



## BOLLETTINO DEI CAMPIONATI ITALIANI

# AUTUNNALI ALLIEVI COPPIE E SQUADRE MISTE

Salsomaggiore 11 - 14 novembre 2010

**BOLLETTINO 2**

Venerdì 12 novembre

Direttore: *Alberto Benetti*

Responsabile: *Nicola Di Stefano*

Redazione: *Livia Saibante, Hassan El Maragi*

## GIÀ' DUE ORI?

E' vero che a bridge può succedere di tutto, ma sembra veramente difficile che qualcuno possa insidiare la prima posizione di Silvia Morri e Gabriele Parri nel Campionato del terzo anno. I due romagnoli hanno un vantaggio di circa 11 punti percentuali sui secondi e viaggiano ad una media di oltre il 68%. In 13 anni di *duro* lavoro nel campo del giornalismo bridgistico, non mi era mai capitato di vedere una coppia che a due terzi del cammino avesse un vantaggio del genere né una coppia che facesse una media neanche vicina a questa. Quindi almeno uno dei tre Ori potrebbe considerarsi già virtualmente assegnato anche considerando il fatto che i due riminesi sono dei frequentatori quasi abituali del gradino più alto del podio nei Campionati Allievi. Apertissima, al contrario, la lotta per le altre due posizioni che vede dieci coppie racchiuse in tre punti percentuali e quindi tutte in grado di lottare per l'Argento ed il Bronzo.

Campionato decisamente adatto ai romagnoli visto che anche tra gli allievi del secondo anno sono i forlivesi Paola Mambelli e Angelo Santini (evidentemente non un romagnolo con famiglia di tradizioni anarchiche) a guidare la classifica con un margine che, se non impressionante come quello dei loro corregionali del terzo anno, è comunque decisamente consistente aggirandosi intorno al 3%.

Qui sono quattro le coppie che, a stretto contatto tra loro e con un buon margine su tutte le altre, dovrebbero contendersi le altre posizioni sul Podio o, magari, insidiare il primo posto degli attuali leader.

Ancora più ridotto il vantaggio dei primi tra gli allievi del primo anno dove la lotta per la vittoria è apertissima e tutto è ancora da decidere. Gli anconetani (quindi anche loro di una regione quanto meno confinante con la Romagna) Marco Galeazzi e Rita Rognoli (61.47%), conducono infatti con meno di un punto percentuale di vantaggio di vantaggio sui secondi, Bai Jing e Mario Magnacca (60.60%) che, a loro volta, hanno un vantaggio minimo sui terzi, Valentina Quaroni e Marino Mangone (60.03%). Domani alle 13 circa avremo i risultati definitivi che potrete trovare sul sito della Federazione.

### Sommario

• Punti Federali / Simultanei Europei 2010	Pag. 2
• Classifiche 1° 2° 3° Anno	Pag. 3
• Articolo: "Bravo, ma che sf...ortuna" - Benetti	Pag. 4
• Albo d'Oro Coppie Miste	Pag. 5
• Articolo: "Sembra facile" - Benetti	Pag. 6
• Programma di oggi	Pag. 8
• Corso di formazione Operatori didattici	Pag. 9
• Bridgemate: istruzioni per l'uso	Pag. 10

## PUNTI ALLIEVI

### Coppie Miste

1° anno (31)    2° anno (38)    3° anno (36)

unica		unica		unica	
1	180	1	360	1	530
2	150	2	330	2	500
3	130	3	300	3	470
4	120	4	280	4	440
5	110	5	270	5	410
6	100	6	260	6	380
7	95	7	250	7	350
8	90	8	240	8	320
9	85	9	220	9	290
10	80	10	200	10	260
11	75	11	180	11	230
12	70	12	160	12	200
13	65	13	140	13	170
14	60	14	130	14	140
15	55	15	120	15	120
16	55	16	110	16	100
17	50	17	100	17	90
18	50	18	90	18	90
19	50	19	90	19	80
20	45	20	80	20	80
21	45	21	80	21	80
22	45	22	70	22	70
23	40	23	70	23	70
24	40	24	70	24	70
25	40	25	60	25	70
26	35	26	60	26	60
27	35	27	60	27	60
28	35	28	50	28	60
29	30	29	50	29	60
30	30	30	50	30	60
31	30	31	45	31	50
		32	45	32	50
		33	45	33	50
		34	45	34	50
		35	40	35	50
		36	40	36	50
		37	40		
		38	40		

**Fornaciari**  
vini dal 1899



**European Bridge League**

**Lunedì 22 e Mercoledì 24  
Novembre 2010**

**Inizio gara: 21.00 / 21.30**



**simultanei Europei 2010**

I simultanei sono aperti a tutti i tesserati, allievi scuola bridge compresi. Le gare sono indipendenti. E' possibile effettuare uno o più tornei. Le ASD interessate vorranno comunicare al Settore Gare FIGB tramite e-mail a [gare@federbridge.it](mailto:gare@federbridge.it) la propria volontà di organizzare la/e gara/e, in modo da poter essere inserite nell'elenco delle sedi dei simultanei europei pubblicato sul sito FIGB.

