



BOLLETTINO DEI CAMPIONATI ITALIANI

CAMPIONATI ASSOLUTI A SQUADRE MISTE

Salsomaggiore Terme, 30 Maggio - 2 Giugno 2013

BOLLETTINO 4

Domenica 2 Giugno

Direttore: *Franco Broccoli*

Redazione: *Francesca Canali*

Layout: *Nicola Di Stefano*

I SOVRANI DEL MISTO

Il 2 Giugno 1946 i cittadini italiani sono stati chiamati alle urne per scegliere con un referendum a suffragio universale la loro forma di governo.



Con soli 16 board ancora da giocare, tutto ciò che rimane da svelare di questo Campionato è se, considerando il podio degli ultimi 8 anni, vincerà Lavazza per la quarta volta o Fornaciari per la quinta.

Quest'unico dubbio è dovuto al fatto che ieri Lavazza ha leggermente frenato proprio mentre Fornaciari accelerava.

I torinesi hanno vinto contro Guariglia per 25-5 e hanno sconfitto Failla per 20-10, ma poi hanno perso contro Zenari, 17-13.

Nel frattempo, gli emiliani hanno vinto contro Nardullo (18-12), pareggiato contro Guariglia (15-15) e soprattutto ottenuto una vittoria piena contro Failla (25-0).

L'effetto è che fra Allegra, prima in classifica, e la sua rivale Reggio Emilia ci sono solo 5 punti.

Intanto siccome queste due formazioni hanno accumulato molti punti, metà classifica è a rischio retrocessione (effetto spread).

I pochi VP che separano le contendenti fra loro assicureranno un incontro emozionante, anche se poi sarà uno dei soliti a regnare.

E comunque non bisognerebbe parlare di scettri proprio oggi...

Francesca Canali

ALBO D'ORO

2012: Lavazza	2004: Bridgerama Milano
2011: Nardullo	2003: Ass. Romana Br. Maggio
2010: Fornaciari	2002: Fiuggi Russo
2009: Lavazza	2001: A.R.B.
2008: Lavazza	2000: A.R.B.
2007: Fornaciari	1999: Messina
2006: Fornaciari	1998: Messina
2005: Fornaciari	1997: A.M.B.

PROGRAMMA

10.30..... 9° INCONTRO
13.00..... PREMIAZIONE

IN SALA RAMA

10.30

LAVAZZA - FORNACIARI

Risultati e Classifiche

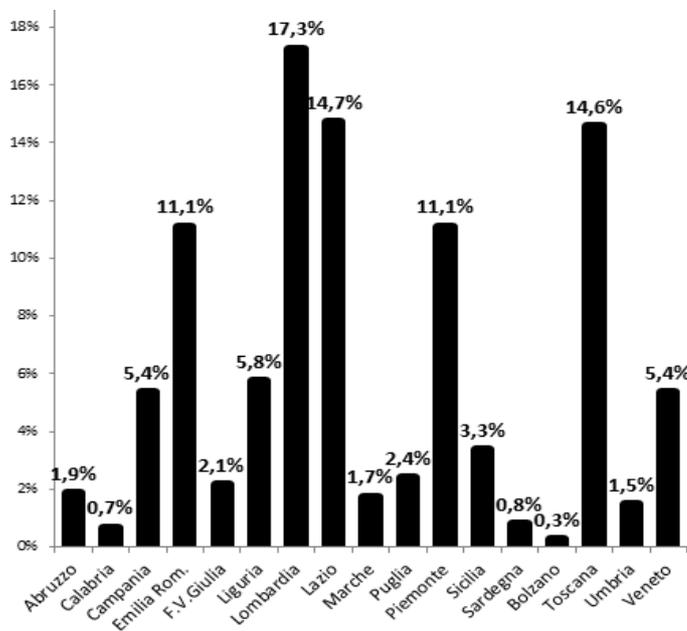
ECCELLENZA

Girone A			Classifica	
t	ZENARI	- BIAGIOTTI 4 - 25	1°	LAVAZZA 162
u	MAGGIO	- IACONO 18 - 12	2°	FORNACIARI 157
6°	r	FAILLA - HUGONY 15 - 15	3°	ZENARI 141
n	FORNACIARI	- NARDULLO 18 - 12	4°	NARDULLO 119
o	GUARIGLIA	- LAVAZZA 5 - 25	5°	FAILLA 110
t	BIAGIOTTI	- IACONO 3 - 25	6°	IACONO 106
u	ZENARI	- HUGONY 14 - 16	7°	HUGONY 105
7°	r	MAGGIO - NARDULLO 9 - 21	8°	MAGGIO 105
n	FAILLA	- LAVAZZA 10 - 20	9°	BIAGIOTTI 91
o	FORNACIARI	- GUARIGLIA 15 - 15	10°	GUARIGLIA 90
t	HUGONY	- BIAGIOTTI 11 - 19		
u	IACONO	- NARDULLO 20 - 10		
8°	r	ZENARI - LAVAZZA 17 - 13		
n	MAGGIO	- GUARIGLIA 23 - 7		
o	FAILLA	- FORNACIARI 0 - 25		

SERIE A

Girone B			Classifica	
t	ARNONE	- CALDARELLI 17 - 13	1°	MALAVASI 148
u	MATTEUCCI	- SEGRE 17 - 13	2°	MARTELLINI 146
6°	r	FIORETTI - MARTELLINI 4 - 25	3°	UGGERI 146
n	CIVIDIN	- MALAVASI 18 - 12	4°	MATTEUCCI 115
o	TESSITORE	- UGGERI 6 - 24	5°	FIORETTI 112
t	CALDARELLI	- SEGRE 20 - 10	6°	CALDARELLI 107
u	ARNONE	- MARTELLINI 0 - 25	7°	TESSITORE 105
7°	r	MATTEUCCI - MALAVASI 15 - 15	8°	CIVIDIN 105
n	FIORETTI	- UGGERI 12 - 18	9°	ARNONE 105
o	CIVIDIN	- TESSITORE 11 - 19	10°	SEGRE 99
t	CALDARELLI	- FIORETTI 19 - 11		
u	CIVIDIN	- MATTEUCCI 17 - 13		
8°	r	TESSITORE - ARNONE 7 - 23		
n	UGGERI	- SEGRE 12 - 18		
o	MALAVASI	- MARTELLINI 16 - 14		
Girone C			Classifica	
t	AMATO	- GARGANO 11 - 19	1°	PIVA 150
u	CAMMISA	- COSTANZIA 22 - 8	2°	SAVELLI 142
6°	r	FERRAMOSCA - BRAMBILLA 24 - 6	3°	COSTANZIA 129
n	MIOZZI	- MARINO 13 - 17	4°	MIOZZI 121
o	PIVA	- SAVELLI 16 - 14	5°	CAMMISA 121
t	MARINO	- AMATO 1 - 25	6°	AMATO 118
u	BRAMBILLA	- SAVELLI 10 - 20	7°	FERRAMOSCA 113
7°	r	COSTANZIA - PIVA 9 - 21	8°	MARINO 106
n	GARGANO	- MIOZZI 12 - 18	9°	GARGANO 97
o	CAMMISA	- FERRAMOSCA 22 - 8	10°	BRAMBILLA 94
t	AMATO	- FERRAMOSCA 16 - 14		
u	MIOZZI	- CAMMISA 22 - 8		
8°	r	PIVA - GARGANO 22 - 8		
n	SAVELLI	- COSTANZIA 14 - 16		
o	MARINO	- BRAMBILLA 18 - 12		
Girone D			Classifica	
t	PENNISI	- GELFI 18 - 12	1°	ROSSI 166
u	CALANDRA	- ROSSI 13 - 17	2°	BASILE 159
6°	r	BASILE - PAGANO 18 - 12	3°	CALANDRA 134
n	FANTONI	- ARSLAN 18 - 12	4°	PENNISI 129
o	PALMA	- PISTONI 24 - 6	5°	PAGANO 128
t	ROSSI	- PENNISI 18 - 12	6°	PALMA 116
u	GELFI	- PAGANO 10 - 20	7°	GELFI 103
7°	r	CALANDRA - ARSLAN 22 - 8	8°	ARSLAN 90
n	BASILE	- PISTONI 25 - 4	9°	FANTONI 89
o	FANTONI	- PALMA 10 - 20	10°	PISTONI 75
t	FANTONI	- PENNISI 7 - 23		
u	PALMA	- BASILE 10 - 20		
8°	r	PISTONI - CALANDRA 4 - 25		
n	ARSLAN	- GELFI 19 - 11		
o	PAGANO	- ROSSI 5 - 25		

DISTRIBUZIONE PARTECIPANTI PER REGIONE (%)



