

CAMPIONATI ALLIEVI COPPIE E SQUADRE MISTE/SIGNORE

Salsomaggiore 8 - 11 novembre 2012

BOLLETTING 3

Sabato 10 novembre

Responsabile: Nicola Di Stefano

Redazione: Franco Broccoli, Livia Saibante

Fotografo: Fabio Poleggi Stampa: Hassan El Maragi

CAMPIONI ?

Aggiorniamo l'Albo d'Oro con i nomi dei vincitori del Campionato Allievi a Coppie Miste/Signore: riflettori puntati su Francesco Saccani/Sandra Caselli (matricole), Elisabetta Cuocolo/Lorenzo Morganti (1° livello) e Roberto Drudi - Maria Teresa Porrisini (2° livello). Citazione d'obbligo per gli inseguitori prossimi. Le medaglie d'argento, nelle categorie d'appartenenza, sono state conquistate da Nicola Vitacolonna/Arianna Testa (matr.), Massimiliano Gatta/Silvia Rapallo (I°liv.) e Maria Giovanna Testai/Federico Cocchi (2° liv.). Chiudono il podio Cristina Bonvicini/Andrea Rosalba (matr.), Gianfranco Ceresini/Laura Duimio (1° liv.) e Michela Salvato/Alessandro Coglitore (2° liv.). I complimenti e gli applausi, chiaramente, si estendono a tutti quelli che hanno testimoniato al tavolo, a prescindere dal risultato, la loro passione con entusiasmo e partecipazione.

C'è un tempo per le Coppie e un tempo per le Squadre. Da ieri pomeriggio, esordio della competizione a squadre, la tattica è cambiata. Meno competizioni sui parziali, più sicurezze nel gioco, meno allegria con il cartellino rosso sotto manche, più manche tirate per il collo. Ora bisogna rispondere a più compagni, non ad uno solo.

Gli esami non finiscono mai: Marina Causa, Valentino Domini e Pippi De Longhi, responsabili del settore insegnamento, stanno lavorando a ritmo continuo con esami e stage tesi a forgiare i nuovi insegnati. Se sono rose... fioriranno (possibilmente senza spine).

Sommario	
Punti Allievi / Programma di Oggi	Pag. 2
• Classifiche Finali Coppie Matricole / 1° Liv. / 2° Liv.	Pag. 3
Articolo: "Fuga per la vittoria"	Pag. 4
Intervista ai vincitori Coppie Miste	Pag. 6
Albo d'Oro Squadre Miste	Pag. 7
• Articolo: "La Palestra (2)"	Pag. 8
Un flash dallo Stage Insegnamento	Pag. 11
Formazioni Squadre Miste	Pag. 12
Risultati e Classifiche Qualificazioni Squadre Miste	Pag. 13
Articolo: "Belle figure" - Eddie Kantar	Pag. 15
Serata Musicale	Pag. 18





PUNTI ALLIEVI

Squadre Miste

Matricole (12) 1° Livello (8) 2° Livello (19)

۱°	200
2°	170
3°	150
4°	130
5°	110
6°	100
7°	90
8°	80
9°	70
10°	60
11°	50
12°	40

ivello (8)					
۱°	400				
2°	340				
3°	300				
4°	220				
5°	150				
6°	90				
7°	70				
8°	50				

	()
۱°	600
2°	500
3°	450
4°	400
5°	350
6°	320
7°	290
8°	260
9°	240
10°	220
II°	200
12°	180
I3°	160
I4°	140
15°	120
16°	100
17°	90
18°	80

19°

70





I simultanei sono aperti a tutti i tesserati, allievi scuola bridge compresi. Le gare sono indipendenti. E' possibile effettuare uno o più tornei. Le ASD interessate vorranno comunicare al Settore Gare FIGB tramite e-mail a gare@federbridge.it la propria volontà di organizzare la/e gara/e, in modo da poter essere inserire nell'elenco delle sedi dei simultanei europei pubblicato sul sito FIGB.









Classifiche Finali Coppie Miste

		Mati	ricol <u>e</u>		
I° Saccani Francesco	- Caselli Sandra	57,34	10° Montanelli Enea	- Mezzanotte Samantha	50,40
2° Vitacolonna Nicola	- Testa Arianna	55,26	II° Moschello Jennifer Nancy	- D'Angelo Raffaele	50,20
3° Bonvicini Cristina	- Rosalba Andrea	54,53	12° Porro Giovanna Daniela	- Broccolino Susanna	50,10
4° Bruni Simonetta	- Quercetti Sergio	54,07	13° Bettini Cristina	- Bonivento Adriana	48,41
5° Zecchini Santino	- Loriga Viviana	53,61	14° Bergamini Elio	- Zanardi Maria Grazia	46,63
6° Arienzo Arianna	- Dolfi Arianna	53,41	15° Perrino Alfredo Raul	- Di Leo Annamaria	44,88
7° Valenti Donatella	- Ribichesu Riccardo	53,37	16° Pelo Sandro	- Gallo Gloria Stefania	44,61
8° Alessandri Paolo	- Grillini Luisa	52,18	17° Capuano Sonia	- Ursillo Claudio	41,07
9° Ponzano Davide	- Sisella Maria Luisa	51,29	18° De Luca Federica	- Gasbarra Claudio	39,12

