



ALLIEVI SCUOLA BRIDGE / 2^a - 3^a CATEGORIA / NC COPPIE OPEN

Salsomaggiore Terme, 3 - 5 Maggio 2019

BOLLETTINO n. 3

Domenica 5 Maggio 2019



Patrizia Azzoni, direttore

Francesca Canali, redazione, layout

L'ARDUA SENTENZA



Gianni Bertotto, Manager del Campionato, celebra il "5 Maggio" con una foto a tema

Fu vera gloria? Sicuramente lo sarà. Tre coppie conquisteranno il titolo di Campioni d'Italia (nelle categorie Allievi primo anno, secondo anno e Pre-Agonisti), mentre una quarta coppia solleverà il Trofeo di categoria. Non solo: un'Associazione innalzerà l'ambitissimo Trofeo Riolo e ad un'altra sarà assegnata la Coppa FIGB. Comunque vada, che sia una Austerlitz o una Waterloo, tutti i partecipanti a questo Campionato sono oggi giocatori migliori: l'esperienza di tre giorni intensi di gara vale, secondo l'opinione di molti, quanto un semestre di lezioni di Bridge! Vi aspettiamo nella sala Guido Ferraro per celebrare i vincitori. Subito dopo, festeggeremo insieme tutti i partecipanti al Campionato con un banchetto a base di specialità salsesi. E ora... ai tavoli. Alle classifiche *l'ardua sentenza*.



PROGRAMMA

10.00 - 12.30	2° tempo finale e consolazione
12.50	Premiazione
13.45	Rinfresco



SOMMARIO

Una lezione di Etica	p. 2
Mettetevi alla prova!	p. 3
Soluzione ai quiz di ieri	p. 4
Vi racconto... la 3^a sessione	p. 5
Super MMV e i suoi Allievi	p. 9
Vi racconto... la finale	p. 10
I ragazzi della LUISS	p. 13
Risultati	p. 14
Premi Fornaciari	p. 15



DISCIPLINA SPORTIVA
ASSOCIATA RICONOSCIUTA
DAL CONI

UNA LEZIONE DI ETICA

di FRANCESCA CANALI

Alvin Roth era un giocatore di Bridge americano considerato uno dei più forti Campioni di tutti i tempi. Soprattutto, era noto per la sua etica impeccabile.

Un esempio su tutti. Durante una partita libera a soldi (negli anni '50 il 'rubber bridge' era ancora largamente praticato), Alvin e il suo compagno stavano giocando in controgio. Il dichiarante era impegnato nel contratto di 7SA, in zona.

A tre carte dalla fine la situazione era questa:

	Nord, Morto	
	♠ A x x	
Ovest, Compagno		Est, Alvin
♠ x x x		♠ Q x x
	Sud, Dichiarante	
	♠ K J 10	

Per mantenere il contratto, il dichiarante doveva indovinare la posizione della ♠Q. Partì quindi di mano, giocando il ♠J.

Il compagno di Alvin, scorrettamente, per indurre il dichiarante all'errore, si immerse in una lunghissima pensata, nonostante, avendo tre cartine, non ci fosse proprio niente su cui riflettere.

Naturalmente, il compagno di Alvin stava cercando di indurre il giocante a pensare che la ♠Q fosse nella sua mano (quindi in Ovest), affinché Sud stesse basso al morto e pagasse, poi, questa presa.

Così accadde: dopo la sua lunga pensata, Ovest giocò la cartina e il dichiarante (pensando avesse lui la Dama)

chiamò la cartina dal morto.

Alvin avrebbe potuto prendere di Dama, invece... stette basso a sua volta, lasciando così che il dichiarante facesse presa col Fante!

Il compagno di Alvin lo guardò inferocito, esclamando: "ma perché non hai preso di Dama???"

Alvin, senza scomporsi, rispose: "la Dama? Pensavo la avessi tu..."

Alvin fece l'unica cosa eticamente corretta: "ripagare" il dichiarante dell'errore in cui era stato indotto dal suo compagno. A Bridge, il bluff di questo tipo non è perdonabile. Ma cosa sarebbe successo se questa situazione si fosse verificata in un Campionato?

Risponde l'Arbitro Capo Carlo Galardini

Il giocatore che ha tre cartine, simulando la pensata, ha sviato il dichiarante, inducendo quella che si chiama una "cattiva inferenza".

In questo caso, la parità viene ristabilita ricorrendo a un punteggio artificiale:

- chi ha commesso l'infrazione (Ovest) riceve un punteggio pari a quello che avrebbe ottenuto se il dichiarante avesse indovinato la corretta posizione della Dama

- il dichiarante riceve un punteggio pari a quello che avrebbe ottenuto indovinando solo il 50% delle volte la posizione della Dama (la probabilità di indovinare un *impasse* bilaterale), più un piccolo risarcimento ulteriore. In pratica, il punteggio che viene assegnato è come se venisse indovinato l'*impasse* 3 volte su 5. Questo punteggio artificiale si chiama "split score".

VIDEO, FOTO, POST, TWEET... TUTTO A PORTATA DI CLICK!

Per raggiungere tutti i canali social della Federazione Italiana Gioco Bridge basta un click! Collegatevi in una qualunque pagina del sito federale (www.federbridge.it) e selezionate l'icona relativa al canale Social che volete esplorare.

[HOME](#) [LA FEDERAZIONE](#) [IL BRIDGE](#) [ALBI FEDERALI](#) [PUNTI](#) [GARE](#) [INFORMAZIONI](#) [COMUNICAZIONE](#) [INSEGNAMENTO](#) [CONTATTI](#)



Federazione Italiana Gioco Bridge



Queste quattro icone portano rispettivamente a:

Facebook: La pagina di Bridge d'Italia Online è www.facebook.com/bridge.ditalia Metti il tuo "like"!
Twitter: Seguici su www.twitter.com/feder_bridge e ricevi i nostri cinguettii!
Youtube: Guarda tutti i video FIGB su www.youtube.com/user/VideoFIGB
Instagram: Le foto più belle sono su www.instagram.com/federazioneitalianagiocobridge

Per visionare i video del Campionato si può anche aprire la Home Page del sito FIGB, andare col cursore su "comunicazione" (in alto sulla destra) e cliccare su "canale video"

METTETEVI ALLA PROVA!

UN PO' DI RISCALDAMENTO PRIMA DI COMINCIARE A GIOCARE...

GROVIGLI LICITATIVI



Arriva, presto o tardi, un momento nella vita in cui il Bridgista si rende conto che il destino di una mano si decide in licita. Anche se il vostro (nostro) gioco della carta non è ancora una scienza esatta, cimentatevi in questi grovigli licitativi. Siete in grado di attraversarli uscendone indenni?

1.

Ovest	Nord	Est	Sud
	1♣	Passo	1♦
Passo	1♥	Passo	1♠
Passo	?		

1♣ = almeno due carte

Cosa dichiarate, in Nord, con le mani elencate a fianco?

- A. ♠ KJ2 ♥ AQ85 ♦ Q32 ♣ J75
- B. ♠ 3 ♥ AJ85 ♦ Q32 ♣ AQJ82
- C. ♠ 42 ♥ AQ85 ♦ Q32 ♣ AQ75
- D. ♠ KQJ2 ♥ AQ85 ♦ 1032 ♣ 65
- E. ♠ J ♥ AQJ85 ♦ 2 ♣ AQ10974
- F. ♠ 2 ♥ AQ85 ♦ Q3 ♣ AJ7542
- G. ♠ KQJ2 ♥ AQ85 ♦ 6 ♣ KQ93
- H. ♠ KJ2 ♥ AQ85 ♦ 6 ♣ AQJ42
- I. ♠ K2 ♥ A985 ♦ 6 ♣ AKQJ75
- L. ♠ 2 ♥ AQ85 ♦ AQ53 ♣ KQ84
- M. ♠ J2 ♥ AQ85 ♦ Q4 ♣ AKJ95
- N. ♠ K ♥ K9875 ♦ J ♣ KQ7532
- O. ♠ K2 ♥ AQ95 ♦ 6 ♣ KQJ752

Risposte

<input type="checkbox"/>



L'ARTE DELLA GUERRA

Il meglio del meglio non è vincere cento battaglie su cento, ma sconfiggere il nemico senza combattere. (Sun Tzu)

3.

Contratto: 6SA da Sud
Attacco: ♠ 10

- ♠ AKQJ
- ♥ KJ2
- ♦ J1092
- ♣ 109
- ██████
- ♠ 432
- ♥ A3
- ♦ AK87
- ♣ AQJ3

Quale impasse fareste per primo?
Perché?
Come proseguireste il gioco?

BRAIN TRAINING



4.

Queste parole nascondono termini di Bridge.
Riuscite a risolvere gli anagrammi seguenti?

IL MORO MASSAGGERETE (13, 5)

EST SENZA TE (5, 5)

FRODI IERI (2, 2, 5)

LI LANCIAVATE MIOPI (10, 7)

Le soluzioni verranno pubblicate domani

SOLUZIONI DEI QUIZ DI IERI

SOLUZIONE DEI QUIZ PROPOSTI NEL BOLLETTINO DI IERI

1. Duplicato, tutti in zona.

♠ A K Q 10 4 2
♥ A Q 7
♦ A J
♣ 6 4

Ovest	Nord	Est	Sud
	1♣	Passo	1♠
Passo	1SA	Passo	?

