

L'ultima mano (ovvero la ballata del bridgista prudente)

di Claudio Marini

C'è grande tensione
al tavolo verde,
la grande occasione:
si vince o si perde!

E' l'ultima mano
di questa serata,
speriamo m'assista
la mia dea bendata.

Ci portano il board,
le tredici carte,
le tredici ancelle
di caso e di arte.

Un ultimo sguardo,
si prendono in mano,
non vola una mosca,
si sfogliano piano.

Ho dodici punti
Ed apro di "un cuori",
riflette il compagno
poi mette "due fiori".

Continuo "due quadri",
non è soddisfatto
e sia "quattro cuori"
il nostro contratto.

Giù l'asso di picche
e già il fiato corto,
con garbo e ironia
ringrazio il mio morto.

Le prime due prese
le cedo al nemico,
la terza la taglio
e quindi mi dico:

"Con calma, rifletti!
Non fare l'arrosto!
Che cosa farebbe
Trezel al tuo posto?"

Scartare due assi...
 Tagliare un'atout...⁽¹⁾
 Giochiamo *normale*
 Mi fido di più."

Vedo nove levées
 contro ogni difesa,
 cerchiamo con calma
 la decima presa.

L'empasse è un tranello
 che lascio agli stolti:
 fortuna è di pochi,
 rovina di molti

contratti giocati
 soltanto al cinquanta,
 finiti imprecando
 la madre più santa.

Considero bene
 la mia situazione:
 in due o tre minuti
 ho la soluzione.

E seguo una linea
 in base alla quale
 la mia scurezza
 è *quasi* totale.

Ma dopo tre giri
 -che maledizione!-
 si scopre infelice
 la distribuzione.

Quell'uno per cento,
 che credi lontano,
 mi ha atteso sornione
 all'ultima mano.

Pertanto ora perdo
 la donna di fiori
 e-PORCA MISERIA!-
 il fante di cuori.

Lo sguardo del partner
 furioso da matto,
 mi chiede: "Di grazia,
 che diavolo hai fatto?"

(1) Non avete mai letto "I Quaderni del Bridge" di Roger Trezel, eh???

Rispondo tacendo
 Lo score-DANNAZIONE-
 vedrai mi darà
 giustificazione.

C'è rabbia e il sorriso
 non è per un clown:
 in tutta la sala
 soltanto io down!

Constato (la beffa!)
 che con il sorpasso
 le dieci levées
 si fanno con spasso.

Ho i nervi distrutti,
 di bile un travaso
 e mando a fanculo
la scienza del caso. ⁽²⁾

(2) Altro nome con cui si chiama "il Calcolo delle probabilità", strumento che, come appena mostrato, può far la differenza fra un buon bridgista e... il resto della sala.