

48° CAMPIONATO EUROPEO A SQUADRE

Domenica 20 Agosto

di Alberto Benetti

La cosa iniziò a Salso 4 anni fa. Da allora vantavo un parziale di 37 a 0 a mio favore. Oggi, per colpa di un greco, la mia imbattibilità è crollata. Ma forse è meglio che vi spieghi tutto dall'inizio. Dunque, da quando gli incontri vengono trasmessi su internet, ogni volta che qualche giocatore straniero non tra i top player sta pensando su cosa dichiarare o su quale carta giocare, io, Frola, Rona, Ortensi e qualche altro frequentatore più o meno abituale della sala BBO, siamo soliti dire, ad esempio "Ora se gioca fiori, ci regala il contratto", oppure "Ora se dichiara 5 cuori, si pappa alla grande" e puntualmente, ogni volta che è anche lui in sala, Alfredo Versace interviene con un "Ma cosa, dite? Come si fa a giocare fiori?", oppure "Ma siete scemi? Come si fa a dichiarare 5 cuori?"

Il paziente Gianluca Frola durante gli Europei di Salso in un paio di settimane riuscì a fargli capire che per giocare fiori bastava scegliere, tra carte in proprio possesso, una qualsiasi carta nera con ai quattro angoli dei disegni stilizzati di quattro fiori e poi deporla sul tavolo e che per dichiarare 5 cuori bastava estrarre dall'apposito contenitore un cartoncino bianco in cui appaiono la scritta "5" e il disegno di un cuore rosso e posizionarlo nell'apposito carrello. Non convinto dalle pur esaurienti spiegazioni di Frola, il nostro ha continuato esattamente come prima al che...sono partite le prime scommesse e, come dicevo all'inizio, sino ad oggi avevo vinto 37 volte su 37 per un totale di + 3.700 Euro. Ovvero 37 volte su 37 i giocatori in questione avevano mosso il colore da noi previsto e/o fatto la dichiarazione da noi ipotizzata a da lui definita impossibile. Mentre loro pensavano noi scommettevamo su cosa avrebbero fatto e, puntualmente, io vincevo la scommessa. *Vincevo* si fa per dire perché di soldi....

In effetti non ho mai insistito più di tanto per esigere il dovuto perché mi sembrava di rubare caramelle ad un bambino: Alfredo, che vive in un paradiso bridgistico al quale possono accedere solo lui e pochissimi altri, non riesce a rendersi conto che la stragrande dei giocatori presenti qui gioca un bridge molto più simile al mio, a quello di Frola, a quello di Ortensi (anche a quello di Rona? Mah...non vorrei allargarmi troppo) che non al suo. Bene, oggi Thanassis Matziaris, ha sporcato il mio immacolato curriculum facendomi perdere per la prima volta.

Board 2 dich. Est

NS in zona

	♠ D F 10 7 6	
	♥ 5	
	♦ F 10 7 4 2	
	♣ 7 4	
♠ R 5		♠ 9 8
♥ A R D 7 4 2		♥ F 8 3
♦ 5		♦ A 8 6
♣ A F 10 3		♣ R 9 8 5 2
	♠ A 4 3 2	
	♥ 10 9 6	
	♦ R D 9 3	
	♣ D 6	

La mano viene giocata prima da Bocchi e Duboin che chiamano 5 ♥ in EO. Norberto prende l'attacco a quadri, tira tre giri di atout e poi gioca Asso di fiori e Fante di fiori a girare pagandola Dama seconda. "Mah...giocando 4avrà giocato come se la sentiva. Tanto non conta. Piuttosto speriamo che di là non chiamino slam." Questi i commenti di quasi tutti presenti tranne di uno (indovinate chi) che fa "Ma cosa dite? Ma siete scemi? (talvolta, prima di entrare in argomento, usa entrambe le cortesi locuzioni introduttive). Speriamo che lo chiamino. In questo slam si *devono* sbagliare le fiori e si *deve* andare sotto. lo andrei sotto". Vi confesso che raramente, nei match precedenti col torinese, avevo avuto la certezza di vincere come l'ho avuta in questa occasione. A mio favore giocavano:

1. L'antica regola certamente nota al Matziaris in base alla quale "con nove si batte".
2. Il fatto che la Dama si trovasse prima del Fante e del 10 (le carte dal 10 in giù per noi giocatori terreni non contano più di tanto) e che fosse quindi catturabile a vista.
3. Il fatto che sia Bocchi nella realtà che Alfredo in teoria, avevano giocato in un certo modo e che quindi, in omaggio alla succitata regola che la stragrande maggioranza dei presenti qui gioca un bridge più simile al mio (che la mano l'avrei fatta) che non al loro (che vanno down), ho deciso di scommettere sul fatto che, se avessero chiamato 6 ♥ i greci, nel board, avrebbero vinto di brutto perché il dichiarante avrebbe indovinato le fiori.

Pochi minuti dopo il nominato Matziaris Thanassis, di nazionalità greca, si trova al volante di un piccolo slam a cuori e come Bocchi, prende l'attacco quadri, tira tre giri d'atout, l'Asso di fiori e poi gioca il Fante. Il fatto che si fermi a pensare quando Fantoni, in Nord sta basso, mi mette in ansia (ma come? Con 9...). Il fatto che poi stia basso anche lui e che il contratto venga così battuto di una presa, mi fa cadere in uno stato di profonda depressione. Non sono più imbattuto.

"Ma pensate davvero di poter parlare di bridge con me?", fa con la tracotanza di uno che, invece di aver avuto ragione per la prima volta oggi in quattro anni, l'avesse avuta nel cento per cento dei casi precedenti "L'unico palo che il dichiarante può contare è quello di cuori. Quando vede che Nord ha una sola carta in questo seme, deve applicare la teoria dei posti liberi. Ovvero giocare per la Dama di fiori tra le 12 carte *sconosciute* di Sud e non tra le 10 di Nord. E poi, con un singolo in Ovest e uno in Nord (che vede al secondo giro di cuori) è probabile che anche i resti a fiori siano 3/1 con il singolo in Sud. Quindi giocata giusta ma sfortunata. Ma che vi parlo a fare? Tanto è tutto fiato sprecato".

Questa è una delle tante mani in cui una giocata giusta porta, in questo caso fortunatamente per noi, dei vantaggi agli avversari.

Mi sarebbe piaciuto vedere come sarebbe andato a finire il board 12 contro gli svizzeri se gli elvetici avessero fatto una dichiarazione giusta e si fossero ritrovati a giocare 4 ♥ in questo board.

Board 12 dich. Ovest
NS in zona

♠ 7 4 2	♠ R D 8 5	♠ 9 6 3
♥ -	♥ A F 9 7	♥ R D 8 4 3
♦ R D 10 9 7 2	♦ A	♦ F 8 6
♣ D F 6 4	♣ 10 7 5 2	♣ R 9
	♠ A F 10	
	♥ 10 6 5 2	
	♦ 5 4 3	
	♣ A 8 3	

In aperta gli svizzeri fanno tutto da soli: Ovest apre di 3 ♦, Fantoni contra, Est rialza a 5 ♦, Nunes contra ed i nostri incassano 500.
In aperta si dichiara così:

O	N	E	S
<i>Versace</i>		<i>Lauria</i>	
passo	2 ♣	passo	2 ♦
3 ♦	contro	fine	

La coppia svizzera probabilmente gioca tipo fiori romano: 2 ♣ è tricolore 12 /16, 2 ♦ è un relay semi-naturale comunque fatto con quattro quadri in mano del tipo *passa* (se hai le quadri) o *correggi* (se non le hai) e il contro di Nord...nel vecchio romano significava “le quadri sono uno dei miei tre colori”, nel sistema degli svizzeri non lo so e, credo, non lo sappiano neanche loro o, almeno, uno di loro. Comunque Alfredo va 1 down e vinciamo 400 nel board. Il punto è questo: il loro misunderstanding dichiarativo ci ha avvantaggiato o svantaggiato? Ovvero: se Sud avesse dato al contro il significato che voleva attribuirgli Nord, cioè una mano massima col singolo di quadri e gli svizzeri si fossero ritrovati a giocare 4 ♥ per noi sarebbe stato un bene o un male? Ovvero: il dichiarante avrebbe mantenuto il contratto? Diciamo subito che se Lauria, come penso, non avesse contratto, il down è praticamente obbligatorio non potendo il dichiarante ipotizzare la 5/0 in atout. Ma se, aiutato da un contro di Est, avesse giocato la mano come ha fatto Marco Ricciarelli nel Senior avrebbe mantenuto l'impegno? (♦ Asso, ♠ 10, ♦ taglio, ♠ Asso, ♠ Fante ♦ taglio, ♠ taglio di est di Dama e scarto di una fiori del morto e poi ancora 4 prese con qualsiasi ritorno). Beh, che lui avesse potuto giocare come Ricciarelli non dico che sarebbe stato probabile ma almeno possibile. Ma sul fatto che l'Est Lauria però non avrebbe mai tagliato la quarta carta di picche con un onore di cuori posso metterci la mano sul fuoco. Perciò la risposta è : no, non avrebbe mantenuto l'impegno. Stavolta, quindi, si guadagna meno a causa di un errore degli avversari in fase di dichiarazione. Se gli svizzeri non avessero clamorosamente sbagliato in fase dichiarativa infatti, avrebbero ottenuto un risultato molto peggiore di quello ottenuto in realtà.

Abbiamo visto due casi nei quali nel primo, si guadagna perché l'avversario gioca bene e, nel secondo, si rimette perché l'avversario gioca male.

Dove non si può certo non guadagnare, e molto, è quando, nello stesso board, i nostri giocano bene e indovinano in una sala e gli avversari non indovinano (si fa per dire) nell'altra.

Board 7 dich. Sud

Tutti in zona

<p>♠ -</p> <p>♥ A R 9 2</p> <p>♦ R D 10 4 2</p> <p>♣ D 4 3 2</p>	<p>♠ F 8</p> <p>♥ D 8 7</p> <p>♦ 9 3</p> <p>♣ A F 9 8 7 5</p>	<p>♠ A 7 4 3</p> <p>♥ 10 6</p> <p>♦ A F 8 6 5</p> <p>♣ R 10</p>
	<p>♠ R D 10 9 6 5 4</p> <p>♥ F 5 4 3</p> <p>♦ 7</p> <p>♣ 6</p>	

Di nuovo i greci i nostri avversari. Queste le dichiarazioni nelle due sale:

Aperta

O	N	E	S
<i>Bocchi</i>		<i>Duboin</i>	
-	-	-	3 ♠
contro	4 ♠	contro	passo
4 SA	passo	6 ♦	fine

Chiusa

	<i>Fantoni</i>	<i>Nunes</i>	
			passo
1 ♦	passo	1 ♠	passo
2 ♣	passo	2 ♥	passo
2 ♠	passo	3 ♦	passo
3 ♥	passo	3 ♠	passo
4 ♥	passo	5 ♣	passo
6 ♦	fine		

In aperta Sud attacca di Re di picche e Giorgino scopre spiegando che darà una fiori. Nella solita sala BBO siamo tutti molto soddisfatti del risultato perché il contratto si batte con l'attacco fiori non certo introvabile con le carte di Sud. Ma siamo anche tutti preoccupati perché pensiamo che Nunes primo di mano in zona, non aprirà di 3 ♠ e che quindi, molto probabilmente, l'eventuale slam a quadri verrà giocato da Ovest e che, "ri-quindi", per Nord attaccare fiori...

Tanto i nostri ragionamenti si rivelano *quasi* (vedi caso Matziaris) sempre esatti quando riferiti a giocatori *normali*, tanto si rivelano *quasi* sempre sbagliati quando riferiti ai nostri che, come detto più volte, vivono in un altro pianeta bridgistico. Fulvio Fantoni infatti attacca Asso di fiori ad una velocità eccezionale comunque e addirittura incredibile se paragonata ai normali tempi *fantoniani*. Quando vede il doppio di fiori al morto, torna nel colore e batte immediatamente il contratto. Ma questo, probabilmente, l'avrebbe fatto anche un umano.

I 65 punti conquistati in giornata – 21 con la Svizzera, 25 con la Grecia e 19 (dopo una partenza disastrosa) con Israele – ci consentono di rimanere in testa con ampio margine (29 punti) sulla seconda che è tornata ad essere la Norvegia.