

QUIZ DIHIARATIVI

101-105

QUIZ N° 101

Mitchell

Seduti in Sud avete: ♠ A F 10 9 7 4 ♥ 9 ♦ R 8 4 ♣ D F 7

La licita, EO in zona:

S (voi)	O	N	E
2♠(1)	3♥	3♠	4♥
?			

(1) sottoapertura 8-11

Che dichiarazione fate e perché?

QUIZ N° 102

Mitchell

Seduti in N avete: ♠ A 9 ♥ 6 ♦ A F 10 7 ♣ A R 9 8 6 5

La licita, tutti in zona:

N(voi)	E	S	O
1♣	1♥	contro	passo
?			

Che licita fate e perché?

QUIZ N° 103

Mitchell

Seduti in Sud, primo di mano in prima contro zona, avete:

♠ 6 ♥ R D 9 6 5 4 2 ♦ D 8 ♣ A 9 7

Che licita scegliete e perché?

QUIZ N° 104

Duplicato

Seduti in Ovest avete: ♠ R D 8 7 5 ♥ R D 6 ♦ A 9 ♣ D 8 6

La licita, tutti in zona:

S	O (voi)	N	E
1♠ (5°)	passo	passo	2♥
contro	?		

Cosa dichiarate e perché? Cosa vorrebbe dire Surcontro e cosa il passo?

QUIZ N° 105

Duplicato

Seduti in Sud avete: ♠ 10 8 6 ♥ D 6 ♦ A R 4 2 ♣ F 10 6 4

La licita, tutti in prima:

N	E	S(voi)	O
1♣ (1)	passo	1♦	passo
1♥	passo	?	

(1) nobili 4i

Cosa dichiarate e perché? Siete d'accordo con la risposta di 1♦?

SOLUZIONE DEL QUIZ N° 101

Avendo ben 6 punti su 11 nei colori laterali e l'A di picche credo che sia corretto dire Contro, così il partner potrà valutare meglio se difendere o lasciare il 4♥ contratto.

Sono d'accordo:

Giovanni Albamonte: Contro. Dichiarazione un pò sofferta ... era meglio aprire di 1♠

Leonardo Corti: Contro. In genere ritengo opportuno disinteressarsi della licita dopo un barrage o una sottoapertura, ma questa...non è una mano di sottoapertura

Julian Klukowsky: Contro, avrei aperto di 1♠, ora ho il massimo dei massimi e devo comunicarlo

Fred Gitelman: Contro, per me significa che ho una mano adatta sia all'attacco che alla difesa. Il partner sarà in una posizione migliore per prendere la decisione finale perché io non ho idea di che mano abbia mentre il mio contro gli dà una buona idea di quello che ho io.

Valerio Giubilo: Contro. Insospettabili prese difensive da parte di chi ha sottoaperto giustificano una dichiarazione azzardata ma inevitabile in mitchell. Il compagno ha dichiarato solamente 3♠ in favore di zona ed è logico ipotizzare che abbia una bilanciata.

Alberto Gullotta: Contro, ho l'apertura...

Stefano Caiti: Contro, mostro mano massima con prese difensive

Ron Klinger: Contro. Mostro una mano massima con valori convertibili chiedo al partner di passare con valori a cuori e valori difensivi altrimenti oppure di dire 4♠

Dicono Passo

Amedeo Cecere: Mah sto quiz non mi è chiarissimo direi sempre passo a meno che non voglia stirare al massimo la dichiarazione (tipo ho litigato con mia moglie, ho perso al picchetto, ho dato un ginocchiata contro la gamba del tavolino etc....) allora dire CONTRO!!!

Francesco Mazzadi: passo perché ho già detto

Punteggio:

Contro	8
Passo	2

SOLUZIONE DEL QUIZ N° 102

Questa mano è capitata a un amico a cui ho criticato la dichiarazione di 3♦ perché mi sembrava troppo "debole". Penso che la 6-4 fatta di A e R valga la surlicità a 2♥.

Sono d'accordo con me:

Giovanni Albamonte: 2♥: unica forcing

Amedeo Cecere: Dichiaro 2♥ per comunicare al Partner che la manche e' il traguardo minimo da raggiungere, sul 2♠ che probabilmente mi arriverà dirò 3♦ descrivendo la distribuzione della mano.

