

Dai primissimi dati di "accesso" sembra che questa nuova rubrica di quiz abbia incontrato il vostro consenso. Per renderla ancora più vicina alle vostre esigenze, sarò lieto di ricevere i vostri commenti e inoltre vi rinnovo l'invito a fornirmi i vostri quesiti di attacco per sottoporli agli esperti che così gentilmente si prestano a collaborare.

Scrivetemi una email a paolo_farina@fastwebnet.it (att. tra paolo e farina c'è il trattino sotto _) oppure, se preferite, scrivete una lettera a:

Paolo Farina
 Piazza De Meis 2
 20144 Milano
 Grazie

QUIZ DI ATTACCO

11-15

QUIZ N° 11



Seduti in Sud avete:

♠ A 8 7
 ♥ J 10 7 6 3
 ♦ Q 6 4 3
 ♣ 7

Mitchell, voi in zona:

O	N	E	S (voi)
		1 ♣ (1)	passo
1 ♦	passo	1 ♠	passo
4 ♠			

(1) quinta nobile

Come attaccate e perché?

QUIZ N° 12



Seduti in Sud avete:

♠ K Q 5
 ♥ J 7 4
 ♦ A 8 5 2
 ♣ A 9 4

Mitchell, tutti in prima:

O	N	E	S (voi)
		1♠	passo
2♠	passo	4♠	

Come attaccate e perché?

QUIZ N° 13



Seduti in Sud avete:

♠ 7 6 4 2
♥ J 7
♦ A J 10 8 5
♣ J 5

Mitchell, voi in zona:

O	N	E	S (voi)
	passo	1♠	passo
2♦	contro	2♠	passo
4♠			

Come attaccate e perché?

QUIZ N° 14



Seduti in Sud avete:

♠ Q 5
♥ 9 6 4 3
♦ A Q 9 5 4
♣ 8 5

Mitchell, voi in zona:

O	N	E	S(voi)
1♣(1)	passo	1♦	passo
1♥	passo	INT	
(1) 5♠ nobile			

Come attaccate e perché?

QUIZ N° 15



Seduti in Sud avete:

♠ Q J 10 3
 ♥ Q 9 2
 ♦ 8 6
 ♣ 8 6 5 3

Mitchell, voi in zona:

O	N	E	S (voi)
	1♦	1♥	passo
2♥	2♠(1)	3♣	3♠
4♥			

(1) 5+q e 4p 15-17

Come attaccate e perché?

SOLUZIONE DEL QUIZ N° 11

È la 2♠ smazzata delle Finali del Campionato a Coppie del 2008:

	♠ 5 4										
	♥ D 9										
	♦ F 10 9 5										
	♣ D 9 6 5 2										
<p>♠ D F 10 3 ♥ R 8 5 ♦ A R 8 7 ♣ F 8</p>	<table border="1" style="border-collapse: collapse; width: 60px; height: 60px; margin: auto;"> <tr><td></td><td style="text-align: center;">N</td><td></td></tr> <tr><td style="text-align: center;">O</td><td></td><td style="text-align: center;">E</td></tr> <tr><td></td><td style="text-align: center;">S</td><td></td></tr> </table>		N		O		E		S		<p>♠ R 9 6 2 ♥ A 4 2 ♦ 2 ♣ A R 10 4 3</p>
	N										
O		E									
	S										
	♠ A 8 7										
	♥ J 10 7 6 3										
	♦ Q 6 4 3										
	♣ 7										

Io sono stato indeciso se attaccare a cuori o fiori poi ho optato per il singolo di fiori ed ho avuto la fortuna di non regalare prese nel colore perché la D è sotto impasse e poi l'attacco nel colore dell'apertore ha fatto capire al mio che sono singolo e quindi sulla 3^a picche non ha scartato fiori ma cuori e questo ha limitato Est a 11 prese.

Al di là della smazzata reale credo che avendo 7 punti e presumendone 25-27 sulla linea EO e quindi 6-8 dal partner, l'attacco a fiori sia da preferire.

Vediamo cosa ne pensa il panel di questo mese:

Attaccano a fiori:

Giovanni Albamonte: 7♣: con l'asso di atout potrebbe essere un attacco utile

Jeans Auken: Singolo di fiori il partner potrebbe avere l'A e o un altro ingresso e io ho l'A di atout

Amedeo Comella: 7♣ perché quando ho un singolo ci attacco!

Paolo Fogel: Attacco dal singolo di ♣, il mio dovrebbe avere punti compatibili a due prese di controgioco. Io ci metto il mio Asso e un taglio.

Arturo Franco: fiori, perché mai non dovrei attaccare nel mio singolo?