# Classifiche

## Coppie Miste 1° Anno

1° Galeazzi Marco	- Rognoli Rita	61,47	16° Danieli Riccardo	- Turco Carmela	51,92
2° Bai Jing	- Magnacca Mario	60,60	17° Livrieri Enzo	- Lucente Valeria	51,65
3° Mangone Marino	- Quaroni Valentina	60,03	18° Di Giovanni Claudia	- Gulotta Edgardo	50,34
4° Capone Salvatore	- Colamartino Gabriella	55,86	19° Mazzarelli Cristiana	- Uguzzoni Rosalia	49,98
5° Cecchi Guglielmo	- Fontana Alberta	55,48	20° La Forgia Andrea	- Salvato Michela	49,43
6° Catena Giulia	- Lambardi Giulio	54,91	21° Fumagalli Cristina	- Usuelli Andrea	49,05
7° Gamberoni M. Ludovica	- Grassi Giorgio	54,31	22° Gottifredi Gerardo	- Gottifredi Linda	48,03
8° Alunni Stefano	- Moroni Maria Teresa	54,30	23° Piazza Giovanna	- Polito Ferdinando	45,98
9° Antoniella Amedeo	- Capone Daniela	53,59	24° Joo' Lilla Katalin	- Millet Michelle	45,78
10° Boccia Maria Antonietta	- Marino Marcello	53,42	25° Doveri Ludovica	- Ortelli Silvano	44,64
11° Cavallari Filippo	- Opilio Giulia	53,16	26° Ciocci Mariapaola	- De Horatiis Fulvio	42,91
12° Broccoli Daniela	- Cocchi Lamberto	52,71	27° Caravaglia Rossana	- Ghini Antonella	41,66
13° Giovine Maria Paola	- Santilli Giuseppina	52,53	28° Avoni Maria Antonietta	- Balzaretto Bruno	40,52
14° Belli Elisabetta	- Benedetti Sartorini Massimo	52,37	29° Cappa Zenna Ferdinando	- Poletto Antonella	40,14
15° Cordovani Irene	- Tagliagambe Stefano	51,95	30° Burgoni Maria	- Lotti Renato	37,83
			31° Gottardo Lucia	- Vettori Paolo	33,92

## Coppie Miste 2° Anno

1° Mambelli Paola	- Santini Angelo	65,80
2° Mangiacarne Renato	- Trippetti Claudia	62,65
3° Lorenzon Simonetta	- Zurla Andrea	60,95
4° Bonito Marina	- Buldrini Andrea	59,40
5° Corsini Alfonso	- Longo Carmen	58,86
6° Di Biase Giuseppe	- Livio Caterina	55,54
7° Bolzoni Monica	- Magistrati Paolo	55,30
8° Dunquel Giorgio	- Negri Ornella	54,31
9° Alberici Alessandro	- Donato Franca	53,90
10° Callisesi Roberto	- Campedelli Anna Maria	53,85
11° Basile Desiree	- Galluccio Michele	52,96
12° Quarta Giuliana	- Satriani Rocco	52,92
13° Della Valle Angelo	- Galeota Anna Maria	52,71
14° Montebugnoli Milena	- Soglia Giampaolo	52,60
15° Calbucci Davide	- Pieri Barbara	52,51
16° Cavenaghi Vincenzo	- Degli Espinosa Elisabetta	51,55
17° Faraci Francesco	- Malerba Marcella	51,37
18° Alboreto Rosalba	- Anaclerio Sante	49,15
19° Arrigoni Claudio	- Ruggiero Valeria	49,08
20° Cavallon Luca	- Caporiccio Stefania	49,05
21° Di Mauro Angela	- Greco Salvatore	48,83
22° Allegrezza Paolo	- Di Carlo Maria Carolina	48,65
23° Locatelli Roberto	- Versari Edgarda	48,56
24° Agnolin Michela	- Pagani Lorella	48,23
25° Guidotti Alberto	- Santi Luciana	47,88
26° Bertoni Maria Luisa	- Gaburri Antonio	47,30
27° Girola Veruska	- Orabona Massimo	47,17
28° Pulia Mariella	- Matarazzo Rosa	46,88
29° Rosichini Luca	- Staffolani Stefania	45,51
30° Cappadonna Vincenza	- Nicolosi Antonino	45,43
31° Gunnella Giuseppe	- Manetti Silvia	44,46
32° Granuzzo Daniela	- Trozzi Maria Grazia	43,08
33° Allegranza Enrica	- Ricci Gianpaolo	42,38
34° Foco Giorgio	- Rovedatti Isabella	42,16
35° Girau Giuseppe	- Quartu Maria Adelaide	42,01
36° Nicolini Roberta	- Tassano Franco	40,83
37° Basile Mario	- Corbino Silvana	40,53
38° Milandri Marina	- Osti Maurizio	38,90

