



## BOLLETTINO DEI CAMPIONATI ITALIANI

# ASSOLUTI

## SQUADRE LIBERE E SIGNORE - FASE NAZIONALE

Salsomaggiore 29 aprile - 2 maggio 2010

### BOLLETTINO 3

Sabato 1 maggio

Responsabile: *Nicola Di Stefano*

Direttore: *Alberto Benetti*

Redazione: *Hassan El Maragi, Carmela Franco*

Distribuzione: *Gabriele Fornari, Gabriele Grogardi*

## E' ANCORA MATCH A 2

Dopo cinque incontri su 9, la situazione nell'Open è quella che tutti si aspettavano: la lotta per il primato è un match a due tra Lavazza e Angelini. La sola differenza che si riscontra, a differenza di quanto successo negli ultimi anni, è che quest'anno sembra essere la squadra torinese quella ad avere maggiori chance di vittoria a questo punto del campionato. Nei tre incontri odierni le due squadre hanno avuto, rispetto ai loro standard di rendimento abituali, due battute d'arresto: i torinesi hanno pareggiato il primo match consentendo ai romani di conquistare la testa della classifica ed i romani, a loro volta, hanno pareggiato il secondo facendo tornare la situazione quella di ieri notte, ovvero Lavazza a + 8. Nell'ultimo turno della giornata la Lavazza ha ulteriormente allungato facendo 3 victory in più dei rivali e portando il proprio vantaggio a 11 punti.

Nulla di deciso per quanto riguarda la retrocessione anche se la situazione della squadra Tamburi appare molto difficile.

Nel Campionato Signore, Parioli sembrava aver trovato il ritmo giusto facendo 20 e 25 nei due incontri pomeridiani ma poi, in quello serale, ha perso con Genova e, pur mantenendo il comando della classifica con 4 punti di vantaggio sulle ex leader, le triestine della Cividin, e 5 sulle sorprendenti anconetane della Pasquarè, terze, non ha prodotto quell'allungo che le avrebbe permesso di diventare la squadra da battere. Che l'equilibrio regni in questo campionato è ancora una volta dimostrato dal fatto che tra la prima e la penultima squadra

in classifica, vi siano solo 20 punti contro i 58 del campionato open.

Nella parte bassa della classifica pare molto compromessa la situazione delle bresciane della Frati mentre tutte le altre squadre, racchiuse come detto nell'arco di 20 punti, si trovano nella prevista situazione nella quale si deve lottare per il podio e/o per la salvezza.

Il bridge ed il modo col quale la Federazione lo propone agli appassionati, è sempre più gradito da questi ultimi. La prova di ciò è che oggi, con oltre 11.000 contatti, 700 dei quali dall'estero, si è battuto di oltre mille unità il precedente record di collegamenti col sito federale.

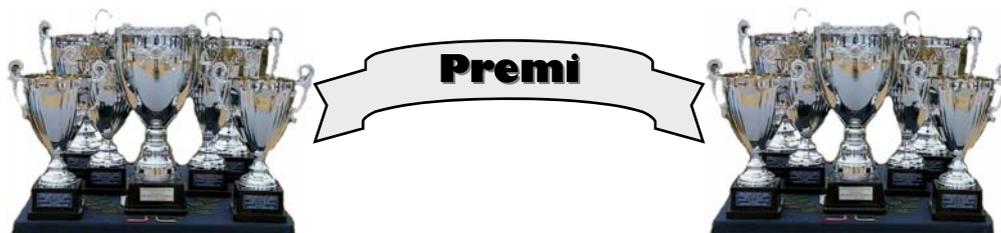
### Oggi in Rama

ore 10.30 - 6° turno

Fornaciari - Bridge Reggio Emilia  
vs  
Lavazza - Associato Allegra

### Sommario

• Premi / Punti Federali	Pag. 2
• Risultati e Classifiche	Pag. 3
• Regolamento Classifica Butler	Pag. 5
• Articolo: "Lavazza vs Pauncz" - Benetti	Pag. 6
• Festival Allievi / Simultanei Mondiali / Philadelphia	Pag. 11
• Articolo: "Quando le favole son di di Serie B... 3/4" - Catellani	Pag. 12
• Articolo: "Mani Sante 2/3" - Benetti	Pag. 15
• Simultaneo Nazionale al Palazzo / Programma di Oggi	Pag. 17
• Festival Over 60	Pag. 18



<b>Eccellenza</b>	<b>Serie A</b>	<b>Serie B</b>
	per ciascun girone	per ciascun girone
1° Medaglie	1° Coppe FIGB	1° Coppe FIGB
2° Medaglie	2° Coppe FIGB	2° Coppe FIGB
3° Medaglie	3° Coppe FIGB	3° Coppe FIGB

### Premi classifiche butler

A i primi 4 giocatori classificati nelle butler di ciascun girone:



- ai primi 2 di ciascuna classifica: prodotti Fornaciari
- al terzo e al quarto classificato: Vini Fornaciari

Questi premi non sono cumulabili.

Al giocatore che ha ottenuto la miglior media butler di ciascuna Serie:



- cofanetto Pilogen Carezza

### Punti Federali

#### Squadre Libere

Eccellenza	1°	2°	3°	4°	5°	6°	7°	8°	9°	10°
	1200	1020	900	840	720	720	720	480	480	480
Serie A	1°	2°	3°	4°	5°	6°	7°	8°	9°	10°
	720	480	480	480	480	480	480	240	240	240
Serie B	1°	2°	3°	4°	5°	6°	7°	8°	9°	10°
	480	240	240	240	240	240	120	120	120	120

#### Squadre Signore

Eccellenza	1°	2°	3°	4°	5°	6°	7°	8°	9°	10°
	1200	1020	900	840	720	720	720	480	480	480
Serie A	1°	2°	3°	4°	5°	6°	7°	8°	9°	10°
	720	480	480	480	480	480	240	240	240	240
Serie B	1°	2°	3°	4°	5°	6°	7°	8°	9°	10°
	480	480	240	240	240	240	120	120	120	120

**Risultati e Classifiche****ECCELLENZA - Libere****Girone A**

		Classifica	
♣	TAMBURI - ANGELINI TEAM	4	- 25
♣	BASSINI/PELIZZARI - ANGELINI TEAM	15	- 15
♣	LEONE - PAUNCZ	10	- 20
♣	ANGELINI TEAM - FORNACIARI	21	- 9
♣	VINCI - TAMBURI	13	- 17
♣	PAUNCZ - SBARIGIA	12	- 18
♣	BASSINI/PELIZZARI - SABBATINI	14	- 16
♣	LEONE - LAVAZZA	6	- 24
♣	ANGELINI TEAM - FORNACIARI	21	- 9
♣	VINCI - TAMBURI	13	- 17
♣	PAUNCZ - SBARIGIA	12	- 18
♣	BASSINI/PELIZZARI - SABBATINI	14	- 16
♣	LEONE - LAVAZZA	6	- 24

**ECCELLENZA - Signore****Girone A**

		Classifica	
♣	MARTELLINI - COLOMBO	10	- 10
♣	COLOMBO - PASQUARE'	15	- 15
♣	CONTI - MARTELLINI	11	- 19
♣	COLOMBO - FEDERICO	15	- 15
♣	NICOLETTI - CONTI	10	- 20
♣	FRATI - PASQUARE'	3	- 25
♣	PARIOLI - MARTELLINI	14	- 16
♣	CIVIDIN - FALCIAI	19	- 11
♣	MARTELLINI - COLOMBO	10	- 10
♣	PASQUARE' - FALCIAI	14	- 16
♣	CONTI - CIVIDIN	20	- 10
♣	FEDERICO - PARIOLI	10	- 20
♣	NICOLETTI - FRATI	19	- 11
♣	COLOMBO - PASQUARE'	15	- 15
♣	CONTI - MARTELLINI	11	- 19
♣	FEDERICO - FALCIAI	17	- 13
♣	NICOLETTI - CIVIDIN	12	- 18
♣	FRATI - PARIOLI	1	- 25
♣	COLOMBO - FEDERICO	15	- 15
♣	NICOLETTI - CONTI	10	- 20
♣	FRATI - PASQUARE'	3	- 25
♣	PARIOLI - MARTELLINI	14	- 16
♣	CIVIDIN - FALCIAI	19	- 11

