

UNA MANO DUE VOCI E TRE BIRRE (2)

di Paolo Farina

Al Woodstock servono dei Nachos molto piccanti e le birre scivolano giù che è un piacere. Mentre scrive le carte sulla tovaglia di carta, Paolo dice a Steve:

“ Sei seduto in Sud e hai: ♠ D 7 ♥ R D 6 3 ♦ R F 8 ♣ R 10 6 2

La licita, tutti in prima, va così:

E	S (tu)	O	N
passo	1 ♣ (1)	passo	1 ♦
passo	1 ♥	passo	1 ♠ (2)
passo	?		

(1) preparatorio, nobili 5i e quadri 4e

(2) 4° colore forzante

Tu cosa dici?”

Steve: “Ho una mano bilanciata e, anche se ho solo la D seconda di picche, dico 1SA, che tra l'altro avrei detto anche con solo 2 cartine di picche perché se avessi avuto una 5 - 4 - 3 - 1 come:

♠ x ♥ R D x x ♦ D x x ♣ A D x x x, avrei potuto descrivere la mano con un'altra licita.”

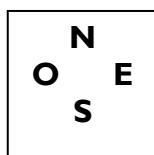
Paolo: “E come? Mica dicendo 2♣!”

Steve: “ Certo che no! Il 2♣ viene da una 6 - 4 fiori - cuori o anche da una 5 - 4 - 2 - 2 con fiori molto belle, con queste carte la licita che chiarisce tutto è 2♦ che mostra 5 fiori, 4 cuori, 3 quadri e quindi il singolo a picche oppure una 5 - 4 - 4 con vuoto a picche”.

Paolo: “Bene, torniamo alla mia mano. Dopo il tuo 1SA, Nord salta a 3SA e tutti passano.

Ovest attacca di F di picche e scende il morto:

♠ A 9 3
♥ 10 9 5
♦ A 9 6 5 3
♣ A 7



♠ D 7
♥ R D 6 3
♦ R F 8
♣ R 10 6 2

Ovviamente stai basso ed Est gioca il R, e tu?”

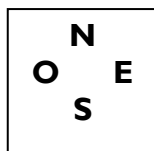
Steve: “ Io scarto la D”

Paolo: “Bravo così sul ritorno a picche ti ritrovi al morto e puoi giocare quadri senza dover sprecare la ripresa di A di fiori. Non c'è rischio a scartare la D perché Est non è lungo a picche altrimenti, in prima contro zona e R 10 x x x di picche e qualcosa d'altro, avrebbe interferito di 1♠. Comunque Est torna di 2 di picche e, poiché Ovest non può avere 6 picche e non essere intervenuto, dal ritorno capisci che le picche sono 4 - 4. Preso al morto cosa giochi?”

Steve: “ Quadri ovviamente!”

Paolo:” Giochi quadri al F e Ovest prende di D e rigioca picche che prendi di A al morto mentre Est risponde. Questa è la situazione:

♠
♥ 10 9 5
♦ A 9 6 5
♣ A 7



♠
♥ R D 6 3
♦ R 8
♣ R 10 6

Sei al morto con l' A di picche su cui hai scartato una fiori e tocca a te, giochi quadri?”

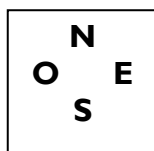
Steve: “Incasso le quadri scartando 1 fiori e 1 cuori, poi gioco cuori dal morto e passo il R, e la difesa può incassare solo 1 cuori, 2 picche e 1 quadri, ma visto che me lo chiedi di certo c'è l'inghippo!”

Paolo: “ Pensaci”

Steve:” Certo le quadri potrebbero non essere divise e averne 4 Est, allora, se gioco R di quadri e quadri pago 2 quadri, 2 picche e l'A di cuori e vado sotto. Invece di giocare quadri devo anticipare cuori e giocare la piccola per il R. Se questo fa presa, gioco quadri, non il R ma la piccola, e prendo di A. Se sono divise non c'è problema perché rientro in mano col R di quadri e torno al morto con l'A di fiori per incassare le ultime 2 quadri, ma se non sono divise posso giocare ancora cuori dal morto!”

Paolo: “ Bravo! Fai presa col R di cuori poi giochi piccola quadri all'A e Ovest scarta la picche, poi giochi cuori dal morto e Est prende di A e questa è la situazione:

♠
♥ 10
♦ 9 6 5
♣ A 7



♠
♥ D 6
♦ R
♣ R 10 6

Adesso Est incassa il 6 di picche e tu devi scartare

Steve: “ Scarto fiori e spero che almeno le cuori siano divise!”

Paolo: “ Così era e così fai la mano, ecco la smazzata completa:

		♠ A 9 3
		♥ 10 9 5
		♦ A 9 6 5 3
		♣ A 7
♠ F 10 8 5		♠ R 6 4 2
♥ 8 4 2		♥ A F 7
♦ D		♦ 10 7 4 2
♣ D 9 8 4 3		♣ F 5
	N O E S	
		♠ D 7
		♥ R D 6 3
		♦ R F 8
		♣ R 10 6 2

Paolo:” Io ho giocato così e credevo di aver fatto un top! E invece ho fatto mano media! Ci credi che tutta la sala ha fatto 3SA?”

Steve:” Probabilmente, nessuno ha scartato la D di picche sul R e venendo in presa in mano con la D sul secondo giro di picche, hanno giocato tutti il R di quadri, catturando la D secca di Ovest, F di quadri e quadri pagando il 10 e così hanno fatto agevolmente 9 prese: 2 picche, 4 quadri, 2 fiori e 1 cuori. A volte giocare di fino ti porta a fare lo stesso risultato del giocatore meno esperto!”