Leonardo Marino: 7♣ migliore possibilità del down controllando le atout

Goran Mattsson: ♣ 7, penso che solo un taglio grazie all'ingresso del partner possa battere il contratto.

Richard Pavlicek: 7♣, sembra ovvio col controllo a picche. L'attacco nel singolo del 1° colore del dichiarante è molto più accettabile quando quel colore può essere di 3-4 carte

Marco Ricciarelli: 7♣: la licita suggerisce in Ovest una forza più di distribuzione che di punti e, conseguentemente, 5/6 quadri e 4/5 picche mentre il dichiarante potrebbe essere vicino ad una tricolore corta a quadri; se questo assunto corrisponde al vero l'attacco a cuori potrebbe causare lo scarto di perdenti a fiori mentre con l'attacco a fiori, avendo il controllo dell'atout, non esiste il pericolo dello

scarto delle cuori. L'alternativa dell'attacco in atout, seconda scelta possibile, è sconsigliata dalla modesta tenuta a quadri: con il J di quadri in più diventerebbe prima scelta.

Preferiscono attaccare a cuori:

Bill Eisemberg: J di cuori, per me il problema è solo che carta di cuori attaccare

Massimo Moritsch: J♥ sperando di poter incassare nel colore

Punteggio

7 di fiori 8

J di cuori 2

SOLUZIONE DEL QUIZ N° 12

Ecco la smazzata completa giocata al Bridge Club Milano:

	♠ 3 ♥ 10 5 3 2 ♦ K 10 9 7 ♣ K 10 8 2				
♠ J 10 8 4 ♥ 9 6 ♦ Q J 6 4 3 ♣ 7 3	<table border="1" style="border-collapse: collapse; width: 60px; height: 60px; margin: auto;"> <tr><td style="text-align: center;">N</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">O E</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">S</td></tr> </table>	N	O E	S	♠ A 9 7 6 2 ♥ A K Q 8 ♦ - ♣ Q J 6 5
N					
O E					
S					
	♠ K Q 5 ♥ J 7 4 ♦ A 8 5 2 ♣ A 9 4				

Come è evidente l'unico attacco che batte è A di fiori perché permette di incassare A e K di fiori e poi K e Q di atout. D'altronde, sperando di incassare 4 prese, si impone l'attacco di A, ma quale? Ovviamente l' A più corto per correre un minor rischio che venga tagliato.

Vediamo cosa ne pensa il panel:

Jeans Auken: Asso di fiori per vedere il morto. Comincio dall'A più corto perché mi dà le migliori chance che non venga tagliato. Poi penso che giocherò l'A di quadri a meno che il morto o il compagno non mi sconsiglino di farlo. Ho grosse speranze di battere il contratto ma debbo stare attento, anche se è un Mitchell mi basta che vadano l down, non tutti chiameranno la manche.

Amedeo Comella: A corto

Arturo Franco: metto un A in tavola (lo gli chiedo quale?) e lui dice "Uno qualsiasi tanto è lo stesso!" Allora io opto per quello di fiori!

Goran Mattsson: A di fiori, il più corto per decidere come continuare dopo aver visto il morto.

Massimo Moritsch: ♣A per vedere il morto

Marco Ricciarelli: A di fiori: con un probabile down in mano mi tiro l'asso più corto e, spero, guardo il morto.

Attacca a quadri ma poi si pente:

Richard Pavlicek: A di quadri, 2A e due prese di picche mi stanno davanti agli occhi e voglio farle

tutte! Attaccare a cuori potrebbe permettere al dichiarante di scartare delle perdenti. Tra i due A c'è poco da scegliere, ma aspetta! mi sembra di ricordare la tendenza italiana ad attaccare nell'A più corto quindi può darsi che mi sbagli!

Attaccano di A di quadri:

Giovanni Albamonte: A di quadri

Paolo Fogel: A di quadri. Ho 3 carte a cuori, cioè rispondo tre volte, non posso permettermi che sparisca una perdente minore che debbo tagliare di vincente. Partire con 4 possibili prese e arrivare a tre per non essersele incassate non è il mio stile.

Leonardo Marino: Asso di quadri pensando di incassare 4 prese con asso di picche in Est

È decisamente unico, nella sua decisione, il Campione del mondo:

Bill Eisemberg: 4 di cuori, mi sembra giusto attaccare passivi.

