

QUIZ DICHIARATIVI

96-100

QUIZ n° 96

Proposto da Franco Baroni

Seduti in Sud avete: ♠ A 7 ♥ 9 6 4 3 ♦ A D 7 5 2 ♣ 9 5

La licita, tutti in prima va:

N	E	S(voi)	O
1♦	passo	1♥	passo
1♠	passo	?	

Cosa dichiarate e perché?

QUIZ n°97

Proposto da Franco Baroni

Seduti in Sud avete: ♠ A F 7 6 4 3 ♥ R D 8 ♦ A R ♣ 9 7

La licita, voi in zona, va così:

E	S (voi)	O	N
1♦	contro	2♦	2♠
5♦	?		

Cosa dite e perché?

QUIZ n° 98

Piacenza venerdì 12 gen 07 smazzata n° 15

Seduti in Est avete: ♠ A ♥ R D 9 4 3 ♦ A F 10 6 4 2 ♣ 4

La licita, NS in zona:

S	O	N	E(voi)
passo	1♠(5°)	passo	2♦
passo	2SA(1)	passo	3♥
passo	3SA	passo	?

(1) 14-16 con 5-3-3-2

QUIZ n° 99

Seduti in Ovest avete: ♠ A D 10 9 8 5 4 ♥ D F 3 2 ♦ 10 6 ♣ -

La licita, tutti in zona:

E	S	O (voi)	N
1♣	ISA	?	

Cosa dichiarate e perché?

QUIZ n° 100

Seduti in Nord avete: ♠ D 9 6 5 ♥ - ♦ R 9 8 6 4 ♣ A R D 8

La licita, tutti in prima va così:

N (voi)	E	S	O
1♦	passo	1♥	passo
1♠	passo	3♦	passo
?			

Cosa dichiarate e perché? Poi siete d'accordo con la dichiarazione di 1♠ o avreste detto 2♣?

SOILUZIONE DEL QUIZ N° 96

Io dico 3♦ limite, se il mio riparla chiamo manche a quadri

Giampiero Bettinetti: 3♦ perché non mi va di dichiarare il quarto colore con zero punti in entrambi i colori che ho nominato.

Bernardo Biondo: 3♦ perché se il partner non ha forza per dichiarare ancora non credo di fare manche.

Rodolfo Cerreto : 3♦ Il problema mi sfugge. Ho una mano limite con fit a quadri. Cos'altro dovrei dichiarare? Non sono certo obbligato ad avere 5 cuori. Esistono degli sviluppi convenzionali che consentono di distinguere se si hanno 4 o 5 cuori ma, non avendoli a disposizione, ci resta solo questo.

Billy Eisemberg 3♦ sembra chiaro

Riccardo Intonti: 3♦ è un po' "sotto-dichiarato" ma preferisco 3♦ subito a 2♣ - poi 3♦ che sarebbe forzante a manche.

Enrico Longinotti 3♦ invitante per manche a quadri.

Luca Marietti: 3♦ e pazienza se è forzante

Carlo Mosca: 3♦, non vedo altro

Richard Pavlicek : 3♦ Mi chiedo comunque quanto serva dire 1♥, persino in Mitchell. Vero che si può trovare il fit 4-4 ma in tutti gli altri casi può solo creare incomprensioni (immagino Terence Reese che si rivolta nella tomba!) (R.P. si riferisce al fatto che il partner può pensare a una 5-4 cuori – quadri.)

Ulf Nilsson: 3♦ invitante, un tantino più forte del dovuto ma il partner potrebbe essere bilanciato e non voglio forzare a manche. Se i♠ mostrasse una 5-4 almeno, allora direi 2♣ quarto colore. Il rischio comunque è che il partner svaluti una sua cortezza a cuori e si perdano i 5♦.

Se 2♣ (4° colore) e poi l'appoggio non fosse forzante a manche questa sarebbe la licita migliore.