ASSOCIAZIONE SPORTIVA

BRIDGE FARNESE PIACENZA

VIA MACULANI, 36 - 29121 - PIACENZA

TORNEO "CITTA' DI PIACENZA"

TORNEO DI BRIDGE A COPPIE LIBERE

DOMENICA 02 GIUGNO 2013 ore 15,30

PRESSO ISTITUTO TECNICO INDUSTRIALE G. MARCONI

VIA IV NOVEMBRE, 122 PIACENZA
VASTO PARCHEGGIO INTERNO

Chiusura iscrizioni domenica 02 giugno ore 15:00

PER INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI

ASD BRIDGE FARNESE PIACENZA tel. 0523.388792 - SIMONETTA 333.7144413 - MICHELE 333.9579818

SERIE B
Girone E

†	CECCONI	-	GASPARINI	2	-	25	
6°	u	ZANIERI	-	VITALI	10	-	16
	r	PANIZZI	-	POLLEDRO	9	-	21
	n	MAUGERI	-	CATTANI	20	-	10
	o	TANINI	-	CANNAVALE	4	-	25
7°	†	TANINI	-	GASPARINI	13	-	17
	u	CANNAVALE	-	MAUGERI	19	-	11
	r	CATTANI	-	PANIZZI	16	-	14
	n	POLLEDRO	-	ZANIERI	20	-	10
	o	VITALI	-	CECCONI	11	-	19
8°	†	PANIZZI	-	GASPARINI	19	-	11
	u	MAUGERI	-	ZANIERI	10	-	20
	r	TANINI	-	CECCONI	17	-	13
	n	CANNAVALE	-	VITALI	22	-	8
	o	CATTANI	-	POLLEDRO	17	-	13

Classifica

1°	POLLEDRO	159
2°	CATTANI	140,5
3°	GASPARINI	136
4°	ZANIERI	127
5°	CANNAVALE	125
6°	PANIZZI	114
7°	CECCONI	98,5
8°	VITALI	97
9°	MAUGERI	92
10°	TANINI	89

Girone G

†	DAMONTI	-	FOSSI	11	-	19	
6°	u	SBARIGIA	-	MOFAHKAMI	1	-	25
	r	ZUCCO	-	BASTA	23	-	7
	n	REVIGLIO	-	PERSIANI	18	-	12
	o	MENINI	-	MARIONI	25	-	3
7°	†	DAMONTI	-	ZUCCO	10	-	16
	u	REVIGLIO	-	SBARIGIA	12	-	18
	r	MENINI	-	FOSSI	16	-	14
	n	MARIONI	-	MOFAHKAMI	6	-	24
	o	PERSIANI	-	BASTA	12	-	18
8°	†	PERSIANI	-	DAMONTI	25	-	1
	u	BASTA	-	MARIONI	20	-	10
	r	MOFAHKAMI	-	MENINI	11	-	19
	n	FOSSI	-	REVIGLIO	16	-	14
	o	SBARIGIA	-	ZUCCO	15	-	15

Classifica

1°	PERSIANI	142
2°	MOFAHKAMI	140
3°	ZUCCO	136
4°	BASTA	132
5°	MENINI	126
6°	DAMONTI	110
7°	SBARIGIA	104
8°	FOSSI	100
9°	REVIGLIO	98
10°	MARIONI	95

Girone I

†	PUCCINI	-	LOLLI	5	-	25	
6°	u	DUCCINI	-	DOSSENA	0	-	25
	r	FELICIAN	-	TAMBASCIA	16	-	14
	n	BATTISTA	-	PRAMOTTON	25	-	3
	o	MANGANELLA	-	DALPOZZO	9	-	21
7°	†	MANGANELLA	-	LOLLI	13	-	17
	u	DALPOZZO	-	BATTISTA	19	-	11
	r	PRAMOTTON	-	FELICIAN	12	-	18
	n	TAMBASCIA	-	DUCCINI	25	-	1
	o	DOSSENA	-	PUCCINI	20	-	10
8°	†	LOLLI	-	DUCCINI	24	-	6
	u	FELICIAN	-	PUCCINI	7	-	23
	r	BATTISTA	-	DOSSENA	1	-	25
	n	MANGANELLA	-	TAMBASCIA	5	-	25
	o	DALPOZZO	-	PRAMOTTON	19	-	11

Classifica

1°	DOSSENA	163
2°	TAMBASCIA	155
3°	LOLLI	155
4°	DALPOZZO	136
5°	MANGANELLA	126
6°	BATTISTA	104
7°	PUCCINI	99
8°	FELICIAN	94
9°	PRAMOTTON	93
10°	DUCCINI	51

Girone K

†	FERLIN	-	PELINO	0	-	25	
6°	u	DE LONGHI	-	SAMPAOLES	16	-	14
	r	PASQUALI	-	GALEANDRO	25	-	5
	n	ARCOVITO	-	TREVISIOL	6	-	24
	o	BARRA	-	MARTINI	9	-	21
7°	†	GALEANDRO	-	FERLIN	4	-	25
	u	SAMPAOLES	-	TREVISIOL	23	-	7
	r	PELINO	-	MARTINI	14	-	16
	n	DE LONGHI	-	BARRA	24	-	6
	o	PASQUALI	-	ARCOVITO	14	-	16
8°	†	DE LONGHI	-	FERLIN	15	-	15
	u	PASQUALI	-	PELINO	7	-	23
	r	ARCOVITO	-	SAMPAOLES	7	-	23
	n	BARRA	-	GALEANDRO	16	-	14
	o	MARTINI	-	TREVISIOL	0	-	25

Classifica

1°	PELINO	153
2°	SAMPAOLES	145
3°	TREVISIOL	140
4°	ARCOVITO	139
5°	PASQUALI	131
6°	DE LONGHI	110
7°	FERLIN	105
8°	MARTINI	93
9°	BARRA	90
10°	GALEANDRO	81

Girone M

†	FEDERIGHI	-	ARTIOLI	16	-	14	
6°	u	FALUGI	-	PIGNANELLI	9	-	21
	r	ROBUTTI	-	CATTANI	22	-	8
	n	LARIA	-	TREVISIOL	8	-	22
	o	AMMENDOLIA	-	CHIERICI	11	-	19

†	ARTIOLI	-	FALUGI	21	-	9	
7°	u	ROBUTTI	-	FEDERIGHI	22	-	8
	r	LARIA	-	PIGNANELLI	15	-	15
	n	AMMENDOLIA	-	CATTANI	19	-	11
	o	CHIERICI	-	TREVISIOL	20	-	10

†	AMMENDOLIA	-	ARTIOLI	9	-	21	
8°	u	CHIERICI	-	LARIA	21	-	9
	r	TREVISIOL	-	ROBUTTI	14	-	16
	n	CATTANI	-	FALUGI	17	-	13
	o	PIGNANELLI	-	FEDERIGHI	12	-	18

Girone F

†	RONCONI	-	ANDREOZZI	19	-	11	
6°	u	PASTORI	-	MANTOVANI	20	-	10
	r	PAOLASINI	-	STRADA	20	-	10
	n	BYE	-	FARAONI	0	-	18
	o	CESATI	-	CENTRA	7	-	23
7°	†	PAOLASINI	-	ANDREOZZI	18	-	12
	u	BYE	-	PASTORI	0	-	18
	r	CESATI	-	RONCONI	15	-	15
	n	CENTRA	-	MANTOVANI	11	-	19
	o	FARAONI	-	STRADA	19	-	11
8°	†	ANDREOZZI	-	BYE	18	-	0
	u	CESATI	-	PAOLASINI	7	-	23
	r	CENTRA	-	PASTORI	8	-	22
	n	FARAONI	-	RONCONI	11	-	19
	o	STRADA	-	MANTOVANI	25	-	2

Classifica

1°	PAOLASINI	143
2°	FARAONI	140
3°	PASTORI	134
4°	RONCONI	131
5°	CESATI	125
6°	MANTOVANI	116
7°	CENTRA	104
8°	STRADA	101
9°	ANDREOZZI	100

Girone H

†	PARELLI	-	CALZOLARI	16	-	10	
6°	u	PIPOLA	-	NOTO	18	-	12
	r	URBANI	-	FANTINI	19	-	11
	n	BAIETTO	-	CATA'	23	-	7
	o	GUARINO	-	ZALESKI	5	-	25
7°	†	CALZOLARI	-	CATA'	5	-	25
	u	FANTINI	-	ZALESKI	15	-	15
	r	NOTO	-	GUARINO	22	-	8
	n	PARELLI	-	BAIETTO	9	-	21
	o	PIPOLA	-	URBANI	15	-	15
8°	†	FANTINI	-	CALZOLARI	25	-	3
	u	NOTO	-	CATA'	17	-	13
	r	PARELLI	-	ZALESKI	12	-	18
	n	PIPOLA	-	GUARINO	10	-	20
	o	URBANI	-	BAIETTO	11	-	19