			ivello <		
I° Cuocolo Elisabetta	- Morganti Lorenzo	61,17	8° Lopez Ortiz Katia	- Tomasi Paolo	49,69
2° Gatta Massimiliano	- Rapallo Silvia	56,83	9° Lenzi Franco	- Invernici Mariapia	48,56
3° Ceresini Gianfranco	- Duimio Laura	56,31	10° Opilio Giulia	- Lucente Valeria	47,81
4° Tabellini Diego	- Fabbri Nadia	51,66	II° Bramini Elisabetta	- Roscioli Annalisa	47,56
5° Marchetti Gabriella	- Giornetti Roberto	51,42	12° De Nicola Gabriella	- De Bortoli Maurizio	44,38
6° Loy Benedetta	- Minghetti Massimo	51,33	13° Pepe Marina	- Rosti Paolo	43,96
7° Bondioli Silvia	- Pellegrini Carla	51,03	14° Ammirati Maria	- Brunelli Fabria	38,72

		Z LIV	ello <	_	-
I° Drudi Roberto -	- Porrisini Maria Teresa	60,65	19° Soglia Giampaolo	- Joo' Lilla Katalin	50
	- Cocchi Federico	57,91	20° Brusoni Fulvio Romano	- Castellani Anna	48
3° Salvato Michela -	- Coglitore Alessandro	57,18	21° Broccoli Daniela	- Salicini Emiliano	48
4° Cavallari Filippo -	- Catena Giulia	57,10	22° Rossi Giovanni	- Martinelli Manuela	48
5° Romboli Anna Ida -	- Tabini Maria Teresa	55,38	23° Cocchi Lamberto	- Casadio Piera	48
6° De Lutio Caterina -	- Mangone Marino Lorenzo	55,28	24° Gianni Riccardo	- Bongiorni Elena	4
7° Capone Daniela -	- Antoniella Amedeo	55,27	25° Bortone Simonetta	- Dupaquier Eugenio	4
3° Nardi Carolina -	- Ricci Damiano	54,68	26° Moroni Maria Teresa	- Belardinelli Roberto	4
9° Bertoni Anna Maria -	- Targetti Alessandro	53,70	27° Sommo Filippo	- Laguzzi Franca	4
10° Scioscia Giovanna -	- Luppi Serenella	53,48	28° Gori Barbara	- Nelli Tommaso	4
I I° Benedetti Sartorini Massimo -	- Montebugnoli Milena	53,39			
12° Allegrezza Paolo -	- Trifance Rossana	52,59	29° Foco Giorgio	- Avoni Maria Antonietta	4
13° Fantoni Franco -	- Briganti Michela	51,97	30° Mazzi Gualtiero	- Fuzzi Bruna	4
14° Fontana Alberta -	- Cecchi Guglielmo	51,92	31° Alemanno Massimo	- Piovano Marcella	4.
15° Rocco Gaetano -	- Grigoletto Anna	51,77	32° Boccia Maria Antonietta	- Marino Marcello	4
16° Salvatori Angelo -	- Cifaratti Elisa	51,46	33° Falloni Paola	- Spinsanti Elena	4
17° Cherubini Enrica -	- Pecorini Gianfilippo	51,22	34° Bellavia Antonio	- Boni Elena	4
18° Rosichini Luca -	- Quaroni Valentina	51,08	35° Bianchi Carlo	- Clerici Liliana	3





FUGA PER LA VITTORIA

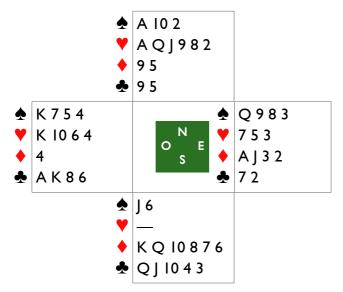
FΒ

Per vincere ci vuole il concorso di più fattori. Non bisogna perdere troppe prese per strada, senza dubbio, è d'obbligo non mostrare il fianco debole ad avversari pronti ad approfittarne ma, specialmente, bisogna sfruttare sapientemente le occasioni che si presentano (perché si presentano, sempre).

Partiamo dagli esperti, Roberto Drudi e Maria Teresa Porrisini, i neo campioni del 2° livello.

NATALE

Board 6
Dichiarante Est. E/O in zona.



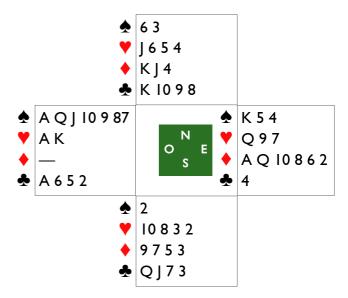


I nostri eroi sono comodamente seduti in N/S e, in una licita piuttosto competitiva nonché sinteticamente violenta, hanno creduto di festeggiare il natale con qualche giorno d'anticipo (specialmente Nord) quando hanno visto esposto il cartellino del 2[♥] da parte degli orizzontali. Il contro è chiaramente arrivato in picchiata, gli avversari non hanno virato a 2♠, piccola/grande ancora di salvataggio, e 800 punti dopo per 3 down in zona Drudi/Porrisini si sono aggiudicati il 96,23%.

