



# CAMPIONATI ASSOLUTI SQUADRE MISTE

Salsomaggiore 1 - 4 giugno 2017

**BOLLETTINO 3**

Sabato 3 giugno

Direttore: Nicola Di Stefano

Responsabile Layout: Livia Saibante

Stampa: Hassan El Maragi

Redazione: Francesca Canali, Alessandro Croci

Distribuzione: Gabriele Fornari, Giuseppe Pennici

## APPASSIONANTE COME UNA FINALE DI CHAMPIONS



Nello stadio del Palacongressi si è accesa la corsa al titolo a Squadre Miste 2017, ma anche alla promozione. Per la squadra Failla - Bridge Villa Fabbriche, il buon giorno si è visto dal mattino (per essere fiscali, dal primo pomeriggio). In apertura di giornata, il Lucignano Team è balzato in vetta alla classifica del girone di Eccellenza, con una volata ai danni dei Campioni di due anni fa: la rappresentativa Zenari - C.lo del Bridge Trieste. Uno sprint attenuato ma tutt'altro che esaurito nel prosieguo del venerdì, in cui la formazione è stata imbattuta, mantenendo così il controllo della classifica con il punteggio di 65,7 vp. "Obiettivo salvezza" sospira prudentemente Francesca Carnicelli, che teme che la sua formazione di soli quattro giocatori finisca per pagare la stanchezza. La neopromossa squadra Benassi - ASD Circolo Bocciofila Lido ha conservato il secondo posto di ieri sera (59,44 vp); ora dovrà affrontare la corazzata Fornaciari. Zenari, ancora terza (58,62 vp), ha salvato la giornata vincendo anche con Biagiotti - Università del Bridge, neopromossa ma molto quotata, con i cannonieri Versace-Tokay a difenderne i colori.

Davvero impressionante la media tenuta dalla seconda squadra più giovane del Campionato: un sestetto di giocatori di età compresa fra i 16 e i 34 anni (già ben

noti a livello nazionale). Scrittoli-Palcan Bridge (Donati, Porta, Salvato, Scrittoli, Percario, Ruscalla), in serie B, ha totalizzato 89,21 vp in 5 incontri. *F.C.*



10.30 - 12.50      6° incontro      16 smazzate



**LANZAROTTI - Bridge Breno**  
vs  
**FAILLA - Bridge Villa Fabbriche**

14.25 - 16.45      7° incontro      16 smazzate

17.15 - 19.35      8° incontro      16 smazzate

## Sommario

- ▶ Diario del Campionato Pag. 2
- ▶ Risultati e Classifiche / Quiz del giorno Pag. 3
- ▶ Articolo: "Telefono grigio" - Croci Pag. 5
- ▶ Intervista: "Arturo Franco" - Canali Pag. 6
- ▶ Articolo: "Standing Ovation" - Croci Pag. 9
- ▶ Risposte ai quiz del giorno Pag. 15



DISCIPLINA SPORTIVA  
ASSOCIATA RICONOSCIUTA  
DAL CONI

## DIARIO DEL CAMPIONATO

Francesca Canali

### MEGLIO DI UNA POLTRONA IN TRIBUNA



Come annunciato, la finale di Champions League di questa sera fra Juventus e Real Madrid sarà proiettata su mega schermo in Sala Guido Ferraro.

In altre due occasioni il cinema del Bridge ha "cambiato canale".

La prima volta che i giocatori si riunirono per gustare insieme una partita in Sala Rama era il 13 Giugno del 2002. I mondiali di calcio si svolgevano, infatti, in contemporanea agli Europei di Bridge.

Il match fra Italia e Messico terminò in un pareg-

gio (1-1) e la coppa del Mondo fu infine sollevata dal Brasile. All'Italia andò meglio nel Bridge: gli Azzurri conquistarono infatti il titolo Europeo, diventando la prima Nazione della storia a vincere cinque ori continentali di seguito (1995, 1997, 1999, 2001, 2002), superando il record di quattro vittorie consecutive che era stato registrato dal Blue Team.

Il 28 Maggio dell'anno successivo, durante il Festival Over 55, ci fu la storica finale di Coppa UEFA fra due squadre italiane. Il tifo della Sala Rama era diviso fra Milan e Juventus e gli spettatori rimasero col fiato sospeso fino all'ultimo calcio di rigore, che dopo il pareggio (0-0) dei tempi supplementari sancì la vittoria dei rossoneri (3-2).

Questa volta, con una sola squadra italiana in finale, è più facile schierarsi. L'appuntamento col Millennium Stadium di Cardiff scocca alle 20:30.

Ovviamente, il tradizionale simultaneo del Sabato sera si svolgerà regolarmente a partire dalle 21.15/21.30.

### VERSO GLI EUROPEI... IN ITALIA! (2)



Ieri abbiamo riepilogato gli eventi in programma dei Campionati Europei a partecipazione libera, che si svolgeranno a Montecatini Terme dal 10 al 24 Giugno.

Chi avesse perso l'articolo, troverà un riepilogo e i link all'apposita sezione del sito della Federazione Europea, alle iscrizioni e alle prenotazioni alberghiere qui: [www.bridgeditalia.it/montecatini2017](http://www.bridgeditalia.it/montecatini2017)

Parliamo oggi della sede di gara. Tutte le competizioni dei Campionati si svolgeranno al **Mondolandia Village**.

La sede comprende sette ettari di terreno con strutture ricettive altamente qualificate, ampio parcheggio e vasta scelta di gastronomia: ristoranti, pizzerie, fast food... Include inoltre attrazioni per accompagnatori, compresi ambienti dedicati ai più piccoli.

Pur essendo immersa nel verde, Mondolandia Village è situata a meno di 10 minuti di auto/pullman dai principali Hotel del centro di Montecatini.

Sarà messo a disposizione dal Comune un servizio navetta; inoltre, l'EBL ha comunicato che allestirà un banco ricevimento nel centro di Montecatini (in Viale Verdi, sopra l'Ufficio Turistico) per favorire la conferma delle iscrizioni.

*Mondolandia Village: Via Ponte dei Bari, 5*

*Nel navigatore inserire:*

*Strada Provinciale 22, 51016 Montecatini Terme*



**BUON COMPLEANNO!** Se li incrociate per le sale del Palazzo, non dimenticate di fare loro gli auguri! **Michela Frank** e **Lelio Battaglia** festeggiano oggi il loro Compleanno, con una particolarità: non solo sono nati lo stesso giorno, ma addirittura lo stesso anno!



# Risultati e Classifiche

## ECCELLENZA

### Girone A

t	BENASSI	-	TESSITORE	9,09 - 10,91	Classifica			
u	FAILLA	-	ZENARI	17,03 - 2,97	1°	FAILLA	65,70	
3°	r	FORNACIARI	-	PISTONI	10,91 - 9,09	2°	BENASSI	59,44
n	LANZAROTTI	-	BIAGIOTTI	2,03 - 17,97	3°	ZENARI	58,62	
o	MALAVASI	-	ROSSI	2,03 - 17,97	4°	FORNACIARI	54,70	
t	PISTONI	-	BENASSI	12,80 - 7,20	5°	TESSITORE	50,95	
u	ZENARI	-	BIAGIOTTI	17,31 - 2,69	6°	ROSSI	49,33	
4°	r	TESSITORE	-	ROSSI	12,80 - 7,20	7°	LANZAROTTI	47,85
n	FAILLA	-	MALAVASI	12,03 - 7,97	8°	BIAGIOTTI	45,70	
o	FORNACIARI	-	LANZAROTTI	1,91 - 18,09	9°	PISTONI	41,11	
t	BENASSI	-	MALAVASI	16,88 - 3,12	10°	MALAVASI	26,60	
u	ROSSI	-	LANZAROTTI	8,24 - 11,76				
5°	r	BIAGIOTTI	-	FORNACIARI	6,48 - 13,52			
n	PISTONI	-	FAILLA	8,24 - 11,76				
o	ZENARI	-	TESSITORE	12,29 - 7,71				