Classifica

1°	NOTO	144
2°	FANTINI	143
3°	BAIETTO	135
4°	CATA'	126
5°	URBANI	126
6°	ZALESKI	125
7°	GUARINO	113
8°	PIPOLA	104
9°	PARELLI	97
10°	CALZOLARI	79

Girone J

†	MUSCI	-	COSTANTINI	13	-	17	
6°	u	TREOSSI	-	AUDI	8	-	22
	r	NICOLELLA	-	PAGANO	7	-	23
	n	CALVI	-	STOPPINI	12	-	18
	o	FALCONE	-	ROMOLI	0	-	25
7°	†	CALVI	-	COSTANTINI	10	-	20
	u	FALCONE	-	NICOLELLA	14	-	16
	r	ROMOLI	-	TREOSSI	14	-	16
	n	STOPPINI	-	MUSCI	16	-	14
	o	PAGANO	-	AUDI	17	-	13
8°	†	COSTANTINI	-	STOPPINI	11	-	19
	u	PAGANO	-	ROMOLI	10	-	20
	r	AUDI	-	FALCONE	10	-	20
	n	MUSCI	-	CALVI	6	-	24
	o	TREOSSI	-	NICOLELLA	25	-	4

Classifica

1°	ROMOLI	164
2°	AUDI	150
3°	TREOSSI	139
4°	PAGANO	132
5°	STOPPINI	109
6°	COSTANTINI	106
7°	FALCONE	104
8°	CALVI	102
9°	NICOLELLA	95
10°	MUSCI	88

Girone L

†	COSTA	-	DE BERARDIS	20	-	10	
6°	u	CHECCHI	-	AGRILLO	12	-	18
	r	FABRIZI	-	CHERUBINI	8	-	22
	n	REPETTO	-	LAZZARI	16	-	14
	o	MONTIGUARNIERI	-	BUDA	16	-	14
7°	†	FABRIZI	-	DE BERARDIS	25	-	4
	u	REPETTO	-	CHECCHI	16	-	14
	r	MONTIGUARNIERI	-	COSTA	7	-	23
	n	BUDA	-	AGRILLO	14	-	16
	o	LAZZARI	-	CHERUBINI	11	-	19
8°	†	DE BERARDIS	-	LAZZARI	15	-	15
	u	CHERUBINI	-	BUDA	18	-	12
	r	AGRILLO	-	MONTIGUARNIERI	25	-	5
	n	COSTA	-	REPETTO	11	-	19
	o	CHECCHI	-	FABRIZI	21	-	9

Classifica

1°	AGRILLO	161
2°	COSTA	141
3°	REPETTO	140
4°	CHERUBINI	130
5°	CHECCHI	122
6°	MONTIGUARNIERI	120
7°	BUDA	117
8°	LAZZARI	97
9°	FABRIZI	87
10°	DE BERARDIS	75

Classifica

1°	ROBUTTI	150	6°	CHIERICI	117
2°	ARTIOLI	143	7°	FEDERIGHI	111
3°	FALUGI	136	8°	AMMENDOLIA	108
4°	CATTANI	132	9°	TREVISIOL	98
5°	PIGNANELLI	125	10°	LARIA	74

NARDULLO / FORNACIARI: IN CAUDA VENENUM

di Franco Broccoli

Al giro di boa del 5° incontro su 9, Fornaciari è saldamente agganciato al gruppo di testa, al terzo posto con vista sui primi due. Nardullo, invece, sta sopra la metà della classifica, in una comoda quinta posizione. Comoda non vuol mai dire tranquilla, comunque, perché le carte da giocare sono ancora tante e una serie negativa potrebbe mettere in pericolo la rendita.

Siamo nel turno mattiniero del sabato, ore 10.30 ai tavoli.

Caffè preso, board al centro, si può cominciare guardando chi è schierato con l'arrivo della prima mano sullo schermo:

Board 17 - dich. Nord - tutti in prima

	♠ 9 7 6 4 3 2	
	♥ Q 2	
	♦ 7 3 2	
	♣ 9 8	
♠ Q 5		♠ A J 10
♥ A K 10 8 3		♥ 9 7 6
♦ J 9		♦ A Q 10 5 4
♣ A K 10 5		♣ J 7
	♠ K 8	
	♥ J 5 4	
	♦ K 8 6	
	♣ Q 6 4 3 2	

Sala Chiusa

OVEST	NORD	EST	SUD
<i>Fornaciari</i>	<i>Mina</i>	<i>Gianardi</i>	<i>Campagnano</i>
	Passo	ISA	Passo
2♦	Passo	2♥	Passo
3SA	Passo	4♥	Fine

Sull'apertura di ISA debole della compagna, Fornaciari trasferisce le sue cuori e poi chiude a 3SA come proposta di contratto derivante da mano (quasi) bilanciata. La Gianardi, in Est, con il fit a cuori e valori distribuzionali (il doppio a fiori), corregge il contratto a 4♥. Catturato con l'♣A del morto l'attacco ♣2 della Campagnano, la dichiarante ha proseguito tirando ♥AK e facendo girare il ♦J, catturato dal ♦K di Sud che, dopo aver incassato il ♥J, è tornata fiori per il ♣K del morto seguito immediatamente dai titoli di coda. Il prese.

Sala Aperta

OVEST	NORD	EST	SUD
<i>Nardullo</i>	<i>Lauria</i>	<i>Novo</i>	<i>Morgantini</i>
	Passo	ISA	Passo
2♦	Passo	2♥	Passo
3♦	Passo	3SA	Fine

Prima variante. Anche da questa parte si trasferiscono le cuori dalla parte di chi ha aperto di ISA (anche qui debole), ma il contratto finale differisce, fissandosi sulla manche più corta, quella a SA. Sud ha attaccato quadri sotto ♦K terzo e Antonella Novo, in presa con il ♦9 del morto, ha proseguito con tre colpi a cuori. Cristiana Morgantini è entrata con il ♥J al terzo giro e ha giocato fiori, per l'♣A del morto. Il ♦J di quadri a girare ha rappresentato l'ultima mossa della mano in quanto, persa la presa a favore del ♦K di Sud, la dichiarante ha scoperto le carte. Le stesse 11 prese dell'altra sala. In un BAM (Board-A-Match) segnerebbe Nardullo per il decimo in più, qui è pari.

Valutazione del Board: punti di vista.

Board 18 - dich. Est - NS in zona

	♠ K Q 6 3	
	♥ 8 6	
	♦ A 10 8 7 5	
	♣ 8 2	
♠ A 9		♠ J 8 7 4 2
♥ A K 10 7 4 2		♥ J 9 5
♦ Q 9 4		♦ 3
♣ A 4		♣ Q 10 6 3
	♠ 10 5	
	♥ Q 3	
	♦ K J 6 2	
	♣ K J 9 7 5	

Sala Chiusa

OVEST	NORD	EST	SUD
<i>Fornaciari</i>	<i>Mina</i>	<i>Gianardi</i>	<i>Campagnano</i>
		Passo	Passo
1♥	Passo	2♦	Passo
3♥	Passo	4♥	Fine

Sull'apertura di $1\heartsuit$ di Ovest, Est risponde con un $2\diamondsuit$ ambiguo che, tra l'altro, indica l'appoggio debole a cuori della fattispecie. Fornaciari salta nella sua robusta monocolor e la compagna, con il sano valore di taglio rappresentato dal singolo a quadri, chiude a manche con una certa confidenza. Mina, in Nord, ha attaccato con l' $\clubsuit 8$ che, nel giro del tavolo, ha raccolto il $\clubsuit 10$, il $\clubsuit J$ e $\clubsuit A$. Il dichiarante ha aperto il taglio a quadri giocando una cartina di mano per il $\diamond 10$ di Nord che è tornato nel colore d'attacco. Dopo aver superato di misura la cartina impegnata dal morto, Debora Campagnano ha rigiocato la piccola nel colore, per lo scarto della picche perdente da parte di Fornaciari. Ci siamo, due tagli al morto a quadri hanno passato la mano all'archivio delle manche realizzate. 420 per Reggio Emilia.

