A R D 10 8 6 4  
♣ D 10 8 5 3

**N O S**

♠ A R 10  
♥ A R F 10 4 3 2  
♦ F 7  
♣ 7

OVEST	NORD	EST	SUD
-	passo	passo	1 ♥
contro	passo	2 ♣	3 ♥
4 ♦	4 ♥	passo	passo
5 ♣	passo	passo	5 ♥
6 ♣	contro	passo	passo

Attacco Asso di picche. Come scende il morto un brivido, "non avessi mai dichiarato 5 cuori" pensò Sud, ma ormai la frittata era fatta. Impasse al Re di fiori ed Est vincente.

Conteggio totale: Milano/J. fuori per una manciata di punti.

Vi lascio immaginare l'espressione dei giocatori e dell'istruttore al termine della gara; sarebbero bastate "due mani piatte"

e invece la sorte ha voluto altrimenti. Quando è destino, è destino.

## Coppa Italia Allievi Final Four Parma a valanga

Venerdì 2 maggio ore 21, una bella serata di primavera. Salsomaggiore, le sue luci, i caffè concerto con orchestre che suonano pezzi alla moda, i viali del centro gremiti di bella gente a passeggio, pare l'ideale per dimenticare i problemi della vita quotidiana. Alla fine del viale il Palazzo dei Congressi, ubicato in uno splendido albergo liberty, ci accoglie a braccia aperte. Nel giardino antistante sono radunati i finalisti della Coppa Italia 97.

Nonostante la tensione dell'attesa, palpabile ed evidente, i giocatori si scambiano cortesie e sorrisi. Ore 21,30 inizia la sfida finale. Al tavolo 12, di fronte Roma Clubino, campione uscente, e Bordighera, seconda lo scorso anno e vincitrice dell'edizione 95, due fra le più importanti realtà bridgistiche nazionali Allievi, che ogni anno sfornano squadre rinnovate ma sempre ai vertici.

Al tavolo 11, Circolo Bridge Famiglia Meneghina di Milano contro Bridge Club Parma; le rivelazione del torneo. L'emozione attanaglia tutti i giocatori, smazzare le carte è un atto liberatorio, finalmente si comincia; nella sala cala il silenzio.

Non si può fumare, qualcuno si lamenta ma si adegua. Improvvisamente ad un tavolo si accende una piccola discussione fra una graziosa spettatrice e un istruttore, momenti di tensione, interviene prontamente l'arbitro che allontana i due contendenti. Cosa sarà successo? La soluzione di questo piccolo giallo non la conosciamo, ma questo gioco spesso produce stati d'animo dove l'ambiguità di linguaggio si fonde con la realtà di quello che uno

avrebbe voluto dire o fare; infatti, spesso, cosa assai curiosa, l'istruttore vorrebbe avere qualità medianiche, entrare nel mistero della complessità che abita in ognuno di noi e indicare la miglior soluzione dei problemi.

Già in passato ho raccolto le osservazioni di arbitri che notavano la differenza di comportamento dei giocatori nei tornei a coppie e a squadre, con la presenza dell'istruttore. In tale situazione, non di rado, si creava uno stato di tensione involontario che si rifletteva sui comportamenti al tavolo.

Al termine delle prime 12 smazzate Bordighera-Roma Clubino 23-14; Parma-Milano 30-17.

Eccovi una bella mano da giocare. Provate a coprire le carte di Nord/Sud e fate un piano di gioco.

♠ 9 5 3  
♥ 7 5 4  
♦ R D 7 3  
♣ 10 7 3

♠ A R 7 6  
♥ 10 9 2  
♦ F 10 6 4  
♣ D 6

♠ F 8 4 2  
♥ A R 8 3  
♦ A 8 2  
♣ 5 2

**N O S**

♠ D 10  
♥ D F 6  
♦ 9 5  
♣ A R F 9 8 4

OVEST	NORD	EST	SUD
1 ♥	passo	1 ♠	2 ♣
2 ♠	passo	4 ♠	passo

Tutti in zona. Attacca Sud con l'Asso di fiori.

Nel vedere le carte un brivido percorre la schiena di Est. La mano appare molto brutta, le perdenti sono numerose, 2 quadri, due fiori, una cuori, una picche. In ogni caso bisogna giocarla. All'Asso di fiori segue il Re e ancora fiori, per lo scarto del 2 di quadri di Ovest e il taglio di Est. 10 di cuori, superato dal Fante di Sud e l'Asso di Ovest; 2 di picche per il 3 di Nord, l'Asso di Est e il 10 di Sud.

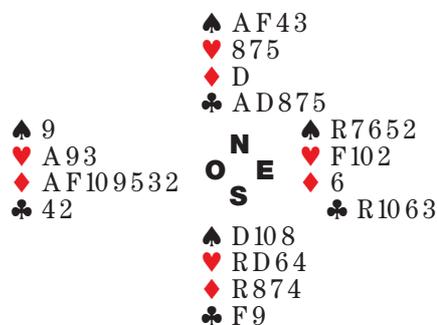
Oilà, come mai il 10? la speranza si accende; se la Donna è secca forse si può tentare di recuperare il contratto. Tentare non nuoce. Re di picche e, d'incanto compare la Donna. Immediatamente in tavola il 9 di cuori a girare, Sud e Ovest lisciano, ancora cuori per la Donna, l'Asso e il 7. 4 picche fatte. Se si devono giocare altre mani del genere il mal di testa è assicurato.

Nel secondo tempo, mentre Bordighera prevale ancora su Roma per 28-15, totale 51-29, Parma crolla inaspettatamente e subisce un devastante 38-20; per un totale di 55-50 per Milano.

Il giorno successivo Bordighera incontra Milano e Roma Clubino Parma. La rab-

# Coppa Italia Allievi

bia degli emiliani per l'occasione perduta è palpabile, visi seri, concentrati, non hanno altre occasioni di recupero. Roma Clubino ne fa le spese e cede il primo tempo per 23-8 e il secondo per 65-12, per un totale di 88-20. Nel primo tempo vantaggio per Milano: 50-34. Il secondo tempo vede il recupero di Bordighera che chiude in vantaggio per 32-21. Il totale però dà ragione a Milano che chiude la partita: 71-66. È la prima finalista. Per Parma e Bordighera appuntamento in serata per lo spareggio.



OVEST	NORD	EST	SUD
passo	1 ♣	passo	1 ♥
3 ♦	passo	passo	3 SA.

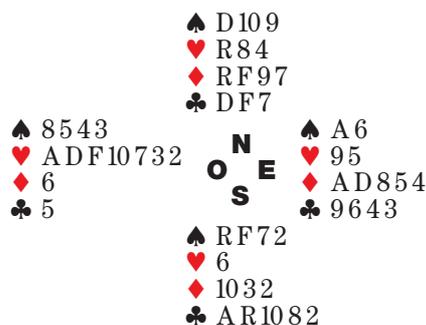
Tutti in prima. Ovest attacca con il Fante di quadri. Risultato. 3 SA -1. Si possono fare? Solo se Ovest ha un solo ingresso, la sua licita mostra 8-9 punti, 5 li ha già mostrati (Fante e Asso di quadri) gli resta un Re o un Asso. In ogni caso si può giocare il 3 di picche, Est lascia, Sud pone il 10 che resta in presa. Fante di fiori, liscio, preso dal Re di Est che rinvia con il 2 di cuori, bella notizia non ha più quadri; Re di Sud, Ovest non ha punti riferimento e decide di prendere con l'Asso, ritorna con il 9 di cuori per il la Donna di Sud. Ovest ha già mostrato 9 punti, i restanti devono essere in Est. Le quadri sono ancora coperte. Ancora cuori sperando in una divisione favorevole; così è; entra in presa Est con il 10; dove esce regala, ritorna a picche, prende la Donna di Sud che incassa anche il 6 di cuori, affrancato per lo scarto del Fante di picche, 9 di fiori per la Donna di Nord, si cede ancora il 10 di fiori, ma il contratto è mantenuto.

Fra Parma e Bordighera c'è aria di derby. I giocatori si temono e si rispettano reciprocamente. Le previsioni della vigilia li davano favoriti, ma Milano ha stupito tutti. In sala aperta Zilli-Kramer contro

Pizzigoni-Secchi; in chiusa Del Beccaro-Capra contro Carrara-Bassi.

Nel primo tempo Parma gioca benissimo e chiude in vantaggio: 25-6. Nel secondo tempo Bordighera "spara" e per poco non centra il bersaglio. Risultato: 43-28. Totale: Parma 53 Bordighera 49. Un soffio. A volte ci vuole un pizzico di fortuna, come mostra la seguente mano.

Nord -Sud in zona.



OVEST	NORD	EST	SUD
passo (?)	1 ♦	passo	1 ♠
3 ♥	passo	4 ♥	fine

Attacco: D di picche.

Ovest, dopo un lunga riflessione, lascia; Nord d'istinto ritorna a picche (guai seguire l'istinto senza ragionare, in questo caso le due piccole atout del morto avrebbero dovuto suggerire il ritorno in atout); prende Est con l'Asso, incassa l'Asso di quadri e quadri taglio, piccola picche, tagliata da Est; ancora quadri per il taglio della mano; ancora picche per il taglio. Ora si può giocare come si vuole ma si pagano una fiori e una cuori. 4 cuori fatte. Con il ritorno atout bisogna fare l'impasse a quadri.

Domenica mattina alle 10,40 inizia la finalissima, due turni di 16 mani. In sala aperta Milano schiera Nicodemi-Perelli; in chiusa Pellegrino-Suter. Parma risponde con Pizzigoni-Secchi in aperta e Carrara-Bassi in chiusa.

Dopo il pericolo scampato con Bordighera e la situazione rocambolesca nella quale è maturata la sconfitta di venerdì sera, i parmensi si presentano decisi a non lasciarsi sfuggire la coppa. Incalzano gli avversari fin dalle prime mani, azzeccano contratti e controgio; Milano appare frastornata. Il primo turno è una debacle: 72 a 7 per Parma. La partita è praticamente finita.

Nel secondo tempo, come si suol dire, "palla in tribuna", ma è una marcia trionfale. Parma chiude ancora in vantaggio per 38 a 22. Totale: Parma 110 Milano 29. La Coppa prende la via Emilia per il Bridge Club di via Valera. Durante la finale un episodio curioso che ha attirato l'attenzione.

La licita:

OVEST	NORD	EST	SUD
-	1 ♣	passo	1 ♠
2 ♦	contro	surcontro	passo
passo			

Nord, forse distratto dall'arrivo di un amico, resta titubante; muove il cartellino del contro, poi lo ripone sul tavolo; il compagno, istintivamente: «Tocca a te». A questo punto Nord riacquista la concentrazione, si accorge del surcontro, e licita 3 fiori. Gli avversari interpellano l'arbitro. Il gioco prosegue e la licita giunge a 3 quadri non mantenuti, un down. Risultato arbitrato 560 punti per E-O equivalenti ai 2 quadri surcontrati e mantenuti.

Ho raccontato questo episodio perché più di una volta, ai tavoli senza sipario, ho sentito la frase "tocca a te" che è istintiva, nei momenti di tensione o quando la licita ristagna. Non è corretto, bisogna stare zitti. La decisione arbitrata è stata ineccepibile. A volte un bidding box mal posto, un bicchiere, una tazzina di caffè possono in parte nascondere i cartellini della licita mettendo in difficoltà il giocatore. Per ovviare a questi inconvenienti sarebbe opportuno collocare, almeno nella finale, il sipario. In questo caso il risultato non ha inciso per nulla, ma immaginate una coppa persa di qualche punto per un simile episodio; una beffa.

Onore agli sconfitti che hanno disputato un grande torneo, complimenti agli istruttori che hanno presentato squadre di ottimo livello. *Belli* di Milano, che ha seguito i suoi allievi con grande misura e signorilità; il simpatico *Gaglietto* di Bordighera che "bruciava" più dei suoi ragazzi, e, non riuscendo a stare al tavolo, camminava avanti e indietro per il salone Moresco; *Cioppettini*, di Roma, istintivo e passionale; dopo ogni partita spiegava ai ragazzi gli errori; non so quanto potessero recepire in tanta tensione e stress; infine *Carla Gianardi*, di Parma, la vincitrice; all'apparenza irritabile, scontrosa, lunatica, sempre protagonista; poi la ritrovi, lontana da sguardi indiscreti, di fronte al tabellone dei risultati con gli occhi lucidi per la commozione, e ti confida che forse è la più bella soddisfazione della sua carriera, pur ricca di trionfi. (*Specialmente questo. F.B.*). Anche questo è il Bridge.

Doveroso un saluto e un ringraziamento particolare agli arbitri Riccardi e Venier, che hanno svolto con grande professionalità, unita a cordialità e buon senso, il difficile compito loro assegnato.

★ ★ ★ ★

# GRAND HOTEL TERME CAESAR

Via Aureliana - 35036 Abano/Montegrotto Terme - Padova - Telefono 049/793655 - Fax 049/8910616

## SUPER BRIDGE "VACANZE DI FERRAGOSTO" - CURE TERMALI dal 6 al 21 agosto 1997



### L'OASI DEL BENESSERE

- Aria condizionata in tutti i locali
- Due grandi piscine con acqua termale
- 40.000 mq. di parco
- Parcheggio interno
- Intrattenimenti serali - spettacoli - sfilate di moda
- Possibilità di escursioni a Venezia, Ville del Brenta, città del Veneto

### CONDIZIONI ALBERGHIERE

mezza pensione in camera doppia, per persona al giorno:	L. 110.000
supplemento singola	L. 14.000
supplemento doppia uso singola	L. 22.000
supplemento pensione completa	L. 14.000

### Reparto di fangoterapia - cure termali.

### CONDIZIONI SPECIALI DI CURA E SOGGIORNO per osteoporosi e osteoartrosi

#### Cura base

12 giorni di mezza pensione, visita medica di ammissione alle cure con e.c.g., 10 «Fangokur»<sup>®</sup> con Termasomi<sup>®</sup>, 10 bagni termali con ozono, 10 reintegratori di sali minerali Thermorange<sup>®</sup>, 10 massaggi speciali (25'), 5 idrochinesiterapie di gruppo, noleggioro di accappatoio, uso delle piscine termali, per persona in camera doppia:

- con credenziale USSL	L. 1.790.000
- senza credenziali USSL	L. 2.120.000

#### Cura Ideale - standard

14 giorni di mezza pensione, visita medica di ammissione alle cure con e.c.g., 12 fanghi terapeutici, 12 applicazioni di Termasomi<sup>®</sup>, 12 bagni termali con ozono, 12 reintegratori di sali minerali Thermorange<sup>®</sup>, 12 massaggi speciali (25'), 6 idrochinesiterapie di gruppo, noleggioro di accappatoio, uso delle piscine termali, per persona in camera doppia:

- con credenziale USSL	L. 2.080.000
- senza credenziali USSL	L. 2.430.000

### PROGRAMMA TORNEI

Mercoledì	6 agosto	ore 21,30: coppie libere
Giovedì	7 agosto	ore 21,30: coppie libere
Venerdì	8 agosto	ore 21,30: coppie miste o signore o max. 3 <sup>a</sup> cat.
Sabato	9 agosto	ore 21,30: Patton
Domenica	10 agosto	ore 21,30: coppie libere
Lunedì	11 agosto	ore 21,30: coppie libere
Martedì	12 agosto	ore 21,30: coppie miste o signore o max. 3 <sup>a</sup> cat.
Mercoledì	13 agosto	ore 21,30: coppie libere
Giovedì	14 agosto	ore 16,15: coppie libere
Venerdì	15 agosto	ore 16,15: Torneo di Ferragosto (coppie libere) ore 21,30: serata di gala in piscina
Sabato	16 agosto	ore 21,30: mini squadre (4 turni per 6 boards)
Domenica	17 agosto	ore 21,30: coppie libere
Lunedì	18 agosto	ore 21,30: coppie libere
Martedì	19 agosto	ore 21,30: coppie miste o signore o max. 3 <sup>a</sup> cat.
Mercoledì	20 agosto	ore 16,15: coppie libere ore 21,30: serata di gala e premiazioni

**Al pomeriggio: duplicati e minitornei su richiesta.  
Un maestro federale parteciperà ai tornei con gli ospiti dell'albergo.**

### ORGANIZZAZIONE E DIREZIONE

Lino Bonelli

### ARBITRAGGIO E CLASSIFICHE

Guglielmo Pennarola

### QUOTE DI ISCRIZIONE E REGOLAMENTO

L. 15.000 per giocatore  
L. 10.000 per giocatore junior o allievo scuola bridge  
L. 60.000 per minisquadra  
La partecipazione ai tornei è riservata ai giocatori F.I.G.B. o stranieri - Si gioca con i bidding-boxes.

In sala bridge, durante i tornei, sarà **vietato fumare**.

Eventuali variazioni ai programmi, ritenute necessarie dalla direzione, saranno comunicate nella sede di gara.

### MONTEPREMI

Verrà determinato dal 73% delle iscrizioni (meno quota F.I.G.B. per omologazione risultati) a favore del 20% dei partecipanti e della 1<sup>a</sup> coppia mista o signore.

### CLASSIFICA FINALE

Tra tutti gli ospiti dell'Hotel che, presenti alla premiazione finale, avranno partecipato ad almeno 11 dei 14 tornei in programma, verranno estratti a sorte i seguenti soggiorni gratuiti:

- 1 settimana per due persone in mezza pensione;
  - 2 fine settimana per due persone, in mezza pensione.
- Coppe e premi per gli ospiti con i migliori piazzamenti.

La Direzione del Grand Hotel Terme Caesar è lieta di comunicare ai signori brigdisti le date delle successive manifestazioni:

### VACANZE DI NATALE E CURE TERMALI

dal 26 dicembre 1997 al 6 gennaio 1998

### INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI



Via Aureliana  
35036 Abano/Montegrotto Terme (Padova)  
Tel. 049/793655 - Fax 049/8910616

# 40° Simultaneo Nazionale 1997

## 2ª Tappa Grand Prix Simultanei 1997

17 aprile 1997 - Coppie partecipanti 1035

### Classifica finale

#### LINEA NORD-SUD

1. Cangiano-Giubilo (Bridge Eur Roma)	13581	51. Bella-Carzaniga (Monza)	11858
2. Arcuri-Bella (Blue Green Palermo)	13441	52. Danciu-Russo (Accademia Roma)	11856
3. Giribone-Grappiolo (Imperia)	13389	53. Paccini-Rossi (Mantova)	11834
4. Marino-Marino (Carrara)	13361	54. Centonze-Ceriani (Dop. Ferr. Napoli)	11804
5. Capaldi-Lignola (Dop. Ferr. Napoli)	13278	55. Bruni-Folchi (Monza)	11782
6. Colotto-Medusei (Carrara)	13251	56. Capitini-Zapparoli (Malaspina S.C.)	11769
7. Della Rocca-Plavier (Idea Bridge Torino)	13004	57. Basilico-Moscatelli (Cantù)	11763
8. Costa-Scarpaci (Blue Green Palermo)	12868	58. Sacchi-Vannucci (C.B. Firenze)	11719
9. Chinellato-Pontelli (Bolzano)	12847	58. Franceschelli-Massari (Idea Br.Torino)	11719
10. Galli-Salsi (Malaspina S.C.)	12830	60. Cosignani-Pelletti (Riviera delle Palme)	11698
11. Raffa-Rocchi (Viterbo)	12792	61. Faggioni-Gattini (Carrara)	11685
12. D'Alicandro-Maggio (Accademia Roma)	12673	62. Gentili-Orsenigo (Can. Olona Milano)	11664
13. Alpini-Sconocchia (Terni)	12672	63. Bonfanti-Varano (Malaspina S.C.)	11643
14. Fiandaca-Le Moli (Caltanissetta)	12664	64. Bumma-Mattoni (Idea Bridge Torino)	11616
15. Comunian-Gadioli (Mantova)	12632	65. Di Martino-Laurini (Monza)	11578
16. Ferrucci-Vatteroni (Carrara)	12613	66. Bonezzi-Carcano (Pegaso)	11577
17. Lucchetti-Piccioni (Circ.Vela Ancona)	12605	67. Bassi-Bassi (Malaspina S.C.)	11573
18. Cappadona-Cecchieri (Carrara)	12594	68. Farisano-Vanni (Can. Olona Milano)	11568
19. Ghirelli-Lacirignola (Fasano)	12538	69. Bonadies-Silvestro (Idea Bridge Torino)	11567
20. Frati-Salvatici (Amici bridge Firenze)	12517	70. Barbieri-Stanhke (Carrara)	11550
21. Croci-Soroldoni (Monza)	12512	71. Rudan-Torrisi (Lecce)	11543
22. Di Carmine-Ranieri (Pescara)	12455	72. Delle Coste-Parolaro (Sociale Lecco)	11527
23. Boetti-Gagna (Centro Torinese Bridge)	12438	73. Maresca-Palmieri (Roma EUR)	11526
24. Caposio-Gagliardi (Centro Tor.Bridge)	12405	74. Scalabrino-Vancheri (Caltanissetta)	11507
25. Alessandro-Condorelli (Catania)	12378	75. Cottone-Faller (C.B. Firenze)	11506
26. Coladonato-Tagliatalata (Aversa)	12366	76. Arrigo-Parrella (Imperia)	11505
27. Boccassini-Kirieleison (Accademia Roma)	12361	77. Cammi-Sacchi (C.B. Firenze)	11500
28. Baglione-Menniti (Vibo Valentia)	12288	78. Bulgarelli-Della Rovere (Chiavari)	11496
29. Bertello-Salomone (Provincia Granda)	12281	79. Baione-Ferrari (Amici Bridge Firenze)	11491
30. Devoto-Onnis (Ichnos Cagliari)	12267	80. Bongiovanni-Dalcielo (Provincia Granda)	11484
31. Astolfi-Caporaletti (Pescara)	12251	81. Arnaud-Sudano (Catania)	11467
32. Grisolia-Leonetti (Cosenza)	12223	82. Filippin-Soldati (Bologna)	11465
33. Caso-De Pisapia (Circ.Nautico Stabia)	12222	83. Amendola-D'Alessio (Circ. 3A Roma)	11449
33. Colombo-Zulli (Can. Olona Milano)	12213	84. Agarini-Niccoli (Varese)	11446
33. Mellini-Onofrii (Circ. 3A Roma)	12141	85. Del Bono-Guerrieri (Malaspina S.C.)	11424
36. Negri-Villa (Mantova)	12132	86. D'Aco-Pavone (Vibo Valentia)	11420
37. Baldi-Garrone (Centro Torinese Bridge)	12117	87. Anecchini-La Peccerella (Benevento)	11412
38. Marongiu-Salvatelli (Ichnos Cagliari)	12099	88. Dentis-Giacomasso (G.S.Francesca Torino)	11409
39. Croci-Groppali (Monza)	12097	88. Cattaneo-Sangregorio (Pegaso)	11409
40. De Longhi-Magliano (Chiavari)	12061	90. Benevento-Del Gaudio (Benevento)	11407
41. Giuliano-Uglietti (Arcore-Villasanta)	12035	91. Maurizi-Sabbatini (Roma EUR)	11406
42. Lena-Rosati (Circolo Nautico Stabia)	12019	92. Da Venezia-Prinapori (Chiavari)	11403
43. Gerbi-Sirchi (Cantù)	11983	92. Corradini-Silingardi (Bologna)	11403
44. Bianchi-Recchia (Fasano)	11965	94. Gigli-Rosi (Circ. Vela Ancona)	11400
45. Cucci-Vincenti (Foggia)	11956	95. Pozzato-Riccio (Vibo Valentia)	11393
46. Beccuti-Mortarotti (Idea Bridge Torino)	11952	96. Mazzone-Polverino (Accademia Roma)	11370
47. Colarossi-Colarossi (Pescara)	11941	97. Nessi-Sgobbi (Cantù)	11361
48. Pozzi-Rosenfeld (Can. Olona Milano)	11916	98. Brambilla-Invernizzi (Sociale Lecco)	11360
49. Chiaro-Poma (Gazzaniga)	11901	99. Patriarca-Tognola (Sociale Lecco)	11343
50. Ceriani-Della Morte (Dop.Ferr. Napoli)	11884	100. Annunziata-Colliani (C.Nautico Stabia)	11323