Fred Gitelman: 2♥ In America è forzante a manche e quindi potrebbe essere un po' sopradichiarato perché potremmo non avere un buon contratto di manche. Anche se 2♦ darebbe fiori più lunghe e una buona mano, non sarebbe forzante e non darebbe il rever. Sia 3♣ che 3♦ sono licite possibili ma renderebbero difficile o addirittura impossibile trovare il fit nell'altro minore. Preferisco la surlicità di 2♥ e tenere basso il livello, dirò 3♦ al prossimo giro.

Valerio Giubilo 2♥ (per poi annunciare le quadri) . La mano è decisamente ottima per distribuzione e qualità. Il compagno potrebbe avere un certo numero di carte di cuori (oltre alle picche) e quindi scarso fit per i nostri due colori ma avrà spazio e modo per tenere la dichiarazione entro limiti di sicurezza.

Francesco Mazzadi: 2♥ prima forziamo poi ci pensiamo

Dicono 3♦ ma per loro mostra una bella mano

Julian Klukowsky: 3♦ Ho una bella mano e si può anche fare slam. Su 3SA passo.

Ron Klinger: 3♦, mostro il rever fiori (5+) quadri (4+) Alcuni giocano che 2♦ mostri già il rever ma è preferibile usare 2♦ per la mano minima e 2♥ per mostrare 19+ forzante a manche.

Molto remissivi, ma credo che per loro già 2♦ sia una mano buona.

Leonardo Corti: 2♦

Alberto Gullotta: 2♦

Stefano Caiti: 2♦, dichiaro la mia mano

Punteggio:

2♥	5
2♦	3
3♦	2

SOLUZIONE DEL QUIZ N° 103

Credo che l'apertura ovvia sia di 1♥ ma ero curioso di scoprire in quanti avrebbero aperto di 3 o addirittura di 4♥ e come l'avrebbero giustificata, ma non l'ha fatta nessuna! Vediamo comunque i commenti:

Giovanni Albamonte: 1♥. Mi sembra normale.

Amedeo Cecere: Paolo???? Ma che so sti quiz?? Cho l'apertura e apro. Boh (ma qualcuno può fare una licita diversa? Voglio nome e cognome di chi non apre un cuori!!!)

Leonardo Corti: 1♥ Ho ben 11 punti e le cuori, anche se settime, non sono così belle

Julian Klukowsky: 1♥ e cuori non abbastanza solide per aprire di 4♥

Fred Gitelman: 1♥ È facile per me, ho troppo per 3♥ e non abbastanza forza per dirne 4, anche se mi è capitato occasionalmente di aprire di 2♥/♠ con 7 carte, in situazioni "disperate", non c'è motivo per considerare tale questa mano.

Valerio Giubilo: 1♥. Vista la situazione di zona e il tipo di competizione la mano si presta ovviamente a trattamenti un po' selvatici. Penso che la scelta possa dipendere dagli avversari che si affrontano e da come si sta svolgendo il nostro torneo. In assenza di tali indicazioni credo sia opportuno fare la dichiarazione normale.

Alberto Gullotta: 1♥ anche qui ho l'apertura non ho motivi per sbarrare al buio

Francesco Mazzadi: 1♥ apertura normale

Stefano Caiti: 1♥, troppo forte per aprire in barrage

Ron Klinger: 1♥ troppo bella per un barrage in prima o in seconda posizione

Punteggio

1♥	10
----	----

SOLUZIONE DEL QUIZ N° 104

Io ho detto passo perché pensavo che il Surcontro mostrasse una mano in passo forte con un appoggio limitato a cuori ma volenterosa di punire gli avversari con il contro al giro successivo, mentre pensavo che il passo, seguito dal contro, mostrasse sia fit che proposta di punizione. Ho escluso la licita di 4♥ perché volevo sentire il procedere della dichiarazione.

Giovanni Albamonte: Surcontro = punti

Amedeo Cecere: Surcontro credo possa andare con significato punitivo nell'uso corrente. Passo mi sembra insulso, meglio forse 4♥ direttamente nell'ipotesi che gli avversari possano trovare un fittone minore anche se sembra molto improbabile. Io a senso direi surcontro.