## SERIE A

### Girone B

t	ARNONE	-	MANGANELLA	13,52 - 6,48	Classifica			
u	TAGLIABUE	-	FORNI	13,97 - 6,03	1°	SAVELLI	59,12	
3°	r	LUCCHESI	-	CATTANI D.	3,27 - 16,73	2°	NARDULLO	57,40
n	NARDULLO	-	PALMA	13,75 - 6,25	3°	PALMA	56,89	
o	REPETTO	-	SAVELLI	9,69 - 10,31	4°	TAGLIABUE	55,47	
t	FORNI	-	ARNONE	14,18 - 5,82	5°	FORNI	52,07	
u	MANGANELLA	-	CATTANI D.	12,29 - 7,71	6°	MANGANELLA	49,53	
4°	r	TAGLIABUE	-	PALMA	5,20 - 14,80	7°	CATTANI D.	48,38
n	LUCCHESI	-	SAVELLI	10,91 - 9,09	8°	ARNONE	40,54	
o	NARDULLO	-	REPETTO	17,45 - 2,55	9°	REPETTO	40,52	
t	NARDULLO	-	ARNONE	6,72 - 13,28	10°	LUCCHESI	40,08	
u	REPETTO	-	LUCCHESI	11,76 - 8,24				
5°	r	SAVELLI	-	TAGLIABUE	9,39 - 10,61			
n	PALMA	-	MANGANELLA	11,48 - 8,52				
o	CATTANI D.	-	FORNI	12,55 - 7,45				

### Girone C

t	SANTOLINI	-	BASILE	0,75 - 19,25	Classifica			
u	TAMBURRINI	-	PIVA	5,40 - 14,60	1°	PIVA	73,70	
3°	r	HUGONY	-	NURISIO	16,88 - 3,12	2°	HUGONY	54,79
n	ZANIERI	-	MARTELLINI	11,20 - 8,80	3°	BRAMBILLA	53,85	
o	BRAMBILLA	-	GUARIGLIA	3,42 - 16,58	4°	TAMBURRINI	51,62	
t	BASILE	-	BRAMBILLA	1,45 - 18,55	5°	GUARIGLIA	51,20	
u	GUARIGLIA	-	ZANIERI	8,52 - 11,48	6°	SANTOLINI	46,43	
4°	r	MARTELLINI	-	HUGONY	9,09 - 10,91	7°	ZANIERI	46,04
n	NURISIO	-	TAMBURRINI	11,76 - 8,24	8°	BASILE	45,28	
o	PIVA	-	SANTOLINI	8,52 - 11,48	9°	MARTELLINI	40,45	
t	NURISIO	-	BASILE	14,60 - 5,40	10°	NURISIO	36,64	
u	PIVA	-	MARTELLINI	17,85 - 2,15				
5°	r	SANTOLINI	-	GUARIGLIA	15,19 - 4,81			
n	TAMBURRINI	-	BRAMBILLA	19,07 - 0,93				
o	HUGONY	-	ZANIERI	3,91 - 16,09				

### Girone D

t	AGRILLO	-	WARD	4,62 - 15,38	Classifica			
u	PAVIN	-	SEGRE	16,88 - 3,12	1°	WARD	78,07	
3°	r	GASPARINI	-	MARIANI	8,80 - 11,20	2°	MAGGIO	61,71
n	MAGGIO	-	FANTONI	19,43 - 0,57	3°	MARIANI	59,85	
o	PICCIONI	-	CATTANI A.	8,24 - 11,76	4°	PICCIONI	57,31	
t	PAVIN	-	AGRILLO	5,00 - 15,00	5°	PAVIN	54,70	
u	GASPARINI	-	WARD	6,03 - 13,97	6°	CATTANI A.	45,16	
4°	r	MAGGIO	-	SEGRE	10,00 - 10,00	7°	GASPARINI	44,10
n	PICCIONI	-	MARIANI	14,80 - 5,20	8°	AGRILLO	43,88	
o	CATTANI A.	-	FANTONI	10,00 - 10,00	9°	FANTONI	31,77	
t	MAGGIO	-	AGRILLO	6,72 - 13,28	10°	SEGRE	23,45	
u	PICCIONI	-	GASPARINI	13,28 - 6,72				
5°	r	CATTANI A.	-	PAVIN	11,76 - 8,24			
n	FANTONI	-	WARD	0,00 - 20,00				
o	MARIANI	-	SEGRE	20,00 - 0,00				

## Quiz del giorno

Le risposte a pagina 15

♠ 10      ♥ A K 8 5 3      ♦ A Q 10 4 2      ♣ J 5

Squadre. Est/Ovest in zona

<b>Ovest</b>	<b>Nord</b>	<b>Est</b>	<b>Sud</b>
	Passo	Passo	1♥
Contro	4♥	5♣	?

**tutti gli incontri in rama  
LIVE STREAMING + VOGRAFH BBO**

**SU**

**www.federbridge.it**



Per seguire le dirette degli incontri collegati alla sezione del Campionato e clicca su "Live Streaming"



## SERIE B

## Girone E

t	BUDA	- D'AGOSTINO	11,76	- 8,24
u	DE LUISA	- TAMBASCIA	2,97	- 17,03
3° r	MOLINARI	- SCULLI	16,73	- 3,27
n	MORELLI	- PIGNANELLI	14,80	- 5,20
o	RANFAGNI	- PERSIANI	16,09	- 3,91
t	SCULLI	- BUDA	4,44	- 15,56
u	TAMBASCIA	- PIGNANELLI	18,55	- 1,45
4° r	D'AGOSTINO	- PERSIANI	5,20	- 14,80
n	DE LUISA	- RANFAGNI	8,24	- 11,76
o	MOLINARI	- MORELLI	17,45	- 2,55
t	PERSIANI	- BUDA	15,00	- 5,00
u	PIGNANELLI	- RANFAGNI	16,58	- 3,42
5° r	SCULLI	- MORELLI	16,73	- 3,27
n	TAMBASCIA	- MOLINARI	6,03	- 13,97
o	D'AGOSTINO	- DE LUISA	12,80	- 7,20

## Classifica

1°	MOLINARI	75,82
2°	RANFAGNI	71,27
3°	TAMBASCIA	64,29
4°	SCULLI	49,49
5°	PIGNANELLI	49,07
6°	BUDA	48,55
7°	PERSIANI	47,13
8°	DE LUISA	35,92
9°	MORELLI	30,31
10°	D'AGOSTINO	28,15

## Girone G

t	RUGGERI	- DALPOZZO	3,12	- 16,88
u	TRUCANO	- POGGIO	1,79	- 18,21
3° r	MACCIONI	- MAZZA	10,00	- 10,00
n	MASSARA	- SQUELLATI	14,60	- 5,40
o	MATTEUCCI M.	- SOROLDONI	15,56	- 4,44
t	SOROLDONI	- DALPOZZO	5,40	- 14,60
u	SQUELLATI	- MATTEUCCI M.	1,56	- 18,44
4° r	MAZZA	- MASSARA	2,69	- 17,31
n	POGGIO	- MACCIONI	13,28	- 6,72
o	RUGGERI	- TRUCANO	17,59	- 2,41
t	MAZZA	- DALPOZZO	5,20	- 14,80
u	POGGIO	- SQUELLATI	6,25	- 13,75
5° r	RUGGERI	- SOROLDONI	2,83	- 17,17
n	TRUCANO	- MATTEUCCI M.	0,75	- 19,25
o	MACCIONI	- MASSARA	12,03	- 7,97