Sala Aperta

OVEST	NORD	EST	SUD
<i>Nardullo</i>	<i>Lauria</i>	<i>Novo</i>	<i>Morgantini</i>
		Passo	Passo
$1\clubsuit$	$1\diamondsuit$	Passo	$2\clubsuit$
$2\heartsuit$	Passo	$3\heartsuit$	Fine

Guardate le differenze. Nell'altra sala l'apertura di $1\heartsuit$ ha tagliato fuori Nord da qualsiasi intervento (no, non ci sono paracadutisti favorevoli al $2\diamondsuit$). In Aperta, invece, l' $1\clubsuit$ d'inizio permette a Nord d'interporre un quadrino ($1\diamondsuit$) che inaugura un minimo di vivacità verticale. Ricevuto l'appoggio a cuori, poi, Nardullo non ha potuto fare a meno di svalutare la sua mano, considerando la Dama terza a quadri come un minus valore netto. Fatto sta che la licita si è fermata al parziale.

Insomma, chi ha ragione e chi torto nelle due sale? Manche o parziale?

Ce lo facciamo dire da Lauria che, attaccando atout, ha fermato irrimediabilmente a 9 le prese del dichiarante (unico attacco che batte la manche).

Valutazione del Board: PAR della mano.

Fornaciari
vini dal 1899

Board 19 - dich. Sud - EO in zona

	\spadesuit 10 7 5 3 2 \heartsuit 10 \diamondsuit K J 2 \clubsuit K 10 7 2	
\spadesuit 9 \heartsuit A 5 4 \diamondsuit A 8 5 4 3 \clubsuit Q 9 8 3		\spadesuit J 6 4 \heartsuit K J 6 3 \diamondsuit Q 9 7 \clubsuit A J 5
	\spadesuit A K Q 8 \heartsuit Q 9 8 7 2 \diamondsuit 10 6 \clubsuit 6 4	

Sala Chiusa e Sala Aperta:

OVEST	NORD	EST	SUD
<i>Fornaciari</i>	<i>Mina</i>	<i>Gianardi</i>	<i>Campagnano</i>
<i>Nardullo</i>	<i>Lauria</i>	<i>Novo</i>	<i>Morgantini</i>
			$1\heartsuit$
Passo	$1\spadesuit$	Passo	$2\spadesuit$
Passo	Passo	Passo	

Finalmente una licita uguale in ambo le sale. Anche i primi passi sono gli stessi: attacco atout e $\diamond 10$ a girare per la $\diamond Q$ di Est che torna... atout da una parte (Gianardi) e fiori dall'altra (Novo). La differenza è tutta qua, una surlevée che porta limp a Reggio Emilia.

Valutazione del Board: poca cosa.



Ezio Fornaciari, Debora Campagnano,
Carla Gianardi e Aldo Mina

Board 20 - dich. Ovest - tutti in zona

	♠ Q 3	
	♥ J 10 8 7 6 5	
	♦ 9 8 3	
	♣ 7 5	
♠ 8 5		♠ A K 10 7 4 2
♥ 4 3 2		♥ Q
♦ A K 5		♦ 10 7 2
♣ Q 9 6 4 2		♣ A K 8
	♠ J 9 6	
	♥ A K 9	
	♦ Q J 6 4	
	♣ J 10 3	

Sala Chiusa

OVEST	NORD	EST	SUD
<i>Fornaciari</i>	<i>Mina</i>	<i>Gianardi</i>	<i>Campagnano</i>
Passo	Passo	1 ♠	Passo
ISA	Passo	2 ♣	Passo
2 ♦	Passo	3 ♠	Passo
4 ♠	Passo	Passo	Passo

Dopo aver aperto di 1♠, la Gianardi passa per la Gazzilli per mostrare, nel caso, una mano forte monocolor, su cui il compagno non fatica a chiudere a partita. La Campagnano, in Sud attacca con il ♠6. Questa scelta d'attacco ha generato opposte speranze, anche se relative solo ad una presa in più. Catturata la ♠Q con l'♠A della mano, la Gianardi si è trasferita al morto a quadri per ripetere l'impasse a picche (Sud avrebbe potuto benissimo attaccare da due cartine). Entrata con il ♠J, Sud ha incassato l'♥A e provato a realizzare il ♥K. Non passa. Il prese. Quelle erano, quelle sono rimaste.



Sala Aperta

OVEST	NORD	EST	SUD
<i>Nardullo</i>	<i>Lauria</i>	<i>Novo</i>	<i>Morgantini</i>
Passo	Passo	1 ♣	Passo
1 ♦	Passo	1 ♠	Passo
2 ♣	Passo	2 ♥	Passo
3 ♣	Passo	4 ♣	Passo
4 ♠	Passo	Passo	Passo

I torinesi giocano un sistema più complicato, a base di fiori forte, ma il contratto finale non cambia. Quello che differisce è l'attacco, i due onori maggiori a cuori da parte della Morgantini. Tagliato il secondo, la Novo tira in testa i due onori maggiori d'atout e, dopo poco, allinea le stesse 11 levée cedendo in aggiunta all'♥A solo il ♠J.

Valutazione del Board: routine.

Board 21 - dich. Nord - NS in zona

	♠ 8	
	♥ 7 5 4 3 2	
	♦ J 9 6	
	♣ 9 7 6 5	
♠ A 10 9 6		♠ K Q 5 4
♥ K J 9		♥ A Q 6
♦ A K Q 10 7		♦ 3
♣ A		♣ Q J 10 4 2
	♠ J 7 3 2	
	♥ 10 8	
	♦ 8 5 4 2	
	♣ K 8 3	

Sala Chiusa

OVEST	NORD	EST	SUD
<i>Fornaciari</i>	<i>Mina</i>	<i>Gianardi</i>	<i>Campagnano</i>
	Passo	1 ♣	Passo
1 ♦	Passo	1 ♠	Passo
4SA	Passo	5 ♠	Passo
5SA	Passo	6 ♣	Passo
7 ♠	Passo	Passo	Passo

Dai, mettetevi in Ovest con tutto quel ben di dio. Il compagno, in Est, apre (zucchero sul miele) e mostra la quarta di picche (ma che è, natale?). Cosa volete di più? Pubblicità di amari a parte, tutto quello Fornaciari ha cercato sono state le carte chiave e la ♠Q. Ha trovato tutto al primo colpo (5♠, due carte chiave e la ♠Q), poi ha svolto un'ulteriore indagine circa il Re rimanente, quello di fiori, tanto per fare un giro di licita in più. La conclusione al grande non ha tardato ad arrivare.

Sull'attacco quadri, la Gianardi ha preso con l'♠A del morto e ha giocato picche per il ♠K della mano, notando l'♠8 di Nord, la più alta in giro dopo il ♠J. Per un momento si è chiesta se Nord fosse o meno un buontempone pericoloso che dà l'♠8 da ♠J873, ma poi il quadro generale della mano, con la necessità di un taglio a quadri in mano per affrancare il colore, le ha fatto passare pensieri e elucubrazioni. Prosecuzione ♠Q, picche al ♠10, quadri taglio, cuori al ♥K, ♠A, 1510 (è il punteggio di 7♠ mi. Va a finire che andando avanti con le macchinette dimenticheremo i punteggi...).

Sala Aperta

OVEST	NORD	EST	SUD
<i>Nardullo</i>	<i>Lauria</i>	<i>Novo</i>	<i>Morgantini</i>
	Passo	2♣	Passo
2♦	Passo	2♥	Passo
2♠	Passo	3♠	Passo
4♣	Passo	4♥	Passo
4SA	Passo	5♥	Passo
6♣	Passo	7♠	Fine



Ennio Nardullo e Antonella Novo

Stesso traguardo anche in chiusa e stesso risultato finale. Piccole differenze: il giocatore è Ovest, l'attacco è cuori da Nord, la linea di gioco simile con due colpi d'atout dal morto (Est) e l'affrancamento delle quadri con un taglio.

Valutazione del Board: ben fatto.

Board 22 - dich. Est - EO in zona

	♠ 9 5 3 2		
	♥ 7 6 4		
	♦ 9 8 6		
	♣ 9 5 4		
♠ Q 10 8		♠ A 7	
♥ K Q 8		♥ A 10 5 2	
♦ K 10 3		♦ A Q J 7 5	
♣ A J 8 7		♣ 10 2	
	♠ K J 6 4		
	♥ J 9 3		
	♦ 4 2		
	♣ K Q 6 3		



Sapete che c'è di nuovo? C'è che in questa mano E/O sono in condizione di fare 12 prese senza fatica sia a quadri che a SA. Anzi, mi voglio rovinare, si fanno 12 belle prese anche giocando a cuori! Le carte sono messe in maniera simpatica per il dichiarante e tutto congiura contro la difesa. Ve bene, va tutto bene, ma da qui a chiamare lo slam c'è la stessa distanza che corre tra il dire e il fare.

