

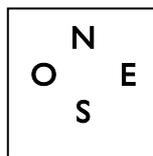
UNA MANO DUE VOCI E TRE BIRRE (I)

di Paolo Farina

Dopo il torneo all'Olonia, vado a bere una birra al Woodstock con Steve e gli amici, facciamo due chiacchiere e discutiamo le mani più belle.

Steve: "Senti questa che è carina, seduto in Sud sei alle prese con un 3SA piuttosto tirato:

♠ A 4 2
♥ 9 5 2
♦ A 8
♣ R D F 7 2



♠ 10 8 5
♥ R F 8 7
♦ D 7 6 4 3
♣ A 3

Ovest attacca di 6 di picche, tu naturalmente "fili", Est prende di F e gioca la D per il tuo 8 e il 3 di Ovest, che fai? Lisciando vinci con la 4 – 3 mentre prendendo vinci con la 5 – 2 e la prima è molto più probabile, praticamente accade nel doppio dei casi: 62% contro il 30%. Tu che fai lisci ancora o prendi?"

Paolo: "Io farei un'altra cosa!"

Steve: "Non si può Paolo! O si prende o si liscia!"

Paolo: "Voglio dire che io chiederei all'avversario!"

Steve: "Mi ricordi un colpo del Primo Levi che non sapendo da che parte fare un impasse chiese a una avversaria: "Signora, in tutta sincerità, mi dica, ce l'ha lei la D di cuori? La signora disse di no e lui fece l'impasse dall'altra parte!"

Paolo: "Voglio dire che io chiederei all'avversario come attaccano! Se attaccano in busso, Ovest ha attaccato di 6 e poi ha fornito il 3 e potrebbe significare che avendo R 9 6 3 non ha un gran "busso", mentre se invece attaccano di 4a carta, le picche sono certamente 5 – 2."

Steve: "Bene, l'avversario dichiara di attaccare di 4a carta e allora prendiamo di A.

Come procedere? Manca così tanto materiale che viene voglia di incassare le 5 fiori per limitare al massimo le perdite!"

Paolo: "In effetti per fare la mano serve che Est abbia sia il R di quadri che l'A di cuori, per cui si potrebbero tirare le fiori e poi giocare A di quadri e quadri, se Est prende e gioca cuori, si passa il R e si fanno 9 prese"

Steve: "Ma cosa scarti di mano sulle fiori?"

Paolo: "Non è prudente scartare 2 cuori e 1 quadri per non correre il rischio che Ovest abbia l'A di cuori e la difesa incassi tutte le prese restanti, quindi mi sembra giusto scartare 2 quadri e 1 cuori"

Steve: "OK, ma allora se tiriamo 5 fiori e giochiamo A di quadri e quadri Est prende e se ha il R di quadri terzo o quarto ci mette in presa a quadri con la D e siamo costretti a giocare cuori di mano".

Paolo: “ Ma allora non conviene tirare le fiori, bisogna anticipare la quadri.”

Steve: “ Certo, preso di A di picche bisogna giocare A di quadri e quadri, fatta la presa si incassano le fiori del morto e poi si gioca cuori e se Est sta basso si passa il R.

Infatti questa era la smazzata completa:

	♠ A 4 2 ♥ 9 5 2 ♦ A 8 ♣ R D F 7 2				
♠ R 9 7 6 3 ♥ D 10 4 ♦ F 9 ♣ 10 9 8	<table border="1" style="border-collapse: collapse; width: 60px; height: 60px; margin: auto;"> <tr><td style="text-align: center;">N</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">O E</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">S</td></tr> </table>	N	O E	S	♠ D F ♥ A 6 4 3 ♦ R 10 5 2 ♣ 6 5 4
N					
O E					
S					
	♠ 10 8 5 ♥ R F 8 7 ♦ D 7 6 4 3 ♣ A 3				

“Io l’ho giocata distrattamente e sono andato sotto. Quando l’ha giocata un mio allievo al tavolo successivo, mi ha chiesto ad alta voce: “ Ma come hai fatto ad andare sotto in questa mano di battuta?”