## Classifica

1°	MATTEUCCI M.	86,25
2°	DALPOZZO	80,04
3°	MASSARA	64,64
4°	POGGIO	60,90
5°	MACCIONI	49,31
6°	SOROLDONI	42,88
7°	SQUELLATI	39,04
8°	MAZZA	33,83
9°	RUGGERI	32,20
10°	TRUCANO	10,91

## Girone I

t	BALDASSIN	- GIOVANNONE	0,23	- 19,77
u	GUARNIERI	- CATENA	20,00	- 0,00
3° r	MANTOVANI	- BERNETTI	19,25	- 0,75
n	MARCELLO	- VERGOTTINI	11,76	- 8,24
o	OLIVIERI	- PORTUESE	8,24	- 11,76
t	BALDASSIN	- OLIVIERI	6,25	- 13,75
u	PORTUESE	- MARCELLO	18,66	- 1,34
4° r	VERGOTTINI	- MANTOVANI	12,55	- 7,45
n	BERNETTI	- GUARNIERI	5,82	- 14,18
o	CATENA	- GIOVANNONE	6,72	- 13,28
t	BALDASSIN	- MANTOVANI	8,24	- 11,76
u	MARCELLO	- GUARNIERI	10,61	- 9,39
5° r	OLIVIERI	- GIOVANNONE	12,80	- 7,20
n	PORTUESE	- CATENA	20,00	- 0,00
o	VERGOTTINI	- BERNETTI	9,39	- 10,61

## Classifica

1°	GUARNIERI	78,17
2°	PORTUESE	71,06
3°	GIOVANNONE	66,83
4°	OLIVIERI	57,85
5°	MANTOVANI	57,61
6°	MARCELLO	42,30
7°	BALDASSIN	41,51
8°	VERGOTTINI	36,43
9°	BERNETTI	31,59
10°	CATENA	16,65

## Girone K

t	AMMENDOLIA	- MANGANELLA	17,72	- 2,28
u	MANZIONE	- GRIFFONI	5,20	- 14,80
3° r	MONTIGUARNIE-	- CESARI	16,58	- 3,42
n	PAGANO	- ROMOLI	5,61	- 14,39
o	RAFFA	- REVIGLIO	4,08	- 15,92
t	PAGANO	- AMMENDOLIA	7,45	- 12,55
u	RAFFA	- MONTIGUARNIE-	9,39	- 10,61
4° r	REVIGLIO	- MANZIONE	13,28	- 6,72
n	ROMOLI	- MANGANELLA	4,81	- 15,19
o	CESARI	- GRIFFONI	15,56	- 4,44
t	GRIFFONI	- AMMENDOLIA	17,59	- 2,41
u	MANGANELLA	- CESARI	2,41	- 17,59
5° r	MANZIONE	- ROMOLI	5,61	- 14,39
n	MONTIGUARNIE-	- REVIGLIO	13,28	- 6,72
o	PAGANO	- RAFFA	12,29	- 7,71

## Classifica

1°	AMMENDOLIA	63,81
2°	CESARI	59,73
3°	ROMOLI	58,00
4°	MONTIGUARNIE-	57,79
5°	GRIFFONI	50,58
6°	REVIGLIO	47,22
7°	MANZIONE	46,98
8°	PAGANO	41,32
9°	RAFFA	41,18
10°	MANGANELLA	33,39

## Girone M

t	BONORI	- ARSLAN	6,96	- 13,0
u	BORZI	- BASILE	2,15	- 17,8
3° r	MOFAKHAMI	- ZANCAN	8,52	- 11,4
n	MONTICELLI	- VERDI	3,27	- 16,7
o	PENNISI	- SANTORO	17,59	- 2,41
t	ARSLAN	- BORZI	11,20	- 8,80
u	MOFAKHAMI	- BONORI	7,20	- 12,8
4° r	MONTICELLI	- BASILE	4,62	- 15,3
n	PENNISI	- ZANCAN	19,77	- 0,23
o	SANTORO	- VERDI	11,20	- 8,80

t	ARSLAN	- MONTICELLI	17,03	- 2,97
u	PENNISI	- MOFAKHAMI	13,28	- 6,72
5° r	SANTORO	- BORZI	2,83	- 17,1
n	VERDI	- BONORI	12,80	- 7,20
o	ZANCAN	- BASILE	12,55	- 7,45

## Girone F

t	BATTAGLIA	- CANNAVALE	14,60	- 5,40
u	DAGNINO	- STOPPINI	2,63	- 17,17
3° r	SCHILEO	- CROCI	7,97	- 12,03
n	BENVENUTI	- CERUTI	9,69	- 10,31
o	BERNABEI	- LUCENO'	10,00	- 10,00
t	BATTAGLIA	- CROCI	8,80	- 11,20
u	STOPPINI	- CERUTI	5,61	- 14,39
4° r	CANNAVALE	- LUCENO'	12,80	- 7,20
n	DAGNINO	- BERNABEI	2,83	- 17,17
o	SCHILEO	- BENVENUTI	15,56	- 4,44
t	CERUTI	- BATTAGLIA	2,69	- 17,31
u	CROCI	- LUCENO'	12,29	- 7,71
5° r	STOPPINI	- BERNABEI	5,82	- 14,18
n	CANNAVALE	- BENVENUTI	13,75	- 6,25
o	DAGNINO	- SCHILEO	13,97	- 6,03

## Classifica

1°	BERNABEI	73,53
2°	SCHILEO	62,08
3°	BATTAGLIA	57,86
4°	CERUTI	51,66
5°	LUCENO'	50,50
6°	BENVENUTI	47,63
7°	CROCI	44,24
8°	STOPPINI	41,17
9°	CANNAVALE	39,99
10°	DAGNINO	29,54

## Girone H

t	ARCOVITO	- AMICI	16,73	- 3,27
u	FANTINI	- CASADEI	5,40	- 14,60
3° r	LA TORRE	- BONANOMI	9,09	- 10,91
n	MARINO	- MURARI	16,42	- 3,58
o	FRENNA	- DELLA GIOVAN-	17,97	- 2,03
t	ARCOVITO	- LA TORRE	5,82	- 14,18
u	MARINO	- FANTINI	5,61	- 14,39
4° r	FRENNA	- AMICI	4,81	- 14,99
n	DELLA GIOVAN-	- CASADEI	3,27	- 16,73
o	MURARI	- BONANOMI	9,69	- 10,31
t	ARCOVITO	- FRENNA	12,03	- 7,97
u	DELLA GIOVAN-	- MARINO	3,12	- 16,88
5° r	MURARI	- LA TORRE	9,69	- 10,31
n	BONANOMI	- FANTINI	9,69	- 10,31
o	CASADEI	- AMICI	15,00	- 5,00

## Classifica

1°	CASADEI	69,21
2°	MARINO	68,65
3°	ARCOVITO	55,52
4°	FRENNA	54,70
5°	BONANOMI	50,91
6°	LA TORRE	50,10
7°	FANTINI	45,22
8°	AMICI	40,06
9°	DELLA GIOVAN-	35,42
10°	MURARI	30,01