Passiamo al I°livello.

FRENO A MANO

Board 13 Dichiarante Nord. Tutti in zona.





Fermi, tranquilli e anche loro inchiodati in N/S, Elisabetta Cuocolo e Lorenzo Morganti sono immobili come il pesce lanterna che non si scomoda a cacciare, aspetta che passino a

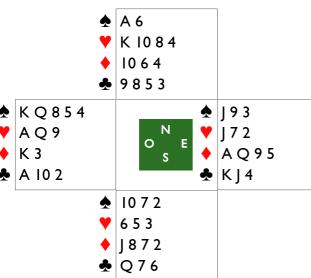




portata di scatto le prede. Gli avversari, in un momento acuto di pessimismo, si sono fermati a 4♠ realizzando tutte le prese (ci sarebbe anche qualcosa in più, ma non è contemplato dal punteggio). Questo stop anzitempo ha fruttato un 98,58% sullo score dei vincitori. Concludiamo in bellezza con le matricole.

ACCELERATORE

Board 4
Dichiarante Ovest. Tutti in zona.





Signori e signore, vi presento un 100% tondo tondo. Francesco Saccani e Sandra Caselli, che sicuramente non mancano di coraggio e cuore impavido, hanno chiamato 6♠ in E/O. Sembrerebbe lievemente fuori misura come contratto, tant'è vero che Nord ha giustamente contrato. Ma alla decisione licitativa giusta, Nord non ha fatto seguire quella vincente d'attacco: ha intavolato una cuori sotto Re. Ovest, in presa di misura, ha ceduto l'Asso d'atout, preso qualsiasi ritorno, scartato la cuori sul terzo onore a quadri e indovinato la fiori. 6♠ contrate e realizzate.







Campionato Italiano a Coppie Miste INTERVISTE AI VINCITORI

Matricole













	Lui	Lei
Nome ?	Francesco Saccani	Sandra Caselli
Vieni da?	Bologna	Bologna
Scuola?	ADS Bologna	ADS Bologna
Istruttore?	Maria Filippin	Maria Filippin
Da quanto tempo giochi?	Un anno	Un anno
Fate coppia fissa?	No	No
Che sistema giocate?	Naturale lungo/corto	Naturale lungo/corto
Il tuo pregio?	Sono castano	Sono paziente
Il tuo difetto?	Non amo il Mitchell	Gioco per divertimento
Il pregio del tuo/tua partner?	Mi sopporta	E' simpatico
Il suo difetto?	Troppo ottimista	E' molto puntiglioso
Affermazioni passate ?	Salso Primaverile a Squadre, Argento	6° posto Open Allievi
Che fai nella vita?	Studente	Infermiera
Ti piace Salso?	Non molto	Si
La cosa migliore di questi Campionati	II Torneo a Squadre	Sono emozionanti
La peggiore?	ll Mitchell	Un po' di confusione
Un elogio all'organizzazione	Anche con la crisi, ce la mettete tutta	A parte un po' di caos tutto poi fila
Una critica agli organizzatori	Le mani giocate	Mani ostiche per il Campionato Allievi

Lui	Lei
Lorenzo Morganti	Elisabetta Cuocolo
Pisa	Roma
EUR Bridge	EUR Bridge
Mario Guarino	Mario Guarino
Due anni	Due anni
Si	Si
Quinta Nobile Quadri quarte	Quinta Nobile Quadri quarte
Calmo	Ottimista
Troppo calmo potrei anche addor- mentarmi al tavolo	Faccio qualche cazzia- tone di troppo
Compra sempre le caramelle	Molto abile in imprese a volte impossibili
Tipici difetti delle donne	Non si arrabbia mai
Oro Coppie 2012, 3° Matricole 2011	Oro Coppie, Argento Squadre 2012
Contuinuo a fare quello che facevo a maggio	Amministrativa
Molto	Si, tanto
Che non abbiamo perso	Che si vince!
Non lo so	La fretta
Buona	GRANDI!
Mica sono un critico	Nessuna

Lei	Lui
Maria Teresa Porrisini	Roberto Drudi
Ravenna	Ravenna
Bridge Forli'	Bridge Forli'
Paolo Treossi Silvia Benvenuti	Paolo Treossi Silvia Benvenuti
Tre anni	Tre anni
Si	Si
Quinta Nobile Quadri quarte	Quinta Nobile Quadri quarte
Dichiarazioni	So valutare la mano
A volte eccessiva prudenza	A volte eccessiva audacia
Saper valutare le distribuzioni	La dichiarazione
Non studia tanto	A volte troppa pru- denza
Primo e secondo premio Allievi Rimini 2012	Nessuna
Pensionata	Dirigente Azienda privata
Si	Si
Avere incontrato tanti giovani	Aver vinto
Si gioca troppo in poco tempo	Troppo caldo, tempi ridotti
Bravi arbitri	Bravi gli arbitri
Nessuna	Nessuna







