



FESTIVAL OVER 56

Salsomaggiore 5-10 luglio 2005

BOLLETTINO 6

Domenica 10 luglio 2005

Direttore: Gianluca Frola; Redattore Capo: Alberto Benetti

Redazione: Franco Crosta, Nicola Di Stefano

Distribuzione: Gabriele Fornari

BUONE VACANZE

In una giornata caratterizzata dalla corsa alla fel-
pa, al maglione o, magari ad un impermeabilino leggero,
visto che quasi tutti noi siamo arrivati qui con capi di
vestiario decisamente estivi e che il tempo tutto è fuor-
ché decisamente estivo, nel pomeriggio si sono svolti gli
ultimi due turni di qualificazione del campionato a squad-
re che hanno visto accedere alla Finale De Marco alla
fine del settimo turno e Tosi e Fioretti alla fine del set-
timo. Vittime illustri dell'exploit di queste squadre sono
stati i reggiani di Fornaciari ed i romani di Savelli che
potevano contare su coppie di valore assoluto. Stupisce
soprattutto la mancata qualificazione di Fornaciari,
squadra composta, per quattro sestì, da giocatori che
una settimana fa avevano vinto, a Tenerife, una compe-
tizione di livello mondiale. Pur facendo tutte le dovute
considerazioni del caso: ovvero che non sempre tutto
gira per il verso giusto, che a bridge, come in tutte le
altre attività umane, periodi di gran forma e di fortuna
si alternano a periodi meno felici, che la squadra, in fin
dei conti, non era esattamente la stessa; il fatto non
può non far pensare, ancora una volta, a quanto il bri-
dge italiano, in questo momento, sia superiore a quello
di tutti gli altri Paesi. Ad una squadra italiana in grado di
vincere un Campionato Europeo Open, ovvero aperto
anche a rappresentative USA e di tutti gli altri continen-
ti, può capitare, in Pa-
tria, di non riuscire a
qualificarsi in una Finale
a quattro.

Traete voi le
conclusioni.

Il primo incontro
di Finale ha visto, come

abbastanza pronosticabile, Lauria prevalere con un ro-
tondo 23 a 7 sui campani di Fioretti e De Marco regola-
re per 18 a 12 i lombardi di Tosi.

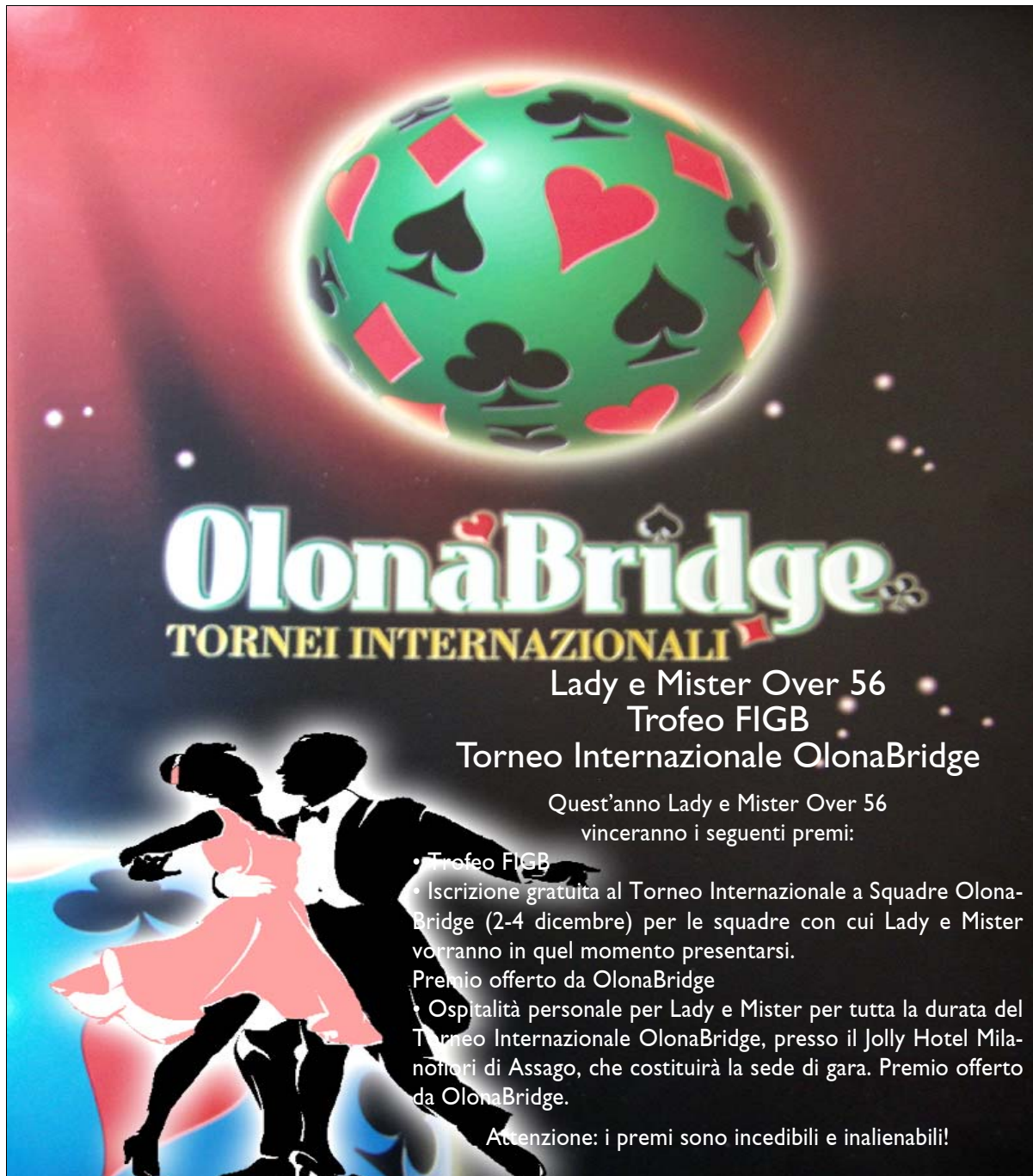
Molto meno pronosticabili, al contrario, i risulta-
ti del secondo turno in cui c'è stata un netto inversione
di tendenza: le due squadre che avevano perso il primo
turno, ad avversari invertiti, hanno entrambe vinto. In
modo abbastanza netto Tosi, che ha prevalso su Lauria
per 20 a 10, di misura Fioretti, che ha battuto De Mar-
co per 17 a 13.

