

QUIZ DICHIARATIVI

106 – 110

QUIZ N° 106

Mitchell

Seduti in Ovest avete: ♠ R D 8 6 3 ♥ D 8 ♦ 10 7 4 ♣ 10 7 4

La licita, tutti in prima:

N	E	S	O(voi)
1♥	2♣	passo	?

Cosa dichiarate e perché?

QUIZ N° 107

Mitchell

Seduti in Est avete: ♠ A D F ♥ R D F 7 ♦ A F 8 5 ♣ A 9

La licita, tutti in prima:

E (voi)	S	O	N
2♣ (1)	2♠	passo	4♠
?			

(1) bilanciata 23-24 oppure apertura forte con 18+ punti e qualsiasi distribuzione

Cosa dichiarate e perché?

QUIZ N° 108

Mitchell

Seduti in Sud avete: ♠ D 10 8 7 5 4 ♥ D 6 ♦ 4 ♣ 9 7 6 5

Tutti in zona

N	E	S(voi)	O
1♦	1♥	?	

Intervenite di 1♠ oppure no e perché?

QUIZ N° 109

Mitchell

Seduti in Nord avete: ♠ R 7 ♥ A D 5 4 3 2 ♦ D 6 ♣ 10 8 5

La licita, tutti in prima:

N(voi)	E	S	O
1 ♥	passo	ISA	contro
?			

Tocca a voi, cosa dichiarate e perché?

QUIZ N° 110

Mitchell

Seduti in Ovest avete: ♠ R D F 9 ♥ 6 ♦ A R 10 6 ♣ F 9 5 2

La licita NS in zona:

N	E	S	O (voi)
passo	1 ♣(1)	1 ♥	2 ♥ (2)
passo	3 ♥(3)	contro	passo(4)
passo	surcontro(5)	passo	3 ♠
passo	3SA	passo	?

- (1) nobili 5i, può essere di due carte
- (2) fit a fiori in mano con apertura in su
- (3) mano forte
- (4) controllo di 2° giro: singolo o R di cuori
- (5) controllo di 1° giro: chicane o A di cuori

Cosa dichiarate e perché?

SOLUZIONE DEL QUIZ N° 106

Ho l'appoggio 3° a fiori, 5 picche discrete e di passare non ho proprio voglia. Il problema è se 2♠ è forzante oppure no. Io credo che con mano di apertura e picche 5e o più di possa surlicitare e poi dire il colore, per cui 2♠ è invitante e non forzante ma probabilmente richiederebbe qualche punto utile in più. Io preferisco il 3♣ che non promette di più dei 7 punti che ho e dà la possibilità al mio di riparlare con mano forte, su 3♦ o 3♥ dirò 3♠.

Vediamo che cosa dicono gli esperti di questo mese tra cui ho l'onore di annoverare prestigiosi ospiti stranieri come Tito Muzzio, nazionale argentino, il campione inglese Chris Dixon e quello francese Christian Mary

Dicono Passo

Tito Muzzio: Passo perché, se la licita continua, posso dichiarare 2♠ mostrando le picche quinte e il fit a fiori.

Bernardo Biondo: Passo ed eventualmente dopo dico 2♠. Sono troppo debole per dichiarare subito (il 2♠ dopo promette un fittino a fiori..)

Chris Dixon: Passo. Quello che desidererei dire è 2♠ non forzante. Non credo che la licita finisca lì e potrò licitare 2♠ al secondo giro. Questo è un esempio del caso in cui hai bisogno della collaborazione degli avversari per fare la licita giusta!

Fabio Lo Presti: Sinceramente passo perché sono troppo debole. Se il mio ha il fit a picche è facile che la dichiarazione non muoia a 2♣ per cui su 2♦ o 2♥ posso rientrare con 2♠.

Fabrizio Morelli: Passo. Spero che la licita non finisca per mostrare le picche e pochi punti. Non licito subito 2♠ perché a livello 3 molto probabilmente sono down.

Dicono 2♠

Franco Baroni: 2♠ potrebbe esserci anche nel colore se est si dovesse eccitare per esempio con 2SA riporterò a 3♣ s.off.

Gianpiero Battistoni: 2♠: N o E. hanno più di quanto promesso in prima licita. Se è Nord che poi si aggiudicherà il contratto finale, offro al mio compagno un'alternativa di attacco o, magari una difesa. Se è E perché non potrebbe avere A terzo, K terzo, singolo (o doubleton), A Q J sestì (o quinti)?

Paolo Chizzoli: 2♠ se lo gioco passabile, passo nelle altre situazioni

Christian Mary: 2♠ per l'attacco e per competere

Lorenzo Sanna: 2♠ (non forcing).

Se passo l'apertore, forte o debole, se corto a ♣ riaprirà.

