

Slam fatali (e anche qualcos'altro) a Marino-La Spezia nelle selezioni Senior per Pechino

Giampiero Bettinetti

Le squadre di Ricciarelli (Franco Baroni, Paolo Giove, Pietro Sbarigia) e di Lucchesi (Dario Tramonto, Gianni Balbi, Franco Cedolin) con quella di Marino (Giampiero Bettinetti, Giovanni Maci, Enrico Longinotti, Giampiero Battistoni, Eugenio Bertolucci) erano in lizza a Salsomaggiore per stabilire quella che avrebbe rappresentato l'Italia ai prossimi International Mind Sport Games di Pechino nel prossimo ottobre. Dopo il primo turno di triplicato in cui una squadra avrebbe dovuto incontrare su trenta mani ciascuna delle altre, una sarebbe stata eliminata e le altre due si sarebbero giocate la qualificazione sabato e domenica in un incontro a KO. Il responso è stato spezzini eliminati venerdì e veneti vittoriosi domenica. Nelle 40 mani giocate dalla nostra coppia nel turno di venerdì si sono presentati quattro slam certamente determinanti per l'esito della gara. Premetto che la nostra coppia ha sempre giocato sulla linea E (Marino)-O (Bettinetti), ma nella descrizione delle mani i due risulteranno sull'altra linea in modo che il dichiarante sia sempre Sud.

Slam #1: N/tutti in prima. Dopo il passo del mio e dell'avversario di destra apro di 1 quadri (forte) con AD – RDFI09875 AR2 seguito dal barrage a 4 cuori a sinistra e dal contro del mio (già passato), opzionale quantitativo con almeno 7-8 punti e normalmente un paio di controlli. La prima idea è stata 6 quadri, più che ragionevole. Poi avevo pensato a 4 SA, ma non sapevo se il mio l'avesse intesa come richiesta d'Assi (come avrei voluto) o come scelta di un minore. Alla fine m'è uscito un sotto-dichiarato 5 quadri, rimasto il contratto finale in quanto il mio, con Rxxx Fxxx Ax xxxx, ha ritenuto di non aver nulla da aggiungere al suo contro precedente. Che dire del mio 5 quadri? Effetto della protesi di spalla, che mi ha fatto temere un'ulteriore *caduta* bridgistica trovando in Nord qualcosa come Rxxx Rxx xx Fxxx?. In tutta sincerità e senza voler accampare scuse ridicole, penso abbia giocato un ruolo importante nella mia scelta il condizionamento psicologico di giocare mani smazzate al tavolo. In tempi non sospetti, prima dell'inizio della precedente selezione per Pau, avevo fatto presente all'arbitro (lo stesso di questa selezione e quindi buon testimone) il mio disappunto di dover giocare mani smazzate da noi invece che dal computer, alla quali siamo ormai abituati da tempo nel bene e nel male. Sulla locandina delle selezioni di Salsomaggiore questa volta era scritto a chiare lettere che le smazzate sarebbero state duplicate a cura dell'Organizzazione, ma così non è stato. Per il bene della squadra mi asterrò in futuro da partecipare a selezioni in cui le mani vengono smazzate al tavolo, cosa che tra l'altro ne rende impossibile la ricostruzione esatta, il confronto, l'analisi a posteriori, la conservazione.

Slam #2: S/tutti in prima. Dovete realizzare 6 SA raggiunto nel silenzio avversario con

♠ 7xxx
♥ Rxx
♦ AR
♣ ARD9

♠ AR10
♥ D10xx
♦ DF10x
♣ xx

e l'attacco è Fante di fiori. Con otto prese nei minori (sempre che l'attacco non sia da Fx), due a picche e una sicura a cuori, l'undicesima può provenire dal 10 di picche (DF secchi o doppio sorpasso) oppure dal sorpasso al Fante di cuori o anche da un squeeze cuori-picche (Fante di cuori con la quarta di picche). Però c'è un problema di collegamenti se, dopo aver ceduto l'Asso di cuori, la difesa torna a fiori. Vinto l'attacco di Asso, ero quasi tentato di giocare subito cuori al 10 al secondo giro, ma poi ho pensato che potevo procrastinare questa mossa è così ho sbloccato Asso e Re di quadri e proseguito con il Re di cuori vinto dall'Asso di Est. Il rinvio è stato a picche per il mio Asso e questo mi ha dato la possibilità di provare più chances. Ho incassato le quadri (divisione 4-3), l'Asso di picche (Donna da Est) e quindi le fiori (divisione 3(F10x)-4) raggiungendo questo finale

```

♠ x
♥ x
♦ -
♣ -

♠ -
♥ D10
♦ -
♣ -

```

Sulla cuori del morto Est mette piccola e devo decidere sapendo che Est è rimasto con sole cuori ed Ovest con una cuori e una picche. Ho passato il 10 e non ho più preso perché queste erano le carte in orizzontale

♠ Fxxx	♠ Dx
♥ Fx	♥ Axxx
♦ xxxx	♦ xxx
♣ F10x	♣ xxxx

Est era partito con tris di Fanti e nel finale era rimasto con la coppia di Fanti maggiori. Non so se ho giocato al meglio: effettuerò con più calma l'analisi della mano e delle probabilità associate alle varie linee di gioco con il contributo di Luigi Salemi.