A questo punto mai, come in questa occasione,
è giusto dire che è ancora tutto in pista.

Tre squadre: Lauria, Tosi e De Marco sono di-
stanziati, nell'ordine, di un solo punto l'una dall'altra,
rispettivamente a quota 33,32 e 31. Ma anche Fioretti, a
quota 24, non è assolutamente fuori gioco. Non è quin-
di possibile, data la situazione di classifica, fare una ben-
ché minima previsione su quale possa essere, a questo
punto, la squadra favorita e quindi, anziché dedicarmi a
fare pronostici che, come spesso accade, poi verrebbe-
ro clamorosamente smentiti dai fatti, preferisco saluta-
re tutti voi, augurarvi buone vacanze (in senso bridgisti-
co e non) e darvi appuntamento qui per il prossimo
autunno.

Sommario

Pagina	2	Lady e Mister Over 56: premi e regolamento
Pagina	3	Squadre - qualificazioni: risultati e classifica finale
Pagina	4	Squadre - qualificazioni: classifica finale butler
Pagina	5	Articolo: "Qualificazioni - 7° turno: i primi 2 tavoli al microscopio" - Benetti/Frola
Pagina	10	Programma di oggi
Pagina	11	Squadre - Finali: risultati e classifiche
Pagina	12	Tornei Nazionali ed Internazionali



Olonabridge
TORNEI INTERNAZIONALI

Lady e Mister Over 56
Trofeo FIGB
Torneo Internazionale OlonaBridge

Quest'anno Lady e Mister Over 56
vinceranno i seguenti premi:

- Trofeo FIGB
- Iscrizione gratuita al Torneo Internazionale a Squadre OlonaBridge (2-4 dicembre) per le squadre con cui Lady e Mister vorranno in quel momento presentarsi.

Premio offerto da OlonaBridge

- Ospitalità personale per Lady e Mister per tutta la durata del Torneo Internazionale OlonaBridge, presso il Jolly Hotel Milanofori di Assago, che costituirà la sede di gara. Premio offerto da OlonaBridge.

Attenzione: i premi sono incredibili e inalienabili!

Trofeo FIGB - Lady e Mister Over 56

Regolamento

Per partecipare alla Classifica Lady e Mister Over 56 bisogna aver giocato in tre Campionati.

I punteggi saranno assegnati secondo la tabella sottostante:

COPPIE MISTE:	4 pt. all'ultima coppia, salendo di 4 per le altre (...8...12...16 ecc.)
INDIVIDUALE:	3 pt. all'ultimo giocatore, salendo di 3 per gli altri (...6...9...12 ecc.)
COPPIESIGNORE:	6 pt. all'ultima coppia, salendo di 6 per le altre (...12...18...24 ecc.)
COPPIE OPEN:	4 pt. all'ultima coppia, salendo di 4 per le altre (...8...12...16 ecc.)
SQUADRE:	10 pt. all'ultima squadra, salendo di 10 per le altre (...20...30...40 ecc.)

Il "bonus medaglia" per tutti i Campionati è di 30 pt. per l'Oro, 20 pt. per l'Argento e 10 pt. per il Bronzo

SQUADRE - QUALIFICAZIONI: RISULTATI E CLASSIFICA FINALE

7° T U R N O	GOBBI - Bridge Club Milano	-ASTI - ASD N.Canottieri Olona	7 - 23
	FORNACIARI - Bridge Reggio Emilia	-BAGNARDI - C.del Bridge Trieste	12 - 18
	TOSI - Br.Point Gallarate	-ARIATTA - Bergamo Bridge	22 - 8
	DOGLIANI - Provincia Granda	-ZANONI - Pro Vercelli Bridge	12 - 18
	SANTOLINI	-FIORETTI - A.B.S.Giorgio Sannio	13 - 17
	CAMBIAGHI - Bridge Club Milano	-LUCENO' - Lux Bridge Pesaro	12 - 18
	BRUNELLI - Circolo del Bridge FI	-MAGLIETTA - Napoli Bridge	25 - 5
	PALAZZO - Br.Monforte Campobasso	- Bye	18
	MARINO - Spezia Bridge	-CARBONELLI - Brescia Bridge	22 - 8
	DE MARCO - Br.Ass.ComoCantuHelios	-SAVELLI - Star Bridge Roma	20 - 10
	GADIOLI - Mincio Bridge Mantova	-TESSITORE - Bridge Club 3A	22 - 8
	ARCIERI - Napoli Bridge	-AMUSO - Taranto Bridge	25 - 3
	MANZIONE - Bridge Legnano	-PALMIERI - Pol.Olimpiclub - Roma	12 - 18
	BONIFACIO - Circolo del Bridge FI	-PATANE' - Spezia Bridge	17 - 13
	SEGRE - C.lo Biellese Bridge	-LARIA - Bridge Cagliari	25 - 0
	BUONOCORE - New Bridge Salerno	-PARADISI - Bridge Chiaravalle	16 - 14
	ROSIGNOLI - Bridge Eur S.S.D.AR.L.	-GHI - Bridge Bologna Rastignano	8 - 22
MONTANARI - C.lo del Bridge Venezia	-ZAMPIGHI - Br. Modena C.lo Perroux	19 - 11	

