

## I TAGLI DALLA PARTE CORTA

di Robert Berthe

da Bd'I, 1972, 7-8

Ad eccezione del «morto rovesciato», i tagli dalla parte lunga delle atout, improduttivi, sono solo un'illusione e debbono essere evitati.

L'eliminazione delle perdenti attraverso i tagli dalla parte corta occupa invece un posto importantissimo tra i diversi piani di gioco possibili per condurre a buon fine un contratto a colore. La ragione è molto semplice: ad ogni taglio dalla parte corta corrisponde una presa supplementare data dall'allungamento delle atout, che restano intatte nell'altra mano.

Ma se questo piano di gioco è allettante, vi sono alcune precauzioni da non dimenticare:

- non giocare atout, o almeno conservare un numero di atout corrispondente al numero dei tagli da effettuare ricordandosi sempre che la difesa tenterà di rigiocare atout in ogni occasione, per controbattere il vostro piano;
- evitare i sopratagli avversari con delle atout non franche;
- evitare di farsi tagliare delle carte d'onori;
- disporre nella mano lunga di un certo numero di rientri (generalmente uno per ogni taglio da effettuare, più uno per poter poi battere le atout avversarie).

Tratteremo dettagliatamente ciascuno dei punti suddetti.

Le smazzate che illustrano questo studio sono state tratte per la maggior parte:

- dall'ottima rubrica di José Le Dentu in «*Point de vue*»;
  - da «*Bridge puzzles*», raccolta di problemi in un libro tascabile di Alfred Sheinwold;
- dal volume di Edgar Kaplan «*Card play technique*», consacrato ai diversi piani di gioco e alle corrispondenti difese. Quando a una lunga della mano corrisponde una corta al morto, la necessità di tagliare per eliminare delle perdenti risulta evidente.

E' così in questa smazzata nella quale Sud gioca 4 cuori su attacco di Re di fiori.

	10842	
	R94	
	73	
	9832	
R93		IDF6
53		872
D984		F10
RD105		F764
	75	
	ADF106	
	AR652	
	A	

Il dichiarante prende, tira Asso e Re di quadri e poi taglia alto due volte quadri per evitare il soprataglio. Provvederà poi a battere atout per eliminare quelle avversarie.

In partita libera o in duplicato, dove la presa supplementare ha poca importanza, un buon giocatore dovrà proteggersi contro la divisione 5-1 delle quadri giocando solo l'Asso seguito da una piccola, riservandosi di incassare il Re dopo aver eliminato le atout avversarie.

Invece, quando il colore è più equamente diviso tra le due mani, la possibilità di un taglio non salta agli occhi. Eppure basta che vi sia una carta di più in una delle due mani.

	F53	
	A83	
	DF3	
	R1097	
RD9862		I074
I06		DF94
9		8743
DF62		85
	A	
	R752	
	AR1062	
	A43	

La signora «Détappe» in Sud gioca 6 quadri dopo un intervento a picche di Ovest. Essa prende l'attacco di Re di picche, tira una sola volta atout e poi apre il taglio a cuori battendo tre volte il colore. Taglia quindi l'ultima cuori, sfila le atout e sull'ultima Ovest è compresso a picche-fiori. Uno slam assai spinto ma perfettamente giocato!

### Le giocate di disimpegno

Per evitare i sopratagli con le atout non franche della difesa, generalmente si debbono eliminare le atout avversarie nel maggior numero possibile.

Quando il colore d'atout è comandato dagli onori di testa, il sistema di eliminazione è semplice.

	92	
	A753	
	R92	
	A932	
RD105		F84
F103		D8
D65		F10843
F107		D85
	A763	
	R942	
	A7	
	R64	

Sud gioca 4 cuori su attacco di Re di picche. Poiché bastano due atout, il dichiarante può tirare due volte atout ma deve, ben inteso, cominciare con aprire il taglio a picche.

Sud prende al secondo giro di picche, incassa Asso e Re di atout e procede al taglio delle picche perdenti senza preoccuparsi dei soprataglio, dato che l'atout restante presso l'avversario è franca.

