

QUIZ DICHIARATIVI

I46 - I50

QUIZ N° I46 (proposto da Giampiero Bettinetti)

Torneo a squadre, campionato di società.

Seduti in Est avete: ♠ A 10 5 3 ♥ D 9 ♦ R D 8 3 ♣ A 5 2

La licita, tutti in prima

S	O	N	E (voi)
passo	passo	1♣ (1)	?
(1) naturale (4♠ maggiore, SA 15-17)			

Cosa dichiarate e perché? La vostra scelta sarebbe la stessa in Mitchell?

QUIZ N° I47 (proposto da Giampiero Bettinetti)

Torneo a squadre, campionato di società

Seduti in Nord avete: ♠ R 8 7 5 3 ♥ D 10 9 6 4 2 ♦ 3 ♣ 5

La licita, N-S in zona

E	S	O	N (voi)
Passo	1♣ (1)	3♦ (2)	?
(1) preparatorio (quinta maggiore, quadri forte, SA 15-17)			
(2) salto debole			

Cosa dichiarate e perché? La vostra scelta sarebbe la stessa in Mitchell?

QUIZ N° I48

Mitchell

Seduti in Sud avete: ♠ A D F 9 ♥ - ♦ A 6 5 3 ♣ R F 9 6 4

La licita, tutti in prima:

E	S (voi)	O	N
3♥	contro	4♥	4SA
passo	?		

Cosa dichiarate e perché?

QUIZ N° 149

Mitchell

Seduti in Sud avete: ♠ 8 6 ♥ A 10 9 8 4 ♦ 7 4 3 ♣ A 6 4

La licita. EO in zona:

N	E	S (voi)	O
1♣(1)	passo	1♥	2SA(2)
passo	3♠	?	
(1) nobili 4i			
(2) Bicolore picche e quadri			

Cosa dichiarate e perché?

QUIZ N° 150

Mitchell

Seduti in Sud avete: ♠ A R 8 ♥ 7 4 ♦ R D F 8 7 5 ♣ 9 5

La licita, NS in zona:

S (voi)	O	N	E
1♦	1♠	contro	2♠
passo	passo	3♦	passo
?			

Cosa dichiarate e perché?

SOLUZIONE DEL QUIZ N° 146

Non mi piace dire ISA con l'A nudo di fiori né fare interventi quarti, dire Contro col doubleton di cuori potrebbe andar bene se il mio rispondesse solo 1♥, perché la mia licita di 1♠ non mostrerebbe rever, ma può essere pericoloso se il compagno salta a 4♥. Quindi faccio il passo forte sia in duplicato che a Mitchell.

Sono d'accordo con me solo:

Billy Eisemberg: Passo, a Mitchell può darsi che dica 1♦, è una mano molto problematica

Chistian Mary: Passo. In Mitchell, 1♦ per giocare la mano.

Dicono Contro:

Giampiero Bettinetti: Contro. Certo, con una fiori in meno e una cuori in più sarebbe perfetto, ma non si può avere tutto dalla vita. Più delicata la faccenda scambiando le cuori con le picche. Non cambierei in Mitchell, dove non è da escludere però che qualcuno che gioca il SA debole possa intervenire di 1 SA.

Leo Marino: Contro in duplicato e ISA a mitchell. Dico contro perche sulla probabile risposta di 1♥ del compagno posso dichiarare 1♠. Nella realtà, e ne faccio ammenda, ho dichiarato ISA e ho pagato!

Dicono ISA e, da quanto dice Leonardo Marino, vanno a "pagare":

Chris Dixon: ISA a squadre e anche a Mitchell in prima, se fossi in seconda passerei a squadre perché con un partner già passato è più facile perdere che vincere.

Giuseppe Gigli: ISA che altro?

Eddie Kantar: ISA, la licita più descrittiva, non contro con 2 sole cuori e se passo è difficile reinserirmi in licita.

Ernesto Muzio: ISA in entrambe le occasioni, mostro il punteggio e la distribuzione

Andrew Robson: ISA che dà i miei valori e permette un dialogo costruttivo.

Dicono 1♦

Massimo Lanzaletti: 1♦, spero che la dichiarazione prosegua, ISA con A terzo di fiori non mi piace, se il contratto è 3SA penso che lo troveremo comunque.