## LINEA EST-OVEST

1. Uggeri-Vanuzzi (Varese)	14325	51. Fiore-Patricelli (Bologna)	11941
2. Alibrando-Carbini (Bologna)	13872	52. Bollino-Lionetti (Trani)	11914
3. Condorelli-Ventriglia (Aversa)	13528	53. Colistra-Potenza (Vibo Valentia)	11877
4. Faraoni-Nicoletti (Caltanissetta)	13446	54. Castets-Costa (Provincia Granda)	11869
5. Iside G.-Bello L. (Circ.Nautico Stabia)	13344	55. Ballarati-Guarino (Roma EUR)	11859
6. Abbate-Coladonato (Aversa)	13256	56. Airoidi-Locatelli (Cazzaniga)	11856
7. Franco-Violante (Lecce)	13222	57. Frola-Pagani (B.C. Pavia)	11854
8. Fraioli-Iadarola (Accademia-Roma)	13185	58. Del Grosso-Ferrara (Dop. Ferr. Napoli)	11846
9. Belvisi-Trettl (Bolzano)	13135	59. Spadoni-Spadoni (Can. Olona Milano)	11817
10. Leoncavallo-Minutilli (Trani)	12976	60. Putzolu -Zedda (Ichnos Cagliari)	11811
11. Garbagnati-Venturini (Cantù)	12816	61. De Logu-Forte (Malaspina S.c.)	11809
12. Lo Jacono-Silenzi (Circ. 3A Roma)	12758	62. Feliciangeli-Tomassetti (Terni)	11762
13. Dossena-Vailati (Cremona)	12751	63. Bova-Gentile (Petarca Napoli)	11756
14. Lauro-Sforza (Trani)	12749	64. Risaliti-Taiti (Amici Bridge Firenze)	11753
15. Lume-Varcaro (Circ. 3A Roma)	12730	65. Boassa-Masara (Ichnos Cagliari)	11742
16. Maci-Resta (Gazzaniga)	12640	66. Girardi-Tocchi (Terni)	11707
17. Quadrumolo-Rigo (Provincia Granda)	12630	67. Beneventano-Giovannone (C.Naut.Stabia)	11689
18. Guarino-Leali (Brescia)	12624	68. Canipari-Trestini (Sociale Lecco)	11687
19. Arnaboldi-Palmieri (Bologna)	12542	69. Perillo-Pozzi (Pegaso)	11684
20. Federico-Cattaneo (Centro Tor. Bridge)	12530	70. Fernandez-Grasso (Blue Green Palermo)	11666
21. Giannotti-Pili (Idea Bridge Torino)	12481	71. Casciani-Treta (Viterbo)	11647
22. Preve-Vergani (Varese)	12464	72. Di Tucci-Plaisant (Ichnos Cagliari)	11585
23. Belfiore-Belfiore (Blue Green Palermo)	12461	73. Garino-Savio (G.S.Francesca Torino)	11581
23. Murgia-Nardullo (G.S.Francesca Torino)	12438	74. Maffei-Salvemini (Lecce)	11580
25. Minuti-Polidori (Latina)	12436	74. Bonorandi-Rossini (Monza)	11580
26. De Palma-Romano (Gazzaniga)	12431	76. Battipede-Tonolini (Varese)	11528
27. Arena-D'Aquino (Dop. Ferr. Napoli)	12425	77. Caputo-Spadavecchia (Fasano)	11520
28. Ilario-Nappi (Dop. Ferr. Napoli)	12412	78. Falasca- Palumbo (Riviera delle Palme)	11507
29. Finazzi-Prina (Gazzaniga)	12358	79. Bruni-Garcea (Vibo Valentia)	11499
30. De Lerma-Salice (Termoli)	12343	80. Azzimonti-Gentili (Can. Olona Milano)	11494
31. Marinelli-Molatore (Sociale Lecco)	12334	81. Assi-Manfrotto (Bassano del Grappa)	11479
32. Pollini-Zoffili (Bologna)	12324	82. Barra-Mantovani (G.S. Francesca Torino)	11476
33. Di Matteo-Pierro (Aversa)	12307	83. Forma-Valdambrini (Varese)	11465
34. Alber-Paoli (Bolzano)	12294	84. Galli-Gilardi (Sociale Lecco)	11459
35. Mosca-Russo (Circ. Nautico Stabia)	12256	85. Anzola-Ferrario (Centro Torinese Bridge)	11457
36. Ambach-Zelger (Bolzano)	12178	86. Franzoso-Tinessa (Vibo Valentia)	11450
37. Ferrara-Prosperi (Accademia Roma)	12149	87. Coppini-Micolich (Roma Eur)	11426
38. Frattura-Ripamonti (Dop. Ferr. Napoli)	12148	88. Mazzantini-Rusconi (Cantù)	1410
39. Mina-Sugliano (G.S. Francesca Torino)	12134	89. Di Fluri-Zolzettich (Circ. Naut. Stabia)	11395
40. Palombo-Vinciguerra (Termoli)	12111	90. Granziera-Valente (N.Marcon Ve-Lido)	11389
41. Santucci-Santucci (Benevento)	12109	91. Colalella-Giuliani (Circ. Vela Ancona)	11382
42. Fantoni-Fantoni (Varese)	12102	92. Curò-Liguori (Centro Torinese Bridge)	11373
43. Nespoli-Rossi (Pegaso)	12099	92. Alessandrini-Soccorsi (Latina)	11373
44. Del Vecchio-Luzi (Circ. Vela Ancona)	12091	94. Brucculeri-Grella (Circ. 3A Roma)	11369
45. Marucci-Sorrentino (Riviera delle Palme)	12079	95. Belli-Frank (Arcore Villasanta)	11342
46. Dall'Aglio-Licini (Arcore-Villasanta)	12047	96. Amuso-Toso (Fasano)	11341
47. Amico-Seminatore (Caltanissetta)	12025	96. Michelini-Goldstaub (Bologna)	11341
48. Maffioletti-Villa (Gazzaniga)	12017	98. Beneduce-Catanzaro (Cosenza)	11336
49. Lapertosa-Lapertosa (Brindisi)	12013	99. Marchetti-Marietti (Motoclub Milano)	11333
50. Biglione-Segre (Arcore-Villasanta)	12005	100. Muscio-Vanni (Latina)	11327

# 19° Simultaneo Scuola Allievi

**17 aprile 1997 - Coppie partecipanti 309**

### LINEA NORD/SUD

1. Cortesi-Sborea (Malaspina S.C.)	3410
2. Ghelfi-Rubagotti (Brescia)	3329
3. Veronese-Veronese (Centro Torinese Bridge)	3254
4. Cappelletti-Colongo (Idea Bridge Torino)	3245
5. Palmieri-Vannozzi (La Rotonda Roma)	3223
6. Mulas-Puudu (Ichnos Cagliari)	3061
7. Coppola-Siviglia (Palermo)	2936
8. Borio-Oberto (Centro Torinese Bridge)	2882
9. Mannucci-Rossetto (C. B. Firenze)	2856
10. Longo-Migliardi (Idea Bridge Torino)	2857

### LINEA EST/OVEST

1. Abba-Maioli (Credito Italiano Milano)	3134
2. Marzoli-Orlando (La Rotonda Roma)	3108
3. Pinna-Todde (Ichnos Cagliari)	3106
3. Ferrari-Tarquini (La Rotonda Roma)	3106
5. Mallardo-Mariano (Città di Udine)	3090
6. Broi-Milia (Ichnos Cagliari)	3088
7. Mazzei-Nozzoli (Centro Torinese Bridge)	3067
8. Lombardo-Vitali (Credito Italiano Milano)	3011
9. Fambrini-Farnesi (Viareggio)	3009
10. Di Mattia-Padellini (C. B. Firenze)	2955

# Campionati Assoluti Seniores

Pietro Lignola

**P**er il Campionato italiano a squadre seniores 1997 sono convenute a Salsomaggiore 22 formazioni. La prima fase della gara, disputata il giorno del calendimaggio, è consistito in un danese: sei turni di otto mani ciascuno.

Giocavo nella squadra del C.N. Posillipo, che è andata subito al comando con una netta vittoria nei confronti dell'A.B.T. Torino.

Ha contribuito al successo questo bella difesa:

Smazzata n. 2  
Dich. Est, N/S vuln.

♠ 7		♠ D 6 2
♥ 7		♥ R 10 5 3 2
♦ 8 4 2		♦ R
♣ A R F 9 5 4 3 2		♣ D 10 8 6
	♠ A R 8 5	
	♥ 9 6 4	
	♦ D F 10 7 6 5	
	♣ -	
	N E	
	O S	
	♠ F 10 9 4 3	
	♥ A D F 8	
	♦ A 9 3	
	♣ 7	

La dichiarazione in sala chiusa:

OVEST	NORD	EST	SUD
Capaldi	Bardini	Lignola	Penna
-	-	passo	1 ♠
5 ♣	5 ♠	6 ♣	6 ♠
passo	passo	7 ♣	contro
tutti passano			

Su attacco Asso di picche la difesa incassa tre prese, realizzando 500 punti.

La dichiarazione in sala aperta:

OVEST	NORD	EST	SUD
Di Nardo	Biganzoli	Granelli	Gavino
-	-	passo	1 ♠
4 ♣	4 ♠	5 ♣	passo
passo	5 ♠	tutti passano	

Alla difesa spetta soltanto la Donna di picche ed il risultato è stato di 680 punti per Nord-Sud: 180 punti, pari a 5 I.M.P., il nostro guadagno.

Vinciamo nettamente anche il secondo ed il terzo incontro, che ci vedevano opposti alle due squadre dell'A.B. Napoli capitanate rispettivamente da Franz Selvaggi e da Marilva Boschetti. Nel terzo turno sono a riposo e vado a seguire l'incontro del nostro più quotato avversario, il team Bridge Roma Maggiore, che è opposto a Napoli Selvaggi.

I romani vincono nettamente, grazie anche a questa smazzata:

Smazzata n. 5  
Dich. Ovest, E/O vuln.

♠ D 7 2		♠ A 10 9 6
♥ D 8 6 3		♥ 10 9 7
♦ 10 7 6		♦ R F 9 3
♣ R 6 3		♣ D 9
	N E	♠ F 8 5 4 3
	O S	♥ F 5 2
		♦ 8
		♣ 10 5 4 2
		♠ R
		♥ A R 4
		♦ A D 5 4 2
		♣ A F 8 7

Della Casapiccola-Ricciardi giocano 6 quadri, i napoletani 3 S.A. +2.

La dichiarazione dei romani:

NORD	SUD
-	2 ♦ (1)
2 ♥	3 ♦ (2)
4 ♦	4 ♥ (3)
4 ♠ (3)	5 ♣ (3)
5 ♦	6 ♦

(1) multicolor;  
(2) forte naturale;  
(3) cue-bid

Il quarto incontro ci vede opposti, come previsto, a Roma-Maggiore, che prevale di stretta misura (16-14), nonostante questa bella difesa di Adriana Capaldi:

Smazzata n. 5  
Dich. Nord, N/S vuln.

♠ D 8 6 5		♠ F 10 7 3
♥ 10 9 8 7 6 4 3		♥ R 2
♦ 3		♦ A D 6
♣ F		♣ A 10 6 2
	N E	♠ R 9 4 2
	O S	♥ A F
		♦ R F 10 9 4
		♣ 7 3
		♠ A
		♥ D 5
		♦ 8 7 5 2
		♣ R D 9 8 5 4

In sala aperta la linea N-S realizza 3 S.A. +1 (+630). In sala chiusa Adriana di-chiara 4 cuori sui 3 S.A. avversari e cade di tre



La Spezia De Micheri, vincitrice del Campionato a Squadre Seniores (De Micheri, De Dominicis, Bertolucci, Priano, Fabbiani).

preso contrate (+500).

Sia noi che Roma vinciamo nettamente l'incontro successivo e quindi ci scontriamo nuovamente nel sesto turno. L'incontro termina in parità. Siamo primi con sette V.P. di vantaggio sui romani; terza Milano-Cantini, quarta Spezia-De Micheri.

La formula, varata a gara iniziata, prevede che a questo punto le prime quattro squadre disputino fra loro incontri a k.o. di 24 smazzate (3 tempi di 8), senza carry over; che la prima in classifica scelga la propria avversaria.

Non avendo altri elementi di giudizio, scegliamo Spezia, che ha un punteggio più basso, giocatori meno conosciuti ed è entrata solo nell'ultimo turno fra le prime quattro. La scelta non risulterà felice.

Semifinali e finali si disputano il 2 maggio.

Riposo nel primo tempo. Arrivo al Palazzo dei Congressi mentre si giocano le ultime mani del primo tempo ed assisto all'incontro tra romani e milanesi.

Interessante la smazzata n. 6, nella quale i romani in Nord-Sud si fermano a 5 picche m.i. dopo una sgradita cue-bid a quadri di Nord:

Smazzata n. 6  
Dich. Nord, E/O vuln.

♠ 54	♠ R D F 9 2	♠ 3
♥ F 6 2	♥ 7 3	♥ R D 9 8 4
♦ F 8 7 4 3	♦ R 10 2	♦ D 9 6 5
♣ R 5 3	♣ 8 6 4	♣ F 10 2
	<b>N E</b>	
	<b>S</b>	
	♠ A 10 8 7 6	
	♥ A 10 5	
	♦ A	
	♣ A D 9 7	

Identico risulterà il contratto dei milanesi in sala chiusa. Al termine delle prime otto mani Milano è in vantaggio di 4 M.P. (14-10). Catastrofico è, invece, il nostro risultato: siamo sotto di 25 (11-36)!

Tredici dei nostri punti passivi vengono dalla smazzata n. 7.

Smazzata n.7  
Dich. Sud, tutti vuln.

♠ A F 4	♠ 7	♠ D 9 6 5 3 2
♥ 5 4 3	♥ R F 6 2	♥ A D
♦ A R 9 6	♦ D 2	♦ F 10 7 5 3
♣ A R 8	♣ D F 10 6 4 3	♣ -
	<b>N E</b>	
	<b>S</b>	
	♠ R 10 8	
	♥ 10 9 8 7	
	♦ 8 4	
	♣ 9 7 5 2	

In sala aperta gli spezzini in Est-Ovest raggiungono senza difficoltà il contratto di 6 picche, notevolmente mantenuto. Il nostro Bove, in Est, decide di passare a quattro picche e difende la sua scelta a carte viste. Non sono d'accordo, perché le probabilità favorevoli sono del 62% (Donna secca o seconda di quadri + Re di picche, senza il 10, ben piazzato).

Nel secondo tempo recuperiamo soltanto 3 I.M.P. (24-21, per un totale parziale di 35 a 57); Roma ne perde altri 21 (22-43), sicché Milano conduce 57-32.

Drammatico il terzo tempo, nel quale rimontano: risulta decisiva l'ultima smazzata, nella quale, inconsapevoli di essere in vantaggio di 1 I.M.P. tiriamo un quattro picche che cade per la mancata riuscita di un sorpasso, perdendo 5 I.M.P.

Il risultato finale dell'incontro è di 70-66 per i nostri avversari, che guadagnano la finale insieme a Milano, vittoriosa su Roma per 82-47.

Entrambe le squadre favorite della vigilia sono eliminate e rientrano nel danese per disputarsi il terzo posto. Gli ultimi due incontri di otto mani sono tra noi ed i romani; perdiamo il primo e vinciamo il secondo, salvando almeno il podio.

Nel penultimo turno subisco una bella giocata di Gigi Romano, che nella smazzata seguente gioca in Sud il contratto di 4 picche, mantenuto con una presa supplementare contro la migliore difesa:

Smazzata n. 4  
Dich. Ovest, tutti vuln.

♠ -	♠ A R 9	♠ F 10 7 6 5
♥ 9 5 3	♥ 10 8 6	♥ R D 2
♦ D 10 8 6 4	♦ A 7 5	♦ 9 2
♣ R 9 8 4 2	♣ F 7 5 3	♣ D 10 6
	<b>N E</b>	
	<b>S</b>	
	♠ D 8 4 3 2	
	♥ A F 7 4	
	♦ R F 3	
	♣ A	

Attacco fiori per l'Asso del dichiarante, che gioca picche per l'Asso, scoprendo la cattiva ripartizione delle atout. Gigi taglia subito una fiori; rientra al morto con l'Asso di quadri e gioca cuori per la Donna e l'Asso, poi ancora cuori per l'otto e il Re di Est che, al meglio, rinvia piccola picche per il nove del morto. Ora Fante di cuori, Re di quadri e 7 di cuori tagliato per il seguente finale:

♠ -	♠ -	♠ F 10 7
♥ -	♥ -	♥ -
♦ 7	♦ 7	♦ -
♣ 7 5	♣ 7 5	♣ -
	<b>N E</b>	
	<b>S</b>	
♠ -	♠ D 8	
♥ -	♥ -	
♦ F	♦ F	
♣ -	♣ -	

Sulla fiori del morto Est non ha difesa ed il dichiarante realizza ancora due prese.

Assisto all'ultimo tempo della finale: Spezia è in vantaggio di 10 I.M.P., avendo prevalto per 15-9 nel primo tempo e per 14-10 nel secondo tempo. L'incontro è quindi ancora aperto ad ogni risultato.

Il terzo tempo è a senso unico per la Spezia, che guadagna altri 22 I.M.P. (32-10), vincendo la finale (61-29) ed il titolo italiano 1997.

Annoto la smazzata n. 6, nella quale i milanesi perdono 19 I.M.P. (ma avrebbero potuto guadagnarne 5).

Smazzata n.6  
Dich. Est, E/O vuln.

♠ 9 7 6 5	♠ 10	♠ A D 8 4 3
♥ A D	♥ F 8 5 3	♥ R 9 6 4 2
♦ D F 4 2	♦ 10 7 3	♦ A 8 5
♣ R F 3	♣ D 10 8 6 2	♣ -
	<b>N E</b>	
	<b>S</b>	
	♠ R F 2	
	♥ 10 7	
	♦ R 9 6	
	♣ A 9 7 5 4	

In sala aperta la dichiarazione procede rapida ed indisturbata:

OVEST	NORD	EST	SUD
De Micheri	Cantini	Fabbiani	Del Vigo
-	-	2 ♦ (1)	passo
4 ♠	fine		

(1) bicolore nobile.

Contratto mantenuto per un punteggio di -620.

Sembra una smazzata tranquilla, destinato ad un risultato pari; guardate invece il ben più vivace scontro in sala chiusa:

OVEST	NORD	EST	SUD
-	-	1 ♠	2 ♣
3 ♣	5 ♣	5 ♦	passo
5 ♠	passo	passo	contro
fine			

Una presa in meno per un punteggio di +200; a cinque fiori, però, Sud cade di

## Campionati Assoluti Seniores

quattro prese.

Ed ecco la classifica finale del campionato:

1. SPEZIA De Micheri
2. MILANO Cantini
3. C.N. POSILLIPO
4. BRIDGE ROMA
5. A.B.T. TORINO

## Campionato Seniores a coppie

Il pomeriggio del 3 maggio inizia il Campionato a coppie: tre turni di 24 mani, Mitchell puro. Le formazioni partecipanti sono settantuno. Siamo piuttosto demotivati per il risultato delle squadre, il vento è contrario e non si prende mai.

Vediamo una serie di slam, che però non ci sono.

Smazzata n. 1

Dich. Nord, nessuno vuln.

<p>♠ R 10 9 ♥ 7 ♦ RD 6 2 ♣ A 10 9 6 4</p>	<p>♠ D 8 4 3 ♥ F 9 8 5 ♦ 10 8 4 3 ♣ 2</p> <p style="text-align: center;"><b>N O S E</b></p> <p>♠ F 7 2 ♥ A D 10 3 2 ♦ 9 ♣ F 8 5 3</p>	<p>♠ A 6 5 ♥ R 6 4 ♦ A F 7 5 ♣ RD 7</p>
---	---	---

Est può giocare sei fiori, sei quadri o sei senza (ovviamente si preferisce in Mitchell quest'ultimo contratto), ma il risultato non cambia; se Sud attacca in un minore e porta in finale F7 di picche e A10 di cuori, una presa di caduta è inevitabile. È quello che accade a me: molti Est, però, mantengono i loro contratti con un errore di controgioco.

Allo fine del primo turno guidano la classifica Maglietta-Boschetti con il 64,20%, seguiti da Corsetti-Prata e Trulli-Della Valle.

Continuiamo ad essere Est-Ovest nel turno serale ed il vento è sempre contra-

rio. Troviamo tuttavia un bel contratto di quattro picche realizzato con una presa supplementare alla smazzata n. 2:

<p>♠ DF 4 2 ♥ 10 9 3 ♦ R 5 3 ♣ DF 4</p>	<p>♠ 10 9 6 5 ♥ D 7 4 ♦ D 9 8 ♣ R 9 6</p> <p style="text-align: center;"><b>N O S E</b></p> <p>♠ 8 3 ♥ AR F 5 2 ♦ 4 2 ♣ 7 5 3 2</p>	<p>♠ AR 7 ♥ 8 6 ♦ AF 10 7 6 ♣ A 10 8</p>
---	---	--

La sequenza dichiarativa è stata:

OVEST	Est
-	1 S.A.
2 ♣	2 ♦
3 ♣	3 ♦
3 ♠	4 ♠

Riemergono in classifica coppie titolate: primi nel turno con il 62,36% sono Campini-Ricciardi, seguiti da Paoluzi-Dellacaspiccola e Vanni-Bettinetti.

Anche la classifica cumulata vede in testa Campini-Ricciardi con il 59,98%, avanti a Trulli-Della Valle e Paoluzi-Dellacaspiccola.

Nel terzo turno ci sono poche smazzate interessanti; o, forse, non sono riuscito a notarle a causa dell'orario antimeridiano.

Merita di esser ricordato lo slam alla smazzata n. 15.

Smazzata n. 15

Dich. Sud, NS vuln.

<p>♠ RF 9 4 3 ♥ D ♦ 10 7 5 2 ♣ 10 7 2</p>	<p>♠ AD 8 6 ♥ AF 2 ♦ AD 9 4 ♣ F 9</p> <p style="text-align: center;"><b>N O S E</b></p> <p>♠ 10 5 2 ♥ R 9 8 7 6 ♦ R 6 ♣ AR 8</p>	<p>♠ 7 ♥ 10 5 4 3 ♦ F 8 3 ♣ D 6 5 4 3</p>
---	--	---

Il contratto della sala è 6 cuori ed il suo mantenimento non crea problemi, data la favorevole posizione del Re di picche.

Il contratto migliore (a parte un inverosimile dichiarazione di grande slam) è però quello di 6 S.A. che, non consentendo il taglio della terza fiori, indirizza verso un gioco di compressione ed il conseguimento di una presa supplementare. Il miglior attacco è quadri, preso con il Re; Asso di cuori, Fante di cuori e cuori per il sorpasso al 10, mentre Ovest scarta due picche. Sulla quarta cuori Ovest è già in difficoltà e deve scartare il due di fiori.

L'ultima cuori produce questo finale:

<p>♠ RF 9 ♥ - ♦ 10 5 2 ♣ 10</p>	<p>♠ AD ♥ - ♦ AD 9 ♣ F 9</p> <p style="text-align: center;"><b>N O S E</b></p> <p>♠ 10 5 2 ♥ - ♦ 6 ♣ AR 8</p>	<p>♠ 7 ♥ - ♦ F 3 ♣ D 6 5 4</p>
---	---	--



La coppia Campione d'Italia Seniores Campini-Ricciardi.

Ora si esegue il sorpasso a picche, incassando anche l'Asso del colore, mentre Est scarta una fiori; battendo Asso e Re di fiori ogni problema è risolto.

La classifica del terzo turno vede in testa Bertolucci-Priano con il 64,35%, avanti a Cupritti-Ortali e Campini-Ricciardi.

Questi ultimi conservano il primato nella classifica cumulata con un eccellente 60,65% complessivo e conquistano il titolo italiano. Sul podio anche Trulli-Della Valle, secondi con il 58,14% e Bertolucci-Priano, terzi con il 57,34%.

Dopo il consueto buffet e la premiazione, si prende la via di casa. Ci rivedremo tutti l'anno prossimo, di un anno più vecchi, ma certamente non meno entusiasti e battaglieri, per l'edizione 1998.

43° CAMPIONATO EUROPEO A SQUADRE OPEN E SIGNORE «GENERALI»

**14 - 28 Giugno 1997 - Montecatini Terme - Toscana**

7° CAMPIONATO EUROPEO A COPPIE SIGNORE «GENERALI»

2° CAMPIONATO EUROPEO A SQUADRE SENIOR «GENERALI»



## Scopri il mondo «Generali»

Quest'anno vediamo in Toscana...

Tra Pisa e Firenze, nella splendida Montecatini, il Campionato Europeo Generali si svolge quest'anno nella magica atmosfera toscana, ricca di arte, storia e cultura.

Appuntamento a giocatori e giocatrici in una terra nota e apprezzata in tutto il mondo per bellezza e ospitalità. Così come è nota e apprezzata in tutto il mondo la professionalità e l'affidabilità del Gruppo Generali, l'assicuratore senza frontiere.



**L'ASSICURATORE SENZA FRONTIERE**

# Campionati Assoluti Juniores

Daniele Pagani

**B**enissimo anche questa volta mi tocca stendere due righe (si fa per dire) sulle vicende che hanno animato il Campionato a squadre Juniores e Cadetti 1997.

Cercherò di fare un bruttissimo lavoro cosicché la prossima volta ci penseranno (o meglio ci penserà, il Ns. Supremo Dir. Grand. Uff. Lup. Mann. ecc. Franco Broccoli) due volte prima di riaffidarmi nuovamente l'incarico, spedendomi, magari, in qualche lontana isola (chissà perché non mi incaricano mai di relazionare il Campionato Juniores Jamaicano o Hawaiano) esasperati dalle proteste ricevute in merito.

Eh sì! Ma va be', siamo qui e anche stavolta parliamo di quello che è successo in casa nostra nel suddetto Campionato.

Innanzitutto la sede, ovviamente Salsomaggiore, pur non essendo le Hawaii, è sempre molto accogliente ed ospitale, inoltre il cibo è buonissimo (e questa è una cosa molto importante) e non certo ultimo, quest'anno, vi è stata una nutrita e soprattutto qualificata rappresentanza femminile nel torneo, rendendo con ciò giustizia agli occhi stanchi di vedere sempre gli stessi juniores "uomini" e pure brutti. (*Senti chi parla! FB.*)

Ok, mi metto anch'io nella categoria, ma perlomeno io cerco nel limite del possibile di nascondermi ed uscire solo di sera, al buio. (*Ah, dicevo... FB.*)

La "munificissima" FIG.B., ha deciso, fortunatamente, di prendere a cuore la situazione, ed invitare in sua rappresentanza un discreto numero di formazioni, che tutto sommato hanno ricambiato la fiducia in esse riposte.

Introdotta l'argomento tanto vale passare quindi all'elenco delle squadre che nei primi due giorni (giovedì 1° maggio e venerdì 2) si sono contese il titolo italiano di categoria.

Il Club Azzurro patrocinava le seguenti formazioni: RM-Top Bridge, Bridgerama, NA-Petrarca, Centro-Top Bridge, Ovest-Genova.

Sempre più numerosa e competitiva la rappresentanza torinese (anche se con qualche "straniero" sparso) con: AB-TO Torielli, Idea-TO Castino, Idea-TO Zoltan, Idea-TO Monti, Idea-TO Debora ed AB-TO

Gerardo.

A completare il quadro la squadra di Bologna, nelle cui file milita un giocatore che il prossimo anno passerà automaticamente nel Campionato che si svolge parallelamente allo Juniores, cioè, per i meno addentro alle competizioni, al Seniores: Luigi Alibrando (ma possibile che in tutti questi anni nessuno gli abbia mai controllato la carta d'identità!). Pertanto il numero totale di dodici squadre, ha stabilito il record di partecipazione degli ultimi anni.

Sul numero di squadre, sul fatto che ci siano pochi juniores che partecipino ai Campionati ad essi riservati si è discusso tantissimo e ci si torna regolarmente ogni anno: ebbene io non voglio tediare su questo argomento anche quest'anno, ci terrei solo a dire come per molti juniores sparsi nelle più disparate località d'Italia non sempre è facile trovare un compagno per affrontare la trasferta salsese con i costi che essa comporta.

Se posso, vorrei solo dare un consiglio a tutti gli under 25 d'Italia perché anche se spaiati si ingegnino per poter parteci-

pare almeno una volta a questo Campionato, che spesso è un'autentica festa del bridge in cui, nonostante l'importanza della competizione e la carica agonistica che ne consegue, non ho mai assistito in tanti anni (e sono già tanti purtroppo!) a scontri anche solo verbali tra giocatori.

Pertanto, martellate la Federazione (un po' prima del Campionato) di telefonate, qualcosa sicuramente ne uscirà.

E poi, scusate, ma perché uno come Alibrando a 55 anni debba fingere di averne solo 25 per poter partecipare se non fosse quanto meno divertente?

Ok, sperando che non vi siate già dimenticati i nomi delle squadre (se così fosse, andate a rileggervele sopra, perché io non le ripeto) passiamo al sodo: gironi all'italiana di 11 turni di otto smazzate cadauno sistema Barometer (o meglio "Termometer"), ovvero ogni turno la prima incontra l'ultima e resto del calendario di conseguenza, alla fine chi è prima ha vinto.

I primi turni servono per poter valutare



La vincitrice del Campionato Juniores a squadre Club Azzurro Roma (Intonti, Biondo, Mazzadi, Medusei).

un po' gli avversari e un doppio sgambetto fatto alle due squadre favorite per il titolo fa sì che la squadra di Idea TO Monti con Monti, Izzo, Bitonte, Biondo (Beatrice), Mortarotti e Gastaldo possa creare qualche preoccupazione a tutti quanti ambissero al titolo.