Quando il colore d'atout è comandato solo dall'Asso, vi è un solo mezzo di giocare due giri di atout di disimpegno: cominciare con un colpo in bianco.

	95	
	10642	
	AR98	
	RD10	
D1073		RF6
98		RDF
1052		DF63
9762		854
	A842	
	A753	
	74	
	AF3	

Sud gioca 4 cuori su attacco di 3 di picche. Egli lascia passare il primo giro, prende la continuazione e dà un colpo in bianco in atout. La difesa non può farci nulla. Sud potrà tirare una seconda volta atout con l'Asso e finire il colpo come nella smazzata precedente, non curandosi dell'atout franca avversaria.

### I rischi del soprataglio

Quando non è possibile fare alcuna giocata di disimpegno prima di lanciarsi sulla via dei tagli, per esempio perché non si possiede l'Asso di atout, si debbono considerare i rischi del soprataglio.

Nel suo libro «*Bridge total*», Bertrand Romanet ha illustrato una regola semplice e originale su ciò che egli chiama i tagli corti e i tagli lunghi: «Si addiziona il 'totale delle carte del dichiarante e del morto nel colore da tagliare con il numero dei giri di taglio da considerare».

Esempio: xx

ARxxx

5 = numero delle carte del dichiarante;

+ 2 = numero delle carte del morto;

+ 3 = taglio da realizzare terzo giro;

danno per totale 10.

Se il totale raggiunto è 10, il soprataglio è probabile (taglio lungo);

Se il totale raggiunto è 9, vi è un leggero rischio di soprataglio;

Se il totale raggiunto è 8, il so-prataglio è eccezionale (taglio corto).

E' ovvio che le dichiarazioni avversarie o la condotta della difesa possono far variare queste cifre, ma è importante tenerne conto.

Quando si può tagliare senza temere un soprataglio se non grazie ad un'atout franca, non vi è alcun problema.

	6	
	R873	
	10952	
	AR74	
D109842		5
DF10		96542
6		A73
D103		F986
	ARF73	
	A	
	RDF84	
	52	

Sud gioca 6 quadri su attacco di Donna di cuori.

Vi sono tre perdenti a picche: una potrà essere scartata sul Re di cuori, le altre due tagliate al morto. Dato che solo due atout sono necessarie per i tagli, il dichiarante può muovere atout. Egli avanza quindi il Re, se Est prende, va bene, tutto è a posto, ma se egli sta basso, ci si deve fermare perché Est potrebbe giocare un terzo giro di quadri.

Sud incassa quindi l'Asso di picche (non il Re) e taglia una piccola picche col 10, rientra in mano col taglio di una piccola cuori e taglia un'altra picche col 9. Se Est non ha mai sopratagliato, nulla impedisce ora di far cadere le atout avversarie prima di incassare le altre prese franche.

	1087653	
	F75	
	84	
	53	
RDF		942
63		842
D1072		RF953
D1094		F8
	A	
	ARD109	
	A6	
	AR762	

Sud gioca 6 cuori su attacco di Re di picche. Egli prende di Asso, tira Asso e Re di fiori e rigioca fiori tagliata con il Fante (taglio lungo a totale 10). Est scatta quadri

Piuttosto di sperare nell'8 di atout da Ovest e poter così tagliare un'altra fiori con il 7, il dichiarante deve ricorrere al trasferimento di taglio. Rientra pertanto in mano e gioca fiori sul quale scatta una quadri, trasformando così un taglio lungo a totale il (!) in taglio corto a totale 6.

	A54	
	R72	
	D6532	
	95	
9		F108
A105		F964
1074		RF98
RD10732		F6
	RD7632	
	D83	
	A	
	A84	

Josephine Culbertson in Sud gioca 4 picche.

Ovest, che è intervenuto nella dichiarazione a fiori, attacca con il Re per il Fante di Est e l'Asso di Sud, che rigioca nel colore. Ovest prende di 10 e insiste con la Donna.