## Coppie Miste 3° Anno

1° Morri Silvia	- Parri Gabriele	68,17
2° Castellucci Giancarlo	- Cecconi Milvia	56,76
3° Altamura Michele	- Mesiti Maria Grazia	56,34
4° Baldini Cecilia	- Dini Lapo	55,46
5° Mastracchio Fulvia	- Sacco Silvia	55,40
6° Artoni Luciano	- Beneventi Bruna	54,88
7° De Pasquale Bruno	- Moltedo Giovanna Amelia	54,58
8° Di Lorenzo Claudio	- Montanari Barbara	54,53
9° Laguzzi Franca	- Sommo Filippo	53,97
10° Civardi Sara Luisa	- Muccio Maurizia	53,55
11° Chiarini Carla	- Lamborghini Maurizio	53,52
12° Gueneri Giovanni	- Radigna Marisa	51,62
13° Bonferroni Angela	- Mambelli Riziero	51,34
14° Gentili Patrizia	- Zecchini Luciano	51,16
15° Cocchi Federico	- Testai Maria Giovanna	50,85
16° Pinna Marinella	- Vardanega Adriana	50,79
17° Guidetti Francesco	- Stagni Roberta	50,74
18° Buzzoni Maria Cecilia	- Tonini Giancarlo	50,55
19° Barani Enrico	- Lugano Laura	50,48
20° Bonilauri Luca	- Pesci Fiorenza	49,84
21° Barchiesi Davide	- Pierantoni Giovanna	49,76
22° De Napoli Antonio	- De Stefanis Sabrina	49,59
23° Baldini Barbara	- Chiti Silvia	49,53
24° Benac Maria Claudia	- Fagiani Laura	49,26
25° Cozzolino Floriana	- Gherardi Paolo	48,95
26° Briggi Angela	- Ferrari Fabio	48,33
27° Guizzardi Lamberto	- Mazzanti Clara	47,85
28° Bianchi Carlo	- Elia Francesca	47,62
29° Danese Paola	- Silotto Michele	45,74
30° Furioli Franca	- Marzolini Leonilde	45,68
31° Benetollo Paolo	- Schianchi Michela	43,10
32° Malpiedi Agostino	- Sangiovanni Annarita	41,66
33° Bianchi Anna	- Mirkovic Marija	40,71
34° Gueneri Giorgio	- Gueneri Silvia	40,54
35° Casadio Mario	- Zanolli Franca	38,96
36° Cecconi Rosanna	- Parmigiani Luigi	38,76

## BRAVO, MA CHE SF..ORTUNA

AB

Meno di un mese fa si sono conclusi, a Filadelfia, i Mondiali Juniores. Diciamo subito che, rispetto alle nostre tradizioni, i nostri ragazzi sono andati molto male e non sono riusciti neanche ad entrare nei Quarti di Finale, obiettivo minimo per una Nazionale come la nostra. Ed è bene che impariate subito, anzi, sicuramente ve lo avranno già detto i vostri istruttori, che a bridge, come in tutti gli altri sport, quando si perde significa che si è giocato male. Quindi non è giusto prendersela con la malasorte. Prendersela con la malasorte no, ma dire che un pizzico di sfortuna in meno ci avrebbe consentito di arrivare, almeno, ai famosi Quarti di finale, ci può stare benissimo.