Francesco Scriattoli: 3♦, Penso che una eventuale manche....si possa realizzare solo a♦

Forzano la mano:

Fabio Lo Presti: dichiaro 2♣ forcing per poi fittare le quadri. Il mio potenziale è altissimo per giocare manche (a quadri probabilmente)

Goran Mattsson: 2♣ quarto colore, penso che la mano sia troppo forte per il 3♦

Punteggio

3♦ 8,5

2♣ 1,5

SOLUZIONE DEL QUIZ N° 97

Ho 7 punti a quadri dove il mio è probabilmente chicane e posso perdere 1 o 2 cuori e 2 fiori, credo che si debba preferire il Contro.

Giampiero Bettinetti : Contro, 7 dei 17 punti che mi ritrovo (più del 41%) sono nel colore nemico e rappresentano due prese sicure. L'esperienza suggerisce di lasciare il livello di 5 agli avversari e quindi contro con il significato di: siamo arrivati.

Bernardo Biondo: Contro perché manco di troppi assi e ho troppi punti a quadri(penso al singolo del mio compagno)

Billy Eisemberg : Contro Perché mai pensare che si possano fare 5♠, si perdono 2 fiori e 1 cuori

Riccardo Intonti: Contro Non sono sicuro di fare 5♠. Gli avversari dovrebbero, invece, andare uno o due down a 5♦ contrati.

Enrico Longinotti Contro Progressivo: vorrei giocare 5♠ se il compagno è in possesso di discrete picche e Assi/vuoti, non a quadri (avrei dichiarato diversamente al giro precedente).

Fabio Lo Presti: Contro: dipende comunque dallo stile di coppia nel dire 2♠, comunque se non lo so a squadre dico contro e a mitchell dico 5♠

Luca Marietti Contro, avrei licitato 1♠ al primo giro e ora contravo; molto difficili 11 prese per noi.

Goran Mattsson Contro perché credo che Est per aver aperto deve avere i suoi punti tra cuori e fiori

Richard Pavlicek : Contro. Il partner probabilmente ha dichiarato libero 2♠ perché è corto a quadri. Una mano tipica potrebbe essere ♠RDxx ♥xxx ♦x ♣Dxxxx e perderemmo 3 prese, se avesse avuto l'A di fiori al posto della D avrebbe dichiarato 3♠ e non 2♠

Ulf Nilsson: Contro Questo ci permette di segnare dalla nostra parte. Dove hanno i loro punti avversari che mancano di A e R di atout? Probabilmente hanno quelle due perdenti e al minimo 1 asso nei maggiori. Se il partner ha 10xxxx A xxx x xxx potremmo fare 5♠ con la 1-1 d'atout ma a livello di 5 il partner non ha quasi mai quello che spero! Ovviamente attaccherei di A di quadri.

Dicono 5♠

Rodolfo **Cerreto** 5♠
 Certo, se mi dici le carte del mio compagno non sbaglio mai. Scherzi a parte, più guardo queste carte e più mi convinco che è meglio controgiocare. In tutta onestà però, al tavolo avrei detto 5♠ perché con il fit sesto non ce l'avrei fatta a contrare. Chi dice contro ha tutto il mio rispetto. A proposito, voglio sperare che nessuno abbia qualcosa da ridire sul 2♠ del compagno.

Francesco Scriattoli 5♠.....credo che con la mia mano non dovrei andare down...

Punteggio

Contro 8,5

5♠ 1,5

SOILUZIONE DEL QUIZ N° 98

Viene automatico dire 4♥ ma temo che il partner possa non cogliere che è una dichiarazione così forte. È vero che con una mano meno forte avrei detto 2♥ e poi le quadri e con una buona ma non piena di Assi avrei detto 2♦ e poi 4♥ a chiudere, ma col dubbio che il mio possa non avere le antenne a posto dico 4♣.

Sono con me:

Rodolfo **Cerreto** 4♣

Molto dipende dal compagno con cui si sta giocando, credo che 4♣ mostri una mano di questo tipo e sia facilmente interpretabile, dato che non ho alcun motivo per proporre di giocare a fiori e non ho appoggiato le picche. Se ritengo più opportuno fare una dichiarazione semplice, opto per 4♦ che descrive il desiderio di giocare slam a quadri. Purtroppo rende impossibile giocare a cuori, che potrebbe essere giusto. 4♥ descrive la 6/5 ma mi pare di avere troppo per rischiare il passo.