**SERIE A - Libere****Girone B**

		Classifica	
♣	ZENARI - MIROGLIO	14	- 16
♣	MIROGLIO - GAGLIETTO	17	- 13
♣	IACONO - SCANNAPIECO	19	- 11
♣	MONTANELLI - CALDARELLI	20	- 10
♣	ZENARI - TOSI	10	- 20
♣	MIROGLIO - MONTANELLI	16	- 14
♣	ZENARI - IACONO	15	- 15
♣	GERLI - GAGLIETTO	14	- 16
♣	MARGIOTTA - SCANNAPIECO	14	- 16
♣	TOSI - CALDARELLI	6	- 24
♣	ZENARI - MIROGLIO	14	- 16
♣	GERLI - MONTANELLI	16	- 14
♣	MARGIOTTA - IACONO	9	- 21
♣	TOSI - GAGLIETTO	16	- 14
♣	CALDARELLI - SCANNAPIECO	13	- 17
♣	MIROGLIO - GAGLIETTO	17	- 13
♣	IACONO - SCANNAPIECO	19	- 11
♣	MONTANELLI - CALDARELLI	20	- 10
♣	ZENARI - TOSI	10	- 20
♣	GERLI - MARGIOTTA	10	- 20
♣	MIROGLIO - MONTANELLI	16	- 14
♣	ZENARI - IACONO	15	- 15
♣	GERLI - GAGLIETTO	14	- 16
♣	MARGIOTTA - SCANNAPIECO	14	- 16
♣	TOSI - CALDARELLI	6	- 24

**SERIE A - Signore****Girone B**

		Classifica	
♣	GROSSI - FORNACIARI	4	- 25
♣	SABARINI - BERNATI	17	- 13
♣	D'APICE - VERDI	10	- 20
♣	ARSLAN - MAI	22	- 8
♣	BIANCHI - NOVO	10	- 20
♣	BIANCHI - FORNACIARI	9	- 21
♣	NOVO - ARSLAN	9	- 21
♣	MAI - D'APICE	19	- 11
♣	VERDI - SABARINI	11	- 19
♣	BERNATI - GROSSI	23	- 7
♣	FORNACIARI - ARSLAN	20	- 10
♣	BIANCHI - D'APICE	14	- 16
♣	NOVO - SABARINI	19	- 12
♣	MAI - GROSSI	12	- 18
♣	VERDI - BERNATI	14	- 16
♣	GROSSI - FORNACIARI	4	- 25
♣	SABARINI - BERNATI	17	- 13
♣	D'APICE - VERDI	10	- 20
♣	ARSLAN - MAI	22	- 8
♣	BIANCHI - NOVO	10	- 20
♣	BIANCHI - FORNACIARI	9	- 21
♣	NOVO - ARSLAN	9	- 21
♣	MAI - D'APICE	19	- 11
♣	VERDI - SABARINI	11	- 19
♣	BERNATI - GROSSI	23	- 7
♣	FORNACIARI - ARSLAN	20	- 10
♣	BIANCHI - D'APICE	14	- 16
♣	NOVO - SABARINI	19	- 12
♣	MAI - GROSSI	12	- 18
♣	VERDI - BERNATI	14	- 16

**Girone C**

		Classifica	
♣	BONANNO - PATANE'	14	- 16
♣	CATA' - VENIER	15	- 15
♣	MARINO - CLAIR	6	- 24
♣	FIORETTI - LICINI	25	- 5
♣	TAMBURRINI - MARANI	12	- 18
♣	PATANE' - VENIER	21	- 9
♣	BONANNO - CLAIR	3	- 25
♣	CATA' - LICINI	16	- 14
♣	MARINO - MARANI	10	- 20
♣	FIORETTI - TAMBURRINI	10	- 10
♣	FIORETTI - PATANE'	13	- 17
♣	TAMBURRINI - MARINO	15	- 15
♣	MARANI - CATA'	13	- 17
♣	LICINI - BONANNO	19	- 11
♣	CLAIR - VENIER	23	- 7
♣	BONANNO - PATANE'	14	- 16
♣	CATA' - VENIER	15	- 15
♣	MARINO - CLAIR	6	- 24
♣	FIORETTI - LICINI	25	- 5
♣	TAMBURRINI - MARANI	12	- 18
♣	PATANE' - VENIER	21	- 9
♣	BONANNO - CLAIR	3	- 25
♣	CATA' - LICINI	16	- 14
♣	MARINO - MARANI	10	- 20
♣	FIORETTI - TAMBURRINI	10	- 10
♣	FIORETTI - PATANE'	13	- 17
♣	TAMBURRINI - MARINO	15	- 15
♣	MARANI - CATA'	13	- 17
♣	LICINI - BONANNO	19	- 11
♣	CLAIR - VENIER	23	- 7

**Girone C**

		Classifica	
♣	LONGHI - ROMANI	15	- 15
♣	SALTAMERENDA - GENERALI	16	- 14
♣	FANTINI - MONTANARI	17	- 13
♣	MASSARA - MACRI'	23	- 7
♣	CANDUCCI - LANZOTTI	23	- 7
♣	ROMANI - SALTAMERENDA	15	- 15
♣	FANTINI - LONGHI	13	- 17
♣	MASSARA - GENERALI	19	- 11
♣	CANDUCCI - MONTANARI	23	- 7
♣	LANZOTTI - MACRI'	5	- 25
♣	ROMANI - MACRI'	17	- 13
♣	MONTANARI - LANZOTTI	15	- 15
♣	GENERALI - CANDUCCI	21	- 9
♣	LONGHI - MASSARA	25	- 3
♣	SALTAMERENDA - FANTINI	16	- 14
♣	LONGHI - ROMANI	15	- 15
♣	SALTAMERENDA - GENERALI	16	- 14
♣	FANTINI - MONTANARI	17	- 13
♣	MASSARA - MACRI'	23	- 7
♣	CANDUCCI - LANZOTTI	23	- 7
♣	ROMANI - SALTAMERENDA	15	- 15
♣	FANTINI - LONGHI	13	- 17
♣	MASSARA - GENERALI	19	- 11
♣	CANDUCCI - MONTANARI	23	- 7
♣	LANZOTTI - MACRI'	5	- 25
♣	ROMANI - MACRI'	17	- 13
♣	MONTANARI - LANZOTTI	15	- 15
♣	GENERALI - CANDUCCI	21	- 9
♣	LONGHI - MASSARA	25	- 3
♣	SALTAMERENDA - FANTINI	16	- 14

**Girone D**

		Classifica	
♣	MANGANELLA - SAVELLI	15	- 15
♣	MANZIONE - PACINI	19	- 11
♣	BRIOLINI - GRIGNANI	9	- 21
♣	PASTORE - FERRANTE	20	- 10
♣	PALMA - UGGERI	12	- 18
♣	GRIGNANI - SAVELLI	25	- 5
♣	PACINI - FERRANTE	25	- 4
♣	MANGANELLA - UGGERI	10	- 20
♣	MANZIONE - PALMA	0	- 25
♣	BRIOLINI - PASTORE	22	- 8
♣	SAVELLI - PACINI	12	- 18
♣	MANGANELLA - GRIGNANI	14	- 16
♣	MANZIONE - FERRANTE	18	- 12
♣	BRIOLINI - UGGERI	7	- 23
♣	PASTORE - PALMA	25	- 2
♣	MANGANELLA - SAVELLI	15	- 15
♣	MANZIONE - PACINI	19	- 11
♣	BRIOLINI - GRIGNANI	9	- 21
♣	PASTORE - FERRANTE	20	- 10
♣	PALMA - UGGERI	12	- 18
♣	GRIGNANI - SAVELLI	25	- 5
♣	PACINI - FERRANTE	25	- 4
♣	MANGANELLA - UGGERI	10	- 20
♣	MANZIONE - PALMA	0	- 25
♣	BRIOLINI - PASTORE	22	- 8
♣	SAVELLI - PACINI	12	- 18
♣	MANGANELLA - GRIGNANI	14	- 16
♣	MANZIONE - FERRANTE	18	- 12
♣	BRIOLINI - UGGERI	7	- 23
♣	PASTORE - PALMA	25	- 2

**Girone D**

		Classifica	
♣	MAGGI - BALDINI	24	- 6
♣	PRONO - MURANTE	21	- 9
♣	DE GOETZEN - MAINOLDI	23	- 7
♣	SCORDAMAGLIA - LOI	8	- 22
♣	FORQUET - BONORANDI	7	- 23
♣	MAGGI - FORQUET	18	- 12
♣	BONORANDI - SCORDAMAGLIA	11	- 19
♣	LOI - DE GOETZEN	23	- 7
♣	MAINOLDI - PRONO	11	- 19
♣	MURANTE - BALDINI	4	- 25
♣	MAGGI - DE GOETZEN	10	- 20
♣	SCORDAMAGLIA - PRONO	11	- 19
♣	FORQUET - BALDINI	16	- 14
♣	BONORANDI - MURANTE	18	- 12
♣	LOI - MAINOLDI	16	- 14
♣	MAGGI - BALDINI	24	- 6
♣	PRONO - MURANTE	21	- 9
♣	DE GOETZEN - MAINOLDI	23	- 7
♣	SCORDAMAGLIA - LOI	8	- 22
♣	FORQUET - BONORANDI	7	- 23
♣	MAGGI - FORQUET	18	- 12
♣	BONORANDI - SCORDAMAGLIA	11	- 19
♣	LOI - DE GOETZEN	23	- 7
♣	MAINOLDI - PRONO	11	- 19
♣	MURANTE - BALDINI	4	- 25
♣	MAGGI - DE GOETZEN	10	- 20
♣	SCORDAMAGLIA - PRONO	11	- 19
♣	FORQUET - BALDINI	16	- 14
♣	BONORANDI - MURANTE	18	- 12
♣	LOI - MAINOLDI	16	- 14