Le due linee orizzontali arrivano alla mancha a SA, realizzano tutte le levée meno una e, in un anticipo di conti, considerano già la mano come pari e patta. Così è.

Valutazione del Board: ad impossibilia nemo tenetur.

Board 23 - dich. Sud - tutti in zona

	♠ A Q 4 2	
	♥ A 9 3 2	
	♦ J 9 8	
	♣ K 7	
♠ K 8 7 3		♠ J
♥ J 8 7 4		♥ 10 6 5
♦ A 6		♦ Q 10 7 5 4 3 2
♣ Q 4 3		♣ 10 2
	♠ 10 9 6 5	
	♥ K Q	
	♦ K	
	♣ A J 9 8 6 5	

Sala Chiusa

OVEST	NORD	EST	SUD
<i>Fornaciari</i>	<i>Mina</i>	<i>Gianardi</i>	<i>Campagnano</i>
			1♣
Passo	1♥	Passo	1♠
Passo	2♦	Passo	3♣
Passo	3♠	Passo	4♣
Passo	4♥	Passo	4♠
Passo	Passo	Passo	

Una bella licita naturale e descrittiva porta la coppia di Torino alla manche giusta. Le carte avversarie, però, stavolta non sono perfettamente favorevoli. Potrebbero esserci dei problemi. Vediamo com'è andata. Ovest conosce almeno 9 carte nere in Sud per licita, ha la quarta d'atout, ha sentito il quarto colore di Nord a ♦, forse è il caso di far tagliare il vivo puntando al fuorigioco con un attacco nella corta del dichiarante: ♦A. Il secondo giro nel colore è stato tagliato da Sud che ha proseguito incassando ♥KQ e traferendosi al morto con il ♣K con l'intenzione di tagliarsi la terza quadri in mano. Il surtaglio di Ovest, però, è arrivato come un fulmine a ciel sereno. Sul ritorno cuori, la Campagnano ha preso con l'♥A, scartando fiori, ha tirato l'♠A e ha tagliato il ♥9 con l'ultima atout della mano, il ♠10. Ormai la partita è persa, perché dopo ♣A e fiori taglio al morto, la dichiarante è costretta a cedere il resto, obbligata a muovere picche verso la forchetta di ♠K8 di Ovest. 4♠-1

Sala Aperta

OVEST	NORD	EST	SUD
<i>Nardullo</i>	<i>Lauria</i>	<i>Novo</i>	<i>Morgantini</i>
			1♣
Passo	1♠	Passo	3♠
Passo	4♣	Passo	4♦
Passo	4♥	Passo	4♠
Passo	4SA	Passo	5♣
Passo	5♠	Fine	

La Morgantini, privilegiando la distribuzione, al secondo giro salta in appoggio alle picche del compagno. Questo genera un nobile quanto inopportuno, nel caso, tentativo di Slam da parte del compagno, che si conclude a livello 5.

Sembrirebbe una mano fortemente compromessa, con scarse possibilità di successo. Non ci resta che accomodarci per assistere alla telecronaca. Est attacca quadri per l'♦A del compagno che torna nel colore per il taglio del morto. Lauria gioca picche per la ♠Q e, visto il ♠J di Est, si ferma a pensare. Dopo un po' prosegue con il ♣K, fiori per l'♣A (con un attimo di riflessione), e fiori taglio con il ♠2. Tornato al morto con la ♥Q, poi, intavola il ♠10, coperto da Ovest e catturato dall'♠A della mano. Basta, è deciso, le quadri sono 7/2. E allora picche per il ♠9, rimanendo senza atout, e fiori. Ovest ha diritto solo alla sua presa d'atout, costretto in ogni caso, dopo il taglio, a tornare cuori per il morto buono. 650. Valutazione del Board: chapeau.

Board 24 - dich. Ovest - tutti in prima

	♠ K J 10	
	♥ K 10 7 2	
	♦ 5	
	♣ A Q J 10 6	
♠ 8 4		♠ A Q 9 5
♥ A 6 5 3		♥ Q 8 4
♦ Q 10 9 8 6 2		♦ A J 4
♣ 3		♣ K 9 2
	♠ 7 6 3 2	
	♥ J 9	
	♦ K 7 3	
	♣ 8 7 5 4	

Un parziale a quadri in orizzontale, con presa in più per Fornaciari, manda questa mano direttamente quanto velocemente nel dimenticatoio.

Valutazione del Board: sonno.

Board 25 - dich. Nord - EO in zona

	♠ A 8 6 2	
	♥ Q J 4	
	♦ A Q J 3	
	♣ A 8	
♠ 5		♠ Q J 10 9 4 3
♥ 7 6 3 2		♥ K 8
♦ 6 5 2		♦ 10 8 7 4
♣ Q 10 6 3 2		♣ 7
	♠ K 7	
	♥ A 10 9 5	
	♦ K 9	
	♣ K J 9 5 4	

Sala Chiusa

OVEST	NORD	EST	SUD
<i>Fornaciari</i>	<i>Mina</i>	<i>Gianardi</i>	<i>Campagnano</i>
	2♥	Passo	3♠
Passo	3SA	Passo	6SA
Passo	Passo	Passo	

Come facilmente intuibile, la licita di N/S è convenzionale e, in due colpi, colpisce il PAR della mano. Catturato l'attacco di ♠Q di Est con il ♠K del morto, Mina ha giocato fiori per l'♣A e fiori (ops!) per il ♣K. Va bene, si cambia manovra. ♦K, ♦A e ♥Q sul tavolo. 12 prese.

Sala Aperta

OVEST	NORD	EST	SUD
<i>Nardullo</i>	<i>Lauria</i>	<i>Novo</i>	<i>Morgantini</i>
	2♦	Passo	2♠
Passo	2SA	Passo	3♥
Passo	3SA	Passo	5SA
Passo	6SA	Fine	

2♦ mostra una bilanciata con 18/19 punti. Dopo un paio di relais, Sud lancia un quantitativo a 5SA che Nord accoglie con entusiasmo chiudendo a slam. Stesso attacco, catturato dal ♠K del morto, stesso trasferimento in mano con l'♣A, ma prosecuzione con scelta cromatica diversa: subito la ♥Q sul tavolo. 12 prese.

Valutazione del Board: fiori o cuori per me pari son? No.

Board 26 - dich. Est - tutti in zona

	♠ 10 9 4	
	♥ A 8	
	♦ K 10 8 6 4	
	♣ Q 6 2	
♠ K J 2		♠ Q 8 3
♥ J 10 7 6 5		♥ K Q 3
♦ A J 5		♦ Q 9 3
♣ 9 8		♣ A J 10 7
	♠ A 7 6 5	
	♥ 9 4 2	
	♦ 7 2	
	♣ K 5 4 3	

Parziale a cuori in orizzontale. Non indimenticabile. Due prese in più per Torino dovute principalmente alla scelta d'attacco: la Campagnano estrae il ♦7, la Morgantini sceglie un'atout. Perché? Perché dopo l'apertura di ISA di Est (nelle due sale), Mina ha contratto il 2♦ transfer di Ovest, dando l'attacco, e Lauria no. 2 imp per Torino.

Valutazione del Board: rilassante.

Board 27 - dich. Sud - tutti in prima

	♠ Q J 7	
	♥ Q 8 5	
	♦ A 9	
	♣ K J 10 5 2	
♠ K 10 9 8 4		♠ A 5 3
♥ 10 9		♥ K 4
♦ 6 5 4 3 2		♦ Q J 10
♣ 6		♣ A Q 8 7 3
	♠ 6 2	
	♥ A J 7 6 3 2	
	♦ K 8 7	
	♣ 9 4	

Sala Chiusa

OVEST	NORD	EST	SUD
<i>Fornaciari</i>	<i>Mina</i>	<i>Gianardi</i>	<i>Campagnano</i>
			2♦
Passo	2♥	2SA	Fine

Da questa parte succede poco. Una multi di Sud, un relais di Nord, un 2SA di Est per mostrare una bilanciata con forza d'apertura di ISA, e tutti passano. Catturato l'attacco di piccola cuori di Sud con il suo fermo traballante, la Gianardi ha proseguito con ♠A e picche all'♠8. Nord è entrato ed è tornato a cuori per le cinque prese della compagno che, però, nel finale è uscita a fiori. 2SA-2.