8° T U R N O	ARCIERI - Napoli Bridge	-CAMBIAGHI - Bridge Club Milano	18 - 12
	SAVELLI - Star Bridge Roma	-FORNACIARI - Bridge Reggio Emilia	16 - 14
	ZANONI - Pro Vercelli Bridge	-BRUNELLI - Circolo del Bridge FI	18 - 12
	FIORETTI - A.B.S.Giorgio Sannio	-DOGLIANI - Provincia Granda	25 - 4
	ASTI - ASD N.Canottieri Olona	-LUCENO' - Lux Bridge Pesaro	20 - 10
	SANTOLINI	-MARINO - Spezia Bridge	19 - 13
	ARIATTA - Bergamo Bridge	-GADIOLI - Mincio Bridge Mantova	12 - 18
	MONTANARI - C.lo del Bridge Venezia	-GOBBI - Bridge Club Milano	8 - 22
	TOSI - Br.Point Gallarate	-BAGNARDI - C.del Bridge Trieste	23 - 7
	CARBONELLI - Brescia Bridge	-ZAMPIGHI - Br. Modena C.lo Perroux	15 - 15
	SEGRE - C.lo Biellese Bridge	-BONIFACIO - Circolo del Bridge FI	12 - 18
	TESSITORE - Bridge Club 3A	-MANZIONE - Bridge Legnano	3 - 25
	PATANE' - Spezia Bridge	-BUONOCORE - New Bridge Salerno	12 - 18
	AMUSO - Taranto Bridge	-GHI - Bridge Bologna Rastignano	20 - 10
	PARADISI - Bridge Chiaravalle	-ROSIGNOLI - Bridge Eur S.S.D.AR.L.	25 - 4
	PALAZZO - Br.Monforte Campobasso	-LARIA - Bridge Cagliari	24 - 6
	PALMIERI - Pol.Olimpiclub - Roma	-MAGLIETTA - Napoli Bridge	12 - 18

1* TOSI - Br.Point Gallarate	148	18 MANZIONE - Bridge Legnano	117
2* FIORETTI - A.B.S.Giorgio Sannio	140	19 MAGLIETTA - Napoli Bridge	115
3 SAVELLI - Star Bridge Roma	138	20 BONIFACIO - Circolo del Bridge FI	114
4 ZANONI - Pro Vercelli Bridge	137	21 MONTANARI - C.lo del Bridge Venezia	114
5 FORNACIARI - Bridge Reggio Emilia	134	22 CARBONELLI - Brescia Bridge	112
6 ASTI - ASD N.Canottieri Olona	133	23 ZAMPIGHI - Br. Modena C.lo Perroux	112
7 BAGNARDI - C.del Bridge Trieste	130	24 PALMIERI - Pol.Olimpiclub - Roma	110
8 SANTOLINI	130	25 SEGRE - C.lo Biellese Bridge	109
9 BRUNELLI - Circolo del Bridge FI	130	26 PARADISI - Bridge Chiaravalle	106
10 GADIOLI - Mincio Bridge Mantova	126	27 AMUSO - Taranto Bridge	105
11 ARCIERI - Napoli Bridge	126	28 BUONOCORE - New Bridge Salerno	103
12 MARINO - Spezia Bridge	124	29 PATANE' - Spezia Bridge	99
13 ARIATTA - Bergamo Bridge	123	30 PALAZZO - Br.Monforte Campobasso	96
14 LUCENO' - Lux Bridge Pesaro	122	31 TESSITORE - Bridge Club 3A	96
15 GOBBI - Bridge Club Milano	120	32 GHI - Bridge Bologna Rastignano	94
16 CAMBIAGHI - Bridge Club Milano	119	33 ROSIGNOLI - Bridge Eur S.S.D.AR.L.	77
17 DOGLIANI - Provincia Granda	117	34 LARIA - Bridge Cagliari	76

* = promosse alla Finale A dopo l'8° turno di qualificazione

N.B.: LAURIA promossa alla Finale A dopo il 6° turno di qualificazione

DE MARCO - Br.Ass.ComoCantuHelios promossa alla Finale A dopo il 7° turno di qualificazione

SQUADRE - QUALIFICAZIONI: CLASSIFICA FINALE BUTLER

1 Mosca Ca	2,38	48	27 Brandani Vi	0,88	40	53 Motolese Fr	0,38	40
Sbarigia Si	2,38	48	28 Tosi Si	0,87	47	54 Leonardi Al	0,33	39
3 LoCascio Ca	2,06	32	Saporiti Re	0,87	47	55 Amuso Gi	0,31	48
4 Reviglio Pi	1,81	48	30 Puricelli Lu	0,83	23	56 Sereno Gi	0,29	48
5 Baccetti Ma	1,66	32	Bagnardi Ar	0,83	48	Soldano Gi	0,29	48
Ciappina An	1,66	32	* Pilato Li Tr	0,83	48	** 58 Giacobazzi G	0,28	32
7 Dato Ma	1,55	40	33 Fioretti fr	0,79	48	Mori Pi	0,28	32
8 Belli Al	1,48	48	DeMartinis D	0,79	48	** Tiviroli Um	0,28	32
Farina Pa	1,48	48	Battistoni G	0,79	48	** Beltrami Er	0,28	32
10 Giove Pa	1,43	40	Bertolucci E	0,79	48	62 Cardelli Ca	0,25	48
Sbarigia Pi	1,43	40	37 Fellegara Vi	0,72	32	Risaliti Pa	0,25	48
12 Vivaldi An	1,38	48	Repetto Ro	0,72	32	64 DelVigo It	0,22	32
13 Azzoni Gu	1,19	32	39 Baroni Fr	0,70	40	Filippini Ru	0,22	32
Ferrara Mi	1,19	48	Ricciarelli	0,70	40	66 Maggiora St	0,18	39
Massaroli Gi	1,19	48	41 Marino Le	0,67	48	Gigli Gi	0,18	40
* 16 Canesi Ma	1,17	24	Bettinetti G	0,67	48	68 Colliani Pa	0,10	39
17 Bruni Ma	1,16	32	43 Gadioli Er	0,66	32	Grimaldi Gi	0,10	39
DiMartino Gi	1,16	32	Clivio Gi	0,66	32	Montanari Gi	0,10	48
19 Zanoni Pi	1,10	40	45 Baldini Sa	0,60	48	Balbi Gi	0,10	48
20 Santolini An	1,00	40	Vannucci Pi	0,60	48	72 Martina Ri	0,09	32
Cohen Li	1,00	40	47 Latessa An	0,59	32	Massaglia Ro	0,09	32
22 Gobbi Ce	0,98	48	* 48 Dato Ba	0,52	40	74 Lecis Pi	0,05	40
Carzaniga Br	0,98	48	49 Angelini Fr	0,50	32	75 Fantoni Gi	0,04	48
24 Lauria Lo	0,92	48	50 Govoni PL	0,44	32	Grimaldi Fe	0,04	48
25 Nardi Pi	0,90	48	* 51 Caharija Ta	0,40	48			
Pollastrini	0,90	48	** Zuppin Da	0,40	48			