Leonardo Corti: Surcontro (la festa è iniziata.....)

Julian Klukowsky: Surcontro che significa passo forte e invito a contrare qualunque licita. Per me il passo non ha significato speciali

Fred Gitelman: Surcontro Per me significa che ho una mano forte. Passo vorrebbe dire che non ho nulla da dire. 2♠ penso che potrebbe dire sia che ho la mano forte che il fit a cuori ma Surcontro lascia aperta la possibilità della penalizzazione, preferisco sentire lo sviluppo della mano per prendere la miglior decisione al giro successivo.

Alberto Gullotta Surcontro

Francesco Mazzadi: Surcontro aiuta il compagno a punire l'avversario

Stefano Caiti: Surcontro, fit a cuori e punti di apertura

Ron Klinger: Surcontro, lieto di giocare 2♥ surcontrate e mostra una mano buona. Il passo indicherebbe scarso interesse a penalizzare gli avversari o andare oltre.

Valerio Giubilo 2♠. La dichiarazione che esprime forza e lascia la possibilità di acquisire informazioni con la successiva dichiarazione del compagno sperando poi di fare la scelta conclusiva giusta.

Punteggio

Surcontro 9

2♠ 1

SOLUZIONE DEL QUIZ N° 105

Io ho sempre giocato che il 3♣ preceduto dalla risposta di 1♦ è forzante mentre è limite se preceduto da 1♥ o 1♠. La ragione è che, avendo 4 carte di fiori e 4 di cuori o di picche, è opportuno dichiarare prima il nobile mentre con 4 fiori e 4 quadri può essere inutile in duplicato dire le quadri e si può anticipare l'appoggio a fiori al livello appropriato. Perciò ritengo che la dichiarazione corretta dopo aver detto 1♦ sia 1SA oppure 2♣ che può comunque arrivare ai 10 bilanciati. La domanda sull'accordo sulla risposta di 1♦ era ovviamente necessaria per capire se gli esperti giocavano questa convenzione oppure no.

Sembra che tutti gli esperti o quasi giochino il 3♣ limite!

Dicono 3♣ e lo intendono limite

Giovanni Albamonte: 3♣

Leonardo Corti: 3♣ (nobili 4i no?)

Fred Gitelman: 3♣ e sono d'accordo con 1♦ anche se poteva andar bene 2♣. Avendo detto 1♦ prima, credo di dover forzare con 3♣ perché 2♣ sarebbe una mano diversa. Questa è una mano eccellente a fiori ma se il partner ha abbastanza carte alte da dire 3SA va bene lo stesso. Devo confessare che non ho mai giocato i nobili 4i e se giocando quel sistema la mia dichiarazione di 3♣ appare scorretta allora sono ancora più contento di giocare la 5a maggiore!

Valerio Giubilo 3♣. Una sana dichiarazione naturale invitante che potrebbe portare verso una possibile buona manche di fronte ad una mano non minima dell'apertore (es.: xx, AJ10x, xx, AKQxx). Si per 1♦. Una normale e buona dichiarazione naturale per preparare la dichiarazione di invito nel colore di apertura del compagno (almeno quarto) che non ha problemi su qualsiasi seconda dichiarazione dell'apertore.

Ron Klinger: Concordo col 1♦ adesso dico 3♣ per mostrare una mano limite da 10 a 12

Gli unici d'accordo con me sono:

Julian Klukowsky: 2♣ Credo che al primo giro avrei risposto 1SA

Stefano Caiti: 2♣, il mio può avere la 1-4-3-5 e con mano massima ridichiara; la risposta 1♦ mi sembra corretta.

Alberto Gullotta 1SA

Francesco Mazzadi: 1SA

Dice 2♠ quarto colore, e comunque ritiene "limite" anche lui il 3♣:

Amedeo Cecere: In duplicato mi sa che tiro la manche e dico 2♠ quarto colore forcing se fosse mitchell mi accontenterei di un tre fiori a salto. Perché dovrei dichiarare qualcosa di diverso da un quadri? Paolo, ma non è che a forza de scrive tutti sti libri te stai a rincojoni???? :-))))))

Punteggio:

3♣	5
2♣	2
1SA	2
2♠	1