Dopo i primi tre turni pomeridiani la prima metà classifica è la seguente: RM-Top, Napoli, Ovest-GE, Bridgerama, Monti e Torielli tutte in dieci punti da 52 a 62!

Turno serale da cui è necessario segnalare un paio di mani.

5° incontro Centro-Top vs. Bridgerama; i protagonisti: il sottoscritto e Simone Carmina; la mano:

♠ D x x x		♠ 9 8 x x	
♥ F x x		♥ x x x	
♦ D x x x		♦ F 10 x	
♣ x x		♣ F 10 x	
	<b>N</b>		♠ R F x
	<b>O</b>	<b>E</b>	♥ A D x
	<b>S</b>		♦ R x x x x
			♣ D x
			♠ A 7
			♥ R 10 x x
			♦ A
			♣ A R x x x x

La licita, tutti verdi:

NORD	EST	SUD	OVEST
-	<b>Carmina</b>	<b>Pagani</b>	
2 ♣	1 S.A. passo	contro 3 S.A.	passo fine

Attacco x di picche e sorvolando su gioco e controgioco risultato: 3 S.A. + 2.

Domande: 1) cosa dite al vostro partner che non prende un attacco neanche a pagarlo? (quadri lisciata batte); 2) giocate ancora a bridge dopo che aprite di 1 S.A. forte e l'avversario ne fa 5 sulla linea opposta?

Risposte: chiedere a Simone C. (se lo incontrate e non vi uccide).

Dopo una parentesi goliardica, passiamo alle mani "serie".

6° turno: sempre Centro-Top vs RM-Top, un incontro importante, poiché la squadra di RM-Top poteva a metà torneo prendere un distacco considerevole da tutte le altre ed ipotecare il titolo.

La mano:

♠ D 10 x x		♠ R F x	
♥ x x		♥ A	
♦ x x		♦ D F 10 9 x x	
♣ D 10 9 x x		♣ R x x	
	<b>N</b>		♠ x x
	<b>O</b>	<b>E</b>	♥ D F x x x x
	<b>S</b>		♦ x x x
			♣ x x
			♠ A x x x
			♥ R 10 x x
			♦ A R
			♣ A F x



La coppia Campione d'Italia Juniores Nicolodi-Faragone.

La licita (trascuriamola per motivi di decenza e di ordine pubblico!):

N-S Mazzadi-Medusei, E-O Spirito-Carmina

La coppia N-S, e nella specie Mazzadi, non si sa come, sta affrontando il contratto di 7 quadri da Nord.

Attacco Quadri, elimina le atout, scarta la picche di mano sul Re di cuori del morto, taglia una picche (quando mai c'è la 3-3 quando serve!) e prova il sorpasso a fiori che va male.

Risultato 7 quadri -1 50 per E-O che si sommano con i 990 dell'altra sala.

Gioco corretto: stesso attacco, Asso di Cuori, Re di picche e Asso di picche, Re di cuori (abbiamo già vinto con D F x) scarot della picche di mano, picche taglio ed ora tutte le quadri su cui Ovest ha dei seri problemi a controllare la 4ª picche del morto e la 3ª fiori del giocante contemporanea.

Il board suddetto ha spostato un'autentica valanga di match-point e victory-point in un incontro che Centro-Top ha vinto per 25-5.

La prima parte della classifica dopo sei incontri (e di conseguenza alla fine della prima giornata) è la seguente: NA 115, RM-Top 112, Bridgerama 105, AB-Torielli 103, GE 101 e Centro 101.

Sulle attività dopo-torneo serali di alcuni giocatori per stavolta sorvolo, ma almeno spero di essere ricompensato adeguatamente per il mio silenzio.

All'8° turno una bella mano goulash dall'incontro NA- Bridgerama.

Verdi contro rossi avete:

♠ -  
♥ A F 10 x x x x  
♦ D F x x x x  
♣ -

A 6 picche dell'avversario, in una licita ad "alti" livelli cosa dite?

Ecco il totale:

♠ D x x		♠ R F 10 x x x x	
♥ R x x		♥ x	
♦ A x x x		♦ R x	
♣ x x x		♣ R F x	
	<b>N</b>		♠ -
	<b>O</b>	<b>E</b>	♥ A F 10 x x x x
	<b>S</b>		♦ D F 10 x x x
			♣ -
			♠ A x x
			♥ D x
			♦ x
			♣ A D x x x x x

Al tavolo la tragedia!

Passo di Est e attacco Asso di cuori e cuori, su incoraggiamento di Ovest!

Nell'altra sala 6 quadri! mi. Un doppio score di un'entità devastante.

Dopo il 9° turno la squadra di Bridgerama (Pagani-Marino, D'Avossa-Mallar-di) effettua il sorpasso su RM-Top.

Prima dell'ultimo turno la classifica è la seguente: Bridgerama 193, RM Top 187, AB Torielli 169, NA 167, Idea Castino 161, Centro 158.

Chiaramente la formula prevede lo scontro tra le prime due a contendersi il titolo. Nessun commento o mano, abbiate pietà!

Solo uno sfortunato controgioco dei miei ed una errata linea di gioco ad una manche del mio (eh va be', scherzavo, mia) consentono a RM (Biondo Bernardo-Intonti, Mazzadi-Medusei) di vincere per 21-9 e aggiudicarsi il titolo di Campioni d'Italia a squadre Juniores 1997.

Classifica finale: RM 208, Bridge. 202, AB Torielli 194, NA 183, Centro 178, Idea Castino 175, GE 169; Bologna 163, Zoltan, Monti (peccato per il buon inizio), Debora e Gerardo.

Tutti a festeggiare, per modo di dire, e poi il sabato al via il torneo a coppie.

Giungono nuovi arrivi e si cimenteranno nella competizione 27 paia di giocatori. Nonostante si giochino le stesse mani del Seniores, Alibrando persevera nel suo volontario errore di giocare con i "ragazzini".

Le mani del 1° turno, nonostante alcuni interessanti distribuzioni (girava una 9ª di fiori), non presentavano particolari risvolti interessanti ma veniva comunque stilata una classifica che nelle prime posizioni si configurava come segue: Nicolodi-Faragone 62.05%, Lo Russo-Castino 61.59%, Pagani-Marino 61.14%, Di Bello-

# Campionati Assoluti Juniores

Uccello 59.55%, Mazzadi-Medusei 59.31%.

Tutti a cena e quindi via per il turno serale, nonché seconda manche.

Da questa sessione è giusto rendere atto a Carmina di una pregevole manovra eseguita in Nord contro gli E-O del momento, Biondo-Intonti. Impegnato a 3 S.A. con il seguente totale:

♠ R 3	♠ A 7	♠ D 9 8 6 5 4
♥ F 5 4	♥ R 10 8 6 2	♥ D 9 7
♦ A 10 7 5	♦ D 6 2	♦ F 8
♣ D 9 6 5	♣ A 7 2	♣ F 3
	<b>N E</b>	
	<b>O S</b>	
	♠ F 10 2	
	♥ A 3	
	♦ R 9 4 3	
	♣ R 10 8 4	

In licita Est era entrato a livello 1 a picche e l'attacco è 4 di picche, Fante, Re ed Asso di Nord.

Cuori per l'Asso di Sud e cuori al Re di Nord dopo che Ovest passa il Fante ed Est il 9. 10 di cuori per la Dama di Est e scarto di una quadri al morto. Fante di quadri di



I Campioni d'Italia Cadetti Di Bello, Uccello.

Est, Re del morto, Asso di Ovest e 3 di picche per la Donna di Est. 8 di quadri, 9 del morto, 10 di Ovest e Donna di mano. Sulle 2 cuori buone della mano, al morto, elimina un quadri ed un fiori (Ovest segue lo scarto) per il seguente finale:

♠ -	♠ -	
♥ -	♥ -	
♦ 7	♦ 6	
♣ D 9 6	♣ A 7 2	
	<b>N E</b>	
	<b>O S</b>	<b>Non conta</b>
	♠ 10	
	♥ -	
	♦ 4	
	♣ R 10	

sul 10 di picche del morto Ovest è compreso nei minori senza speranza.

Alibrando, che nel primo turno si era lamentato, poiché nel torneo di sua spettanza, il Seniores, con gli stessi risultati sarebbe stato tra i primi tre, ha avuto modo di imbattersi in una temibile coppia "ragazze", Giuditta Callea ed Alessandra Izzo, che in due mosse lo hanno fatto di invecchiare, se mai possibile, di ulteriori dieci anni. Nel secondo turno si trova in Nord a giocare il contratto di sala di 4 picche con le seguenti:

♠ 8 4	♠ A R D 3 2	♠ F 9 6
♥ 8 7 5 2	♥ -	♥ A D 10 9 3
♦ A R 9 3	♦ F 8 7 4	♦ 10 5 2
♣ D F 10	♣ 9 8 7 2	♣ 6 4
	<b>N E</b>	
	<b>O S</b>	
	♠ 10 7 5	
	♥ R F 6 4	
	♦ D 6	
	♣ A R 5 3	

Attacco di Est: 6 di fiori, preso di Asso.

6 di Quadri per l'Asso di Ovest e ritorno fiori per il morto che intavola la Donna di Quadri, presa da Ovest che incassa la fiori vincente su cui Est si libera della sua ultima quadri, mandando così in promozione il proprio Fante di picche se Nord decide di tagliare la quadri come avvenne al tavolo o in ogni caso la quarta presa per la difesa la conserva Ovest con il 9 di quadri.

Controgioco apparentemente banale ma che a 4 picche non ha purtroppo trovato nessuno.

Complimenti davvero alle due ragazze che, avendo preso di mira il povero "nonno" Alibrando, lo finiscono con questo colpo nel terzo turno; il nostro eroe apre di 1 picche e di ritorno sul carrello si vedono il contro alla sua sinistra ed il 3 picche del compagno.

A questo punto la sua avversaria di

destra chiede di cosa si tratta il 3 picche. Il nostro, anche se è in zona, le dice: «Barrage, praticamente siamo già sotto!».

La sua opponente giustamente ribadisce: «Ah sì, siete già sotto? Allora contro!».

Mai contro punitivo con il singolo di atout e 9 carte dagli avversari si rivelò più proficuo. È necessario che vi dica come è finita?

3 picche! -1, +200 per le ragazze e 0 anche in Andorra (come mi disse Alibrando) per la sua linea.

Questo insegna quanto sia pericoloso a volte dire la verità alle donne!

Il secondo turno, per la cronaca, vede ai primi tre posti: Visentin-Carmina 64.09%, Di Bello-Uccello 63.18%, Banzi-Mastretta 61.14%.

Per una classifica cumulata dei due turni che vede: Di Bello-Uccello 61.36%, Nicolodi-Faragona 60.45%, Mazzadi-Medusei 59.09%, Pagani-Marino 58.75%, Banzi-Mastretta 57.05%.

Il terzo turno sarà quindi decisivo per il titolo.

In quest'ultima sessione c'è stata una bella compressione che mi ha consentito di fare tutte le prese (purtroppo nel contratto a livello 6), poi un ottimo 6 S.A. indirizzato dal miglior intervento a livello 2 di Prestini degli ultimi due anni, ma niente da fare per impedirmi di arrivare per la quarta volta consecutiva 4° nello Juniores a coppie.

Difatti la classifica di tempo è: Mallardi-D'Avossa 64.77%, Torielli-Lo Presti 62.95% e Visentin-Carmina 61.59%.

Da notare come Carmina e Visentin, pur con due splendidi mezzi tempi, non sono riusciti, a causa di un disastroso primo tempo, a fare di meglio che eguagliarmi al quarto posto per condividere la medaglia di legno.

Mallardi-D'Avossa, con un'exploit al terzo tempo, sorprendono tutti e si infilano al 3° posto.

Al momento dei conteggi vi è davvero un gran fermento, in quanto almeno cinque coppie sono in lizza per la vittoria finale. Sorpresa!!! Primi a pari punti esatti Di Bello-Uccello e Nicolodi-Faragona.

Breve momento di panico sul da farsi. Chi propone di rigiocare il turno, chi testa o croce, chi il sorteggio.

Alla fine per fortuna l'hanno vinta gli arbitri, che regolamento alla mano, iniziano il conto dei Top. Una specie di "calci di rigore" da cui escono vincenti Nicolodi-Faragona.

Ovvia delusione sulle facce dei due giovani napoletani che avranno comunque molte occasioni future per consolarsi.

Benissimo! Tutti alla degustazione classica di prodotti tipici e, dopo la premiazione, coppe per tutti! Addirittura due a Ruggero come prima squadra e prima coppia cadetti. Unico ad esultare (mentre



La prima classificata nelle squadre Cadetti, Club Azzurro Napoli (Guariglia, Di Bello S., Di Bello F. Uccello).

i compagni si vergognano tantissimo per lui), in quanto era praticamente l'unica squadra e coppia della categoria.

Decisamente il settore cadetti (under 20) è ancora poco frequentato, però intanto c'è un numero, anche se minimo, di

appartenenti a questa categoria.

Dopo la premiazione, con i suoi scambi di complimenti a "denti stretti" (mannaggia! se quel 2 picche...), baci, scambi di saluti e arrivederci al prossimo anno per chi sarà ancora della categoria: se vedo ancora Alibrando al Campionato Juniores il prossimo anno farò esposto alla WBF!

Per concludere, se mi è umanamente consentito, mi sentirei di lanciare una piccola proposta a nome anche di molti altri miei amici e compagni.

L'avvenimento, quest'anno, era in concomitanza con la "final four" di Coppa Italia e la cosa era piuttosto interessante (a proposito! Complimenti al nuovo CT Juniores, Rinaldi, che dopo lo scudetto Open si è aggiudicato pure la Coppa Italia con la squadra Lavazza, di cui è superfluo citare gli altri componenti che ormai tutti conoscono. Se mi dimenticavo di complimentarmi potevo dire addio definitivamente alla maglia azzurra...), in quanto sarebbe stato bello poterne seguire alcune fasi. Purtroppo gli orari di concomitanza lo impedivano, salvo giusto pochi scorcii. Se magari il prossimo anno si riuscisse a fare sì che si possa assistere a qualcosa di più delle ultime tre mani... In fin dei conti anche questa è scuola e noi siamo qui fondamentalmente per imparare.

## A.S. CIRCOLO BRIDGE "NICOLA DITTO" REGGIO CALABRIA

# XVI TORNEO DELL'ASPROMONTE

### TORNEO NAZIONALE A SQUADRE SISTEMA DANESE (10 incontri di 8 smazzate)

#### PROGRAMMA

Sabato 19 luglio 1997  
ore 15,00: 1° turno, tre incontri di 8 smazzate  
ore 22,00: 2° turno, tre incontri di 8 smazzate

Domenica 20 luglio 1997  
ore 14,30: 3° turno, tre incontri di 8 smazzate  
ore 19,00: premiazione

#### DIRETTORE DI GARA

Massimo Ortensi

#### QUOTE DI ISCRIZIONE

L. 300.000 a squadra (max. 6 giocatori)  
L. 160.000 a squadra juniores

\* \* \*

#### Alcuni alberghi di Gambarie:

Hotel Centrale - Tel. 0965/7431333-34 - Fax 74314  
Hotel Miramonti - Tel. 0965/743048

Per informazioni telefonare allo 0965/24422 (escluso sabato pomeriggio e domenica) dalle 18 alle 20.

#### PREMI DI CLASSIFICA

1ª squadra classificata	L. 2.500.000
2ª squadra classificata	L. 1.500.000
3ª squadra classificata	L. 1.000.000
4ª squadra classificata	L. 800.000
5ª squadra classificata	L. 600.000
6ª squadra classificata	L. 400.000
7ª/15ª squadra classificata	L. 350.000

#### PREMI NON CUMULABILI

Alla squadra con miglior punteggio nel terzo turno di gara	L. 350.000
1ª squadra mista o signore	L. 350.000
1ª squadra NC o 3ª cat.	L. 350.000
1ª squadra juniores (almeno tre squadre)	L. 350.000

Le iscrizioni si ricevono presso la sede di gara, sino alle ore 14 del 19 luglio 1997.

È obbligatoria l'iscrizione alla FIGB.

#### ORGANIZZAZIONE

A.S. Circolo Bridge "Nicola Ditto" - Reggio Calabria

#### COPPA F.I.G.B.

alla squadra 1ª classificata

### TORNEO REGIONALE MITCHELL A COPPIE LIBERE

18 luglio 1997 - ore 21,15

#### REGOLAMENTO

Due turni secondo il numero di tavoli.  
Le iscrizioni si chiudono venerdì 18 luglio alle ore 21.

#### DIRETTORE DI GARA

Massimo Ortensi

#### QUOTE DI ISCRIZIONE

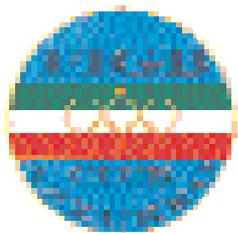
L. 25.000 per giocatore  
L. 10.000 per giocatore Junior

#### PREMI DI CLASSIFICA

1ª coppia classificata	L. 400.000
2ª coppia classificata	L. 250.000
3ª coppia classificata	L. 200.000
4ª coppia classificata	L. 150.000
5ª coppia classificata	L. 100.000
6ª/10ª coppia classificata	L. 70.000
11ª/15ª coppia classificata	L. 60.000

#### PREMI NON CUMULABILI

1ª N/S 2° turno	L. 60.000
1ª E/O 2° turno	L. 60.000
1ª coppia mista	L. 60.000
1ª coppia juniores (almeno 3 coppie)	L. 60.000
1ª coppia NC o 3ª cat.	L. 60.000



## Club Azzurro

L'uomo che inventò Woodstock prepara la Formula Uno del bridge

# Magistrali gli azzurri a Las Vegas nella gara da due miliardi

**Buratti-Lanzarotti e Lauria-Versace  
primi nella Dreyfuss a squadre, secondi e terzi nel Cavendish a coppie**

*Dino Mazza*

**È** probabile che apriate questa pagina della rivista proprio mentre si stanno giocando a Montecatini i Campionati d'Europa in programma dal 14 al 28 di giugno. Dall'introduzione che ne ho fatto il mese scorso, sapete che la nostra formidabile squadra open difende il titolo continentale conquistato in Portogallo due anni fa e che quella delle signore ha anch'essa la possibilità di salire sul podio. Nell'occasione, si disputa inoltre il campionato seniores e quello femminile a coppie. Alcune notizie di corredo che riguardano le varie gare vedrò di darvi nel corso di questo pezzo, ma è chiaro che tutto ciò che possono fare i supporter delle formazioni italiane è seguire giorno per giorno su Tele-video e Internet i risultati parziali, augurandosi che quelli conclusivi siano favorevoli ai nostri colori.

Per correttezza di informazione, tenete conto che il termine "formidabile" di qualche riga fa, riferito agli azzurri, vi viene riproposto dal vostro servitore tal quale è stato usato il mese scorso a Las Vegas da molti campioni, alla fine di due tra le più prestigiose competizioni a coppie e a squadre del mondo.

Mentre dell'una e dell'altra gara troverete nel prossimo numero un ampio servizio a cura del direttore Franco Broccoli, per intanto vedo di fornirvi le notizie essenziali che le riguardano.

### La manifestazione di Las Vegas

Si tratta del famoso *Cavendish*. Al classico torneo a coppie a inviti, istituito nel 1975, è stata affiancata nel 1984 anche una gara a squadre: la *Dreyfus*. Resosi quest'anno indisponibile il Cavendish Club dopo il trasferimento di sede in un'altra parte di New York e dopo avere ospitato i due tornei dalla nascita, una società formata da Bob Hamman e da altri due (uno dei due è nientemeno che John Roberts,

l'organizzatore dei megaconcerti rock di Woodstock del '69 e del '94) ha preso in carico la manifestazione e l'ha portata a Las Vegas.

Muovere il carrozzone nella capitale del gioco d'azzardo è stato un motivo di attrazione senza precedenti per centinaia di coppie che da tutto il mondo hanno espresso il desiderio di parteciparvi. Messa a dura prova, il comitato di selezione, pur avendo allargato un po' i cordoni, ha finito con l'invitare 60 coppie e 28 squadre comprendenti molti campioni tra i più celebrati del mondo.

La caratteristica dell'avvenimento è che le coppie e le squadre possono essere "comprate" durante un'asta, chiamata

"Calcutta", condotta dai due più brillanti banditori che si conoscano: Bob Hamman e Zia Mahmood. Del ricavato totale dedotte le tasse, una parte (la più cospicua) viene riservata per premiare gli acquirenti e un'altra meno importante per premiare i giocatori. Il tutto, naturalmente, in ragione della classifica finale.

Eccovi qualche numero. Dal miliardo e qualcosa di lire dell'anno scorso, il ricavato è passato que-



*Italians victorious again:*

*Lanzarotti, Lauria, Buratti, Versace e il presidente del Club Azzurro Bernasconi.*

st'anno (siamo a Las Vegas, che diamine...) a oltre due miliardi. Per quanto concerne gli italiani che partecipavano al Cavendish, la squadra azzurra formata da Lauria-Versace e Buratti-Lanzarotti è stata acquistata per il massimo: 18.500 dollari, cioè il doppio del '96. Per il torneo a coppie, gli stessi Lauria-Versace, già recordmen l'anno scorso, sono stati i più pagati anche quest'anno: 64.000 dollari, vale a dire 110 milioni! Ma anche Buratti-Lanzarotti non hanno scherzato dal momento che i loro compratori, per assicurarsi, hanno dovuto sborsare la bellezza di 85 milioni.

Un particolare: nel cartoncino pieghevole dove erano evidenziate le "qualità" delle 60 coppie in gara, per Lauria-Versace gli organizzatori hanno usato le seguenti parole: "May be the best pair in the field".

A Las Vegas giocavano altri italiani. A coppie, oltre alle due della nazionale azzurra, erano schierati anche Garozzo-Mosca, De Falco-Birolo e Pietri-Di Maio. A squadre, mentre Garozzo-Mosca erano in una formazione con gli australiani Richman-Burgess, gli altri quattro costituivano una squadra tutta italiana.

Anche se il titolo ha già messo a nudo il perché di quell'aggettivo "formidabile", vediamo nei fatti che cosa è accaduto a Las Vegas.

### La Dreyfus Teams Cup

Tutti sapevano chi erano i favoriti: i vincitori dell'anno scorso Lauria-Versace e Buratti-Lanzarotti, "acquistati" per giunta a più del doppio di qualsiasi altro team.

Rispetto al '96, c'è da dire che la gara è stata molto più interessante. Per un semplicissimo motivo: nel primo *match*, gli azzurri si sono fatti mettere sotto dallo squadrone di Gabriel (detto l'arcangelo) Chagas, Martel, Gawrys e Lev per 28 a 2. Preclusa ogni possibilità di vittoria? Ma neanche per sogno: la sconfitta a freddo ha soltanto ferito l'orgoglio degli azzurri i quali, da lì in poi, hanno imposto un ritmo tale che ha finito per mettere sotto una pressione insostenibile i vari avversari di turno.

Facciamola breve, quando mancavano due incontri alla fine, le posizioni di testa erano le seguenti:

- 1° Hamman
- 2° Chagas
- 3° Italia.

Il penultimo *match* era quello contro Chagas (toh, chi si rivede...) e Lauria & C. l'aspettavano dall'inizio. Chagas un po' meno, sapendo bene contro chi doveva battersi. Vendetta per 30 a 0, infatti, e gli azzurri si sono seduti per la partita conclusiva contro il grande Hamman in svan-

taggio di 3 punti: 175 il texano, 172 l'Italia. Ma ormai non ce n'era più per nessuno: quando si sono fatte le somme, la partita è risultata vinta per 24 a 6 e la Coppa Dreyfus è ripartita ancora per Milano. Se avete già letto in altra parte di questo fascicolo le mie note sugli assoluti di Salsomaggiore, trovate qui un esempio che conferma quanto dico circa la superiorità dei sistemi di questi quattro indiatolati: in una sala, Lauria-Versace hanno chiamato e fatto uno strepitoso 6♦ mentre, nell'altra, gli americani si sono fermati a 3 senza!

La classifica finale (riferita alle prime sei) è stata la seguente:

- 1° *Italia* (Lauria-Versace; Buratti-Lanzarotti);
- 2° *Hamman*, Goren, Meckstroth, Johnson;
- 3° *Chagas*, Martel, Gawrys, Lev;
- 4° *Carruthers*, Horning, Blanchard, Krekorian;
- 5° *De Falco*, Birolo, Pietri, Di Maio;
- 6° *Woolsey*, Silverman, Robinson, Boyd.

Bravi De Falco e i suoi, quinti al loro primo tentativo nella Dreyfus. Anche perché, dietro a loro, oltre allo squadrone di Woolsey, campione del mondo a K.O. nell'86 e vittorioso in parecchi national, sono arrivate le squadre di Zia Mahmood, di Wolff, di Weichsel, di Soloway, di Passell, di Helgemo e di altri big.

### Il Cavendish Invitational Pairs

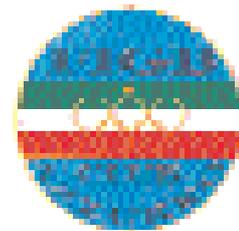
Col sistema di punteggio *i.m.p.* (un tipo di media ponderale con risultati tradotti in *victory point*), ognuna delle coppie incontrava tutte le altre 59 in quattro turni.

Lauria-Versace erano primi alla fine del primo round e conservavano l'ipoteca al podio anche nei due successivi. Buratti-Lanzarotti, dopo una partenza in sordina, hanno cambiato marcia per ritrovarsi alla testa della corsa quando mancavano due mani al termine del torneo. Lauria-Versace erano terzi. Sembrava che la vittoria non dovesse sfuggire a una delle due coppie azzurre, invece la coppia seconda a quel momento ha giocato all'ultimo *board* un contratto di 2♣ contratti da brivido, lo ha fatto e ha vinto il Cavendish!

I vincitori sono Harry Tudor, già primo con Soloway nel '95, e Michael Seamon. Secondi Buratti-Lanzarotti proprio per la differenza di punteggio prodotta dal famoso parziale contratto, e terzi Lauria-Versace.

Michael Seamon appartiene a una famiglia di ottimi e vincenti giocatori. Harry Tudor è un personaggio molto noto nell'ambiente delle grandi partite di denaro a bridge e uno scommettitore professionista.