Albo d'Oro Squadre Miste ALLIEVI



	2011		1	2010		1	2009	
I° Anno I°	ASD BRIDGE LATĪNA	GILLI LAMBIASI COCCHI DALL'OLIO	I° Anno I	° ASD C.LO FIRENZE	CECCHI FRANCHI LANDINI FONTANA	I° Anno		OSTI MILANDRI VERSARI
2°	ASD FARNESE	DALL OLIO	2	2° ASD EUR/ROMA	IONIANA		20 . 2015	SANTINI
3°	ASD RM TOP BRIDGE		3	3° ASD C.LO BOLOGNA			2° A. BOLOGNA	
2° Anno I°	ASD BRIDGE BOLOGNA	COCCHI	2° Anno I	° ASD CESENA	CALLISESI		3° A. CESENA	
		TURCO BENEDETTI MONTEBUGNOLI			CAMPEDELLI CALBUCCI PIERI	2° Anno	I° A. CIVIBRIDGE	MORRI PARRI MONTANARI DI LORENZO
2°			2				2° 4 50011	DI LORENZO
3°	ASD CANOTTIERI OLONA		3	3° ASD C.LO BOLOGNA			2° A. FORLI	
3° Anno I°	STANZE CIVICHE LI	CORSINI LONGO C. LONGO G. MATARAZZO	3° Anno I	° ASD RM TOP BRIDGE	DE NAPOLI DE STEFANIS GUIDOTTI SANTI	3° Anno	3° A. CIVIBRIDGE 1° A. CHIAVARI/SAVONA	SCHIAPPACASSE MARCATO STARACE
		GRECO DI MAURO			GRASSI GAMBERONI			SOLARI
2°	ASD LIGURIA BRIDGE	DITIAGRO	2	2° ASD RIMINI	GAMBERONI		2° A. ETRURIA/PARMA	
3°	ASD BRIDGE EUR		3	8° ASD CHIAVARI/GROSSET	0		3° A. 3A ROMA	
	2008			2007			2006	
I° Anno I°	A. CIRKOLO AL	BIANCARDI BELLINI COSTA FEDERICO	I° Anno I	° A. BOLOGNA	GAIANI VISCONTI SPATAFORA VITAGLIANO	I° Anno	I° HUNGARIA ROMA	MANCINELLI PISELLI SCOLA VARISCO
2°	A. PARMA	GAVAZZA	2	2° A. FORLI'			2° RASTIGNANO BOLOGNA	,,
3°			3	3° A. ETRURIA			3° REGGIO EMILIA/FIRENZE	
2° Anno I°		ROGGERO ZANCAN LONGO	2° Anno I	° A. BUSACCHI	SCHIAPPACASSE MENDOLA RITIANI FREZZOTTI	2° Anno	I° C.LO BRIDGE FIRENZE	CASADEI MENCHINI MAZZARONE FIASCHI
		CUTTICA	2	2° A. CHIAVARI/RAVENNA			2° FIRENZE	
2°			3	B° A. VITERBO			3° LUCCA	
3°	A. UNIKA TR							
3° Anno I°	A. CHIAVARI/LUCCA	PARDINI SOLARI BENEDETTI MATTEOLI	3° Anno I	° A. ETRURIA/LUCCA	CHELINI BENEDETTI MATTEOLI SENESI	3° Anno	I° HUNGARIA ROMA	BARON CONDO' PESCE RICCIARDI
2°	A. LIGURIA BRIDGE		,	2° A. BRESCIA BRIDGE			2° NAPOLI/FIRENZE	
3°				3° A. FORLI'			3° PLANET LONATO	
	2005			2004			2003	
I° Anno I°		MIGLIAZZA GEMIGNIANI MENCHINI	I° Anno I		AMBROSI PERUGINI MILANI	I° Anno		FERRARO ZANELLI VASSILLI POGGI
2°	C.LO FIRENZE	SCHIANCHI	2	2° C.LO PARMA	PASSERI		2° CREMA	. 5 5 5 .
3°	LIEGI ROMA		3	3° LECCE			3° NOBEL ROMA	
2° Anno I°	BR. BOLOGNA	MINARDI FERRUCCI RIVI MORANDI	2° Anno I	I° STANZE CIVICHE LI	VIOTTO DONATI PELLICCIARINI AMINI	2° Anno	I° REGGIO EMILIA	IOTTI CAMERINI RICCIARELLI SECCHI VULPETTI
2°	RASTIGNANO BOLOGNA		2	2° COM. PROV. CAGLIARI			2° STAR BRIDGE ROMA	
3°	BRIDGE PARMA		3	3° LE CLUB S. SIRO MI			3° PRATO	
3° Anno I°	CREMA	SERRA BRESSANELLI MAESTRI ZANINELLI	3° Anno I	I° PRATO	FAGGI MAZZONI GALARDINI ZANIERI	3° Anno	I° LABRONICA LI	TIRADRITTI CECCARINI SARBANESE PARENTI GANSER BALLARINI
2°	QUADRI LIVORNO		2	2° AMICI BRIDGE ROMA			2° SCUOLA GENOVA BRIDGI	
3°	TREISTE/TARANTO		3	3° LE CLUB S. SIRO MI			3° EMPOLI/SIENA	
	2002			2001		+	2000	
I° Anno I°	TOP BRIDGE ROMA	BELLI SCALMANI SAVOCA SPINOGATTI ROCCHETTI	I° Anno I	I ° MILANO UNIV. BRIDGE	LEUZZI AROSIO VALENTI DE PETRIS	I° Anno		PAONE MANIERO SALIS LAGASIO
2°	' KARALIS CA	FELLUS S.	2	2° FIRENZE			2° ALBENGA	
3°			3	3° CREMA			3° PADOVA	
2° Anno I°	BR. POINT GALLARATE	CAVESTRI REA CERVINI CORBETTA MONETA	2° Anno I		PAONE ROMAGNOLI LAGASIO SALIS	2° Anno	I° RASTIGNANO	CELANI SATTINI VENTURA LEONELLI VALSEGA
2°	PLANET LONATO	GRAVANO		2° ROMA ACCADEMIA			2° CROSSETO	AUSTON
3°			3	3° UDINE			2° GROSSETO	
,	בונטט		3° Anno	I° R. CALABRIA DITTO	SCULLI M.A.		3° VERSILIA	
			1		SCULLI V.	3° Anno	I° OSTIA BLUE BRIDGE	API
3° Anno I°	SAVONA	Paone Lagasio Salis Romagnoli			MARTELLI G. MORBEGNO CORIGLIANO MASCIOLI	3 Anno	1 OSTIA BLUE BRIDGE	TOLINO GISMONDI BOTTA
3° Anno I°		LAGASIO SALIS	2	2° CIVITAVECCHIA	MORBEGNO CORIGLIANO		2° TORINO IDEA BRIDGE	TOLINO GISMONDI