Sarebbe bastato, ad esempio, che un giocatore australiano fosse stato punito a dovere per il suo errore in fase di dichiarazione, per consentirci di accedere ai KO dei Quarti. Guardate cosa è successo nel board 6 contro l'Australia. Queste le carte di EO:

♠ A 9		♠ R 8				
♥ A D 9 8 7 6 2	<table border="1"> <tr><td>N</td></tr> <tr><td>O</td></tr> <tr><td>S</td></tr> <tr><td>E</td></tr> </table>	N	O	S	E	♥ —
N						
O						
S						
E						
♦ 8		♦ A R 10 9 7 2				
♣ R D F		♣ A 8 7 6 5				

Senza scendere troppo nei dettagli delle dichiarazioni nelle due sale, diciamo che i nostri, in chiusa, hanno raggiunto e realizzato l'ottimo contratto di 6 ♣ che, anche con le atout mancanti divise 4/1, si fa con le quadri 3/3 o con Dama o Fante di quadri secchi o secondi. E' uno slam con percentuali di realizzazione intorno all'80%.

In aperta gli australiani sbagliano completamente la licita ed Ovest si ritrova a giocare il contratto di 6 cuori. Per realizzare lo slam a cuori, come vedete, è condizione indispensabile non perdere due prese in atout. Come giocate per sperare di perderne una sola? Prima di continuare a leggere pensateci un po'.

Bene, ci avete pensato e avete trovato la soluzione? Bravi! Comunque ora ve la dico anch'io.

Per fare questo pessimo slam è necessario, contrariamente al solito, che le atout avversarie siano *maldivise*. Se sono divise 3/3, infatti, non c'è alcun modo di non perdere due prese. Battuto l'Asso, infatti, giocando poi piccola si consentirà agli avversari di fare prima una presa col Fante o col 10 e poi un'altra col Re. Giocando la Dama dopo l'Asso, prima prenderà l'avversario che ha il Re e poi quello che ha il Fante o il 10. Invece la mano si può fare in un solo modo: con le atout avversarie divise 4/2 se l'avversario che ne ha 2 detiene Fante e 10 secchi. Provare per credere. Il giocatore australiano, decisamente pessimo in dichiarazione, purtroppo per noi conosceva perfettamente questa figura e, tirato l'Asso e visto cadere il 10, ha proseguito giocando la Dama. Il nostro portacolori in possesso del Re scartinato quarto, ha preso, ma quando l'altro ha dovuto mettere il Fante ormai secco, i problemi del dichiarante sono terminati. Sì, il nostro giocatore in Nord aveva proprio R 5 4 3 e quello in Sud F 10 secchi. Sicuramente ben giocato, ma quante possibilità ci sono che le cuori mancanti siano divise proprio nel modo nel quale erano divise? Circa il 6%. In conclusione, invece di guadagnare una caterva diimps per 6♥-1 e 6 ♣ fatte, ne abbiamo persi 2 perché, come sapete, le cuori valgono più delle fiori. Sì, bravo l'australiano nel gioco ma...che sf..





# Albo d'Oro del Campionato Italiano a Coppie Miste Allievi

## *Primo anno*

1995	Bianchi	Bruni	Pavia	
1996	Bruzzone	Picco	Bocciofila Genova	
1997	Flury	Pizzotti	Milano	
1998	Biagiotti	Montanari	EUR Roma	M.Di Stefano
1999	Chiacchiaretta	Parlione	Amici del Bridge Pescara	V.Caldarelli
2000	Boazzo	Vitale	Sanremo	M.Mazzurega
2001	Andreoni	Miniati	Busacchi Savona	M.Fraioli
2002	Camerini	Ricciarelli	Reggio Emilia-Padova	E.Fornaciari – S.Stefani
2003	Carfagna	Martini	Nobel – Amici del Bridge Liegi Roma	L.Currò – M.Carmignani
2004	Arghittu	Griffoni	Parma	F.Mazzadi
2005	Marchettini	Schettino	Firenze	P.Arganini
2006	Baldino	Gamberini	Piacenza	C.Contardi
2007	Poni	Mannai	Oristano	E. Masala - M. Piras
2008	Gilardi	Ena	Savona	P.Zapparoli
2009	Buldrini	Bonito	Civibridge	P.Treossi

## *Secondo anno*

1995	Criconia	Massaccesi	Roma	
1996	Bruni	Scaraboscia	Torino	A.Comella
1997	Caiti	Giannecchini	Viareggio	I.Pezzini
1998	Muneratti	Pizzotti	Canottieri Olona Milano	P.Azzoni
1999	Api	Tolino	Blue Bridge Ostia	F.Fantoni
2000	Bellini	Zambelli	Planet Lonato	L.Feole
2001	Leonelli	Mazzocco	Rastignano - Padova	S.Bansi – S.Stefani
2002	De Petris	Valenti	Due di Picche - Università del Bridge Milano	R.Visentin
2003	Mondini F.	Mondini S.	Star Bridge Roma	C.Gianardi
2004	Eminenti	Sorrentino	Pisa – Siena	M.Di Sacco
2005	Zarattini	Cattabiani	Parma	F.Mazzadi
2006	Mattoli	Mortara	Genova	A.Piano
2007	Russo	Palmieri	Olimpic Roma	F. Nugnes
2008	Danese	Gallitto	Conegliano - Montecatini	C.Cagnazzo - G.Messina
2009	Schena	Bergamo	Allegra Torino	A. Comella