Ecco la classifica delle prime 10 coppie:



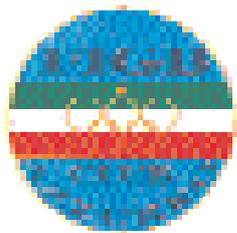
1° Tudor-Seamon	2855,64
2° Buratti-Lanzarotti	2743,39
3° Lauria-Versace	2687,75
4° Fallenius-Moss	2372,68
5° Courtney-Gill	2261,46
6° Camberos-Lambardi	2170,21
7° Hampson-Greco	1985,71
8° Lazard-Bramley	1978,75
9° Jacobus-Sontag	1969,10
10° Robinson-Boyd	1651,82

La coppia vincitrice è stata pagata un'inezia, 26 milioni, e ha fruttato ai suoi acquirenti quasi mezzo miliardo di lire! Tuttavia, anche chi ha speso i soldi per le due coppie italiane, li ha spesi bene: contro 85 milioni pagati per Buratti-Lanzarotti, i compratori hanno ricavato 250 milioni, mentre, nel caso di Lauria-Versace, 110 milioni ne hanno fruttato 210. Ciò non s'è potuto dire per coppie famose come quella di Zia-Rosenberg, di Helgemo-Helness, di Berkowitz-Cohen le quali, acquistate in media a 100 milioni l'una e arrivate ben oltre la metà della classifica, hanno fatto perdere una fortuna ai loro acquirenti.

Ancora una grande affermazione, dunque, da parte delle coppie del Club Azzurro e del nostro bridge. "Formidabile squadra, la più forte del mondo", era l'esclamazione sulle labbra degli assi a Las Vegas. Come v'ho detto, il C.T. Carlo Mosca ha giocato con Garozzo sia a squadre che a coppie e ciò gli ha fornito l'opportunità di valutare, attraverso l'analisi delle mani (duplicate a tutti i tavoli), a quale straordinario livello tecnico i quattro azzurri abbiano interpretato i due tornei.

È stato un successo anche per la World Bridge Production Inc., la società di Bob Hamman e di John Roberts, l'inventore di Woodstock, che ha avuto l'idea di far giocare a Las Vegas *la gara da due miliardi*. I due manager sono sicuri che quella montagna di dollari in palio susciterà nei media l'interesse necessario a ripetere in varie parti del mondo esperimenti di questo genere. Ma ci pensate? Sarebbe una svolta senza precedenti se nascesse una Formula Uno del bridge!

A Las Vegas c'era il presidente del Club Azzurro Giancarlo Bernasconi, ma anche il



presidente della F.I.G.B. Gianarrigo Rona. Essendo stata ventilata la possibilità che il prossimo passo della World Bridge Production Inc. sia l'istituzione anche di un circuito europeo di competizioni tipo quella di Las Vegas, Rona ha presentato agli organizzatori americani, ove l'idea dovesse concretizzarsi, l'opzione per l'eventuale inserimento dell'Italia nel circuito.

## I campionati d'Europa

Europei in Italia, dodici anni più tardi. Dopo Salsomaggiore '85, li accoglie stavolta la Toscana, regione di autentica bellezza. La sua arte, i suoi monumenti, i suoi paesaggi, la sua cucina sono rinomati in tutto il mondo. Pisa, Firenze, Siena, San Gimignano, se si potessero comprare tutte intiere come sono, gli americani l'avrebbero già fatto per distribuirle qua e là nell'Arizona e nel Texas.

Il bridge del vecchio continente è quello col maggior numero di nazioni, con la qualità media più elevata al mondo. A Montecatini arrivano 33 squadre open, 23 signore, 15 seniores e più di 100 coppie femminili per il relativo campionato. Record in tutti i settori, dunque.

Le squadre che cercano di occupare i primi cinque posti e guadagnarsi il diritto per giocare ad Hammamet in ottobre la



Mino Gavino

Bermuda Bowl e la Venice Cup, sono sempre le stesse. Salvo sorprese, sono Italia, Francia, Polonia, Svezia, Olanda, Norvegia, Danimarca, Israele nell'open. Germania, Francia, Italia, Gran Bretagna, Austria, Polonia, Israele nelle signore. Una bella lotta.

E il titolo continentale chi se lo gioca? Nell'open, ho scritto il mese scorso, il titolo sembra essere una faccenda tra i francesi campioni olimpici e gli italiani campioni europei in carica. "Brutti clienti" sono senz'altro i polacchi: nel momento in cui stendo queste note, Balicki-Zmudzinski e Kowalski-Romanski sono già praticamente qualificati e la terza coppia che uscirà dalle selezioni sarà sicuramente un'altra di gran livello. Ma non scherzano



Franco Di Stefano



Marco Ricciarelli, il capitano dei seniores.



Italo Del Vigo

### Europei seniores

#### Rappresentativa A

Marco Ricciarelli (c.n.g.)

Di Stefano-Camerano

Cantini-Del Vigo

Biganzoli-Gavino

#### Rappresentativa B

Marcello De Micheri (c.n.g.)

Bertolucci-Priano

De Domicis-Fabiani

Campini-Ricciardi

neanche gli svedesi, gli olandesi, gli israeliani. Per non parlare dei danesi, gli *spaghetti killer*, come sono definitivamente chiamati dopo Rodi '96. Un'incognita è la Norvegia, la quale, se comprende Helgemo-Helness, diventa una signora squadra.

Nelle signore, sulla carta si candidano come sempre al titolo le tedesche, le francesi, ma anche le israeliane. Per il podio è certamente in corsa la nostra nazionale insieme a polacche, austriache e inglesi. Ma basta il quinto posto dicono Gianardi e compagne...

La squadra seniores azzurra è rinnovata rispetto alle edizioni precedenti. Agli ordini di Marco Ricciarelli ci sono Di Stefano-Camerano, Cantini-Del Vigo e Biganzoli-Gavino. Come potete vedere nel riquadro di questa pagina, gioca a Montecatini anche una rappresentativa B, nella quale Marcello De Micheri è il c.n.g. e le coppie sono: le due della formazione di La Spezia campione d'Italia, cioè Bertolucci-Priano e De Domicis-Fabiani, alle quali sono stati aggiunti i milanesi Campini-Ricciardi.

Faccio quattro simpatiche chiacchiere col capitano Marco Ricciarelli. *«La squadra che ho designato – dice Marco – è sicuramente fatta da esperti. C'è il campione d'Europa open di Brighton '75 Franco Di Stefano il quale gioca con Gianni Camerano. Gli altri milanesissimi Cantini-Del Vigo non devono certo farsi insegnare da nessuno a quel livello come... si muovono le carte. E neanche Biganzoli-Gavino, titolati europei a coppie seniores e medaglie d'argento al M.E.C. È un peccato che una discutibile decisione presa a Vilamoura due anni fa abbia portato il limite d'età da 50 a 55 anni escludendo con ciò la possibilità per diversi nostri ottimi giocatori di far parte della nazionale.»*

E gli avversari più temibili per gli azzurri? *«I polacchi, anzitutto – conferma Ricciarelli. Nel '95 furono prima e seconda due formazioni polacche. E oltre a loro i soliti francesi, olandesi, tedeschi e inglesi.»*

Dell'organizzazione a Montecatini vi parlerò il mese prossimo a bocce ferme. Qui non devo fare pronostici: lo sanno tutti che la nostra Federazione non ha rivali al mondo.

\*\*\*\*\* **AUGUSTUS** HOTEL  
FORTE DEI MARMI

Vi invita dal 20 al 27 settembre  
per un meraviglioso soggiorno nel tepore di fine estate ed in completa  
**ARMONIA BRIDGE**

**Hotel Augustus:**

- ◆ Accoglienza nella verde tranquillità del suo grande parco
- ◆ Stile e arredi di una residenza esclusiva collegata tramite il proprio sottopassaggio alla spiaggia privata - parcheggio interno
- ◆ Club house con piano bar, cucina raffinata e servizio ristorante sulla spiaggia
- ◆ A disposizione gratuita degli ospiti: piscina riscaldata e servizi spiaggia

**Armonia bridge:**

- ♥ Perfezionamento tecnico **Renato Belladonna**
- ♥ Direzione arbitrale **Sandro Galletti**
- ♥ Coordinamento **Franco Marani**
- ♥ Organizzazione **Flavia Vecchiarelli**

TORNEI POMERIDIANI E SERALI RISERVATI AI SOCI F.I.G.B.  
Durante i tornei sarà vietato fumare

**CONDIZIONI ALBERGHIERE:**

Mezza pensione (buffet breakfast e libera scelta di pranzo o cena) L. 165.000 per persona al giorno minimo 7 giorni  
Supplemento uso singola L. 25.000

**PRENOTAZIONI**

Hotel Augustus, tel. 0584/787200 r.a. **entro il 20 agosto**  
Successivamente saranno accettate secondo disponibilità.



Per informazioni: tel. 06/8181393 - 0338/7251703

dal 28/12 al 3/1/1998

**Villa Pitiana**

nello splendore di un antico monastero del 1200 ristrutturato ed arredato con mobili d'epoca, ove il tempo sembra essersi fermato.

Ad appena 30 minuti da Firenze, i dintorni della Villa offrono una grande varietà di arte, spettacoli e cultura.

E poi bridge... bridge, tanto bridge in armonia.

**PER INFORMAZIONI**

tel. 06/8181393 - 0338/7251703.



# Dieci anni dopo

①

Giuliano De Angelis

**A**ppunto dieci anni fa, il compianto Giovanni Ferrando si ripromise di fare “il punto sullo stato del bridge italiano”. A tal fine si sobbarcò lo spoglio di 377 convention card e ne ricavò una tabella statistica che fu pubblicata su questa rivista (n.7/8 del 1987).

nali conclusioni”. Ho cercato di mantenere il medesimo stile, recuperando addirittura, dove possibile, le sue stesse note esplicative.

Ho scelto invece d'alleggerire le tabelle in quanto, volendo riportare, non solo i dati riassuntivi delle tre serie, ma anche il

dettaglio d'ognuna (come fece Ferrando), si sarebbe generata una pagina faticosa e a stento leggibile. La redazione, anzi, ha ritenuto opportuno distribuire tutta la materia in due puntate: nella prossima troverete l'analisi dei dati relativi alle risposte, agli sviluppi, agli interventi e alle

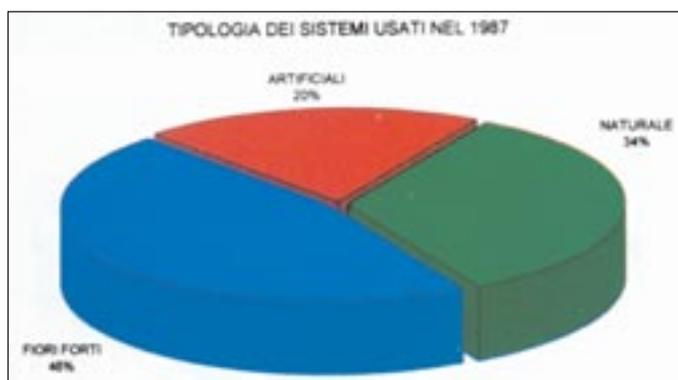


TAVOLA n. 1/2 - I grafici, in cui i sistemi sono stati aggregati secondo tipologie sommarie, al fine di una migliore leggibilità, dimostrano l'incremento sensibile dell'uso del naturale negli ultimi dieci anni. Chi voglia analizzare i fattori che hanno determinato queste fortune non può trascurare di considerare che giusto nel 1987 vedeva la luce lo Standard Italia.

Le convention card prese in esame erano quelle dei Campionati Italiani a Squadre, i Campionati “del Cinquantenario” dell'allora Federazione Italiana Bridge, tenutisi dal 22 al 26 aprile di quell'anno a Salsomaggiore. Quasi esattamente negli stessi giorni (dal 22 al 27) e naturalmente sempre a Salsomaggiore, si sono disputati anche quest'anno gli Open da cui ho attinto il materiale sulla base del quale ripercorrere il lavoro di Ferrando. Il campione (345 “cards” in tutto) è risultato leggermente inferiore come entità a quello a suo tempo preso in esame, in ragione del ridotto numero delle squadre partecipanti (114 invece di 130).

Grazie a quel meritorio lavoro di dieci anni fa, dunque, è oggi possibile – e riesce certamente più interessante – mettere a confronto i dati di ieri con quelli attuali, verificando l'evoluzione e le tendenze del bridge in Italia in questo scorcio degli anni '90.

L'autore fu (intenzionalmente) quanto mai parco nel commento delle tavole sinottiche e intese lasciare “al lettore il piacere di analizzarle e trarne le sue perso-

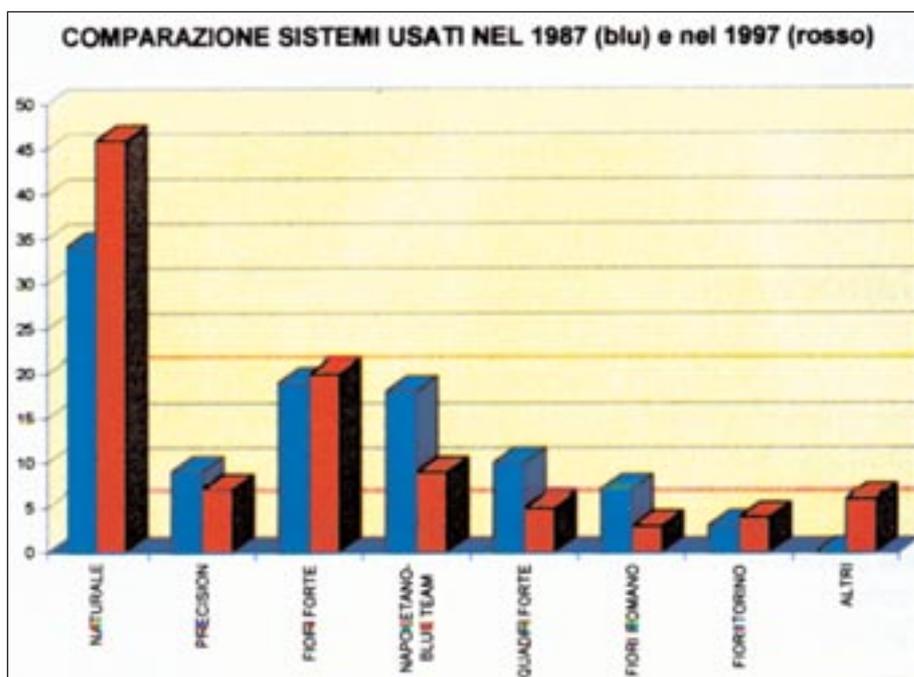


TAVOLA n. 3 - Qui la comparazione, più dettagliata, evidenzia la contrazione di taluni gloriosi sistemi, quali il Fiori Napoletano e il Romano. Per una più adeguata valutazione del fenomeno si tenga presente che le squadre di Roma (come pure quelle di Torino) sono aumentate in quest'edizione (rispetto a quella del 1987) di più di due punti percentuali.

segnalazioni difensive.

Qui troverete, invece, le tabelle riassuntive e i grafici comparativi relativi ai sistemi e alle aperture. I valori delle ta-

belle e dei grafici sono riportati in percentuale. Sono evidenziate in corsivo le voci nuove rispetto a quelle previste da Ferrando.

SEQUENZE (stile licitativo)	1987	1997	note
lungo/corto	46	60	
corto/lungo	22	18	
miste	32	22	a
SISTEMI	1987	1997	note
Naturale	34	46	
Napoletano + Blue Team	18	9	
Precision	9	7	
Fiori forti	19	20	
Quadri forti	10	5	
Fiori Romano	7	3	
Fiori Torino	3	4	
Altri	-	6	b
APERTURE	1987	1997	note
<i>1 Fiori forte</i>	-	37	
<i>1 Fiori con almeno due carte</i>	-	41	
Quadri con meno di tre carte	55	43	
<i>Nobile quarta</i>	-	51	
Nobile quinta	29	48	c
<i>Picche quinte e cuori quarte</i>	-	-1	
1 S.A. debole	5	17	
<i>1 S.A. medio-forte</i>	-	80	
2 F Crodo	15	13	
2 F risposte a controlli	10	13	
2 F forti (altre risposte)	4	17	d
2 F naturale 11/16	39	39	
2 F tricolore	14	7	
2 F artificiali varie	18	11	
2 Q Multicolor	37	52	e
2 Q tricolore	22	8	f
2 Q artificiale forzante	6	8	
2 Q naturale forte	6	3	
2 Q naturale debole	4	2	
<i>2 Q naturale 11/16</i>	-	14	
2 Q artificiali varie	25	13	g
2 C-2 P naturale forte	(14)	18	h
2 C-2 P sottoapertura	50	38	
<i>2 C-2 P bicolore</i>	-	33	i
2 C-2 P artificiali varie	(36)	11	j
<i>2 S.A. bilanciata forte</i>	-	57	
2 S.A. 20-22	41	30	
2 S.A. 22-24	30	13	
2 S.A. artificiale	29	43	
<i>2 S.A. barrage</i>	-	10	
<i>2 S.A. bicolore minore</i>	-	13	
<i>2 S.A. bicolore maggiore</i>	-	10	
3 S.A. 25+ punti o nove prese	4	1	
3 S.A. artificiale	3	99	k
<i>3 S.A. gambling col fermo-</i>	-	25	
<i>3 S.A. gambling senza fermo</i>	-	54	
Namyats	27	40	l

## NOTE ESPLICATIVE

a) Per “sequenze miste” s’intendono quelle che caratterizzano taluni sistemi (il Blue Team e il Quadri Italia, per esempio) che sviluppano in lungo/corto le bicolori maggiori e in corto/lungo le bicolori maggiore quarto/minore lungo.

b) Oltre a taluni sistemi “stravaganti”, son qui stati classificati quelli “corto/lungo”, che non si sa sotto quale voce Ferrando abbia computato.

il numero di carte nei semi maggiori c) Rispetto a Ferrando che riportava soltanto i casi in cui l’apertore di 1 Cuori/1 Picche prometteva almeno 5 carte nel seme, qui sono stati distinti i casi in cui l’apertore, aprendo di 1 in un seme maggiore, garantisce: 1) quattro carte nel seme; 2) cinque carte nel seme; 3) cinque carte nel seme di picche e quattro carte nel seme di cuori. I dati sono affidabili, in quanto sono stati quasi tutti scrupolosi nell’indicare.

d) La voce comprende: 1) le aperture forzanti universali con risposte naturali; 2) le aperture forzanti universali con risposte convenzionali, (spesso in parte naturali e in parte convenzionali); 3) le aperture forti con le fiori o con mano bilanciata (stile Standard, insomma).

e) Già Ferrando rilevava che le varie Multicolor in uso avevano ormai ben poco a che vedere con la convenzione originaria di Brian Senior. In ogni caso sono state classificate come tali quelle aperture che prevedono almeno due dei quattro casi previsti dalla normativa vigente (“Sistemi permessi”), vale a dire: 1) sottoapertura a cuori o a picche; 2) bilanciata forte; 3) tricolore forte; 4) mano forte a fiori o a quadri.

f) Deboli, forti, col singolo/vuoto a quadri (o assimilate, come nel Precision).

g) Rispetto a Ferrando che conglobava sotto la voce “varie” le aperture monobicolori con le quadri lunghe (11/16) e le bivalenti Bergen (e assimilate), s’è preferito dedicare una voce a sé alle aperture “naturali 11/16”, in considerazione della loro consistenza. Pertanto sotto la voce “artificiali varie” sono comprese, oltre alle bivalenti, talune bicolori di diversa natura.

h) Le percentuali relative alle aperture “2 Nobile” “naturale forte semiforzante” e “artificiale di vario tipo” erano, nella tabella di Ferrando, chiaramente – seppur di poco – errate. Ecco perché i relativi valori sono stati posti fra parentesi).

## Dieci anni dopo

i) Anche qui sono state distinte le bicolori (con le fiori/con un minore; con il maggiore solitamente più lungo) dalle bivalenti, invece accorpate da Ferrando.

j) Dunque, come s'è detto sopra, vi sono sostanzialmente comprese le bivalenti "Bergen" (o assimilate) e le aperture 2 Picche barrage. Si tenga presente che, nel caso delle bivalenti, 2 Cuori è un "trasferimento" per le picche, mentre, l'apertura 2 Picche serve di solito a descrivere una mano a base di minori (mono-bicolore).

k) L'apertura 3 S.A. "naturale" trova riscontri insignificanti (tre casi in tutto e tutti in terza serie). S'è preferito invece distinguere, in seno alla voce "artificiale", una serie di casi che Ferrando conglobava, separando: 1) gambling con fermo (Asso o Re) a lato; 2) gambling senza fermo (Asso o Re) a lato. Sebbene la maggior parte delle convention precisi quale versione della gambling la coppia giochi, abbiamo computato come "senza fermo" tutti i casi indicati genericamente. Il resto dei casi computati come artificiali sono costituiti da barrage, bicolori minori, ecc.

l) Sono dette "Namyats" le aperture di 4 Fiori e 4 Quadri che promettono un palo

almeno settimo rispettivamente a cuori e a picche, con punteggio d'apertura e forza di 4/5 perdenti, distinguendo così queste mani (forti) da quelle nettamente di barrage (aperte a 4 Cuori e 4 Picche). In verità, sono state computate sotto questa voce non solo le "Namyats" esplicitamente dichiarate, ma anche quelle aperture che descrivono mani aventi caratteristiche analoghe.

### NOTARELLE DI METODO ovvero della Josephine e d'altre convenzioni

Nello spoglio dei dati sono stato guidato dalla matrice predisposta da Ferrando; d'altronde, se si voleva operare un confronto degli stessi con quelli attuali non si poteva fare altrimenti. Ho aggiunto talune voci; non m'è stato possibile individuare altri tratti che avrei desiderato "catturare". La rilevazione dei dati ha presentato naturalmente diverse difficoltà: in seconda e soprattutto in terza serie erano numerose le carte delle convenzioni trascurate, sommarie, o addirittura lacunose. Convivono l'una accanto all'altra "cards" redatte (in inglese) mediante dischetto con altre dalle pagine bianche o costellate di radi scarabocchi.

S'aggiunga che il modello della convention, così com'è, non aiuta certo a individuare, per esempio, i tratti essenziali dei sistemi licitativi in situazione competitiva.

E se è vero che si potrebbe migliorare l'at-

tuale "carta", i giocatori, da parte loro, sono alquanto bizzarri nel redigerla: trascurano magari di riempirne sezioni "irrilevanti" come le segnalazioni in difesa ovvero il valore del contro a togliere, ma non dimenticano la Josephine - o G(rand) S(lam) F(orce) per i più sofisticati -. Alzi la mano chi tra i lettori ha avuto modo di usare la Josephine più di tre volte in vita sua! Eppure quasi tutti si son preoccupati di segnalarne l'adozione sotto la voce "Dichiarazioni per lo slam", mentre poi dalle stesse convention non si riusciva a ricavare se il cambiamento di colore a salto in risposta era forcing manche o debole e meramente interdittivo; se la risposta di 1 Cuori dopo il contro avversario era passabile o meno; se garantiva quattro o cinque carte nel seme.

A proposito di Josephine: nessuno ha sbagliato a scriverne il nome! E dire che sotto questo profilo un po' tutte le convenzioni ne sono uscite maltrattate: c'è forse qualcuno che appoggia con la 2 SA Yacoby? Nel vostro corredo di gadget licitativi disponete della Sambling? Sarà la versione della Gambling senza fermo a lato? Fate ancora le Aschin o vi siete adeguati alle Cue Bide (per fortuna, senza l'accento finale)? Non è stata risparmiata neppure la Blackwood, la madre di tutte le convenzioni: che la Blakwood sia la sua versione caraibica e sfrutti le tecniche della divinazione per conoscere il numero degli Assi in possesso del compagno?

## TORNEO PROVINCIALE DANESE A SQUADRE LIBERE

# PROMESSI SPOSI

## 6<sup>a</sup> edizione

LECCO - PIAZZA ERA - PESCARENICO

Domenica 13 luglio 1997

Inizio alle ore 13,00 (non c'è più coda), premiazione alle ore 20,00

5 turni da 8 mani per un totale di 40 mani - Iscrizione: L. 150.000 per squadra

Novità: montepremi in denaro. Non è obbligatoria, però è molto gradita, la prenotazione

Associazione Bridge Zibi Boniek - Telefono 0341/495530

Il torneo si svolge in una piazza suggestiva in riva al lago, da dove Renzo e Lucia scapparono da don Rodrigo (Addio, monti sorgenti dall'acque...).

Attenzione: al torneo a squadre non possono partecipare gli Allievi della Scuola Bridge.

Perciò alle ore 15, sempre in Piazza Era, domenica 13 luglio

Mitchell riservato Scuola Bridge: 20 mani, iscrizione: L. 20.000 per coppia



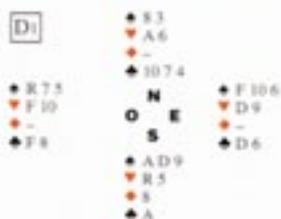
# "Sostituisci e vinci"® montinox



## La più bella del Concorso

di LUIGI CAROLI

...Chiude la sfilata. Arriviamo al **TERMINAL** con una composizione di DANIEL DESILLE un amico francese conosciuto grazie a ECHANGEZ et GAGNEZ il gemello di "Sostituisci e vinci". In Sud preferiresti l'attacco F ♠ oppure 9 ♠? Dici che non cambia? Ne sei sicuro? Vinto



l'attacco 9 ♠ incassi tutte le ♠ meno una **[Di]**. Giochi l'ultima. Se Ovest scarta ♠, A ♠ e ♣. Se Ovest scarta ♠, A ♠, R ♠, A ♠, 8 ♠ x 10 x D x R.

Ovest deve giocare verso la forchetta A nove. Egli pertanto scarta ♥ e Nord segue con una ♠. È la volta di Est. Se scarta ♠ giochi A ♠ e D ♠. Se scarta ♠ giochi A ♠, R ♠, A ♠, ♠ x F e Ovest deve rinviare verso la forchetta A D ♠. Anche Est è costretto a scartare ♥. Incassi A ♠, **[SUPERI con l'ASSO]** il R ♠.

♠ x Dama. Est rinvia ♠ ma non hai bisogno dell'impasse. Al morto hai una ♠ buona e ci puoi andare superando **[5 ♥ con 6]**. Farò per tuo conto i complimenti a DANIEL. Ti sei certo reso conto che gli attacchi di ♥ avrebbero distrutto tutto questo. Osservando **[Di]** puoi scoprire le migliori sostituzioni e le relative controsostituzioni (che devono costare di meno).

**[VINCENTE]**: **[7 ♠ con 10]** costo 3 x 1 = 3. Contro-sost. **[9 ♠ con 10]** costo 1 **[SECONDA]**: **[4 ♥ con 6]** costo 2 x 2 = 4. Contro-sost. **[4 ♥ con 5]** costo 1.

**TERZA**: 7 ♥ con 5 costo 2 x 2 = 4. Contro-sost. 6 ♥ con 7 costo 1. **QUARTA**: 7 ♠ con 9 costo 2 x 2 = 4. Contro-sost. 5 ♠ con 8 costo 3.