LA PALESTRA (2)

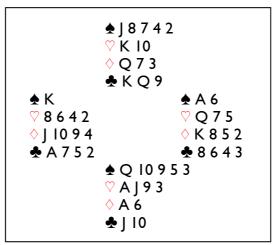
FB

Vi siete scoraggiati? Ma no, dai, le mani di ieri erano proprio difficili, ve l'avevo detto. L'importante era capire il meccanismo, con molta calma e molto ... istruttore.

Ora rilassatevi e tranquillizzatevi: in questa seconda puntata è anche peggio ©. Scherzi a parte, quando giocherete queste mani senza battere ciglio (attenzione, ho detto "quando" non "se", perché ci riuscirete sicuramente), non potremo più proporvele. Ecco perché dobbiamo approfittare ora...

TROPPE PERDENTI

Tutti in prima. Dichiarante Sud.



CONTRATTO: 4♠ ATTACCO: ◊]

Ovest	Nord	Est	Sud
			I♠
passo	3♠	passo	4♠
fine			

Ovest attacca con il Fante di quadri che viene coperto dalla Dama, il Re e l'Asso. Sud vede quattro perdenti: una a fiori, una a quadri e due in atout. Troppe.

L'unica speranza vera di Sud per poter realizzare il contratto è fare l'impasse a cuori sperando nella Dama terza in Est. Dopo aver preso con l'Asso di quadri, Sud deve andare al morto con il Re di cuori, giocare il 10 di cuori per il Fante della mano, incassare l'Asso di cuori scartando quadri e, vista la caduta della Dama di cuori di Est (evviva, evviva!), tirare il 9 di cuori scartando l'ultima quadri del morto.

Est può tagliare con il 6 di picche, ma a questo punto non importa più che cosa faccia la difesa. Quando Sud viene in presa, gioca atout facendo cadere insieme Asso e Re. In seguito cede ancora la presa di Asso di fiori realizzando il contratto.



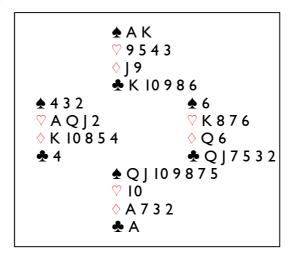




SIETE IN OTTIMA COMPAGNIA

Mano realmente giocata ad alto livello. Male.

E/O in zona. Dichiarante Sud.



CONTRATTO: 4♠

ATTACCO: 4 (Est, sulla piccola del morto, pur avendo il conto delle fiori, passa il Fante per ingannare il dichiarante)

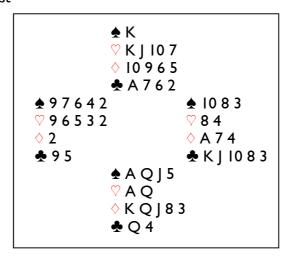
Per mantenere il contratto basta non cadere nella tentazione di realizzare prese in più e non farsi ingannare dalla giocata di Est che, pur avendo il conto delle fiori, ha passato il Fante sull'attacco per nascondere il singolo del compagno. Giocando immediatamente Asso di quadri e quadri, infatti, ci si assicura il taglio al morto di una perdente nel colore e questo è già sufficiente per arrivare 10 prese.

Nella vita reale, però, i due dichiaranti non hanno dato peso ad un eventuale taglio a fiori. A uno dei due tavoli Sud ha giocato correttamente Asso e piccola quadri, ha preso il ritorno atout per il morto e ha cercato di incassare il Re di fiori scartando la sua cuori perdente. Ovest ha tagliato e ha intavolato la sua ultima atout.

All'altro tavolo Sud è andato direttamente al morto in atout per giocare il Re di fiori. Era un campionato europeo di qualche anno fa.

CHI LA DURA...