## Girone J

t	PAGANI	- BEVAGNA	15,56	- 4,44
u	SCIATTOLI	- PORTA	19,69	- 0,31
3° r	CORIONI	- PARADISI	15,56	- 4,44
n	LECIS	- MONTOBBIO	9,39	- 10,61
o	MATTEOLI	- MATTEUCCI A.	13,75	- 6,25
t	BEVAGNA	- MATTEOLI	9,39	- 10,61
u	MATTEUCCI A.	- LECIS	19,52	- 0,48
4° r	MONTOBBIO	- CORIONI	15,56	- 4,44
n	PARADISI	- SCIATTOLI	3,91	- 16,09
o	PORTA	- PAGANI	8,24	- 11,76
t	BEVAGNA	- CORIONI	14,39	- 5,61
u	LECIS	- SCIATTOLI	4,81	- 15,19
5° r	MATTEOLI	- PAGANI	3,42	- 16,58
n	MATTEUCCI A.	- PORTA	17,03	- 2,97
o	MONTOBBIO	- PARADISI	10,61	- 9,39

## Classifica

1°	SCIATTOLI	89,21
2°	PAGANI	69,54
3°	CORIONI	59,19
4°	MATTEUCCI A.	58,19
5°	MATTEOLI	50,56
6°	MONTOBBIO	43,23
7°	BEVAGNA	42,05
8°	PARADISI	32,52
9°	LECIS	31,48
10°	PORTA	24,03

## Girone L

t	AMATO	- OCCELLI	4,44	- 15,56
u	ROCCHI	- MANOLI	3,58	- 16,42
3° r	TANTINI	- CAMMISA	17,03	- 2,97
n	TESSARO	- BENEVENTI	10,91	- 9,09
o	CIPRIETTI	- BALDI	0,15	- 19,85
t	TESSARO	- AMATO	4,62	- 15,38
u	CIPRIETTI	- TANTINI	3,27	- 16,73
4° r	BALDI	- ROCCHI	11,48	- 8,52
n	BENEVENTI	- OCCELLI	13,75	- 6,25
o	CAMMISA	- MANOLI	14,39	- 5,61
t	AMATO	- BALDI	6,25	- 13,75
u	BENEVENTI	- CIPRIETTI	8,80	- 11,20
5° r	CAMMISA	- TESSARO	11,48	- 8,52
n	MANOLI	- TANTINI	13,52	- 6,48
o	OCCELLI	- ROCCHI	13,97	- 6,03

## Classifica

1°	BALDI	70,38
2°	BENEVENTI	66,45
3°	TANTINI	58,37
4°	MANOLI	56,30
5°	CAMMISA	53,94
6°	AMATO	53,36
7°	OCCELLI	46,16
8°	TESSARO	32,88
9°	CIPRIETTI	31,10
10°	ROCCHI	31,06

## Classifica

1°	PENNISI	78,87	6°	BASILE	47,25
2°	VERDI	69,25	7°	MONTICELLI	42,42
3°	BONORI	59,89	8°	ZANCAN	39,26
4°	BORZI	55,89	9°	MOFAKHAMI	33,05
5°	ARSLAN	50,27	10°	SANTORO	22,85

# TELEFONO GRIGIO

Alessandro Croci

Radio Serva, che come tutti sapete, trasmette dai sotterranei del Palazzo dei Congressi, ha diffuso un comunicato stampa che ha fatto molto scalpore. Anche grazie al contributo dell'emittente stessa, è stato ufficialmente costituito un servizio sociale di grande spessore, di cui, onestamente, se ne sentiva di sicuro la mancanza! Il **Telefono Grigio**.

Donne!

Noi, poveri maschietti, appassionati di questo gioco, vi rivolgiamo un accurato appello, al limite della supplica. Non ne possiamo più della vostra prepotenza; della vostra arroganza; della vostra presunzione!

Non potete continuare ad avvalervi del fatto di essere più brave ed intelligenti di noi! Anche le minoranze hanno diritto ad uno spazio di sopravvivenza ed ad un minimo di tranquillità!

Non intendo mai più tollerare, come giornalista, immeritatamente incaricato dalla Federazione a tentare di svolgere questo mio discutibile lavoro, che, aggirandomi per i tavoli, alle mie orecchie giungano frasi irruguardose ed invereconde del tipo: "Quando ti vedo giocare con il morto, mi vien da dire la stessa frase che pronuncio spesso in altre situazioni, che tu ben conosci: sai che è già ora di dare una nuova imbiancata la soffitto!"

Abbiamo anche noi una dignità ed una sensibilità!

Ho sentito una elegante signora bridgista, apparentemente dall'aspetto educato e signorile, apostrofare il suo malcapitato compagno con questa volgare argomentazione: "E pensare che avrei potuto sposare il mio macellaio. Non sarebbe comunque riuscito a giocare a bridge peggio di te! Ma almeno avrei avuto delle buone bistecche assicurate".

E quell'altra? Che quando il dichiarante ha mosso il singolo (che però non si vedeva) verso il Re di fiori del morto, e ha visto che il marito non realizzava la presa con il suo Asso, concedendo un contratto di manche infattibile, gli ha detto: "Aveva ragione tua mamma che, prima del matrimonio, mi disse: non so se ti conviene giocare a bridge con mio figlio. Credo che non distingua l'Asso di fiori dall'**albero di Natale**".

Donne! Mettetevi in testa che noi ce la stiamo mettendo tutta. Un minimo di pazienza e comprensione!

E poi basta con i biechi ricatti culinari: "Dopo questa dichiarazione, per due settimane, se vorrai mangiare un piatto di spaghetti, te li dovrai cucinare tu, con le tue belle manine!".

E pensate che c'è ancora in giro qualcuno che sostiene che loro sono il **sexso debole**. Se lo incontro gli sferro un terribile colpo con il mio naso sul suo pugno serrato! I miei tentativi di ribellione, nel corso della mia vita, dedita, più che altro, alla mia perenne sottomissione, si sono tradizionalmente concretizzati di solito così. (courtesy by Woody Allen).

Uomini! Stringiamoci intorno alla iniziativa di Radio Serva! Facciamo corpo comune. Difendiamoci dalla supremazia delle nostre partner!

Rispondiamo loro con le medesime frasi che loro stesse usavano negli anni sessanta, per portare avanti la loro lotta per la "parità dei sessi".

"Dio mi ha dato le carte in mano e guai a chi me le tocca". Oppure: "le carte sono mie e me le gestisco io".

Le nostre apparentemente morigerate e graziose compagne, pensano ancora di "campare" sull'onda di alcuni famosi detti tipo "*se pensi che le donne siano il sexso debole, prova a tirare le coperte del letto dalla tua parte!*" oppure "*anche di fronte ad una sola donna, l'uomo è comunque in inferiorità numerica.*".

Maschietti! Insorgiamo! Collaboriamo tutti a sostegno della straordinaria iniziativa di Radio Serva. Iscrivetevi tutti alla Onlus **Telefono Grigio!** Che tutelerà i nostri diritti al tavolo da gioco.

Per farlo, basterà versare la modica cifra di 20 euro, all'addetto alla Reception dell'Hotel **Maschio è Bello**, sito nella periferia di Vladivostok (Siberia). Se avete problemi a raggiungere quell'Hotel, date pure i soldi a me!

Anche perché, dopo questo articolo demenziale, io penso davvero che mi trasferirò proprio lì.

Ma non chiamatemi vigliacco!