Per quanto il taglio sia corto (totale 8), è chiaro che Est può sopratagliare. Tagliare di Asso a questo punto trasferirebbe la riuscita del contratto sulla divisione 2-2 delle atout avversarie. Per questo Josephine scatta il 2 di cuori del morto pensando giustamente che il taglio a cuori, di totale 9, le darà maggiori probabilità di tagliare impunemente (trasferimento di taglio).

Il seguito è senza storia. Sud farà cadere l'Asso di cuori, tirerà due volte atout prima di tagliare la sua cuori perdente con una piccola atout del morto.

### Aprire il taglio evitando l'avversario pericoloso

		I09762	
		8	
		AF32	
		A53	
A43			5
D64			RF10953
R105			D987
F964			D10
		RDF8	
		A72	
		64	
		R872	

Nord mazziere - EO in seconda - La dichiarazione:

<i>Ovest</i>	<i>Nord</i>	<i>Est</i>	<i>Sud</i>
---	passo	passo	I Picche
passo	4 Picche	fine	

L'apertura di I picche in terza posizione presenta parecchi vantaggi:

- è più aggressiva;
- offre una buona indicazione per l'attacco se il colpo verrà giocato dagli avversari.

Ovest attacca con l'Asso di picche seguito dai 4. Sud deve fare il suo piano di gioco contando le perdenti del morto, mano lunga in atout.

Oltre all'Asso di picche vi sono tre perdenti a quadri e una a fiori. Si deve quindi tentare di tagliare due quadri in mano (cotta d'atout) e, nell'aprire il taglio, evitare Ovest che potrebbe rigiocare atout. La soluzione consiste nello sperare che gli onori a quadri siano divisi (o tutt'e due in Est) e quindi nel giocare il 4 per il Fante del morto.

In questo modo, la difesa non può impedire al dichiarante di tagliare le due quadri perdenti.

		A9854	
		D	
		F6	
		D10654	
F102			---
974			RF10853
R75			D1094
RF72			983
		RD763	
		A62	
		A832	
		A	

Il campione belga Charles Monk giocava 6 picche su attacco in atout e lo scarto di 8 di cuori da parte

di Est.

Per aprire il taglio a quadri senza che Ovest possa prendere la mano per tornare in atout, Monk giocò il 2 di cuori sotto l'Asso per la Donna secca, sperando il Re in Est, come lo scarto di chiamata lasciava prevedere. Egli tirò poi l'Asso di cuori per scartare il 6 di quadri e mantenne il suo contratto tagliando le cuori e le quadri al morto,.

### Evitare l'avversario pericoloso

	8762	
	654	
	2	
	A10643	
AD954		F10
87		R92
A9854		DF1073
D		987
	R3	
	ADF103	
	R6	
	RF52	

Sud mazziere - La dichiarazione:

<i>Ovest</i>	<i>Nord</i>	<i>Est</i>	<i>Sud</i>
---	---	---	1 Cuori
1 Picche	passo	passo	2 Cuori <sup>(1)</sup>
3 Quadri	3 Cuori	4 Quadri	4 Cuori

<sup>(1)</sup> Sud avrebbe dovuto dichiarare 2 fiori.

Attacco Donna di fiori.

Il dichiarante deve cominciare con il sorpasso in atout, poi muovere il Re di quadri per aprire il taglio evitando Est, avversario pericoloso.

Ovest prende di Asso di quadri, ma non ha nessun ritorno favorevole. Non può quindi impedire al dichiarante di tagliare la quadri e rinnovare il sorpasso in atout prima di incassare le fiori franche.

In Sud sedeva il campione americano Richard Frey.

Conservare sufficienti atout per i tagli

	AR	
	9543	
	F9	
	R10986	
432		6
ADF2		R876
R10854		D6
4		DF7532
	DF109875	
	10	
	A732	
	A	

Sud gioca 4 picche su attacco di 4 di fiori per il Fante di Est.

Questo colpo molto semplice è stato mancato ai due tavoli dell'incontro Svizzera-Italia in un Campionato europeo. Bastava infatti tirare l'Asso di quadri e rigiocare quadri per essere certi di poter tagliare una perdente nel colore con un'atout del morto.