Cosa dichiarate in Sud?

Risposta:

2♦. Terzo colore, forzante un giro. Qualcuno di voi ha pensato di dire 3♠, ma ricordatevi che in questa sequenza è limite, non forzante!

2. Duplicato, tutti in zona.

Ovest	Nord	Est	Sud
	1♦	Passo	1♥
Passo	1♠	Passo	2♣
Passo	2♦	Passo	3♠
Passo	?		

Questa sequenza è:

- A) Passabile B) Forzante

Risposta:

Dopo il quarto colore, l'appoggio a picche è una dichiarazione forzante.

3.

Ovest	Nord	Est	Sud
			4SA
Passo	5♦	Passo	5SA
Passo	6♣	Passo	6♠
Passo	Passo	Passo	

♠ 4 3
♥ A 7 6 4
♦ 6 4 3
♣ 7 6 4 2



♠ A K Q J 10 9 7
♥ 8
♦ A Q J
♣ A Q

Ovest attacca di ♥K. Il dichiarante vince con l'Asso. Quale impasse deve fare?

Risposta:

♠ 4 3		♠ 8 6
♥ A 7 6 4		♥ 9 5 3 2
♦ 6 4 3		♦ K 9 5 2
♣ 7 6 4 2		♣ K 9 8
♠ 5 2		
♥ K Q J 10		
♦ 10 8 7		
♣ J 10 5 3		
♠ A K Q J 10 9 7		
♥ 8		
♦ A Q J		
♣ A Q		

Non potendo ripeterlo per mancanza di ingressi al morto, la riuscita del sorpasso al ♦K non risolverebbe il problema del contratto. È opportuno quindi effettuare il sorpasso a fiori.

4. Alfredo guarda Marianna.
Marianna guarda Gilberto.
Alfredo è un bridgista,
Gilberto invece no.



In base a queste indicazioni, c'è una persona che gioca a Bridge che sta guardando una persona che non gioca a Bridge?

- A) No B) Sì C) Non si può dire

Risposta:

Sì. Infatti, se Marianna gioca a Bridge, una bridgista (Marianna) sta guardando un non bridgista (Gilberto).

Se Marianna, invece, non gioca a Bridge, un bridgista (Alfredo) sta guardando una non bridgista (Marianna).

VI RACCONTO... LE MANI CHE AVETE GIOCATO (3^A SESSIONE)

di ENRICO GUGLIELMI

Board 1 - Dich. N - Tutti in prima

♠ K 7 3 2		
♥ J 6 5		
♦ J 7		
♣ A K 7 3		
♠ Q 5 4		♠ A 8 6
♥ A 10 4 2		♥ 9 7 3
♦ 10 8 2		♦ A Q 9 5
♣ Q 5 4		♣ 10 6 2
♠ J 10 9		
♥ K Q 8		
♦ K 6 4 3		
♣ J 9 8		

Board 2 - Dich. E - NS in zona

♠ A 5 3		
♥ K Q 7 4		
♦ 6 4 3		
♣ Q 9 3		
♠ 10 8 7 2		♠ K J 4
♥ 10 8 3		♥ A J 9 6
♦ A 10 8		♦ K Q
♣ K 7 4		♣ 10 6 5 2
♠ Q 9 6		
♥ 5 2		
♦ J 9 7 5 2		
♣ A J 8		

La dichiarazione dovrebbe rapidamente arenarsi a 1SA giocato da Sud, con inevitabile attacco cuori nel palo non licitato, per il 9 di Est e il Re del giocante. Sud in presa muove il Fante di picche e la riuscita dell'impasse lo porta a sei prese con la certezza di ottenere la settima a cuori. Est ritorna con il 7 di cuori (conto delle rimanenti) che Ovest deve lasciare per mantenere il collegamento. Al morto con il Fante di cuori incassiamo le picche, e se non siamo ancora sazi possiamo giocare quadri al Re che in quanto ben piazzato rappresenta la nostra ottava presa; ma la mossa è tutt'altro che sicura, in quanto se l'Asso ce l'ha Ovest rischiamo addirittura il down perché nel seme non fermiamo più.

Anche qui ci si ferma allo stesso contratto del board precedente, con mani bilanciate ovunque e punti divisi. Dunque 1SA probabilmente giocato da Est con attacco quadri preso in mano. Qui non è affatto evidente quale seme muovere per primo; a carte viste si impaccano parecchie prese giocando fiori per il Ree 10 di cuori in tavola, ma esiterei molto a definire obbligatoria questa linea, perché se il Re di fiori non prende le prese libere per la difesa iniziano a essere parecchie. Questione di fiuto, più che di tecnica.



Board 3 - Dich. S - EO in zona

♠ A 9		
♥ 10 6		
♦ 9 8 7 2		
♣ A J 10 9 6		
♠ K J 6 5 2		♠ Q 7 4
♥ A K 2		♥ Q J 7
♦ 3		♦ A K J 10 5
♣ Q 7 4 2		♣ 8 5
	♠ 10 8 3	
	♥ 9 8 5 4 3	
	♦ Q 6 4	
	♣ K 3	



Board 4 - Dich. O - Tutti in zona

♠		
♥ A K J 10 5 4		
♦ K 10 5 3		
♣ Q 8 4		
♠ Q J 10 9 6		♠ 8 7 4 3
♥ 7 6 2		♥ Q
♦ 9 8 7		♦ A Q J 6
♣ J 6		♣ 10 5 3 2
	♠ A K 5 2	
	♥ 9 8 3	
	♦ 4 2	
	♣ A K 9 7	



E' abbastanza normale la conclusione a 4 picche da parte della linea orizzontale. Il contratto verrebbe battuto nel momento in cui Nord, dopo che la sua linea ha incassato Re e Asso di fiori giocasse il terzo giro nel seme promuovendo una seconda presa in atout per la difesa. Ma come si vede, è molto difficile per Nord sia in attacco che una volta in presa con l'Asso di atout, tornare piccola fiori sotto l'Asso; e se gioca Asso di fiori e fiori va in presa il suo partner che di fiori non ne ha più. Il guaio è che il giocatore potrebbe benissimo giocare lui il terzo giro di fiori, puntando sul taglio in allungamento invece di fidare sulla possibilità sicuramente inferiore di liberare un secondo scarto a quadri. Ma nella fattispecie è quest'ultima la linea vincente, perché la Damadi quadri cade in fretta e la cuori assicura il rientro per l'incasso!

Un normale contratto di manche a 4 cuori per Nord-Sud si trasforma in un possibile slam: la Q di atout si schianta alla prima battuta nel seme, e ora due quadri possono essere scartate sugli onori di cuori e abbiamo due possibilità di arrivare a dodici prese, le fiori divise per un ulteriore scarto o il K ben piazzato rispetto all'Asso. Ma, direte voi, nessuna di queste cose si verifica: perché allora lo slam è possibile? Semplice, dopo aver battuto due colpi di fiori finendo al morto e registrando la caduta del J, provate a muovere fiori per il 9... et voilà. Certo, se vicino al J ci fosse stato il 10 sarebbe stato difficile spiegare al compagno come mai ne abbiamo fatte due meno degli altri.

Board 5 - Dich. N - NS in zona

♠ J 9 8 5 2		
♥		
♦ A J 4		
♣ A K Q 10 9		
♠ K Q		♠ 10 4
♥ A 8 6 5 4		♥ K 10 9 7 3 2
♦ Q 3 2		♦ K 6 5
♣ 6 4 2		♣ J 8
	♠ A 7 6 3	
	♥ Q J	
	♦ 10 9 8 7	
	♣ 7 5 3	



Sull'apertura di 1 picche, anche in favore di zona è quasi impossibile per Est dichiarare 2 cuori che potrebbe (dovrebbe) venire da una mano decisamente più robusta. Ma forse è passato l'ultimo autobus per intervenire, per la linea orizzontale, perché sull'appoggio a 2 o 3 picche (a seconda degli appoggi che si giocano) Nord può benissimo chiudere a manche, con la sua mano non forte ma molto sbilanciata. Se dice soltanto 3 fiori lascia la porta aperta a Est per



Lodovico Sergent Marceau



rientrare in licita, e ora sulla conclusione a manche di Nord-Sud si può trovare la buona difesa a 5 cuori (3 down, 500 contro 650). Naturalmente gli avversari (specialmente Nord che taglia le cuori) hanno ancora la possibilità di dire 5 picche che si fanno, cedendo solo una quadri e un atout, e oltre non si può andare davvero.