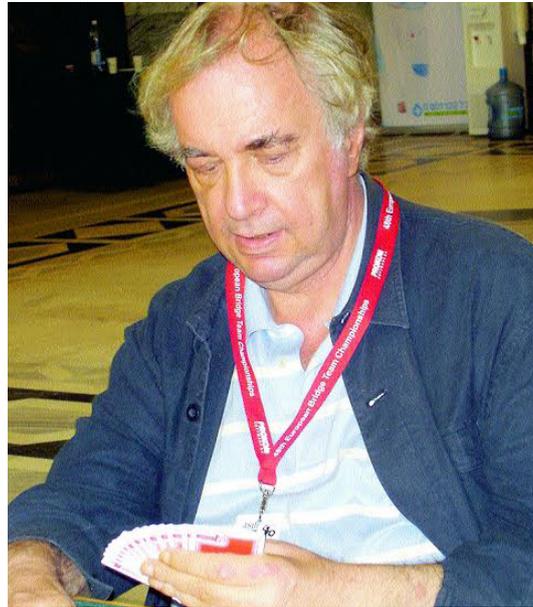


# A MODO MIO

## INTERVISTA AD ARTURO FRANCO

Francesca Canali

*Ho fatto quello che dovevo  
Ho visto tutto senza risparmiarmi  
Ho programmato ogni percorso  
Ogni passo attento  
lungo la strada  
Ma più, molto più di questo,  
l'ho fatto alla mia maniera  
(My Way, Frank Sinatra)*



Diciamoci la verità: la gloria di Arturo Franco **in Italia** è in parte offuscata da un carattere nel bene e nel male poco accomodante.

L'arturiana vis polemica, di cui quasi tutti siamo stati vittima almeno una volta, è fisiologicamente meno nota all'estero, ove il Campione del Blue Team è ricordato per la sua specchiata carriera di Maestro del tavolo verde. Negli anni '70, quando fra America e Italia esisteva una certa ostilità a livello Bridgistico, gli statunitensi hanno riconosciuto ad Arturo il titolo di miglior giocatore del mondo. Oggi Arturo ci dà la possibilità di ripercorrere alcuni dei più bei ricordi legati al Blue Team.

Oltre a lui, che detiene il titolo di questo Campionato, è presente qui a Salso anche Antonio Vivaldi, altro esponente della leggendaria Squadra Azzurra.

### Come hai cominciato a giocare a Bridge?

Sono nato a Napoli. A 17 anni mi sono trasferito a Milano per frequentare il Liceo Gonzaga. A scuola ho conosciuto dei ragazzi che giocavano a Bridge e mi hanno insegnato.

### E come sei passato dal Bridge sui banchi di scuola al Blue Team?

La mia passione per il Bridge è cresciuta giorno dopo giorno e così, chiaramente, anche il mio livello di gioco.

Da junior ho ottenuto dei buoni risultati ad alcuni Campionati internazionali (v. riquadro a fianco, ndr), ma, mi spiace deluderti, alcuni segreti del Blue Team sono destinati a morire coi suoi protagonisti, e questo è uno di quelli.

Parlando in generale della squadra e del Bridge di quegli anni, voglio cogliere l'occasione per smentire alcune leggende. Oggi molti appassionati vedono un abisso fra sé e i professionisti, cioè i giocatori che fanno parte di squadre

gestite da uno sponsor. Negli anni '70, nel Blue Team coesistevano queste due realtà. Benito Garozzo e Giorgio Belladonna erano professionisti di Bridge, ma Pietro Forquet lavorava in banca, Walter Avarelli era un magistrato e io ero un assicuratore. Per me era molto complicato conciliare il lavoro e il Bridge e non potevo partecipare a tutti i Campionati.

C'era anche un notevole problema di costi: la Federazione rimborsava il viaggio, ma le rimanenti spese dovevano essere sostenute dai giocatori. Gli sponsor sono arrivati successivamente.

Nel 1976, quando si tennero in successione i Mondiali e le Olimpiadi, spesi oltre cinque milioni di lire per la permanenza a Montecarlo.

### Durante la tua carriera nel Bridge hai cambiato numerosi compagni. Per quale motivo?

Io non ho mai potuto scegliere con chi giocare. Ho sostanzialmente sempre fatto il jolly. C'era bisogno di una

### FATTI SU ARTURO FRANCO

♥ È originario di Napoli. Attualmente vive a Milano;

♥ È stato assicuratore;

#### ♥ TITOLI NAZIONALI:

Campionati a Squadre Libere (1978, 1980)  
Coppa Italia a Squadre Libere (1972, 1973)  
Campionati a Sq. Miste (1967, 1972, 1991, 2016)  
Festival Over 60 a Squadre Libere (2014)  
Festival Over a Coppie Libere (2003)  
Coppa Italia Over (2002, 2007)

#### ♥ TITOLI INTERNAZIONALI:

Camp. del MEC a Squadre Libere (1983)  
Camp. Europei a Squadre Libere (1973, 1975, 1979)  
Camp: del Mondo a Squadre Libere (1974, 1975)  
Camp. del MEC a Squadre Junior (1971)

figura così nella squadra e il mio ruolo è stato quello. Ho fatto coppia con Dano De Falco, Vito Pittalà, Benito Garozzo...

**Se oggi tu potessi scegliere un giocatore con cui fare stabilmente coppia, chi selezioneresti?**

Essere un jolly è un po' una *forma mentis*. Non lo so.

**Immagina di poter selezionare sei giocatori fra tutti i campioni italiani della storia passata e presente per comporre la Nazionale ideale. Chi sceglieresti?**

Pietro Forquet, Benito Garozzo, Massimo D'Alenio e Alfredo Versace. Includerei anche il sottoscritto. Ma, ancora una volta, non saprei scegliere un sesto come partner per me. In fondo a me va bene fare coppia con chiunque. Metto una sola condizione: il gioco deve essere pulito.

**Ma secondo te qual è il metodo giusto per designare una Nazionale? Le Selezioni? Se sì, con quale formula?**

Dipende. Quando esistono dei giocatori indiscutibilmente più forti, come negli anni del Blue Team, le Selezioni non hanno senso. Erano i giocatori a decidere con chi completare la squadra. Alla fine degli anni '70 si sono sperimentate delle Selezioni a squadre. La formazione vincitrice avrebbe incontrato il Blue Team e, se fosse riuscita a sconfiggerlo, avrebbe formato la nuova Nazionale. Neanche a dirlo, dopo pochi turni il Blue Team era in vantaggio di 200 imp e gli avversari si sono ritirati.

Al giorno d'oggi c'è anche il problema degli sponsor. Le



Arturo e Giovanni Donati

Selezioni a squadre non portano a comporre la migliore formazione possibile. Le Selezioni a coppie, d'altro canto, sono inaccettabili perché non si possono obbligare giocatori che non si sopportano a fare squadra insieme.

**Conta così tanto il clima di squadra?**

No, non conta affatto, ma ci sono dei limiti. Togliamo anche qui la patina dorata che avvolge il ricordo del Blue Team: la verità è che i giocatori non andavano affatto d'accordo fra loro. D'altra parte il Bridge è un gioco che si presta moltissimo a litigare. Mi ricordo una scena incredibile: nel 1976 gli americani Paul Soloway e Ira Rubin avevano appena vinto il Campionato del Mondo di Montecarlo e con la medaglia d'oro al collo erano nel giardino della sede di gara a prendersi a pugni!

E Mike Passell, a mio parere uno dei più forti giocatori di tutti i tempi, presentava il suo compagno George Rosenkranz dicendo: "ecco a voi il più grande assassino della storia!" Tutti si spaventavano... ma Rosenkranz non era un omicida: era un medico e aveva inventato la pillola anticoncezionale!

In effetti si può giocare anche con persone con cui non si va d'accordo, ma l'importante è che ci sia fiducia nella correttezza dei propri compagni di squadra.

**Fra i giovani talenti italiani attuali hai individuato qualcuno di particolarmente promettente?**

Indubbiamente Giovanni Donati, con cui ho anche avuto modo di giocare in qualche occasione. Con l'esperienza potrà raggiungere il massimo livello.

