

Robert (Bob) Hamman, nato a Huston nel 1938, da ormai quaranta anni occupa stabilmente i vertici del bridge mondiale. Con Bobby Wolff ha costituito quella che è stata probabilmente la coppia più vincente degli anni '80 e '90; e ancora oggi, con Paul Soloway, contende agli azzurri i più prestigiosi trofei internazionali e statunitensi. L'impressionante palmares dei suoi successi, frutto di uno stile di gioco quanto mai solido ed efficace, gli hanno permesso di occupare per quasi un ventennio, a partire dal 1985, il primo posto della graduatoria WBF Grand Master.

LE MANI NASCOSTE

(Bd'I, 1976, 2 – da BOLS TIPS 1975)

di Robert Hamman

«Se volete ottenere risultati concreti giocando a bridge, dove-te riuscire a costruirvi l'immagine delle mani nascoste».

Tentereste di giocare a golf o a tennis dopo esservi fatti benda-re gli occhi? Evidentemente non sarebbe un modo intelligente di affrontare tali sport, e tuttavia sono molti coloro che non si accorgono di regolarsi proprio in tal modo allorché si accingono a giocare una mano di bridge. Per risolvere un problema biso-gna innanzi tutto rendersi esatta-mente conto di quale sia il pro-blema.

Nella seguente smazzata:

	D 5	
	A 10 9 5 2	
	8 4	
	10 6 3 2	
F 6		10 9 8
R 5 4		D F 8 7
A F 10 9 6 3 2		R 7
R		F 9 7 5
	A R 7 4 3 2	
	6	
	D 5	
	A D 8 4	

dopo una dichiarazione svoltasi:

Ovest	Nord	Est	Sud
---	---	---	1 P
2 Q	P	P	2 P
P	3 P	P	4 P
P	P	P	

ebbi l'attacco di 4 di cuori.

Avevo due perdenti certe a qua-dri. Dovevo sperare e dare per scontato che gli atout fossero di-visi 3-2 e dovevo, infine, non per-dere più di una fiori. Quale im-magine potevo crearmi delle car-te dei miei avversari?

Innanzi tutto: le quadri. Ovest aveva dichiarato il seme ma, ov-viamente, non aveva i due onori di testa perché, in tal caso, avreb-be preferito attaccare con l'Asso di quadri. Ne potevo dedurre che

Asso e Re di quadri erano divisi e che, probabilmente, il Re era in mano ad Est.

Che cosa pensare delle cuori? L'attacco poteva essere un singolo? Difficile, in verità, perché - in questa ipotesi - Est avrebbe avuto a cuori RDFxx, oltre al Re di quadri, e certamente sarebbe entrato in licitazione. Quindi Ovest stava attaccando sotto onore. Con RDx avrebbe attaccato di Re e, visto che non l'aveva fatto, significava che Est aveva almeno un onore alto di cuori, oltre al Re di quadri.

A questo punto è più facile farsi un'idea della situazione del seme di fiori. Il silenzio di Est sarebbe incomprensibile se Est fosse in possesso di Re di fiori, oltre ad almeno un onore di cuori e Re di quadri. Conseguentemente Re di fiori è in Ovest e sarebbe inutile tentare il sorpasso. Mi conviene, piuttosto, sperare che Ovest sia corto a fiori.

Vinco, dunque, l'attacco con Asso di cuori e muovo piccola fiori per il mio Asso. Cade il Re di Ovest, ma io non sono ancora in porto. Ho ancora due perdenti a fiori dal morto. L'unico rientro al morto è la Donna di picche, ma non posso utilizzarlo se voglio prima eliminare gli atout.

Non mi resta che fare il meglio che posso e cioè battere Asso di picche e giocare piccola picche per la donna augurandomi che Ovest abbia soltanto due carte nel seme. Proseguo con una piccola fiori dal morto: Est mette il nove, io metto la Donna ed Ovest, grazie a Dio, non ha più atout.

Rapidamente batto Re di picche e cedo agli avversari due quadri ed una sola fiori per realizzare il mio contratto di quattro picche.

Il mio compagno si congratula con me. Est mi guarda con sospetto e Ovest provvede ad allontanare dal tavolo la propria sedia nel palese timore che io sia in grado di vedergli le carte.