**SERIE B - Libere**
**Girone E**

† SIMONI	-	BERTONCELLI	20	-	10
u TERRACCIANO	-	LUCCHESI	8	-	22
3° r MATTACE	-	GARGANO	5	-	25
n MICHELI	-	ZAMPERETTI	17	-	13
o CHIARO	-	GRECO	12	-	18
† BERTONCELLI	-	CHIARO	9	-	21
u GRECO	-	MICHELI	21	-	9
4° r ZAMPERETTI	-	MATTACE	25	-	3
n GARGANO	-	TERRACCIANO	6	-	24
o LUCCHESI	-	SIMONI	14	-	16
† GRECO	-	BERTONCELLI	16	-	14
u ZAMPERETTI	-	CHIARO	12	-	18
5° r GARGANO	-	MICHELI	16	-	14
n LUCCHESI	-	MATTACE	9	-	21
o SIMONI	-	TERRACCIANO	23	-	7

**Classifica**

1°	GARGANO	88
2°	GRECO	87
3°	CHIARO	87
4°	SIMONI	87
5°	ZAMPERETTI	77
6°	BERTONCELLI	72
7°	TERRACCIANO	72
8°	MICHELI	68
9°	LUCCHESI	63
10°	MATTACE	42

**Girone G**

† SCANCARELLO	-	MANDELLI	11	-	19
u DE GENNARO	-	SCULLI	25	-	3
3° r PINO	-	PICCIONI	6	-	24
n PARRELLA	-	ROSSI	9	-	21
o VIOLA	-	MARCHETTI	24	-	6
† PARRELLA	-	MANDELLI	21	-	9
u VIOLA	-	PINO	11	-	19
4° r MARCHETTI	-	DE GENNARO	15	-	15
n ROSSI	-	SCANCARELLO	14	-	16
o PICCIONI	-	SCULLI	9	-	21
† MARCHETTI	-	MANDELLI	19	-	11
u ROSSI	-	VIOLA	25	-	4
5° r PICCIONI	-	PARRELLA	4	-	25
n SCULLI	-	PINO	24	-	6
o SCANCARELLO	-	DE GENNARO	6	-	24

**Classifica**

1°	DE GENNARO	90
2°	ROSSI	88
3°	SCULLI	86
4°	PARRELLA	83
5°	MANDELLI	73
6°	MARCHETTI	72
7°	PINO	66
8°	SCANCARELLO	64
9°	PICCIONI	63
10°	VIOLA	61

**Girone I**

† LO PIANO	-	CROCI	20	-	10
u BATTISTA	-	SCHILEO	19	-	11
3° r CASTELLANI	-	MUSSO	18	-	12
n TURCI	-	BUSSONE	9	-	21
o VISCONTI	-	PORTA	14	-	16
† PORTA	-	CROCI	17	-	13
u BUSSONE	-	VISCONTI	11	-	19
4° r MUSSO	-	TURCI	25	-	1
n SCHILEO	-	CASTELLANI	0	-	25
o LO PIANO	-	BATTISTA	10	-	20
† MUSSO	-	CROCI	20	-	10
u SCHILEO	-	BUSSONE	13	-	17
5° r LO PIANO	-	PORTA	24	-	6
n BATTISTA	-	VISCONTI	7	-	23
o CASTELLANI	-	TURCI	25	-	0

**Classifica**

1°	CASTELLANI	114
2°	BUSSONE	95
3°	MUSSO	90
4°	VISCONTI	75
5°	CROCI	74
6°	BATTISTA	72
7°	LO PIANO	70
8°	SCHILEO	61
9°	PORTA	60
10°	TURCI	22

**Girone K**

† GOBBI	-	PUTTI	22	-	8
u SANTORO	-	DE MONTIS	12	-	18
3° r ROBERTI	-	GIANARDI	18	-	12
n LIVERO	-	LANCIANO	18	-	12
o STOPPINI	-	TREVISIOL	15	-	15
† GOBBI	-	GIANARDI	20	-	10
u DE MONTIS	-	LANCIANO	13	-	17
4° r PUTTI	-	TREVISIOL	6	-	24
n SANTORO	-	STOPPINI	18	-	12
o ROBERTI	-	LIVERO	9	-	21
† DE MONTIS	-	GOBBI	8	-	22
u PUTTI	-	GIANARDI	20	-	10
5° r SANTORO	-	LANCIANO	2	-	25
n ROBERTI	-	TREVISIOL	21	-	9
o LIVERO	-	STOPPINI	10	-	20

**Classifica**

1°	GOBBI	100
2°	LANCIANO	97
3°	TREVISIOL	81
4°	STOPPINI	80
5°	LIVERO	75
6°	DE MONTIS	69
7°	SANTORO	67
8°	ROBERTI	65
9°	PUTTI	61
10°	GIANARDI	52

**Girone M**

† MAGLIANO	-	CHIZZOLI	4	-	25
u TURRINI	-	CUGINI	7	-	23
3° r BOSI	-	TRAPANI	24	-	2
n GARZI	-	NAPOLI	16	-	14
o COLAZINGARI	-	MENICHETTI	16	-	14

† TRAPANI	-	CHIZZOLI	7	-	23
u CUGINI	-	NAPOLI	20	-	10
4° r MAGLIANO	-	MENICHETTI	7	-	23
n TURRINI	-	COLAZINGARI	1	-	25
o BOSI	-	GARZI	7	-	23

† CHIZZOLI	-	BOSI	18	-	12
u GARZI	-	TURRINI	23	-	7
5° r COLAZINGARI	-	MAGLIANO	11	-	19
n MENICHETTI	-	CUGINI	13	-	17
o NAPOLI	-	TRAPANI	9	-	21

**Girone F**

† PISANO	-	VIOLA	19	-	11
u LE PERA	-	DESSI	14	-	16
3° r VANARA	-	BELVISI	25	-	1
n DE MARTINI	-	FERRAMOSCA	1	-	25
o MONTANARI	-	RACCA	4	-	25
† FERRAMOSCA	-	VIOLA	9	-	21
u BELVISI	-	RACCA	25	-	4
4° r DESSI	-	MONTANARI	18	-	12
n PISANO	-	DE MARTINI	18	-	12
o LE PERA	-	VANARA	23	-	7
† VANARA	-	VIOLA	15	-	15
u DE MARTINI	-	LE PERA	17	-	13
5° r MONTANARI	-	PISANO	10	-	20
n RACCA	-	DESSI	13	-	17
o FERRAMOSCA	-	BELVISI	20	-	10

**Classifica**

1°	LE PERA	94
2°	RACCA	91
3°	DESSI	89
4°	FERRAMOSCA	87
5°	VANARA	84
6°	VIOLA	80
7°	PISANO	68
8°	BELVISI	65
9°	MONTANARI	38
10°	DE MARTINI	37

**Girone H**

† GHISO	-	DOGLIANI	16	-	14
u REBECCHI	-	FANTONI	6	-	24
3° r GARRIBBA	-	PAGANO	19	-	11
n DE SIMONE	-	TRINCI	8	-	22
o MONTANARI	-	BARONI	14	-	16
† GHISO	-	DE SIMONE	25	-	4
u MONTANARI	-	GARRIBBA	16	-	14
4° r BARONI	-	REBECCHI	22	-	8
n TRINCI	-	DOGLIANI	4	-	25
o PAGANO	-	FANTONI	18	-	12
† REBECCHI	-	GHISO	25	-	5
u GARRIBBA	-	DOGLIANI	19	-	11
5° r DE SIMONE	-	FANTONI	14	-	16
n MONTANARI	-	PAGANO	16	-	14
o BARONI	-	TRINCI	25	-	4

**Classifica**

1°	FANTONI	100
2°	MONTANARI	85
3°	GARRIBBA	83
4°	BARONI	81
5°	GHISO	70
6°	TRINCI	70
7°	PAGANO	68
8°	DE SIMONE	63
9°	DOGLIANI	62
10°	REBECCHI	59

**Girone J**

† ZUCCHINI	-	BONIFACIO	14	-	16
u TARANTINO	-	AUDI	22	-	8
3° r LA GUARDIA	-	BERNABEI	6	-	24
n DURISOTTO	-	ZAMBONI	14	-	16
o COINU	-	TROMBETTA	14	-	15
† AUDI	-	ZUCCHINI	25	-	5
u BONIFACIO	-	BERNABEI	16	-	14
4° r TARANTINO	-	ZAMBONI	25	-	3
n LA GUARDIA	-	TROMBETTA	24	-	6
o DURISOTTO	-	COINU	18	-	12
† DURISOTTO	-	ZUCCHINI	21	-	9
u COINU	-	LA GUARDIA	17	-	13
5° r TROMBETTA	-	TARANTINO	9	-	21
n ZAMBONI	-	BONIFACIO	2	-	25
o BERNABEI	-	AUDI	9	-	21

