

ANALISI PERFETTA. UN DOWN....

Ivanov Ivelin (ASS. Bridge Val Di Magra)

(L'autore, assolutamente esordiente in questo campo, ci ha inviato un pezzo che, causa la sua scarsa dimestichezza con l'italiano -vorrei vedere voi alle prese con il cirillico- ha subito una risciacquata in Arno da parte di Franco Broccoli. Il contenuto però era valido e ne è uscito un gradevolissimo racconto che siamo lieti di presentarvi Ndf)

Buon bridge a tutti. Voglio presentarvi una mano molto interessante capitata in un recente torneo a squadre della mia associazione.

Tutti in prima, seduto in Nord, avevo:

♠ D
♥ ARDxx
♦ Rxx
♣ D10xx

Prima di me, Ovest ha aperto di 1♣. Sono entrato con 1♥ su cui, dopo il passo di Est, il mio compagno ha forzato con 2♣. A questo punto ho ritenuto di mostrare un buon intervento con 2SA, rialzati a 3SA dal partner. Non sarà stata la migliore licita possibile, ma almeno abbiamo raggiunto la manche. Poi vedremo se, come manche, è la migliore.

Est ha attaccato di 3 di picche e Sud ha messo giù il morto con la faccia di chi si aspetta solo un certo numero di prese in più:

(io sono qui e devo mantenere 3SA)

♠ D
♥ ARDxx
♦ Rxx
♣ D10xx

♠ AR9x
♥ 1098
♦ Fx
♣ R7xx

Vediamo in presa diretta le considerazioni che ho fatto:

1. La manche, anche se bisogna vedere quale, sarà chiamata anche all'altro tavolo (27 punti con doppio fit).

2. La licita, però, a partire dall'apertura, probabilmente sarà diversa. Dall'altra parte, infatti, il nostro compagno in Est, giocando precision aprirà di 1♦ e la dichiarazione, nel silenzio orizzontale, potrebbe proseguire così:

Ovest	Nord	Est	Sud
1♦	1♥	passo	1♠
passo	2♣	passo	3♥
passo	4♥	fine	

3. Il contratto di 4♥ sembrerebbe più facile da realizzare rispetto a quello di 3SA. Brutta situazione per noi, che siamo atterrati nel secondo.
4. La mancanza di comunicazioni ci crea un bel po' di problemi, anche sapendo che Ovest ha la quasi totalità degli onori mancanti e che le sue fiori sono più lunghe delle quadri oppure terze a parità (1♣ miglior minore e con la 4-4 si apre 1♦).
5. Esaminiamo l'attacco. Il 3 di picche, da 4 o 5 carte, il mancato attacco fiori, dopo l'apertura del compagno, tutto fa pensare ad un eventuale singolo di fiori nelle mani di est oppure alla sua volontà di non regalare.
6. Come sono messe le quadri? Mancano 8 carte, come sono divise? Secondo me sono 5 in Est e 3 in Ovest perché con 4 carte Ovest avrebbe aperto di 1♦, conservando l'apertura di 1♣ solo con le fiori più lunghe.
7. La mano più probabile di Est, perciò, dovrebbe essere una 5-2-5-1 o 4-2-5-2 con 1-2 punti.

Bene, cominciamo giocare, credo di aver trovato un piano valido.

Sulla piccola picche del morto, Ovest, dopo la lunga pensata, ha inserito l'8. In presa con la Dama, ho tirato ARD di cuori. Est ha risposto solo due volte, Ovest aveva il Fante terzo (e vaiiiiiiii!). Ora arriva il bello. Ho giocato piccola fiori, per il 9 di Est (nella mia idea da singolo o doppio) e ho passato Re, per l'Asso di Ovest. Alt! Fermo immagine: se ora Ovest torna fiori, posso inserire il 10 e, in caso di 4/1, incassare la Dama e rigiocare nel colore per Ovest che sarebbe costretto quantomeno a regalarmi la quadri: alla conta farebbero 5 cuori, 1 picche, 2 fiori e 1 quadri.

Nella vita reale, però, Ovest è tornato direttamente quadri (perché di cartina, non capisco. Deve aver sbagliato). Sto basso. Stupore: Est entra con la Dama e la difesa prosegue con altri due giri nel colore per il mio Re. Ma che miseria di apertura ha Ovest? Due Assi e tre Fanti? Non mi sembra una apertura normale!!

Ho solo 8 prese. Tiro le due cuori franche. Est scarta 2 picche ed Ovest scarta una scartina ed il Fante di picche. Certo, bella forza, sanno che se ho ancora una picche in mano stiamo perdendo tempo. Noto en passant che nessuno scarta il 2 di picche. Furbini, depistare sempre...

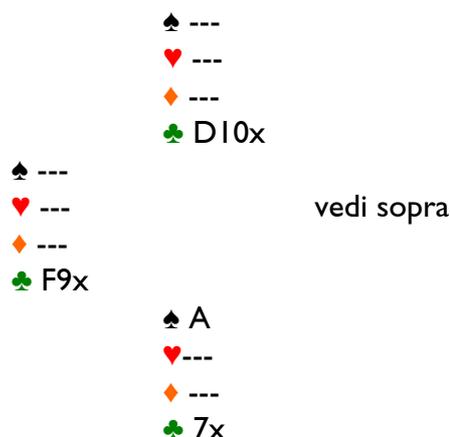
E' arrivato il tempo dei possibili finali:

♠ ---
♥ ---
♦ ---
♣ D10x

♠ x
♥ ---
♦ ---
♣ F9

non suoni come offesa, ma Est non conta...

♠ A
♥ ---
♦ ---
♣ 7x



Che ne pensate?

Se Ovest ha lo metto in presa con due giri nel colore e mio deve portare la picche al morto. Se invece ha tutte le fiori rimanenti devo giocare una cartina nel colore per costringerlo a suicidarsi nella mia forchetta.

Provo ad approfondire ancora l'attacco iniziale di Est: con la 4-2-5-2 avrebbe potuto attaccare quadri o fiori, senza scartare completamente la scelta picche. Con la 5-2-5-1, invece, avrebbe dovuto eliminare l'opzione fiori. No, un passo avanti, ma non sto andando lontanissimo.

Un'altra riflessione. Dopo che ho messo la scartina a picche del morto, Ovest si è immerso in meditazione e poi ha passato l'8. Cosa vuol dire?

Non ha messo il Fante di picche per una precisa ragione. Se avesse avuto il Fante quarto, la decisione di passarlo è facile (sa che ho il singolo di Dama o di 10), ma con il Fante terzo non avrebbe dovuto impegnarlo per non darmi la possibilità di 4 prese nel colore via successivo impasse al 10 di Est.

Bene, la mano non ha più segreti: Ovest ha F8x, Fxx, Axx, AFxx.

E 3SA si fanno mentre a 4♥ si cade con fiori per l'Asso, fiori taglio, quadri per l'Asso e fiori taglio! Si possono guadagnare 10 imp. Meraviglioso!

Infatti qualcuno li ha guadagnati, i nostri avversari! Per la triste cronaca, io, pensando che per aprire con quella miseria Ovest avrebbe dovuto avere almeno la quarta di picche (pur non passando il Fante sull'attacco), mi sono avvitato e sono andato sotto. I nostri avversari dell'altra sala, invece, hanno raggiunto e mantenuto lo stesso contratto di 3SA (e il fit nobile?), giocato da Sud. Gran brutta storia, 10 imp per loro....

P.S. Sono pochi gli stranieri che giocano in Italia. Io mi trovo benissimo.