Legenda: * = premi speciali ladies; ** = premi speciali 3^a/N.C.

Premi Butler: Confezioni "Ezio Fornaciari"

Vengono premiati i migliori dodici giocatori in classifica assoluta, le prime quattro giocatrici e, infine, i primi quattro giocatori di terza categoria/non classificati.

**I PREMI DELLA BUTLER POSSONO ESSERE RITIRATI
ESCLUSIVAMENTE DURANTE LA CERIMONIA DI PREMIAZIONE
IN SALA EUROPA (RAMA) AL TERMINE DELL'ULTIMO TURNO DI GARA**



**Fornaciari
vini dal 1899**

QUALIFICAZIONI - 7° TURNO: I PRIMI 2 TAVOLI AL MICROSCOPIO

A.B. & G.F.

Board 17 - dich. Nord - tutti in prima

	♠ 4	
	♥ ARDF862	
	♦ D52	
	♣ 96	
♠ D986		♠ AF2
♥ 753		♥ 10
♦ 109		♦ RF84
♣ 7432		♣ RDF108
	♠ R10753	
	♥ 94	
	♦ A763	
	♣ A5	



Paolo Farina



Alberto Belli

Anche Morelli, al tavolo 2 (incontro Fornaciari - Bagnardi) realizza 11 prese e guadagna 1 imp perché in aperta le prese fatte dal suo omologo sono 10.

Manche comoda a cuori per Nord. In realtà la disposizione delle carte mette a disposizione dei verticali 11 prese imbattibili con qualunque attacco, dal momento che Ovest non entra mai in presa per giocare quadri e che Est non può farlo senza regalare; il 10 secco di atout fa sì che il 9 del morto sia un ingresso e che quindi il dichiarante abbia tempo e modo di affrancare una picche oltre al Re, incassando così in totale 7 atout, 2 Assi e 2 picche.

Se EO dovessero impegnarsi in un contratto di sacrificio a fiori, presumibilmente da Est, un controgioco non impossibile li punirebbe severamente: attacco cuori da Sud, Nord rileva e rimette picche. Così la difesa si apre il taglio a picche e isola il morto; il dichiarante sarà costretto a portare anche 2 quadri, dovendole muovere dalla mano: in totale 6 prese per i difensori.

Quanto sopra descritto è esattamente quello che avviene al tavolo 1 di sala chiusa (incontro De Marco - Savelli) dove Barzagli, in Est, interviene con 4 SA sull'apertura di 4 cuori di Massimo Dato. Solo che Barbara Dato si *dimentica* di contrare. A sua parziale scusante va detto che i due romani usano l'apertura di 4 fiori con una mano *seria* con le cuori e quella di 4 cuori con una mano prettamente difensiva.

Malgrado ciò, come anche lei ha onestamente ammesso, un suo contro su 4SA di Est avrebbe risolto ogni problema perché Massimo avrebbe poi certamente contratto il 5 fiori di Leonardi. 6 IMP per Barzagli dato che in sala chiusa Belli e Farina giocano 4 cuori e ne fanno 5.

Board 18 - dich. Est - NS in zona

	♠ 94	
	♥ RD65	
	♦ 62	
	♣ A9632	
♠ ADF108		♠ 62
♥ A109843		♥ F
♦ RF		♦ AD987543
♣ ---		♣ D4
	♠ R753	
	♥ 72	
	♦ 10	
	♣ RF10875	

Mano assolutamente selvaggia e complessa da licitare per EO. Molto può dipendere dal cartellino che Est decide di deporre sul carrello al suo primo turno dichiarativo: se passa - e primo di mano non è assolutamente opzione da escludere - non gli sarà poi così facile descrivere quella lunghezza a quadri e convincere al compagno che è quello il colore da utilizzare come atout.

EO di quadri ne fanno 7, facendo ricorso all'impatto a picche e potendo utilizzare almeno un paio di diverse linee di gioco: affrancamento delle cuori oppure delle picche con taglio di una fiori al morto. Se gli orizzontali dovessero finire a giocare in un nobile da Ovest, l'attacco fiori, propedeutico

al fuorigioco, limiterebbe le prese del dichiarante a 9 se l'atout fosse cuori ed a 10 se fosse invece picche.

Troppo costosi eventuali sacrifici estremi di coppie NS che dovessero riuscire a dichiarare le fiori: se la difesa trova il taglio a cuori incassa 5 prese.

La mano si conclude praticamente con un nulla di fatto in tutti e due gli incontri ai primi due tavoli. Un punto a Savelli all'1 ed uno a Fornaciari al 2 perché i dichiaranti di queste squadre, impegnati come tutti gli altri nel contratto di 5 quadri, realizzano 2 surlevée.