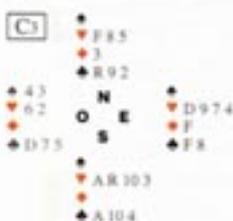
Sud gioca 2 S A  
Attacco A ♠

ANCORA? Ma non s'era detto l'altra volta che è imbattibile? **[NON È VERO]**. Vi avevo consigliato di nutrire qualche **DUBBIO** in presenza di difensori ECCEZIONALI Ovest visto il due (carte pari) gioca 4 ♠ x 2 x D x A e SUD, bravo, rinvia ♠. Ovest vince, incassa R ♠ (est ♠) e pensa... Questa volta **[PRIMA]** di giocare 4 ♠ e, con somma sorpresa dello spettatore, rinvia 6 ♠. STUPITO il dichiarante riflette ma il sorriso gli si spegne presto sulle labbra. Non può certo giocare il Re ma Ovest implacabilmente rinvia ♠ x 10 x R (Sud ♠). Punto cruciale: F ♥. Est, bravissimo, non copre. Proseguendo al meglio: ♠ x A, R ♠ e 3 ♠ x F. Siamo in **[C1]**. Non so se per farlo bisogna essere difensore ECCEZIONALE ma giocando **[D ♥]** si batte. Se Ovest avesse coperto prima F ♥ a questo punto ogni suo rinvio sarebbe perdente.

L'ipotizzata sostituzione **[8 ♥ con 10]** **[NON VA]**. E **[7 ♥ con 10]**? Cosa succede se questa volta Est copre

il Fante? In presa con F ♠ Est (vedi **[C2]**) rinvia 9 ♥ **[BATTE]**. E **[F ♥ con D]**? Non ha miglior sorte causa la splendida difesa. Delle quattro sostituzioni proposte è rimasta **[F ♠ con D]** valida perché consente 3 prese di ♠ (o di cuori). LA CONTROSOSTITUZIONE? IMPOSSIBILE.

### SEI CONVINTO ORA CHE NEANCHE IL CAMPIONE DEL MONDO AVREBBE INDOVINATO TUTTO?



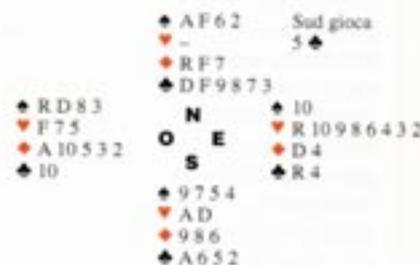
Non dirlo a nessuno ma la sostituzione VINCENTE di VINCENT'S è **[7 ♥ con 10]**. Osserva **[C1]**. Il dichiarante **[NON GIOCA F ♥]** ma eliminate le fiori 3 ♠ per F. La Controsostituzione? **[9 ♥ con 10]**.



Giocando contro una coppia francese ho attaccato 3 ♠ e battuto il contratto. Prima della premiazione il forte giocatore (era arrivato secondo) mi ha detto **[INDOVINANDO TUTTO]** avrei fatto 5 ♠ e vinto il Torneo.



Se vuoi conoscere la spiegazione del francese puoi scrivermi (P.le Accursio 14 - 20156 MILANO) oppure inviarmi un Fax (02-33001773). Se invece mi invierai tu la spiegazione esatta riceverai un omaggio.



La signorina sta sognando il **PAV**



# Il primo torneo

Bruno Sacerdotti Coen

**L**a maggior parte degli allievi scuola bridge si sente morire dal panico all'idea di fare il "primo vero torneo di bridge". Non è timore di arrivare ultimi alla grande bensì paura di fare brutte figure dal punto di vista delle consuetudini, del regolamento e dell'etica. Ed in effetti quasi tutti sono stati accuratamente istruiti sulla tecnica licitativa, e di gioco, dal proprio istruttore ma, purtroppo, non è stato loro dedicato nemmeno un attimo di "istruzioni per l'uso" di un vero torneo di bridge.

Eccovi quindi un *decalogo* (che avrà, purtroppo, ben più di dieci regolette) su come affrontare, dal punto di vista pratico, il PRIMO TORNEO.

**Tessera FIGB** - Per partecipare ai tornei è obbligatorio possedere una tessera FIG.B. Si può avere indifferentemente una tessera *scuola bridge, ordinaria*, con o senza rivista, o da *agonista*. Se non siete già in possesso della tessera generalmente l'arbitro può farvi pagare la quota relativa e consegnarvi la tessera al torneo seguente. La tessera vale per l'anno solare e quindi vi consiglio di farla all'inizio dell'anno e non dopo le ferie estive! Mentre la *tessera scuola bridge* ha costi fissi, alcuni Circoli od Associazioni Sportive vincolano l'emissione di una loro tessera FIGB, *ordinaria* od *agonistica*, all'associarsi contestualmente alla loro struttura; questa associazione, in alcuni casi, è notevolmente costosa. Poiché, tranne rarissimi casi, la tessera FIGB, ovunque sia stata emessa, vi permette di partecipare a qualsiasi torneo open, vi suggerisco, ove possibile e specialmente nelle grandi città ove ci sono più Associazioni bridge, di fare un minimo di *shopping*. Potrete così trovare la struttura ove la tessera costa meno oppure la quota associativa corrisponde a più servizi; siano essi una segreteria più efficiente, una riduzione ai soci sulla quota di iscrizione ai propri tornei od un più nutrito parco soci tra cui trovare compagni per formare eventuali squadre.

**Non presentatevi da soli** - Qualche volta è possibile trovare un giocatore spaiato, ma generalmente arrivano tutti a coppie e l'essere un principiante non vi rende, ovviamente, partner attraenti.

Portatevi un compagno, possibilmente leggermente più bravo di voi, che vi sopporti per simpatia o per amore.

**Tavolo di partenza** - nella maggior parte dei tornei si pesca su un tavolo (o ve lo consegna l'arbitro) un cartellino che vi indica il tavolo di partenza (e vi permette di segnare il risultato delle smazzate come vostro promemoria). Al tavolo tirerete a sorte con l'altra coppia la scelta della linea. Solo nei tornei molto piccoli, che si svolgono con il metodo Howell, od in quelli molto grandi, ove si giocano più turni, vi viene assegnata d'ufficio la vostra posizione iniziale, sia come tavolo che come linea.

**Scelta della linea** - Quando almeno un giocatore di ciascuna coppia è presente al tavolo si estrae il mazzo dal board, lo si mescola e lo si stende a carte coperte sul tavolo. Un giocatore di ciascuna coppia pesca una carta e la più alta (bridgistica) vince. Chi vince generalmente sceglie di stare Nord-Sud (e quindi seduto) ma nulla impedisce ai vincitori di scegliere la linea Est-Ovest. Ad esempio se il tavolo è in una sala non fumatori, scegliendo la linea Est-Ovest ci si ritrova, prima o poi, nella sala ove potete dar sfogo al vostro vizio. Un vecchio detto asseriva che al tavolo, quando si pesca la linea, "non ci sono né dame né cavalieri" ma nulla vi impedisce di indulgere a simpatie, atti cavallereschi o vero amore. Ricordate che in certi luoghi l'usanza è di pescare in quattro e non solo in due (chiedete prima quali sono le regole locali) e che alcuni giocatori asseriscono che il 2 di fiori batte l'Asso di picche (ma la probabilità che le due carte pescate siano proprio queste è inferiore all'uno per mille).

**La prima smazzata** - Il mazziere (o dichiarante o dealer) identificato sul board da una D, dalla scritta *dichiarante*, da un asterisco o da un cerchietto, mescola il mazzo e lo porge all'avversario di destra perché venga tagliato. L'avversario può rinunciare a tagliare il mazzo ma se lo taglia è cortesia tagliare verso il giocatore che deve distribuire le carte (e cioè avvicinando il gruppo di carte, staccate da quelle che rimangono posate sul tavolo, al mazziere) e non tagliare staccando dalle altre una carta singola. Il metodo corretto di distribuire le carte è singolarmente, in

rotazione destrorsa, partendo dall'avversario di sinistra e terminando quindi a se stesso. Se si gira anche una singola carta si riparte dall'inizio.

**Mancata apertura** - Se giocando la mano appena smazzata i quattro giocatori decidono tutti di passare, la mano è comunque valida e va imbustata nel board, segnando le carte sullo score, *tutti passano* nella colonna del contratto e *zero* od un *trattino* nella colonna del risultato. Il Codice vieta di rismazzare e la regola del 18, attualmente vigente in Italia nei tornei a coppie, permette (ma naturalmente non obbliga) l'apertura quando la somma dei punti onori e del numero delle carte nei due colori più lunghi dà un totale di 18 o più. Ciò significa che con 10 punti onori e la distribuzione 4-4-3-2 è legale aprire (anche se difficilmente è buon bridge). Le probabilità che i quattro giocatori abbiano tutti 10 punti onori e la distribuzione 4-3-3-3 è veramente minima ma, quand'anche ciò si verificasse, il Codice vieta la rismazzatura.

**Contare le carte** - Appena estratte le carte dal board **contatele a carte coperte**. Qualora scopriate di averne un numero diverso dal canonico 13 chiederete l'arbitro che rettificherà la situazione. Se invece scoprirete di averne un numero sbagliato **dopo averle viste** l'arbitro sarà obbligato ad assegnarvi una penalità.

**Bidding-box** - Oramai in tutti i tornei a norme FIGB si usano i bidding-box e, quasi certamente, li avrete impiegati nei corsi di bridge. Li trovate chiusi sui tavoli e guardate gli avversari per capire come devono essere preparati all'uso. Ne esistono ormai numerosi modelli che si aprono sotto, sopra, ruotando a libro... Qualunque sia il meccanismo di apertura, tenete una mano sui cartellini... poche cose sono più noiose che raccattare dal pavimento 50 cartellini e rimetterli nell'ordine esatto. Se non li avete mai usati ricordatevi queste poche informazioni: qualunque licita dobbiate fare se ne estrae il cartoncino e **tutti** quelli che stanno alle sue spalle; ogni licita successiva (sempre con tutti i cartoncini rimasti nel bidding-box dietro a quello prescelto) viene parzialmente sovrapposta a quelle precedenti. Al termine della licita si ricrea il pacchetto delle licite (separando le licite attive, che stanno nella tasca posteriore, dai cartoncini con passo, contro e surcontro che stanno nella tasca anteriore) facendo scorrere i cartoncini gli uni sugli altri e li si ripone. Un classico errore del principiante indeciso è l'oscillare della mano fra due cartellini differenti e, spessissimo, fra i cartellini posteriori che raggruppano le licite attive ed i cartellini anteriori che sono passo, con-

tro e surcontro. In questo modo non solo si fornisce all'avversario una chiara lettura dei propri dubbi ma ci si espone anche al rischio che l'avversario chiami (a ragione!) l'arbitro per accusarvi di avere fatto due licite in una. Al termine del torneo, conclusa l'ultima smazzata, si richiudono i bidding-box riponendo i cartellini all'interno.

**Saluti** - Che sediate in Nord-Sud od in Est-Ovest ad ogni cambio si salutano gli avversari del turno appena concluso e quelli del turno che sta per cominciare. Il fatto che alcuni maleducati non lo facciano non significa che dobbiate imitarli.

**Alert** - È uno dei cartellini (generalmente azzurro) del bidding-box. Non appena il proprio compagno ha fatto una licita "non naturale" o di significato "differente" da quello consuetudinario, deve essere posto sul tavolo davanti al giocatore alla propria destra, prima che questi abbia licitato. Qualora questo giocatore chieda il significato della licita allertata si dovrà spiegarne chiaramente il significato concordato. Avviene talora al termine del gioco che la spiegazione palesemente non corrisponda alle carte del compagno. Ci sono due possibilità: spiegazione giusta ma errore licitativo del compagno o licita giusta ed errore nelle spiegazioni. Nel primo caso la licita sbagliata ha ingannato contemporaneamente compagno ed avversari e l'arbitro sancirà il risultato al tavolo. Nel secondo caso l'avversario è stato mal informato e, qualora riesca a dimostrare all'arbitro che gliene è derivato un danno, in licita o nel gioco, l'arbitro lo risarcirà con un punteggio arbitrale. Per riuscire a mettere l'alert davanti al giocatore che sta per dichiarare senza perdere tempo generalmente l'alert viene lasciato sul tavolo accanto al bidding-box.

**Stop** - Questo cartellino va messo sul tavolo davanti a sé, nella fila delle proprie licite, prima di qualsiasi licita a salto. Va quindi messo prima di aprire di 2SA, prima di fare un salto debole, prima di aprire di barrage, prima di chiamare 7SA dopo aver chiesto gli Assi. Questo cartellino impone all'avversario che segue di attendere una decina di secondi prima di effettuare la propria licita. Dopo una decina di secondi lo stop va riposto, lasciando sul tavolo, insieme alle altre, anche la licita cui si riferiva. Generalmente l'avversario che segue licita quando lo stop viene tolto dal tavolo ma, dopo la rituale decina di secondi, si può licitare anche se il cartellino rosso dello stop è ancora esposto.

**Spiegazioni** - Quando il compagno dell'avversario che vi precede allerta una licita del partner voi potete, prima di licitare, chiedere spiegazioni sul significato. Se volete invece spiegazioni su licite prece-

denti (anche non allertate) potete chiederle solo al vostro turno di licita e globalmente. Ciò significa che, se vi interessa il significato di una specifica licita intermedia di una lunga sequenza avversaria, siete **obbligati** a chiedere il significato dell'intera sequenza ed a turno i vostri avversari vi spiegheranno i significati delle licite del compagno. La cosa vi parerà curiosa, ma se doveste chiedere il significato della singola licita che vi interessa darestes un'informazione illecita al vostro compagno indicandogli, sia pure involontariamente, che avete dubbi od interesse ad un elemento specifico della sequenza dichiarativa avversaria.

**Prese** - Durante il gioco dovete mettere le carte davanti a voi in modo che il lato lungo delle stesse indichi la linea che ha vinto quella presa. Qualora, al termine della mano, vi sia contestazione sul numero di prese vinto dalle due linee l'arbitro terrà conto (sia pure verificandone l'esattezza) solo del conteggio effettuato da giocatori che abbiano ancora le carte in ordine davanti a sé e poste come precedentemente detto.

**Scrivere e imbustare** - Al termine di ogni mano si controlla il diagramma in testa allo score per verificare che le carte fossero imbustate correttamente, si segna il risultato, il numero delle due coppie che hanno giocato la mano e la carta di attacco (x♠ non è una carta valida; si deve scrivere 3♠ perché questa casella spesso serve a capire da che lato è stata giocata la mano agli altri tavoli). La segnatura, per regolamento, è affidata al giocatore seduto in Sud che vede le carte ed il board esattamente come scritto sul diagramma della smazzata. Se non siete esperti nei punteggi, basta prendere il cartellino del bidding box corrispondente al contratto giocato e, sul retro, troverete tutti i punteggi, in prima ed in zona, lisci, contrati e surcontrati e con eventuali prese in più. Dietro ai cartellini del passo, contro e surcontro troverete invece i punteggi per le prese in meno, in prima ed in zona, rispettivamente lisce, contrate e surcontrate.

Il Codice vieta di guardare le carte dell'avversario (che potete comunque esaminare sul diagramma in testa allo score) e, soprattutto, di riestrarle le carte dal board (siano esse le proprie o quelle degli avversari) dopo averle imbustate. Se sedete in Nord-Sud siete responsabili di quest'ultima infrazione anche se commessa dagli avversari e quindi il Codice vi affida un compito di sorveglianza.

**Arbitro** - È presente in sala per aiutare i giocatori e risolvere eventuali contestazioni. Chiamatelo sempre (è il suo lavoro ed è pagato per questo) anche se gli avversari vi dicono di sapere quale norma del regolamento va applicata in una determi-

nata situazione. Le norme del Codice sono complesse e, spesso, esistono numerose diverse opzioni. Gli avversari generalmente ricordano solo quella a loro più favorevole.

**Cartellino segnapunti** - All'inizio del torneo vi viene consegnato un cartellino segnapunti su cui potete segnare il contratto giocato nelle varie smazzate, il punteggio conseguito e, se ne siete capaci, una vostra valutazione sulla bontà dei vari risultati. Il Codice prescrive che possiate reclamare contro la classifica di un torneo (nella presunzione che siano stati commessi errori in sede di conteggi) solo se avete un cartellino segnapunti correttamente tenuto con l'indicazione di tutti i contratti giocati e relativi punteggi. I software attualmente impiegati dagli arbitri per i conteggi dei tornei sono generalmente in grado di stampare, a richiesta, la scheda della singola coppia con il risultato di tutte le mani che questa ha giocato in sequenza ma, come è ovvio, questa scheda va confrontata con l'analogo cartellino della coppia reclamante.

**Doppio cambio o salto del tavolo** - Se il torneo ha un numero pari di tavoli e si gioca un numero sufficiente di smazzate ad un certo punto le coppie Est-Ovest si ritroverebbero a dover giocare mani già giocate. Prima che ciò avvenga l'arbitro darà o un **doppio cambio** nel quale i board scenderanno di **due tavoli** mentre le coppie saliranno, come al solito, di un tavolo oppure un **salto del tavolo** nel quale i board scenderanno come al solito di un tavolo, mentre le coppie Est-Ovest effettueranno due cambi in uno, saltando un tavolo.

Ed ora, un gruppetto di norme regolamentari e di consigli su classiche situazioni dubbie.

**L'attacco** - Attaccate sempre a carta coperta. Così facendo non incorrerete in infrazione qualora toccasse invece al vostro compagno attaccare e daretè al vostro compagno la possibilità di chiedere informazioni sulla licita, cosa che non potrebbe invece fare se aveste attaccato a carta scoperta.

**Gioco dalla parte sbagliata** - Se, come giocante, partite dal morto quando siete in mano o viceversa non spaventatevi. Il Codice dice che, qualora la cosa vi venga fatta notare, avete diritto di giocare dalla parte giusta e siete anche liberi di muovere qualsiasi colore senza essere obbligati a rigiocare quello che avevate mosso dalla parte sbagliata. Se però l'avversario ha già risposto alla carta mossa dalla parte sbagliata tutte queste libertà non vi sono più concesse e dovete chiamare l'arbitro.

**Etica** - Non guardate in faccia il partner durante la licita od il gioco. Ricordate

## Il primo torneo

che a bridge le dichiarazioni si fanno impiegando unicamente i cartellini dei bidding-box. Qualsiasi informazione trasmessa con esitazioni, sorrisi, segni di approvazione o scontentezza, smorfie, penesate, cambi di cartellino, sbuffi, segni di irritazione viene definita **informazione**

**illecita** e soggetta a pesanti sanzioni da parte dell'arbitro.

**Esitazioni** - E, per finire, la *vaexata quaestio* delle esitazioni in licita. Come al solito sarà l'arbitro a decidere ma ricordatevi comunque alcune cose: pensare e quindi esitare non è reato. Gli avversari che vi dicono: "il suo compagno ha pensato a lungo e **quindi** lei non può più dichiarare" dicono cosa non vera. Pensare è sempre legittimo; è il compagno di chi ha pensato che non può trarre deduzioni dalla pensata e deve dichiarare unica-

mente in base alle proprie carte ed alla licita del partner (come se fosse stata resa senza alcuna esitazione). Molti principianti esitano e pensano per paura di sbagliare. Se un giocatore rende dieci dichiarazioni pensando un secondo ed una pensando dieci secondi crea, con quest'ultima, un eventuale problema etico al compagno. Se rende tutte e undici le dichiarazioni pensando sempre dieci secondi il problema non esiste.

Ci vediamo al prossimo torneo.

# To bridge or not to bridge

(I)

Pino Sotgia

## Consigli pratici per non perdersi nel Borgo del Bridge

**E**ssendo questa mia collaborazione principalmente orientata alla protezione dei "pulcini" non ancora dotati di sistema immunitario efficiente dal punto di vista bridgistico, ho pensato di dedicare questi primi articoli agli usi e costumi - o malcostumi - più in voga nei circoli, e che naturalmente vedono come destinatari quasi esclusivi i principianti.

Provare a imporre le proprie idee a chi non può controbattere è uno dei vizi più diffusi al mondo, e l'ambiente bridgistico non fa eccezione. Non me ne vogliono i veterani che dovessero riconoscersi in qualcuno degli esempi additati. Chi mi conosce sa che li rilevo con simpatia e che nel Borgo del Bridge - in mezzo a loro - ci vivo benissimo.

Gli altri mi credano sulla parola!

### Soliloqui sui massimi sistemi

Ovvero: vademecum anticoinvolgimento in dispute tra naturalisti e fioristi - o quadristi - di ogni tipo.

E meno male che la genetica bridgistica non ha creato i cuoristi e i picchisti, che se no Babele sarebbe sembrata uno di quei villaggi di montagna dove si conoscono tutti, sono tutti parenti, e parlano un idioma strettamente limitato - nella comprensibilità - ai componenti il nucleo familiare.

Quante volte vi capiterà - di solito succede a seguito di una mano in cui si fanno 13 prese su un impasse e voi, a causa dei "limiti strutturali" del naturale, vi siete fermati a 6! - di sentir partire il Magnificat del Fiori vattelapesca o del Quadri-

pincopallino.

La bolla pontificia prende forma e guai a voi se - invece di stare a sentire in religioso silenzio/assenso - provate timidamente a giustificare il vostro sistemino appena imparato che - al massimo - "va bene per i parzialini"!

Verrete investiti con tono inquisitorio da una tracimazione di esempi inequivocabilmente probanti la debolezza del naturale.

Cascade di mani dimostrative saranno messe agli atti processuali pur di ottenere una sentenza di condanna definitiva e senza attenuanti.

Il finale paternalistico e bonario sarà un consiglio: finché siete principianti vada per il naturale ma poi, se intendete veramente giocare a bridge non potrete prescindere dall'adottare un sistema serio.

Non c'è niente di più stimolante del discutere nel campo dell'opinabile, sempre che il contraddittorio tra le parti abbia come presupposto irrinunciabile il fatto che nel bridge non vi sono certezze ma solo opinioni o al massimo situazioni favorevoli ad un certo stile licitativo piuttosto che a un altro.

Il bridge è sport della mente per definizione. Volarlo giocare ingessati all'interno di rigidi schematismi sarebbe come nuotare senza poter usare la spinta delle gambe. Un esuberante come me è portato a intervenire con una sesta di qualsiasi tipo, un timido parlerà solo con ARxxxx, il difficile sta nel saper valutare le situazioni, nel ridurre al minimo i rischi di penalizzazione.

Stabilito che il "problema bridgistico" si sviluppa in due fasi: dichiarazione e gioco della carta, e che il risultato finale dipen-

de strettamente e nella stessa misura da come risolveremo entrambi i termini, si perviene alla ovvia conclusione che per giocare bene a bridge è necessario dichiarare bene e giocare la mano al meglio.

Mentre giocare "al meglio" dipende prevalentemente dalle nostre personali capacità di elaborare ed analizzare le varie ipotesi di distribuzione, e poi impostare la linea di gioco con le maggiori chances probabilistiche, appare evidente la necessità di riuscire, attraverso la licita, di ottenere dal compagno - e/o a dargli - tutti i dati possibili che abbiano una utilità per la soluzione del primo termine del problema: che contratto giochiamo?

Il nostro è un gioco di coppia, pertanto è indispensabile adottare un linguaggio comune che permetta di valutare al meglio le potenzialità delle carte sulla linea - e sottolineo sulla linea -, maggiori e - più precise - saranno le informazioni che riusciremo a trasmetterci e altrettanto aumenteranno le nostre probabilità di giocare il miglior contratto.

La fase di apprendimento della licita è equivalente allo studiare una lingua: alla fine di un corso veloce di inglese - lingua facile per eccellenza - riusciremo al massimo a ordinare carne o pesce in un ristorante di Londra, forse a salutare correttamente mattino pomeriggio e sera, persino a contare fino a dieci, ma avremo già qualche difficoltà se solo dovessimo spiegare a un tassista che ci deve portare al 17 di Downing Street!

Chissà perché, uscendo dal corso di scuola bridge si dovrebbe saper dire tutto della propria mano e quale contratto sia meglio giocare.

Così come vi capiterà certamente - pur

parlando perfettamente l'italiano – di trovarvi di fronte a vocaboli di cui non conoscete il significato o a periodi di difficile interpretazione – se non siete convinti leggete un saggio di Armando Verdiglione o un'autodefinizione di Carmelo Bene! – altrettanto possiamo dire che non esiste sistema in grado di metterci al riparo da contratti non ottimali o addirittura pessimi.

State cominciando adesso ad interessarvi al bridge, sicuramente comincerete a leggere sull'argomento e come potrete notare dai resoconti curiosi della nostra rivista anche le coppie più blasonate in campo mondiale ogni tanto prendono fiaschi per fiaschi.

La loro forza sta nel prenderli raramente, la stragrande maggioranza delle volte sanno cosa dire, come difendersi dagli interventi aggressivi, se passare o dichiarare, punire o competere.

Provate a pensare alle quasi infinite possibilità di distribuzione che vi potete trovare tra le mani ad ogni smazzata e al fatto che per poterle descrivere avete a disposizione un "vocabolario" di sole 35 parole – tanti sono i cartellini dentro al vostro bidding box – questa semplice riflessione dovrebbe essere sufficiente per convincervi dell'impossibilità che esista un sistema perfetto e che, invece, sono tutti migliorabili.

Una volta assimilata la chiave di lettura di base, che permetterà di descrivere tutte le situazioni più frequenti, nascerà mano per mano la necessità di inserire tutti quei passaggi dichiarativi particolari, adatti allo stile di gioco personale, che – a fasi successive – consentiranno di districarsi nel maggior numero di fattispecie prevedibili.

State iniziando – ricordate il primo giorno di scuola? – con le "aste", poi qualche pagina di "a" e poi le "b" e via di seguito finché riuscirete a comporre – dichiarare – periodi di senso compiuto (a seguire verrà anche il buon senso).

Non fatevi influenzare dai "veterani" troppo certi di quello che affermano, filtrate tutto quello che sentirete alle vostre prime apparizioni al circolo, niente demotivazioni se vi parrà di dichiarare come gli indiani del cinema western – io avere 4 fiori e 4 picche, tu cosa volere giocare? – e di trovarvi a duellare con tutti i principi del foro.

Come potete notare seguendo i concorsi licitativi su *Bridge d'Italia*, le stesse mani sottoposte al giudizio di decine di giocatori – tutti di altissimo livello – comportano una varietà di risposte riconducibili allo stile di gioco personale, all'aggressività e/o a diverse valutazioni.

Valutazioni – badate bene! – fatte tutte con un'ottima base di attendibilità a priori, ma che si rivelano a volte inesatte o

imprecise per descrivere quella determinata mano.

Il grande obiettivo di rinnovamento che la Federazione si è posta da qui al 2000 credo che vada orientato, per quanto possibile, oltreché sull'allargamento della base praticante anche sul diverso approccio al bridge che le nuove leve dovranno avere e – soprattutto – sull'identificazione del bridge come sport piuttosto che come gioco di carte "difficile" o – peggio – da salotto.

Nel bridge agonistico non si può configurare nessuna situazione tipica di qualsiasi gioco di carte, al massimo alcune distribuzioni possono risultare più o meno favorevoli ad uno stile di gioco piuttosto che a un altro.