I due dichiaranti non hanno dato peso ad un eventuale taglio a fiori.

A uno dei tavoli Sud giocò correttamente Asso e piccola quadri, ma prese il ritorno in atout e tirò il Re di fiori per scartare la sua cuori perdente. Ovest tagliò e rigiocò atout...

All'altro tavolo Sud andò al morto in atout per battere subito il Re di fiori.

In un torneo a coppie, la caduta potrebbe essere comprensibile, perché si deve spesso arrischiare per rubare una presa. In torneo a squadre o in partita libera, invece, il contratto deve sempre essere mantenuto.

	10985	
	R4	
	AF74	
	F73	
R4		762
973		AF105
10863		952
D982		R104
	ADF3	
	D862	
	RD	
	A65	

Albert Morehead, in Sud, gioca 4 picche su attacco di 2 di fiori per il 3, il 10 e l'Asso.

Egli prevede:

— una possibile perdente in atout,

- tre perdenti a cuori,
- due perdenti a fiori.

Una delle perdenti a fiori può essere scartata immediatamente su una quadri franca e due perdenti a cuori tagliate al morto.

Questo colpo non è difficile, ma il suo maneggio deve essere perfetto: Asso di fiori, Re di quadri, Donna di quadri catturata dall'Asso e Fante di quadri per lo scarto della fiori.

Non si deve fare il sorpasso in atout a questo punto perché, se non riesce, Ovest potrà rigiocare atout ed Est tirare per la terza volta picche quando prenderà la mano con l'Asso di cuori.

Il dichiarante deve giocare subito il Re di cuori dal morto per l'Asso di Est. Se questi torna in atout, si può tentare il sorpasso, perché resteranno al minimo due atout al morto per i tagli.

### Evitare di farsi tagliare un onore

a) *Il colpo in bianco* – Quando abbiamo esaminato la prima smazzata di questo articolo, vi ho segnalato un gioco di sicurezza per evitare di farsi tagliare un onore in caso di cattiva divisione del colore da tagliare.

La grande giocatrice americana Helene Sobel, non ha ommesso tale precauzione quando ha dovuto giocare il seguente slam.

	D872	
	A743	
	D104	
	85	
R9654		F103
RF92		D865
876		5
7		DF1092
	A	
	10	
	ARF932	
	AR643	

Sud gioca 6 quadri su attacco di 7 di fiori per il Fante di Est.

Malgrado l'astuzia di Est, che ha fornito il Fante per tentare di far credere che Ovest possa avere il 10 (D 10 7, per esempio), Helene Sobel ebbe il presentimento di un taglio a fiori e di un ritorno ovvio in atout.

Senza la minima esitazione ella prese di Re di fiori e rigiocò piccola fiori al secondo giro! Il contratto a questo punto era « sul tavolo» perché bastava tagliare alte le due fiori perdenti.

José Le Dentu ha analizzato questa smazzata e si è accorto che il contratto poteva ancora essere mantenuto anche se Sud si fosse fatto tagliare imprudentemente l'Asso di fiori al secondo giro.

Ovest torna naturalmente in atout, il dichiarante taglia due fiori al morto e due picche in mano, sperando che cada il Re. Visto che il Re non cade, essendo in Ovest, Sud termina con una classicissima doppia compressione.

	D	
	A7	
	--	
	--	
R		--
RF		D8
--		--
--		D
	--	
	10	
	3	
	6	

Sull'ultima atout, i due avversari sono compressi.

b) // «lob» - M. Villeneuve ha denominato «lob» il colpo che consiste nel giocare una scartina verso gli onori, mettendo il difensore intermedio, vuoto nel colore, nell'alternativa:

— di lasciar incassare l'onore se non vuoi tagliare,  
di tagliare a vuoto, dato che In tal caso il dichiarante fornirà una scartina.