N/S in zona. Dichiarante Ovest



CONTRATTO: 6♦ ATTACCO: ♣ 9





L'attacco crea la perdente a fiori che, chiaramente, va eliminata prima di toccare le atout. Il dichiarante comincia col tirare tre colpi a cuori, ma Est taglia il terzo giro. Sud surtaglia, si trasferisce al morto con il Re di picche e prova ad incassare l'ultima cuori nella speranza che Est non abbia più atout, o almeno abbia l'Asso secco. Ma Est, tagliando con il 7, costringe un'altra volta Sud al surtaglio.

Non rimane altro che battere le picche franche e scartare fiori dal morto. Il colore non è diviso 4/4, ma se Est taglia lo deve fare con l'Asso d'atout, a questo punto secco. Tiè!

MA DOVE LA SCARTO 'STA CUORI?

N/S in zona. Dichiarante Ovest

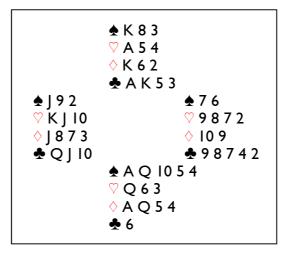
CONTRATTO: 6♦ ATTACCO: Atout

Con le quadri 2/2 non c'è problema perché basta tagliare una cuori al morto dopo averne scartata una sull'ultima picche.

Per cautelarsi dalla 3/1 in atout, si possono aumentare le possibilità di successo dando un colpo in bianco a cuori. Si prende il ritorno atout, si tirano quattro colpi di picche scartando cuori e si taglia una cuori al morto, linea vincente con la lunga di picche in mano alla lunga di quadri.

LA CUORI? E DELLA QUADRI NE VOGLIAMO PARLARE?

Tutti in prima. Dichiarante Est.



CONTRATTO: 6♠ ATTACCO: ♣ Q





Dato che una delle perdenti può essere scartata su una fiori, le due linee di gioco più immediate sono:

- trovare il Re di cuori in Est,
- trovare le quadri divise (3/3) o, in caso contrario, poter tagliare l'ultima quadri al morto.

Sud comincia muovendo cuori per la Dama, ma Ovest prende di Re e rigioca nel colore per l'Asso del morto.

Il dichiarante allora tira Asso e Re d'atout, scarta la cuori perdente sul Re di fiori e gioca tre volte quadri. Il colore non è diviso, ma Ovest possiede sia le quadri che l'ultima atout e pertanto la quarta quadri può essere tagliata al morto.