## *Terzo anno*

1995	Capozzi	Kostoris	Trieste	R.Pomodoro
1996	Alberti	Marelli	Canottieri Olona Milano	P.Azzoni
1997	Marietti G.	Marietti V.	Voltel Milano	N.Gentile
1998	Baldi	Gunnella	Circolo del Bridge Firenze	M.Percacciante
1999	De Felice	Marta	Top Bridge Roma	C.Petroncini
2000	Fossi	Penkova	Circolo del Bridge Firenze	P.Arganini
2001	Laria	Marini	Bridge Cagliari	S.Corsini
2002	Rigamonti	Scalmati	Amici del Bridge Liegi – Top Bridge Roma	M.Carmignani – C.Petroncini
2003	Farris	Geronimi	Siena	G.Arrigoni
2004	Pezzi	Parra	Ravenna-Forli	P.Treossi
2005	Magro	Monatti	Chiavari - Livorno	P.De Longhi - M.Agrillo
2006	Morandi	Martinelli	Pistoia - Bologna	M.Filippin
2007	Benedetti	Chelini	Lucca - Etruria	L.Cima
2008	Fontanesi	Franzoni	Reggio Emilia	I.Camerini
2009	Gentile	Napoli	2 Fiori Salerno	P. Santoro

## SEMBRA FACILE

AB

Tutti dovremmo ricordare sempre che il bridge non è un gioco che si gioca a carte scoperte ma a carte coperte. Seguendo i board del primo turno, ho notato che in più di un'occasione come qualcuno, dopo aver aperto lo score ed aver quindi visto l'intera smazzata, abbia rimproverato il compagno o la compagna per una qualche ragione.

Per carità, niente di paragonabile ai rimproveri solenni sentiti due settimane fa durante i Campionati a Squadre Miste da parte, soprattutto, di molti maschietti nei confronti delle loro compagne. Ma qualche recriminazione di troppo, per lo più immotivata, ho avuto modo di sentirla anche qui. Nel board 2, per esempio

Board 2 dich. Est  
NS in zona

	♠ F 4		
	♥ F 3		
	♦ D 8 6 4 2		
	♣ 8 6 5 3		
♠ 10 9 8 5		♠ A R D	
♥ A 10 8 7 5 2		♥ D 6 4	
♦ R 9 7		♦ A	
♣ =		♣ R D F 7 4 2	
	♠ 7 6 3 2		
	♥ R 9		
	♦ F 10 5 3		
	♣ A 10 9		

Premesso che questo slam a cuori non è assolutamente di battuta visto che con le cuori divise 3/1, bisognerebbe indovinare la linea di gioco, ovvero battere l'Asso e poi giocare piccola nel caso di RF terzi in Nord, partire di Dama o giocare piccola al 10 nel caso di RF terzi in Sud, diciamo che con le cuori divise come sono, lo slam, una volta chiamato, si fa praticamente con qualsiasi linea di gioco *umana* si decida di seguire. La caduta del Fante di picche secondo consente infatti di fare la mano tagliando una quadri dalla terza di cuori in Est (5 cuori, due quadri, un taglio a quadri e 4

picche), l'Asso di fiori in Sud consente di fare la mano giocando l'espasse al taglio a questo onore e, infine, il fatto che l'Asso di fiori sia terzo, consente di affrancare le fiori.



