

Benito Garozzo è da tanti, e non solo dagli italiani, considerato il più grande giocatore di sempre, tanto che il suo nome è assunto a sinonimo di Bridge tout court. Nato ad Alessandria d'Egitto nel 1927, entrò nel Blue Team nel 1961, costituendo per Pietro Forquet una delle più grandi partnership di tutti i tempi. Dal 1972 al 1976 fece coppia con un'altra grande stella del bridge azzurro, Giorgio Belladonna; dal 1994 è cittadino americano. Vincitore di dieci Bermuda Bowl e di tre Olimpiadi, nonché di un'infinità di altre competizioni internazionali e nazionali, è ancora validamente sulla breccia: cercate... può capitarvi di trovarlo su BBO impegnato in un duplicato ad alto livello.

(Bd'I, 1977/10)

AGGRESSIVI PER GLI SLAM

di Benito Garozzo

Misure eroiche sono di rado necessarie quando si attacca contro un contratto di partita. I difensori possono aspettare di avere di nuovo la mano dopo che è sceso il morto, e il gioco iniziale offre altre indicazioni a quanto essi dovrebbero fare.

Non così contro gli slam. A meno che non si possano incassare subito due prese, la difesa al momento di attaccare deve sferrare un colpo efficace per affrancare la presa del down! Dopo è troppo tardi.

L'unico fattore che opera a favore della difesa è che il dichiarante è raramente disposto a rischiare una caduta immediata se qualche altra linea di gioco sembra più allettante. E talvolta una simile alternativa può essere creata dall'attacco stesso. Per esempio, N-S hanno dichiarato 6 Quadri con questa licita:

<i>Nord</i>	<i>Sud</i>
1 F	2 Q
3 F	3 Q
3 P	4 SA
5 C	5 SA
6 F	6 Q

Voi avete:

D952 R84 F532 RF

Chiaramente la difesa ha magre speranze. Non solo il partner ha una mano bianca, ma le carte sono ben piazzate per il dichiarante. Ma non disperate. Avete il vantaggio di sapere quello che il dichiarante non sa: le atout sono mal divise!

Giocate il Fante di fiori. Presentando questa carta prospetterete al dichiarante la possibilità di affrancare il colore di fiori se ha in mano il singolo. Infatti se voi avete tre fiori, dovrete scegliere di proposito il Fante come carta d'attacco.

La mano:

	A 8	
	D F 3	
	4	
	A D 10 8 6 3 2	
D 9 5 2		F 10 7 6 3
R 8 4		9 7 6 5 2
F 5 3 2		8
R F		5 4
	R 4	
	A 10	
	A R D 10 9 7 6	
	9 7	

Il dichiarante sa di poter affrancare le fiori cedendo una presa al Re, ma perché dovrebbe rischiare subito, quando c'è la possibilità di un taglio da parte vostra? Supera con l'Asso e quando scopre di dover perdere una presa a quadri, è troppo tardi. Qualsiasi altro attacco lo costringe a realizzare il contratto.

Non proprio così chiaro è l'attacco contro lo slam di Sud dopo la seguente licita:

<i>Sud</i>	<i>Nord</i>
1 Q	1 P
2 F	3 Q
3 SA	4 F
4 SA	5 C
6 Q	fine

La vostra mano:

R762 R1083 975 462

Sembra che gli avversari abbiano raggiunto uno slam fortunoso, che non può essere raggiunto all'altro tavolo. E' dunque ancora più importante per voi batterlo con il vostro attacco. Che cosa sapete?

Nord è sicuramente corto a cuori e il dichiarante ha poche picche; quindi un attacco in atout sembra promettente. Ma aspettate. Nessuno degli avversari ha mostrato di possedere un colore lungo d'atout e ambedue sembrano essere lunghi a fiori. Con tali distribuzioni è raramente necessario impedire i tagli incrociati in quanto il dichiarante non è in grado di incassare prese sufficienti nel colore laterale lungo, in questo caso fiori. Pertanto, se ha bisogno di procurarsi la dodicesima presa, voi sapete che l'impasse a picche è destinato al successo. Come potete fuorviare il dichiarante da questa linea di gioco?

Qual è il possibile contributo del partner alla difesa? Per il fatto che Sud non ha dichiarato 5 S.A., voi considerate la possibilità che alla sua linea forse manca un Asso, probabilmente l'Asso di cuori. In caso contrario, dovete sperare nella Donna di cuori, perché, sì, avete intenzione di attaccare con il Re di cuori.

	A D 10 8	
	7	
	R F 4 2	
	A 10 7 4	
R 7 6 2		F 9 4 3
R 10 8 3		A 5 4 2
9 7 5		10 6
6 2		F 5 3
	5	
	D F 9 6	
	A D 8 3	
	R D 9 8	

Dopo che il Re di cuori fa la prima presa, giocate picche. Il dichiarante può decidere che non è più necessario fare affidamento all'impasse a picche. Conta dodici prese se può affrancare una presa a cuori con un impasse di taglio al vostro Asso «individuato», poiché taglia due picche e scarta la terza picche sulla presa a cuori affrancata... Ma quando taglia una picche e gioca la Donna di cuori, facendo l'impasse al vostro asso, il partner mostra questa carta e batte lo slam. Con un altro attacco Sud *deve* virtualmente fare l'impasse vincente a picche.

L'ultimo esempio di un attacco contro uno slam è più difficile perché bisogna guardare avanti e immaginare la distribuzione probabile. Una energica dichiarazione conduce gli avversari a 6 cuori:

<i>Nord</i>	<i>Sud</i>
1 SA	2 F
2 C	3 P
4 Q	5 F
5 C	6 P

Dovete attaccare da:
853 RF98 82 RF85

Chiaramente voi possedete la maggioranza, per non dire tutti i punti della vostra linea. Molto probabilmente il Re di fiori assicurerà una presa, ma il Re di cuori è quasi sicuramente mal piazzato. E se, dopo l'impasse vincente a cuori, al dichiarante manca ancora una presa, sarete sottoposti ad una compressione cuori-fiori.

Ci si può opporre con successo a questa minaccia? Forse. Attaccate a cuori e continuate nel colore dopo aver fatto la presa con il Re di fiori. Ma con quale carta? Una piccola può regalare al dichiarante (come in realtà) una presa se possiede il 10 di cuori. E' preferibile un onore e meglio il Re. Come avete brillantemente immaginato, ecco il diagramma della smazzata:

	R 10 2	
	A D 7 5	
	A R	
	10 7 3 2	
8 5 3		7 6
R F 9 8		6 4 3
8 2		10 7 6 5 4 3
R F 8 5		9 6
	A D F 9 4	
	10 2	
	D F 9	
	A D 4	

Il dichiarante è senza speranza dopo l'attacco dell'uno o dell'altro onore di cuori. Continuando con l'altro onore quando guadagnerete la presa a fiori, distruggerete il rientro a cuori del morto e Sud non potrà più comprimervi. Risultato: due prese a fiori e, spero, le congratulazioni degli altri giocatori al tavolo.

Dunque il mio consiglio Bols è questo: «**difendete tranquillamente contro i contratti di partita, ma contro gli slam siate *aggressivi***».