Board 6 - Dich. E - EO in zona

	♠ 10 5 2		
	♥ J 5 4 3		
	♦ A 9		
	♣ 9 8 4 2		
♠ Q J	<div style="border: 1px solid black; background-color: #0070C0; color: white; padding: 5px; display: inline-block;"> N O E S </div>	♠ 8 7 6 4	
♥ Q 10 8 2		♥ A K 9	
♦ Q J 10 7 3		♦ 8 5 2	
♣ J 3		♣ A K 5	
	♠ A K 9 3		
	♥ 7 6		
	♦ K 6 4		
	♣ Q 10 7 6		

Ecco in Sud la tipica mano con cui, sull'apertura di 1 fiori avversaria, i maestri cercano di convincervi a non dire contro: i punti ci sarebbero ma la distribuzione non si presta perché manca l'importantissimo seme di cuori. Se proprio volete dire qualcosa, allora meglio l'eresia di 1 picche con quattro carte, così per dire. Comunque, siete riusciti a resistere alla tentazione? Bravi. Probabilmente la licita vi è tornata con 1 quadri di Ovest e 1 picche di Est, e ora il passo diventa imperativo perché Est ha dichiarato entrambi i nostri semi giocabili. Si finirà quindi a 1SA giocati da Ovest, impossibili da battere ma consolatevi: l'unico contratto da voi mantenibile (con difficoltà), cioè 2 fiori, è diventato praticamente introvabile. Ora Nord in attacco ha una buona occasione per applicare il teorema che dice che se il compagno è forte bisogna attaccare per lui. Come vedete gli attacchi neri sono molto buoni per la difesa e portano rapidamente all'incasso di sei prese, mentre quello di cuori benché unico palo non dichiarato risulta disastroso. In ogni modo il giocatore muove quadri e Nord, se ha sbagliato l'attacco, ha l'occasione di raddrizzare la situazione prendendo lui subito e tornando picche. Gli onori di Sud schiantano quelli di Ovest, il terzo giro viene vinto dal 10 e il quarto (previa il beffardo rientro proprio nel seme di sviluppo avversario) dal 9 di Sud, fermando di nuovo a sette prese il giocatore. Qualsiasi altra mossa della difesa permette al giocatore di liberare le quadri e arrivare almeno a quota otto.

Board 7 - Dich. S - Tutti in zona

	♠ A K Q 10 3		
	♥ 9 6		
	♦ 8 3		
	♣ K 10 8 3		
♠ 4	<div style="border: 1px solid black; background-color: #0070C0; color: white; padding: 5px; display: inline-block;"> N O E S </div>	♠ J 7 2	
♥ A J 8 2		♥ Q 10 7	
♦ 7 4		♦ K Q 6 5 2	
♣ A 9 6 5 4 2		♣ J 7	
	♠ 9 8 6 5		
	♥ K 5 4 3		
	♦ A J 10 9		
	♣ Q		

Il problema in questa mano è, per la linea verticale, quello di non librarsi a manche. Il contratto di 4 picche non sarebbe di per sé orrido, ma è inevitabile che prima o poi Est prenda a quadri e traversi cuori, e questo produce quattro prese per la difesa. Molto onestamente, io non credo che sarei stato capace di non chiamare manche con le carte di Sud... ma come noto i miei down non fanno notizia.

Board 8 - Dich. O - Tutti in prima

	♠ A K 2		
	♥ 6 4		
	♦ A 10 7 4 3		
	♣ A J 5		
♠ J 7 3	<div style="border: 1px solid black; background-color: #0070C0; color: white; padding: 5px; display: inline-block;"> N O E S </div>	♠ 10 5 4	
♥ Q 10 8 5		♥ A K J 7	
♦ J 9 6		♦ K	
♣ K 9 8		♣ 10 7 4 3 2	
	♠ Q 9 8 6		
	♥ 9 3 2		
	♦ Q 8 5 2		
	♣ Q 6		

Non dovrebbe succedere niente di eccitante in questa mano: Nord dovrebbe aprire di 1SA e giocarselo (facendone due) a meno di una riapertura di Ovest, su cui la faccenda rischia di diventare combattuta perché le due linee potrebbero spingere su i loro fit rossi. I destini però divergono alquanto, perché mentre Nord di quadri ne fa facilmente quattro, Ovest giocando le cuori cade pesantemente anche a livello due: tre giri di picche, Sud in presa con la Q torna con la sorellina di fiori aprendosi il taglio, e l'Asso di quadri suggerisce il due down.

Board 9 - Dich. N - EO in zona

	♠ J 7	
	♥ Q 7 5	
	♦ K J 7 2	
	♣ J 9 7 3	
♠ A 10		♠ K 9 6 4
♥ 10		♥ A 9 8 2
♦ A Q 10 9 8 4		♦ 3
♣ 10 8 5 4		♣ A Q 6 2
	♠ Q 8 5 3 2	
	♥ K J 6 4 3	
	♦ 6 5	
	♣ K	



Board 10 - Dich. E - Tutti in zona

	♠ A 6 4 2	
	♥ 6	
	♦ 7 6 5 3	
	♣ 9 6 5 2	
♠ J 9 3		♠ 8 7 5
♥ K 10 7 4 3 2		♥ A Q 5
♦ Q 10 2		♦ J 9 4
♣ Q		♣ A 10 4 3
	♠ K Q 10	
	♥ J 9 8	
	♦ A K 8	
	♣ K J 8 7	



Sull'apertura di 1 fiori di Est è verosimile che Sud, disponendo di un intervento tipo 2 fiori o 2 quadri per mostrare la bicolore nobile, lo usi a piene mani, anche con semi non bellissimi ma in favore di zona. Se ora gli orizzontali sono decisi a impossessarsi del contratto, sarà bene che lo facciano trovando il fit a fiori perché tramite incrocio di un po' di tagli possono issarsi almeno a dieci prese, mentre se Ovest si intestardisce nell'imporre le sue quadri una pessima divisione lo aspetta al varco.

Se invece la vittoria nell'asta spetta alla bicolore nobile di Sud, ebbene si tratta della classica vittoria di Pirro perché anche il contratto di 2 cuori dovrebbe essere battuto; la difesa dispone di cinque teste e un inevitabile taglio a quadri, e rischia di promuovere anche una seconda presa in atout nel momento in cui una terza picche viene giocata da Est, per il taglio di 10 e il surtaglio di Q. Ora diventa difficile battere A98 residui in mano a Est.

L'apertura di Est sarebbe davvero molto esagerata; sarà quindi Sud ad aprire le ostilità con 1SA, e Ovest deve trovare il coraggio di intervenire con la sua sesta di cuori. Se non lo fa, nessun altro avrà qualcosa da dire e lui marcherà sulla sua colonna 100 punti per 1 down a 1SA; se invece interviene il contratto verrà mantenuto e la cifra lieviterà a 110. E se la differenza vi fa sorridere, significa che non avete gran pratica del torneo a coppie. Ma se intervenite non è detto che il vostro coraggio venga premiato, perché potreste imbattervi in un Nord altrettanto animoso il quale, rivalutando il singolo di cuori, proponga una riapertura che guidi la sua coppia al parziale a fiori. E da qui in poi ci si trasferisce a marcare sull'altra colonna, perché 3 fiori non si può perdere e anzi indovinando la fiori (impossibile) se ne farebbero perfino 4; se poi Est ragionevolmente decide di competere a 3 cuori il down è a questo punto pressoché inevitabile.

**AVETE BISOGNO DI INDAGARE ?
SULLE MANI GIOCATE ?**

**VOLETE CAPIRE CHI FRA VOI
È IL VOSTRO COMPAGNO
È IL COLPEVOLE ?**

**SCRIVETE CI A:
BDIONLINE@FEDERBRIDGE.IT**

SUPER-MMV E I SUOI ALLIEVI

di FRANCESCA CANALI



Carlo Baratta, Daniela Cattaneo, Paola Pezzolato, Simone Maniscalco, Valeria Bianchi, Marco Coppola, Giuseppe Coppola, Irene Corazzesi, Anita Bertini



Valeria Bianchi si trasforma ogni settimana in MMV: “Meravigliosa Maestra Valeria”.

I suoi Allievi le hanno confezionato e regalato lo stemma che mostra nella foto affinché lo possa indossare sotto la sua toga di avvocato civilista per poi sfoggiarlo come Clark

Kent quando, dal Palazzo di Giustizia, si dirige al Palazzo dei Congressi di Salsomaggiore Terme.

Insieme a Gabriella De Nicola, Valeria tiene un corso di Bridge presso l'Associazione Porta Susa di Torino. Seguono un gruppo di 30 allievi: 6 di loro stanno partecipando al Campionato del primo anno. C'è la famiglia Coppola (mamma, papà e figli), che nelle sue fila ha la mascotte del gruppo: Giuseppe, dieci anni, Allievo di Valeria ma per ora nei panni di accompagnatore. Irene, mamma Coppola, è anche la reporter ufficiale del gruppo: grazie a lei, ogni momento è immortalato, dai ripassi mattutini, ai riepiloghi notturni delle smazzate, ai pranzi insieme...

Ci sono i coniugi Baratta e c'è Paola, la “designer” dello stemma. Il gruppo è completato da Simone, “in prestito” dalla Maestra Marina Causa di Alessandria. “Ringraziamo Marina e Simone per averci aiutati a completare una coppia! Purtroppo mancano alcune colonne del nostro corso, come Fabio, Claudia, Sante, Maurizio, Miranda, Ornella e Marcello, che per impegni vari non sono potuti venire” ha detto Valeria. Ma nonostante non siano qui, non mancano di partecipare: grazie

alla chat Whatsapp (l'immagine del gruppo è il ponte di Brooklyn, il “Bridge” per antonomasia) sostengo e incitano i loro compagni.