Insomma, una volta chiamato, lo slam si dovrebbe fare. Il problema è chiamarlo. Proviamo a vedere come si potrebbe fare. Nel caso Est apra di 2 fiori forzante generico (mi scusino gli allievi del primo e secondo anno se parto da questa ipotesi), Ovest dovrebbe, con la sesta di Asso 10 e 7 punti, rispondere 2 cuori naturale. Est può a questo punto dichiarare 3 cuori forzante con fit. Se si giocano le cue bid, Ovest può adesso dichiarare 4 fiori ed Est 4 quadri. Ora la palla torna ad Ovest che, con 7 punti (ovvero il minimo consentito per dichiarare 2 cuori su 2 fiori d'apertura) e avendo già fatto cue bid a fiori, dovrebbe rifarla garantendo così il fermo di primo giro nel colore. Consentitemi di dire che, per un allievo di qualsiasi anno sia, questa dichiarazione non è certo di routine e quindi mi sembrano ingiustificate le rimostranze degli Est che hanno rimproverato gli Ovest di non averla fatta. Più plausibili quelle fatte dagli Ovest che, dopo il loro 4 cuori su 4 quadri, hanno visto gli Est passare. Giocando la richiesta d'Assi a cinque Assi infatti, Est (che non rischia molto a superare il livello 4) potrebbe chiedere gli Assi e, qualora Est ne avesse 2, chiamare in relativa tranquillità (ci sono sempre le cuori 3/1, non dimentichiamolo) lo slam sia se Ovest avesse effettivamente due Assi, ovvero quello di cuori e quello di fiori, sia che avesse l'Asso ed il Re di cuori (il Re d'atout in queste situazioni vale come un Asso). Dato che però Est ha un solo Asso, bene hanno fatto gli Est a limitarsi a dichiarare 5

cuori non avendo alcun modo di conoscere il vuoto a fiori di Est e sapendo quindi che si dovrebbero perdere una fiori e, probabilmente, un'atout.

Ancora più ingiustificate le lamentele di chi, in NS, ha rimproverato il partner di non aver chiamato 3 SA nel board 7.

Board 7 dich. Sud  
Tutti in zona

	♠ A D 9 7 ♥ 9 6 4 ♦ = ♣ A R D 8 7 4	
♠ R 6 4 ♥ R F 7 5 ♦ R 8 6 5 ♣ 9 2		♠ 10 8 5 3 2 ♥ A 8 3 2 ♦ D 3 ♣ 5 3
	♠ F ♥ D 10 ♦ A F 10 9 7 5 4 2 ♣ F 10 6	

Premesso che questo 3 SA è davvero un tresenza che si può chiamare solo se qualcuno vi ha assicurato che questa è la vostra giornata di fortuna sfacciata visto che bisogna trovare le cuori divise 4/4 ed il Re di picche in impasse, il problema è, di nuovo, come chiamarlo. Secondo me non c'è modo di chiamarlo a meno che Sud non apra di 3 quadri e Nord (che ha avuto l'assicurazione di cui parlavamo prima), decida di dichiarare 3 SA per poi, magari, trovare il singolo di cuori in Sud ed andare sotto in un tre senza laddove si sarebbero potuti fare 5 fiori. Comunque, qualora si arrivi a 3 SA, è assolutamente doveroso mantenere l'impegno perché, una volta che gli EO hanno incassato 4 prese di cuori, è obbligatorio giocare la mano sull'impasse al Re di picche che va bene.



Voglio ribadire ancora una volta di non aver assistito, in nessuno dei casi citati e in quello che citerò qui in seguito, a scenate isteriche o a qualcosa di ad esse anche solo vagamente paragonabile. Ne parlo solo perché voglio sottolineare come a bridge il fatto che uno slam o una manche si facciano, non comporta assolutamente che quello slam o quella manche dovessero essere chiamati o che il fatto di non averli chiamati dipenda da colpe specifiche di qualcuno.

Vediamo, ad esempio, come non ci sia verso, per l'incolpevole Est, di sapere cosa tornare quando prende la mano a quadri in questo board

Board 8 dich. Ovest  
Tutti in prima

	♠ R 8 6 ♥ R D 7 5 ♦ 6 4 ♣ A F 10 6	
♠ 10 5 ♥ 8 4 ♦ D 7 5 ♣ R D 9 7 4 3		♠ A 9 7 4 3 ♥ A F 10 9 2 ♦ 9 8 ♣ 5
	♠ D F 2 ♥ 6 3 ♦ A R F 10 3 2 ♣ 8 2	

Diciamo subito che questo è, a differenza del precedente, un 3 SA che andrebbe chiama-

to e diciamo subito che è un 3 SA che si fa solo se la difesa non fa il controgiooco vincente.