Punteggio:

A di fiori 6

A di quadri 3

4 di cuori 1

SOLUZIONE DEL QUIZ N°13

Smazzata giocata al Bridge Club Milano:

♠ Q J 5	♠ 3	♠ A K 10 9 8			
♥ A R 8 7	♥ Q 10 6 4	♥ 9 5 2			
♦ K 6 4 2	♦ 9 7 5	♦ D			
♣ 8 3	♣ A Q 10 9 4	♣ K 7 6 2			
	<table border="1" style="margin: auto; border-collapse: collapse;"> <tr><td style="padding: 5px;">N</td></tr> <tr><td style="padding: 5px;">O E</td></tr> <tr><td style="padding: 5px;">S</td></tr> </table>	N	O E	S	
N					
O E					
S					
	♠ 7 6 4 2				
	♥ J 7				
	♦ A J 10 8 5				
	♣ J 5				

La mano è imbattibile con qualsiasi attacco.

Solo l'attacco in atout crea dei problemi perché Est deve prendere in mano di 8 e NON rigiocare quadri ma cuori all'A per giocare fiori dal morto. Se Est sbagliando gioca la D di quadri va sotto perché Sud può giocare la 2^a atout e quando entra in presa col F di fiori può giocare la 3^a atout limitando Est a 9 prese (attenzione al fatto che Nord deve collaborare perché se passa l'A quando Est gioca fiori, non può impedirgli di fare 1 taglio al morto).

Vediamo come attaccano gli esperti di questo mese:

Giovanni Albamonte: 2♠: penso sia utile togliere qualche taglio al morto, io inoltre non ho grandi possibilità di surtaglio.

Il campione danese poi sembra che abbia visto le carte!

Jeans Auken: 2 di picche, il maggior pericolo in questa mano è che il dichiarante faccia dei tagli in croce. Il Partner controlla cuori e fiori (io posso persino dare aiuto con i miei 2 fanti), e io controllo la

quadri. Il pericolo è che Est usi K e Q di quadri del morto per scartare ma se uno di questi onori è in mano sua, l'attacco in atout è il migliore

Amedeo Comella: atout

Richard Pavlicek: 2 di picche, io ho le quadri e il partner gli altri così debbo minimizzare i tagli, inoltre se attacco da uno dei 2 F secondi come al solito sbaglio colore!

Marco Ricciarelli: 2 di picche : controllo la lunga del morto e l'attacco di J secondo mi ripugna.

Attaccano a cuori:

Bill Eisemberg: J di cuori prima che il dichiarante attacchi le quadri.

Paolo Fogel: lo attacco J♥. L'idea è il fuorigioco. Il mio sembra singolo a ♠, ma non dovrebbe essere singolo anche a ♦ se no (spero) con una 6-5 avrebbe preferito la dichiarazione di 2♠ al contro. Quindi è probabile che il corto a quadri sia del vivo.

Si potrebbe attaccare anche Fiori, ma c'è più chances di sole 4 carte a cuori dal mio, e di resti avversari 4-3, quindi anche 3 levees dirette con il taglio sono possibili.

Arturo Franco: J di cuori, il mio ha detto contro e le cuori le avrà!

Leonardo Marino: J di cuori poiché Est non ha 4 carte di cuori ma può averne 4 di fiori

Goran Mattsson: ♥J, il partner me lo ha "chiesto"!

Attacca a fiori:

Massimo Moritsch: ♣ sulla probabile 5^a del compagno per il fuorigioco del dichiarante

Punteggio:

atout	5
J di cuori	5
J di fiori	1

SOLUZIONE DEL QUIZ N° 14

lo attacco a quadri, il mio ha di certo una decina di punti e, lo spero, un paio di quadri almeno.

Nella smazzata reale l'attacco a cuori batte ISA mentre quello a quadri fa fare 8 prese, quelli a fiori o picche fanno fare 9 prese.

Sono con me solo in tre:

Leonardo Marino: 4 di quadri perché il mio compagno non ha detto 1p quindi non ha un colore dichiarabile

Massimo Moritsch: 4♦ probabile tricolore al morto ed il mio non ha dichiarato le Picche potendolo fare 2 volte

Marco Ricciarelli: 4 di quadri : il mio ha almeno 10 punti e 4 carte di picche ; l'apertore ha quindi 4 picche con le 4 cuori e la 4-1 (con le fiori) o la 3-2 minore ;

il rispondente e dichiarante ha 3 picche 4/5 quadri e la 3-2 o 3-3 con la 3° di fiori oppure 4 fiori insieme a 4 quadri e 2 cuori; ricapitolando il mio ha 4 picche, 3 cuori e 3/4/5 fiori con 3/2/1 quadri: le prime 2 (3/4 fiori-3/2 quadri) impongono l'attacco a quadri e solo una (5 fiori – 1 quadri) quello a fiori, quindi quadri sia!

L'unico che batte il SA è il grande Richard Pavlicek di cui vi segnalo lo splendido sito: www.rpbridge.net/

Richard Pavlicek: 6 di cuori. Spero che questo 6 induca il partner a cambiare colore e tornare a qua-

dri. A Mitchell è sbagliato far fare il R di quadri al dichiarante.