**Fra tutte le tue vittorie, qual è quella che ricordi con più emozione?**

La Bermuda Bowl del 1975. Quel Mondiale, che si svolse proprio alle Bermuda, è associato al noto scandalo. Non parliamo di giocatori che non ci sono più, ma, a chi mette in dubbio il merito di quel titolo conquistato dall'Italia, ricordiamo che, a 48 smazzate dal termine della finale, la nostra squadra era sotto di 72 imp. A quel punto, nonostante fosse in grande vantaggio, la squadra americana ha comunicato che non aveva intenzione di continuare l'incontro per via delle presunte irregolarità della coppia italiana. Il Presidente della Federazione Mondiale Julius Rosenblum ha chiesto all'Italia di prendere un provvedimento ufficiale. Lo Statuto della nostra Federazione, però, giustamente, non consentiva di agire in assenza di una sentenza, dunque di un processo.

Dopo lunga contrattazione, dietro la promessa di non schierare più la coppia accusata, gli americani hanno deciso di giocare le ultime 48 mani.

Quando mi sono seduto al tavolo, Bobby Wolff mi ha detto: "finalmente si gioca tranquillamente a Bridge!" e io ho risposto: "Io sono sotto di 70 imp e mancano solo 48 mani. Tieniti forte."

Quando si è reso conto di quanti imp cominciavano a volare, Bill Eisenberg si è innervosito al punto che ha preso un chewing-gum e lo ha bruciato con l'accendino, pensando di aver messo in bocca una sigaretta (a quei tempi si poteva fumare al tavolo, ndr).

Abbiamo recuperato tutto lo svantaggio e vinto il titolo.

*"L'Italia è a forma di stivale e sapete cosa è successo? La squadra italiana ha schierato una giovane stella, Arturo Franco, e ci ha presi a calci!" ha dichiarato il capitano Americano Alfred Sheinwold. "Hanno giocato meglio e hanno meritato di vincere."*

### **Che rapporto c'era fra Nazionale italiana e americana?**

I rapporti erano tesissimi. Si giocava letteralmente col coltello sul tavolo.

### **Il Bridge italiano era realmente il migliore del mondo?**

Oltre un certo livello, tutti i campioni giocano la carta allo stesso modo. Ma in ambito dichiarativo gli italiani erano effettivamente i più forti.

### **Il Bridge è frequentato da personaggi illustri. Ci racconti del tuo incontro con qualcuno di loro?**

Sicuramente mi è rimasto nel cuore Omar Sharif. Era una persona di enorme cultura. Parlava sei lingue, aveva un carisma straordinario. Quando giocava era circondato da decine di donne adoranti. Fino al 1969 trascorrevano ogni anno il mese di Maggio a Parigi,



*La vittoria agli Europei di Brighton nel 1975: Silvio Sbarigia, Carlo Mosca, Ottorino Milani, Sandro Salvetti (cng), Arturo Franco, Benito Garozzo, Franco Di Stefano*

dove lui mi invitava per giocare insieme. Ogni giorno giocavamo fino alle 8.30 di mattina. Quando sono stato chiamato al servizio di leva, abbiamo interrotto quest'abitudine.

Ho un grande rimpianto. Due anni fa, Omar è venuto in Italia, mi ha telefonato e mi ha chiesto di raggiungerlo. Io purtroppo, dato lo scarso preavviso, non potevo disdire un impegno che avevo preso. Lui mi ha detto: "ricordati che non ci vedremo più." Aveva ragione, sapeva di stare male e meno di due mesi dopo è mancato.

Voglio dedicare un pensiero anche a Bobo Cambiaghi. Mi ricorderò sempre la sua felicità quando siamo andati a rappresentare l'Italia a Pau, nel 2008, nella Nazionale Senior, e abbiamo vinto la Butler.

### **Parliamo dei Campionati italiani a Squadre Miste, che l'anno scorso hai vinto giocando in coppia con Laura Tidone e in squadra con Marina Causa, Claudio Rossi, Margherita Costa e Francesco De Leo.**

Da circa sei anni io e Laura abbiamo ripreso a giocare insieme e sono contento di questa vittoria. I ragazzi giovani, Margherita e Francesco, hanno giocato bene.



*Laura Tidone e Arturo Franco in una foto degli anni '70 e in una recente. Laura e Arturo sono stati sposati fino al 1978.*

*Da circa sei anni hanno ricominciato a giocare insieme*



# STANDING OVATION

Alessandro Croci

Ebbene sì, davvero! Vi chiedo una accorata e condivisa standing ovation per una bridgista cui ho visto fare una delle cose più belle che abbia mai visto negli ultimi anni. Un esempio per tutti noi. Un esempio da imitare. Un esempio da ammirare.

Lei si chiama Chiara Martellini. E adesso vi spiego perché mi ha stupito ed entusiasmato.

La angolizzavo nell'incontro Martellini-Hugony, nel corso del quarto turno di gioco; il secondo di ieri pomeriggio. Ecco i fatti.

Board 20 - dich. Ovest - tutti in zona

	♠ K8		
	♥ A74		
	♦ KQ109532		
	♣ 10		
♠ 74	N	♠ QJ3	
♥ 109532	O	♥ KQJ86	
♦ 76	E	♦ —	
♣ 7652	S	♣ AKJ83	
	♠ A109652		
	♥ —		
	♦ AJ84		
	♣ Q94		

Ovest	Nord	Est	Sud
<i>Chizzoli</i>	<i>Rivara</i>	<i>Resnati</i>	<i>Martellini</i>
Passo	1♦	2SA	contro
3♣	3♦	passo	3♥
Passo	3♠	passo	4♦
Passo	4SA	passo	6♦

Ma se non vi spiego gli accadimenti, difficilmente capirete il senso di questa licita e non potrete apprezzare i meriti della nostra Chiara.

Quando il carrello attraversa il sipario e si staglia di fronte a Chiara, sullo stesso brilla di luce propria il cartellino di 2SA, prodotto da Roberta Resnati,

cara amica del Circolo di Monza. In maniera molto educata, Chiara aspetta che il suo avversario di sinistra, Paolo Chizzoli di Crema, allerti e provveda a spiegarle il significato del 2SA. Ma Paolo non proferisce verbo. Dando prova di collaudata esperienza, Chiara aspetta ancora un bel po'. Ma siccome non succede nulla, si permette di guardare Paolo con un evidente intendimento interlocutori. Finalmente egli si scuote e dice: "sì, è una bicolore, ma sto pensando a quale, perché non mi sovviene che accordi avessero preso". Dopo un po', per nulla convinto, le precisa: "per me è bicolore fiori/picche". Chiara intuisce che la spiegazione non corrisponderà alla verità delle carte, ma non si scompone. Decide di prendere tempo e mette un saggio e comprensibile contro sul carrello. Ogni possibile interpretazione del suo compagno Giorgio Rivara di Genova non potrà che corrispondere ad una inequivocabile verità:

- Se penserà ad un buon numero di punti, bene: quelli ce li ha davvero.
- Se invece penserà che lei intende punire convintamente uno dei colori di Roberta, e reggere la punizione di Giorgio sul suo secondo seme (il che corrisponde ad un buon accordo condiviso da molte coppie, ed anche da me): anche questo corrisponderà alla assoluta verità.

E vediamo che succede.

Paolo sceglie, ovviamente, le fiori, dall'alto delle sue quattro stupende cartine. Quando tutti gli spettatori si aspettano che ci saranno grossi problemi arbitrari, arriva Giorgio che, nel ripetere la sua settima di quadri a livello 3, sembra mettere un bel po' di pace e chiarezza nel marasma che potrebbe succedere.

Ma non è così, purtroppo, per la nostra povera Chiara. Che adesso sente odore di slam a quadri, ma teme che l'errata spiegazione possa compromettere il delicato dialogo di avvicinamento allo slam stesso.

E qui si concretizza la sua piccola “opera d’arte”, che le vale la nostra standing ovation.