Se il mio partner è intervenuto forte con 6♣ e 3 o 4 carte a ♠ potrei perdere la manche; inoltre dopo un eventuale ridichiarazione di 2SA o dopo una surlicita posso riportare a 3/4 ♣ (sign-off).

Se aiutassi con 3♣, interdittivo ed in accordo con la teoria delle prese totali, correrei il rischio di perdere il fit nobile 5-3 oppure 5-4 e potrei causare un'indesiderata ridichiarazione di 3SA. Nel bridge moderno gli interventi a colore possono essere molto forti ed accompagnarsi ad una quarta nobile laterale.

Punteggio

2♠ 5

Passo 5

SOLUZIONE DEL QUIZ N° 107

Il problema della mano è se il Passo è forzante e mostra la bilanciata 23-24 e il Contro a parlare con mano forte corta a picche, oppure viceversa se il Passo è forzante corto a picche e il Contro è punitivo. Dalle risposte degli esperti vedo che non c'è unanimità di pareri e non do punteggio per le risposte ma raccomando ai lettori che non lo hanno ancora, di trovare al più presto un accordo col partner!

Sono per la prima tesi, Contro a parlare e Passo forzante:

Tito Muzzio: Passo forzante

Bernardo Biondo: il passo dovrebbe essere forcing... ed è una buona dichiarazione.. se il compagno contra passo.. altrimenti il livello 5 lo gioco..

Fabrizio Morelli: Contro. Intendo per mostrare anche le cuori

Sono per il Contro punitivo e Passo, sempre forzante, a parlare

Franco Baroni: Contro, suppongo che l'apertura di 2♣ non sia Forcing Game quindi il contro dovrebbe essere la bilanciata

Gianpiero Battistoni: Contro; che altro? Salvi accordi particolari, il passo in questa situazione invita il mio compagno a parlare. Non è ciò che desidero in questa mano.

Paolo Chizzoli: Contro, tassativamente punitivo dovrebbe dare la bilanciata 23 - 24

Chris Dixon: Contro Non ha senso far giocare lisci gli avversari in questa sequenza. per cui il Contro è punitivo e il passo è forzante e chiede al partner di prendere una decisione sulla base delle sue carte. Non ci possono essere incomprensioni per la mia licita e il partner mi perdonerà se ho un punticino in meno!

Christian Mary: Contro per punire e Passo per far parlare

Fabio Lo Presti: Contro: il passo sarebbe forzante per cui vorrei scoraggiare qualsiasi iniziativa da parte del mio compagno, che tra l'altro a sentire la dichiarazione avversaria dovrebbe avere una sbilanciata o tricolore e mano bianca (altrimenti avrebbe dichiarato prima). Preferisco incassare che pagare

Lorenzo Sanna: Contro Perché bilanciato e perché voglio segnare nella mia colonna.

Passerei con la tricolore. Dichiarerei 4SA con una bicolore. Dichiarerei 5 nel mio colore con una monocolore.

SOLUZIONE DEL QUIZ N° 108

In zona non mi va di parlare libero con un colore brutto e con il singolo nel colore del partner per cui passo. Sono d'accordo con me:

Gianpiero Battistoni: Passo. Non mi piace, per carattere, fare una dichiarazione comunque forcing un giro con una mano così povera, in zona e con il singolo nel colore del mio compagno. Poi si vedrà.

Christian Mary: Passo, parlare è pericoloso

Fabrizio Morelli: Passo. Troppo rischioso dichiarare picche con singolo a quadri

Lorenzo Sanna: NO Intervenendo prometterei non solo almeno la quinta, ma anche un minimo di PO atti a reggere soluzioni alternative. Avendo le picche posso tranquillamente aspettare e sperare che il mio partner, con la mano forte, possa riaprire per aggiudicarsi il contratto.

Dicono 1♠

Tito Muzzio : 1♠ perché ho una ridichiarazione facile

Franco Baroni: 1♠ non nego volentieri una sesta.

Paolo Chizzoli: 1♠ sino a 2 la dichiarazione e' sostenibile e non vorrei dichiarare ad alto livello

Chris Dixon: 1♠ Se il mio avesse aperto avrei risposto 1♠ e licitare a livello di 1 dopo un intervento non implica valori superiori. Può anche darsi che la licita vada troppo in su ma non voglio perdere la mia magari unica possibilità di dichiarare una sesta decente

Fabio Lo Presti: 1♠ of course!! se avessi il salto a 2♠ debole allora lo preferirei.

Non si pronuncia e propone una soluzione interessante:

Bernardo Biondo: dipende dagli accordi.. una buona dichiarazione sarebbe, come giocano parecchi, 2♥= 6 carte di picche qualunque forza.. in alternativa bisogna tirare la monetina..

