

## UNA MANO DUE VOCI E TRE BIRRE (5)

Paolo Farina

Al Woodstock fanno dei nachos così piccanti che ci vogliono almeno due birre per placare il fuoco dei peperoncini e, dopo due birre..... la lucidità di qualcuno non è più la stessa.

Una sera dopo due piatti di nachos e due birre a testa, Paolo tira fuori questa mano:

“ Ti capitano: ♠ A 6 2 ♥ A R D 9 3 ♦ R 3 ♣ A F 7 hai 21-22 con la 5<sup>a</sup> maggiore e devi aprire.”

Steve: “ Ormai lo sanno tutti che, anche con la 5<sup>a</sup> maggiore, si apre di 2SA, basta poi giocare la Puppet Stayman che dopo il 3♣ interrogativo, permette di dichiarare la 5<sup>a</sup>.”

Paolo: “Bene, sul 3♣ del tuo dici 3♥ e il tuo chiude a 3SA.

Ovest attacca di R di fiori e scende il morto:

♠ D 10 5  
♥ 2  
♦ A F 10 9 8  
♣ 9 6 4 3



♠ A 6 2  
♥ A R D 9 3  
♦ R 3  
♣ A F 7

Tu che fai?”

Steve: “ Beh sto basso, faccio il colpo di Bath!”

Paolo: “Bravo! Anche se non era difficile! Adesso Ovest torna a cuori e tu prendi di A il 10 di Est, come prosegui?”

Steve ci pensa un attimo e poi:” Colpo già visto! Poiché non ho una ripresa sicura al morto, non mi va di giocare R di quadri e quadri impasse, perché se, come è probabile, va male, Est mi torna a fiori e pago 3 fiori, I quadri e di certo I picche, quindi gioco la piccola quadri e passo l'8 e spero che Est, il quale dovrebbe avere la D avendo più posti liberi perché è corto a fiori, prenda senza starci a pensare!”

Paolo: “ Bene, Est che ha la D terza non resiste e prende di D e torna a fiori e tu poi fai le tue 9 prese con 4 quadri I fiori 3 cuori e I picche. Ecco la smazzata completa:

<p>♠ R F 8 3 ♥ 8 7 ♦ 7 4 2 ♣ R D 10 2</p>	<table border="1" style="margin: auto;"> <tr><td></td><td>N</td><td></td></tr> <tr><td>O</td><td></td><td>E</td></tr> <tr><td></td><td>S</td><td></td></tr> </table>		N		O		E		S		<p>♠ D 10 5 ♥ 2 ♦ A F 10 9 8 ♣ 9 6 4 3</p> <p>♠ 9 7 4 ♥ F 10 6 5 4 ♦ D 6 5 ♣ 8 5</p>
	N										
O		E									
	S										
<p>♠ A 6 2 ♥ A R D 9 3 ♦ R 3 ♣ A F 7</p>											

Paolo:” Ma immagina che, subodorando la situazione, Est non prenda di D di quadri, tu che fai?”

Steve:” Rientro in mano di R di quadri e gioco picche verso D e 10 del morto e faccio 11 prese!”

Paolo:” Già, perché ti ho detto che Ovest ha R e F di picche, ma immagina che invece i pezzi siano divisi e che tu non indovini, per esempio passi il 10 ed Est prende di F e gioca fiori, tu che fai?”

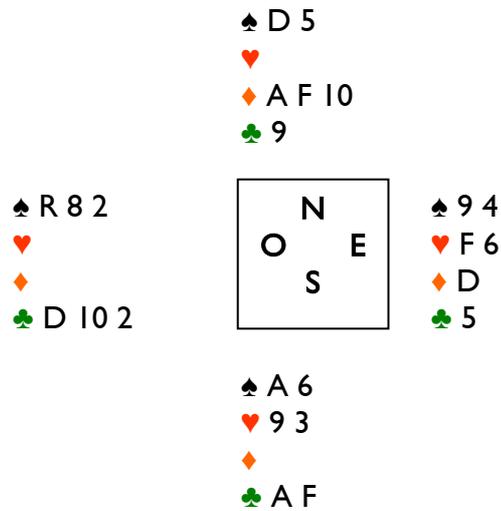
Steve:” Prendo di A di fiori e gioco un secondo colpo di cuori e poi un terzo, scartando fiori dal morto, vedo che Ovest non ne ha più e questa è la situazione:

<p>♠ R 8 2 ♥ ♦ ♣ D 10</p>	<table border="1" style="margin: auto;"> <tr><td></td><td>N</td><td></td></tr> <tr><td>O</td><td></td><td>E</td></tr> <tr><td></td><td>S</td><td></td></tr> </table>		N		O		E		S		<p>♠ D 5 ♥ ♦ A F 10 ♣</p> <p>♠ 9 4 ♥ F 6 ♦ D ♣</p> <p>♠ A 6 ♥ 9 3 ♦ ♣ F</p>
	N										
O		E									
	S										

Gioco il F di fiori e Ovest può incassare 2 fiori ma poi deve giocare picche sotto R, io passo la D del morto e sono tutte mie!”

Paolo: “ Bravo. E se Ovest, dopo il R di fiori lisciato, gioca picche, non sei in mezzo a una strada?”

Steve: “ Altroché, sono a cavallo! Infatti, passo il 10 e se Est copre di F, prendo di A, gioco A di cuori e gioco piccola quadri all’8 lisciata, incasso il R di quadri, R e D di cuori e mi porto in questa situazione:



Ho ceduto 1 sola presa e ne ho fatte 6, adesso metto in mano Ovest giocando A di picche e picche oppure A di fiori e fiori! Ovest entra in presa incassa la sua o le sue vincenti e deve giocare nella tua forchetta.”

Paolo, sempre più in preda dei fumi del peperoncino piccante e delle 2 birre:” E vero! ma adesso basta! È tardi e i pensionati, a una certa ora e dopo un certo numero di birre, debbono andare a letto!”

Steve: “ Parla per te vecchiaccio!”