Dichiara 3♥, ed io stesso, che ero perfettamente consapevole delle incomprensioni di sistema che si stavano avverando, ho tradito un sussulto di paura.

Ed ecco, invece, gli straordinari ragionamenti di Chiara.



Roberta Resnati

1. Sono quasi matematicamente certa che la bicolore di Roberta sia cuori/fiori, in linea con il ben diffuso utilizzo delle Bicolori Michaels.
2. Se il mio avversario di sinistra non ci capirà nulla, sinceramente me ne infischio (courtesy by Clark Gable in “Via col vento”)
3. Sono sicura, invece, che Roberta, dall’altra parte del sipario, spiegherà con esattezza e convinzione al mio compagno Giorgio che la bicolore, invero, è cuori e fiori.
4. Quindi questo mio 3♥ non potrà che essere interpretato da Giorgio come surlicita molto forcing e ottimo fit a quadri.

E qui inchiniamoci tutti al trionfo di quella scienza straordinaria che si chiama **Logica**. E che, guarda caso, è quella cosa che più di ogni altra regna sovrana nel nostro gioco del bridge. Più ancora della matematica e del calcolo delle probabilità.

Ma osserviamo la prosecuzione della licita, che

altro non è che una marcia trionfale, meritatamente guadagnata dai Nord-Sud.

Giorgio capisce tutto alla perfezione e regala a Chiara la cue-bid a 3♠. Chiara salta la cue-bid a fiori e riposa a 4♦. Giorgio non si trattiene più e chiede gli Assi a 4SA. Chiara, in possesso del vuoto di cuori, non ci pensa neanche un secondo e deposita sul tavolo il cartellino di 6♦, che rimane il contratto finale.

Dopo l’Asso di fiori, incassato in attacco da Roberta, Giorgio reclama le restanti 12 prese.

Altro non ci resta che confermare i nostri convinti complimenti a Chiara, per aver saputo gestire una situazione assai spinosa, generata da una evidente incomprensione licitativa degli avversari, per colpa della quale lei avrebbe potuto perdere questo bellissimo slam. Se l’è cavata davvero bene, in maniera a dir poco splendida. Brava Chiara!

Ma ora torniamo a questioni squisitamente tecniche di bridge.



Paolo Chizzoli

Turno numero 3: il primo di ieri pomeriggio.

Sono seduto ad un tavolo assai interessante. Ed ecco la prima mano che vi voglio raccontare di questo avvincente incontro.



Board 3 - dich. Sud - EO in zona

♠ — ♥ AKJ106 ♦ KJ743 ♣ Q98		♠ 105 ♥ Q98542 ♦ A105 ♣ J4	♠ AK97643 ♥ — ♦ Q982 ♣ A10 ♠ QJ82 ♥ 73 ♦ 6 ♣ K76532
-------------------------------------	--	-------------------------------------	--

Ovest	Nord	Est	Sud
<i>Soresini</i>	<i>Tagliabue</i>	<i>Alzati</i>	<i>Torielli</i>
			Passo
1♥	Passo	1♠	2♣
2♦	Passo	3♣	Passo
3♦	Passo	3♠	passo
3SA	Passo	4♦	passo
5♦	Passo	6♦	fine

Coraggiosissimo l'intervento a 2♣ di Vanessa, che però si avvale del suo passo iniziale e del fatto di essere in prima contro zona. Dopodiché, come vedete, i Nord-Sud taceranno per sempre. Tutte le altre licite di Antonella Soresini ed Eugenio Alzati sono assolutamente naturali e descrittive. L'unica che mi permetto di commentare è il 3♣ surlicita di Eugenio, che approvo totalmente, perché avvisa la compagna che le aspettative della loro linea sono assai pretenziose e quindi bisognerà licitare con grande accortezza. Molto bello.

Anche il gioco della carta di Antonella è pregevole. Anche se, per una come lei, non era poi così impegnativo.

Prende l'insidioso attacco di Fante di fiori con l'Asso. Taglia in mano una piccola picche, preparando, evidentemente, l'affrancamento del colore. Scarta il 10 di fiori del morto sull'Asso di

cuori. Intavola il Fante di quadri che Eugenio, nel dubbio, lascia. Prosegue con una piccola quadri ed Eugenio si rende conto che non ha più via di fuga. Prende con l'Asso di atout e prova a creare qualche problema rinviando fiori. Antonella taglia al morto, taglia una seconda picche con il Re di quadri, in assoluta sicurezza. Entra al morto con la Donna di quadri, che cattura l'ultima atout di Eugenio, e reclama le restanti prese. 6♦ fatte.

Ma la riscossa di Lorenzo Tagliabue e Vanessa Torielli è nell'aria, e non tarda ad arrivare.



Vanessa Torielli

Board 7 - dich. Sud - tutti in zona

♠ K1064 ♥ KQ7 ♦ Q93 ♣ Q95		♠ QJ953 ♥ 8654 ♦ 105 ♣ 43	♠ 872 ♥ J9 ♦ A762 ♣ 10862 ♠ A ♥ A1032 ♦ KJ84 ♣ AKJ7
------------------------------------	--	------------------------------------	--



Ovest	Nord	Est	Sud
Soresini	Tagliabue	Alzati	Torielli
			2SA
Passo	3♣	passo	3♦
Passo	3♥	passo	3SA
Passo	4♥	fine	

Il 2SA di Vanessa è 20-22 bilanciati. Il fatto che, invece di avere una bilanciata, possieda la tricolore con l'Asso secco di picche, significa che lei ci capisce di bridge. Il perché Lorenzo abbia deciso di innestare la Puppet Stayman dovete semplicemente chiederlo a lui. Io non mi pronuncerò, neanche dietro tortura. Come tutti saprete, 3♦ promette almeno una quarta nobile; 3♥ mostra le picche, nella speranza di giocare almeno nella 5-4 ed, oltretutto, far giocare lei. Tentativo fallito, perché il 3SA mostra le cuori e non le picche. Lorenzo ha chiesto di "ballare", e adesso dovrà "ballare". 4♥ è il contratto finale, e se le deve giocare pure lui. Così imparerà a mettersi nei guai.



Lorenzo Tagliabue

Ma, come vedremo, dai guai si saprà togliere in maniera più che elegante e proficua. Anche se con una piccola perdonabile collaborazione avversaria.

Il contratto è battibile, ma bisognerebbe che Eugenio attaccasse in atout. Non è facile con J9 nel colore.

Con il comprensibile 8 di fiori sul tavolo, il gioco della carta procede così.

Lorenzo incassa le prime due prese con Asso e Re di fiori. E fin qui tutto procede bene, per il mantenimento del contratto. Poi taglia il 7 di fiori in mano, facendo cadere la Donna di Antonella. E qui il contratto si avvicina ancora di più. Poi prende il coraggio a due mani e muove il 10 di quadri verso il morto. Alzati liscia senza tradire alcuna emozione e Lorenzo si ferma a riflettere. Se non indovina qui, il contratto va a farsi friggere. Ma lui non sbaglia, e passa il Re, conseguendo la presa. Sta giocando come solo un programma analizzatore di mani farebbe. Fino ad ora tutte le mosse erano obbligate, ma non per gli umani, e non ammettevano errori. Intavola il Fante di fiori vincente, altra mossa perfetta. Antonella decide di tagliare con il 7 di cuori. Ma anche se avesse deciso di fare qualcos'altro, il contratto sarebbe stato ancora possibile. Qui Lorenzo poteva fare due cose, entrambe vincenti: surtagliare o scartare il 5 di quadri. Decide per la seconda, che va comunque bene.

