

In questa rubrica, servendoci di pezzi famosissimi apparsi sulla rivista Bridge d'Italia negli anni '70, ci faremo condurre per mano da Autori che hanno fatto la storia dell'editoria bridgistica, per affrontare le prime difficoltà del gioco, così confermando che, almeno per il gioco della carta, ben poco è cambiato da allora e la strada per fare le prese richieste è sempre la stessa...

GIOCATE CON ME

di Jan Wohlin

Lo svedese Jan Wohlin (1924- 1999) fu la punta di diamante della Svezia negli anni dell'immediato dopoguerra. La formazione scandinava prese parte alla Bermuda Bowl nel 1950 e nel 1953; si affermò nel Campionato Europeo del 1952 dopo aver conquistato la piazza d'onore negli anni '48, '49 e '50. E proprio nel 1952, in Irlanda, «The Fat Boy» (come era noto per la sua mole non indifferente), guidò la squadra svedese alla conquista dell'alloro continentale al termine di una finale giusto contro l'Italia, superata di appena due match-points.

Ritiratosi dalle competizioni, pubblicò diversi volumi dedicati al gioco della carta che ebbero una buona fortuna sulle riviste specializzate di tutta Europa.

Le smazzate di Wohlin sono comparse per anni sulle pagine di "Bridge d'Italia" a partire dal 1973. Ve le riproponiamo, quelle più accessibili e quelle più ardue, dopo aver ritoccato soltanto il formato degli schemi delle licite per adeguarle allo standard tipografico adottato dalla nostra rivista, senza entrare nella sostanza delle stesse che, come è evidente, sono in tanti casi meramente strumentali al contratto finale.

Mano n. 1

	♠ 654	
	♥ 843	
	♦ 97652	
	♣ F4	
♠ ---		♠ DF92
♥ F975		♥ D102
♦ 104		♦ F83
♣ ARI09865		♣ 732
	♠ ARI0873	
	♥ AR6	
	♦ ARD	
	♣ D	

La dichiarazione. Tutti in zona. Dich. Sud

Ovest	Nord	Est	Sud
---	---	---	2 ♣
3 ♣	passo	passo	3 ♠
passo	4 ♠	fine	

Ovest attaccò con Asso e Re di fiori e Sud tagliò il secondo giro con il sette di picche. L'Asso di picche rivelò la cattiva distribuzione degli atouts. Sud ri-scosse quindi i tre onori di quadri e seguì con tre giri di cuori fino a questa situazione finale:

	♠ 65	
	♥ ---	
	♦ 97	
	♣ ---	
♠ ---		♠ DF9
♥ F		♥ ---
♦ ---		♦ ---
♣ 1098		♣ 7
	♠ R1083	
	♥ ---	
	♦ ---	
	♣ ---	

Rimasto in presa con la Dama di cuori, Est tornò con la Dama di picche che Sud lasciò passare avendo avuto cura, però, di scartare l'otto di atout. Dopo questa mossa, Est rimase senza difesa. Scelse il rinvio a fiori e, a questo punto, Sud tagliò con il tre di picche e sopratagliò al morto con il sei, ciò che gli permise di catturare re il F 9 di atout di Est con la forchetta di R 10.

Mano n. 2

	♠ 4	
	♥ A752	
	♦ AR3	
	♣ ADF98	
♠ D109653		♠ AF7
♥ F3		♥ RD10986
♦ F7		♦ D1084
♣ 1042		♣ ---
	♠ R82	
	♥ 4	
	♦ 9652	
	♣ R7653	

La dichiarazione. Tutti in prima. Dich. Est

<i>Ovest</i>	<i>Nord</i>	<i>Est</i>	<i>Sud</i>
---	---	1 ♥	passo
1 ♠	contro	2 ♥	3 ♣
passo	4 ♥*	passo	4 SA
passo	6 ♣	fine	

(*) Asking bid.

Ovest attaccò col Fante di cuori e l'Asso del morto vinse. Dopo che l'Asso di fiori ebbe scoperto il vuoto in Est, Sud gio-cò dal morto il quattro di pic-che che Est prese con l'Asso per tornare con il Re di cuori. Ta-glio di Sud con un piccolo atout e riscossione del Re di picche per lo scarto del tre di quadri al morto. Il gioco proseguì con l'ot-to di picche tagliato al morto, poi con la Dama di fiori e di con l'Asso e il Re di quadri per questa situazione finale:

	♠ ---	
	♥ 75	
	♦ ---	
	♣ F9	
♠ D109		♠ ---
♥ ---		♥ D9
♦ ---		♦ D10
♣ 10		♣ ---
	♠ ---	
	♥ ---	
	♦ 96	
	♣ R7	

Sud aveva il conto completo della distribuzione di Est e per-tanto seguì con il Fante di fiori del mor-to prendendo Est nelle maglie di una compressione di taglio “en passant”. Vediamo. Se Est scarta cuori, Sud lascia che il morto faccia la presa col Fante di atout, gioca poi il cin-que di cuori tagliando-lo con il Re di fiori e rientra quindi al morto col taglio di una quadri per riscuotere la cuori franca. Est, tuttavia decise di scartare il dieci di quadri. Sud superò allora col Re il Fante di fiori del morto e tagliò il sei di qua-dri con l'ultimo atout di Nord. Rientrò poi in mano col taglio a cuori per incassare il nove di quadri diventato vincente.