Riccardo Intonti 4♣ Dovrebbe mostrare il controllo a ♣ e un forte tentativo di slam.

Dicono 4♥:

Giampiero Bettinetti: Indipendentemente da quanto possa avere l'apertore in questo caso particolare, non vedo motivo per non descrivere la mia mano con 4♥. Sarà poi il mio a tenere conto del fatto di trovarsi con 9 dei suoi 14 punti (più del 64%) nei miei colori e anche con un asso a lato.

Bernardo Biondo: se 3♥ era già 6-5 dichiaro 4♦, ma se come immagino poteva anche essere una 5-4 con valori ora dico 4♥ che è 6-5 forte (con 6-5 debole avrei dichiarato 4cuori al secondo giro..) e il compagno non si può esimere dal giocare almeno 6♦.

Billy Eisemberg: 4♥ sarebbe una grossa responsabilità passare quando lo slam o la manche in un colore rosso possono far segnare di più

Enrico Longinotti 4♥: esattamente la 1-5-6-1 da slam. Con mano più debole avrei dichiarato 4♥ al giro precedente, mentre eventuali vuoti li avrei dichiarati adesso in luogo di 4♥.

Fabio Lo Presti: dico normalmente 4♥. Comunque un compagno che dice 3SA con quelle carte anziché fittare le quadri spero per lui che sia stato distratto dal cameriere!

Richard Pavlicek : 4♥ Se non avessi previsto questa sequenza, avrei detto 2♥ su 1♠. In effetti 2♥ potrebbe essere una licita migliore perché con un morto con: ♠ KQxxx ♥ Jx ♦ Qxx ♣ KQx dovrei segnare di più che a 5♦. Non mi piace passare su 3SA perché con 2 pali da sviluppare i tempi potrebbero essere contro di noi e le comunicazioni difficili.

Ulf Nilsson : 4♥ Una tenue tentativo di slam con la 6-5. Con mani più deboli o più forti avrei optato per il 2♥ precedentemente. Passare su 3SA è troppo pessimistico e 4♦ rende più difficile al partner valutare i suoi onori e ci farebbe perdere l'incontro a cuori (4 o 6♥)

Dicono 4♦ certamente forzante

Luca Marietti 4♦ forcing; sembra obbligatorio

Goran Mattsson : Credo che questa mano sia la più difficile e credo che 4♦ tentativo di slam sia la miglior licita

Francesco Scriattoli: 4♦

Punteggio

4♣	1,5
4♦	2,5
4♥	7

SOILUZIONE DEL QUIZ N° 99

Credo che dire Contro sia pericolosissimo e scelgo il 4♠

Sono con me:

Giampiero Bettinetti : 4♠ perché non ho possibilità di effettuare dichiarazioni transfer.

Bernardo Biondo: 4♠...non vedo buone alternative

Rodolfo Cerreto 4♠ Dichiaro il contratto che penso mediamente di fare. Se il compagno ha le carte perfette ne farò 6, se ha quelle sbagliate potrei anche andare sotto. La dichiarazione di 2SA descriverebbe una mano sbilanciata, forte in attacco e non idonea a giocare ISA contratto. Normalmente una bicolore.

Non credo però che i possibili benefici valgano il rischio dell'incomprensione. Resto sul semplice.

Riccardo Intonti: 4♠ Provo!

Enrico Longinotti 4♠ Anche in torneo a coppie le probabilità di fare manche sono elevate e non potrei comunque mai fare una (o più) dichiarazione descrittiva della mia mano.

Fabio Lo Presti: Con il mio compagno direi 2♣ landy, ma senza accordi direi 4♠

Luca Marietti 4♠ normale

Goran Mattsson : 4♠ che forse è ottimistico ma è la licita che farei al tavolo, non è certo una mano con cui contrare 1SA.