Donna di quadri di Antonella, tagliata di 5. E adesso l'Autostrada del Sole si spiana davanti a lui senza code, né intoppi né TIR che rompono i cosiddetti. E la Società Autostrade per l'Italia gli regala pure il Telepass per andare via più sciolto e sereno.

In rapida sequenza: Asso di picche, quadri tagliata di 6, picche tagliata di 2 e Fante di quadri in tavola. Antonella, elegantemente, scuote la testa e si arrende all'evidenza. Lui è già arrivato ad 8 prese, ha ancora l'Asso di atout al morto e nessuno può ora impedirgli di fare una decima presa in atout, o di qua o di là.

La riscossa si è compiuta. Le carte premiano gli audaci, soprattutto se poi sanno anche giocare come Deep Finesse o Bridge Solver. Bravo!

Parlavamo di audaci?

Quello che ha messo in piedi Lorenzo non è nulla in confronto a quello che ti inventano Fabrizio Hugony e Vera Tagliaferri. E che mi accingo a raccontarvi.

Siamo sempre nel corso del turno 3, il primo di ieri pomeriggio.

Board 10 - dich. Est - tutti in zona

	♠ Q965432	
	♥ J10654	
	♦ —	
	♣ 2	
♠ —		♠ J10
♥ Q32		♥ K97
♦ A9652		♦ Q8743
♣ Q9765		♣ A84
	♠ AK87	
	♥ A8	
	♦ KJ10	
	♣ KJ103	



Ovest	Nord	Est	Sud
	Tagliaferri		Hugony
		passo	1♣
Passo	1♦	passo	1SA
Passo	2♥	passo	3♠
Passo	4♣	passo	4♥
Passo	5♦	passo	5♠
Passo	6♠	fine	

Ma la licita ve la devo spiegare, altrimenti perdiamo il gusto del racconto.

1♣ è mano forte. 1♦ è risposta negativa 0-7. 1SA mostra la bilanciata 18-20. 2♥ è transfer per le picche. 3♠ è superaccettazione delle picche. 4♣ è la prima cue-bid di Vera. E qui arriva il capolavoro licitativo di Fabrizio: ha volutamente saltato la cue-bid a quadri, peraltro assai precaria, ed ha fatto

invece, per motivi strategici, quella a cuori. Mi ha spiegato che voleva responsabilizzare la compagna sul fatto che fosse il caso di preoccuparsi parecchio circa il controllo delle quadri. Messaggio felicemente pervenuto. Il 5♦ di Vera lo ha tranquillizzato. Ma siccome ci sono ancora alcune incertezze sulla validità dello slam, ha ritenuto opportuno riposare tranquillamente a 5♠, lasciando alla compagna la responsabilità dell'ultimo passo decisivo. Ormai la sua azione licitativa era stata molto violenta. Era quindi giusto che l'ultimo mattoncino lo mettesse la Vera. E pensate voi che Vera non ce l'abbia messo? Cartellino di 6♠ sul tavolo.

Purtroppo non è tutto oro quello che luccica. Tant'è che, se Est dovesse decidere di intavolare l'Asso di fiori, lo slam sarebbe drasticamente battuto. Ma la fortuna, come già detto, aiuta gli audaci. Ed Est attacca comprensibilmente con una piccola quadri, perché ha percepito le preoccupazioni di Fabrizio proprio in tema di quadri.

Il Fante di quadri del morto ha fatto saltare l'Asso, tragicamente tagliato dalla giocante. Inutile proseguire il gioco. 6♠ mantenute e scritte sullo score.

“La fortuna aiuta gli audaci”, dice Vera, ma con tono educato, autoironico e per nulla offensivo. Ma pare che Est abbia aggiunto: “Vero, ma la sfiga ci vede benissimo...tant'è che a me mi becca sempre!”.

*Fornaciari  
vini dal 1899*





Associazione S.D.G.B.  
"R.L. Barbera"

**Torneo Nazionale Mitchell  
di Bridge a coppie**  
*Memorial "Vincenzo Landi"*

**XXXVII Torneo Nazionale  
di Bridge a squadre**  
*Memorial "R.L. Barbera"*

**Torneo Allievi a squadre**  
*Memorial "Antonietta Genoese Partinico"*



Reggio Calabria  
8-9-10 settembre 2017

*Sede di gara  
Circolo di Società*

# Risposte ai quiz del giorno

Le domande a pagina 3

## ALFREDO VERSACE



5♥. Si può dire 5♦ in caso l'avversario dica 5♠ o 6♠, ma siccome è improbabile preferisco non dare troppe informazioni.



## MUSTAFA CEM TOKAY



E' un po' da indovinare. Dipende anche da chi sono gli avversari. Probabilmente dichiarerò 5♥. E' inutile dichiarare 5♦ e si danno informazioni agli avversari.



## CARLO TOTARO



Il 4♥ del compagno è un barrage e non garantisce prese laterali, pertanto non posso lasciar giocare 5♣ perché le nostre prese in difesa potrebbero essere soltanto due. Con queste carte però non dichiaro 5♥, ma 5♦ che può essere utile al compagno nell'eventualità che gli avversari non ci facciano giocare 5♥.



## IRENE BARONI



Dichiaro 5♦, questa è una situazione in cui potremmo fare una buona difesa contro 6♣ se il mio compagno avesse del fit a quadri. Non dico 5♦ perché vedo slam, ma per decidere insieme al mio se sia conveniente difendere o meno.

## MARINA CAUSA



Dico 5♦. Non sappiamo se a sinistra c'è una mano normale (che sarebbe passata su 5♣), o una monocolora di picche forte, che sta per introdurre quel colore. Le quadri voglio dirle per prepararmi a ogni evenienza; se abbiamo un doppio fit serve che il compagno lo sappia, per poter esprimere un parere.



## FABIO LO PRESTI



5♥: attacco difesa.



# Sabato sera ore 20:45 /21:15 FINALE DI CHAMPIONS vs SIMULTANEO NAZIONALE



## Sabato 7 Ottobre IX TORNEO A SQUADRE Memorial Bresciani

- 12.00 Accredittamento Squadre
- 14.00 Inizio Torneo  
4 turni 8 Boards
- 19.00 Intervallo cena
- 21.00 Fase Serale  
3 turni 8 Boards

**2.500 euro**

- 150,00euro Squadre OPEN
- 130,00euro Squadre  
GIOCATORI NON DI PRIMA CATEGORIA
- 70,00euro Squadre  
GIOCATORI TESSERATI ALLIEVI

## Regolamento IX TORNEO A SQUADRE Memorial Bresciani

Verranno giocati 7 turni di gara da 8 smazzate preduplicate, VP20-0; nei primi sei incontri non saranno previsti incontri immediatamente ripetibili, dopo i primi 4 turni le squadre dal 1° al 12° formeranno il girone A. Dal 13° al 30° formeranno il girone B. A seguire di 8 in 8 formeranno gli altri gironi.

**Girone A**  
tutte a premio

**Altri Gironi**  
premio alla 1°

**Girone B**  
premio alle prime 3

\*premi speciali non cumulabili

## Domenica 8 Ottobre XX TORNEO A COPPIE Memorial Chiodini

- 13.00 Accredittamento Copple
- 14.00 1 turno di gara  
13 - 15 boards
- 17.30 2 turno di gara  
13 - 15 boards

**Formula Mitchell**  
su più gironi, top integrale

**1.000 euro**

- 20,00 euro a giocatore
- 10,00 euro giocatori  
TESSERATI ALLIEVI

Prenotazioni : [segreteria@bridgebologna.it](mailto:segreteria@bridgebologna.it) --- 051.768051

Per entrambi i tornei : la direzione tecnica si riserva di modificare insindacabilmente formule e regolamento di gara secondo eventuali necessità