Il gruppo è talmente affiatato che ognuno ha non solo il suo ruolo, ma perfino un “errore” che lo caratterizza. “Ho commesso l'errore Fabio!” significa che si è attaccato sotto Asso, mentre l'“errore Ornella” è il temuto blocco del colore.

“Adoro insegnare: è come modellare la plastilina nel cervello degli altri” ha dichiarato MMV, che oltre a modellare picche cuori quadri e fiori nelle menti dei suoi pupilli ha anche trasmesso loro la sua smisurata passione per il Bridge.

E in effetti perfino lei si è chiesta se la situazione non fosse un attimo sfuggita di mano il giorno in cui il gruppo era ospite di Radio Veronica one, un'emittente piemontese, per un'intervista sul Bridge. Siccome il momento della diretta tardava ad arrivare, gli Allievi di

Valeria hanno tirato fuori i mazzi di carte e si sono messi a giocare nel salottino della radio, per non sprecare neanche un minuto di Bridge!

L'entusiasmo di Valeria, Gabriella (“Sora Lella”), Donatella Leggio (Presidente dell'Associazione), Fabrizio Pozzi (Arbitro e reclutatore) e degli Allievi ha “contagiato” anche tutti gli altri soci, sempre pronti a partecipare a un torneo in coppia con i neofiti. Il torneo Allievo-Open, inizialmente una tantum, è diventato un appuntamento praticamente fisso e gli “Open” si contendono i principianti più simpatici. Questo bello spirito di club ha portato al glorioso risultato di oltre 100 Allievi nell'Associazione!



VI RACCONTO... LE MANI CHE AVETE GIOCATO (1^A SESSIONE DI FINALE)

di ENRICO GUGLIELMI

Board 1 - Dich. N - Tutti in prima

♠ 10 9 8 7 5 4			
♥ Q			
♦ Q 4 2			
♣ K 6 4			
♠ Q 2		♠ A J 6	
♥ K 9 8 7 5		♥ 10 4 2	
♦ J 6		♦ A 9 7	
♣ Q 10 8 3		♣ A J 9 7	
	♠ N		
	♥ O		
	♦ E		
	♣ S		
♠ K 3			
♥ A J 6 3			
♦ K 10 8 5 3			
♣ 5 2			

difficile pure farne due, visto il J di atout posizionato fuori dalla forchetta.

Board 2 - Dich. E - NS in zona

♠ J 9 8 7 6			
♥ A 5 4			
♦ 10 7			
♣ J 8 5			
♠ Q 4		♠ K 10 5	
♥ J 9 2		♥ Q 8 3	
♦ K J 9 3		♦ Q 6 2	
♣ A 10 9 4		♣ K Q 7 6	
	♠ N		
	♥ O		
	♦ E		
	♣ S		
♠ A 3 2			
♥ K 10 7 6			
♦ A 8 5 4			
♣ 3 2			

Una mano di forza molto distribuita. Assegnata la meritata nota di biasimo a chi ha deciso di sottoaprire in Nord, vediamo che probabilmente i quattro semi verranno nominati nel primo giro licitativo: 1 fiori Est e poi a seguire 1 quadri, 1 cuori, 1 picche di Nord che si ripromette successivamente di appoggiare le quadri. Ma è Est a poter competere a 2 cuori, Sud passa ritenendo di avere buoni valori difensivi e da qui in poi molto dipende dalla combattività dei giocatori in campo. Per fare 3 cuori bisogna giocare atout verso il K per stecchire la Q secca in modo da pagare solo una picche, una quadri e due atout: non facile. A quadri è

Il dialogo della coppia orizzontale dovrebbe essere all'incirca 1 fiori (Est)-1 quadri – 1 SA – 2SA su cui Est, con l'apertura più brutta che si sia vista da prima della guerra, non ha difficoltà a fermarsi. L'attacco cuori libera alla difesa cinque facili prese, e la caduta del 10 di quadri ne fornisce otto al giocatore senza soffrire: tutti d'accordo, quindi, per il mantenuto impegno.



Alessandro Piana (Consigliere FIGB) e gli Arbitri Maria Luisa Bisceglia, Danila Salvaneli, Giulio Crevato Selvaggi, Stefano Zoffoli



Board 3 - Dich. S - EO in zona

	♠ Q J 4 2	
	♥ K Q J 5	
	♦ 9	
	♣ 10 8 5 4	
♠ 9 8 6		♠ 7
♥ A 7 4		♥ 6 3
♦ A K J 10 4 3		♦ Q 7 6 5
♣ 7		♣ A Q J 9 6 3
	♠ A K 10 5 3	
	♥ 10 9 8 2	
	♦ 8 2	
	♣ K 2	

Si farebbe slam sulla linea Est-Ovest, ma i pochissimi punti rendono difficile persino la licita della manche. Ovest infatti apre di 1 quadri ed Est fatica a trovare una replica migliore di 3 quadri invitante. Ora tutti i giocatori sono vicini a parlare, ma è ben possibile che non lo faccia nessuno. Ovest potrebbe forse fare un approccio a 3SA dichiarando il suo valore esterno con 3 cuori, e forse questa spinta potrebbe fare arrivare la coppia a 5 quadri. La coppia verticale invece non mantiene 4 picche a causa del taglio a fiori incumbente.

Board 4 - Dich. O - Tutti in zona

	♠ 10 9 6 3	
	♥ A 9 7 3	
	♦ 9 7	
	♣ Q 10 6	
♠ J 8 4		♠ A K 2
♥ 6		♥ K 8 4 2
♦ K Q J 4 2		♦ 10 8 3
♣ J 9 8 3		♣ A 7 4
	♠ Q 7 5	
	♥ Q J 10 5	
	♦ A 6 5	
	♣ K 5 2	

Dopo due passo apre Est di 1 fiori, Sud contra, Ovest dice 1 quadri e ora Nord per suggerire la sua possibilità di competere in entrambi i nobili potrebbe dire 2 quadri: lo avreste capito? Sud sceglie le cuori e mette Est di fronte al dubbio se lasciarle giocare fidando nella quarta di atout. Se passa, il contratto si decide quando viene mossa la picche da Nord: Est deve stare basso e lasciare che Sud se la sbrighi a passare la Q. In alternativa Est può puntare sul fatto che 1 quadri venga dalla quinta e competere a livello 3, e in questo caso non perderà più di quattro prese perché troverà la fiori divisa e la favorevole posizione del K di cuori gli permetterà lo scarto della picche perdente.

Board 5 - Dich. N - NS in zona

	♠ A 10 6 5	
	♥ A Q 9 8 6	
	♦ K 6 4	
	♣ Q	
♠ Q J 7		♠ K 9 8 4 3 2
♥ K J 10 3		♥ 5
♦ Q 3		♦ 9 5
♣ J 10 8 6		♣ K 7 3 2
	♠	
	♥ 7 4 2	
	♦ A J 10 8 7 2	
	♣ A 9 5 4	

Ovvia apertura di 1 cuori in Nord, ed Est con la 6/4 e in favore di zona potrebbe decidere di chiudere un occhio sulla bruttezza delle atout e disturbare con 2 picche. Sud può dire 3 quadri riservandosi l'appoggio al giro successivo e Ovest facilmente completerà il disturbo con 3 picche, su cui la difesa incasserebbe tra tagli e onori le prime 7 prese. Ma i 500 punti corrispondenti non sono sufficienti a compensare la mancata manche che si mantiene sia a cuori (dove Sud prima o poi fitterà) che a quadri. Addirittura, con l'innaturale mossa di cuori al 9, le prese a disposizione dei verticali salirebbero a dodici, ma forse è meglio non esagerare...

Board 6 - Dich. E - EO in zona

	♠ 6 5 3	
	♥ 10 8 6	
	♦ 8 6 5 3 2	
	♣ J 7	
♠ A Q 10 9		♠ J 8 4 2
♥ A K 9 4		♥ 2
♦ K 7 4		♦ Q 10 9
♣ K 5		♣ Q 10 9 3 2
	♠ K 7	
	♥ Q J 7 5 3	
	♦ A J	
	♣ A 8 6 4	

Malgrado l'apertura di 1 cuori tutt'altro che minima di Sud, gli avversari hanno a disposizione la manche a picche. Ovest certamente contrerà l'apertura (la mano è di gran lunga troppo forte per dire 1SA diretto), ed Est privilegerà le picche quarte rispetto alle fiori quinte: seme nobile e livello inferiore sono due ottimi motivi per farlo. Ora il 2 picche di Ovest sarebbe già rever, quindi 3 picche mostra una mano ancora più forte, vicinissima alla manche, e il compagno a questo punto non fa fatica a individuare nella sua mano i va-

lori per salire a 4. Non è difficile portare a casa anche la *surlevée* perché l'impasse in atout non può non riuscire, e se mancassero prese ecco che entrambi i Fanti minori cadono compiacentemente secondi.

