

## DALLA B DEL SOCIETARIO

Montecatini ancora fausta per La Spezia

di Giampiero Bettinetti

Anche quest'anno la città è stata fausta per la nostra associazione che, vincitrice della Coppa Italia senior dell'anno trascorso, ha conquistato la promozione dalla B open alla A nel Societario con le vittorie negli incontri eliminatori con Vercelli e con Pisa. Diverse le mani (smazzate al tavolo) ricche di spunti per una cronaca. Le prime dimostrano che non v'è nulla di scontato nel nostro gioco. Qui il dichiarante è Nord (prima contro zona) e, dopo l'apertura di I fiori forte con interferenza a fiori di Est e a cuori di Ovest, Sud gioca quattro picche con queste carte

♠ A 8 5  
 ♥ D x x  
 ♦ R D x x  
 ♣ A R x

♠ R 10 7 6 4 3  
 ♥ x x  
 ♦ F x x x x  
 ♣ -

L'attacco è Asso di cuori seguito dal Re (alta-bassa da Est per segnalare il doubleton) e quadri per l'Asso di Est che ritorna nel colore. Ovest per fortuna non taglia, le picche per fortuna sono 2-2 e quindi 10 prese tranquille, almeno in apparenza. All'altro tavolo la licita è stata

O	N	E	S
-	1 quadri	2 fiori	passo
2 cuori	passo	3 fiori	4 fiori
passo	4 quadri	passo	4 picche
tutti passano			

dove l'apertura è forte, il passo di Sud mostra 0-6 punti e il successivo 4 fiori una bicolore. Anche qui Asso di cuori d'attacco, ma continuazione di Re di cuori e cuori tagliato da Est con la Dama di picche. A voi. Naturalmente bisogna sopratagliare di Re, ma poi? Difficilmente Est avrebbe tagliato con D92 e siccome se lo avesse fatto con la D secca non avreste chances, dovete scegliere tra le picche divise 92-DF oppure F2-D9 perché se fossero F9-D2 l'uppercut vi avrebbe messo al tappeto. Giocando per il piccolo mariage secco dovete muovere piccola all'Asso, mentre nell'ipotesi di F2-D9 dovete partire di 10 per forzare il Fante e la caduta del 9. La statistica fa propendere per la seconda linea perché, come è stato detto altre volte, l'evento 'Dama di picche da Est' può avere il doppio di probabilità di essere causato da DF che da D9 se Est gioca la sue carte equivalenti a caso, come la maggiori parte dei difensori. Si discuteva di questo con Bombardieri che manifestava qualche perplessità (come del resto altri giocatori) non facile da fugare, specie per chi non tenta di affrontare l'argomento con quel minimo di predisposizione a riceverlo. Siamo tutti d'accordo sul fatto della speranza che Est abbia giocato la Dama avendo DF oppure D9. Qual è la probabilità dell'evento 'Dama di picche da Est' se Est ha D9? 100%, non essendoci altra scelta. Qual è la probabilità dell'evento 'Dama di picche da Est' se Est ha DF? Possiamo stabilirlo solo attraverso delle ipotesi: se Est gioca sempre la più alta di due carte equivalenti, la probabilità è la stessa che da D9, ma se Est sceglie a caso tra due carte equivalenti, la probabilità è del 50% (l'altro 50% è per il Fante

che avrebbe potuto giocare, anche se nella circostanza non lo ha fatto). Per la cronaca, le 52 carte erano queste

<p>♠ A 8 5 ♥ D x x ♦ R D x x ♣ A R x</p> <p>♠ 9 2 ♥ A R F x x x ♦ x x ♣ x x x</p>	<p>♠ D F ♥ x x ♦ D x ♣ D F 10 x x x x</p>
<p>♠ R 10 7 6 4 3 ♥ x x ♦ F x x x x ♣ —</p>	

Qui il dichiarante è Ovest, tutti in prima, e la licita è stata

<b>O</b>	<b>N</b>	<b>E</b>	<b>S</b>
1 picche tutti passano	2 fiori	passo	3 SA

Queste la carte che vedete dopo l'attacco, per la verità piuttosto ponderato, di 7 di quadri

<p>♠ 5 ♥ 8 6 3 ♦ A 9 8 6 ♣ R D F 9 3</p>	<p>♠ R F 6 ♥ D F 7 4 ♦ R D 3 ♣ A 5 4</p>
--	--