## Programma di oggi

### Coppie Miste

**1°/2°/3° anno**  
**ore 10.30 Mitchell (14/16 mani)**

### Squadre Miste

**1°/2°/3° anno**  
**ore 13.00/15.45 conferma iscrizioni**  
**ore 15.55 3 incontri (6/8 mani)**  
**ore 21.30 2 incontri (6/8 mani)**

Ma c'è un modo per trovare questa difesa vincente? Supponiamo che sia Sud a giocare 3 SA (dopo tre "passo", Nord apre di 1 fiori, e poi dichiara 1 cuori su 1 quadri di Sud. Questi, con 11 punti, una sesta, ed il fermo di picche, chiude a 3 SA). Ovest, presumibilmente, attacca con un pezzo di fiori, Nord prende e Est dà il 5. Sud che, a questo punto, vede 9 prese se l'impasse alla Dama di quadri va (6 quadri e, minimo, una fiori e due picche), farà ovviamente l'impasse a quadri. Sulla quadri di Nord, Est può dare il 9 o l'8. Ma può una di queste due carte, far capire ad Est, in presa con la Dama di quadri sul Fante di Sud, che per battere la mano deve tornare cuori e non picche? In tutta onestà direi proprio di no. Anche ammesso infatti che i difensori siano molto attenti alle carte giocate dal compagno, l'unico modo per capire che Est, che avrà scartato l'8 e non il 9, vuole cuori e non fiori, sarebbe quello di "leggere" la presenza di una carta più alta (il 9 o il 10) tra quelle del compagno che, al contrario potrebbe aver dato l'8 avendo l'8 ed una carta più piccola, proprio per indicare un gradimento per il ritorno a picche. Infatti l'8 sarebbe la carta più alta tra quella da lui possedute e, quindi, sarebbe una chiamata nel palo più alto. A me interpretare questo 8 di picche come una chiamata a cuori, sembra francamente impossibile. Se qualcuno di voi, al contrario, riesce a capire che l'8 di quadri indica gradi-

mento per il ritorno cuori, da oggi in poi abbandoni qualsiasi altra attività e si dedichi a tempo pieno al bridge perché un "superdotato" di questo livello, potrebbe, nel giro di pochi anni, guadagnare due o trecentomila euro all'anno facendo una cosa che lo diverte, ovvero giocando a bridge.

Tornando su questa terra spiego, anche se ve ne sarete accorti da soli, perché il ritorno a cuori batterebbe. Sull'8 di cuori di Ovest, Nord deve mettere un onore altrimenti Est resta in presa e poi rigioca cuori. Sull'onore di Nord, Est entra di Asso e rigioca il Fante di cuori. Ora Nord, in presa con l'altro onore di cuori, non può arrivare a 9 prese senza passare per le picche e, quando passa per l'Asso di picche, Est incassa le cuori vincenti.

Il ritorno a picche di Ovest in presa con la Dama di quadri, consente invece a Sud di liberare due picche (o una picche e una fiori) prima che sia *sfondato* a cuori.

Completamente immotivati, comunque, i rimbrotti di Est ad un Ovest che, in presa a quadri, sia tornato picche e non cuori.

Se avete un istruttore molto volenteroso e se non siete troppo stanchi, provate a farvi dire quale carta dovrebbe giocare Est per battere il contratto qualora Ovest, sempre nel momento in cui è in presa a quadri, torni sì cuori, ma col 4 e non con l'8 e quindi Est si trovi in presa col suo 9.



Prima di concludere la (troppo) lunga dissertazione su questa mano, vorrei aggiungere che, in realtà, in questo board è Ovest che avrebbe dovuto recriminare qualcosa nei confronti di Est che, dopo essere giustamente pas-

sato di mano con una 5/5 nobile, poi non è neanche intervenuto sull'apertura di 1 fiori di Nord né dichiarando uno dei due colori né, qualora avesse una dichiarazione ad hoc per questo tipo di mano, la sua bicolore nobile.

Ed ora veniamo a quello che è successo nella realtà nei tre board esaminati.

Il 6 cuori del board 2 è stato chiamato da 18 coppie in tutto, equamente distribuite. 6 del primo anno, 6 del secondo e 6 del terzo. Lo slam è stato mantenuto da tutti quelli che lo hanno chiamato. Tranne in un caso nel quale il dichiarante è andato down dopo essere stato l'unico ad essere contratto.

Il 3 SA del board 7 non è stato chiamato, **giustamente**, quasi da nessuno. Due sole coppie hanno giocato 3 SA. Una del primo anno ed è andata down, ed una del secondo che ha mantenuto l'impegno.

Per quanto riguarda il 3 SA del board 8, sono contento di vedere che questo contratto è stato chiamato da moltissime coppie. I risultati sono stati alterni. Nel totale dei tre anni, ben 28 coppie hanno chiamato questa manche a senza. In 16 casi l'impegno è stato mantenuto, in 12 no, senza grosse differenze nei tre anni tra le percentuali di successo e quelle di insuccesso.

Per finire, una preghiera per oggi. Ieri, come potete vedere, ho parlato di mani in generale senza andare ai tavoli. Oggi, per dovere professionale, dovrò *scendere tra voi* e seguire alcune delle coppie che sono andate meglio.