**Classifica**

1°	TARANTINO	99
2°	DURISOTTO	95
3°	AUDI	86
4°	BERNABEI	85
5°	COINU	81
6°	BONIFACIO	79
7°	LA GUARDIA	66
8°	ZUCCHINI	66
9°	TROMBETTA	49
10°	ZAMBONI	38

**Girone L**

† BELLI	-	MAGLIETTA	8	-	22
u BENVENUTI	-	MARCHIONI	5	-	25
3° r POLLEDRO	-	LOMEO	14	-	16
n BARACCO	-	FEDERIGHI	16	-	14
o DARBI	-	AMBROSETTI	22	-	8
† LOMEO	-	MAGLIETTA	11	-	19
u MARCHIONI	-	FEDERIGHI	6	-	24
4° r BELLI	-	AMBROSETTI	19	-	11
n BENVENUTI	-	DARBI	9	-	21
o POLLEDRO	-	BARACCO	22	-	8
† MAGLIETTA	-	FEDERIGHI	16	-	14
u LOMEO	-	AMBROSETTI	12	-	18
5° r MARCHIONI	-	DARBI	21	-	9
n BELLI	-	BARACCO	16	-	14
o BENVENUTI	-	POLLEDRO	14	-	16

**Classifica**

1°	POLLEDRO	95
2°	MAGLIETTA	90
3°	DARBI	90
4°	FEDERIGHI	78
5°	BELLI	74
6°	BARACCO	74
7°	AMBROSETTI	65
8°	MARCHIONI	64
9°	LOMEO	62
10°	BENVENUTI	56

**Classifica**

1°	CHIZZOLI	106	6°	BOSI	76
2°	GARZI	92	7°	TRAPANI	58
3°	CUGINI	92	8°	NAPOLI	57
4°	COLAZINGARI	84	9°	MAGLIANO	56
5°	MENICHETTI	84	10°	TURRINI	34

**SERIE B - Signore**
**Girone E**

† BETTIOL	-	TUBINO	18	-	12
u COLANGELO	-	NEGRONI	12	-	18
3° r PELLICCIARINI	-	CHECCHI	25	-	5
n AZZIMONTI	-	MARANI	17	-	13
o BUDA	-	CALDARELLI	25	-	5
† BETTIOL	-	AZZIMONTI	9	-	21
u BUDA	-	PELLICCIARINI	15	-	15
4° r CALDARELLI	-	COLANGELO	21	-	9
n MARANI	-	TUBINO	17	-	13
o CHECCHI	-	NEGRONI	23	-	7
† MARANI	-	BETTIOL	23	-	7
u CHECCHI	-	CALDARELLI	12	-	18
5° r NEGRONI	-	BUDA	15	-	15
n TUBINO	-	AZZIMONTI	16	-	14
o COLANGELO	-	PELLICCIARINI	7	-	23

**Classifica**

1°	PELLICCIARINI	96
2°	AZZIMONTI	87
3°	MARANI	86
4°	NEGRONI	82
5°	BUDA	74
6°	CHECCHI	74
7°	BETTIOL	72
8°	CALDARELLI	71
9°	TUBINO	62
10°	COLANGELO	45

**Girone G**

† VENNI	-	BAJ	14	-	16
u MATTICARI	-	SQUIZZATO	4	-	25
3° r SEDDA	-	AURICCHIO	7	-	23
n SAPPIA	-	PERSIANI	25	-	1
o INDEMINI	-	BANCHETTI	7	-	23
† BANCHETTI	-	VENNI	3	-	25
u PERSIANI	-	INDEMINI	13	-	17
4° r AURICCHIO	-	SAPPIA	23	-	7
n SQUIZZATO	-	SEDDA	24	-	6
o BAJ	-	MATTICARI	10	-	20
† VENNI	-	SEDDA	6	-	24
u SAPPIA	-	MATTICARI	23	-	7
5° r INDEMINI	-	BAJ	16	-	14
n BANCHETTI	-	SQUIZZATO	14	-	16
o PERSIANI	-	AURICCHIO	14	-	16

**Classifica**

1°	SQUIZZATO	101
2°	AURICCHIO	91
3°	SAPPIA	90
4°	VENNI	76
5°	BAJ	74
6°	BANCHETTI	71
7°	INDEMINI	69
8°	SEDDA	67
9°	MATTICARI	55
10°	PERSIANI	49

**Girone I**

† ROMANO	-	PORTUESE	13	-	17
u COSTANTINI	-	PACE	12	-	18
3° r MONARI	-	NUTI	25	-	2
n MUSIO	-	MONTICELLI	5	-	25
o ZECCA	-	PIROVANO	25	-	5
† ROMANO	-	NUTI	15	-	15
u PACE	-	MONTICELLI	25	-	4
4° r PORTUESE	-	PIROVANO	25	-	5
n COSTANTINI	-	ZECCA	16	-	14
o MONARI	-	MUSIO	16	-	14
† PACE	-	ROMANO	13	-	17
u PORTUESE	-	NUTI	25	-	4
5° r COSTANTINI	-	MONTICELLI	13	-	17
n MONARI	-	PIROVANO	17	-	13
o MUSIO	-	ZECCA	20	-	10

**Classifica**

1°	PORTUESE	100
2°	MONTICELLI	86
3°	COSTANTINI	84
4°	MONARI	83
5°	ZECCA	81
6°	PACE	79
7°	ROMANO	78
8°	PIROVANO	62
9°	MUSIO	58
10°	NUTI	30

**Girone F**

† CLEMENCIGH	-	DE SERAFINI	11	-	19
u MOFAHKAMI	-	BERGONZI	25	-	2
3° r MONTANELLI	-	FRANZOSO	8	-	22
n GHELLI	-	CARDINI	25	-	5
o COLTRI	-	BRAMBILLA	16	-	14
† GHELLI	-	CLEMENCIGH	16	-	14
u COLTRI	-	MONTANELLI	15	-	15
4° r BRAMBILLA	-	MOFAHKAMI	12	-	18
n CARDINI	-	DE SERAFINI	12	-	18
o FRANZOSO	-	BERGONZI	23	-	7
† MOFAHKAMI	-	CLEMENCIGH	14	-	16
u MONTANELLI	-	DE SERAFINI	8	-	22
5° r GHELLI	-	BERGONZI	20	-	10
n COLTRI	-	FRANZOSO	18	-	12
o BRAMBILLA	-	CARDINI	10	-	20

**Classifica**

1°	DE SERAFINI	96
2°	GHELLI	95
3°	MOFAHKAMI	94
4°	COLTRI	84
5°	FRANZOSO	84
6°	MONTANELLI	79
7°	CLEMENCIGH	72
8°	CARDINI	49
9°	BERGONZI	48
10°	BRAMBILLA	46

**Girone H**

† DIAMANTI	-	PARACCHI	19	-	11
u MAGLIONE	-	CELANI	10	-	20
3° r SIMONINI	-	PISANO	18	-	12
n FRANCHINI	-	MAGGIONI	25	-	4
o MASINI	-	SANTONI	22	-	8
† PARACCHI	-	MASINI	14	-	16
u SANTONI	-	FRANCHINI	10	-	20
4° r MAGGIONI	-	SIMONINI	25	-	4
n PISANO	-	MAGLIONE	9	-	21
o CELANI	-	DIAMANTI	4	-	25
† SANTONI	-	PARACCHI	16	-	14
u MAGGIONI	-	MASINI	22	-	8
5° r PISANO	-	FRANCHINI	8	-	22
n CELANI	-	SIMONINI	23	-	7
o DIAMANTI	-	MAGLIONE	18	-	12

**Classifica**

1°	FRANCHINI	106
2°	DIAMANTI	80
3°	PARACCHI	80
4°	CELANI	79
5°	MASINI	77
6°	MAGLIONE	70
7°	SIMONINI	69
8°	MAGGIONI	66
9°	SANTONI	60
10°	PISANO	53

**Girone J**

† PEZZINO	-	DESIDERI	24	-	6
u CUTELLI	-	RIGHETTI	17	-	13
3° r GEMIGNANI	-	FUMAROLA	13	-	17
n CAPITANI	-	ALGERI	15	-	15
o SATALIA	-	DE TONI	23	-	7
† DESIDERI	-	ALGERI	11	-	19
u FUMAROLA	-	DE TONI	25	-	2
4° r RIGHETTI	-	SATALIA	8	-	22
n PEZZINO	-	CAPITANI	19	-	11
o CUTELLI	-	GEMIGNANI	7	-	23
† SATALIA	-	DESIDERI	25	-	5
u DE TONI	-	CAPITANI	5	-	25
5° r ALGERI	-	GEMIGNANI	9	-	21
n FUMAROLA	-	CUTELLI	14	-	16
o RIGHETTI	-	PEZZINO	13	-	17

**Classifica**

1°	SATALIA	111
2°	GEMIGNANI	99
3°	CAPITANI	93
4°	PEZZINO	87
5°	FUMAROLA	75
6°	CUTELLI	67
7°	ALGERI	65
8°	RIGHETTI	53
9°	DESIDERI	49
10°	DE TONI	48


**CLASSIFICA BUTLER**


Il calcolo della classifica butler è allineato agli standard internazionali ed effettuato secondo il metodo "across the field".