Al tavolo 1, in chiusa, la dichiarazione va così:

OVEST	NORD	EST	SUD
<i>Leonardi</i>	<i>M. Dato</i>	<i>Barzaghi</i>	<i>B. Dato</i>
		3♦	passo
3♠	passo	4♦	passo
4♥	passo	4♠	passo
5♦	fine		

Ci sembra che Leonardi abbia descritto bene la sua mano e che Barzaghi, dopo che il suo ha dichiarato 5 quadri sul suo riporto a 4 picche, sia stato, con l'ottava di quadri in mano, eccessivamente prudente nel mettere fine alla dichiarazione. (se non il vuoto, il singolo a fiori di Alberto è praticamente certo).

Nell'altro tavolo di chiusa, il 2, lo slam, al contrario, non viene chiamato causa un eccesso di prudenza di Est, Paolo Giove che chiude a 5 quadri sull'apertura a livello di 4 del compagno.

Nella peggiore delle ipotesi, infatti, il contratto sarebbe legato alla riuscita del sorpasso a picche nel caso in cui Ovest avesse una 2/2/8/1.



Alberto Leonardi



Paolo Barzaghi

Board 19 - dich. Sud - EO in zona

	♠ F 9 7 5 4	
	♥ 10 9 5 2	
	♦ ---	
	♣ A 8 6 4	
♠ 8 3		♠ 10
♥ A 8		♥ R F 7 4 3
♦ A R 9 6 5		♦ D 7 3 2
♣ R D 10 7		♣ 5 3 2
	♠ A R D 6 2	
	♥ D 6	
	♦ F 10 8 4	
	♣ F 9	

Altra mano in cui la dichiarazione facilmente raggiunge rapidamente livelli alti.

Dopo l'apertura di 1 picche di Sud, Ovest può dichiarare 2 quadri o contro; in entrambi i casi da Nord dovrebbe piovere un certo numero di picche, 4 a maggior ragione se Ovest ha scelto l'intervento a colore.

Se NS giocano 4 picche, gli avversari sconfiggono il contratto se battono due colpi d'atout prima che il dichiarante si sia aperto i tagli a cuori. Quando il dichiarante tenta questa manovra, Est deve essere anche attento a lasciar prendere il compagno sulla piccola cuori mossa da Nord al primo giro; in caso contrario si ritroverà più tardi a farsi impassare di taglio il suo Fante, regalando la decima presa ed il mantenimento del contratto.

Torniamo alla dichiarazione. Se Ovest ha dichiarato in intervento 2 quadri, il suo compagno lo può fittare anche a livello elevato: 5 quadri o 4 se Nord si è limitato a dare l'appoggio a picche a livello 3, mentre gli è davvero difficile annunciare le sue cuori. Se Ovest è entrato di contro, Est può decidere di licitare invece a cuori al livello reso necessario dalla dichiarazione ed Ovest non ha scelte migliori se non passare.

Se Est gioca a cuori è sotto, anche indovinando tutto, già a livello 4, mentre giocando senza sfera di cristallo rischia di realizzare certo 1 o anche 2 prese in meno delle 9 teoriche.

Se Ovest gioca a quadri, solo una difesa molto indovinata lo può in teoria battere a livello 5: attacco (e alla prima occasione ritorno) a cuori, con il quale vengono bruciate le comunicazioni ma-

no/morto, o quello, decisamente impraticabile, di piccola fiori sotto Asso, che consente poco dopo a Sud di incassare un taglio nel colore.

Con il più probabile attacco a picche e il ritorno nel colore la mano è infattibile salvo che non si giochi immediatamente quadri al 9 (con relativi rischi di squalifica).

Invece, con attacco a picche e ritorno fiori Asso e fiori, il dichiarante può, a fronte di un corretto movimento del colore, non pagare prese in atout. In questo caso, però, non è affatto scontato che egli indovini la situazione delle cuori e delle fiori.

Per vincere dovrebbe decidere di rinunciare all'impasse a cuori, che gli potrebbe essere utile per scartare la quarta fiori della mano, affidandosi invece all'eventuale chance della caduta della Dama nel colore.

Sia al tavolo 1 che al 2, in aperta, ai NS viene concesso di giocare e di mantenere il contratto di 4 picche. In chiusa, al contrario, Leonardi, che gioca 5 quadri dopo essere intervenuto a livello 2, va un down con attacco picche, il ritorno Fante di fiori e la continuazione a fiori di Nord per il 9 di Sud e la Dama del dichiarante che a questo punto tira l'Asso di quadri e va 1 down. 6 IMP per Di Marco.



Paolo Giove



Pietro Sbarigia

Più ricco (9 IMP) il bottino di Bagnardi contro Fornaciari perché, sempre in chiusa, Giove e Sbarigia difendono ad oltranza fino al livello di 6 quadri e Pietro, probabilmente innervosito perché si rende conto che gli avversari sarebbero caduti a 5 picche, non gioca al meglio e cade di 3 prese



Board 20 - dich. Ovest - tutti in zona

	♠ 4	
	♥ D 10 9 6 5	
	♦ R 10 9 8 3	
	♣ 10 3	
♠ 9 2		♠ A D 10 7 5 3
♥ R F 3 2		♥ A 4
♦ 4 2		♦ 5
♣ A D F 5 4		♣ R 9 7 6
	♠ R F 8 6	
	♥ 8 7	
	♦ A D F 7 6	
	♣ 8 2	

Salvo che Ovest decida di aprire a livello 1 o Nord in bicolore in sottoapertura a livello 2, dovrebbe essere Est ad aprire le danze dichiarando 1 picche e Sud ad intervenire di 2 quadri.

La linea EO non dovrebbe faticare a raggiungere una delle due imbattibili manche nere - quella a fiori grazie all'affrancamento delle picche - mentre nel sacrificio a 5 quadri NS pagherebbero 5 levée conclamate e quindi 800. Tre contratti a fiori ed uno a picche vengono giocati nei quattro tavoli che stiamo seguendo in questo board che è quello in cui si spostano più IMP in entrambe gli incontri.

