

PO (cioè Per Olof) Sundelin è nato nel 1937 a Stoccolma. Due volte campione europeo a cavallo degli anni '70 e '80, ha riportato anche brillanti piazzamenti in competizioni mondiali e vittorie in tornei ad invito. La sua attività nel campo del bridge è stata (e in parte rimane) multiforme e va dagli articoli sui quotidiani al commento in vugraph di gare di livello assoluto.

SIATE AUDACI QUANDO DIFENDETE

di Per Olof Sundelin

A voi tutti è familiare la situazione che si verifica quando siete alla sinistra del morto ed avete Axx in un seme nel quale il morto possiede RD10. Quando il dichiarante muove dalla mano piccola per la Donna, voi state bassi. Al giro seguente del colore il dichiarante deve indovinare se mettere il Re o il Dieci: può darsi che sbagli, mentre non avrebbe sbagliato se voi aveste preso di Asso al primo giro.

E, naturalmente, vi sarà anche capitato di ingannare il dichiarante non prendendo con il Re al primo giro quando egli ha effettuato il sorpasso in un seme composto da ADFxx. Il dichiarante, per rientrare in mano e ripetere il sorpasso, ha dovuto sciupare un fermo o un rientro prezioso.

Si tratta di stratagemmi difensivi interessanti, utilissimi, ma anche abbastanza elementari. Proprio per questo un dichiarante esperto sa di doversele aspettare e cerca di non farsi cogliere impreparato all'evento.

In questo campo non potrete ritenervi difensori veramente abili se non sarete giunti al punto di saper sacrificare una presa certa ottenendo in contropartita soltanto la speranza di fuorviare il dichiarante.

Questo tipo di controgio è proprietà esclusiva di difensori audaci sino alla temerarietà. In questo diagramma fate conto di essere Est:

| | | | |
|--------------|----------------|----------------|------------|
| | 5 | | |
| | R F 4 | | |
| | A D 10 7 4 3 2 | | |
| | 7 6 5 | | |
| D F 8 7 6 3 | | 9 4 | |
| A 10 5 3 | | 7 | |
| 9 5 2 | | R 8 6 | |
| --- | | D F 10 9 8 4 3 | |
| | A R 10 2 | | |
| | D 9 8 6 2 | | |
| | F | | |
| | A R 2 | | |
| <i>Ovest</i> | <i>Nord</i> | <i>Est</i> | <i>Sud</i> |
| --- | --- | --- | I C |
| I P | 2 Q | P | 3 F |
| P | 4 C | fine | |

Ovest attacca con la Donna di picche. Il problema di Sud è quello di trovar posto alle perdenti nei semi neri. La dichiarazione di picche fatta da Ovest fa ritenere pericolosa l'idea di tagliare al morto e, conseguentemente, il dichiarante pensa di utilizzare le quadri. Effettuando il sorpasso al Re, quand'anche andasse male, v'è sempre la possibilità di perdere soltanto due prese in atout e di scartare sulle quadri le tre perdenti nere.

Voi, in Est, dovrete avere un quadro completo della smazzata. Sud deve avere le tre fiori che non vedete tra le vostre carte e quelle del morto (ricordate la sua dichiarazione di 3 Fiori). L'attacco di Donna di picche del vostro compagno chiarisce che Sud possiede AR di picche ed anche un altro paio di cartine nel seme: se Ovest avesse avuto otto carte di picche avrebbe certamente effettuata una apertura in barrage. Infine dovete attribuire al dichiarante Dxxxx di cuori: se avesse avuto AD avrebbe esibito una licitazione più forte e se avesse l'Asso quinto il contratto sarebbe imbattibile. D'altronde se Ovest non avesse Asso di cuori non avrebbe punteggio sufficiente per la sua interferenza dichiarativa. (Da notare che raramente il dichiarante stesso si trova in condizioni di poter tanto chiaramente diagnosticare la situazione delle mani coperte).

Riassumendo: Sud vince in mano l'attacco e mette sul tavolo il Fante di quadri stando basso al morto dopo che Ovest ha risposto con il 2 indicando tre carte nel seme oppure una sola.

Il vostro conto è confermato e immediatamente rilevate, senza un attimo di esitazione, che il dichiarante ha dieci prese certamente a disposizione qualora voi vinceste di Re ed offriste al vostro compagno un taglio a fiori. La difesa incasserebbe ancora l'Asso di cuori e null'altro.

Così stando le cose., state bassi. Non sapete, ovviamente, e non potete sapere cosa avverrà e se avrete guadagnato qualcosa o perduto anche quella presa, ma sapete per certo che con una condotta difensiva normale non potete battere il contratto.