Ma questo succede in qualsiasi sport: c'è il tennista che rende meglio sull'erba e quello che preferisce superfici lente, lo scalatore o il passista nel ciclismo ecc.

Oserei dire che nel bridge la casualità delle distribuzioni depone a favore della assoluta parità di condizioni in cui i contendenti si trovano a giocare.

Se è vero – com'è vero – che il bridge è uno sport, e che lo sport per definizione deve essere inteso come competizione anche agguerrita ma corretta, ecco un'altra materia di insegnamento per i giovani bridgisti: l'educazione sportiva.

Il rispetto per il compagno e gli avversari,

l'accettazione delle decisioni arbitrali, la consuetudine di perseguire i risultati con tutti i mezzi leciti: studio, preparazione, affiatamento, concentrazione, presenza al tavolo ecc., il rifiuto di qualsiasi genere di furbizia o sotterfugi non consentiti dai regolamenti.

Solo se ottenuti correttamente i grandi risultati sportivi ingenerano ammirazione, entusiasmo e desiderio di emulazione.

Pensate al tennis con Panatta, allo sci con Thoeni prima e Tomba adesso, alla vela con Azzurra ecc., tutti sport che hanno vissuto un boom incredibile sull'onda dei successi ottenuti da alcuni straordinari campioni.

Una situazione che potrebbe benissimo ripetersi nel bridge.

I grandi campioni non mancano, Versace, Lauria, Bocchi, Duboin, Buratti, Lanzarotti, solo per citarne alcuni – oltre ai soliti noti Garozzo, Forquet ecc. – sono tra i migliori giocatori del mondo.

Farli conoscere al grande pubblico, dare notizia delle loro eccezionali vittorie sarebbe il più grande viatico alla diffusione di questa bellissima attività sportiva.

Il resto verrà come conseguenza.

PS. - Per eventuali considerazioni e suggerimenti: Pino Sotgia, tel. 0521/985035, fax 0521/981997.

## 34° FESTIVAL DEL BRIDGE DEL CASINÒ DI DEAUVILLE

dal 14 al 27 luglio 1997

### TROFEO "DEL CASINÒ DI DEAUVILLE" - 14-16 luglio

– 14 luglio: individuale  
1° premio 1.000 Frs. (premi fino a 6°)  
– 15 luglio: coppie Miste  
1° premio 2.000 Frs. (premi fino a 5°)  
– 16 luglio: coppie Open  
1° premio 2.000 Frs. (premi fino a 6°)  
Classifica generale individuale: 1° premio 7.000 Frs. - 2° 5.000 Frs. - 3° 3.500 Frs.  
Premi fino a 50° classificato.

### TORNEO A COPPIE OPEN - 17-20 luglio

Frs. 25.000 alla 1ª coppia classificata  
Frs. 15.000 alla 2ª coppia classificata  
Frs. 8.000 alla 3ª coppia classificata etc.  
Premi fino alla 120ª coppia.  
2ª Cat.: 1° premio 4.000 Frs. - 2° 3.500 Frs. - 3° 3.000 Frs. - 4° 2.000 Frs.  
3ª Cat.: 1° premio 3.000 Frs. - 2° 2.500 Frs. - 3° 2.000 Frs.  
1ª coppia Signore: 2.000 Frs., 1ª coppia mista: 2.000 Frs., 1ª coppia monegasca: 2.000 Frs.

### TORNEO A COPPIE MISTE - 21-22 luglio

Frs. 12.000 alla 1ª coppia, Frs. 9.000 alla 2ª coppia, Frs. 5.000 alla 3ª coppia, etc.  
Premi fino alla 60ª coppia.

### TORNEO COPPIE SIGNORE E UOMINI - 23-24 luglio

Frs. 6.000 alla 1ª coppia, Frs. 4.000 alla 2ª coppia, etc.  
Premi per ciascuna categoria fino alla 20ª coppia.

### TORNEO COPPIE OPEN

(riservato ai giocatori di 3ª cat. e N.C.)  
4.000 Frs. alla 1ª coppia, 3.000 Frs. alla 2ª coppia, 2.000 Frs. alla 3ª/4ª coppia, 1.000 Frs. alla 5ª/6ª coppia.  
Premi fino alla 15ª coppia.

### TORNEO A SQUADRE - 25-27 luglio

Girone A	Girone B
1° premio 15.000 Frs.	1° premio 5.500 Frs.
2° premio 9.000 Frs.	2° premio 4.000 Frs.
3° premio 7.000 Frs.	3° premio 3.500 Frs.
4° premio 6.000 Frs.	4° premio 3.000 Frs.
5° premio 5.000 Frs.	5° premio 3.000 Frs.

Girone C  
1° premio 4.000 Frs.  
2° premio 3.500 Frs.  
3° premio 2.500 Frs.

### BRIDGERAMA 17-26 luglio

Tutte le sessioni avranno inizio alle ore 15.

### INFORMAZIONI E ISCRIZIONI

Madame Nadine Ansay, 51 Bd d'Auteuil, 92100 Boulogne,  
Telefono e fax 01 46035120.

### CONDIZIONI SPECIALI PER I BRIDGISTI

HOTEL NORMANDY	tel. 02 31986622	
HOTEL ROYAL	tel. 02 31986633	
Mezza pensione in singola		Frs. 900
Mezza pensione in doppia		Frs. 1.290
Pensione completa in singola		Frs. 1.125
Pensione completa in doppia		Frs. 1.875
HOTEL DU GOLF	tel. 02 31142400	
Mezza pensione in singola		Frs. 780
Mezza pensione in doppia		Frs. 1.220
Pensione completa in singola		Frs. 970
Pensione completa in doppia		Frs. 1.600

# XXXI FESTIVAL INTERNA

## CASINÒ MUNICIPALE DI VENEZIA S.p.A. - LI TOTALE MONTEPRE



(al netto da qualsiasi riten)

PER PARTECIPARE AI TORNEI È OBBLIGATORIO ESSERE SOCI DELLA FE  
I GIOCATORI PROVENIENTI DA FEDERAZIONI STRANIERE POTRAN  
**PREMI SPECIALI**  
TUTTI I TORNEI SARANNO DOTATI DI COPPE E TARGHE

**8° TORNEO NAZIONALE  
A COPPIE SIGNORE  
CASINÒ MUNICIPALE S.p.A.**  
MONTE PREMI: L. 8.000.000  
MASSIMO COPPIE PARTECIPANTI: 120  
COPPIE PREMIATE: 26

#### PROGRAMMA

Giovedì 11 settembre ore 14,00: 1ª sessione  
ore 17,00: 2ª sessione

#### REGOLAMENTO

Due sessioni di 16/18 smazzate ognuna (doppio board), sistema Mitchell.  
Le coppie saranno assegnate a più gironi e giocheranno mani duplicate predisposte dalla Direzione Tecnica.  
Top integrale - Classifica ottenuta per somma di M.P. delle due sessioni.  
Questo torneo avrà le mani in comune con quello "Cento in Due".

#### QUOTE E MODALITÀ DI ISCRIZIONE

L. 40.000 per giocatrice socia F.I.G.B.  
L. 20.000 per giocatrice junior socia F.I.G.B.  
Le iscrizioni saranno accettate dalle ore 12,00 alle ore 13,45 direttamente presso la sede di gara.

#### PREMI DI CLASSIFICA

1ª coppia classificata	L. 1.100.000 (*)
2ª coppia classificata	L. 900.000
3ª coppia classificata	L. 700.000
4ª coppia classificata	L. 600.000
5ª coppia classificata	L. 500.000
6ª coppia classificata	L. 400.000
7ª coppia classificata	L. 350.000
8ª coppia classificata	L. 300.000
9ª coppia classificata	L. 250.000
10ª/12ª coppia classificata	L. 200.000
13ª/15ª coppia classificata	L. 180.000
16ª/24ª coppia classificata	L. 160.000

#### Premi speciali non cumulabili

2ª sessione - 1° N/S: L. 160.000  
1° E/O: L. 160.000

(\*) Premio offerto dall'Associazione Veneziana Albergatori - Delegazione Lido

**6° TORNEO NAZIONALE A  
COPPIE LIBERE "CENTO IN DUE"  
CASINÒ MUNICIPALE S.p.A.**  
MONTE PREMI: L. 8.000.000  
MASSIMO COPPIE PARTECIPANTI: 120  
COPPIE PREMIATE: 26

#### PROGRAMMA

Giovedì 11 settembre ore 14,00: 1ª sessione  
ore 17,00: 2ª sessione

#### REGOLAMENTO

Due sessioni di 16/18 smazzate ognuna (doppio board), sistema Mitchell.  
Le coppie saranno assegnate a più gironi e giocheranno mani duplicate predisposte dalla Direzione Tecnica.  
Top integrale - Classifica ottenuta per somma di M.P. delle due sessioni.  
Questo torneo avrà le mani in comune con quello Signore.

#### QUOTE E MODALITÀ DI ISCRIZIONE

L. 40.000 per giocatore socio F.I.G.B.  
Le iscrizioni saranno accettate dalle ore 12,00 alle ore 13,45 direttamente presso la sede di gara.

La somma delle età dei due giocatori che formano una coppia non dovrà essere inferiore a cento anni; da qui "Cento in due".

#### PREMI DI CLASSIFICA

1ª coppia classificata	L. 1.100.000
2ª coppia classificata	L. 900.000
3ª coppia classificata	L. 700.000
4ª coppia classificata	L. 600.000
5ª coppia classificata	L. 500.000
6ª coppia classificata	L. 400.000
7ª coppia classificata	L. 350.000
8ª coppia classificata	L. 300.000
9ª coppia classificata	L. 250.000
10ª/12ª coppia classificata	L. 200.000
13ª/15ª coppia classificata	L. 180.000
16ª/24ª coppia classificata	L. 160.000

#### Premi speciali non cumulabili

2ª sessione - 1° N/S: L. 160.000  
1° E/O: L. 160.000

**24° TORNEO INTERNAZIONALE  
A COPPIE MISTE  
CASINÒ MUNICIPALE S.p.A.**  
MONTE PREMI: L. 17.000.000  
COPPIE PREMIATE: 52

#### PROGRAMMA

Venerdì 12 settembre ore 14,00: 1ª sessione  
ore 17,00: 2ª sessione

#### REGOLAMENTO

Due sessioni di 18/20 smazzate ognuna (doppio board), sistema Mitchell.  
Le coppie saranno assegnate a più gironi e giocheranno mani duplicate predisposte dalla Direzione Tecnica.  
Top integrale - Classifica ottenuta per somma di M.P. delle due sessioni.

#### QUOTE E MODALITÀ DI ISCRIZIONE

L. 50.000 per giocatrice socio F.I.G.B. o affiliato a Federazione straniera.  
L. 25.000 per giocatore junior socio F.I.G.B.  
Le iscrizioni saranno accettate dalle ore 11,00 alle ore 13,45 direttamente presso la sede di gara.

#### PREMI DI CLASSIFICA

1ª coppia classificata	L. 1.400.000 (*)
2ª coppia classificata	L. 1.200.000
3ª coppia classificata	L. 1.000.000
4ª coppia classificata	L. 900.000
5ª coppia classificata	L. 800.000
6ª coppia classificata	L. 700.000
7ª coppia classificata	L. 600.000
8ª coppia classificata	L. 500.000
9ª coppia classificata	L. 400.000
10ª coppia classificata	L. 300.000
11ª/15ª coppia classificata	L. 270.000
16ª/20ª coppia classificata	L. 250.000
21ª/30ª coppia classificata	L. 220.000
31ª/50ª coppia classificata	L. 200.000

#### Premi speciali non cumulabili

2ª sessione - 1° N/S: L. 200.000  
1° E/O: L. 200.000

(\*) Premio offerto dall'Associazione Veneziana Albergatori Lidi - A.V.A.L.

**PRENOTAZIONI SCRITTE E INFORMAZIONI  
PER TUTTI I TORNEI:**

**RODOLFO BURCOVICH**

Via E. Dandolo, 43 - 30126 Venezia Lido  
Casella Postale 552 - 30126 Venezia

Dal 25 agosto, telefono diretto Casinò Municipale 041/5297332  
(ore ufficio)



# ZIONALE DEL BRIDGE

## DO DI VENEZIA - 11-16 SETTEMBRE 1997 MI L. 96.000.000

uta d'acconto)

DERAZIONE ITALIANA GIOCO BRIDGE O DI FEDERAZIONI STRANIERE.  
NO PARTECIPARE SOLTANTO AI TORNEI INTERNAZIONALI  
CU MULABILI  
OFFERTE DALLA F.I.G.B. E DA ENTI E DITTE



**51° TORNEO  
INTERNAZIONALE A COPPIE  
LIBERE "CITTÀ DI VENEZIA"  
CASINÒ MUNICIPALE S.p.A.**  
MONTE PREMI: L. 30.000.000  
MASSIMO COPPIE PARTECIPANTI: 380  
COPPIE PREMIATE: 70

#### PROGRAMMA

Sabato 13 settembre ore 14,30: 1ª sessione  
Domenica 14 settembre ore 13,00: 2ª sessione

#### REGOLAMENTO

Due sessioni di 34/36 smazzate ognuna (mano doppia), sistema Mitchell.  
Le coppie saranno assegnate a più gironi e giocheranno mani duplicate predisposte dalla Direzione Tecnica.  
Top integrale - Classifica ottenuta per somma di M.P. delle due sessioni.

#### QUOTE E MODALITÀ DI ISCRIZIONE

L. 60.000 per giocatore socio F.I.G.B. o affiliato a Federazione straniera.

L. 30.000 per giocatrice junior socio F.I.G.B.  
Le iscrizioni saranno accettate venerdì 12 settembre dalle ore 21,00 alle ore 23,00 e sabato 13 dalle ore 11 alle ore 14,15 direttamente presso le sede di gara.  
Eventuali prenotazioni scritte o telefoniche, che dovranno comunque essere tassativamente regolate entro le ore 13,45 di sabato 13 settembre, saranno accettate esclusivamente dalla Direzione Tecnica.

#### PREMI DI CLASSIFICA

1ª coppia classificata	L. 3.000.000
2ª coppia classificata	L. 2.500.000
3ª coppia classificata	L. 2.000.000
4ª coppia classificata	L. 1.600.000
5ª coppia classificata	L. 1.200.000
6ª coppia classificata	L. 1.000.000
7ª coppia classificata	L. 800.000
8ª coppia classificata	L. 700.000
9ª coppia classificata	L. 650.000
10ª coppia classificata	L. 600.000
11ª coppia classificata	L. 550.000
12ª coppia classificata	L. 500.000
13ª coppia classificata	L. 450.000
14ª coppia classificata	L. 400.000
15ª coppia classificata	L. 350.000
16ª/20ª coppia classificata	L. 320.000
21ª/25ª coppia classificata	L. 300.000
26ª/30ª coppia classificata	L. 280.000
31ª/35ª coppia classificata	L. 260.000
36ª/45ª coppia classificata	L. 240.000
46ª/60ª coppia classificata	L. 220.000

#### Premi speciali non cumulabili

2ª sessione - 1ª/2ª coppia N/S:	L. 220.000
1ª/2ª coppia E/O:	L. 220.000
1ª coppia N.C.:	L. 220.000
1ª coppia 3ª cat.:	L. 220.000
1ª coppia 2ª cat.:	L. 220.000
1ª coppia juniores:	L. 220.000
1ª coppia mista:	L. 220.000
1ª coppia signore:	L. 220.000

**32° TORNEO INTERNAZIONALE  
A SQUADRE LIBERE  
CASINÒ MUNICIPALE S.p.A.**  
MONTE PREMI: L. 33.000.000  
SQUADRE PREMIATE: 23

#### PROGRAMMA

Domenica 14 settembre ore 21,45: 3 incontri  
Lunedì 15 settembre ore 14,00: 4 incontri  
ore 21,30: 2 incontri  
Martedì 16 settembre ore 11,00: 5 incontri

#### REGOLAMENTO

Gironi all'italiana (3 incontri di 8 boards)  
Danese A e B (4 incontri di 8 boards)  
(4 incontri di 10 boards)  
(3 incontri di 12 boards)  
e 5 Gironcini di 4 squadre ciascuno risalendo dal fondo classifica.

#### QUOTE E MODALITÀ DI ISCRIZIONE

L. 420.000 per squadra (sino a 8 giocatori)  
L. 250.000 per squadra interamente formata da juniores (sino a 8 giocatori)

#### PREMI DI CLASSIFICA

Danese	A	B
1ª squadra	L. 4.800.000	L. 1.200.000
2ª squadra	L. 3.700.000	L. 1.000.000
3ª squadra	L. 2.500.000	L. 950.000
4ª squadra	L. 2.000.000	L. 900.000
5ª squadra	L. 1.700.000	L. 900.000
6ª squadra	L. 1.600.000	L. 850.000
7ª squadra	L. 1.500.000	L. 850.000
8ª squadra	L. 1.400.000	
9ª squadra	L. 1.300.000	
10ª squadra	L. 1.200.000	

5 gironcini: L. 800.000 - 800.000 - 750.000  
L. 750.000 - 750.000

#### Premi speciali non cumulabili

(miglior punteggio degli ultimi tre incontri)  
1ª squadra Danese B: L. 800.000.

ASSOCIAZIONE VENEZIANA ALBERGATORI - A.V.A.  
(Telefono Segreteria 5228640)

BIASUTTI - Tel. 5260120 - Fax 5261259

QUATTRO FONTANE - Tel. 5260227 - Fax 5260726  
LE BOULEVARD - Tel. 5261990 - Fax 5261917  
VILLA LAGUNA - Tel. 5260342 - Fax 5268922

ATLANTA AUGUSTUS - Tel. 5260569 - Fax 5265604  
BELVEDERE - Tel. 5260115 - Fax 5261486  
BIASUTTI VILLA ADA - Tel. 5260120 - Fax 5261259  
BYRON CENTRALE - Tel. 5260052 - Fax 5269241  
RIGEL - Tel. 5268810 - Fax 2760077  
RIVIERA - Tel. 5260031 - Fax 5265979  
VENEZIA 2000 - Tel. 5268568 - Fax 5269252

CRISTALLO - Tel. 5265293 - Fax 5265615

### PRENOTAZIONI ALBERGHIERE

Tutti coloro che sono interessati alla sistemazione alberghiera al Lido per il Festival del Bridge sono invitati a voler provvedere tempestivamente ad effettuare le prenotazioni onde evitare lo spiacevole ripetersi della mancata disponibilità, perché notoriamente il settembre lidense è ad alta richiesta, specialmente nei fine settimana.

Facendo richiesta diretta alla Direzione Tecnica del Festival si riceverà il programma ufficiale della manifestazione, che contiene pure le quotazioni agevolate di tutti gli alberghi del Lido.

Al momento della prenotazione, bisogna evidenziare che si intende usufruire della convenzione praticata ai bridgisti partecipanti al Festival.

#### ALBERGHI CONVENZIONATI

(Telefono e fax - Prefisso 041)  
ASSOCIAZIONE VENEZIANA ALBERGATORI LIDO - A.V.A.L. (Telefono Segreteria 5261700)

GOLF RESIDENCE - Tel. 5269512 - Fax 770100  
VILLA MABAPA - Tel. 5260590 - Fax 5269441

BUON PESCE - Tel. 5268599 - Fax 5260533  
HELVETIA - Tel. 5260105 - Fax 5268903  
HUNGARIA - Tel. 5261212 - Fax 5267619  
LA MERIDIANA - Tel. 5260343 - Fax 5269240  
PETIT PALAIS - Tel. 5265993 - Fax 5260781  
VILLA PANNONIA - Tel. 5260162 - Fax 5265277  
VILLA PARCO - Tel. 5260015 - Fax 5267620  
VILLA TIZIANA - Tel. 5261152 - Fax 5262145

REITER - Tel. 5260107 - Fax 5261491  
RIVAMARE - Tel. 5260352 - Fax 5269011  
SORRISO - Tel. 5260729  
STELLA - Tel. 5260745 - Fax 5261081  
VIANELLO - Tel. 731072 - Fax 731072  
VILLA ALBERTINA - Tel. 5260879 - Fax 5260883  
VILLA AURORA - Tel. 5260519 - Fax 5261627

GIARDINETTO - Tel. 5260190 - Fax 2760333  
LA PERGOLA - Tel. 5260784  
VILLA PALME - Tel. 5261312  
VILLA EDERA - Tel. 5260791 - Fax 5260791

#### ITT SHERATON

HOTEL EXCELSIOR  
Tel. 5260201 - Fax 5267276

HOTEL DES BAINS  
Tel. 5265921 - Fax 5260113

# Interscolastico a Fermo

Laila Mircoli Testa

Il 1° maggio 1997, presso il Circolo Elementare di Fermo, si è svolto il 1° Torneo Interscolastico di Bridge. Hanno partecipato 26 alunni delle classi IV e V elementare dei plessi di Sapienza e S. Claudio e due alunni frequentanti il corso di Bridge presso il locale Liceo Scientifico.

Il torneo ha necessariamente subito degli adattamenti, trattandosi di alunni di Scuola Elementare a battesimo con il primo confronto ufficiale:

1) è stata premiata la coppia Anna Lubinski e Carla Cicconi, al secondo posto in classifica, in quanto si è ritenuto fin dall'inizio del torneo di considerare fuori gara le alunne più grandi del corso delle Superiori;

2) è stato nominato Direttore di gara il prof. Alessandro Testa, istruttore di bridge presso il locale Liceo Scientifico, nonostante non ne avesse avuto titolo.

Per il resto tutto si è svolto secondo le regole della Federazione Italiana Gioco Bridge.

Sono state giocate, in due tempi, 14 smazzate di 8 minuti ciascuna in un clima silenzioso ed incredibilmente festoso. Nessun errore nel passaggio dei boards e nello scambio dei tavoli. Nel gio-

co della carta molte sono state le sviste, alcune avvertite immediatamente, altre passate con la certezza d'aver ben giocato.

Nel complesso la Scuola ha incassato il suo primo successo. Erano presenti, oltre a me e ai genitori degli alunni, il Presidente della Federazione di Fermo e

Porto S. Giorgio, Dott. Lubinski e il consigliere Prof. Patrizio Verdecchia, il Presidente del Consiglio di Circolo, dott. Massimo Trobbiani, che ha premiato tutti i ventisei partecipanti (premi offerti dalla Cassa di Risparmio di Fermo e di Ascoli Piceno).

Il merito del progetto bridge in questa scuola va all'insegnante precettore Francesca Amato, che con serietà e determinazione è riuscita a trasmettere agli alunni (complessivamente 72) l'entusiasmo per un gioco nel quale non si smette mai d'imparare.

Un apprezzamento particolare invece meritano gli insegnanti della scuola Elementare di Sapienza e S. Claudio perché, intuendo la valenza educativa della proposta, hanno voluto che il bridge entrasse nelle loro aule.



## La classifica

1.	119	Natale V.-Sebastiani S.	70.83 %
1.	105	Lubinski A.-Cicconi C.	62.50 %
2.	98	Ferri A.-Cappella M.	58.33 %
3.	87	Farhame M.-Torresi G.	51.79 %
5.	86	Recchioni C.-Felgioni A.	51.19 %
6.	85	Mancini B.-Imbimbo M.	50.60 %
7.	82	Benedetti L.-Pazzi S.	48.81 %
7.	82	Nicolini M.-Quinzi A.	48.81 %
7.	82	Vincenzi M.-Farhame Z.	48.81 %
7.	82	Cisbani G.-Pelacani R.	48.81 %
11.	80	Gidiucci G.-Gambini N.	47.62 %
12.	72	Violoni M.-Trapè F.	42.86 %
13.	62	Montelpare R. Fortuna Gio	36.90 %
14.	54	Mattioli S.-Ferracuti A.	32.14 %



# I Trofeo Isola di Procida 5-12 settembre 1997

**Primo giorno** venerdì 5 settembre

- arrivo a Procida
- ore 16,30: iscrizione e desk;
- sistemazione negli alloggi e cena;
- ore 21,00: benvenuto del Sindaco;
- segue Torneo inaugurale di bridge.

UNA FORMULA NUOVA  
OLTRE I SOLITI SCHEMI

UN'ISOLA INTERA VESTITA A FESTA SI  
TRASFORMERÀ in VILLAGGIO GLOBALE

**Secondo giorno** sabato 6 settembre

- ore 10,00 giro turistico dell'isola, e Parco Naturale di Vivara;
- pranzo;
- ore 16,30: apertura dell'esposizione settimanale dei prodotti tipici dell'artigianato locale;
- cena;
- ore 21,15: torneo di bridge.

PATROCINIO REGIONE CAMPANIA  
PROVINCIA DI NAPOLI UNICEF  
COMUNE DI PROCIDA

IN UN AMBIENTE SUGGESTIVO

**Terzo giorno** domenica 7 settembre

- ore 10,00: giro dell'isola in barca;
- pranzo;
- ore 17,00: esibizione del corpo di ballo di Rosita Noviello;
- cena;
- ore 21,15: Torneo di Bridge pro Unicef.

**NATURA**

**mare**

**BRIDGE**

**FOLKLORE**

**SPORT**

**cultura**

**ARTE**

**DIVERTIMENTO**

**Quarto giorno** lunedì 8 settembre

- ore 10,00: riunione per visita di Terra Murata, dell'Abbazia di San Michele, delle Catacombe e della biblioteca
- segue degustazione di prodotti tipici procidiani;
- pranzo;
- ore 16,00: torneo di bridge;
- cena;
- ore 21,10: pesca notturna.

**PROMO  
MEGARIDE**  
cultura, turismo, bridge

Prenotazioni ed acconto 30% entro il 25/6/1997  
saldo entro il 28/8/1997

**Quinto giorno** martedì 9 settembre

- ore 11,00 storia di Procida, diapositive/filmato dell'isola;
- pranzo;
- ore 17,00 visita della Chiesa di S.S Annunziata e spettacolo di canti folcloristici;
- cena;
- torneo di bridge.

**ORGANIZZAZIONE  
CARLO SIMEOLI  
RICCARDO VANDONI**

**MONTEPREMI:**

Il 70% dell'incasso al 25% degli iscritti.  
Inoltre i premi speciali in linea con la promozione turistica dell'isola.  
Vige il Codice di Gara F.I.G.B.

**Sesto giorno** mercoledì 10 settembre

- ore 10,00: visita alla Chiesa dei Turchini e presepe annesso;
- segue manifestazione culturale nella Chiesa di Santa Maria della Pietà, lettura di poesie procidane;
- pranzo;
- ore 15,00: torneo pro Ospedale (1ª fase);
- ore 20,00: cena di arrivederci;
- ore 22,00: torneo pro Ospedale (2ª fase).

Inoltre vi attendono splendide spiagge, incantevoli scenari marini, corsi di scuba diving. Negli orari liberi sarà fornita l'assistenza di hostess "Graziella". Si avrà particolare cura per i transfer intrainsulari

**Settimo giorno** giovedì 11 settembre

- ore 11,00: premiazioni e saluto del Sindaco;
- ore 13,00: colazione e partenza per Napoli;
- segue arrivo e (a richiesta) visita alla Napoli Angioina (Complesso di S. Chiara), decumano inferiore, Cappella Sansevero.