Squadre Miste - Formazioni

	i	Squadi e 1113te - Foi iliazioili
н	ZECCHINI	Zecchini Santino, Broccolino Susanna, Politi Corrado, Ferro Anna
	MONTANELLI	Montanelli Enea, Mezzanotte Samantha, Saccani Francesco, Caselli Sandra
M	ALESSANDRI	Alessandri Paolo, Grillini Luisa, Borghi Lorenza, Testoni Andrea
a t r i c o l e	PORRO	Porro Giovanna Daniela, Broccolino Susanna, Politi Corrado, Ferro An <mark>na</mark>
	VITACOLONNA	Vitacolonna Nicola, Testa Arianna , Bonvicini Cristina, Rosalba Andrea, <mark>Capuano Sonia, Ursillo Claudio</mark>
	SISELLA	Ponzano Davide, Sisella Maria Luisa, Ricci Damiano, Manici Marialuisa, <mark>Ricci Daniele</mark>
	PELO	Pelo Sandro, Gallo Gloria Stefania, Loy Benedetta, Galassi Pao
	CAMICI	Camici Carla, Frassinelli Maurizio, Ferrini Maria Teresa, Corlito Giuseppe Francesco
	PENNA	Penna Giulia, Gallan Marco, lannarelli Carmen, Preioni Danilo
	FIDUCIA	Fiducia Giovanna, Colombrita Nicola, Malaponte Maria, Epifanio Desire
	PIANI	Piani Maurizio, Santolini Cristina, Pellegrini Franca, Gelli Tito
	SCRIATTOLI	Scriattoli Giulia, Tiburzi Valerio, Scozzi Eleonora, Tatulli Edoardo
	TABELLINI	Tabellini Diego, Fabbri Nadia, Ceresini Gianfranco, Duimio Laura
	ARRIVABENE	Arrivabene Carlantonio, Patitucci Rita, Molaro M. Cristina, Ruzzolini Barbara, Del Core Roberta, De Filippis Emanuele
	POZZETTO	Pozzetto Marina, Langer Monika Charlotte, Acquisto Marina Ninfa, Venuti Martina, Manassero Guido
V	CUOCOLO	Opilio Giulia, Lucente Valeria, Gatta Massimiliano, Rapallo Silvia, Cuocolo Elisabetta, Morganti Lorenzo
e	PEPE	Pepe Marina, Rosti Paolo, Di Leo Annamaria, Perrino Alfredo Raul
I I O	CONSOLI	Consoli Orazio, Scandurra Rossella, Longo Giovanni, Saitta Rosamaria, Vindigni Maria Rosaria
	TOMASI	Tomasi Paolo, Lopez Ortiz Katia, Fummi Davide, Lambrini Barbara, Fantoni Cristina
	MINGHETTI	Minghetti Massimo, Bramini Elisabetta, Roscioli Annalisa, Bortone Simonetta, Dupaquier Eugenio
2° L i ¥ e I I	SOGLIA	Soglia Giampaolo, Joo' Lilla Katalin, Salicini Emiliano, Broccoli Daniela
	SARTORINI	Benedetti Sartorini Massimo, Montebugnoli Milena, Cocchi Lamberto, Casadio Piera
	PORRISINI	Porrisini Maria Teresa, Drudi Roberto, Savo <mark>rani</mark> Valerio, Pagnani Luisa
	FANTONI	Fantoni Franco, Briganti Michela, Cocchi Fe <mark>derico , Testai Maria Giovanna CVIII - III - I</mark>
	ROMBOLI	Romboli Anna Ida, Rocco Gaetano, G <mark>rigolett</mark> o Anna, Ruggiero Leonardo, <mark>Berta Mauri Giovanni, Cecconi Rosanna</mark>
	TABINI	Tabini Maria Teresa, Luppi Serenella, Scios <mark>cia</mark> Giovanna, Minella Felice, Gal <mark>b</mark> iati Roberto
	FARACI	Faraci Francesco, Malerba Marcella, Artale <mark>A</mark> gata, Garra <mark>M</mark> arcello, <mark>Longo Carmen, Mazzamuto Francesco</mark>
	GORI	Gori Barbara, Nelli Tommaso, Rossi Giova <mark>nni, Martinelli Manuela</mark>
	CAVALLARI	Cavallari Filippo, Coglitore Alessandr <mark>o,</mark> Sa <mark>lvato Michela, Catena Giulia, Livrieri Enzo</mark>
	GABRIELLA	De Nicola Gabriella, De Bortoli Mauriz <mark>io, Cifaratti Elisa, Salvatori Angel</mark> o, Pri <mark>arone Daniel</mark> a
	BIANCHI	Bianchi Carlo, Avoni Maria Antonietta, <mark>Fo</mark> co Giorgi <mark>o, Clerici Liliana</mark>
	TARGETTI	Targetti Alessandro, Bertoni Anna Mar <mark>ia, Cecchi Gugl</mark> ielmo, Fontana Alberta
	PECORINI	Pecorini Gianfilippo, Castellani Anna, Cherubini Enrica, Brusoni Fulvio Romano
	BOCCIA	Boccia Maria Antonietta, Marino Marce <mark>llo, Boni Elena , Bellavia Natalino</mark>
	ALLEGREZZA	Allegrezza Paolo, Invernici Mariapia, Trifance Rossana, Alunni Stefano
Ш	CANTATORE	Cantatore Gilberto , Nardi Carolina , Sommo Filippo, Laguzzi Franca
	QUARONI	Quaroni Valentina, Rosichini Luca, Capone Chiara, Antoniello Nicola
ш	MITA	Alemanno Massimo, Piovano Marcella, Bondioli Silvia, Pellegrini Carla
	MITO	Alemanno i lassimo, i lovano i la cena, bondion silvia, i enegi ini Caria





Squadre Miste - Risultati e Classifiche















BELLE FIGURE

(Ovvero come muovere i colori senza macchiare tutto) Eddie Kantar

Dich. Nord. E-O in zona.

♦ 3 2 **♥**A Q 10 ♦ A K Q J 10 **♣**Q98 ♦ 9 5 ♠ A K 10 8 7 6 **♥**K876 **♥**932 **♦**5432 ♦ 9 **♣**A72 **♣**654 **4** Q | 4 **♥** | 5 4 ♦876 **♣**K | 10 3

Contratto: 3SA (EST ha interferito a picche)

Attacco: ♠9.

Commento sulla difesa: L'attacco picche è ovvio. Est deve realizzare che il compagno non può avere la terza di picche vista la carta d'attacco, il 9. Se avesse avuto tre carte, in una situazione simile, avrebbe intavolato la piccola. Dato per scontato che comunque Est necessita del doppio a picche in mano al compagno, è importante mantenere aperte le comunicazioni nel caso Ovest avesse un rientro utile. Conseguentemente Est copre il 9 con il 10, comunicando al compagno che le sue picche sono solide e di prospetto.

Commento sul gioco: Assumendo che Est fili l'attacco, da Sud la situazione a picche vi appare come un libro aperto. Ora non potete cedere la presa perchè la difesa avrebbe cinque picche da incassare! La chance migliore, perciò, è quella di giocare il ♥K in Ovest e intavolare immediatamente il ♥J, unica carta che vi permette di neutralizzare il buon controgioco di Est e di realizzare le successive otto prese.

Sia in terza posizione che da dichiaranti, il trucco perciò consiste nel figurarsi la disposizione del colore d'attacco e giocare di conseguenza. Inutile specificare che giocare la piccola cuori per l'impasse alla seconda presa comporterebbe una vittoria di vita assai breve, vista l'impossibilità di rientrare in mano per ripetere il gancio senza far entrare Ovest che, tornando picche, affonderebbe miserevolmente il contratto.