La classifica sarà calcolata girone per girone e non per Serie.

Ogni risultato sarà confrontato con gli altri 9 risultati dello stesso girone; ciascuno dei 9 confronti produrrà una differenza, ognuna di queste differenze sarà tradotta in imps.

La media dei 9 valori così calcolati costituirà il risultato in imps (non necessariamente un numero intero) che sarà assegnato, per quel board, ai giocatori che ne sono stati protagonisti.

Tutte le mani in cui si sia verificato un intervento arbitrale che cambi il risultato al tavolo con un punteggio arbitrale assegnato o artificiale saranno considerate nulle a tutti gli effetti e non saranno in alcun modo calcolate in classifica.

La classifica butler sarà calcolata solo sui primi 8 incontri.

Entreranno in classifica esclusivamente i giocatori che abbiano all'attivo almeno 33 risultati validi.

Saranno premiati:

il 1° ed il 2° giocatore classificati di ciascun girone con Prodotti Fornaciari

il 3° ed il 4° giocatore classificati di ciascun girone con Vini Fornaciari

il giocatore che ha ottenuto la miglior media butler di ciascuna Serie con cofanetto Pilogen Carezza

# LAVAZZA VS. PAUNCZ

A.B.

La Lavazza a punteggio quasi pieno (i 48 punti attribuiti ieri erano in realtà 49 per un errore di conteggio), affronta al terzo turno i fiorentini di Pauncz che, al contrario, non sono partiti bene e sono già in una situazione molto pericolosa. Per la squadra torinese scendono in campo, come al solito, le due coppie che, con Lauria e Versace, difenderanno i colori azzurri agli Europei di Ostenda nel prossimo Giugno. Duboin e Sementa giocano in aperta in EO contro Masoero e Cima che, pur essendo una coppia all'esordio (almeno credo), è certamente una coppia di grosso spessore tecnico. In chiusa Bocchi e Madala affrontano capitano Pauncz che gioca in coppia con Fossi, suo compagno abituale.

Per i torinesi comincia male quando Duboin e Sementa scelgono di giocare manche a quadri nella 4/4 anziché a picche nella 5/2.

Questo il board

Board I - dich. Nord - tutti in prima

	♠ F 8	
	♥ 4 2	
	♦ 10 9 4 3	
	♣ A R 10 8 2	
♠ D 9		♠ A R 6 5 4
♥ D 7 3		♥ A F 6
♦ F 8 7 5		♦ A R D 2
♣ D 6 4 3		♣ 9
	♠ 10 7 3 2	
	♥ R 10 9 8 5	
	♦ 6	
	♣ F 7 5	

E queste le dichiarazioni nelle due sale



## Aperta

OVEST	NORD	EST	SUD
<i>Duboin</i>	<i>Masoero</i>	<i>Sementa</i>	<i>Cima</i>
	passo	1♠	passo
1 SA	passo	2♣	passo
2♠	passo	3♦	passo
4♦	passo	4♥	passo
5♦	fine		

## Chiusa

OVEST	NORD	EST	SUD
<i>Pauncz</i>	<i>Bocchi</i>	<i>Fossi</i>	<i>Cima</i>
	passo	1♣	1♥
1 SA	passo	2♠	passo
2 SA	passo	3♦	passo
3♠	passo	4♠	fine

Anche se per vie diverse (via Gazzilli in aperta e via fiori forte in chiusa), i due Est vengono a sapere che il compagno ha una mano forte con almeno 5 picche e 4 quadri. A questo punto però, mentre Pauncz in chiusa decide di fittare le picche con la Dama seconda, Duboin, in aperta, sceglie di fittare le quadri. Si giocano quindi due manche diverse.

In aperta Sementa che, ricordiamo ai commentatori BBO, non vede le carte, dopo aver preso in mano di Fante l'attacco a cuori, batte due onori di quadri e poi gioca picche per la Dama, Picche all'Asso e Re di picche scartando una cuori dal morto. Masoero taglia e rinvia cuori e, qualunque cosa faccia il dichiarante, manca una presa per arrivare a 11.

Il parmense avrebbe fatto la mano se almeno uno dei due colori, quadri o picche, fosse stato equamente diviso.

In chiusa l'attacco è a fiori. Bocchi entra di Re e traversa cuori. Il dichiarante prende di Asso, tira tre giri di atout e poi gioca quadri e 10 prese sono ormai fatte: 5 picche, 3 quadri (dato che Sud ne taglia una) e due cuori.

Non credo che per Fossi sarebbe stato comunque difficile fare la mano dopo l'intervento a cuori di Sud anche se i due NS avessero fatto la prima presa a fiori di Fante o di 10 e poi fossero tornati nel colore. Per fare la mano il dichiarante avrebbe dovuto tirare tre giri di picche, eliminare la carta di quadri di Sud, tagliare un'altra fiori in mano e poi cedere la presa a cuori a Sud che, rimasto con sole carte in questo colore, sarebbe costretto a portare le ultime due ad Ovest.

Lavazza ha l'occasione di rientrare nel board successivo.

Board 2 - dich. Est - NS in zona

	♠ 7		
	♥ R 10 9 8 7 4 3		
	♦ A 4 3		
	♣ R 2		
♠ F 9 8 5 3		♠ A D 10	
♥ A 5 2		♥ D	
♦ 9		♦ D 10 8 5	
♣ 9 8 7 3		♣ A D F 5 4	
	♠ R 6 4 2		
	♥ F 6		
	♦ R F 7 6 2		
	♣ 10 6		

Aperta

OVEST	NORD	EST	SUD
<i>Duboin</i>	<i>Masoero</i>	<i>Sementa</i>	<i>Cima</i>
		1♣	1♦
1♥	2♥	passo	passo
3♣	3♦	3♠	passo
4♠	fine		



Giorgio Duboin - Antonio Sementa

I due torinesi arrivano al giusto contratto di 4 picche e Cima attacca cuori per l'Asso del morto. Sementa, per scollegare gli avversari, gioca subito quadri. Masoero entra e gioca il Re di cuori tagliato in mano dal dichiarante con la Dama di picche. Dama di quadri, Re, taglio e fiori al Fante. Si arriva così al punto tipico della mano che si potrebbe fare giocando un asso di un colore nero ma che non si fa tagliando un'altra quadri. Sementa sceglie quest'ultima via. Taglia la quadri al morto e poi gioca picche all'Asso, Asso di fiori e picche. Cima prende di Re, concede la presa alla quadri affrancata dal dichiarante ma poi taglia ancora a fiori e, rigiocando quadri, promuove il suo 6 di picche.

La mano è comunque favorevole, anche se per un solo imp, alla squadra Lavazza poiché in chiusa la dichiarazione va così:

OVEST	NORD	EST	SUD
<i>Pauncz</i>	<i>Bocchi</i>	<i>Fossi</i>	<i>Madala</i>
		1♣	1♦
passo	1♥	passo	1♠
passo	2♦	fine	

Qui l'attacco è a fiori: piccola dal morto, Fante che fa presa e Asso di fiori. Ora la mano si potrebbe battere sia giocando quadri quanto giocando Asso di picche e picche. Fossi però gioca la sua Dama secca di cuori, taglia il ritorno nel colore del compagno e poi gioca la Da-

ma di fiori sulla quale Madala scarta una picche di mano e taglia dal morto. 10 di cuori sul quale est scarta fiori ed il dichiarante picche, impasse a quadri e 8 prese fatte.

L'aggancio non riuscito al board 2, riesce però al board 3.

Board 3 - dich. Sud - EO in zona

	♠ F 5		
	♥ A 9 6		
	♦ A R F 9 6 5		
	♣ F 4		
♠ R D 10 8		♠ A 9 7 4	
♥ F 7 5 2		♥ R D 8 4	
♦ 10		♦ D 4 3 2	
♣ R 9 6 5		♣ A	
	♠ 6 3 2		
	♥ 10 3		
	♦ 8 7		
	♣ D 10 8 7 3 2		

In chiusa il dichiarante fa 11 prese ma questo non basta ad evitare che la sua squadra perda 9imps nel board.

10 pari e tutto da rifare. L'equilibrio si rompe subito in favore della Lavazza quando, nel board 4, entrambi i Sud sono dichiaranti nel contratto di 3 SA.