Tutt'altro movimento fuori porta:

Sala Aperta

OVEST	NORD	EST	SUD
<i>Nardullo</i>	<i>Lauria</i>	<i>Novo</i>	<i>Morgantini</i>
			2♥
Passo	2SA	X	3♥
3♠	Passo	4♠	Passo
Passo	X	Fine	

Una sottoapertura normale di Sud ha generato la richiesta d'informazioni da parte del compagno. Ora si è inserita Est che ha contratto con la sua bilanciata forte. Sul 3♥ di Sud, poi, Ovest ha voluto competere, probabilmente figurandosi la quarta di picche di fronte. Questo ha comportato la chiusura a manche da parte di Est e il successivo contro di Nord.

La penalità, dopo l'attacco cuori, è stata robusta per problemi di blocco ed eventualità di fuorigioco. 4♠x-4, 12 imp per Reggio Emilia.

Valutazione del Board: chi va piano...



Board 28 - dich. Ovest - NS in zona

♠ J 8 7 3			
♥ K Q J 6			
♦ K 9 2			
♣ 8 7			
♠ 10 9 5 4		♠ A	
♥ A 10 8 7 2		♥ 9 5 3	
♦ Q		♦ J 10 7 6 4	
♣ Q J 10		♣ K 5 3 2	
♠ K Q 6 2			
♥ 4			
♦ A 8 5 3			
♣ A 9 6 4			

Sala Chiusa

OVEST	NORD	EST	SUD
<i>Fornaciari</i>	<i>Mina</i>	<i>Gianardi</i>	<i>Campagnano</i>
Passo	Passo	Passo	1♣
2♣	X	2♥	Passo
Passo	X	Passo	3♣
Passo	Passo	Passo	

Qui scatta un impiccio, nasce un equivoco. La sabbia nel serbatoio comincia a metterla Fornaciari che, sull'apertura di 1♣ di Sud, mostra i nobili con una mano tenue (ehm...). Sul contro di Nord, la Gianardi sceglie le cuori e la licita torna a Mina, in Nord che contra un'altra volta. A guardargli le carte sembrerebbe con volontà di punire, ma così non è per Sud che licita la sua prima quarta convinta di trovare Nord con un minimo di fit. Non è così e il contratto di 3♣ cade di tre prese. Comunque, a prescindere dal punteggio sulla linea verticale, non è una manche che si scopre dopo l'attacco, sia a 3SA che in un eventuale 4♠ (in questa sala le picche erano state sterilizzate da Ovest).

Sala Aperta

OVEST	NORD	EST	SUD
<i>Nardullo</i>	<i>Lauria</i>	<i>Novo</i>	<i>Morgantini</i>
1♥	Passo	2♥	X
Passo	2SA	Passo	3SA
Passo	Passo	Passo	

Anche qui la difesa entra in licita, stavolta con l'apertura leggera diretta di Ovest. La coppia romana, però, raggiunge la manche a SA abbastanza rapidamente. La Novo attacca con il ♠5, per l'♥A di Nardullo che torna nel colore.

Intervallo: pensate che una volta in una situazione praticamente uguale, ho visto un Ovest passare il ♥7 sull'attacco, concedendo solo due prese e non tre. Fine Intervallo.

Lauria è entrato con un pezzo e ha mosso picche, per l'♠A secco della Novo. Contare le prese a disposizione del dichiarante, please: 3 cuori, 3 picche, 2 quadri, 1 fiori. Fanno 9. Cambio!

Valutazione del Board: l'iperattività in interferenza paga. A volte...

Board 29 - dich. Nord - tutti in zona

	♠ 2		
	♥ A K 10 9 7 6 2		
	♦ K 7		
	♣ 9 8 7		
♠ A K Q 9 5 3		♠ 6 4	
♥ Q 4 3		♥ 5	
♦ ---		♦ Q J 10 9 4 3 2	
♣ A K J 6		♣ 10 4 3	
	♠ J 10 8 7		
	♥ J 8		
	♦ A 8 6 5		
	♣ Q 5 2		

Sala Chiusa

OVEST	NORD	EST	SUD
<i>Fornaciari</i>	<i>Mina</i>	<i>Gianardi</i>	<i>Campagnano</i>
	1 ♥	Passo	1 ♠
Passo	2 ♥	Passo	Passo
2 ♠	3 ♥	Passo	Passo
3 ♠	Passo	Passo	Passo

Ecco la mano in cui bisogna giocare nel colore avversario. Fornaciari, in Ovest, passa in prima istanza perché il suo colore è stato scippato da Sud. Poi, però, rientra, mostrando al mondo intero che è disposto anche a giocare conoscendo la cattiva distribuzione. Non solo, la sua forza e l'ottima disposizione della mano lo convincono a competere ulteriormente sul 3♥ dei verticali.

Nord attacca ♥A e torna atout. Catturato il ♠J di Sud con un onore della mano, il dichiarante taglia una cuori al morto e fa l'impatto a fiori, per 10 prese.

Già un buon risultato. Già un buon risultato?

Sala Aperta

OVEST	NORD	EST	SUD
<i>Nardullo</i>	<i>Lauria</i>	<i>Novo</i>	<i>Morgantini</i>
	1 ♥	Passo	1 ♠
Passo	2 ♥	Passo	Passo
X	Passo	3 ♦	Passo
3 ♠	Passo	4 ♦	Passo
4 ♠	Passo	Passo	Passo

La storia si ripete, ma qui il livello si alza di una presa per la ripetizione delle quadri sul 3♠. Il gioco è lo stesso e la manche viene realizzata. E con l'attacco atout? ♥Q sul tavolo e il secondo colpo d'atout non può arrivare più (rima).

Valutazione del Board: una sfida a colore.

Board 30 - dich. Est - tutti in prima

	♠ A 4 3 2		
	♥ J 9 2		
	♦ 9 4 2		
	♣ K 9 3		
♠ K J 9		♠ Q 7	
♥ Q		♥ A K 8 3	
♦ A K Q 8 7 6		♦ 5	
♣ A 7 6		♣ Q J 10 8 5 2	
	♠ 10 8 6 5		
	♥ 10 7 6 5 4		
	♦ J 10 3		
	♣ 4		



Sala Chiusa

OVEST	NORD	EST	SUD
<i>Fornaciari</i>	<i>Mina</i>	<i>Gianardi</i>	<i>Campagnano</i>
		1♣	Passo
1♦	Passo	1♥	Passo
1♠	Passo	2♣	Passo
2♠	Passo	2SA	Passo
4SA	Passo	5♦	Passo
6♦	Passo	Passo	Passo

Perbacco! Fornaciari si lancia a slam senza pensarci un attimo, in completa autonomia. Il bello è che lo slam si farebbe...

Nord non intavola l'♠A in attacco, carta che faciliterebbe non poco il compito del dichiarante: il ritorno nel colore per togliere il rientro al morto sarebbe contrastato da ♠Q, ♥Q, ♠K tagliato al morto, ♥AK per lo scarto di due fiori, fiori per l'♣A, saluti e baci. Il ritorno atout, invece, lascerebbe al morto l'ingresso a picche di ♠Q.

Nord, invece, ha attaccato quadri. Dopo tre colpi d'atout, Fornaciari ha intavolato la ♥Q e...Alt. Variante. Lui non sa chi ha l'Asso di picche. Se questa carta sta in Sud, non superando la ♥Q con un pezzo del morto, Est potrebbe imbussolare direttamente le sue carte per manifesta inutilità. E' per questo che Fornaciari ha montato l'onore a cuori con il ♣K e ha fatto l'impassa a fiori. 6♦-1.

Sala Aperta

OVEST	NORD	EST	SUD
<i>Nardullo</i>	<i>Lauria</i>	<i>Novo</i>	<i>Morgantini</i>
		2♥	Passo
2♠	Passo	2SA	Passo
3♣	Passo	3♦	Passo
3♥	Passo	3♠	Passo
4♦	Passo	4♥	Passo
4♠	Passo	4SA	Passo
5♣	Passo	Passo	Passo

La lunga sequenza convenzionale di E/O porta la coppia alla manche a fiori, realizzata tranquillamente da Ovest dopo la cessione dell'♠A e del ♣K.

Valutazione del Board: mancato guadagno (un 50% al posto di un altro).

Board 31 - dich. Sud - NS in zona

	♠ K 10 9 5		
	♥ A 9		
	♦ A 5 4 3		
	♣ A 10 6		
♠ J 2		♠ A 7 3	
♥ J 8 6 2		♥ 4	
♦ 10 8 7 2		♦ K Q J 9	
♣ 9 8 3		♣ K 7 5 4 2	
	♠ Q 8 6 4		
	♥ K Q 10 7 5 3		
	♦ 6		
	♣ Q J		

Sala Chiusa

OVEST	NORD	EST	SUD
<i>Fornaciari</i>	<i>Mina</i>	<i>Gianardi</i>	<i>Campagnano</i>
			1♥
Passo	1♠	X	2♠
Passo	4♠	Fine	

In un'aura di normalità licitativa la coppia in N/S raggiunge la manche a picche dopo l'intervento in contro di Est. Preso l'attacco di ♦K di Est con l'♦A della mano, Mina ha giocato picche per la ♠Q e picche (♠J, ♠K, ♠A). La Gianardi è tornata col singolo di cuori, e il dichiarante ha scoperto reclamando le restanti. 4♠+2.