	A742	
	9743	
	D43	
	AR	
D1086		F95
5		D1086
F8652		10
F108		D9543
	R3	
	ARF2	
	AR97	
	762	

Josephine Culbertson gioca 6 cuori su attacco di 5 di cuori (è normalmente sconsigliabile l'attacco di singolo in atout). Ella tira due volte atout e lo scarto di Ovest al secondo giro le chiarisce la cattiva divisione del colore. Prima di muovere quadri, Josephine apre il taglio a fiori per eliminare la perdente nel colore. Tira pertanto Asso e Re di fiori, rientra in mano con il Re di picche e taglia la terza fiori.

Deve ora maneggiare le quadri in modo tale che, in caso di cattiva divisione, la difesa sia impotente, Per far ciò, ella tira la Donna di quadri e poi I I 3 verso la sua mano «in lob».

Se Est taglia, lo fa a vuoto, e se non taglia, ella prende di Re, rientra ai morto con l'Asso di picche e ricomincia il giochetto.

Se Est continua a non tagliare, Josephine realizza il suo Asso e taglia l'ultima quadri al morto.

Aprire il taglio al morto scartando su un colore franco della mano

	R	
	RF107	
	I0965	
	A762	
97642		I083
96532		84
2		A74
95		RF1083
	ADF5	
	AD	
	RDF83	
	D4	

Albert Morehead in Sud gioca 6 quadri su attacco di 9 di fiori.

Egli deve eliminare la perdente a fiori prima di giocare atout e perciò tira tre volte cuori. Ma Est taglia di 4 al terzo giro e il dichiarante deve sopratagliare.

Morehead va ai morto con il Re di picche e muove l'ultima cuori nella speranza che avversario di destra non abbia più atout, o almeno abbia l'Asso secco. Ma Est può tagliare ancora con il 7.

Non rimane altro che battere le picche franche e scartare fiori dal morto. Il colore non è diviso 4-4, ma se Est taglia, lo deve fare con l'Asso d'atout, a questo punto secco.

	F6	
	DF8	
	AF532	
	D84	
R10842		953
75		932
D1074		R96
32		ARI'7
	AD7	
	ARI064	
	8	
	F965	

Ovest mazziere - NS in seconda - La dichiarazione:

<i>Ovest</i>	<i>Nord</i>	<i>Est</i>	<i>Sud</i>
passo	Passo	I Fiori	contro
passo	2 SA	passo	3 Cuori
passo	4 Cuori	fine	

Ovest attacca con il 3 di fiori per l'Asso, il Re e un terzo giro nel colore, tagliato da Ovest che contrattacca a quadri.

In base alle dichiarazioni, il Re di picche è probabilmente ben messo. La linea di gioco sembra pertanto facile:

- due giri di atout,
- sorpasso a picche ed ultima picche tagliata.

Von Zedwitz ha voluto regalarsi una probabilità supplementare di vincere con il Re di picche in Ovest. Egli ha giocato una sola volta atout e ha presentato il Fante di fiori. Se Ovest taglia, egli soprattaglia e quindi fa il sorpasso a picche. Ma Ovest non aveva più atout e il dichiarante poté scartare una picche del morto e rinunciare al sorpasso, dato che ora poteva tagliare le due picche al morto.

	D93	
	764	
	A73	
	R852	
82		7654
R1052		DF3
4		F62
A107643		DF9
	ARF10	
	A98	
	RD10985	
	---	

Campionato d'Europa - Incontro Inghilterra-Egitto signore.

Rixi Markus, per l'Inghilterra, gioca 6 quadri su attacco di 4 d'atout.

Con le quadri 2-2 non vi era problema perché bastava tagliare una cuori al morto dopo averne scartata una sull'ultima picche.

Rixi Markus ha aumentato le sue probabilità di successo dando immediatamente un colpo in bianco a cuori. Ella prese il ritorno in atout e lasciando al morto l'ultima atout tirò quattro volte picche per scartare la cuori perdente sperando, come era in effetti, che vi sarebbero state almeno quattro carte a picche nella mano che possedeva l'ultima atout. Si tratta di una variante della famosa manovra di «Guillemard».

All'altro tavolo, la dichiarante egiziana batté una seconda volta atout prima di dare un colpo in bianco a cuori. Est rigiocò atout per far cadere il contratto.