Board 4 - dich. Ovest - tutti in zona

	♠ R		
	♥ R 5		
	♦ A 9 7 6 5 4		
	♣ A F 3 2		
♠ D 10 7 5 3		♠ 9 4	
♥ 8 7 4 3 2		♥ F 9	
♦ R 2		♦ D F 10 8	
♣ 7		♣ R D 10 9 4	
	♠ A F 8 6 2		
	♥ A D 10 6		
	♦ 3		
	♣ 8 6 5		

### Aperta

OVEST	NORD	EST	SUD
<i>Duboin</i>	<i>Masoero</i>	<i>Sementa</i>	<i>Cima</i>
			passo
passo	1♦	1 SA	passo
2♣	2♦	2♠	passo
4♠	fine		

### Chiusa

OVEST	NORD	EST	SUD
<i>Pauncz</i>	<i>Bocchi</i>	<i>Fossi</i>	<i>Cima</i>
			passo
passo	1♦	passo	passo
contro	passo	2♦	passo
2♠	passo	3♠	fine

L'attacco è lo stesso nelle due sale: cuori.



Leonardo Cima - Franco Masoero

In aperta Cima prende di Dama in mano e a questo punto, anche se lui non può saperlo, la mano non si fa più. O, almeno, non si fa contro due difensori di questo valore. Cima prosegue con piccola quadri a girare e Semen-

ta, in presa, fa l'unico ritorno che batte il contratto: ripete cuori. Il dichiarante, in presa al morto, continua con Asso di quadri e quadri ma Toni, di nuovo in presa, gioca picche per il Re del morto che rigioca quadri. Est entra, gioca il Re di fiori ed il contratto cade di una presa.



Agustin Madala - Norberto Bocchi

In chiusa Madala prende al morto l'attacco a cuori, tira il Re di picche e gioca fiori per il 9 di Fossi che rimane in presa. Nicolò torna di Re di fiori ed il dichiarante lo lascia ancora in presa facendolo prendere anche quando gioca la Dama di quadri. Sul ritorno quadri Madala entra di Asso e tira le sue tre cuori. Quando, al terzo giro, Fossi scarta il 9 di picche, il dichiarante gioca una cartina di picche e poi aspetta con la sua forchetta di Asso/Fante, che Ovest gli porti le due prese necessarie al mantenimento del contratto.

Altri due per la Lavazza nel board successivo, un board pari e poi Pauncz riduce decisamente le distanze.



Board 7 - dich. Sud - tutti in zona

	♠ R 10 4	
	♥ R 7 6 3	
	♦ 10 8 7 3	
	♣ 6 3	
♠ 8 6		♠ A D 9 7 3 2
♥ 5 4 2		♥ A 10 9
♦ R D 5		♦ 6 2
♣ A R 10 5 4		♣ F 9
	♠ F 5	
	♥ D F 8	
	♦ A F 9 4	
	♣ D 8 7 2	

### Aperta

OVEST	NORD	EST	SUD
<i>Duboin</i>	<i>Masoero</i>	<i>Sementa</i>	<i>Cima</i>
			passo
1 ♣	passo	1 ♠	passo
1 SA	passo	2 ♣	passo
2 ♦	passo	3 ♠	fine

### Chiusa

OVEST	NORD	EST	SUD
<i>Pauncz</i>	<i>Bocchi</i>	<i>Fossi</i>	<i>Madala</i>
			passo
1 ♦	passo	1 ♠	passo
1 SA	passo	4 ♠	fine

In aperta Duboin, che deve fare 9 prese, non corre rischi e le fa in sicurezza.

In chiusa Fossi liscia l'attacco di Fante di cuori e poi prende d'Asso il ritorno di Dama nel colore. Fante di fiori per l'Asso del morto ed impasse a picche. Quando la sua Dama fa presa, il fiorentino tira anche l'Asso di atout e poi gioca il 9 di fiori per il dieci del morto e ancora Re di fiori per lo scarto della perdente di cuori. Fine della mano.

La Lavazza conduce ora per 24 a 20

Da questo punto in poi, sino all'ultima mano, succede molto poco: in 8 board i torinesi fanno sette punti ed i fiorentini 5. Si arriva così all'ultimo board con questo risultato: Lavazza 31, Pauncz 25.

Nell'ultimo board però, Bocchi e Madala, che hanno giocato un ottimo match, incappano nel primo e unico misunderstanding in fase dichiarativa.

Board 16 - dich. Ovest - EO in zona

	♠ D 7	
	♥ R D F 7 5	
	♦ 8 4 3	
	♣ F 10 2	
♠ F 9 5		♠ 10 8 3
♥ A 10 8 6		♥ 4 3
♦ A R D 2		♦ F 10 9 7 6
♣ 9 3		♣ 8 7 4
	♠ A R 6 4 2	
	♥ 9 2	
	♦ 5	
	♣ A R D 6 5	

### Aperta

OVEST	NORD	EST	SUD
<i>Duboin</i>	<i>Masoero</i>	<i>Sementa</i>	<i>Cima</i>
1♦	1♥	3♦	contro
passo	3♥	passo	3♠
passo	4♠	fine	

### Chiusa

OVEST	NORD	EST	SUD
<i>Pauncz</i>	<i>Bocchi</i>	<i>Fossi</i>	<i>Madala</i>
1♦	1♥	passo	1♠
passo	2♥	passo	3♣
fine			



Peter Pauncz - Niccolò Fossi

In aperta i toscani arrivano a manche malgrado il barrage di Sementa. In chiusa i due torinesi si fermano ad un parziale a fiori evidentemente perché il 3 fiori di Madala, per lui forzante, è stato inteso da Bocchi come passabile.

La manche a picche va senz'altro chiamata dato che si realizza anche con le atout divise 4/2.

Madala, giocando 3 fiori, fa 11 prese, ma altrettante ne fa Cima giocando il ben più remunerativo contratto di 4 picche.

L'incontro finisce così con Pauncz sopra di limp e il conseguente risultato di parità, Risultato che, dato il concomitante en plein di Angelini, costa alla squadra torinese il momentaneo abbandono della vetta della classifica.

**Città Catanzaro**  
1° Torneo Nazionale di Bridge

### ATTENZIONE

L'orario d'inizio del Torneo "Città di Catanzaro" del 22 Maggio è stato anticipato alle ore 17.00.



## FESTIVAL ALLIEVI 2010

Settore insegnamento – Aree ‘Scuola Bridge’ e ‘Attività speciali’

**19/27 GIUGNO**

Fattoria ‘La Principina’  
Grosseto

Programma su:

**[www.federbridge.it](http://www.federbridge.it)**

Gare-> Campionati e/o Insegnamento-> Scuola Bridge

Informazioni: [scuola@federbridge.it](mailto:scuola@federbridge.it)



## SIMULTANEI MONDIALI

VENERDI'

**4 GIUGNO**

SABATO

**5 GIUGNO**

Dettagli e informazioni su:  
**[www.federbridge.it](http://www.federbridge.it)**



## Come to Philadelphia 1<sup>st</sup>-16<sup>th</sup> October 2010



Philadelphia, an historic city 1 1/2 hours from New York City and 45 minutes from Atlantic City. For the “World Bridge Series” Championship. Most of the events will be held at the

**Marriott Hotel Downtown**

with a few at the Convention Center connected to the Hotel.



You will find all the information (dates and schedule of events, entry fees, reservations in partner hotels) on the official websites of the World Bridge Federation [www.worldbridge.org](http://www.worldbridge.org) and of the USBF [www.usbf.org](http://www.usbf.org)



The order of events:  
Mixed Pairs; Open Women’s and Senior’s Teams; Open and Women’s Pairs; Mixed Teams. All these events are transnational. The timings - 10:30 and 15:30 - have been chosen to enable participants to have their evenings free. A full 16 Day Regional Schedule will be offered at the same time in the Convention Center.

## Quando le favole son di serie B... 3/4



Il mattino dopo il piccolo Arsenio si svegliò di soprassalto. Mannaggia. La storia? A che punto era la storia?

Si ricordò in un lampo che si era perso la sua rata serale... Non si vestì neppure, e corse ancora in pigiama in cucina... Non c'era nessuno. Né in cucina, né nel resto della casa. Arsenio non sapeva leggere, ma dopo un po' vide sul tavolo dei fogli... sembravano compiti da svolgere... figure e diagrammi li sapeva riconoscere... pensando di portarsi un po' avanti, iniziò ad elaborarli...

**(Examination time 1: Mani tratte dal turno di Venerdì a Salsomaggiore)**

La tata rientrò per l'una... *“Bravo Arsenio... ormai sei un ometto, ti vesti da solo, fai colazione da solo, fai i compiti da solo... che ne dici se cresciamo ancora un po', e la smettiamo di raccontarci delle storie?”*

Arsenio non rispose, ma il suo sguardo arringava per lui e a braccio, meglio del miglior Cicerone... la tata riprese...