Luca Marietti: 1♦ Non dico Contro con due sole cuori e non intervengo di 1 SA con 15.
Uguale in Mitchell

Punteggio:

ISA	5
Contro	2
1♦	2
Passo	2

SOLUZIONE DEL QUIZ N° 147

Io dico passo sia in Mitchel che in duplicato, perché il mio parlerà ancora, parlare adesso può causare grossi danni.

Chris Dixon: Passo, è chiaro che il partner è forte perché Est è passato in apertura e Ovest ha mostrato una mano debole. Mi aspetto una sua riapertura magari di contro su cui dirò 4♦, farlo adesso è sbagliato e finiremmo per andar troppo su.

Billy Eisemberg: Passo, troppo ricca per me! Mi piacerebbe dire 3♥ non forzante o 4♦ per i maggiori

Giuseppe Gigli: Passo, riaprirà il mio e allora surlicito, se parlo cosa dico al mio compagno se poi chiama slam?

Eddie Kantar: Passo, spero di poter mostrare la mia mano sulla riapertura del mio. Se dico 3♥ adesso corro il rischio di ritrovarmi sulla luna!

Luca Marietti: Passo e poi se il mio contra licito 4♦; uguale in mitchell. CONTRO subito no perché perderei il fit 5-3 o 6-2.

Ernesto Muzio: Passo, il mio riparlerà e io dirò 4♦ mostrando la mia mano, passerei anche a Mitchell.

Il campione inglese, che ha una bella rubrica giornaliera su The Times online, dice:

Andrew Robson: 3♥, non posso passare e 4♦ sembra un appoggio a fiori, ovviamente non passerò sull' eventuale 3SA del mio.

Dicono 4♦:

Leo Marino: Ormai a carte viste dichiaro 4♦ anche se al tavolo ho detto passo sperando in una riapertura di contro del mio partner. Nella fattispecie noi facciamo 5♥ e gli avversari vanno 1 down a 6♦

Giampiero Bettinetti: Il mio dilemma tra contro e 4♦, s'è risolto per la seconda dichiarazione avendola ritenuta più incisiva e descrittiva con entrambi i maggiori, nonostante la scarsa forza onori che però è integrata però da notevoli valori distribuzionali (con bicolore maggiore/minore avrei contro). 4♦ anche in Mitchell.

Chistian Mary: 4♦. Lo stesso in Mitchell

Dice Contro sputnik:

Massimo Lanzarotti: CONTRO e speriamo bene -:-)

Punteggio:

Passo	6
4♦	2
3♥	1
Contro	1

SOLUZIONE DEL QUIZ N° 148

Il mio partner, Chicco Boriosi, ha detto 6♣ e purtroppo siamo andati sotto perché io avevo:

♠ 9 7 5 ♥ 6 ♦ D 10 7 6 3 ♣ A D 8 6 e l'impasse a picche è andato male.

Di certo io non avevo molto ma non mi sembrava che la mano di Sud, con quell'A scartinato di quadri, valesse lo slam.

Sono d'accordo con me solo:

Eddie Kantar: 5♣, se per lo slam serve l'impasse a picche è molto probabile che vada male

Leo Marino: 5♣ non ho elementi per stabilire se la dichiarazione del compagno è di attacco o difensiva

Sono d'accordo con Chicco:

Giampiero Bettinetti: 5♥, indispensabile per far giocare lo slam da Nord onde evitare un possibile taglio di Est nel colore d'attacco attraverso un contro Lightner qualora il dichiarante fosse Sud.

Chris Dixon: 5♥ È sempre difficile valutare queste mani dopo un barrage ma credo che la mano valga lo slam e questa licita ci dovrebbe portare a trovare il migliore. Non mi serve molto per fare 7 ma non voglio punire il mio per un 4SA un po' troppo intraprendente.

Billy Eisemberg: Assumendo che 4SA sia per i minori, direi 5♥ a meno che 6♣ non mostri assi dispari (incluso il R di atout più il vuoto)

Giuseppe Gigli: 5♥ stavolta lo slam lo voglio proprio giocare

Massimo Lanzaletti: 5♥

Luca Marietti: 5♥ gioco qualsiasi slam e (forse) do la corta a CUORI.