### Aprire il taglio ai morto scartando su un colore franco della mano

Campionato americano a coppie.

	R62	
	A63	
	A73	
	R763	
---		A1053
RF92		D74
97		8643
ADF10842		95
	DF9874	
	I085	
	AF102	
	---	

Nord mazziere - La dichiara-zione:

<i>Ovest</i>	<i>Nord</i>	<i>Est</i>	<i>Sud</i>
---	1 Fiori	passo	<i>Spero</i> 1 Picche
2 Fiori	2 Picche	passo	4 Picche

Sud prende l'attacco di 9 di quadri con la Donna del morto e muove il 2 di picche per il 3 e la Donna, ma Ovest non risponde.

Il contratto è sul tavolo, ma Spero ha realizzato una surlevée tagliando una cuori con il 6 di picche del morto! Ma, per questo, gli occorre accorciarsi in atout per perdere una sola presa nel colore.

Egli ha giocato un colpo in bianco a cuori (10 per il Fante, lasciato correre), ha preso il ritorno a quadri con il Re, ha tagliato una fiori e tirato altre due volte quadri scartando cuori dal morto.

Dopo il taglio a cuori e un secondo taglio a fiori, Spero ha giocato il Re d'atout che Est ha dovuto prendere per gettarsi poi nella forchetta di F-9. Un «top» meritato!

### La manovra di Guillemard

Consiste nel battere un colore secondario lasciando in mano all'avversario un'atout (per poterne tenere una la morto) sperando, se la divisione non è favorevole, che il colore sia controllato da chi possiede l'ultima atout.

	I0985	
	R4	
	AF74	
	F73	
R4		762
973		AF105
I0863		952
D982		R104
	ADF3	
	D862	
	RD	
	A65	

Ely Culbertson gioca 6 picche su attacco di Donna di fiori. Dato che una delle perdenti può essere scartata su una fiori, vi sono due possibilità di gioco:

- trovare il Re di cuori in Est,
- sperare nella divisione 3-3 delle quadri o, in caso di divisione 4-2, poter tagliare l'ultima quadri al morto.

Sud comincia muovendo cuori verso la Donna, ma Ovest prende di Re e rigioca nel colore per l'Asso del morto. Il dichiarante tira allora Asso e Re d'atout, scarta la cuori perdente sul Re di fiori e gioca tre volte quadri. Il colore non è favorevolmente diviso, ma Ovest possiede sia le quadri che l'ultima atout e pertanto la quarta quadri può essere tagliata al morto.

## Il problema dei rientri dalla parte lunga della mano

	RDF	
	R65	
	I08542	
	A7	
A74		63
D972		F10
AD		RF93
DI053		F9862
	I09852	
	A843	
	76	
	R4	

Ovest mazziere - Tutti. in prima - La dichiarazione:

<i>Ovest</i>	<i>Nord</i>	<i>Est</i>	<i>Sud</i>
1 Fiori	contro	2 Fiori	2 Picche
passo	passo	3 Fiori	3 Cuori
passo	3 Picche	fine	

Ovest attacca con il 3 di fiori. Il dichiarante conta le sue perdenti:

- una in atout,
- due a cuori in caso di divisione 4-2 (la divisione 5/1 è poco probabile, date le dichiarazioni).
- due a quadri.

Una cuori può essere tagliata al morto e per questo occorre tirare immediatamente tre giri nel colore. Ma bisognerà poter rientrare in mano per garantire questo taglio. E' la ragione per cui è indispensabile prendere al primo giro con l'Asso di fiori del morto.

	A102	
	D93	
	92	
	ADI074	
98654		RDF
A84		5
F6		RD1073
863		RF93
	73	
	RF10762	
	A854	
	2	

Sull'apertura di 1 quadri da parte di Est, Sud gioca 4 cuori.

Ovest attacca con il Fante di quadri che Sud prende di Asso per rigiocare nel colore. Premuroso, non si sa bene perché, di affrancare le sue picche, Est ritorna con il Re di picche anziché giocare il 5 di cuori. Questa cattiva difesa permette il taglio delle due quadri perdenti al morto. Ma purtroppo mancano i rientri...