Dich. Ovest. E-O in zona

Nord

Passo

3SA

```
♦ A 2
         ♥|93
         ♦ 5 4 2
         ♣95432

♠ K Q J 7 4

                   ♠ 10 3
                   ♥K87654
♦ 10876
                   ♦ Q | 9
♣Q876
                   ♣] 10
         ◆9865
         ♥A O 10 2
         ♦ A K 3
         ♣A K
         Sud
Est
         2SA
Passo
fine
```

Attacco: ♠K.

Ovest

Passo

Passo

Commento sul gioco: Entrate subito con l'A in quanto c'è la buona possibilità di un blocco nel colore se Est ha 10-x o J-x. In più, non c'è ragione di filare, visto che bisognerà per forza fare l'impasse a cuori verso la mano con la lunga a picche. Nella fattispecie, come si vede, filare sarebbe estremamente controproducente.

Ulteriore commento sul gioco: Fondamentalmente ci vogliono Quattro prese a cuori per mantenere il contratto, il che vuol dire trovare il ♥K in Est. La carta corretta da muovere è il 9. Se tiene, si prosegue con il Fante, sottomettendo il 10 e realizzando le quattro prese richieste nel colore. Se partite con il Fante non potrete più fare tutte le levee a cuori in quanto al secondo giro sarete costretti a prendere in mano. Non sareste più in condizione di ripetere la manovra per mancanza d'ingressi al morto.

Commento sulla difesa: In Est, se vedete scendere sul tavolo il ♥J, non coprite. Il partner ha il vuoto o il singolo. Il singolo potrebbe essere la Dama! Shh, non chiedete.

Commento al commento: Se le cuori fossero state Q-9-x per A-J-10-x, la carta giusta da muovere sarebbe stata sempre il 9. Due figure "nine is fine" da riporre nel cassetto tecnico.

Dich. Sud. Tutti in zona.

```
♠ | 10 6 4 3
          ♥K42
          ♦ K 5 3
          ♣94
♦ K 9 8 5
                    ♠ Q 7
♥ O 10 6 3
                    ♥ J 8 7
♦ 984
                    ♦ 10762
♣Q6
                    ♣K|87
          ♦ A 2
          ♥A95
          ♦ A Q J
          ♣A 10 5 3 2
```

Contratto: 3SA Attacco: ♥3.





Commento sul gioco: Sette prese di partenza e fiori o picche da sviluppare per due prese addizionali. Quale colore scegliere? Se è tutto diviso 3-3, è uguale, ma in caso contrario c'è un piccolo vantaggio ad affidarsi alle picche incassando l'Asso e rigiocando la piccola per la piccola al secondo giro. Perché? Partendo come detto dalla 4-2, incasserete tre prese a picche ogni volta che troverete un onore doubleton (16%). Un 16% extra non è mai da buttar via.

Dich. Est. N-S in zona

```
♦ Κ
        ♥A
        ♦ 7632
        ♣AK|10874
★ | 109863
                 ↑72
♥ 10 6
                 ♥75432
♦ A 1098
                 ♦ K 5 4
♣5
                 ♣Q63
        A A Q 5 4
        ♥KQ]98
         ♦ Q J
         ♣92
```

Contratto: 3SA Attacco: ♠|.

Commento sulla dichiarazione: Non è del tutto evidente il 3SA di Sud (un buon compagno ha il ♦10), né il passo di Nord sul 3SA. E per dirla tutta, ci vorrebbe anche un palo migliore per fare il salto debole con le carte di Ovest, ma la situazione di zona e il passo del compagno hanno contribuito a farla sembrare una buona idea. Ho una confessione da fare: necessitavo che il contratto fosse 3SA, anche se la licita lascia alquanto a desiderare...

Commento sull'attacco: Normale. Sarebbe utile giocare la convenzione per cui l'attacco di Fante nega carte superiori. Così facendo si leggerebbe la figura ♠AQ in Sud. Non giocandola, invece, Est probabilmente penserà che Ovest ha attaccato da A-J-10 ecc.

Commento sul gioco: Non giocate troppo velocemente alla prima presa! Se state bassi non avrete modo d'incassare le vincenti nei nobili della mano e sarete costretti ad affidarvi alle fiori con l'obbligo di non cedere la presa, visto il fermo, come dire, non eccellente a quadri.

Molto meglio superare il ≜Re con l'Asso della mano, tirare la ≜Q per lo scarto dell'♥A, incassare le cuori nella speranza della caduta del ♥10 e solo se quest'ultimo non dovesse esser cortese, affidarsi alle fiori. Applausi, prego.



Depliant, Bollettini e

<u>tutto il materiale</u>

che trovate sul tavolo

all'ingresso **E' A VOSTRA DISPOSIZIONE...**

...ma lascíate qualcosa anche per glí altrí!





AL MIO SEGNALE, SCATENATE L'INFERNO!

Ma non un inferno qualsiasi, "Disco Inferno", hit dance del 1976. Non c'è festa come si deve senza una sana attività defatigante di ballo. Dimenticate le prese di caduta, i contratti fuori bersaglio, gli zeri subiti senza colpa (anche quelli con concorso, al limite) e, specialmente, gli istruttori, con tutte quelle regole. Unica regola, nessuna regola (sempre ricordando che domani dovete giocare). E' il momento dell'attività ginnica a ritmo, del movimento a tempo di musica. Le tradizioni vanno rispettate. Serata sociale? E che serata sociale sia!