Quote individuali  
**I TROFEO ISOLA di PROCIDA  
5-12 settembre 1997**

**Pensione completa L. 770.000  
Mezza pensione L. 600.000**

PER INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI

**Carlo Simeoli:** tel. 081/8270382 - fax 081/5288836  
0338/6242777 - 0330/439883

**Riccardo Vandoni:** tel. 06/3208358

L'Organizzazione si riserva il diritto di apportare qualsiasi modifica che riterrà necessaria e opportuna sia al programma sia agli orari.

PROMO MEGARIDE EDITING



# 2° Torneo Interscolastico in Lazio

Amedeo Intonti

Lo sport della mente fa il pieno a scuola". Con questo titolo Arminia Maida di *Repubblica* ha pubblicato un bel resoconto del 2° Torneo Interscolastico di Bridge per gli alunni delle scuole medie e superiori del Lazio, che si è svolto il pomeriggio del 10 aprile nelle sale Vip dello stadio Olimpico di Roma. Gli ha fatto eco l'altrettanto suggestivo titolo "All'Olimpico sfida tra scuole" del resoconto della manifestazione di Tullio Prata del *Giornale*. Ne hanno parlato anche il Tg Regionale di Rai3 RadioRai3 ed il Tg di Super3.

Questo "torneo-incontro" tra alunni di scuola è stato veramente imponente ed ha avuto finalmente la dovuta attenzione dei mass media. I ragazzi si sono resi conto di essere veramente in tanti a praticare questo gioco e forse si è innescata quella reazione a catena che potrebbe portare il numero degli allievi a superare le quattro cifre.

Già mezz'ora prima dell'inizio i partecipanti giungevano a frotte serrate. Alle 15 la sala era gremita di studenti ed insegnanti, mentre il flusso non accennava a diminuire: una originale festa del bridge cui hanno partecipato più di trecento ragazzi giunti da Roma e da tutto il Lazio.

Nulla che ricordasse la confusione tipica delle ricreazioni scolastiche; tutti prendevano posto con ordine, come bridgisti esperti. Divisione per semi delle carte e preparazione delle smazzate; nessun problema, anzi segnalazione pronta dei tavoli 1 che due carte erano posizionate male. Bridgisti consumati. Correzione dell'errore (mio) e primo cambio. I ragazzi hanno giocato mani preparate (da me insieme con Filippo Bollino) per contratti a SA predefiniti di cui al termine hanno avuto i diagrammi con le soluzioni dei problemi di gioco e controgioco.

Nessun problema per lo staff arbitrale formato da Filippo Bollino, Michelangelo Di Stefano, Sandro Galletti e Katia Pignatti. Sandro Galletti, alla vista dell'inusitata situazione affermava con aria da vecchio saggio: «*Ho sempre detto che ai bridgisti, qualunque età abbiano, basta dargli un tavolo, quattro sedie ed un mazzo di carte...*». Vincenzo Cioppettini, anche lui arbitro, ma giunto per gettare uno sguar-



do, si è talmente entusiasmato che ha finito per dare un consistente aiuto.

Anche quattro miei alunni che non giocano hanno validamente svolto funzioni di assistenti agli arbitri, correndo da una parte all'altra della sala per portare board, prendere chiamate, ecc.

Nel frattempo, giornalisti di stampa e televisione assistevano increduli a questo spettacolo e giravano fra i tavoli a domandare i quando, i come, i perché a ragazzi, professori ed arbitri.

Arriva il Tg3 e telecamera e illuminatore inquadrano una ragazza del mio gruppo per due minuti. Barbara D'Elpidio mantiene un atteggiamento da vera professionista del bridge per tutto il tempo, continuando a controgiocare, poi la telecamera si alza e lei si prende il volto tra le mani, esausta.

Paola De Sanctis, docente di Antropologia culturale alla Sapienza, studiosa del gioco ed anch'essa bridgista era venuta, sollecitata da me, ad esaminare il fenomeno. La vedevo girare tra i tavoli come farebbe un etnologo a contatto con una sperduta tribù appena scoperta in Nuova Guinea.

Vince in N-S la coppia Busia-Marinelli del Liceo Keplero, con la media del 68%, ed in E-O la coppia De Domenico Ambrosini dell'Istituto Pacinotti, con la stratosferica media dell'80%; scuole entrambe romane nelle quali si insegna il bridge già da alcuni anni.

Nessuna predominanza di sesso fra i ragazzi partecipanti e, cosa straordinaria, neppure di età tra i vincitori: infatti nei primi dieci posti di N-S ed E-O erano egualmente rappresentate coppie di scuola media e superiore.

Serena Ottaviani e Giuseppe Prezza hanno costituito la coppia del mio corso che si è classificata meglio (sesto posto in N-S, con il 65%). Serena merita una citazione perché, iniziato il corso a novembre, è in grado di fare anche i conti di un torneo. Credo che, se continuerà, ne sentiremo parlare ancora.

In conclusione il Bridge a Scuola ha mostrato un'altra volta le sue potenzialità in termini di interesse e di partecipazione: una "passione agonistica" che potrebbe sopravanzare quella che i ragazzi mostrano per i videogiochi. Si potrebbero fare molte altre considerazioni ma ancora non mi lasciano lo spazio necessario. Obiettivo per il prossimo anno il "raddoppio" degli allievi... è una promessa!

## LA CLASSIFICA

### N-S

1. Busia-Marinelli	Roma	68.37%
2. Palma-Tonnicchi	Viterbo	67.47%
3. Freccero-Conti	Roma	66.04%
4. Schirone-Patriarchi	Roma	65.86%
5. Piracci-Mastromatteo	Roma	64.78%
6. Ottaviani-Frezza	Mentana	64.61%
7. Zanardini-Roberti	Roma	64.34%
8. Zampieri-Mancini	Roma	63.35%
9. Santoro-Savelli	Roma	62.46%
10. Maggi-Vivaldi	Roma	62.10%

### E-O

1. De Domenico-Ambrosini	Roma	79.93%
2. Magliozzi-Angeletti	Roma	72.49%
3. Tangari-Civita	Roma	70.88%
4. Palucchi-Quaglieri	Roma	70.70%
5. Pilo-Baldassini	Roma	69.80%
6. Totti-Giacomotti	Roma	67.74%
7. D'Apollonio-Pou	Roma	66.22%
8. Mancini-Savatteri	Roma	63.31%
9. Lubrano-Oromano	Roma	62.10%
10. Gabellotti-Valeri	Roma	61.02%



# Pesaro 4

Torneo Nazionale  
a Coppie Libere

27/28  
Settembre '97

## PROGRAMMA

### Sabato

Chiusura iscrizioni ore 16,30

Quota d'iscrizione:

Classifica Amatori L. 25.000

Classifica Agonisti L. 60.000

1ª Sessione (22 mani) ore 17

2ª Sessione (22 mani) ore 21,15

### Domenica

3ª Sessione (22 mani) ore 14,00

1° Premio L. 1.500.000

Premi di classifica al 20% dei partecipanti

Premi speciali non cumulabili

1°/2° NS 3ª Sessione

1°/2° EO 3ª Sessione

1°/2° III cat. e N.C.

1° Classificato Amatori L. 250.000 + coppa

2° Classificato Amatori L. 150.000

Regolamento

F.I.G.B.

Arbitro Responsabile

Maurizio Di Sacco

Organizzazione: **BRIDGE AGENCY**  
**Tel. 0721/34412**

Gli iscritti alla classifica Amatori parteciperanno a pieno titolo ai fini dei Punti FIGB, mentre ai fini del premio verranno premiati solo il 1° e il 2°.

Per la classifica Agonisti 40.000 lire dell'iscrizione andranno a costituire il montepremi per una percentuale del 92%.

Venerdì 26 settembre

alle 21,15

**Torneo Locale a Coppie Miste e Signore**

Iscrizioni L. 25.000 a persona

Montepremi: 60% del ricavato

Sede di gara

**Hotel Cruiser\*\*\*\***

Viale Trieste, 281 - Pesaro - Tel. 0721/3881

Condizioni alberghiere

c/o Hotel Cruiser\*\*\*\* (sede di gara)

Pernottamento e 1ª colazione L. 90.000

Mezza pensione L. 95.000

Pensione completa (escluse bevande) L. 105.000

Supplemento singola L. 20.000

*Questa Estate  
vieni al mare a Pesaro  
al Cruiser \*\*\*\**

*ti offrirà una tariffa speciale  
per bridgisti*

*L'Hotel è posto di fronte al mare.*

# I VINCITORI DEL CONCORSO LICITATIVO



1. <b>Mallardi Matteo (TS)</b>	<b>467</b>	Marcioni Marina (NO)	374
2. <b>Cavallini Marina (BO)</b>	<b>454</b>	Martellini Silvia (GE)	374
3. <b>Romani Daniela (BO)</b>	<b>454</b>	Tocco Daniela (NO)	374
4. <b>Cavallero Donatella (TO)</b>	<b>453</b>	54. Banchi Giuseppe (GE)	373
5. <b>Cuccorese Agata (NA) 1° N.C.</b>	<b>451</b>	Farisano Francesco (MI)	373
D'Andrea Marisa (NA)	451	Galardini Carlo (PO)	373
<b>Baracco Gianni (TO) 1° 2° Cat.</b>	<b>450</b>	Sallustio Silvio (GE)	373
8. Frati Angiolisa (BS)	441	58. Bozzo Anna (GE)	372
Prestini Marco (BS)	441	Cinti Riccardo (VR)	372
10. <b>Scognamiglio Riccardo (RM) 1° 3° Cat.</b>	<b>433</b>	Turco Alessandro (NO)	372
11. Boschetti Gabriella (NA)	432	61. Masoero Franco (RM)	369
Colombis Alberto (MI)	432	Rovella Fabio (GE)	369
Zanette Luciano (PN)	432	63. Ferrarese Nerina (TS)	368
14. <b>Moregi Adelchi (AN) 2° N.C.</b>	<b>427</b>	Ramella Giuliana (BI)	368
Ceriani Luigi (NA)	426	65. Braggio Francesco (GE)	367
Ceriani Margherita (NA)	426	66. Marugo Roberta (GE)	366
Totaro Carlo (VI)	426	Rovella Anna Maria (GE)	366
18. Totaro Maria Pia (VI)	425	68. Pecorini Grazia (GE)	365
19. Moregi Giuseppe (AL)	424	Vanni Anna (MI)	365
20. Cuccorese Antonio (NA)	422	70. Chiarello Gaspere (UD)	364
21. De Biasio Angela (NA)	421	Malfatto Claudio (GE)	364
22. Laterza Giuseppe (NO)	411	72. Martignoni Dindi (GE)	363
23. Basile Mauro (BO)	406	Marugo Mario (GE)	363
24. Grignaschi Cinzia (NO)	405	Mazza Andrea (RM)	363
25. Russo Paolo (MI)	404	75. Lavaggi Stefania (GE)	362
26. Borrelli Raffaele (NA)	394	76. Majoni Adriana (GE)	360
Bove Carlo (RM)	394	77. Molinari Vilma (GE)	359
Lombardi Patrizia (RM)	394	78. Percacciante Michele (FI)	358
29. Lanata Magiù (GE)	393	Roberti Luciano (NA)	358
30. Falcone Lidio (AQ)	392	80. Braggio Francesca (GE)	357
Gentili Armando (GE)	392	Siringo Francesco (NA)	357
32. Callea Giuditta (BS)	390	82. Barbagelata M. Thea (GE)	356
Franceschi Massimo (MI)	390	Greppi Marco (GE)	356
Giusti Enrico (MS)	390	Travaini Elio (BS)	356
35. Fontana Carola (GE)	389	85. Carminati Mary (CR)	355
36. Caorsi Alessandra (GE)	388	86. Grondona Giovanni (GE)	354
37. Capaldi Adriana (NA)	336	87. Catellani Marco (SV)	353
Cuccorese Claudio (NA)	386	Nuvolari Ilaria (GE)	353
Martignoni Roselyne (GE)	386	89. Bensi Franco (FI)	351
40. Montefiori Liliana (MS)	385	Intonti Amedeo (RM)	351
41. Del Balzo Adriana (GE)	383	91. Molinari Giovanni (GE)	350
Giusti Elena (MS)	383	92. Cimmino Giovanni (NA)	349
Grillo Alberto (RM)	383	93. Franch Sergio (TN)	347
Intonti Riccardo (RM)	383	Grasso Rosetta (PA)	347
45. Martellini Chiara (GE)	382	Maccani Paolo (BS)	347
46. Abate Mario (NO)	379	96. Le Rose Rosalba (PI)	346
Duca Giuseppe (MN)	379	97. Serbandini Carla (GE)	345
48. Albamonte Giusi (PA)	378	98. Bartolini Tiziano (PT)	344
Errichiello Nicola (GE)	378	Pujatti M. Luisa (UD)	344
50. Grasso Salvatore (PA)	374	100. Brunelli Claudio (VR)	342

# BRIDGE AL RELAIS CLUB VILLAGE

# Forte Cappellini

**Baja Sardinia: 13-20 settembre 1997**

Un villaggio particolare che si affaccia sulla baia più suggestiva del Golfo di Arzachena, a circa un chilometro da Baja Sardinia, direttamente sul mare. Spiaggette sinuose con lettini e ombrelloni, una grandiosa piscina con acqua di mare, campi da tennis, bocce, ping-pong, pallavolo. Il vecchio Forte, che domina gigantesco la baia, racchiude la reception, il bar, la discoteca, il teatro, la pizzeria, il piano-bar. Bungalows in muratura con i tetti spioventi ricoperti di paglia ed immersi in macchie sempreverdi, arredati in stile sardo e tutti con servizi privati e telefono.

Ricchi buffet al mattino e a mezzogiorno, servizio al tavolo la sera: grigliate di pesce fresco, carni scelte, primi piatti variatissimi, dolci, gelati, insalate e verdure cotte, deliziosi antipasti, vino a volontà. E, perfino... l'angolo dietetico! Nel pomeriggio: crêpes in piscina!

Tutti gli sport nautici, corsi di tennis, ginnastica ed aerobica. Escursioni giornaliere in barca.

**TUTTE LE SERE, alle ore 21,30  
TORNEI DI BRIDGE: A COPPIE LIBERE,  
A SQUADRE, INDIVIDUALI**

Tutti i partecipanti dovranno essere iscritti alla F.I.G.B.

Premiazione dei singoli tornei e classifica finale individuali punteggio F.I.G.B.

Sistemazione in camera doppia con doccia e servizi privati - in suites a tre/quattro letti, se richiesta - trattamento di pensione completa (dalla seconda colazione del giorno di arrivo alla prima colazione del giorno di partenza) - vino a volontà durante i pasti - uso delle attrezzature da spiaggia - corsi collettivi di tennis, ginnastica e aerobica - ingresso al teatro, in discoteca e al piano-bar. Assistenza degli animatori del Club Village, degli istruttori sportivi e degli organizzatori bridgistici.

**QUOTA INDIVIDUALE DI PARTECIPAZIONE:  
L. 850.000**

Le prenotazioni devono essere convalidate da un acconto di L. 200.000 per persona.

Organizzazione tecnica **Relais Club Villages S.r.l.** - Milano

Possibilità di viaggio aereo **Meridiana** da Roma-Milano-Torino-Bologna-Venezia.

Per ulteriori informazioni e programmi, rivolgersi alla Organizzatrice Federazione Italiana Gioco Bridge:

**Maria Luisa Giosi** - Tel.06/8603537 - 0638/3171329 (ore serali) - Via Cesare Rasponi, 10 - 00162 Roma e **Circolo "Bridge Insieme"**, tel. 06/8605845 Via Clisio 16 - 00199 Roma.





Nel caso di gioco **con sipario**, sarebbe molto più semplice **abolire del tutto l'Alert**, in modo da lasciar libero ogni giocatore di indagare sui significati della licita senza remore e senza il timore di attirare l'attenzione dell'avversario su una particolare licita.

Nel caso di gioco **senza sipario**, bisognerebbe prima di tutto **sensibilizzare maggiormente i giocatori** a non fermarsi al significato immediato di una dichiarazione convenzionale, ma a **fornire** (in caso di Alert dato) o **chiedere** (nel caso di Alert ricevuto) anche i **significati impliciti o deducibili**.

Inoltre, si potrebbe dare la possibilità ad un giocatore di poter **chiedere informazioni** anche su dichiarazioni non allertate, purché dopo si effettui una dichiarazione diversa dal passo, senza incorrere in penalità, oppure innescando una **riserva automatica** sulla mano, se la sua dichiarazione successiva è stata passo.

Infine, si potrebbero invitare tutti i giocatori a verificare, al termine di ogni smazzata, se è avvenuto un mancato Alert durante la dichiarazione, facendo rilevare la cosa a chi di dovere.

## Il Comitato di Salute Pubblica

*Comitato di Salute Pubblica, organismo istituito in Francia dalla Convenzione il 6 aprile 1793, che aveva il compito di sorvegliare e accelerare l'azione dei ministri e "adottare, in circostanze urgenti, misure di difesa generale esterna e interna".*

*Investito di poteri sempre più ampi, finì col diventare un vero e proprio governo dittatoriale che agiva in nome dell'Assemblea e questa si limitò il più delle volte a ratificarne le decisioni.*

*I membri del Comitato (prima 9, poi 12) venivano eletti dalla Convenzione per un mese ed erano rieleggibili. Dall'aprile al luglio del 1793, il Comitato fu dominato da Danton e, dopo l'allontanamento di quest'ultimo, da Robespierre.*

# Bridgewater

*Bruno Sacerdotti Coen  
alias bridgebs@tin.it*

## HABEMUS FIGB IN INTERNET!

**E**ro stato troppo ottimista ma, sia pure con quasi un anno di ritardo, le pagine Internet della FIG.B. sono pronte.

Digitate <http://www.hsn.it/figb> e cominciate ad ammirarle. Queste pagine, ancora in costruzione in molti settori, hanno avuto molti padri ed una lunga gestazione. Agli inizi del '96 ero l'unico Internauta della FIG.B. e mi sembrava impossibile non utilizzare immediatamente questo futuribile, spettacolare ed economico mezzo di comunicazione. Ho trovato un appassionato bridgista milanese, Maurizio Braca, che, per lavoro, creava presentazioni multimediali e pagine Internet e, per amore del bridge, era disponibile ad offrire spazio sul proprio server e lavoro per creare pagine di altissima qualità.

I mesi sono trascorsi ed io ho passato il testimone a Romano Grazioli, consigliere FIG.B. ed appassionato di informatica che, con Braca e Gianni Baldi, docente di informatica, creatore del software per fare i conti dei tornei di bridge usato in tutta Italia e di quello utilizzato per il Bridgerama di Salso e della WBF, ha finalmente convinto il Consiglio FIG.B. a dare il via all'operazione. Nei prossimi mesi i tre padri dell'operazione vi esporranno i loro punti di vista sulle pagine ma io, rivendicando un diritto di progenitura, comincio a dirvi le mie opinioni, da utente più che da ideatore.

Permettetemi prima di tutto un commento che, temo, assomiglierà molto a quello dei vecchietti che parlano di come erano belli "i loro tempi". Quindici mesi fa trovare bridge su Internet era una impresa. Ci si passavano i pochi indirizzi con fare da carbonari, si ammiravano pagine, modeste, come "Bridge on the Web", peraltro da lungo tempo non ri-attualizzate. Se ci fossero state pagi-

ne di bridge in esquimese ne avremmo studiato la lingua. Le pagine presenti in rete erano "internazionali", dedicate ad utenti di tutto il mondo e rappresentavano lo sforzo individuale, non disgiunto da una buona dose di esibizionismo, di alcuni appassionati sia di bridge che di informatica. Questa fase è finita e non tornerà. Oggi le pagine di bridge sono migliaia, sempre più sofisticate e specifiche. Pochi siti hanno conservato il carattere internazionale (Bridge Plaza prima di tutti e gli archivi di sistemi o software) mentre la maggior parte si rivolge ad un'utenza locale (Bridgerama a Milano, molti circoli sparsi per il mondo, quasi tutte le Federazioni importanti) con informazioni che non possono interessare un bridgista fuori dall'area designata. La lingua d'elezione rimane l'inglese (anche le pagine FIG.B. saranno bilingui) ma sempre più spesso le pagine sono nella lingua della nazione cui sono destinate.

Dicevo che la magia di nuove pagine di bridge su Internet è finita perché ormai la maggior parte delle pagine si assomigliano. Sempre più belle graficamente grazie agli effetti speciali di Java, sempre più lunghe da caricare quando si è esagerato in grafica, fondi e colori, sempre più simili fra di loro perché ogni Federazione deve fornire ai suoi soci all'incirca lo stesso tipo di informazioni. E poi si finisce per odiare anche la giostra dei "links", i rimandi ad altri siti, che fanno girare come trottole su meridiani e paralleli per ritrovarsi invariabilmente su pagine già viste davvero o



*Ecco la schermata iniziale del sito FIGB.*

## Bridgeware

che sono talmente simili ad altre da "apparire già viste".

Ma basta con gli *amarcord*.

Come sono oggi (Aprile) le pagine della FIG.B.? Dopo una schermata iniziale con i logo della FIG.B. e del CONI e quattro pupazzi con la forma dei semi si passa alla schermata delle scelte:

FIG.B. con "Cos'è il Bridge", Organi Federali, Il Consiglio Direttivo, Comitati Regionali: Associazioni - Enti Aggregati, Norme e Leggi Federali, Albo d'oro e biografie.

CAMPIONATI con Campionati Internazionali e Nazionali e Tornei Internazionali e Nazionali.

DIDATTICA con Scuola Bridge e Bridge a Scuola

LINK & NEWS con Club Azzurro, La Rivista, Links & News

Solo le voci sottolineate sono attualmente in tutto od in parte funzionanti: la pagina dei Comitati Regionali fornisce già utili informazioni non altrimenti accessibili ai bridgisti. La schermata iniziale mostra l'Italia divisa in regioni. Cliccando una regione si passa all'elenco completo delle Società Sportive Affiliate e degli Enti Aggregati di quella regione.

Le pagine sono belle ed utilizzano tutte le ultime novità in fatto di programmazio-

ne. Ad esempio i quattro semi presenti nel logo FIG.B. cambiano posizione ogni secondo in un balletto computerizzato.

Gli argomenti sono quelli classici che è giusto attendersi da pagine destinate ad un'utenza strettamente nazionale.

Ed ora lasciatemi fare, purtroppo molto in piccolo, il futurologo alla Negropon-te. Da quando ho scoperto che un mio articolo sul futuro di Internet è finito nella bibliografia di una tesi di laurea sull'argomento nessuno riesce più a fermarmi. Queste pagine, anche quando saranno completate, rappresentano un servizio istituzionale che la Federazione mette a disposizione dei suoi soci ma non esauriscono certo il potenziale di Internet a disposizione del mondo del bridge.

Io non so se tutto quello che adesso vi illustrerò sarai mai realizzato ma vi posso garantire che è tutto possibile con le tecnologie attuali.

Verrà messo in rete un server situato nella sede della Federazione e nei cui capaci dischi saranno contenuti tutti i documenti della Federazione. Questo server sarà accessibile, con apposite parole d'ordine, a vari livelli. Il bridgista potrà consultare leggi, codici e statuti, potrà inviare e-mail ai vari Organi Federali ed avrà accesso a classifiche, categorie e risultati di tornei. Le Società sportive e gli Enti aggregati potranno verificare le liste dei soci della propria regione, controllare la regolarità dei pagamenti delle quote associative ed i Comitati regionali avranno accesso a tutta la documentazione di propria competenza.

Ogni sede di tornei simultanei, italiani,

europei o mondiali, potrà scaricare gli score alla sede FIG.B. via Internet, al costo di una telefonata urbana, per l'elaborazione in sede centrale ed il successivo rinvio delle classifiche elaborate. Anche tutti i risultati dei tornei saranno inviati automaticamente in FIG.B. dove un software assegnerà senza intervento umano i punti federali ai giocatori permettendo di avere classifiche giocatori aggiornate alle ultime 24 ore.

Tutti gli infiniti tabulati che oggi la Federazione invia agli organi periferici con notevole spesa postale e grande lavoro di segreteria saranno distribuiti per via telematica a costi minimi ed in tempo reale.

Come sapete già oggi si può giocare a bridge in rete per mezzo della Gaming Zone, OK Bridge, Tel-a-bridge ed altri sistemi dedicati a singole nazioni (specie nel mondo anglosassone).

La Federazione potrebbe creare una rete di gioco telematico dedicata agli utenti italiani, bypassando quel pericoloso fantasma che si aggira nella mente di molti bridgisti: una Federazione bridgistica virtuale.

È veramente difficile prevedere cosa accadrà in un mondo, quello di Internet, dove tecnologie, costi, banda passante, vincoli legali e di copyright, metodi di trasmissione via doppino telefonico, cavo coassiale o satellite, cambiano di giorno in giorno ma una cosa è certa: Bridge ed Internet sono destinati a svilupparsi insieme, così come gli altri sport della mente, mentre gli sport dei muscoli possono utilizzare la rete solo come vetrina.

MONTECARLO – 7-8-9 NOVEMBRE 1997

# INTERNATIONAL BRIDGE TOURNAMENT

a squadre di quattro giocatori

MONTECARLO SPORTING CLUB

in collaborazione con

LA SOCIETE DES BAINS DE MER

e

LA DIRECTION DU TOURISME ET DES CONGRES

**MONTEPREMI: 200,000 F.F.**

### PROGRAMMA

Venerdì 7 ore 21.00	primo turno
Sabato 8 ore 14.30	secondo turno
Sabato 8 ore 20.30	terzo turno
Domenica 9 ore 14.00	quarto turno
Domenica 9 ore 19.00	premiazione

### QUOTA DI PARTECIPAZIONE

1600 F per squadra

### ISCRIZIONI

Fédération Monegasque de Bridge - C.C.A.M.  
MC 98000 Monaco  
Tél.: 493780822-493301006

### INFORMAZIONI ALBERGHIERE

Hôtel de Paris tél. 492163000  
Hôtel Hermitage tél. 492164000  
Hôtel Mirabeau tél. 492166565

## PAIRS

Il 2° **Campionato Mondiale a Coppie Juniores** si giocherà su quattro sessioni durante il week end 11-13 Luglio 1997. Non ci saranno sessioni di qualificazione né finali.

A tutti i tavoli verranno giocate contemporaneamente le stesse smazzate con l'utilizzo dei bidding-boxes, ma non dei sipari. In ogni sessione saranno giocati indicativamente 14 turni di gara, ciascuno di due board: al termine di ogni turno sarà elaborata la classifica parziale.

Durante le sessioni di gara sarà vietato fumare: saranno effettuati tre intervalli (indicativamente ogni tre turni) di non più di dieci minuti ciascuno, durante i quali i giocatori potranno uscire dalla sala di gioco e saranno proiettate le classifiche correnti.