Al tavolo 1, in aperta, Vivaldi e Lo Cascio si spingono sino a 6 fiori e vanno 2 down con attacco in atout. In chiusa Barzaghi e Leonardi si fermano, giustamente, a 5 fiori giocate da Ovest. Barbara Dato attacca col suo singolo di picche che il dichiarante prende di Asso, per poi battere due giri di atout, rigiocare picche al nove e scoprire. 13 per De Marco.

Nell'altro incontro, mentre Bagnardi e Pilato giocano e realizzano 4 picche, Giove e Sbarigia cadono di una levée a 5 fiori. Qui i punti persi da Fornaciari sono perciò *solo* 12.



Liliana Pilato



Arnaldo Bagnardi

A metà tempo quindi, De Marco sta conducendo su Savelli per 25 a 1 e Bagnardi vince per 21 a 2 su Fornaciari.

Board 21 - dich. Nord - NS in zona

	♠ F 9 3 2 ♥ D 8 7 2 ♦ 10 7 4 ♣ 8 2	
♠ 10 8 ♥ A 5 ♦ R F 8 6 5 ♣ 10 7 4 3		♠ D 6 5 ♥ F 10 6 4 3 ♦ 9 3 ♣ A R F
	♠ A R 7 4 ♥ R 9 ♦ A D 2 ♣ D 9 6 5	

Unico fit del board quello a picche in NS, ma la linea verticale potrebbe finire anche a giocare 1 senza ad esempio nel caso la coppia giocasse il senza 15-17 e quindi Sud aprisse, dopo 2 passo, 1 fiori e poi dichiarasse 1 senza dopo l'intervento di 1 quadri di Ovest, il passo di Nord e l'eventuale 1 cuori di Est (analogamente se la coppia giocasse fiori forte), oppure nel caso Sud aprisse direttamente di 1 senza e la sua coppia non giocasse il 2 fiori non-promissory stayman, o ancora se ad aprire fosse Est, Sud intervenisse di 1 senza e la licita si chiudesse.

A 2 picche, contratto in teoria imperdibile, sarebbe battaglia tra i difensori che devono essere accortissimi per muovere senza regalare (da evitare, su tutti, l'attacco quadri) ed il dichiarante che deve capire ed indovinare parecchio per giostrare al meglio tutti i colori.



Carlo Lo Cascio



Antonio Vivaldi

Per battere 1 senza, Ovest deve ancora una volta evitare di intavolare una quadri ed attaccare invece fiori, su cui Est deve rilevare e shiftare quadri per condannare irrimediabilmente il contratto.



Adriano Abate



Fabrizio Morelli

Al tavolo 1 2 IMP per Savelli perché Vivaldi e Lo Cascio, giocando a cuori come Barzaghi e Leonardini nell'altra sala, riescono a fermarsi a livello 2 e cadono di una presa a differenza dei loro avversari che, giocando a livello 3, cadono di due.

Nulla di fatto anche nell'altro incontro dove però sono le due coppie NS ad impossessarsi del contratto ed a cadere dello stesso numero di prese: una. Solo che i contratti giocati sono *leggermente* diversi: mentre infatti Zuppin e Caharija, che giocano per Bagnardi in chiusa, cadono di una presa in ISA, Abate e Morelli, alfieri di Fornaciari in aperta, trovano le picche ma si spingono troppo in alto e vanno sotto di una giocando manche in questo colore.

Board 22 - dich. Est - EO in zona

	♠ A R 10 4 ♥ F 8 2 ♦ D F 3 ♣ R 5 3	
♠ D 9 6 5 ♥ R 7 6 ♦ A 2 ♣ A 8 4 2		♠ F 8 3 2 ♥ A 10 5 4 ♦ 5 4 ♣ D 9 6
	♠ 7 ♥ D 9 3 ♦ R 10 9 8 7 6 ♣ F 10 7	

Dopo 2 passo e l'apertura di Ovest, di 1 fiori, Nord avrebbe 2 scelte: intervenire di 1 picche quarto, così anestetizzando il fit avversario e molto probabilmente, salvo un suo successivo contro, anche quello quadri della propria linea, oppure contrarre. Se così facesse sarebbe più agevole per EO trovare le picche e per Sud dichiarare le quadri.

2 picche è contratto in teoria mantenibile, ma in pratica a rischio altissimo salvo aiuti dei difensori (quanto meno a capire la situazione degli atout).

3 quadri da Sud sono fattibili solo indovinando tutto.

Proprio questo è il contratto giocato nelle due sale al tavolo 1. Ma mentre Farina, con attacco picche, può permettersi di temporeggiare e di attendere che gli avversari gli chiariscano qualcosa, ad esempio giocando loro cuori dopo essere entrati in presa con l'Asso di quadri e poi indovinare le fiori realizzando così 9 prese, Barbara Dato, che riceve l'attacco di piccola fiori sotto Asso, deve indovinare subito (ovvero dovrebbe prendere di Re di fiori, poi scartare una fiori sul secondo onore di picche e poi, comunque, indovinare il 10 di cuori). Nel momento in cui sta bassa dal morto e gli avversari incassano due fiori, i giochi sono fatti: 1 down ed altri 4 IMP per De Marco.

Di nuovo nulla di fatto al tavolo 2 dove entrambe le coppie NS segnano 90 giocando 2 quadri una ed ISA l'altra.

Board 23 - dich. Sud - tutti in zona

	♠ ARD 2 ♥ A 10 6 3 2 ♦ 5 4 2 ♣ F	
♠ 10 9 4 ♥ 7 ♦ A F 10 9 8 7 6 ♣ D 5		♠ F 6 5 3 ♥ F 8 5 ♦ R ♣ A 10 7 6 2
	♠ 8 7 ♥ R D 9 4 ♦ D 3 ♣ R 9 8 4 3	

Manche comoda a cuori per NS (si cedono 2 quadri e 1 fiori)

5 prese da cedere, e 800 da pagare, per EO nell'inopinato eventuale sacrificio a quadri



Massimo Dato



Barbara Dato

Tre delle quattro coppie che dovrebbero giocare la manche a cuori la giocano e la realizzano. Solo Belli e Farina, che giocano per De Marco in aperta e che, sino a questo momento, hanno uno score praticamente senza sbavature, la mancano e permettono ai romani di Savelli di recuperare 10 IMP.