Punteggio

Passo 4,5

1♠ 5,5

SOLUZIONE DEL QUIZ N° 109

Istintivamente viene da dire 2♥ per mostrare la 6a ma, pensandoci su, viene il dubbio che possa essere una licita pericolosa, infatti il partner e Est sembrano essere corti a cuori e Ovest potrebbe essere in una sorta di passo forte e contrare felice, e poi togliamo la licita di 2♣ o 2♦ al partner. Sentiamo cosa ne pensano gli esperti

Dicono 2♥

Tito Muzzio : 2♥ mostrando il minimo e 6 carte

Gianpiero Battistoni: 2♥: Preferisco giocare nel mio colore sesto piuttosto che ISA contratto con una mano che, dopo l'attacco picche, probabilmente ha finito di prendere.

Bernardo Biondo: dichiaro 2♥.. paura a dichiarare passo e poi se il compagno contra il loro parziale sono in difficoltà.

Paolo Chizzoli: 2♥ non sostengo il senza

Christian Mary: 2♥ ovvio

Fabio Lo Presti: dichiaro 2♥ normalmente anche se posto come quiz mi insospettisce.

Lorenzo Sanna: 2♥ Personalmente forse avrei sottoaperto o sarei passato data la carenza di intermedie. La ripetizione del colore mostra la sesta e in questa situazione la mano debole.

Dicono Passo

Franco Baroni: Passo, non mi pare che il 2 di ♥ sia un plus valore sufficiente per una dichiarazione libera ma perché non ho sottoaperto? per quel gran valore della D di ♦ seconda?

Fabrizio Morelli: Passo. Non voglio imporre il colore di cuori ripetendolo.

Dice un creativo 2♣:

Chris Dixon: 2♣ ho un brutto presentimento su questa mano. Se fossi sicuro che Est non trasformasse il contre a ISA passerei felice, ma temo che con delle cuori tali da contrare 2♥ Est trasformerebbe il contre a ISA che sarebbe peggio e quindi provo questa licita tattica con cui potremmo salvarci dal 300 del 2♥!-2. Questa licita ha anche il vantaggio di permettere al partner di dire le sue quadri nel caso ne avesse un bel po'.

Punteggio

2♥ 7

Passo 2

2♣ 1

SOLUZIONE DEL QUIZ N° 110

È una smazzata capitata agli Europei di Antalia ed ho criticato il giocatore in Ovest per la sua licita. Io avrei detto Contro su 1♥ e comunque non sarei passato sul 3SA ma avrei detto 4♦. Ho pensato di sottoporre il problema a degli esperti e questo è il loro pensiero.

Dicono 4♦

Tito Muzzio: 4♦ controllo a quadri e tentativo di slam

Paolo Chizzoli: 4♦ andiamo avanti

Chris Dixon: 4♦ Non concordo con la mia licita precedente. Se l'apertura di 1♣ può venire da una mano bilanciata a che serve dire 2♥ invece di Contro? Suppongo che il 3♥ del partner confermi il possesso del colore di fiori ma è comunque rischioso saltare a 6 o 7♣ con un appoggio così scarso a fiori e quindi dico 4♦ e spero che il problema delle atout si risolva strada facendo. Se il mio dice 4♠ potrei dire 5SA per invitarlo a slam da mano così

Christian Mary: 4♦ potrebbe esserci lo slam a quadri

Fabio Lo Presti: 4♦ Ma non capisco il 2♥ quando ho 4♠ e singolo nel colore avversario. 2♥ è un'altra mano, a base fiori... bah

Lorenzo Sanna: 4♦ Mettersi nei guai è facile. Perché non contrare 1♥ per mostrare le ♠ quando il fante 4° di ♣ a priori non costituisce una sicura alternativa di gioco a colore? Comunque mostrare il controllo a quadri è d'obbligo.

Chiedono gli assi

Gianpiero Battistoni: 4SA: banalmente richiesta di Assi che il mio compagno non credo possa equivocare. Se gioco RKCB e mi arrivano 4 Assi posso chiedere anche la dama d'atout per giocare sette Fiori. Quale altro modo ho per conoscere la consistenza delle fiori del mio compagno?

Bernardo Biondo: non so cosa significhi 3SA, ma chiedo gli assi ..dovrebbe avere una sbil corto a picche e quadri.. quindi slam molto ragionevole..

Fabrizio Morelli: 5SA . Come sono le Fiori partner ?

Franco Baroni: 6SA, la brutta dichiarazione di 3♥ ha portato via troppo spazio dichiarativo potrei provare con 4♦ Ma il problema è la scelta tra S.A.e ♣. poichè pare che est non sia entusiasta di giocare a colore (probabilmente ha la bilanciata forse il colore di ♣ non è giocabile siamo in mitchell) dichiaro 6S.A.

Punteggio

4♦	6
4SA	2
5SA	1
6SA	1