Vediamo se condividete il mio ragionamento perché ero io in Sud a dover cercare di mettere assieme nove prese. Dato per scontato AD di picche probabilmente sestì in Ovest, non ero certo che questo difensore avesse un solo pezzo di cuori nell'ipotesi che, con Asso e Re nel colore, avrebbe attaccato con uno dei due. Il rischio di darmi l'anticipo nell'affrancamento di una presa a cuori era elevato. Ho pensato a un attacco in cima di nulla e sfortunato per lui perché con quelle carte intermedie al morto mi ha dato la possibilità di catturare F10 quarti in Est. Da notare che non avevo tante alternative di gioco, perché escludendo che le quadri fossero 3-3, non potevo incassare tutte le prese nei minori senza comprimermi in mano. Così, dopo che la prima presa di quadri è stata 7, 8, 10, Re, ho giocato piccola fiori al Re e 6 di quadri a girare, con il risultato di cui potete rendervi conto dalla distribuzione completa

♠ 5  
♥ 8 6 3  
♦ A 9 8 6  
♣ R D F 9 3

♠ A D 10 8 7 4 3	♠ 9 2
♥ R 10	♥ A 9 5 2
♦ F 7 5	♦ 10 4 2
♣ 5	♣ 10 8 7 2

♠ R F 6  
♥ D F 7 4  
♦ R D 3  
♣ A 5 4

In sala chiusa il nostro compagno, che aveva aperto di 4 picche giocandole contrate e pagando 300, mai avrebbe pensato a uno swing in questa mano. Eppure... A dire il vero, non è che il mio gioco col morto abbia dato sempre questi risultati, altrimenti non avrei neanche avuto modo di scrivere questo articolo. Anzi, ancora a ribadire il fatto che non v'è nulla di scontato nel bridge, ecco questa mano in cui mi sono comportato bene nel gioco col morto a fronte dell'esuberanza dichiarativa del mio compagno e con qualche aiuto della difesa. Dichiarante Est, tutti in prima:

O	N	E	S
-	-	passo	passo
1 fiori	passo	1 quadri	1 picche
3 quadri	4 picche	contro	tutti passano

Le mie carte erano RD8xx F10x R9x 109 e mi chiedevo cosa potesse avere Nord, che era passato sull'apertura di 1 fiori di Ovest, per rialzare a manche quando io ero già passato in seconda posizione. L'attacco di Ovest, il cui salto a 3 quadri era ostruttivo, con valori più distribuzionali che altro, è Re di cuori e questo è il morto che si presenta mentre avverto un forte brivido percorrere la mia colonna vertebrale

♠ A 9 x  
♥ A x x  
♦ F x  
♣ R F 8 x x

♠ R D 8 x x  
♥ F 10 x  
♦ R 9 x  
♣ 10 9

Non mi sono scomposto più di tanto. Ho chiamato l'Asso del morto e poi il 9 di picche che ho lasciato girare facendo presa perché Ovest ha risposto di piccola; ora Asso di picche e altri due giri d'atout sui quali Ovest scarta una cuori, una quadri e una fiori e il morto una fiori. Questa la distribuzione completa

♠ A 9 x  
 ♥ A x x  
 ♦ F x  
 ♣ R F 8 x x

♠ x  
 ♥ R D x x  
 ♦ A 10 x x  
 ♣ D x x x

♠ F 10 x x  
 ♥ x x x  
 ♦ D x x x  
 ♣ A x

♠ R D 8 x x  
 ♥ F 10 x  
 ♦ R 9 x  
 ♣ 10 9

e questa la posizione in cui ho giocato il Fante di cuori vinto da Ovest che è tornato nel colore per il mio 10

♠ -  
 ♥ -  
 ♦ F x  
 ♣ R F 8 x

♠ -  
 ♥ -  
 ♦ A 10  
 ♣ D x x x

♠ -  
 ♥ -  
 ♦ D x x x  
 ♣ A x

♠ 8  
 ♥ -  
 ♦ R 9 x  
 ♣ 10 9

Sull'8 di picche Ovest ha dovuto liberarsi di una fiori come pure il morto, mentre Est ha scartato quadri: ora 10 di fiori liscio al meglio da Ovest ma qualunque sia la carta di Est che deve ancora giocare nel finale che segue, il contratto è in porto

♠ -  
 ♥ -  
 ♦ F x  
 ♣ R F

♠ -  
 ♥ -  
 ♦ A 10  
 ♣ D x

♠ -  
 ♥ -  
 ♦ D x x  
 ♣ A x

♠ -  
 ♥ -  
 ♦ R 9 x  
 ♣ 9

In pratica Est ha lisciato per prendere il successivo giro di fiori e uscire a quadri per l'Asso di Ovest che ha dovuto rinviare nello stesso colore dove, per mia fortuna, aveva anche il 10. Il contratto sarebbe stato battuto se Ovest, in presa con la Dama di cuori in questa posizione,