All'atto della registrazione dovranno essere consegnate le carte di convenzione all'apposito banco per l'accettazione. Non potranno essere utilizzati i sistemi altamente convenzionali.



### Modalità di partecipazione

È ammessa la partecipazione di coppie transnazionali, previo accordo di entrambe le Federazioni interessate. I giocatori dovranno comunque essere nati nel 1972 e seguenti. All'atto della registrazione dovrà essere esibito obbligatoriamente, un documento (Carta d'identità o Passaporto).

### Programma

Venerdì 11 Luglio	ore 19.00 Cerimonia d'apertura ore 20.00 1ª sessione
Sabato 12 Luglio	ore 14.00 2ª sessione ore 20.00 3ª sessione
Domenica 13 Luglio	ore 14.00 4ª sessione ore 20.00 cena e premiazione
Lunedì 14 Luglio	Partenza dopo la prima colazione



### Iscrizione

Il costo dell'iscrizione è di 200 Franchi Svizzeri, mentre il costo della pensione completa a Sportilia è di Lit. 65.000 a persona al giorno (camera a 3 o 4 letti).

Le domande di partecipazione dovranno pervenire alla Segreteria Federale (Federica Zorzoli).

Il pagamento dovrà essere effettuato al momento dell'arrivo.

Le prime tre coppie classificate e la prima coppia formata da giocatori nati nel 1977 e seguenti si aggiudicheranno le coppe d'argento della W.B.F.

Premi in oggetti saranno offerti alle prime dieci coppie della manifestazione.

Verranno pure attribuiti Master Points secondo le tabelle WBF ed EBL.



Il 2° **Camp Mondiale Juniores** avrà inizio con la cerimonia d'apertura Lunedì 14 Luglio alle ore 19.00 e si chiuderà con uno speciale festeggiamento la sera di Martedì 22 Luglio.

La partenza dei partecipanti è prevista per Mercoledì mattina.

Il programma giornaliero del Camp prevede lezioni su differenti argomenti bridgistici.

Alcune ore verranno dedicate alle attività sportive. Nei numerosi tornei di bridge verrà incoraggiata la partecipazione di coppie formate da giocatori di diversa nazionalità.

Verranno organizzate escursioni ed i partecipanti potranno godere di molto tempo libero da trascorrere a loro piacimento all'interno del Camp.

### Iscrizioni

Le richieste di partecipazione dovranno pervenire alla Segreteria Federale (Federica Zorzoli).

I partecipanti dovrebbero avere un'età compresa tra i 17 ed i 23 anni, mentre l'abilità bridgistica non è assolutamente importante.

Il Costo è di Lit. 650.000 per l'intera durata del Camp (9 notti in pensione completa) che dovranno essere versate all'arrivo.

## CAMP



# Accade all'estero

Dino Mazza

## Che bella rivista Bridge Plus!

**P**rima non la conoscevo, Elena Jeronimidis. Succede che la conosco a Londra, alla fine di gennaio durante il Macallan. «Lei è Dino Mazza, il giornalista di Bridge d'Italia. Sono Elena Jeronimidis, molto lieta di incontrarla». Il suo italiano è fantastico, la signora è giovane, molto più di quanto uno s'aspetti da una direttrice di periodici britannici. I suoi occhiali sono grandi, quasi sulla punta del naso, la rivista di piccolo formato che dirige, *Bridge Plus*, è una pubblicazione mensile molto godibile dal punto di vista della varietà dei contenuti. Varietà per tutti: per il campione, per il medio giocatore di torneo, per il principiante di club.

Grazie, Elena, per il fascicolo di *Bridge Plus* che ogni mese puntualmente mi mandi! Se permetti, per i lettori di *Bridge d'Italia* raccolgo dai numeri di Marzo e di Maggio questi... fiori di campo.

### (The Professionals)

David Price è uno dei professionisti più conosciuti d'Inghilterra. Gli piace leggere, cucinare – specie i piatti italiani – e ascoltare musica. Non solo, gli piace tendere trappole diaboliche quando gioca la partita libera:

Dich. Nord. Tutti in zona.

♠ A R 10 9 8 7			
♥ 2			
♦ R F 4 3 2			
♣ 7			
♠ F 6		♠ D	
♥ D 9 8 7 6		♥ R F 10 5 4	
♦ 10		♦ 9 8	
♣ D 5 4 3 2		♣ R F 9 8 6	
	<b>N</b>		
	<b>O</b>		
	<b>S</b>		
	<b>E</b>		
	<b>S</b>		
	<b>E</b>		
♠ 5 4 3 2			
♥ A 3			
♦ A D 7 6 5			
♣ A 10			

La dichiarazione:

OVEST	NORD	EST	SUD
–	1 ♠	passo	2 ♦
passo	4 S.A.	passo	5 ♠
passo	7 ♦	contro (!)	7 S.A.
passo	passo	passo	

Sud cade nella trappola di Price, il quale dà un contro *Lightner*: “Compagno attacca pure a picche perché io taglio subito”.

Sud cambia il contratto di grande *slam* in 7 S.A. e Price, visto che adesso tocca a lui attaccare, intavola il Fante di cuori. Sud vince con l'Asso e, convinto che Ovest abbia DF6 di picche, esce a picche. Nel momento in cui vede apparire il 6 a sinistra, mette il 7 del morto e va sotto di cinque in un grande *slam* di battuta!

### (Discovery play di Maureen Dennison)

Il giocatore esperto cerca di “scoprire” tutto ciò che può (come sono divisi i colori, dove si trova un Asso, ecc.) prima di eseguire una mossa cruciale, rimandandola il più in là possibile. Ma Cyril Hall, la scoperta la fece prima di giocare dal morto sull'attacco!

Hall giocava 4 ♠. Ovest attaccò in *atout* e venne giù il morto. Mentre stava riflettendo su come trattare i colori rossi abbastanza pericolanti, Hall vide l'avversario alla sua destra che fissava il morto molto perplesso e con le sopracciglia aggrottate.

Hall si sporse in avanti, prese l'Asso in cima alle quadri del morto e lo mise dove doveva trovarsi: in cima alle cuori.

Le quadri erano messe così: due cartine in mano e RF64 al morto. Toh! Sud aveva “scoperto” come giocare le quadri!

(d.m.) - Caro direttore, che ne dici, credo che Elena abbia piacere se pubbliciamo qui di seguito questo indirizzo a uso dei nostri lettori:

*Bridge Plus*  
 PO Box 384, Reading RG1 5YP  
 United Kingdom  
 Tel. e Fax 0044-1822 833080  
 Abbon. annuo (12 num.) 31 sterline

## Dal taccuino di...



Bob Hamman

A diciassette anni, avevo praticamente già smesso di studiare, ma mia madre, che era impiegata ai telefoni della Pacific Bell, non lo sapeva. Frequentavo UCLA, la famosa Università della California, ed è vero che ogni mattina uscivo di casa per andarci, soltanto che non ci andavo mai visto che c'era sempre qualche gioco da giocare per tutto il giorno. La laurea in chimica la vedevo così lontana all'orizzonte...

Ralph Clark, che la pensava esattamente come me sullo studio, divenne il mio partner dei tornei serali di Los Angeles. Vincevamo e perdevamo, a quell'età, e giocavamo a bridge si può dire giorno e notte.

Entrai per la prima volta al famoso Los Angeles Bridge Club all'età di 20 anni. La partita libera che vi si giocava andava da 2 a 5 cent al punto e io non potevo permettermi neanche la tariffa minima. Il fatto è che avevo un estremo bisogno di mangiare una bistecca almeno un paio di volte la settimana... Due anni più tardi, avevo sostituito il grande Morris Portugal nel ruolo di Imperatore del Club.

Un'autorità del Los Angeles Bridge Club era “Il Comandante”, un ufficiale della marina americana in congedo. Il suo feudo era il tavolo del “nickel”, quello da 5 cent al punto. Nessun nuovo arrivato poteva esservi ammesso se il Comandante non gli dava il permesso. Ogni giorno lui voleva vedere se i suoi polli c'erano tutti e chi voleva sedersi al tavolo del Comandante doveva essere un giocatore di un livello ben preciso.

Un giorno arrivò un uomo di nome Henry Rose. Era un ottimo pianista professionista e – dicevano – anche un discreto giocatore di bridge. Da quando fece il suo ingresso nel Club, il Comandante, che l'aveva subito adocchiato, la mise giù spessa (era la sua strategia numero uno...) prima di ammetterlo al suo tavolo. Finché un bel giorno Henry Rose, dopo aver fatto anticamera per parecchio, si sedette al tavolo del Comandante. Si sedette, e vinse per 31 giorni di fila.

Al Los Angeles Bridge Club arrivavano di tanto in tanto anche degli stranieri famosi. Un pomeriggio arrivò il Dr. Edward Frischauer, l'austriaco che aveva

vinto il campionato del mondo di bridge nel 1937. Era reputato per essere uno dei più forti giocatori col morto che fossero mai esistiti e doveva esserlo per forza visto che dichiarava come un cane.

Alfred Sheinwold, il celebre scrittore e giornalista, aveva sentito parlare di Frischauer per almeno un decennio e una sera venne al circolo per vederlo giocare. Non lo conosceva, ma ebbe fiuto nel momento in cui si sedette a un certo tavolo e non a un altro per assistere a una partita. A quel tavolo, c'era un tizio che dichiarava come un maniaco e giocava come un genio. Alla fine di una mano selvaggia, Sheinwold batté sul polso di quell'uomo e disse: «Non c'è dubbio, lei deve essere Edward Frischauer».

Intanto, Ralph Clark e io eravamo diventati bravi, al punto che un bel giorno decidemmo di iscriverci all'importante torneo a squadre nel quale culminava la Los Angeles Bridge Week. Importante perché vi partecipavano i campioni di allora, i più grandi dei quali erano di sicuro Mayer Schleifer e soprattutto Lew Mathe, che sarebbe diventato il mio partner nella Bermuda Bowl di Saint Vincent del 1966. Mathe era la caricatura di un bulldog e dominava il tavolo con la forza della sua personalità.

Nonostante la nostra inesperienza, arrivammo alla finale proprio contro la squadra di Mathe. C'era una folla incredibile nel salone dell'Hotel Ambassador quando Ralph e io ci sedemmo contro Mathe e Allinger.

All'inizio del *match* andai miseramente *down* in un 5♣ che avrei potuto tranquillamente fare. «Ma non si fanno sempre questi 5♣?» – mi chiese Mathe con un sorriso abbastanza ironico. Avrei voluto rispondergli per le rime, ma non dissi nulla: aspettavo soltanto il mio turno. Estrassi le carte dal board successivo:

Dich. Ovest. Tutti in zona.

♠ F 10 9	♠ D 6 5 4	♠ 7 2
♥ A R D 4	♥ F 8 7 6	♥ 10 9 3
♦ 5 2	♦ R 8 4	♦ A D 10 7 3
♣ 9 8 7 6	♣ R 3	♣ 10 5 4

♠ A R 8 3	♠ A R 8 3
♥ 5 2	♥ 5 2
♦ F 9 6	♦ F 9 6
♣ A D F 2	♣ A D F 2

OVEST	NORD	EST	SUD
Mathe	Clark	Allinger	Io
passo	passo	passo	1 S.A.
passo	2 ♣	passo	2 ♠
passo	4 ♠	tutti passano	

Mathe incassò Re e Asso di cuori e, vendendo il segnale di tre carte del compagno, uscì di Fante di picche. Da come aveva giocato le cuori, ero sicuro che aveva giocato le cuori, ero sicuro che aveva giocato ARD. Mathe era passato di mano e dunque non poteva avere anche l'Asso di quadri. Così, se avessi giocato quadri al Re del morto, avrei perso. C'era bisogno di un piano differente.

Ecco come giocai. Vinsi al morto con la Donna di picche, tagliai in mano una cuori e incassai l'Asso di picche.

Tirai quindi quattro colpi di fiori. Fortunatamente, Mathe seguì su tutti e quattro i giri di fiori, il che mi permise di scartare due quadri dal morto, arrivando alla seguente situazione finale a quattro carte:

♠ 9	♠ 6 5	♠ -
♥ D	♥ F	♥ -
♦ 5 2	♦ R	♦ A D 10 3
♣ -	♣ -	♣ -

N	E
O	S
♠ R	♠ -
♥ -	♥ -
♦ F 9 6	♦ -
♣ -	♣ -

A questo punto giocai quadri per il Re del morto e l'Asso di Allinger il quale non seppe più cosa fare. Se avesse giocato la Donna di quadri, avrei tagliato al morto e, tornando in mano col Re di picche, avrei catturato il 9 di Mathe e fatto dieci prese. Se invece Est fosse uscito di piccola quadri, avrei superato col Fante scartando il Fante di cuori dal morto, dopodiché, incassando il Re di picche, il 6 del morto avrebbe chiuso la partita.

Ovviamente, sarei andato sotto se Mathe fosse tornato a quadri alla terza presa. Mentre Est soffriva in silenzio, mi rivolsi a Mathe: «Ma non si battono sempre questi 4?».

## Notiziario Affiliati

**ASSOCIAZIONE BRIDGE ARGENTARIO [F207]** - Si comunica che l'Assemblea dei Soci si è riunita per eleggere il nuovo Consiglio Direttivo che risulta così composto: *Presidente*: Giulio Scotto; *Vice-Presidente*: Sig. Cesare Vaccari; *Segretario-Tesoriere*: Sig. Mario Scotto; *Consiglieri*: Sig. Mario Affinito, Sig. Guido Loffredo, Sig. Vittorio Bausani, Sig. Gianluigi Alicico. Si prega di continuare ad inviare la corrispondenza al seguente indirizzo: **Associazione Bridge Argentario - Mario Scotto - via Martiri d'Ungheria, 59 - 58019 Porto Santo Stefano (GR) - Tel. 0564/814292 - Fax 0564/812732.**

**ASSOCIAZIONE BRIDGE ETRURIA [F198]** - Abbiamo il piacere di comunicare che dalla fusione delle Associazioni di Follonica e Piombino, si è creato il nuovo Affiliato Associazione Bridge Etruria. Ai nuovi Soci ed al nuovo Sodalizio il più cordiale benvenuto nella famiglia bridgistica della Federazione. L'Assemblea dei Soci riunitasi ha eletto il Consiglio Direttivo che

risulta così composto: *Presidente*: Sig. Giulio Giuliano Ditel; *Vice-Presidente*: Sig. Valter Valandro; *Consiglieri*: Sig. Romano Conti, Sig. Stefano Fedi, Sig. Ermanno Giovannetti, Sig. Giorgio Nicoletti, Sig. Alberto Bianchi. Si prega di inviare tutta la corrispondenza al seguente indirizzo: **Associazione Bridge Etruria - Giuliano Ditel - Loc. San Lorenzo, 23/C - 58028 Suvereto (LD).**

**ASSOCIAZIONE BRIDGE FAENZA [F094]** - Si comunica che l'Assemblea dei Soci si è riunita per eleggere il nuovo Consiglio Direttivo che risulta così composto: *Presidente*: Sig. Giorgio Mazzari; *Vice-Presidente*: Sig. Paolo Treossi; *Segretario*: Sig. Angelo Zoli; *Consiglieri*: Sig. Gabriele Amadio, Sig. Giancarlo Callegati, Sig. Remo Minardi, Sig. Claudio Sintoni; *Revisori dei Conti*: Sig. Mauro Minchetti, Sig. Gabriele Drudi. Si prega di continuare ad inviare tutta la corrispondenza al seguente indirizzo: **Associazione Bridge Faenza - Paolo Treossi - via Caroli, 1 - 48020 Reda di Faenza.**

**AMICI DEL BRIDGE FIRENZE [F329]** - Abbiamo il piacere di comunicare che si è costituito il nuovo Affiliato Amici del Bridge Firenze. Ai nuovi Soci ed al nuovo Sodalizio il più cordiale benvenuto nella famiglia bridgistica della Federazione. L'Assemblea dei Soci riunitasi ha eletto il Consiglio Direttivo che risulta così composto: *Presidente*: Sig. Ugo Vanni; *Vice-Presi-*

*dente*: Sig.ra Cristina Azzola; *Consiglieri*: Sig. Massimo Garofali, Sig. ra Anna Maria Ferretti, Sig. Paolo Poli, Sig.ra Cristiana Vanni, Sig. Tommaso Ceccanti.

Si prega di continuare ad inviare tutta la corrispondenza al seguente indirizzo: **Amici del Bridge Firenze - Ugo Vanni - Hotel Park Palace - P.le Galileo, 5 - 50125 Firenze.**

**ASSOCIAZIONE STANZE CIVICHE LIVORNO [F136]** - Si comunica che l'Assemblea dei Soci si è riunita per eleggere il nuovo Consiglio Direttivo che risulta così composto: *Presidente*: Sig. Diego Cardenas; *Vice-Presidente*: Sig. Guido Isola; *Segretario*: Sig. Stefano Barbiero; *Tesoriere*: Sig.ra Cinzia Agrillo; *Consiglieri*: Sig. Mario Agrillo, Sig. Mario Fenzi, Sig. Giovanni Pirro; *Provinciari*: Sig. ra Shahla Mofakhami, Sig. Claudio Mainardi; *Revisori dei Conti*: Ing. Gabriele Belforte, Sig. Armando Vandorini. Si prega di continuare ad inviare tutta la corrispondenza al seguente indirizzo: **Associazione Stanze Civiche Livorno - Scali D'Azelio, 10 - 57100 Livorno.**

**ASSOCIAZIONE BRIDGE MALASPINA [F237]** - Si comunica che l'Assemblea dei Soci si è riunita per eleggere il nuovo Consiglio Direttivo che risulta così composto: *Presidente*: Sig. Sergio Manieri; *Vice-Presidente*: Sig. Giorgio Salsi; *Segretaria*: Sig. na Sabrina Manieri; *Tesoriere*: Sig. ra Carla DAuria; *Consiglieri*: Sig.

## Notiziario Affiliati

Alessandro Guerrieri, Sig.ra Donatella Senni, Sig.ra Paola Bonfanti, Sig.ra Marina Bruni, Sig. Dario Dragone, Sig. Antonio Ottolina, Sig. Mario Poli, Sig. Enzo Rampino.

Si prega di continuare ad inviare tutte le comunicazioni al seguente indirizzo: **Associazione Bridge Malaspina - Sergio Manieri - Malaspina Sporting Club - 20090 Segrate San Felice.**

**SPORTING CLUB MESTRE [F498]** - Si comunica che l'Assemblea dei Soci si è riunita per eleggere il Dott. Pietro Millosevich quale Responsabile della Sezione Bridge.

Si prega di continuare ad inviare tutta la corrispondenza al seguente indirizzo: **Sporting Club Mestre - Pietro Millosevich - via Terraglietto, 23 - 30174 Mestre (VE).**

**ASSOCIAZIONE SPORTIVA BLUE GREEN PALERMO [F422]** - Si comunica che l'Assemblea dei Soci si è riunita per eleggere il nuovo Consiglio Direttivo che risulta così composto:

*Presidente:* Sig.ra Carmela Bosio Genuardi; *Vice-Presidente:* Sig. Ignazio Battaglia; *Segretario:* Sig. Vito Brigiano; *Consiglieri:* Sig. Giulio Deganello, Sig. Giuseppe Fernandez, Sig. Giuseppe Fratello, Sig. Antonio Miceli, Sig. Antonino Mallo; *Revisori dei Conti:* Sig. Maurizio Lino, Sig.ra Francesca Galifi, Sig.ra M. Antonietta De Martino; *Proviviri:* Sig. Vincenzo Navarra, Sig. ra Santa Monaco, Sig. Maurizio Spina.

Si prega di continuare ad inviare tutta la corrispondenza al seguente indirizzo: **Associazione Sportiva Blue Green Palermo - Vito Brigiano - via Villa Giocosa, 42 - 90146 Palermo - Tel. 091/6885820.**

## Elenco Inserzionisti

Manuale Corso Quadri	<b>II cop.</b>
Corso Avvicinamento in diapositive	<b>III cop.</b>
Galactica Professione Internet	<b>2</b>
Grand Prix Simultanei 1997	<b>13</b>
Risultati Campionati Assoluti	<b>15</b>
Mursia	<b>16/17</b>
Avviso per gli inserzionisti	<b>21</b>
Hsn per Internet	<b>23</b>
Ferragosto al Caesar di Montegrotto	<b>43</b>
Risultati Simultaneo Nazionale	<b>44/45</b>
Campionato Europeo "Generali"	<b>49</b>
Torneo dell'Aspromonte a Reggio Calabria	<b>53</b>
Bridge all'Augustus di Forte dei Marmi	<b>57</b>
Torneo a squadre "Promessi Sposi"	<b>60</b>
Montinox	<b>61</b>
Festival di Deauville	<b>65</b>
Festival Internazionale di Venezia	<b>66/67</b>
Trofeo Isola di Procida	<b>69</b>
Torneo Nazionale di Pesaro	<b>71</b>
Settimana a Baja Sardinia	<b>73</b>
International Tournament a Montecarlo	<b>76</b>
2° World Junior Camp	<b>77</b>

### ASSOCIAZIONE RECANATI BRIDGE

**[F213]** - Si comunica che l'Assemblea dei Soci si è riunita per eleggere il nuovo Consiglio Direttivo che risulta così composto: *Presidente:* Sig. Massimo Pergolesi; *Consiglieri:* Sig.ra Margherita Campagnoli, Sig. ra Franca Belelli, Sig.ra Maria Trinidad Corvatta, Sig.ra Rossella Mengascini, Sig. Torquato Marconi, Sig. Andrea Tarducci; *Tesoriere:* Sig. Filippo Bitocchi; *Revisore dei Conti:* Sig. Antonio Attanasio.

Si prega di inviare tutta la corrispondenza al seguente indirizzo: **Associazione Recanati Bridge - via Serra dei Giardini - 62019 Recanati (MC) - Tel. 071/981084.**

### ASSOCIAZIONE BRIDGE SAN DONATO MILANESE [F226]

- Si comunica che l'Assem-

blea dei Soci si è riunita per eleggere il nuovo Consiglio Direttivo che risulta così composto: *Presidente:* Sig. Giuseppe Pastine; *Consiglieri:* Sig. Luigi Ascione, Sig. Carlo Bargoni, Sig.ra Sofia Mirabile, Sig. Maurizio Muttoni, Sig. Aldo Travaglia, Sig. Valerio Velardi; *Proviviri:* Sig. Giacomo Di Claudio, Sig. Gian Luigi Gallarate, Sig. Franco Rossetti; *Revisori dei Conti:* Sig. Giorgio Ferri, Sig. ra Amria Nasini, Sig. Alfio Provantini.

Si prega di continuare ad inviare tutta la corrispondenza al seguente indirizzo: **Associazione Bridge San Donato Milanese - Ass. Bridge C/Eni Polo So - via Agadir, 20 - 20097 San Donato Milanese.**

## CALENDARIO AGONISTICO 1997

Data	Manifestazione
<b>Giugno</b>	
2	Chiusura iscrizioni Campionato Italiano a Coppie e Squadre Open Allievi
6	Simultanei Nazionali Open ed Allievi
7	Modena - Memorial Perroux, Torneo Regionale a Coppie Libere
8	Lodi - Torneo Regionale a Coppie
14	Caserta - Torneo Regionale a Coppie
15	Cantù - Torneo Regionale a Coppie
15/30	Montecatini - <b>CAMPIONATI EUROPEI Sq. Libere - Signore e Coppie Signore</b>
18/20	<b>Gambarie - Torneo Nazionale a Squadre Libere e Regionale a Coppie</b>
21/22	Gaeta - "Città di Gaeta" - Torneo Nazionale a Coppie Libere
28/5 luglio	Roma - Settimana Internazionale del Bridge
<b>Luglio</b>	
3/4	Salsomaggiore - <b>Campionati Italiani a Coppie Libere Allievi</b>
4/6	Salsomaggiore - <b>Campionato Italiano a Squadre Libere Allievi</b>
6	Laveno - Torneo Regionale a Coppie
10	Simultanei Nazionali Open ed Allievi
12/13	Livorno - Tornei Regionali a Coppie e Squadre Libere
<b>Agosto</b>	
1/3	Riccione - Tornei Nazionali a Coppie e Squadre Libere
28/31	Fiuggi - Finale Trofeo Grand Prix
<b>Settembre</b>	
4/10	Terrasini - 19° Festival Mediterraneo del Bridge
7	Tolcinasco - Finale Concorso "Il Giornale"
11/16	Venezia - Festival Internazionale del Bridge
18	Simultanei Nazionali Open ed Allievi
19/20	Aspromonte Gambarie - Torneo Nazionale a Squadre - 16° Torneo dell'Aspromonte (RC)
20/21	Cassino - Torneo Nazionale a Coppie Libere
21	Chiusura iscrizioni Campionato Italiano a Coppie Miste
27/28	Pesaro - Torneo Nazionale a Coppie Libere
<b>Ottobre</b>	
4	Lecce - Torneo Regionale a Coppie
4/5	Campione d'Italia - Torneo Nazionale a Squadre Libere
10	Chiusura iscrizioni Campionato a Coppie Miste e Signore Allievi
11/12	Allassio - Torneo Nazionale a Coppie
12	Gazzaniga - Torneo Regionale a Coppie
15	Chiusura iscrizioni Campionato Italiano a Squadre Miste - Divisione Nazionale
16	Simultanei Nazionali Open ed Allievi
18/19	Ciocco - Torneo Nazionale a Squadre Libere
19	Como - Torneo Regionale a Coppie Libere
20	Chiusura iscrizioni Campionato a Squadre Miste e Signore Allievi
24/26	Napoli - Torneo Nazionale a Coppie
26	Mestre - Torneo Regionale a Coppie
26	<b>Campionato Italiano a Coppie Miste - Termine fase locale/provinciale</b>
30	Salsomaggiore - <b>Campionato Italiano a Coppie Miste e Signore Allievi</b>
31/2	Salsomaggiore - <b>Campionato Italiano a Squadre Miste e Signore Allievi</b>
<b>Novembre</b>	
1/2	<b>Campionato Italiano a Coppie Miste - Fase interregionale</b>
8/9	Perugia - Torneo Nazionale a Squadre Libere
13	Simultanei Nazionali Open ed Allievi
15/16	Prato - Torneo Regionale a Coppie e Squadre
18/23	Salsomaggiore - <b>Campionato Italiano a Squadre Miste - Divisione Nazionale, 1ª Serie</b>
20/23	Salsomaggiore - <b>Campionato a Squadre Miste - Divisione Nazionale, 2ª e 3ª Serie</b>
28/30	Fiuggi - Montecatini - Tornei Nazionali a Coppie Miste e Libere in simultanea
30	Saint Vincent - Torneo Regionale a coppie - 1° Torneo Valle d'Aosta
<b>Dicembre</b>	
6/8	Milano - Torneo Internazionale a Squadre Libere "Città di Milano"
12/14	<b>Campionato Italiano a Coppie Miste - Fase Finale</b>
18	Simultanei Nazionali Open ed Allievi