*E il Principe andò da Biancaneve, rimanendone estasiato. Sulle modalità di questa estasi, i favolisti sono divisi: per alcuni l'estasi è semplice errore di traduzione (dall'originale sanscrito “extasi”), per altri il Principe era semplicemente “fuso”, volgarmente tradotto verbalmente in “confuso” all'epoca, e poi trascritto negli annali di favole come “estasiato”: perché dir la verità sui Princípi e sui Príncipi è attività in cui il pericolo è sempre accentuato... Di quel primo incontro, forte fu il carma tramandato ai posteri... e famosa è la prima scena, quando il principe cercando di far leva sui sani principi nutrizionali della fanciulla, offrendo un frutto con atipiche insidie nascoste, iniziò con la famosa frase “Mela??? Dai!!!”, cercando di fornire nel contempo alla fanciulla una*

*intera cassetta di Melinda DOC... Ma la fanciulla fu irremovibile, non potendo accettare frutta non lavata...*

Arsenio iniziò a sgranocchiare una mela, ovviamente dopo averla passata sotto il rubinetto. Era ora di colazione, e anche se lui non amava molto la frutta, doveva ammetterlo: quella tata lì era diabolica, e gli stava facendo fare cose inimmaginabili. Noi diremmo, molto semplicemente, che lo stava facendo crescere, insegnandogli... *“Però adesso un po' di compiti... forza”*, disse la tata. E Arsenio, come sempre sarebbe stato destinato a succedergli avendo a che fare con una donna, subì...

**(Examination time 2: Mani tratte dal turno di Venerdì a Salsomaggiore)**

*“Va bene Arsenio... sei stato bravo... adesso possiamo continuare con la Storia...”* disse la tata... Solo, in quel mentre squillò il telefono.

La sventu-tata rispose... *(questa la capiscono solo i Manzoni...)*

Era sabato sera... Arsenio non sapeva ancora nulla della vita e del Mondo, ma era certo che non l'avrebbe rivista prima della mattina dopo...

(continua)



**Examination Time 1**

Board 4 - dich. Ovest - tutti in zona - Terzo Turno

♠ D 10 7 5 3 ♥ 8 7 4 3 2 ♦ R 2 ♣ 7	O N E S	♠ 9 4 ♥ F 9 ♦ D F 10 8 ♣ R D 10 9 4
---	------------	--

OVEST	NORD	EST	SUD
passo	1♦	passo	1♠
passo	2♣	passo	2♥
passo	2SA	passo	3SA
fine			

Decidete di attaccare col Re di Fiori, segretamente sperando in un fante di Fiori as...secondante. Restate in presa e, visto il morto, decidete di tornare col 9 di Picche, per la piccola, il cinque del vs, ed il Re del dichiarante. La prosecuzione è una piccola Quadri, su cui Voi mettete la Donna, per dire "lo so cosa fare e tu no". La Donna resta in presa, e continuate Picche per l'Asso, il dichiarante scartando Quadri. Dal morto viene ora giocata una piccola cuori verso il Re, prontamente seguita da una piccola Quadri. Avete F108 e dovete decidere se "impedire" al vostro di prendere (magari con R9x a Quadri) o meno...

Morale, "io so cosa fare tu no" è sempre valido? Che fate?

**Examination Time 2**

Board 26- dich. Est - EO in zona - Quarto Turno

♠ A R F 9 5 3 ♥ A 6 5 ♦ 8 4 ♣ 10 9	O N E S
---	------------

OVEST	NORD	EST	SUD
1♠	contro	passo	2♦
2♠	contro	passo	3♦
passo	4♦	passo	4♥
passo	5♦	passo	passo
fine			

Dicono che sia buona norma, prima di attaccare, cercare di immaginare che carte avrà il morto, che carte avrà il compagno, quale sarà la linea di gioco che probabilmente adotterà il dichiarante...

Insomma, dicono che sia buona norma, prima di attaccare, avere molta immaginazione...

Voi l'avete?

Board 4 - dich. Ovest - tutti in zona - Terzo Turno

	♠ R ♥ R 5 ♦ A 9 7 6 5 4 ♣ A F 3 2	
♠ D 10 7 5 3 ♥ 8 7 4 3 2 ♦ R 2 ♣ 7		♠ 9 4 ♥ F 9 ♦ D F 10 8 ♣ R D 10 9 4
	♠ A F 8 6 2 ♥ A D 10 6 ♦ 3 ♣ 8 6 5	

Il problema della mano è banalmente questo. Se il dichiarante ha una 1354, voi NON volete che il vostro incassi la Donna di Picche. Infatti, semplicemente prendendo e tornando CUORI, al massimo il dichiarante incasserà 2P 4C 1Q 1F... Ma come impedire al compagno di prendere? Beh, semplice... giocando qui il Fante di Quadri... BRAVI!!! (ma solo per il tentativo).

Perché... se ci pensate bene, il dichiarante "potrebbe" anche essere sesto a Quadri, ed il fatto che ne abbia proprio scartato una, fa pendere la bilancia proprio a favore della 1264. E sfortunatamente, se ha questa, e voi mettete il Fante, il Vs dovrà per forza prendere col Re, tornando per il suo meglio a Cuori... Ma il vs destino così facendo è segnato: il dichiarante si ridurrà a A9♦ di Quadri e AF♣, e a seconda dei vs scarti non potrà, nel finale, proprio sbagliare... Com'era quella... "Il secondo sta basso"... non lo sapevate?

Board 26 - dich. Est - tutti in zona - Quarto Turno

	♠ 4 ♥ D 10 8 3 ♦ A R F ♣ A R D 7 3	
♠ A R F 9 5 3 ♥ A 6 5 ♦ 8 4 ♣ 10 9		♠ D 2 ♥ F 9 7 4 ♦ 5 3 2 ♣ F 6 4 2
	♠ 10 8 7 6 ♥ R 2 ♦ D 10 9 7 6 ♣ 8 5	

Vediamo le linee guida... La linea NS non ha cercato di giocare a SA, cosa che sarebbe stata auspicabile in presenza di un colore LUNGO al morto... Detta diversamente, è improbabile incappare in un'anticolore lungo DIVERSO dalle Quadri... E poi quel 4Q, abbastanza perentorio, farebbe pensare a probabili prese di taglio. E non basta.

A tutto ciò andrebbe sommato il fatto che il dichiarante, dopo aver frenato due volte, ha deciso di fare addirittura una cue-bid, mostrando quindi abbastanza innegabilmente il Re di Cuori. Quale sarà quindi la probabile linea di gioco del dichiarante, nella (probabile) assenza di colori lunghi? Una volta esposta la giusta domanda, rapida perviene la corretta risposta: con tagli al morto...

Insomma attaccate atout, e rigiocateci ogniquale volta possibile...

## MANI SANTE 2/3

A.B.

### PADRE HERMAN SI PRESENTA

Tra i vari monasteri dell'Ordine sparsi in tutto il mondo, era consolidata tradizione che, di tanto in tanto, qualche monaco di un convento si recasse per un certo periodo presso un altro convento per uno scopo che si potrebbe definire di "scambio culturale", ovvero per far sì che qualche innovazione dichiarativa degna di essere conosciuta, lo fosse in tutti i monasteri dell'Ordine.

L'Abate non era mai stato entusiasta di una simile tradizione non tanto perchè fosse geloso dei progressi su tecniche di gioco e sulla dichiarazione fatti da lui ed i suoi più diretti collaboratori, o perchè ritenesse che la Scuola di San Titus non avesse nulla da apprendere da nessuno, ma solo ed esclusivamente perchè trovava assurde tutte le novità che venivano proposte e che, per ragioni di educazione e di ospitalità, era costretto ad ascoltare per giorni e giorni. Ma le tradizioni sono tradizioni e così, in quel freddo pomeriggio di un giorno di Dicembre, l'Abate e Padre Lucius spostavano il peso del corpo da un piede all'altro per tenersi un po' caldi mentre stavano aspettando l'arrivo di Padre Herman, confratello del monastero di Camberra e noto sovradichiaratore esasperato.

*"Le Ferrovie Britanniche sono spiacenti di annunciare che il treno da Londra arriverà con circa 40 minuti di ritardo"*, gracchiò l'altoparlante della stazione.

"Ecco, ci mancava solo questo. Non c'era alcuna necessità di venirlo a prendere", disse irritato l'Abate. "Da qui al monastero si arriva a piedi in un quarto d'ora".

"Ma potrebbe avere molti bagagli e dovrebbe essere molto stanco. Dall'Australia a Londra è un bel viaggio", rispose Padre Lucius.

Finalmente il treno arrivò ed il barbuto Padre Herman scese da una carrozza di prima classe.

"Ah, lei viaggia in prima?", esclamò l'Abate. "Qui abbiamo abitudini diverse".

"Giorno Abate", rispose un allegro Padre Herman. "No, no. Sono andato in prima solo dopo il passaggio del controllore. Le dispiace prendere questa valigia? E' la più pesante, la porterei io ma il dottore ha detto che non devo sottopormi a sforzi eccessivi."