Slam #3: N/tutti in zona. Questa volta è Marino messo in Sud alle prese con il piccolo slam a picche raggiunto nel silenzio avversario dopo la sua apertura di 1 SA e il mio 2 cuori transfer.

```

♠ ARDxxx
♥ A
♦ xxxx
♣ Fx

♠ 10xx
♥ DFx
♦ RDx
♣ AR10x

```

Vinto l'attacco di 10 cuori con l'Asso e battute le atout (divise 3-1 con Est che scarta due volte cuori), Sud gioca quadri alla Donna che tiene. Quindi Donna di cuori tagliata e quadri al Re che fa ancora presa. E ora? La posizione è questa

```

♠ xx
♥ -
♦ xx
♣ Fx

♠ -
♥ F
♦ x
♣ AR10x

```

e le possibilità sono tre: (a) quadri giocando sulla 3-3; (b) Asso e Re di fiori e, se la Donna non cade, quadri; (c) cuori taglio e Fante di Fiori vincendo con la Dama di fiori in Est o anche in Ovest se non ha più quadri. Leo ha scelto la (c) trovando queste 52 carte

```

♠ ARDxxx
♥ A
♦ xxxx
♣ Fx

♠ Fxx
♥ 1098
♦ Fxx
♣ Dxxx

♠ x
♥ Rxxxxx
♦ Axx
♣ xxx

♠ 10xx
♥ DFx
♦ RDx
♣ AR10x

```

Penso abbia giocato al meglio: mi propongo anche qui un'analisi più approfondita delle varie linee di gioco con il calcolo delle rispettive chances. L'unica soddisfazione quando giochi al meglio e vai sotto è che nell'aldilà ti verrà assicurato un posto nel paradiso nel bridge.

Slam #4: E/tutti in zona. Il punto esclamativo in questa licita

O	N	E	S
		passo	1 picche
passo	?		

è dovuto al fatto che non capita tutti i giorni di trovarsi con ARD10xx Ax R10x xx a fronte dell'apertura di 1 picche quinto del compagno. Il nostro sviluppo, a parte 1 SA forcing un giro e particolari dichiarazioni di appoggio, è naturale, e a mio avviso ho ritenuto tale la risposta 2 fiori per lasciare il maggior spazio possibile all'apertore per descrivere la propria mano. La replica di 2 quadri è stata sicuramente molto gradita, tant'è che ho rotto gli indugi chiedendo gli Assi e, su 5 quadri (un Asso), ho dichiarato senza particolari patemi d'animo 6 picche. E il controllo a fiori? Dal mio punto di vista mi sembrava estremamente improbabile che al mio potesse mancare. D'altra parte, anche in

tale eventualità, l'attacco a fiori mi sembrava sterilizzato, a meno di AR o RD in mano a chi attaccava o di AR o AD in mano al compagno di chi attaccava (che avrebbe potuto richiamare l'attenzione con un contro Lightner che però non c'è stato). Questa la distribuzione completa

	♠ ARD10xx ♥ Ax ♦ R10x ♣ xx	
♠ xx ♥ F9xxxx ♦ Fx ♣ xxx	♠ Fxxxx ♥ RD ♦ ADxx ♣ xx	♠ - ♥ 10xx ♦ xxxx ♣ ARDFxx

L'attacco MUD a fiori di Ovest ha battuto il contratto che sarebbe stato mantenuto con un altro attacco grazie alla caduta (o anche al sorpasso) del Fante di quadri. Nessun problema a fermarsi a manche per gli avversari all'altro tavolo dopo che il nostro compagno in Est aveva aperto di 1 fiori. Nel titolo avevo aggiunti "qualcos'altro" oltre agli slam fatali. Ecco un esempio

♠ F10 ♥ Dxx ♦ AF10xx ♣ F9x
♠ Ax ♥ A10xxx ♦ - ♣ A10xxxx

Dopo il passo di Nord ho aperto di 4 fiori che nel Quadri Pavia mostra questa bicolore con il risultato che 4 cuori li dichiara Nord. All'altro tavolo lo stesso contratto viene giocato da Sud. Bisogna perdere due cuori e una fiori. La differenza è che Ovest ha RDxx di quadri e con questo attacco non si perdono picche, mentre Est ha RDxxx di picche e con questo attacco si perde una picche mancando il rientro in mano per lo scarto della perdente del morto.

Qualcuno può mettere in dubbio che queste selezioni fossero stregate per noi e che dal mio punto di vista, ogni forma di superstizione a parte, le mani smazzate al tavolo (che, lo ripeto, non si possono rivedere, esattamente ricostruire in caso di contestazioni, confrontare, riesaminare, analizzare, conservare come documentazione della gara, ecc.) siano da temere e quindi da evitare come la peste bubbonica?