C'è un plebiscito per l'attacco a fiori:

Giovanni Albamonte: ♣ 8: il mio dovrebbe avere un po di punti e forse anche l'apertura. A picche non dovrebbe essere messo bene. Quadri, soprattutto a mitchell mi sembra rischioso. Tra cuori e fiori scelgo fiori.

Jeans Auken: 8 di fiori, è molto probabile che il mio sia lungo a fiori, nessun altro attacco è attraente infatti non è così probabile che riesca a far molto con le quadri e se ci attacco corro il rischio di perdere prese e "tempo"

Amedeo Comella: fiori il mio ha punti e fiori

Bill Eisemberg: 8 di fiori, la licita suggerisce di attaccare perché il partner possa "traversare" a quadri

Paolo Fogel: lo attacco 8 ♣. In alternativa piccola ♦. Ovest scenderà con 4 picche sicure, quindi ha una tricolore o le fiori non le aveva. Il passo del mio è presumibilmente un passo obbligato con quasi apertura.

Arturo Franco: 8 di fiori, è la cosa meno drammatica.

Goran Mattsson: ♣ 8, visto che il partner non è intervenuto è probabile che abbia le fiori

Punteggio:

8 di fiori	7
quadri	3
cuori	1

SOLUZIONE DEL QUIZ N°15

Ecco la smazzata completa giocata al Bridge Club Milano

<p>♠ 9 6 4 2 ♥ 10 8 5 ♦ K 10 9 4 ♣ K Q</p>	<p>♠ A K 8 5 ♥ K 3 ♦ A J 7 3 2 ♣ J 2</p>	<p>♠ 7 ♥ A J 7 6 4 ♦ Q 4 ♣ A 10 9 7 4</p>										
<table style="margin: auto;"> <tr> <td style="border: 1px solid black; padding: 10px;"> <table style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td></td> <td>N</td> <td></td> </tr> <tr> <td>O</td> <td></td> <td>E</td> </tr> <tr> <td></td> <td>S</td> <td></td> </tr> </table> </td> </tr> </table>			<table style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td></td> <td>N</td> <td></td> </tr> <tr> <td>O</td> <td></td> <td>E</td> </tr> <tr> <td></td> <td>S</td> <td></td> </tr> </table>		N		O		E		S	
<table style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td></td> <td>N</td> <td></td> </tr> <tr> <td>O</td> <td></td> <td>E</td> </tr> <tr> <td></td> <td>S</td> <td></td> </tr> </table>		N		O		E		S				
	N											
O		E										
	S											
<p>♠ Q J 10 3 ♥ Q 9 2 ♦ 8 6 ♣ 8 6 5 3</p>												

L'attacco a quadri è l'unico che batte, Nord deve stare basso e quando Sud entra in presa di Q di cuori e rigioca quadri, Nord prende, incassa l'A di picche e gioca quadri per la promozione di atout. Io avrei sbagliato ed avrei attaccato a picche per incassare ed eventualmente per accorciare il dichiarante.

Sentiamo gli esperti:

Attaccano a quadri:

Giovanni Albamonte: ♦ 8: attacco nella quinta del mio compagno e potrei anche fare un taglio utile

Bill Eisemberg: 8 di quadri. Non c'è motivo di attaccare a picche perché il K non è al morto.

Paolo Fogel: lo attacco 8♦ in fiducia dell'avversario (Ovest). Cioè la mia ragione per anticipare ♠ sarebbe quella di trovare il K in Ovest, ma sembra improbabile che questi abbia deciso di chiamare anche con quella carta. Quindi ♠ lo potrà giocare anche il mio partner eventualmente. Dato che potrebbe questa essere anche l'unica occasione che ho di muovere per primo, scelgo il colore che nel caso è vitale che muova io.

Leonardo Marino: 8 di quadri non vedo alternative migliori

Attaccano dalla sequenza:

Jeans Auken: Q di picche, non cerco tagli perché penso di farci prese comunque.

Amedeo Comella: Q di picche

Arturo Franco: Q di picche, ho Q J 10!

Goran Mattsson: ♠ Q, perché penso sia l'idea migliore!

Massimo Moritsch: Q ♠ per aprire il colore in attacco

Richard Pavlicek: Q di picche, anche se sono stato in dubbio tra questa e l'8 di quadri, ma poi ho scelto la "sequenza" (Q J 10 ndr), perché a quadri potrei liberare una presa al dichiarante permettendogli uno scarto.

Marco Ricciarelli: Q di picche: il taglio a quadri è una chimera che non voglio inseguire, attacco a picche e, magari, rimango in presa e vedo il morto: la donna di atout potrebbe anche essere una presa di diritto.

Punteggio:

Q di picche 7

8 di quadri 4