Sala Aperta

OVEST	NORD	EST	SUD
<i>Nardullo</i>	<i>Lauria</i>	<i>Novo</i>	<i>Morgantini</i>
			1♥
Passo	1♠	Passo	3♠
Passo	4♣	Passo	4♦
Passo	4♥	Passo	4♠
Passo	6♠	Fine	

Allora, l'avevamo già detto che ogni volta che Sud ha la 6/4, a prescindere dai punti, salta impavida in appoggio sul colore del partner (vedi il 5♠ del Board 23). Come nel caso precedente, questo salto genera in Nord appetiti ultra manche che, nella fattispecie, approdano allo slam a 6♠. La Novo, in Est attacca con il ♦K. Lauria entra con l'♦A e prosegue come nell'altra sala: picche per la ♠Q e picche (♠), ♠K, ♠A). Alt! Ora la Novo è tornata ♦Q, battendo irrimediabilmente lo slam (batte anche il ritorno a-tout). Cuori non divise, al dichiarante non è rimasto altro che affidarsi all'impasse a fiori. Non va.

Valutazione del Board: esagerato.

Board 32 - dich. Ovest - EO in zona

	♠ J 8 3 2		
	♥ 10 9 7 5		
	♦ Q 7 4		
	♣ A J		
♠ K 5			♠ A Q 10 6 4
♥ J 8			♥ Q 3 2
♦ A K 10 9 2			♦ 6 5
♣ Q 9 8 3			♣ K 7 6
	♠ 9 7		
	♥ A K 6 4		
	♦ J 8 3		
	♣ 10 5 4 2		

Il turno si chiude con questo 3SA giocato da Ovest nelle due sale, per due down e mano pari. Ecco, qui è tutta la differenza e il fascino del bridge: 3SA, guardando le carte, si farebbero, ma che gusto ci sarebbe? O no?

Valutazione del Board: carte al petto.

Il bridge per la ricerca sul cervello

La fondazione EBRI "Rita Levi Montalcini" ha bisogno del tuo aiuto per proseguire la lotta contro l'Alzheimer

sostieni la ricerca per sconfiggere l'Alzheimer donando il 5 x mille alla fondazione creata da Rita Levi Montalcini



C.F. 97272740586

Sul banco all'ingresso del Palazzo dei congressi troverai un piccolo calendario promemoria.

Versamento bancario: Fondazione EBRI "Rita Levi Montalcini"

IBAN IT44Z0100503224000000018743

Bollettino postale: Fondazione EBRI "Rita Levi Montalcini"

Via del Fosso di Fiorano 64 00143 Roma

c/c postale 88085014

GABRIELLA OLIVIERI: NON MI ACCONTENTO MAI

di Francesca Canali

Gabriella Olivieri, Grand Master FIGB, World International Master WBF, di Alessandria, è Campionessa Mondiale a Squadre Miste (Lille 2012). Ora è qui a Salsomaggiore e sta partecipando al campionato con la Squadra Zaleski (Zaleski, Olivieri, Torielli, Zucco, D'Avossa, Tagliabue).

Cominciamo dal principio: la licita. Qual è il tuo sistema preferito?

Il sistema preferito di ogni giocatore è... quello che conosce meglio.

Personalmente gioco il sistema inventato dal mio "faro", Benito Garozzo: base naturale, quinta nobile, Quadri quarto, con tantissimi relay che colmano le differenze di punti di vista. Permette alla coppia di avere una logica comune e di dichiarare con più tranquillità. Ho giocato anche Fiori Forte, e a volte lo rimpiango, ma per me questo sistema è superiore.

Comunque dipende un po' anche dalla competizione: nei tornei a coppie conta molto dare il minor numero possibile di informazioni agli avversari.

E in controgioco?

Pari dispari, conti rovesci.

Lille, Agosto 2012. Transnational a Squadre Miste. Cosa si prova a vincere un Campionato del Mondo?

Vincere è sempre un'emozione meravigliosa. Senti un brivido che ti attraversa la schiena. In quel momento dimentichi tutto ciò che di negativo è accaduto durante il torneo e sei semplicemente felice.

Lì per lì credo di non aver nemmeno realizzato di aver vinto, perché mentre giochi la fatica, la concentrazione e l'impegno sono a livelli talmente alti che durante la gara quasi non vedi l'ora di finire, comunque vada. Ricordo che ero talmente stanca che non sapevo più se sperare di vincere o di perdere! Naturalmente si va avanti, e andando avanti ci si sforza di dare il massimo, per cercare di conquistarsi una soddisfazione.

Nel complesso, la parte più difficile è

stata proprio il Round Robin: tenevamo molto a qualificarci e una volta raggiunto il nostro obiettivo tutti gli altri risultati rappresentavano un extra e quindi abbiamo giocato con molta serenità.

Ci racconti qualcosa di questa esperienza?

E' stata una cosa del tutto estemporanea.

Ho giocato in coppia con Reese Milner, uno sponsor americano. E' un vero gentiluomo, affabile, cortese. Non avevamo mai giocato insieme. Pensa che mi ha consegnato il suo sistema la sera prima della gara e l'ho guardato durante la notte. Poi ci siamo accordati praticamente a un quarto d'ora dall'inizio.

Quando hai capito che avevate vinto?

Raggiunta la finale ho realizzato che avevamo buone possibilità, perché avevamo già sconfitto i nostri avversari durante il Round Robin e avevamo vinto l'incontro. Inizialmente il nostro obiettivo era semplicemente qualificarci per gli Ottavi.

Poi man mano che la competizione proseguiva e vedevamo che si andava avanti abbiamo cominciato a crederci. La mia squadra è stata eccezionale sotto tutti i punti di vista. Oltre al Capitano, devo ringraziare i miei compagni. Era una formazione davvero cosmopolita, Meike Wortel è olandese, Jacek Pszczola polacco, anche se vive negli Stati Uniti, e poi naturalmente c'erano i giocatori americani, Petra Hamman, Hemant Lall e Reese.

Quali sono gli ingredienti che a tuo parere vi hanno portato alla vittoria?

Innanzitutto lo spirito di squadra.

Sembrava che giocassimo insieme da una vita. Sono persone straordinarie, sempre di buon umore e ottimiste. Immagina di uscire dalla sala con un brutto risultato, ti scusi con i tuoi compagni



La squadra Milner, vincitrice del Transnational a Squadre Miste (Lille 2012)

J.Pszczola, M.Wortel, R.Milner, G.Olivieri, H.Lall, P.Hamman

e loro sorridono e dicono “non ti preoccupare, noi abbiamo un’ottima mano, servirà a bilanciare.” Fantastico, no?

Poi è stato fondamentale saper controllare la tensione, non lasciarsi mai prendere dallo sconforto dopo un errore. Senza contare un grande rispetto reciproco.

Qual è l’insegnamento più importante, da tenere presente, mentre si gioca a Bridge?

Sicuramente è cruciale non sottovalutare l’avversario, per quanto debole possa essere. Poi bisogna saper dimenticare le mani negative. Anzi, con l’esperienza si impara che a volte i brutti risultati si trasformano in un vantaggio: l’avversario pensa “ho incassato 1100, perfetto” e comincia a rilassarsi. A quel punto magari inciampa e non chiama uno Slam.

“I brutti risultati sono delle opportunità”



Qual è stata la tua vittoria più soddisfacente? Perché?

Ogni vittoria per un motivo o per l’altro va considerata soddisfacente. Io però non mi accontento mai... Penso più ai risultati che non ho ottenuto che a quelli che ho ottenuto.

Cosa vorresti vincere?

Un campionato mondiale femminile.

Qual è il miglior pregio del tuo Bridge?

Forse riuscire a non preoccuparmi delle mani negative. Poi, anche se ammetto che a volte mi arrabbio esageratamente con loro, credo di riuscire a instaurare molta complicità con i miei compagni. Penso di riuscire a trasmettere questo concetto: siamo uniti contro l’avversario.

E comunque, se esagero poi chiedo scusa...

Quali sono i tre giocatori che consideri più forti in assoluto? Perché?