Scoperto che quella sera si sarebbe giocato un torneo a coppie, l'Australia si propose subito come partner dell'Abate.

"Ehm...ma è sicuro di non risentire del *jet lag*?", rispose l'Abate. "Non vorremmo costringerla a giocare contro voglia".

"Secondo il *Reader's Digest*, giocare a bridge è il miglior modo di combattere il *jet lag*", ribattè subito Padre Herman. "Giocheremo Acol purissimo senza variazioni sul tema, ok?"

Non certo entusiasta ma comunque consolato dal fatto che il confratello australiano non gli avesse proposto di giocare strane convenzioni, l'Abate si sacrificò e si disse lieto di giocare con lui.

Nel primo board del torneo la coppia di recentissima formazione si trovò a giocare contro due Novizi: Padre Cameron e Padre Damien. Primo di mano in Sud in prima, l'Abate si ritrovò in mano 16 punti così distribuiti: ♠ A F 8 3 ♥ D 4 ♦ A D 7 ♣ R 10 8 3.

Ricordandosi che Padre Herman giocava Acol purissimo, non aprì di 1 SA ma di 1♠. Padre Damien in Ovest passò e Padre Herman, accarezzandosi prima il lunghi capelli scuri e poi la barba rossa, rialzò a 3♠.

"Contro!", dichiarò Padre Cameron in Est.

L'Abate, senza intervento avversario, avrebbe dichiarato 4♠, ma questo contro gli offriva delle alternative molto appetibili. Eh si...gli avversari a questo punto avrebbero dovuto giocare a livello 4 in zona contro prima. Anche se avessero pagato solo 500, questo risultato, probabilmente un top, avrebbe giustamente punito la tracotanza del giovane Padre Cameron. Guardò il Novizio con una faccia da Giustiziere della Notte e tuonò: "Surcontro!". Con sua immensa sorpresa, la licita finì lì e Padre Damien attaccò di Fante di cuori contro 3♠ surcontrate. Il morto depose le carte sul tavolo e questa era la smazzata completa:

*Padre Herman*

♠ 9 7 6 2  
 ♥ 8 5 2  
 ♦ F 4  
 ♣ D F 7 4

♠ R D 10 4  
*Padre* ♥ F 10 9 3  
*Damien* ♦ R 8 5 3  
 ♣ 5

♠ 5  
 ♥ A R 7 6  
 ♦ 10 9 6 2  
 ♣ A 9 6 2  
*Padre*  
*Cameron*

♠ A F 8 3  
 ♥ D 4  
 ♦ A D 7  
 ♣ R 10 8 3  
*L'Abate*

L'Abate, alla vista del morto, strabuzzò gli occhi. "Forse non ho capito bene la dichiarazione", gettette. "E' andata 1♠, passo, 3♠, o ho sentito male?"

"No, no, ha sentito benissimo", rispose Padre Herman parlando un australiano ancora più accentuato del solito. "Da 4 a 8 punti e 4 carte d'appoggio. Pensavo che anche voi qui giocaste questa convenzione." L'Abate fece uno sforzo disumano per non rispondere qualcosa di peggio e disse: "No, noi non la giochiamo. E personalmente non ne ho mai sentito parlare."

Padre Herman non era sicuro se l'Abate scherzasse o parlasse sul serio. "Tutti quelli che giocano Acol dalle nostre parti, l'hanno adottata da un pezzo", disse infine. "E' un appoggio-barrage. Mi tolga una curiosità: il libro di Bergen non è ancora stato pubblicato quassù?"

L'Abate era troppo fuori di se per continuare questa conversazione in modo civile e, onde evitare incidenti diplomatici, chiamò piccola dal morto. Est vinse di Re ed incassò anche l'Asso di cuori per poi girare a quadri per la Dama dell'Abate ed il Re di Ovest. Non avvenne nessun miracolo e quindi il dichiarante non poté evitare di perdere altre 3 prese in atout e l'Asso di fiori. 3 Down surcontratte. 1000 agli avversari.

"Top per noi se non avesse surcontrato", osservò Padre Herman riponendo le proprie carte nel board. "Loro hanno 4♥ in zona facili facili."

Per un istante l'Abate pensò che tutto questo fosse solo un brutto sogno. Chiuse gli occhi per un attimo e...no, il rossobarbuto capellone australiano era ancora lì in carne ed ossa. Un appoggio a salto usato come barrage? Il giorno in cui questa eresia avesse preso piede, avrebbe smesso di giocare. Parola di Abate.

Un paio di cambi più tardi la neocoppia si ritrovò di nuovo a giocare contro due Novizi non certo tra i più promettenti.

Dich. Est Tutti in zona

♠ =  
 ♥ D F 10 8 5  
 ♦ 10 8 4 2  
 ♣ F 7 5 4  
 ♠ A R D F 10 8 7 2  
 ♥ 4  
 ♦ F 5  
 ♣ 9 3

♠ 6  
 ♥ A R 7 6 3 2  
 ♦ R 7 3  
 ♣ R 8 2

♠ 9 5 4 3  
 ♥ 9  
 ♦ A D 9 6  
 ♣ 9 3

OVEST	NORD	EST	SUD
<i>P. Adam</i>	<i>P. Herman</i>	<i>P. Mark</i>	<i>L'Abate</i>
		1♥	contro
4♠	fine		

Padre Herman, sul quale si notavano sempre di più i segni della stanchezza per il lungo viaggio, attaccò con la Dama di cuori. “Asso per favore”, disse il giovane Padre Adam. L’Abate, visto che Dama e Fante di cuori erano in Nord, aveva contratto con il minimo, pensò il dichiarante, quindi doveva avere distribuzione ed era pertanto molto probabile che la seconda cuori non passasse. Non avendo idee precise sul da farsi, tirò quattro giri di atout e poi fece girare il Fante di quadri che fu catturato dalla Dama dell’Abate che, con suo sommo scorno, si rese conto di aver subito un finale nel quale doveva per forza far fare una presa ad un di due Re del morto. 4 ♠ fatte.

“Che grande giocata, partner”, esclamò Padre Mark. L’Abate non riusciva a credere alle proprie orecchie. “Come sarebbe “grande giocata”? C’era una linea di gioco di gran lunga migliore!” Poi, rivolgendosi a Padre Herman disse “Lei sa sicuramente di cosa sto parlando, giusto?”. Padre Herman assentì ma aggiunse: “Certo certo. Ma direi che, per essere un Novizio, ha giocato abbastanza bene”. L’Abate si rivolse a padre Adam. “Supponiamo che io avessi avuto due carte di cuori e che la Dama di quadri l’avesse avuta Padre Herman. Lui avrebbe coperto il tuo Fante di quadri e saresti andato down.” Fece una pausa per assicurarsi che il concetto fosse stato compreso, poi continuò: “Avresti dovuto provare ad incassare il Re di cuori alla seconda presa: se io rispondo, scarti una perdente ed i giochi sono fatti, se taglio, surtagli ed il finale che hai messo in piedi, rimane lo stesso. Tra gli esperti questo tipo di gioco viene definito “Chance supplementare”.

“Ah, capisco”, rispose il Novizio non del tutto convinto. “Ho ancora molto da imparare.”

Padre Herman non nascose il proprio stupore e disse: “Scusi ma io credevo che si riferisse ad un modo diverso di giocare la mano. Avevo capito che la linea della quale parlava consistesse nel tagliare una piccola cuori al secondo giro, poi mettere in presa Est al quarto giro di atout rinunciando ad una presa di atout ma incassando uno dei Re nei minori **ED** il Re di cuori.

L’Abate non si fece cogliere impreparato e, malgrado non avesse affatto pensato ad una simile soluzione, ribatté prontamente: “Questo è il modo in cui un vero esperto come lei o me avrebbe giocato, ma non si può pretendere troppo da un Novizio.”



# *Festival Over 60*

Riccione - Palazzo del Turismo (Piazzale Ceccarini I)

**10 - 18 Luglio 2010**

Riservato ai giocatori che siano nati entro il 31/12/1950

**Chiusura iscrizioni:  
21 giugno 2010**

*Coppie Miste / Squadre Miste*

*Individuale*

*Coppie Open / Coppie Ladies*

*Squadre Open*

PROGRAMMA COMPLETO E TUTTE LE INFO SU  
[www.federbridge.it](http://www.federbridge.it) (Area Gare/Campionati)

**Fornaciari**  
Vini dal 1899

**LAVAZZA**  
Il caffè n°1 in Italia

**INFO E PRENOTAZIONI ALBERGHIERE:**

Consorzio Costa Hotels Tel. 0541/607636 - Fax 0541/695979 - Cell. 333.6523607

[www.costahotels.it/festivalbridge](http://www.costahotels.it/festivalbridge) - [info@costahotels.it](mailto:info@costahotels.it)