Board 7 - Dich. S - Tutti in zona

♠ A 7 ♥ AK 8 3 ♦ 10 9 7 ♣ K Q J 8	<table border="1" style="border-collapse: collapse; width: 80px; height: 80px; margin: auto;"> <tr><td></td><td>N</td><td></td></tr> <tr><td>O</td><td></td><td>E</td></tr> <tr><td></td><td>S</td><td></td></tr> </table>		N		O		E		S		♠ J 5 4 3 2 ♥ Q J 6 4 ♦ Q 6 3 ♣ A	♠ K 8 ♥ 10 9 5 ♦ AK 8 5 ♣ 9 6 5 2 ♠ Q 10 9 6 ♥ 7 2 ♦ J 4 2 ♣ 10 7 4 3
	N											
O		E										
	S											

Mi pare giusto che i poveri allievi tartassati da competizioni esasperate e manche difficili possano ogni tanto tirare un sospiro di sollievo, trovandosi finalmente alle prese con una mano facile. Ovest apre di 1SA, Est mette in pista la Stayman, il fit cuori viene reperito e la manche raggiunta. Nord si spara i suoi onori di quadri, e presto o tardi aggiunge il K di picche alle sue prese; e tutto finisce bene. Se Nord si diverte a cercare complicazioni attaccando altrove (ad esempio atout), ecco che potrebbe comparire davanti al giocatore il miraggio della *surlevée*: atout presa di Q, sblocco dell'Asso di fiori, picche per l'Asso, tutte le quadri scartate sulle fiori, quadri taglio e picche. An-



Andrea Bulfoni

che se Nord torna atout per ridurre i tagli, comunque il giocante incassa due atout, quattro tagli e cinque teste nere. Morale: fate le cose semplici, suavia.

Board 8 - Dich. O - Tutti in prima

♠ 8 6 5 4 ♥ Q 10 9 8 7 2 ♦ 10 8 2 ♣	<table border="1" style="border-collapse: collapse; width: 80px; height: 80px; margin: auto;"> <tr><td></td><td>N</td><td></td></tr> <tr><td>O</td><td></td><td>E</td></tr> <tr><td></td><td>S</td><td></td></tr> </table>		N		O		E		S		♠ AKQ 9 ♥ AKJ 4 3 ♦ 6 3 ♣ 6 5 ♠ 10 7 3 2 ♥ 6 ♦ K 9 4 ♣ Q J 10 9 3	♠ J ♥ 5 ♦ AQJ 7 5 ♣ AK 8 7 4 2
	N											
O		E										
	S											

E' probabile che in questa mano le bicolori contrapposte abbiano scatenato grande battaglia. Facciamo qualche ipotesi su quello che può essere successo, anche se con mani così sbilanciate le variazioni provocate da accordi e stile possono essere imponenti. La mano di Nord vale certamente un rovescio, per cui l'apertura di 1 fiori è corretta (per poi ripetere le quadri fino alla morte). Est contra con la sua bella bicolore nobile (si può anche dire 2 fiori disponendo del giusto accordo) e ora bisogna vedere se in una di queste sequenze Sud ha modo di dare un fit debole a fiori, magari con 3 fiori. Se trovandosi privo di gadget adeguati decide di passare, Ovest ha un'ottima occasione per cercare di zittire gli avversari sparando 4 cuori: attacco o difesa non si sa, ma vuole giocare lui. Nord però non può accettare questa imposizione e mostra la sua forza contrando o dichiarando 4SA per mostrare i minori; e Sud può quindi dedurre da una qualsiasi di queste manifestazioni di forza la certezza delle fiori e dichiarare quello che ora è diventato un appoggio sontuoso. Siamo dunque a 5 fiori e tutto ora dipende dall'intraprendenza di Ovest: se ritiene che la sua distribuzione sia sufficiente per competere ancora dice 5 cuori e indovina. La stessa decisione può essere presa da Est, che però con le sue prese di testa potrebbe optare per un pericolosissimo contro. Una volta chiamati i 5 cuori, alla vista del morto il premio sembra ancora maggiore perché il contratto appare fattibile, almeno fino a quando non si rivela la cattiva divisione delle picche. Ma quella stessa cattiva divisione rende vantaggioso il medesimo contratto detto in difesa, perché i verticali perdono a questo punto soltanto i due singoli nobili.

I RAGAZZI DELLA LUISS

di FRANCESCA CANALI

“Insegnate il Bridge ai giovani: vi ringrazieranno per tutta la vita” dice Bill Gates in un’intervista. E lo grida, da sempre, a gran voce anche Warren Buffett, che dedica a questo gioco almeno otto ore a settimana, perché “è il miglior esercizio per il cervello”. E come potrebbe chi vuole preparare i giovani al successo ignorare le raccomandazioni del fondatore di Microsoft e del miracolo di Omaha?



Matteo Bussi, Fangqing Yuan, Emanuele Piluso, Mattia Guido, Patrizia Azzoni (Consigliere FIGB Responsabile del Settore Insegnamento) Criscione Giovanni, Stefano Attili

Da Ottobre, quindi, il Bridge è sbarcato alla LUISS. La Libera Università degli Studi Sociali Guido Carli, eccellenza nel panorama formativo italiano, ha offerto ai suoi studenti lezioni di questo sport. Il promotore dell’iniziativa è Stefano Attili, che per l’ateneo si occupa di Orientamento ed *Entrepreneurship*: “Il Bridge insegna in primis a ragionare, capacità non semplice da acquisire. Obbliga a prendere decisioni rapidamente e con pochi elementi a disposizione: competenze preziosissime nel mondo del lavoro. Inoltre, aiuta a controllare l’emotività e abitua al confronto” ha dichiarato Attili, che a sua volta pratica il Bridge da oltre 40 anni.

Ha iniziato quando questo gioco veniva tramandato di padre in figlio (è appunto il suo caso) e i circoli (che da quando è avvenuta l’affiliazione della Federazione Bridge al CONI si chiamano “Associazioni”) erano gremiti. Difficile addirittura trovare un posto in un corso di primo livello, senza prenotarsi con mesi di anticipo. D’altra parte, la scuola Bridge italiana è fra le migliori al mondo e questo sport ha portato un record di allori alla nostra nazione: addirittura 25 titoli mondiali ed almeno altrettanti ori europei.

Far entrare un gioco di carte dalla porta principale di un’università è un’impresa semplice? “Sì”, garantisce Attili. “Non solo grazie al biglietto da visita di sport che vanta il Bridge, ma anche per i numerosi studi scientifici che ne attestano i benefici su chi lo pratica.” Miglioramento delle performance scolastiche, delle capacità di memoria e ragionamento e delle abilità sociali. Un paper della Scuola Medica di Harvard (Joseph Coyle et al.) ha dimostrato che favorisce la rigenerazione del cervello tramite la formazione di nuove sinapsi

e perfino neuroni. Corsi di Bridge si sono già tenuti a Tor Vergata e al Politecnico di Milano, dove il nostro sport è stato anche sfruttato per esemplificare concetti complessi e controintuitivi delle scienze applicate, come la “teoria dei giochi”.

Alle lezioni di Bridge della LUISS si sono iscritti in 40. I corsi sono tenuti da Riccardo Vandoni, prestigioso nome dell’insegnamento, il martedì sera, a partire dalle

ore 21.00, per non interferire con gli orari delle lezioni universitarie. L’auspicato desiderio di confronto ha portato quattro allievi a trovare il coraggio di affrontare il proprio “Battesimo del tavolo verde”: hanno infatti partecipato ai Campionati italiani under 26 che si sono svolti in aprile e una delegazione è presente anche ai Campionati Allievi.

“La cosa che mi piace di più del Bridge è che nessuna mano è uguale all’altra e per descriverle esiste un linguaggio noto solo ai bridgisti” ha dichiarato Martina Biagini, 23 anni. Si riferisce, ovviamente, alla “licita”, un mondo complicato da decodificare e in cui avventurarsi, dovendo scegliere fra prudenza e coraggio sulla base di pochi elementi a disposizione e della capacità di interpretarli. In altre parole: l’arte di vivere. La studentessa del corso di laurea magistrale in Marketing ha dichiarato che da quando pratica questo sport la sua capacità di attenzione è migliorata. Come tutte le passioni, il Bridge ha portato a Martina gioie e dolori: dall’entusiasmo per aver realizzato un buon punteggio alla frustrazione di essere arrivata ultima a un torneo. Lo stesso vale per Matteo Cigliese, 24 anni, che ricorda ancora con entusiasmo di aver realizzato “6 cuori contratti mantenuto impegno”. A quanto pare, i suoi rivali hanno dubitato del giocatore sbagliato – d’altra parte Matteo studia Amministrazione finanziaria e controllo e sa dove e come “investire” il suo capitale – anche di carte da gioco. Entrambi i giovani bridgisti pensano che convincere un loro coetaneo a provare questo sport sia molto semplice: è così intrigante che basta assistere a una partita!

