



GIOCATE CON ME

di Jan Wohlin

Smazzata n. 37

Ogni buon libro di bridge raccomanda vivamente al dichiarante di riflettere con accuratezza sul piano di gioco prima ancora di rispondere dal morto sull'attacco iniziale. La raccomandazione ha una sua effettiva ragione d'essere perchè sono moltissimi i contratti che quotidianamente vengono irrecuperabilmente perduti per la troppa precipitazione del dichiarante nella prima presa. Questo che segue ne è tipico esempio:

	5	
	F 10 8	
	10 6 5 3	
	AF1075	
F 9 7 4		3 2
7		D 9 5 4 3
D 8 7 4		ARF
D 8 6 2		R 9 4
	ARD 1086	
	A R 6 2	
	9 2	
	3	

Nel contratto di 4 Picche Ovest attacca con il 7 di cuori per il 10 del morto e piccola di Est e di Sud che riscuote tre giri di picche constatando che deve cedere il Fante. Ovest, vinto con il Fante il quarto giro di atout controgioca quadri e la difesa incassa altre due prese. Sud taglia il terzo giro di quadri, muove fiori per l'Asso del morto dal quale avanza il Fante di cuori che Est copre con la Donna. In conclusione il dichiarante perde un'altra cuori e con essa l'impegno che avrebbe agevolmente realizzato con un po' più di attenzione,.

ANALISI

L'errore è stato commesso nel rispondere dal morto sull'attacco: bisognava impegnare l'8 di cuori, Est avrebbe messo il 9 e Sud avrebbe vinto di Asso per battere tre volte atout. Poi fiori per l'Asso e Fante di cuori per il sorpasso alla Donna. Ovest, comunque si regoli, non ha difesa ed il dichiarante ottiene quattro prese a cuori da unire a cinque picche ed all'Asso di fiori per il totale richiesto dal suo impegno di 4 Picche.

[N.d.R. L'impegno è naturalmente battuto da un attacco che non sia cuori (o atout ...). Il giocante infatti non dispone dei due rientri al morto necessari per muovere proficuamente le cuori. Una volta, peraltro, che l'avversario ha optato per un attacco concettualmente sbagliato – non si attacca per tagliare quando si dispone di una presa legittima in atout –, il dichiarante deve ringraziare e approfittare dell'omaggio].



TECNICA

Smazzata n. 38

	A 10	2	
	AR4	1 2	
	A 5 4	3	
	F 10		
9 4 3			6
F 9 8 5			D 7 6 3
2			R D F 10 9
D 9 7 6 3			AR8
	R D I	875	
	10		
	876		
	5 4 2		
•	A / /	- ,	<i>C</i> /

Ovest	Nord	Est	Sud
		ΙQ	ΙP
Passo	2 Q	Passo	2 P
Passo	4 P	fine	

Abbastanza spesso ciò che sembra facile non è invece tale. Lo dimostra questa smazzata nella quale Sud è impegnato a livello di 4 Picche dopo una dichiarazione che si è svolta nel modo sopra indicato. Quando Ovest attacca con il 2 di quadri appare evidente al dichiarante che si tratta di un singolo. Quale la prosecuzione vincente? La linea offre nove prese di testa e la decima potrebbe ottenersi tagliando una fiori al morto.

Sud, vinto di Asso l'attacco, riscuote Asso e Re di cuori per lo scarto di una quadri della mano e muove fiori. Est prende, incassa Re di quadri e gioco ancora quadri tagliato dal dichiarante di Fante mentre Ovest scarta la sua ultima cuori. Ancora fiori per l'Asso di Est ed ancora quadri per il taglio con la Donna di picche. Il dichiarante taglia al morto la terza fiori con il 2 di picche, riscuote l'Asso e il 10 di picche e giunge a questa situazione:

	4 2	
9		
		D 7
D		
	R 8	

Il dichiarante non può che giocar cuori e non può impedire ad Ovest di realizzare il suo 9 di picche che penalizza il contratto.





ANALISI

Prevedere la posizione finale poteva anche non essere agevole, ma è evidente che Sud si sarebbe evitato ogni imbarazzo se, dopo aver incassato Asso e Re di cuori, avesse tagliato una terza cuori con una piccola atout della mano. La difesa non gli avrebbe potuto impedire, in tal caso, di ottenere le sue dieci prese perché, dopo aver giocato due volte fiori, il dichiarante si sarebbe trovato in grado di tagliare sempre di maggiore. In effetti avrebbe realizzato tre prese a cuori, Asso di quadri, un taglio a fiori al morto e poi Asso, Dieci, Re, Donna e Fante di picche per dieci prese.