

Pedro Paulo (Puglisi de) Assumpcao, uomo d'affari brasiliano, in coppia con Gabriel Chagas, ha costituito negli anni '60 e '70 la punta di diamante della nazionale carioca che si affermò 13 volte nei campionati sud-americani. La sua carriera culminò con la vittoria alle Olimpiadi del 1976.

OCCHIO AI TEMPI

di Pedro-Paulo Assumpcao

In molti contratti il dichiarante non ha alcuna difficoltà nell'identificare le mosse necessarie per realizzare il contratto: affrancamento di un colore, impasse, eliminazione delle atout avversarie etc. Ma, per quanto il ragionamento possa essere accurato, tutto rischia di andare a pallino se le mosse, giuste, non vengono eseguite al momento giusto: è il cosiddetto problema dei "tempi" (o, come dicono gli anglosassoni, del "timing").

Quando avete due o tre mosse da fare, non chiedevi soltanto se ciò che state facendo è giusto, **ma anche se lo state facendo nella sequenza giusta**; se vi sorge qualche dubbio provate ad immaginare quello che può succedere se cambiate i tempi.

<i>Ovest</i>	<i>Nord</i>	<i>Est</i>	<i>Sud</i>
I Cuori	Passo	Passo	I SA
Passo	3 SA	Fine	
	A 7 4		
	7 5 4		
	R 6		
	A F 10 6 5		
D 3		F 10 9 5 2	
D F 10 8 6		9 3 2	
A F 4		10 7 2	
R 7 3		D 4	
	R 8 6		
	A R		
	D 9 8 5 3		
	9 8 2		

Giocate 3 Senza Atout e ricevete l'attacco di Dama di cuori; non è difficile vedere da dove possono saltare fuori le nostre prese; nei colori nobili farete quattro levées, né una di più né una di meno, per cui è nei minori che si deciderà il successo del contratto. Ma come muovere, e soprattutto **quando** muovere le fiori e le quadri? Molti giocatori, son certo, giocherebbero questa mano in maniera erra-

ta,. E voi? Sembrerebbe naturale iniziare subito a giocare fiori; errore. Infatti gli avversari appena prendono la mano rigiocano immediatamente cuori facendo saltare il vostro unico fermo e non riuscire a realizzare più di otto prese.

Giocare invece subito piccola quadri! Se Ovest prende d'Asso le nove prese sono di battuta; se invece, come è facile, Ovest sta basso, tornate in mano con una picche e, adesso, giocare fiori. Anche in questo caso, con qualunque controgioco, la mano è impedibile. Come vedete le due identiche operazioni, se effettuate con un timing invertito, portano a risultati completamente opposti.

Mentre nella mano precedente bisognava scegliere i tempi giusti per due manovre, in quella che segue le mosse da effettuare sono tre, ed una soltanto è la sequenza corretta.

<i>Ovest</i>	<i>Nord</i>	<i>Est</i>	<i>Sud</i>
--	--	--	I P
Passo	I SA	Passo	3 Q
Passo	3 P	Passo	4 P
fine			

I 0 6 3

R 6 4

8 4 2

R 9 8 2

D 9 4

F 7

F I 0 8

A 9 7 3 2

D F 5 3

I 0 6

D I 0 4

F 6 5 3

A R 8 3 2

D 5

A R 9 7

A 7

Ovest attacca col Fante di cuori, lisciato da Est e catturato dalla vostra Dama; adesso dovete sperare che i resti delle atout siano 3-2 e, inoltre, dovete riuscire a tagliare una quadri al morto e cederne una.

Il piano di gioco è quinti:

battere atout

tagliare una quadri

edere una quadri

Quali sono i tempi giusti? Se battere subito i due pezzi di testa a picche, quando Ovest entrerà qua-

dri, giocherà immediatamente la Dama di picche e vi impedirà il taglio al morto. Se iniziate con Asso di quadri, Re di quadri e quadri, Ovest, certamente, si affretterà a giocare la sua quarta quadri ed il morto verrà surtagliato.

La soluzione vincente è un'altra, ma, ripeto, non so quanti di voi sarebbero capaci di trovarla al tavolo: **giocare immediatamente, al secondo giro, quadri a dare**. Adesso la mano è imbattibile contro qualunque difesa.

* * *

<i>Ovest</i>	<i>Nord</i>	<i>Est</i>	<i>Sud</i>
--	I F	Passo	I P
Passo	I SA	Passo	3 F
Passo	3 P	Passo	4 P

A R 6

8 7 5 3

R 8 6

R 6 2

I 0 8 3

9 2

F I 0 9 4

A R 6 2

A F 4

D I 0 7 5 3

D F 4

I 0 3

D F 7 5 4

D

9 2

A 9 8 7 5

La scelta dei tempi, sempre importante, diventa addirittura vitale quando correte il pericolo d'essere accorciati in atout.

Giocate, in Sud, quattro picche, ed Ovest attacca col Fante di cuori per l'Asso ed il Re del partner. Voi tagliate e vi rendete conto che per realizzare il contratto (al quale siete approdato con una buona dose di ottimismo), dovete:

eliminare le atout

affrancare le fiori

trovare l'Asso di quadri ben piazzato.

Che l'Asso di quadri sia ben piazzato è quasi certo; Est è passato in licita su I Fiori ed ha già mostrato Asso e Re di cuori; quasi certamente non ha l'Asso di quadri.

Le tre operazioni che avete individuato per realizzare la mano sono esatte, però, anche stavolta, in che ordine vanno eseguite?

Se battete atout e cedete una fiori il ritorno a cuori è certo, e voi sarete costretti a tagliare con l'ultima picche andando fuori gioco: quando giocate piccola quadri verso il Re, Ovest prenderà immediatamente e incasserà l'ultima cuori.

Esiste un solo mezzo per fare la mano: **dopo aver tagliato al secondo giro, giocate subito quadri; Ovest, per il meglio, prende d'Asso e rigioca cuori.**

Voi tagliate e giocate il cinque di fiori, per la Dama di Ovest e il **due del morto.**

Adesso Ovest non più difesa: su qualunque ritorno prendete, eliminate le atout ed incassate le fiori ormai affrancate.

Brevissimo il mio consiglio Bols: **occhio ai tempi.**

* * * * *

24 CAMPIONI, 24 CONSIGLI

L'editore ringrazia la Bols Nederland B.V. per aver concesso la pubblicazione degli articoli e per aver fornito la versione originale degli stessi.

Francesco Marraro Editore – Via della Scrofa 14 – 00186 – Roma

Febbraio 1979

Traduzione dall'inglese di Maricoeli Todaro

NOTE:

Le introduzioni biografiche sono state rifatte quasi integralmente da me. Sono state apportate modifiche ai diagrammi delle licite per uniformarle agli standard adottati nel sito. In un paio di casi è stata aggiornata la terminologia. (Giuliano De Angelis)