RISULTATI

ALLIEVI 1° ANNO - FINALE

		punti	%
1°	Pompa Giuliana - Truffelli Francesca	164,12	68,96
2°	Massone Massimo - Luise Lionello	136,18	57,22
3°	Bussi Matteo - Criscione Giovanni	132,60	55,71
4°	Bigozzi Isabella - Viola Monica	131,24	55,14
5°	Fulco Maria Teresa - Fulvio Fausta	129,48	54,40
6°	Ranucci Davide - Montesanti Alberica	120,66	50,70
7°	Ottani Stefano - Zappi Alessandro	120,06	50,45
8°	Gai Claudio - Ligi Olga	119,72	50,30
9°	Bassi Danilo - Fabbri Paolo	117,42	49,34
10°	Pisano Anna - Soru Giuseppino	117,30	49,29
11°	Savelli Rebecca - Niccoli Luca	115,00	48,32
12°	Paoli Fabio - Riccardi Michele	113,36	47,63
13°	Rulli Francesca - D'andrea Giuseppe	111,84	46,99
14°	Muffato Luigi - Lagana' Lorenzo	109,54	46,03
15°	Cavalieri Stefano - Mosca Maria Grazia	86,00	36,13
16°	Mazzonis Flavia - Cuccurullo Rossana	78,78	33,10

ALLIEVI 2° ANNO - FINALE

		punti	%
1°	Gennazzani Nicola - Martinelli Massimiliano	162,35	68,21
2°	De Marco Giacinto N - Ceccarelli Matteo	153,98	64,70
3°	Meniconi Lavinia - Palagi Eleonora	149,47	62,80
4°	Valensi Stefano - Caredda Piero	144,71	60,80
5°	Fattori Lisa - Caracciolo Roberto	124,90	52,48
6°	Ferlito Alessandro - Pigliapoco Luca	124,81	52,44
7°	Lauria Anna - Norelli Antonio	122,86	51,62
8°	Mercenaro Anna R - Serra Salvatore	117,92	49,55
9°	Mattana Licia - Taccori Maria Luigia	114,20	47,98
10°	Valensin Gianni - Smorti Vittorio	113,43	47,66
11°	Divisani Cristiano - Chiavacci Simona	104,14	43,76
12°	Amadei Giulio - Candiloro Lorenzo	102,09	42,90
13°	Schiavon Paola - Gibin Paolo	100,55	42,25
14°	Scuderi Lorenzo - Palazzi Mario	100,40	42,18
15°	De Carlo M Grazia - Torrasi Danilo	95,19	40,00
16°	Minsenti Giorgio - Dispensieri Alessandro	69,50	29,20

ALLIEVI 1° ANNO - CONSOLAZIONE

		punti	%
1°	Renieri Francesco - Vetralla Giacomo	657,24	58,68
2°	Perletti Francesca - Perletti Ebe	636,23	56,81
3°	Amateis Michele - Veglia Paolo	623,71	55,69
4°	Angelini Anna - Capasso Renato	619,46	55,31
5°	Bisio Marco G - Guerini Dante	619,23	55,29
6°	Bacconi Cecilia - Teri Carol	609,29	54,40
7°	Ruspino Flavia Maria - Bertolotti Maurizio	608,61	54,34
8°	Spini Norma - Spini Gianandrea	606,27	54,13
9°	Sgura Raffaella - Giovannico Franco	596,07	53,22
10°	Camerotto Roberta - Tonon Mariangela	590,01	52,68
11°	Buratti Sabina - Cingolani Chiara	587,78	52,48
12°	Plastino Indipendente - Staffilano Enrico	585,60	52,29
13°	Dessi Cesare - Spada Lucia	574,28	51,28
14°	Bognese Dario - Di Dio Romano F	572,66	51,13
15°	Trippini Gianfranco - Mosconi Massimo	570,64	50,95
16°	Giallobardo Isabella - Zizioli Flavia	569,94	50,89
17°	Giametta Pasquale - De Simone Enrico	569,79	50,87
18°	Aresu Salvatore - De Carlo Maria Teresa	563,13	50,28
19°	Gattini Federico - Iachetta Francesco	558,57	49,87
20°	Innocenzi Mara - Pannone Gaetano	553,51	49,42
21°	Pasolini Donatella - Cattaneo Giampaolo	553,02	49,38
22°	Molinari Ezia - Holden Julie	550,79	49,18
23°	Baldacci Simone - Cappelli Fabio	548,97	49,02
24°	Lamura Anna - Marangoni Nicoletta	545,37	48,69
25°	Romano Giuseppina - Stramaglia Antonio	545,34	48,69
26°	Grattoni Angela - Scruzi Viviana	538,20	48,05
27°	Riccucci Ruggero - Marchi Graziano	537,78	48,02
28°	Pezzolato Paola - Maniscalco Simone	532,42	47,54
29°	Mattioli Paolo - Pietroboni Mariabeatrice	529,46	47,27
30°	Antonelli Stefania - Neri Claudia	528,20	47,16
31°	Baratta Carlo - Cattaneo Daniela	526,69	47,03
32°	Arici Antonella - Bologna Sabrina	526,52	47,01
33°	Fiocco Franco - Russo Manuela	519,46	46,38
34°	Pilla Valentina - Chiappe Elisa	519,38	46,37
35°	Nardini Bettina - Simi Guido	518,57	46,30
36°	Guido Mattia - Piluso Emanuele G A	517,92	46,24
37°	Serini Siro - Baiocco Paola	517,32	46,19
38°	Manni Maria Cristina - Bellisario Maria Grazia	515,27	46,01
39°	Minniti Margherita - Massarelli Angela	514,23	45,91
40°	Agostini Enrico - Agostini Carlo Maria	512,04	45,72
41°	Valdonio Fabrizio - Sergent Marceau L	486,92	43,48
42°	Reverberi Anna Nora - Pugliese Alfredo	468,78	41,86
43°	Coppola Marco - Bertini Anita	450,07	40,18
44°	Amendola Assunta - Crastolla Rossella	443,77	39,62
45°	Tessari Roberto - Villa Carlo	441,30	39,40
46°	Ossola Loredana - Stoppa Patrizia	436,08	38,94
47°	Gamberini Patricia - Jacoboni Annalisa	431,34	38,51
48°	Pompei Michela - Navari Maria Pia	411,61	36,75

ALLIEVI 2° ANNO - CONSOLAZIONE

		punti	%
1°	Bussi Giovanni - Danesi Lamberto	907,49	60,02
2°	Chiappe Federica - Sodini Giacomo	865,59	57,25
3°	Dondi Augusto - Rovelli Elisabetta	860,57	56,92
4°	Minutoli Francesca - Santinato Valentina	850,49	56,25
5°	Massida Paola - Pilloni Luisa	848,63	56,13
6°	Di Tullio Angela - Castiglione Matilde	847,64	56,06
7°	Bentivogli Marina - De Marinis Mario	846,56	55,99
8°	Mucari Matteo - Pergolizzi Simona	846,24	55,97
9°	Perondi Carlo - Pozzi Giovanni	834,02	55,16
10°	Lulli Tessa - Passavanti Alfredo	831,66	55,00
11°	Rossi Fulgenzio - Ardoino Carla	829,35	54,85
12°	Battistini Martina - Guidi Filippo	819,04	54,17
13°	Giannini M G - Iori Alessio	801,47	53,01
14°	Blasizza Lorenzo - Veronesi Benedetta	801,05	52,98
15°	Carlucci Marisa - Nardulli Elisabetta	800,30	52,93
16°	Bilo' Annamaria - Verdini Tiziana	787,41	52,08
17°	Cocco Paola - Mastinu Antonio	781,16	51,66
18°	Bodini Mara - Cantoni Enzo	774,73	51,24
19°	Angelini Lorenzo - Bellomi Giuseppe	767,10	50,73
20°	Cappai Antonio - Cardia Maria	757,33	50,09
21°	Russo Gemma - Manduchi Claudio	756,90	50,06
22°	Cipolla Maria Elena - Leoni Cristina	756,87	50,06
23°	Della Vedova Roman - Massa Teseo	756,22	50,01
24°	Tiscornia Daniela - Zardo Alessandra	750,72	49,65
25°	Bernardini M Rosaria - Saddi Antonio	739,68	48,92
26°	Lambrechts Josette - De Santis Lucia	732,78	48,46
27°	Sebastianelli Giampio - Sarullo Maria Francesca	731,49	48,38
28°	Viano Ivano - Zacchia Matilde	730,87	48,34
29°	Aiazzi Roberta - Ceccarelli Paolo	728,73	48,20
30°	Gainelli Silvana - Tron Marco	725,05	47,95
31°	Mariani Annamaria - Perrozzi Marina	713,12	47,16
32°	Farris Franca - Mastromarino Alessandra	712,89	47,15
33°	Porcarelli Rita - Canonico Marco	711,40	47,05
34°	Volpi Giovanni - Montorfano Valerio Carlo	709,48	46,92
35°	Cuccuini Maria Rita - Evangelisti Stefano	705,86	46,68
36°	Munzone G.giuseppe - Grassi Alberto	701,84	46,42
37°	Lisi Clementina - Ciccone Grazia	687,46	45,47
38°	Bulfoni Andrea - Michetti Maria Rosa	684,55	45,27
39°	Cherubini Laura - Cirino Margherita	681,57	45,08
40°	Delmagno Flavio - Buscaroli Giorgio	667,97	44,18
41°	Adimari Debora - Adriani Carla	662,96	43,85
42°	Lanzani Attilio - Sala Giuseppe	659,72	43,63
43°	Assirelli Alberto - Mosconi Miro	658,58	43,56
44°	Randis Rosetta - Garbarino Federica	655,74	43,37
45°	Parolo Maurizio - Cutri Bruno	653,72	43,24
46°	Tessarollo Silvio - Sabbioni Patrizia	653,48	43,22
47°	Petitti Annamaria - Rotundo Fausta	645,81	42,71
48°	Manunta Valeria - Sambataro Luigi	617,71	40,85
49°	Tombini Bruno - Giovagnoli Barbara	617,57	40,84
50°	Fortuna Edda - Di Stefano Angelo	601,34	39,77
51°	Frascarelli Elisabetta - Maccalli Enrica	593,58	39,26
52°	Schintu Lucia I - Cappai Teresina	581,70	38,47