La pole position è del mio maestro, Benito Garozzo. Per me è il più forte in assoluto. Non si accontenta mai, anche all’apice della sua carriera ha sempre cercato di migliorarsi. E’ la persona che in assoluto ha dato di più al Bridge, sotto tutti gli aspetti. Ha rivoluzionato il nostro gioco introducendo nuovi sistemi dichiarativi e trasformato il naturale in

“Benito Garozzo è il mio faro”

naturale-artificiale. Se tu vai negli Stati Uniti e racconti di giocare questo sistema ti guardano come fossi un UFO. Non sono ancora evoluti come noi.

Benito è stato anche il mio coach nella nazionale femminile. Lavora senza sosta, perché è immensamente innamorato del Bridge.

Ma mi avevi chiesto tre nomi? Vediamo... Ci sono giocatori che è divertentissimo angolizzare, come Helgemo, Meckstroth e Rodwell. Zia Mahmood ormai fa un po’ troppo la star, ma ricordo la prima volta che l’ho visto, ai mondiali in Giamaica. Il suo nome era sulle prime pagine di tutti i bollettini perché il suo gioco era veramente unico.

Tutti i miei compagni hanno contribuito a farmi migliorare. Senza dubbio Dano De Falco è stato fondamentale nella mia formazione. E’ un giocatore strepitoso e lo dimostrano anche i risultati che ha ottenuto.

Con chi vorresti giocare un campionato?

Anche se so che non darei il meglio di me stessa perché sarei in soggezione sarebbe un enorme onore giocare un campionato proprio con Benito.

Comunque sono molto contenta di tutto ciò che faccio, anzi... abbastanza contenta.

Ci racconti una mano memorabile che hai giocato?

Sì, ma non memorabile per il gioco, quanto per l’aneddoto che ci sta dietro. Riguarda proprio il Transnational di Lille.

Miller mi aveva istruita circa il suo sistema e mi aveva spiegato che quando dichiarava di avere una mano di rovescio io dovevo necessariamente interrogarlo sulla distribuzione.

Durante i quarti di finale, però, in una mano avevo 5 carte a ♠ di K e 4 carte a ♦ di KQ.

Miller ha dichiarato di avere la mano di rovescio con 5♥ e 4♠ io, guardando le mie carte, non trovavo proprio l’utilità di interrogarlo e ho preferito uscire dal sistema e dichiarare le mie carte. Il mio compagno ha recepito il messaggio e abbiamo chiamato 6♠, anche se non si dava pace per questo bypass del sistema. Quando ha capito le motivazioni è stato molto contento, anche perché è proprio grazie a questo board che siamo passati alla fase successiva.

Classifiche Butler

ECCELLENZA		SERIE A							
Girone A		Girone B		Girone C		Girone D			
1° Cuccorese An	1,46 (96)	1° Di Francesco An	1,59 (80)	1° Rossano En	1,11 (112)	1° Colarossi Gi	1,33 (80)		
2° De Biasio An	1,46 (96)	2° Giubilo Va	1,59 (80)	2° Vivaldi An	1,11 (112)	2° Costantini Ro	1,33 (80)		
3° Buratti Mo	1,26 (96)	3° Di Febo Ti	1,33 (48)	3° Piva Si	0,75 (80)	3° Latessa An	1,30 (80)		
4° Mariani Ca	1,26 (96)	4° Piccioni Gi	1,33 (48)	4° Cloro En	0,75 (80)	4° Pedrini Ol	1,30 (80)		
5° Lauria Lo	1,02 (96)	5° Malavasi M.	1,19 (80)	5° Corti Le	0,62 (80)	5° Piscitelli Fr	1,25 (80)		
6° Morgantini Cr	1,02 (96)	6° Hamaoui St	1,19 (80)	6° Venini Lu	0,62 (80)	6° Sabbatini St	1,25 (80)		
7° Madala Ag	0,96 (112)	7° Astore Gi	1,01 (80)	7° Federico Ri	0,61 (96)	7° Cuzzi Mo	1,11 (128)		
8° Michielsen Ma	0,96 (112)	8° Colombo Gl	1,01 (80)	8° Murgia Fr	0,61 (96)	8° Sementa An	1,11 (128)		
9° Bocchi No	0,79 (112)	9° Garbosi Fr	0,68 (96)	9° Arcuri Fa	0,58 (96)	9° Nunes Cl	0,92 (96)		
10° Rimstedt Ce	0,79 (112)	10° Vanuzzi Ma	0,68 (96)	10° De Vecchi Te	0,58 (96)	10° Sani Fe	0,92 (96)		

SERIE B							
Girone E		Girone F		Girone G		Girone H	
1° Rivara Gi	1,40 (64)	1° Cane Mi	1,16 (64)	1° Mofahkami Sh	1,25 (80)	1° Fantini Si	1,14 (96)
2° Soresini An	1,40 (64)	2° Lavrano Mo	1,16 (64)	2° Odello Gi	1,25 (80)	2° Gagliardi Vi	1,14 (96)
3° Carnesecchi Lo	1,28 (128)	3° Cima Fa	0,97 (96)	3° Rosetta An	0,96 (112)	3° Noto Gi	0,88 (80)
4° Anceschi Vi	1,06 (64)	4° Faraoni Fl	0,97 (96)	4° Ruspa Gi	0,96 (112)	4° Vernola Si	0,88 (80)
5° Ferrari Pa	1,06 (64)	5° Foltz Br	0,83 (80)	5° Ballotta Na	0,64 (96)	5° Bavaresco Cl	0,88 (96)
6° Polledro Ro	0,91 (96)	6° Turati An	0,83 (80)	6° Camerini Lo	0,64 (96)	6° Urschitz Ti	0,88 (96)
7° Forni Co	0,91 (96)	7° Azzoni Pa	0,67 (79)	7° Berti An	0,59 (96)	7° Zaleski Ro	0,80 (80)
8° Zanieri Ma	0,78 (47)	8° Gerardi An	0,67 (79)	8° Popa Mi	0,59 (96)	8° Olivieri Ga	0,80 (80)
9° Nencini Gi	0,78 (47)	9° Mantovani Ma	0,57 (80)	9° Luppi La	0,49 (64)	9° Santolini An	0,53 (96)
10° Gasparini El	0,70 (128)	10° Trabucchi Le	0,57 (80)	10° Pattacini Ma	0,49 (64)	10° Santolini An	0,53 (96)

Girone I		Girone J		Girone K		Girone L	
1° Caretti An	1,15 (80)	1° Bechini Gi	1,34 (80)	1° Casale St	1,65 (80)	1° Castellani En	1,14 (96)
2° Rosti Ro	1,15 (80)	2° Sorrentino Ma	1,34 (80)	2° Gentili Gi	1,65 (80)	2° Gibertoni A.	1,14 (96)
3° Tambascia Ma	1,03 (80)	3° Porciani Ro	1,10 (80)	3° Sonsino Ma	1,09 (96)	3° Locatelli Gi	1,02 (80)
4° Valente Gi	1,03 (80)	4° Schettino Gi	1,10 (80)	4° Tropeano An	1,09 (96)	4° Locatelli Ri	1,02 (80)
5° Dossena An	1,01 (80)	5° Grignani Ca	1,02 (96)	5° Cedolin Fr	1,08 (96)	5° Sappia Fa	0,76 (80)
6° Parrella Ma	1,01 (80)	6° Ruscalla El	1,02 (96)	6° Zago Se	1,08 (96)	6° Visentin Re	0,76 (80)
7° Fusari Em	0,88 (112)	7° Di Blasio Ve	0,99 (96)	7° Bertaccini Br	0,97 (96)	7° Cammarata Mi	0,70 (80)
8° Tamburrini Ce	0,88 (112)	8° Severo Mi	0,99 (96)	8° Golfarelli Vi	0,97 (96)	8° Franco Ca	0,70 (80)
9° Falciai Du	0,87 (96)	9° Folti Fa	0,87 (96)	9° Martini Al	0,87 (80)	9° Checchi Ci	0,69 (80)
10° Falciai Se	0,87 (96)	10° Foschini Lu	0,87 (96)	10° Polacco Wa	0,87 (80)	10° Bassi Lu	0,69 (80)

Girone M	
1° Timpani Ni	1,54 (80)
2° Albertazzi Ma	1,27 (96)
3° Salvagnini Pi	1,27 (96)
4° Magnani Ma	0,95 (80)
5° Anzola Am	0,95 (80)
6° Cattani Di	0,56 (96)
7° Cittadini Pa	0,56 (96)
8° Capatti Mo	0,56 (112)
9° Gambigliani Eu	0,52 (96)
10° Baldi El	0,46 (80)

I premi delle Classifiche Butler

sono offerti da...

...e da

CONSEGNA PREMI
ore 10.00

eventuali reclami dovranno pervenire entro le ore 9.30