Board 24 - dich. Ovest - tutti in prima

	♠ A 10 8 ♥ D F 10 8 ♦ 8 5 3 ♣ 10 9 7	
♠ D 6 4 ♥ A 4 2 ♦ D F 10 4 2 ♣ R 5		♠ R 9 3 ♥ R 7 3 ♦ 7 6 ♣ A D F 6 3
	♠ F 7 5 2 ♥ 9 6 5 ♦ A R 9 ♣ 8 4 2	

Stavolta i punti canonici ed un paio di quinte non bastano ad EO per fare 3 senza. L'attacco vincente per la difesa è quello a cuori, che le affranca 2 prese nel seme.



Programma di oggi

Squadre Libere

ore 10.00 **3° turno Finale A: 16 mani**
ore 10.30 **3° turno altre Finali: 12 mani**

A seguire
Premiazioni e proclamazione
di Lady e Mister Over 56
Sala Europa (Roma)

Se anche il dichiarante lasciasse il primo giro e prendesse solo al secondo e poi giocasse picche alla Dama per far saltare l'ingresso di Asso di picche di Nord (rendendogli impossibile incassare la quarta cuori), la difesa avrebbe ancora molto tempo (subito o quando Sud entra a quadri) per ripetere picche ed affrancare la quinta presa in questo seme.

L'attacco vincente a cuori è certo più naturale se 3 senza li gioca Ovest. Se invece li gioca Est e Sud attacca a picche, il dichiarante sta basso e prende di mano di Re sul 10 di Nord, impedendo alla difesa di rigiocare successivamente nel colore

se non concedendogli una seconda presa (al dichiarante basta stare nuovamente basso dal morto sul rinvio a picche di Sud); la situazione non cambia se sull'attacco Nord passa l'8.

Come nel board precedente, anche in questo 3 risultati su quattro sono identici: 3SA meno 1. Stavolta è però l'altra squadra in debito d'ossigeno, quella di Fornaciari al tavolo 2 a poter respirare un po' quando Paolo Giove, che ha subito come tutti l'attacco a cuori, entra in mano di Asso al secondo giro e vede poi comparire l'Asso di picche da Nord quando gioca una cartina nel colore verso il Re del morto. 5 prese a fiori, 2 a cuori e 2 a picche gli permettono così di mantenere l'impegno, di conquistare 10 IMP e di trasformare quella che stava per diventare una disfatta in una onorevole e recuperabilissima sconfitta per 21 a 12.

Il nulla di fatto al tavolo 1 lascia invece inalterato il punteggio che vede De Marco prevalere per 29 a 13 su Savelli ed assicurarsi così l'ingresso in finale con un turno di anticipo.



Tamara Caharija



Dario Zuppin

HOME
LA FEDERAZIONE
IL BRIDGE
ALBI FEDERALI
PUNTI
GARE
INFORMAZIONI
RIVISTE
INSEGNAMENTO
UTILITY

Aof Associazioni OnLine

BDI BDI 5/6

Slam Slam n° 2-3

Calendario Agonistico

Regolamenti

Modulistica

Utility

Festival Over 56: assegnati altri due titoli

8 luglio 2005

Si sono conclusi a Salsomaggiore nell'ambito del Festival Over 56 gli ultimi due campionati a coppie. Nell'Open (81 coppie) la finale fra le 22 coppie rimaste a contendersi il titolo dopo i due turni di qualificazione (vinti da Belli-Farina) ha visto il deciso ritorno dei coniugi Gianna e Marco Ricciarelli, dopo il passo falso delle coppie miste, dovuto probabilmente ad un momento di comprensibile stanchezz...

[leggi completa](#)

News

8 luglio: Festival Over 56: assegnati altri due titoli

7 luglio: Primi verdetti per gli Over 56

5 luglio: Festival Over 56: si parte

3 luglio: En plain italiano nel Coppie: Oro, Argento e Bronzo

2 luglio: Italiani grandissimi nelle finali del coppie

[...archivio >>](#)