Essendo al morto con l'Asso di picche, il dichiarante rientra in mano con un taglio a fiori e taglia una quadri (Ovest ne approfitta per scartare la sua ultima fiori).

Sud torna in mano tagliando una fiori col 10 e mette sul tavolo l'ultima quadri per il taglio.

Quando egli gioca atout, la posizione finale è la seguente:

		I02	
		D	
		--	
		D10	
98			DF
A84			5
--			R
--			R
		7	
		RF76	
		--	
		--	

Ovest prende di Asso, rigioca picche ed Est non ha altro da fare che muovere uno dei suoi Re per garantire la promozione dell'8 di atout del suo compagno.

Se invece il dichiarante lascia passare il Fante di quadri al primo giro, questo contrattempo non gli potrà capitare perché l'Asso di quadri assicurerà il primo rientro in mano.

Come ha fatto rimarcare Kaplan, questa smazzata pone un problema di difesa molto interessante.

Se Ovest resta di mano con il Fante di quadri, si trova in una situazione difficile. Deve continuare in atout per impedire i tagli oppure, di fronte alla minaccia delle fiori, affrettarsi ad affrancare una presa a picche?

Per contro, il suo compagno, vedendo le carte del morto e della sua mano e tenuto conto dell'attacco, ha una visione perfetta del colpo (fiori non sfruttabili, due quadri di Sud da tagliare al morto). Di conseguenza, egli deve fornire la Donna sull'attacco e rigiocare atout se resta di mano.

### L'unica divisione vincente

		752	
		A64	
		A108753	
		D	
D83			F109
D8			I092
RF92			D4
F1092			R8765
		AR64	
		RF753	
		6	
		A43	

Sud gioca 6 cuori.

Avendo Ovest attaccato con l'8 di atout, l'esperto norvegese Gaaserud che giocava questo contratto comprese che l'affrancamento delle quadri non sarebbe servito a nulla per mancanza di rientri al morto. Bisognava quindi eliminare le perdenti a mezzo di tagli al morto. Non potendo tagliare le due fiori se non con le piccole atout, era indispensabile catturare la prima presa con l'Asso del morto e trovare quindi la Donna di atout seconda. Essendo inoltre ben divise le picche, il dichiarante mantiene questo slam sconsigliabile a qualunque giocatore (vi sono meno del 10% di probabilità di riuscita).

**Un colpo «en passant» dalla parte corta!**

	R104	
	R76	
	107642	
	62	
F8532		9
954		F1032
8		ARDF953
10954		8
	AD76	
	AD8	
	---	
	ARDF73	

Est mazziere - La dichiarazione: -

<i>Ovest</i>	<i>Nord</i>	<i>Est</i>	<i>Sud</i>
---	---	3 SA	6 Fiori
6 Quadri!	contro	passo	6 Picche

Ovest attacca con l'8 di quadri.

Il campione norvegese Jerman, in Sud, taglia e tira Asso e Re d'atout, ma Est, ai secondo giro, scarta una quadri.

Jerman si rese conto che se gli fosse stato possibile realizzare quattro prese a fiori e tre a cuori, avrebbe potuto vincere trovando la dodicesima levée grazie al 10 di atout del morto, a mezzo di un colpo «en passant».

La distribuzione essendo favorevole, il colpo non presenta alcuna difficoltà: quattro giri di fiori, tre giri di cuori finendo ai morto, quadri tagliata con la Donna e fiori per realizzare il 10 di picche secco «en passant».

## Evitare di indovinare

Campionato del mondo a coppie di Stoccolma,

	104	
	A9853	
	F73	
	875	
RF7		D98632
D10		F7642
942		5
F9642		R
	A5	
	R	
	ARD1086	
	AD103	

Sud mazziere – La dichiarazione:

<i>Ovest</i>	<i>Nord</i>	<i>Est</i>	<i>Sud</i>
---	---	---	<i>2 Fiori</i>
passo	2 Cuori	passo	3 Quadri
passo	3 Cuori	passo	4 Fiori
passo	4 Quadri	passo	6 Quadri

Ovest attacca con il 7 di picche per la Donna di Est.