Ernesto Muzio: 5♥ mostro il controllo a cuori e invito al grande slam.

Andrew Robson: 5♥ vedo lo slam, probabilmente a fiori e faccio il tentativo per il grande

Christian Mary: 6♣

Punteggio:

5♥/6♣ 8

5♣ 2

SOLUZIONE DEL QUIZ N° 149

Io ho detto contro che per me mostra da 8 a 11 punti, corto a picche e possibilmente con la 5ª di cuori, il mio aveva ♠ A 9 ♥ D 6 ♦ A 10 9 8 ♣ R 8 7 3 2 ed è passato, purtroppo Ovest aveva una 6 – 6 bomba e ci hanno steso 3♠ contrate.

Giampiero Bettinetti: Contro perché due Assi di cui uno a capo di una quinta relativamente solida meritano un'altra dichiarazione. Forse, con l'età, sto diventando più aggressivo?

Luca Marietti: Contro, ho punti

Andrew Robson: Contro

Dicono Passo:

Chris Dixon: Se fossi alla disperata ricerca di un top contrerei sperando di segnare 200 ma non c'è motivo di credere che possiamo battere il 3♠ né abbiamo un parziale noi perché sembra che ci siano cattive divisioni in giro. L'apertura di 1♣ per quanto naturale non mi assicura 5 carte e poi i resti potrebbero essere mal divisi.

Giuseppe Gigli: Passo, meglio la prudenza

Eddie Kantar: Passo non vedo molte alternative intelligenti, contrare e attaccare in atout potrebbe essere meglio ma devo scegliere.

Massimo Lanzarotti: Passo forse un pò remissivoma a volte... e che mica si può far sempre Top :-)

Leo Marino: Passo senza alternative

Ernesto Muzio: Passo, contrare è molto rischioso

Christian Mary: Passo. Il compagno è passato su 2SA.

Dice 4♣ e vince il board perché: Ovest dice 4♠ e va sotto:

Billy Eisemberg: 4♣ ma solo giocando naturale

Punteggio

Passo 6

Contro 3

4♣ 1

SOLUZIONE DEL QUIZ N° 150

Il mio, che non aveva detto 3♦ subito, ha sentito l'ovvio bisogno di recuperare e ha detto 3SA. Ovviamente siamo andati sotto perché l'avversario ha attaccato a fiori ed ha incassato 5 prese più l'A di quadri. Io credo che il partner non possa avere più di 8 - 9 punti, perché con 10-11 avrebbe riaperto di Contro, e abbia presumibilmente 4 cuori, 4 quadri, 2 picche e 3 fiori e quindi si debba passare. Non bisogna mai cercare di recuperare una dichiarazione non fatta precedentemente.

Sono con me:

Giampiero Bettinetti: Passo, più per coerenza che per convinzione. Mi avete fatto passare su 2♠ (avrei dichiarato 3 quadri per dar modo a Nord di indagare con 3♠ se il suo contro non fosse stato minimo) e quindi passo anche su 3♦. D'altra parte, con una buona mano Nord avrebbe contratto di nuovo invece di appoggiare il mio colore.

Massimo Lanzarotti: Perché non ho detto 3♦ su 2♠? Adesso mi membra che il problema me lo sono creato io. Comunque ok 3♦

Dicono 3SA sperando in un partner più forte

Chris Dixon: 3SA Perché non ho detto un normale 3♦ al giro precedente? Adesso pur avendo chiarito che ho una mano 12-15, ho 7 prese e doppio fermo a picche e non posso passare.

Billy Eisemberg: Ovviamente 3SA ma avrei detto 3♦ al giro precedente.

Giuseppe Gigli: 3SA, sul 2♠ avrei detto 3♦

Eddie Kantar: 3SA, un po' azzardato ma conto 7 prese e spero in altre due prese del compagno. Un buon partner ha 2 prese aggiuntive!

Luca Marietti: 3SA perché spero di farle.

Leo Marino: 3SAe senza indugi

Chistian Mary: 3SA. Non passo su 2♠

Ernesto Muzio: 3SA, a Mitchel è un buon tentativo

Andrew Robson: 3SA ho troppe prese per non chiamare manche e mi aspetto che siano tutti d'accordo.

Punteggio:

3SA	8,5
Passo	1,5