www.federbridge.it

risultati, classifiche e bollettini del Festival

**SQUADRE - FINALI: RISULTATI E CLASSIFICHE**

1° TURNO			CLASSIFICA			
F	DE MARCO - Br.Ass.ComoCantuHelios	- TOSI - Br.Point Gallarate	18	- 12	1° LAURIA	33
	L AURIA	- FIORETTI - A.B.S.Giorgio Sannio	23	- 7	2° TOSI - Br.Point Gallarate	32
A	FIORETTI - A.B.S.Giorgio Sannio	- DE MARCO - Br.Ass.ComoCantuHelios	17	- 13	3° DE MARCO - Br.Ass.ComoCantuHelios	31
	TOSI - Br.Point Gallarate	- LAURIA	20	- 10	4° FIORETTI - A.B.S.Giorgio Sannio	24
1° TURNO			CLASSIFICA			
F	ZANONI - Pro Vercelli Bridge	- FORNACIARI - Bridge Reggio Emilia	23	- 7	1° ZANONI - Pro Vercelli Bridge	41
	SAVELLI - Star Bridge Roma	- ASTI - ASD N.Canottieri Olona	18	- 12	2° FORNACIARI - Bridge Reggio Emilia	33
B	ASTI - ASD N.Canottieri Olona	- ZANONI - Pro Vercelli Bridge	16	- 14	3° ASTI - ASD N.Canottieri Olona	28
	FORNACIARI - Bridge Reggio Emilia	- SAVELLI - Star Bridge Roma	25	- 4	4° SAVELLI - Star Bridge Roma	27
1° TURNO			CLASSIFICA			
F	SANTOLINI	- BRUNELLI - Circolo del Bridge FI	21	- 9	1° SANTOLINI	50
	BAGNARDI - C.del Bridge Trieste	- GADIOLI - Mincio Bridge Mantova	0	- 25	2° BRUNELLI - Circolo del Bridge FI	37
C	BRUNELLI - Circolo del Bridge FI	- GADIOLI - Mincio Bridge Mantova	24	- 6	3° GADIOLI - Mincio Bridge Mantova	31
	BAGNARDI - C.del Bridge Trieste	- SANTOLINI	4	- 25	4° BAGNARDI - C.del Bridge Trieste	8
1° TURNO			CLASSIFICA			
F	MARINO - Spezia Bridge	- ARIATTA - Bergamo Bridge	24	- 6	1° ARCIERI - Napoli Bridge	38
	ARCIERI - Napoli Bridge	- LUCENO' - Lux Bridge Pesaro	11	- 19	2° MARINO - Spezia Bridge	33
D	ARIATTA - Bergamo Bridge	- LUCENO' - Lux Bridge Pesaro	22	- 8	3° ARIATTA - Bergamo Bridge	29
	ARCIERI - Napoli Bridge	- MARINO - Spezia Bridge	23	- 7	4° LUCENO' - Lux Bridge Pesaro	27
1° TURNO			CLASSIFICA			
F	CAMBIAGHI - Bridge Club Milano	- DOGLIANI - Provincia Granda	16	- 14	1° MANZIONE - Bridge Legnano	45
	GOBBI - Bridge Club Milano	- MANZIONE - Bridge Legnano	10	- 20	2° CAMBIAGHI - Bridge Club Milano	43
E	DOGLIANI - Provincia Granda	- MANZIONE - Bridge Legnano	5	- 25	3° DOGLIANI - Provincia Granda	19
	GOBBI - Bridge Club Milano	- CAMBIAGHI - Bridge Club Milano	5	- 25	4° GOBBI - Bridge Club Milano	18
1° TURNO			CLASSIFICA			
F	BONIFACIO - Circolo del Bridge FI	- MONTANARI - C.lo del Bridge Venezia	6	- 24	1° MONTANARI - C.lo del Bridge Venezia	40
	MAGLIETTA - Napoli Bridge	- CARBONELLI - Brescia Bridge	15	- 15	2° CARBONELLI - Brescia Bridge	31
F	MONTANARI - C.lo del Bridge Venezia	- CARBONELLI - Brescia Bridge	14	- 16	3° BONIFACIO - Circolo del Bridge FI	30
	MAGLIETTA - Napoli Bridge	- BONIFACIO - Circolo del Bridge FI	8	- 22	4° MAGLIETTA - Napoli Bridge	26
1° TURNO			CLASSIFICA			
F	PALMIERI - Pol.Olimpiclub - Roma	- SEGRE - C.lo Biellese Bridge	11	- 19	1° SEGRE - C.lo Biellese Bridge	47
	ZAMPIGHI - Br. Modena C.lo Perroux	- PARADISI - Bridge Chiaravalle	17	- 13	2° ZAMPIGHI - Br. Modena C.lo Perroux	41
G	SEGRE - C.lo Biellese Bridge	- PARADISI - Bridge Chiaravalle	25	- 2	3° PALMIERI - Pol.Olimpiclub - Roma	27
	ZAMPIGHI - Br. Modena C.lo Perroux	- PALMIERI - Pol.Olimpiclub - Roma	18	- 12	4° PARADISI - Bridge Chiaravalle	15
1° TURNO			CLASSIFICA			
F	BUONOCORE - New Bridge Salerno	- PATANE' - Spezia Bridge	19	- 11	1° AMUSO - Taranto Bridge	55
	AMUSO - Taranto Bridge	- PALAZZO - Br.Monforte Campobasso	21	- 9	2° BUONOCORE - New Bridge Salerno	50
H	PALAZZO - Br.Monforte Campobasso	- BUONOCORE - New Bridge Salerno	6	- 24	3° PALAZZO - Br.Monforte Campobasso	15
	PATANE' - Spezia Bridge	- AMUSO - Taranto Bridge	1	- 25	4° PATANE' - Spezia Bridge	15
1° TURNO			CLASSIFICA			
F	GHI - Bridge Bologna Rastignano	- ROSIGNOLI - Bridge Eur S.S.D.AR.L.	20	- 10	1° TESSITORE - Bridge Club 3A	70
	TESSITORE - Bridge Club 3A	- LARIA - Bridge Cagliari	25	- 5	2° GHI - Bridge Bologna Rastignano	46
K	LARIA - Bridge Cagliari	- GHI - Bridge Bologna Rastignano	22	- 8	3° LARIA - Bridge Cagliari	27
	ROSIGNOLI - Bridge Eur S.S.D.AR.L.	- TESSITORE - Bridge Club 3A	5	- 25	4° ROSIGNOLI - Bridge Eur S.S.D.AR.L.	16

Città di Verona

Torneo Internazionale a Coppie Libere
10 settembre 2005



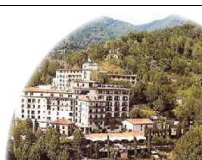
Festival di Venezia

Tornei Nazionali ed Internazionali
28 settembre - 2 ottobre 2005



Il Giocco

Torneo Nazionale a Squadre Libere
8-9 ottobre 2005



Bridge a Castiglioncello

Torneo Nazionale a Coppie Libere
3-4 settembre 2005



Reggio Calabria

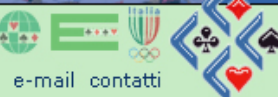
Tornei Nazionali a Coppie e Squadre Libere
9-10-11 settembre 2005



News, informazioni, classifiche su
www.federbridge.it

HOME LA FEDERAZIONE IL BRIDGE ALBI FEDERALI PUNTI GARE INFORMAZIONI RIVISTE INSEGNAMENTO UTILITY

Federazione Italiana Gioco Bridge



e-mail contatti