<p>♠ - ♥ x ♦ F x ♣ R F 8 x</p>	<p>♠ - ♥ x ♦ D x x x ♣ A x</p>
<p>♠ 8 ♥ 10 ♦ R 9 x ♣ 10 9</p>	

avesse giocato fiori per l'Asso del compagno e questi avesse rinviato immediatamente nel colore per togliere i collegamenti. Se infatti in questo finale invece che a fiori (ovviamente non coperto da Ovest)

<p>♠ - ♥ x ♦ A 10 ♣ D x x</p>	<p>♠ - ♥ x ♦ D x x x ♣ x</p>
<p>♠ 8 ♥ 10 ♦ R 9 x ♣ 10</p>	

Est fosse tornato a cuori per il mio 10, l'8 di picche avrebbe costretto Ovest a seccarsi l'Asso di quadri per non affrancare le fiori del morto ed io avrei proseguito con piccola quadri affrancando il Re. Probabilmente riesco meglio nei contratti a colore perchè anche in quest'altro 3 SA non sono riuscito a mantenere l'impegno e nemmeno a contenere le perdite. Questa la licita (dich. Sud, E-O in zona)

O	N	E	S
-	-	-	1 fiori*
1 cuori	2 fiori**	passo	2 quadri
passo	2 cuori	passo	2 SA
passo	3 SA	tutti passano	

\*Preparatorio (quinta maggiore, quadri forte)

\*\*Naturale forzante

In questa circostanza lo stesso Ovest (Giannessi), che giustamente non aveva attaccato a picche da AD settimi nella mano descritta in precedenza, ha (altrettanto giustamente) attaccato di piccola cuori. Che il contratto fosse molto delicato lo potete vedere dalle carte in linea

♠ A x x  
 ♥ x x x  
 ♦ 9  
 ♣ A R D x x x

♠ D x x x  
 ♥ R F 10  
 ♦ A D 10 7 4 3  
 ♣ -

Sulla piccola del morto Stoppini mette l'8 (mai che in questi frangenti abbia la Donna tra le sue carte invece che accanto a lui) e dopo la presa di Fante di cuori devo decidere come proseguire. Trovare Ovest con Rx ADxxx 8xxx xx era una chance vincente e così ho giocato picche all'Asso e Asso, Re e Donna di fiori scartando due quadri e una picche di mano mentre Ovest, che aveva due sole fiori, è andato in profonda riflessione alimentando la mia speranza che la previsione si fosse avverata, specie dopo che sulla Donna di fiori aveva scartato una cuori. A questo punto ho proseguito a quadri, ma quando ho visto il 2 invece dell'auspicato Fante in Est ho scosso la testa sconsolato. Questa la smazzata completa

♠ A 9 x  
 ♥ x x x  
 ♦ 9  
 ♣ A R D x x x

♠ R F x  
 ♥ A D 9 x x  
 ♦ F 7 5  
 ♣ F x

♠ 10 8 x  
 ♥ 8 x  
 ♦ R 8 2  
 ♣ 10 9 x x x

♠ D x x x  
 ♥ R F 10  
 ♦ A D 10 6 4 3  
 ♣ -

e questa la posizione quando ho mosso quadri dal morto

♠ 9 x  
 ♥ x x  
 ♦ 9  
 ♣ x x x

♠ R F  
 ♥ A D 9  
 ♦ F 7 5  
 ♣ -

♠ 10 8  
 ♥ x  
 ♦ R 8 2  
 ♣ 10 9

♠ D x  
 ♥ R F  
 ♦ A D 10 6  
 ♣ -

Naturalmente ho messo la Dama di quadri e sono uscito a cuori sperando di contenere le perdite, ma dopo aver incassato tutte le cuori, a questo punto

♠ 9 x  
 ♥ -  
 ♦ -  
 ♣ x x

♠ R F  
 ♥  
 ♦ F 7  
 ♣ -

♠ 10  
 ♥ -  
 ♦ R 8  
 ♣ 10

♠ D x  
 ♥ -  
 ♦ A 10  
 ♣ -

Giannessi è uscito di Fante di quadri ed io non ho potuto andare oltre le sette prese. Un consiglio: attenzione quando giocate 3 SA contro Giannessi-Stoppini, specie se F75 di quadri sono in Ovest. Bene che vada siete un down anche con nove prese di battuta come nella seconda mano descritta in questo articolo.