Sud, a questo punto, muove un atout per il Fante e, vinta la presa al morto, incassa l'Asso di quadri scartando una picche. La situazione è diventata:

| | | | |
|-----------|----------|----------------|--|
| | --- | | |
| | R 4 | | |
| | D 10 7 4 | | |
| | 7 6 5 | | |
| F 8 7 6 3 | | 9 | |
| A 10 5 | | --- | |
| 9 | | R | |
| --- | | D F 10 9 8 4 3 | |
| | A 10 | | |
| | D 9 8 6 | | |
| | A R 2 | | |

Il dichiarante vorrebbe, ora, entrare in mano per tagliare una picche. Così come in effetti stanno le carte potrebbe tagliare una quadri, ma Sud è convinto che il Re di quadri sia in Ovest e non può correre il rischio, muovendo quadri dal morto, di far scartare ad Est una picche mettendolo in condizioni di surtagliare.

Ben più semplice tornare in mano a fiori. Ed infatti il dichiarante muove fiori per il suo Asso: il vostro compagno taglia e prosegue con Asso di cuori e cuori. Poiché le quadri non sono buone, il dichiarante

te non ha alcun mezzo per eliminare le due perdenti nere che ancora ha in mano e la conclusione è per lui tragica.

In questo affascinante gioco del bridge, il vero ardire può talvolta trionfare in situazioni che sembrano senza speranze. Cercate sempre, quindi, di offrire al dichiarante abbastanza fune anche se non vi sembra di vedere nei pressi alcun albero al quale possa impiccarsi.

Pertanto, il mio consiglio Bols è il seguente:

«Siate audaci quando difendete. Se vi accorgete che, vincendo una data presa, non potete battere il contratto non abbiate esitazioni: lasciate anche a costo di perderla irrecuperabilmente. Ingannando il dichiarante può succedere che gli caschi addosso il suo castello di carte».

Nella mia seconda smazzata Sud è alle prese del contratto di 3 Picche dopo che Est ha aperto di 1 Cuori ed Ovest ha appoggiato il seme.

La dichiarazione è stata:

| <i>Ovest</i> | <i>Nord</i> | <i>Est</i> | <i>Sud</i> |
|--------------|-------------|------------|------------|
| --- | --- | 1 C | 1 P |
| 2 C | 3 C | Contro | P |
| P | 3 P | fine | |

e la distribuzione è:

| | | |
|------------|------------|-----------|
| | 8 5 3 | |
| | 10 | |
| | R F 5 2 | |
| | A D 10 8 3 | |
| D 7 | | 10 4 2 |
| D 9 2 | | A R 8 4 3 |
| D 10 9 7 6 | | A |
| 7 5 2 | | R 9 6 4 |
| | A R F 9 4 | |
| | F 7 6 5 | |
| | 8 4 3 | |
| | F | |

Voi siete in Est. L'attacco di 2 di cuori è vinto dal Re e voi, che siete d'accordo con il vostro compagno sull'attacco di terza maggiore, sapete che egli ha certamente tre carte di cuori con un onore. Il vostro ritorno è picche e Sud, preso di Asso, si rende conto che l'eventuale prosecuzione a tagli incrociati non può fornirgli che otto prese. Dovrebbe, in tal caso, rivolgersi al sorpasso semplice o di taglio a fiori.

Su tali premesse Sud preferisce mettere sul tavolo il Fante di fiori stando basso al morto dopo la cartina di Ovest.

Nella vostra posizione di Est avete deciso la linea di controgioco? Avete contato la mano del dichiarante?

Sapete che ha cinque picche di ARD oppure ARF e quattro cuori. Quando Ovest ha messo il 2 di fiori il conto è completo: poiché Ovest non ha attaccato fiori come presumibilmente avrebbe fatto se avesse avuto il singolo, il 2 deve indicare tre carte di fiori. Quindi Sud ha il Fante secco.

E' facile rendersi conto che prendere con il Re di fiori e tornare atout non produce alcun risultato positivo. Il dichiarante deve prendere di Re facendo cadere la Donna, può entrare al morto tagliando una cuori e può riscuotere le fiori fin quando vi tagliate. In finale, dopo aver surtagliato, il dichiarante muove quadri e, se indovina la situazione, ottiene dieci prese.

Vediamo, invece, cosa accade se non prendete con il Re. Il dichiarante diviene certo di poter ottenere le nove prese del contratto tagliando in croce. Conseguentemente taglia una cuori ed incassa l'Asso di fiori scartando cuori. Taglia una fiori dal morto e l'ultima cuori della mano. Gli servono altre tre prese e la situazione è la seguente:

| | | | |
|------------|---------|------|--|
| | --- | | |
| | --- | | |
| | R F 5 2 | | |
| | D 10 | | |
| D | | 10 4 | |
| --- | | A 8 | |
| D 10 9 7 6 | | A | |
| --- | | R | |
| | A F 9 | | |
| | --- | | |
| | 8 4 3 | | |
| | --- | | |

Quando il dichiarante muove fiori dal morto resta molto meravigliato nel vedere il vostro Re. -Ma non può più far nulla! Comunque egli giochi il contratto sarà battuto.- Ancora una volta la temerarietà paga giusto dividendo e dimostra la tesi prima enunciata: se non potete ottenere un risultato certo vincendo una presa, state bassi e rifiutatela!

(Bd'I, 1976/12 – da BOLS TIPS 1977)