Carlo Mosca: 4♠, penso di farle

Richard Pavlicek : 4♠ Non vedo alcuna possibilità di descrivere correttamente la mano così decido per il contratto più probabile. L'avversario che è intervenuto deve avere un po' di punti a fiori e questo mi fa sperare di trovare i punti giusti al morto. Se non sarà così non sarà la prima volta che faccio una figura da pazzereellone.

Ulf Nilsson: 4♠ Una licita pragmatica che potrebbe essere amara, mi rifiuto comunque di contrare e sono troppo forte per dire solo 3♠ per essere certo di segnare!

Francesco Scriattoli : 4♠...S ha i punti mancanti....preferisco giocare nella 7[^]

Anche se potrei avere un fit a ♥

Billy Eisemberg : 3♠ dire 4♠ sembra troppo.

Punteggio

4♠ 9

3♠ 1

SOILUZIONE DEL QUIZ N° 100

Sono un ottimista e dico 4♣.

Se arriva il 4♦ dico 4♥ e se arriva il 4♠ dico ancora 5♣ e spero che il mio con A F o A D di quadri e il singolo o il R di picche dica 6♦.

Se arriva il 4♥ invece dico 5♦ e spero di farle.

Se arriva il 4♠ dico 6♦

Sono invece per un più prudente 3SA

Bernardo Biondo: sicuro 1♠ va bene, poi se duplicato penso di dichiarare 4♣; in mitchell forse 3SA anche se non mi piace molto... ma il mitchell è un gioco crudele..

Rodolfo Cerreto 7♦? o 3SA? Se sono il compagno del Sud della mano 96 dichiaro 7♦ e li faccio. Ma al tavolo dichiarerei 3SA. Ci sono troppe mani in cui 3SA è il solo contratto ragionevole.

Fabio Lo Presti: 1♠ è obbligatorio e non c'è alternativa. probabilmente direi 3SA anche se non ne sono entusiasta.

Richard Pavlicek : 3SA So bene che se 1♥ viene da 9xxx andremo incontro a problemi ma in quel caso credo che il compagno saprà leggere la mia mano tricolore e parli ancora (è il minimo che possa fare dopo non aver detto 1♥ senza♥!) La risposta di 1♠ mi sembra automatica.

Dicono 4♣

Giampiero Bettinetti: Penso che coerentemente a quanto detto nei quiz precedenti, la mia scelta qui sarebbe caduta senz'altro su 2♣ perché 12 dei miei 14 punti (quasi l'86%) sono nei minori. Inoltre questa dichiarazione indica che il colore d'apertura è almeno quinto.

Se però sono stato costretto a dire 1♠, ora non dirò mai 3SA (e non perché si tratta di un problema, ma proprio come stile di gioco) bensì 4♣.

Billy Eisemberg: 4♣, di nuovo lo slam sembra molto probabile.

Riccardo Intonti :4♣ Se il compagno non ha molto a ♥ oppure se ha il singolo a ♠ si può fare slam per cui bisogna tentare. Ok 1♠.

Luca Marietti 4♣ sono d'accordo con 1♠

Goran Mattsson : 4♣ cuebid una licita ancora ottimistica ma perché il partner non può avere:

♠ x ♥ R x x x x ♦ A D 107 ♣ F x x Sono d'accordo con 1♠

Carlo Mosca: dico 4♣

Francesco Scriattoli : Dichiarerei 4♣ la mano così dovrebbe essere descritta.....avrei detto cmq 1♠.....

Dice 4♦

Ulf Nilsson: 4♦ indagativo (!) È una mano difficile, il partner potrebbe avere o non avere buone cuori e comunque credo valga la pena star fuori dal 3SA e tentare il 5♦ lasciando al partner la possibilità di passare o addirittura, con una mano come quella del quiz n° 96, fare una cuebid.

Se invece 4♦ è forzante assoluto allora chiudo gli occhi e dico 3SA perché siamo in mitchell. (Appellarsi al fatto che sia un mitchell è sempre una buona scusa in una corte comprensiva!)

Dice 5♦

Enrico Longinotti 5♦, cioè quello che penso di fare con le mie carte. Al giro precedente avrei detto 2♣.

Punteggio

3SA	3
4♣	5
4♦	1
5♦	1