ALLIEVI PRE-AGONISTI - FINALE

		punti	%
1°	Faraoni Andrea - Costagli Mauro	203,48	66,93
2°	Barattini Fabio - Evangelisti Rita	183,86	60,48
3°	Delfino Roberto - Speranza Diego	182,75	60,12
4°	Ioni Annamaria - Martini Linda	181,68	59,76
5°	Belocchi Valerio - Zennaro Lorenzo	167,30	55,03
6°	Massenz Manuela - Impedovo Paolo	163,69	53,85
7°	Paolucci Pierpaolo - Brunelli Roberto	163,62	53,82
8°	Lazzaro Michela - Rappoccio Antonio	162,20	53,36
9°	Casati Giuseppe - Casiraghi Fabio	155,92	51,29
10°	Battaglia Maria Sara - Savi Lorenza	150,53	49,52
11°	Magnani Maurizio - Vici Massimiliano	146,87	48,31
12°	Truffaldini Assuntina - Lamborghini Amina	142,35	46,83
13°	Benetti Lauro - Ronchi Carlo Alberto	134,08	44,11
14°	Santonocito Adriana - Picardi Gian Claudio	128,75	42,35
15°	Torzuoli Laura - Brambilla Marta	122,95	40,44
16°	Angelini Paola - Ghirelli Maria	120,10	39,51
17°	Cattaneo P Ernesto - Cesaris Marina	118,15	38,87
18°	Pesci Fabio - Cinquemani Giovanna	100,12	32,93

ALLIEVI PRE-AGONISTI - CONSOLAZIONE

		punti	%
1°	Bugatti Guido - Favier Marco	601,36	62,64
2°	Costa Ivo - Beretta Filippo	551,53	57,45
3°	Soloni Aldo - Padovani Paride	534,67	55,69
4°	Palanga Silvia - Tili Roberto	512,15	53,35
5°	Puccio Elisabetta - Semprini Cesari Filippo	511,26	53,26
6°	Gimelli Romano - Cicero Luciano	507,15	52,83
7°	Falzone Carlotta - Mischiatti Maurizio	504,39	52,54
8°	Pecorario Roberto - Busbani Patrizia	501,25	52,21
9°	Ramacci Carla Maria - Sanzo Antonella	499,13	51,99
10°	Meo Evoli Beatrice - Obino Fabiola	495,97	51,66
11°	Del Papa Giorgio - Maggini Maurizio	493,78	51,44
12°	Mei Massimo - D'amelio Annamaria	493,71	51,43
13°	Albiani Francesca M - D'alessandro Sara	492,87	51,34
14°	Demontis Ombretta - Costa Donatella	485,90	50,61
15°	Forzoni Rodolfo - Vannelli Rolando	482,33	50,24
16°	Costardi Adriano - Francesconi Cinzia	479,92	49,99
17°	Rossi Francesco - Marini Simone	479,16	49,91
18°	Salvadori G.lorenzo - Pizzo Giovan Battista	472,90	49,26
19°	Spreghini Anna - Lepri Patrizia	461,72	48,10
20°	Luniddi Paolo - Cavallini Aldo	443,60	46,21
21°	Genovese Ermanno - Tettamanti Emilio	441,45	45,98
22°	Frisan Federica - Paoletti Emanuela	441,18	45,96
23°	Petrozziello L - Potiti Laura	436,69	45,49
24°	Rosetti Lidia - Morgante Concetta	435,13	45,33
25°	Piu Antonello - Sanna Sandro	430,52	44,85
26°	Zedda Michela - Zedda Francesca	418,71	43,62
27°	Calvosa Silvio - Mignella C Fiammetta	411,58	42,87
28°	Pompei Elena - Malagola Maura	404,99	42,19
29°	Frare Isabella - Levi Marco	404,23	42,11
30°	Olivieri Eros - Catalano Claudio	383,92	39,99
31°	Sciarelli Paola - Guerrieri Piera	374,51	39,01
32°	Bucca Annamaria - Genovese Ivano	361,07	37,61

PREMI 'VINI FORNACIARI'

Una confezione da TRE bottiglie per ogni coppia vincente un tempo di gara delle Qualificazioni in ciascuno dei quattro Settori di gara. I PREMI sono DA RITIRARE al Banco di Ricevimento (Simona Mariani) a partire dalla fine della prima seduta di Finale

ANNO 1

1° tempo:
Anna PISANO – Giuseppino SORU
2° tempo:
Anna ANGELINI – Renato CAPASSO
3° tempo:
Rebecca SAVELLI – Luca NICCOLI

ANNO 2

1° tempo:
Lorenzo SCUDERI – Mario PALAZZI
2° tempo:
Cristiano DIVISANI – Simona CHIAVACCI
3° tempo:
A. Rosa MERCENARO – Salvatore SERRA

ANNO 3

1° tempo:
Ermanno GENOVESE – Emilio TETTAMANTI
2° tempo:
Francesca M ALBIANI – Sara D'ALESSANDRO
3° tempo:
Maurizio MAGNANI – Massimiliano VICI

TROFEO

1° tempo:
Paolo FONTANA – Marzio BUSONI
2° tempo:
Matteo MONTORO – Andrea MUNCHER
3° tempo:
Monica BOLZONI – Luigi PARMIGIANI

Fornaciari
vini dal 1899



**TROFEO DI 2^A - 3^A CATEGORIA / NC
FINALE**

		punti	%
1°	Bolzoni Monica - Parmigiani Luigi	272,53	65,83
2°	Carrara Giuliano - Gemignani Giorgio	257,33	62,16
3°	Montoro Matteo - Muncher Andrea	238,26	57,55
4°	Nutarelli Rolando - Cianti Gianni	237,88	57,46
5°	Florio Fabrizio - Zaccaro Bruno	236,82	57,20
6°	Sobrero V C - Plazzi Roberto	234,99	56,76
7°	Gandin Mauro - Petronio Fabio	223,89	54,08
8°	Longoni Carlo - Viani Cristina	210,46	50,84
9°	Vignoli Terenzio - Balestra Vanni	208,19	50,29
10°	Cottone Enrica - Strata Donatella	204,78	49,46
11°	Silvestroni Giulio - Tonelli Giuliano	199,39	48,16
12°	De Bona Daniele - Spinaci Franco	193,03	46,63
13°	Fontana Paolo - Busoni Marzio	189,12	45,68
14°	Beccari Giampiero - Feruzzi Guido	184,86	44,65
15°	Scarati Antonio - Simon Caterina	183,50	44,32
16°	Caffi Cristoforo - Rubeo Lorenzo	180,22	43,53
17°	Bola Marco - Serri Mauro	179,90	43,45
18°	Pierro Michele - Varani Adriano	177,36	42,84
19°	Filippini Simona - Cosmacini Andrea	171,93	41,53
20°	Sirna Manuel - Zeni Alice	153,40	37,05