Un problema che può presentarsi nel gioco pratico è se a volte sia opportuno uscire dal sistema. Ad es., nel Quadri Pavia l'apertura di 1 SA indica tassativamente distribuzioni tipo 4333, 4432 e 5(minore)332 di 15-17 punti perché negli sviluppi è prevista una risposta diversa dal passo con mani anche di zero punti ma di distribuzione diversa da quelle caratteristiche dell'apertura stessa, ad es. transfer con 5(maggiore)332 e 6(minore)322 o 331 e 2 fiori con bicolori o tricolori. Logicamente le repliche dell'apertore a 2 fiori non superano il livello di 2 picche e il forcing successivo del rispondente è 2 SA. In una mano dell'incontro con Vercelli mi sono trovato primo di mano e tutti in zona con AD10 RD F1087xx R10 e ho ritenuto che questo fosse proprio il caso di aprire di 1 SA senza bisogno di dire poi che avevo messo una quadri tra le cuori. Ecco come sono andate le cose.

O	N	E	S
1 SA	contro*	passo	passo
2 quadri	passo	passo	contro
passo	3 fiori	passo	3 SA
passo	passo	contro	passo
passo	4 fiori	tutti passano	

\*Bicolore 4(maggiore)/5+ minore

Dopo la trasformazione del contro da parte di Sud e il contro punitivo al mio 2 quadri dello stesso difensore, mi sono detto se non potevo aspettare un'altra occasione per questo esperimento; poi, per fortuna, il finale è stato lieto perché Fabrizio (Morelli) aveva sperimentato pure lui un intervento con la mano che potete vedere dalla distribuzione completa (ruotata)

	♠ F x x
	♥ A x x x
	♦ x x x
	♣ x x x
♠ x x x x	♠ R x x
♥ x x x	♥ F x x x
♦ -	♦ A R D 9
♣ A D F x x x	♣ x x
	♠ A D 10
	♥ R D
	♦ F 10 8 7 x x
	♣ R 10

L'attacco è stato a quadri e il contratto è stato battuto di una presa, ma va bene così. Provate a battere il 3 SA dichiarato alla vostra destra: ammesso anche di attaccare di Re di cuori dopo il contro del compagno e di proseguire con la Donna, Nord dovrebbe superare di Asso e intavolare il Fante (!) di picche. Il mio compagno non ha voluto essere da meno e nello stesso incontro ha deciso, primo di mano in prima contro zona, di aprire pure lui di 1 SA con xx Rx ARx RDF9xx. Certo, dopo quanto premesso sul sistema, con questa mano senza una terza maggiore si sarebbe potuto verificare un disastro, ma invece... Ecco la licita

O	N	E	S
-	1 SA	2 fiori*	contro
3 fiori	contro	passo	3 picche
4 picche	5 fiori	contro	tutti passano

\*Landy

Sul 2 fiori Landy ho contratto per mostrare le fiori con x Dxxxx Fxx A10xx (si fa quel che si può!) e dopo che anche l'apertore ha avuto modo di segnalare il possesso del colore, ho potuto indicare velleità difensive dichiarando la mia corta. Questa la distribuzione completa

♠ x x  
 ♥ R x  
 ♦ A R x  
 ♣ R D F 9 x x

♠ R x x x x  
 ♥ 8 x  
 ♦ D x x x  
 ♣ x x

♠ A D F x x  
 ♥ A F 10 x  
 ♦ x x x  
 ♣ x

♠ x  
 ♥ D 9 x x x  
 ♦ F x x  
 ♣ A 10 x x

e nessun problema a mettere assieme 11 prese dopo l'attacco di 8 di cuori per la piccola del morto, il 10 e la mia Donna. Infatti ho proseguito nel colore al secondo giro affrancando una cuori di mano per lo scarto della quadri perdente del morto. Quando è Leonardo Marino ad uscire dal sistema è tutt'altra musica, ma sarà meglio che non mi faccia sentire troppo perché non vorrei che eccedesse in questi esperimenti. Ma più che ai fuori schema di Marino, l'evento determinante per il nostro successo dev'essere stato quello che ha tenuto Longinotti lontano dalla gara, precisamente il battesimo del nipotino. Dico questo per controbilanciare il fatto che l'artefice della vittoria dello scorso anno di La Spezia nella Coppa Italia senior è stato votato all'unanimità (me compreso) il mio nipotino Alessandro per aver tenuto il nonno lontano da Montecatini data la concomitanza dell'incontro decisivo con il suo battesimo. Come si vede dalla foto che lo ritrae con mamma Daria (mia figlia) in occasione del suo secondo compleanno, le due candeline appena spente da Alessandro sono come il simbolo dei due nostri successi consecutivi. Nella speranza che nell'ambito del team di La Spezia si verifichi ancora la nascita di un altro nipotino ben augurante per il 2008, colgo l'occasione per rivolgere un saluto molto cordiale a Gianarrigo Rona che seguiva sì l'emozionante incontro Lavazza-Angelini davanti al computer in sala aperta, ma partecipava idealmente all'incontro dei suoi due vecchi compagni di squadra ancora in lizza per i quali nutre sempre un grande affetto pienamente ricambiato.