Il dichiarante prende con l'Asso, tira il Re di cuori, va ai morto con il Fante di quadri, scarta il 5 di picche sull'Asso di cuori e avanza l'8 di fiori. Est fornisce il Re.

E' necessario tagliare una fiori e quindi trovare le atout 2-2 oppure 3-4 con le tre atout in Ovest. Come vincere in ciascuna di queste due ipotesi?

Basta lasciar passare il Re di fiori. Il dichiarante lira poi una seconda volta atout prima di battere Asso e Donna di fiori e tagliare la quarta fiori.

Se Sud cattura il Re di fiori, egli dovrà indovinare. Infatti:

— se rigioca atout perderà nel caso di una divisione 3-1 perché Ovest potrà rigiocare atout prendendo la mano al terzo giro di fiori,

- se non rigioca atout, si farà tagliare una fiori nel caso di divisione 2-2,

### Protezione contro la cattiva divisione delle atout avversarie

	AR3	
	A62	
	D85	
	10962	
652		D1098
10984		73
632		F109
843		ARDF
	F74	
	RDF5	
	AR74	
	75	

Est mazziere - La dichiarazione:

<i>Ovest</i>	<i>Nord</i>	<i>Est</i>	<i>Sud</i>
---	---	<i>1 Fiori</i>	<i>contro</i>
passo	2 Fiori	passo	2 Cuori
passo	4 Cuori	fine	

La difesa inizia con tre giri di fiori. Al terzo giro il dichiarante taglia.

Mrs. Pat Forbes, in Sud, si rende conto che se tira tre volte atout non potrà vincere, anche in caso di divisione favorevole delle atout, a meno che le quadri siano 3-3.

Se questa divisione è in atto, il contratto può essere mantenuto anche se le atout sono mal divise.

Ella tira quindi Re e Donna di atout, Asso e Re di picche, poi quattro volte quadri, l'ultima tagliata con l'Asso di atout.

In conclusione, qualunque sia la divisione delle atout, il contratto è sul tavolo se Asso e Re di picche e Asso, Re e Donna di quadri non vengono tagliati.

**Atout del morto che servono di rientro per consentire dei tagli dalla parte lunga!**

	32	
	A8752	
	F9854	
	3	
76		RDF9
10963		RDF
R106		A3
8642		10975
	A10854	
	4	
	D72	
	ARDF	

Sud mazziere - Tutti in prima - La dichiarazione:

<i>Ovest</i>	<i>Nord</i>	<i>Est</i>	<i>Sud</i>
---	---	---	<i>1 Picche</i>
passo	1 SA	contro	2 Fiori
2 Cuori!	passo	passo	2 Picche

Nord, in «misfit» con il suo compagno, avrebbe anche potuto contrare la chiamata di 2 cuori di Ovest.

In un recente torneo a coppie, io stesso giocavo questo contratto di 2 picche su attacco di 3 di cuori. Compresi subito che avrei avuto interesse a tagliare le cuori del morto con le piccole atout della mano. Disgraziatamente, i rientri erano in numero insufficiente. Solo i tagli delle fiori franche con le

atout del morto, altrimenti inutili, potevano fornire le comunicazioni necessarie.

Presi dunque di Asso di cuori, tagliai una cuori, tirai l'Asso di fiori, tagliai il Fante di fiori con il 2 (mentre gli avversari mi mostravano gentilmente la divisione del colore con una eco), tagliai un'altra cuori, tirai il Re di fiori prima di tagliare la Donna con il 3 e infine mossi per la quarta volta cuori.

Est non poté impedirmi di realizzare ancora due prese d'atout. In realtà, egli tagliò di Re, presa sulla quale io scartai il 2 di quadri. In totale 2 picche + 1 = un buon risultato.

Come avete potuto vedere, le atout del morto sono assai spesso preziose: fatene buon uso!