**TROFEO DI 2^A - 3^A CATEGORIA / NC
CONSOLAZIONE**

		punti	%
1°	Malocco G Bonetta - Nicolai Sabrina	2.742,10	61,43
2°	Covassin Luca - Boschetto Lorenzo	2.709,77	60,70
3°	Nicoletti Giancarlo - Nicoletti Vincenzo	2.664,14	59,68
4°	Castano' Livio - Denicolai Corrado	2.635,12	59,03
5°	Letteri Luciano - De Cristoforo Sergio	2.632,63	58,97
6°	Gilardi Manuela - Valente Luca Luigi	2.625,40	58,81
7°	Geroldi Stefano - Boschi Pietro	2.620,57	58,70
8°	Leonardi Giuseppe - Polacci Patrizia	2.618,23	58,65
9°	Rovera Marco - Ghiorso Gabriella	2.602,91	58,31
10°	Albarelli Tullia - Fornari Roberto	2.601,37	58,27
11°	Fangqing Yuan - Attili Stefano	2.546,55	57,05
12°	Tosato Luciano - Donati Daniele	2.541,76	56,94
13°	Baggiani Manilo - Comparini Sandro	2.537,99	56,85
14°	Terzuoli Eliana - Neri Cristiano	2.533,18	56,75
15°	Corsini Angiolo - Bimbi Patrizia	2.515,17	56,34
16°	Tomasi Paolo - Pizzasegola Claudio	2.508,89	56,20
17°	Penna Giulia - Gallan Marco	2.508,54	56,19
18°	Sommo Filippo - Laguzzi Franca	2.498,11	55,96
19°	Condina Giuseppe - Bandini Maria Grazia	2.465,40	55,23
20°	Leoni Daniele - Totah Edna	2.461,55	55,14
21°	Miglionico Luigi - Giardini Claudio	2.456,50	55,03
22°	Dall'olio Paolo - Ballero Giuseppe	2.450,80	54,90
23°	Luxi Anna A Daniela - Porceddu Mariella	2.431,85	54,48
24°	Briggi Angela - Anquillara L Mariella	2.423,81	54,30
25°	Battaglini Marino - Acerbi Eleonora	2.385,53	53,44
26°	Guzzon Sandra - Di Capua Guido	2.372,98	53,16
27°	Schiaffino Camilla - Gay Michele	2.368,92	53,07
28°	Colombi Pietro - Zarotti Cristina	2.367,11	53,03
29°	Carrus Isabella - Saggi Angelo	2.362,92	52,93
30°	Papasergio Maria Pia - Fusato Maurizio	2.362,51	52,92
31°	Piazza Giovanna - Caracciolo Paolo	2.354,57	52,75
32°	Romagnoli Patrizia - Farina Nuccia	2.346,53	52,57
33°	Falciani Edoardo - Derosas Rosa	2.342,71	52,48
34°	Brugnolini Mario - Rampello Carola	2.340,70	52,44
35°	Rizzi Paolo - Pernicone Nicola	2.340,28	52,43
36°	Labella Luciano - Ciorra Francesca	2.330,99	52,22
37°	Martini Marco - Davide Ersilio	2.322,28	52,02
38°	Tumminello Nicolò - Piaggio Marco	2.309,53	51,74
39°	Civalieri Franco - Roscioli Tito	2.308,23	51,71
40°	Pagliani Giorgio - Pagliani Alessandro	2.304,47	51,62
41°	Fiordaliso Roberto - Caronna Silvia	2.301,58	51,56
42°	Boldini Claudia - Vai Margherita	2.301,52	51,56
43°	Fontana Alberta - Giunti Mario	2.298,11	51,48
44°	Fiori Lorella - Cardarelli Giuseppe	2.297,93	51,48
45°	D'elia Angelo - Pistilli Ernesto	2.296,83	51,45
46°	Tadiello Marina - Gargani Simona	2.290,10	51,30
47°	Bocchi Massimo - Pizzigoni Paolo	2.285,40	51,20
48°	Livera Antonino - Pareglio Masca	2.284,62	51,18

		punti	%
49°	Strazzella A. Maria - Pagliughi Giacomo	2.279,63	51,07
50°	Guidi Stefano - Di Bernardo Stefania	2.279,26	51,06
51°	Scopelliti Francesco - Tortorella M. Giuseppa	2.276,62	51,00
52°	Martini Simonetta - Rottoli Luigia	2.264,89	50,74
53°	Meghini Carlo - Asirelli Patrizia	2.256,58	50,55
54°	Maisto Elisa - Affo' Giorgio	2.255,77	50,53
55°	Trapasso Chiara - Bernardoni Lionella	2.254,51	50,50
56°	Porrisini M. Teresa - Drudi Roberto	2.241,42	50,21
57°	Cornado Daniela - Rambotti Alessandra	2.232,46	50,01
58°	Santinicchia Achille - Benelli Egidio	2.231,94	50,00
59°	Conte Pierpaola - Scarica Antonio	2.229,94	49,95
60°	Binda S. Nebuloni - Nebuloni Enzo	2.228,20	49,91
61°	Grana' Giuseppina - Gotti Sandro	2.217,69	49,68
62°	Molini Giulia - Franchini Federica	2.204,06	49,37
63°	Valentini Sandra - Varani Manuela	2.201,79	49,32
64°	Di Felice Maurizio - Gugliotta Franco	2.201,79	49,32
65°	Dunquel Giorgio - Negri Ornella	2.201,49	49,32
66°	Galbiati Roberto - Molteni Massimo	2.190,95	49,08
67°	Giani Maurizio - Gambarin Gastone	2.186,60	48,98
68°	Giruzzi Ernesta - Nerci Elio	2.186,28	48,98
69°	Cardarelli Francesco - Grossi Marco	2.186,20	48,97
70°	Ambrogi Giorgio - Ravasi Patrizia	2.185,60	48,96
71°	Bezzone Elisa - Carughi Alberto	2.176,54	48,76
72°	Marchetti Gabriella - Giornetti Roberto	2.172,81	48,67
73°	Badioli Gabriele - Casati Silvia Bruna	2.170,72	48,63
74°	Franchi Massimo - Asti Daniele	2.158,76	48,36
75°	Nocetti Rossano - Profili Roberta	2.157,56	48,33
76°	Ferrazza Alessandro - Stahnke Maria Kristina	2.153,04	48,23
77°	Minucci Mari' - Spinelli Enrico	2.147,89	48,12
78°	Nigro Antonino - Zappa Luigi	2.143,42	48,02
79°	Rovelli Andrea - Sbolli Cristina	2.141,91	47,98
80°	Di Lorenzo Claudio - Dubbini Paola	2.140,94	47,96
81°	Stella Annia Faustina - Strada Liliana	2.134,33	47,81
82°	Botte Alessandro - Tagliabue Camilla	2.121,33	47,52
83°	Chiusano Patrizia - Comaglia Riccardo	2.109,28	47,25
84°	Monteil Enrico - Baracco Lorenzo	2.106,01	47,18
85°	Golia Maria Luisa - Mazzei Angelo	2.105,20	47,16
86°	Buttaro Nereo - Sorge Rosamaria	2.097,31	46,98
87°	Fantini Andrea - Baroni Lorenzo	2.085,20	46,71
88°	Gentili Paolo - Barcaroli Guglielmo	2.080,42	46,60
89°	Giancotti Antonio - Pansera Mario	2.077,94	46,55
90°	Kahya Rasit - Michelotto Angela	2.073,58	46,45
91°	Orlando Sergio - Cadirola Gianmaria	2.072,60	46,43
92°	Cavallaro Milena - Ungaro Rosella	2.061,11	46,17
93°	Longobardi Francesco - Rossetti Mario	2.061,02	46,17
94°	Scotti Marcello - Agnelli Luca	2.061,02	46,17
95°	Garrigues J. Francois - Maurin Marie Claude	2.058,85	46,12
96°	Milano Marcello - Latino Valeria	2.049,05	45,90
97°	Burgazzi Maura - Cutaia Lavinia	2.045,17	45,81
98°	Buschi Elvira - Argiro Francesco	2.044,35	45,80
99°	Robba Federica - Gennazzani Roberto	2.041,38	45,73
100°	Treccani Elena - Farnetti Stefano	2.039,01	45,68
101°	Morandi Silvia Noferi - Custeri Mario	2.033,93	45,56
102°	Ungaro C. Borghini - Borghini Emilio	2.002,40	44,86
103°	Clerico Sandra - Palomba Rossella	1.978,01	44,31
104°	Dal Barco P. Marisa - Polo Stefano	1.970,84	44,15
105°	Tomassetti Rosatea - Grotto Mauro	1.945,85	43,59
106°	Baire Fabiana - Tetti Maurizio	1.938,60	43,43
107°	D'aquilio Anna Maria - Tolu Angela	1.933,81	43,32
108°	Sciarrone Barbara - De Luca Arianna	1.927,72	43,18
109°	Tabani Goliarda - Marchi Mario	1.924,70	43,12
110°	Verdini Ernesto - Pellegrini Claudio	1.907,78	42,74
111°	Saracco Maria Grazia - Catalano Rocco	1.891,26	42,37
112°	Toniolo Roberta - Luischi Fulvio	1.891,07	42,36
113°	Samelli Paolo - Mezzalira Paolo	1.887,43	42,28
114°	D'ottavio Antonella - Gramuglia Tiziana	1.880,72	42,13
115°	Gaburri Elio - Dusci Mariagrazia	1.874,65	41,99
116°	Scendrate Gattico F. - Mantegna Margherita	1.870,23	41,90
117°	Beretta Federica - Resta Leopoldo	1.821,74	40,81
118°	Bartolini Nicoletta - Annesi Romeo	1.808,20	40,51
119°	Landolfi Rosaria - Palmieri Giuseppina	1.804,06	40,41
120°	Montagna Velia - Valentini Maria Pia	1.800,81	40,34
121°	Moiso Pierangelo - Gubbioni Fiorella	1.761,39	39,46
122°	Gagliardi Nella - Fontana Mario	1.700,94	38,10
123°	Salluce Pasqua - Soffientini Rosalia	1.636,93	36,67
124°	Barbieri M. Cristina - Del Monte Amelia	1.586,07	35,53
125°	Vismara Elena - Magna Maria Giovanna	1.544,18	34,59
126°	Rocchetti Rolando - Chigi Hortensia	1.463,23	32,78