Ora voglio precisare subito due cose: primo, non sono uno che porta sfiga (almeno quasi mai) e, secondo, sono una gran brava persona che non si permetterebbe mai di prendere in giro degli allievi per una loro giocata.



Quindi vi prego di non guardare con sospetto misto a timore un tizio abbastanza alto, abbastanza pelato e abbastanza brutto che si avvicinerà ai vostri tavoli rigorosamente sprovvisto di badge che, come al solito, ha perso non appena gli è stato consegnato.



Di norma durante i Campionati Allievi d'Autunno, si svolge anche intensa attività didattica di formazione, di verifica e di aggiornamento.

Al corso di formazione Promotori, iniziato sotto la guida di Valentino Domini in collaborazione con Pippi De Longhi, hanno aderito 9 aspiranti e 6 insegnanti 'divulgatori' che, proposti dai loro Presidenti di Società nello scorso anno didattico bridgistico hanno già operato nei corsi di prima formazione per neofiti.

Questi Operatori didattici societari appartengono all'area del Bridge di base.

Per condurre corsi di livello tecnico superiore occorre essere in possesso della qualifica di Istruttore, che si ottiene superando successivamente una prova d'esame, prevista, per coloro già operativi da oltre due anni, per la sera di Venerdì ed il Sabato.

## Bridgemate: istruzioni per l'uso

Premere **OK** per accendere Bridgemate.  
 Non esiste il Pulsante OFF: si spegne da sola.  
 Premere **OK** per continuare.  
 Premere **Cancel** per tornare indietro.  
 Nord inserisce i dati: Est verifica e conferma.

### 1) Inizio

Premere **OK**: lo schermo mostra il girone ed il numero del tavolo.  
 Premere nuovamente **OK**.

### 2) Turno e numero del board

La schermata successiva mostra quale turno e quale serie di boards verranno giocati.  
 Premere **OK** per continuare.

### 3) Line-up

Bisognerà inserire a questo punto le posizioni dei 4 giocatori presenti al tavolo, contraddistinti dal N° a loro assegnato in precedenza.  
 Si comincerà da Nord, quindi Sud poi Est ed infine Ovest.  
 Premere **OK** dopo ogni inserimento.

### 4) Inserimento risultati

#### - Numero del board

Per prima cosa inserire il numero del board e premete **OK**.  
**Inserite il numero del board prima di iniziare a giocare.**

#### - Contratto e dichiarante

Al termine della fase limitativa inserite il contratto finale con gli eventuali Contro/Surcontro e selezionate il Dichiarante premendo i tasti N/S e E/W: premete una volta per selezionare rispettivamente N ed E, due volte per selezionare S e W. Terminata l'operazione premete **OK** per confermare.

#### - Attacco

Inserire la carta da attacco iniziando con il simbolo del seme. Terminare con **OK**.

#### - Risultato

Quando il contratto viene mantenuto esattamente, premete **=**.  
 Quando vi sono delle surleves, premete **+** ed il numero delle prese in più.  
 Quando il contratto viene battuto premete **-** ed il numero delle prese di caduta.  
 Terminate con **OK**.

#### - Verifica

Passate la Bridgemate ad Est per fargli controllare il risultato.  
 Est dovrà premere **OK** per confermare oppure **Cancel** per rifiutare.  
 Dopo che il risultato è stato confermato il display ne mostrerà il valore percentuale al momento.

#### Mani di Tutti Passo

Al centro della tastiera vi è un pulsante con K e Pass in colore verde.  
 Usatelo in caso di mani di Tutti Passo.



#### ATTENZIONE

Non attendete il termine del gioco per effettuare gli inserimenti dei dati. E' molto più veloce e semplice inserire il contratto al termine della fase licitativa e l'attacco non appena possibile.  
 Al termine del gioco dovrete semplicemente inserire il risultato ottenuto e procedere al board successivo.

### Conferme & iscrizioni Squadre Miste

Tutte le squadre dovranno presentarsi al desk ricevimento per la conferma/iscrizione della propria formazione.

Sarà rilasciato, sull'apposito modulo riepilogativo, il CODICE LINEUP di ogni singolo giocatore indispensabile per l'inserimento dei dati nelle Bridgemate all'inizio di ciascun turno.

Vi aspettiamo!



DENOMINAZIONE SQUADRA:			
GRUPPO SPORTIVO DI RIFERIMENTO:			
INSEGNANTE:			
	NOMI GIOCATORI ALLIEVI	COD FIGB	HOTEL DI RESIDENZA
COD LINEUP			
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			