

 NGOLISTI

Anni addietro alcuni appassionati anelavano apprendere antica aristocratica arte agonistica, andando ad appollaiarsi all'angolo, attenendosi all'abituale assenza acustica.

Accoliti ammutoliti, ammiravano accigliati altezzosi anziani, assolutamente afasici, affaccendarsi ad acchiappare, accalorarsi, ansimando adagio.

Agguerrite autorità adamantine adottavano accademica assennatezza, accumulando accrediti accuratamente.

Albo agonisti autoctoni:

Albamonte,
Anchisi,
Andreoli,
Angelini,
Arganini,
Arrigoni,
Astolfi,
Astore,
Attanasio,
Attili,
Avarelli,
Azzolina.

Antagonisti ad-honorem:

Aa (Norvegia)
Abecassis (FR)
Adad (Fr)
Allerton, (Olanda)
Allouch (Fr)
Andrews (Canada)
Armstrong, (Angleterre)
Arnthorsson, (Islanda)
Assumpção, (Brasile)
Astrom (Svezia)
Attaguile, (Argentina)
Auken (Dan)
Avon (Fr)
Axelson (Svezia)

Art-director: *Arnold (Amerindo)*

Assieme ad alcuni amici, anch'io, allora adolescente analfabeta, aspiravo apprendere arte, anche-se, agognavamo ancorpiù abbuffate amorose.

Alcuni amavano assaporare abitualmente acrobatici amplessi, accompagnandosi ad agorafobiche amanti, andando ad accoppiarsi altrove anziché all'aperto.

Accattonavano appagamenti amorosi agli angoli ascosti, anticipando argento ad amanti africane, albanesi, asiatiche, argentine, attirate ad adempiere antiche arti, asservendosi ad avidi accompagnatori.

Altri, adocchiavano, affittandole, accondiscendenti avvenenti amazzoni abbronzate, abbordandole attempate, ancorché abili,

Altri aficionados, assatanati agli articoli amorosi, assumevano anticipatamente assortimento allucinogeni, alcaloidi, anfetamine, affinché, alterandosi artificialmente, avessero abbondanti arrapamenti.

Almanaccando ammucciate amorose, arrischiavano apoplettici avvelenamenti, ancorquando avvezzi ad analoghi antidoti.

Ahia, amarcord angoscioso accadimento:

Anticipata ammainabandiera, ammosciati anzitempo, astrusamente anestetizzati, amorfi, appisolavansi, addormentandosi addosso....

"Asini ambiziosi, avidi, amorali, anziché atteggiarvi ad acclamati amateurs, attrezzatevi all'avvilente autoerotismo. Allocchi!"

Altri avventurieri, avevano attributi assai adeguati alle attività anelate.

Accattivanti affabulatori, ammaliavano, adulandole, ansiose apprendiste all'ars amatoria.

Adescavano attraenti acerbe adolescenti, accarezzandole affettuosamente, agitando alabarde abilmente arrotate, assumendo atteggiamenti alquanto allusivi, Alfine approntavano amarantine alcove arabesche, acciocché accogliessero aulenti augelli. Accipicchia!

Amavano apparecchiare assi all'aria aperta, accingendosi ad assaporare alimenti afrodisiaci.

Accostavano agli alcolici Albana, Aleatico, Aglianico, alici all'aglio, aragoste algheresi, arselle all'angostura, asparagi agrodolci, anguille all'anice, agnolotti all'acciuga.

Azzannavano abbrustolite anatre all'arancia, amanite all'avocado, abruzzesi amatriciane, agnelli, abbacchi arrostiti, alpestre Asiago, algide angurie, agrumi agrigentini, amaretti all'assenzio.

Assumevano acquaviti alsaziane, arquebuse austriache, aristocratici Armagnac.

Ammappete, ambrosia accresce acquolina, abboffiamoci !

Accidenti, apprendo adesso:

Altrettanti amici, arrivati all'anzianità alquanto acciaccati, ammogliati, accasati, arteriosclerotici, artrici, anoressici, alienati, abbrutiti, avvicinarsi ad attività ascetiche, abbandonando abiette (adorabili) abitudini, allorquando apparizioni angeliche, annunciando apocalittici avvenimenti, acquietarono animaleschi appetiti.

Abdichiamo! Abiuriamo!

Addio abusi adolescenziali !

Addio abbuffate!

Alimenti adolescenti allora, addì anziani.

Adesso attendonci antichi avanzi.

Adesso apprestiamoci ad avanzi accomodati, abborracciati, addolciti,...

always avanzi, ahimè.

Anziani abbruttiti = Avanzi adolescenti.
 Anziani avanzi? Avanzi anziani? Avanzi ammuffiti? Avanzi adulterati?
 Anziani adulterati? Adulteri? Affanc..... (*absit-iniuria-verbis*)

Alt.
 Affezionati Amici, abbreviamo.
 Accuso anime abiette, acefali annoiati:
 "Aborrite apatia, abbandonate ansia, angoscia, acredine, arroganza, asperrimo astio!"
 Andiamo avanti augurandoci auspici.

Antico ardore agonistico attira ancora ad altri amorosi amplessi.

ASSOciati **ASSO**rti, **ASSO**ldiamo **ASSO**miglianti.

App**ASSI**onati amanti, affidabili, allieteranno **ASSai** animi artistici.

Amabili, **ASSO**luti amati, abbeliteci ancora altri avvincenti anni.

Accelerate, affrettatevi, abbracciamoci.

AMEN



Anelate anche adibirVi argutamente ? (apprezzato ablativo assoluto)

Annesso ad-usum-delphini...

Annibale
angolista

Armando
♠ A R F
♥ A R F 9 2
♦ F 10 8 3

Antonio
♠
♥
♦
♣

♣ A

Angelo
♠
♥
♦
♣

Alfredo
♠ 8 5 4
♥ D 8 4
♦ R 7
♣ 8 6 5 4 3

Annunciazione asta:

<u>Sud</u>	<u>Ovest</u>	<u>Nord</u>	<u>Est</u>
Alfredo	Antonio	Armando	Angelo
passo	1♣	contro	passo
1♥ ¹	passo	2♣ ²	passo
2♥ ³	passo	3♣ ⁴	passo
3♦ ⁵	passo	4♣ ⁶	passo
4♥ ⁷	passo	6♥ ⁸	passo
passo ⁹	passo		

Ambizioso: 6♥

Attacco: R♣

Astanti.... All'arrembaggio....

- 1) Altrimenti?
- 2) Acchiappo abbondantemente.
- 3) Asfittico.... arrestati.
- 4) Aspetto assi, alternativamente almeno aiutino.
- 5) Assi? Assenti! Al-massimo acchiapperei al 50%
- 6) Allora acchiappi?
- 7) Acquietati, avido.
- 8) X Aspera ad astra. Avanti, arraffiamo!
- 9) Accecatelo!

Allavista allibisco.

Allineare 12 acchiappi?

Alternative accattivanti ? Alcuna !

Accarezzando amuleti, avanzo acuminato J♦.. 2..7.... ASSO : Alleluia!!!! Alleviata ambascia, attendo ansioso.

Antonio avanza Q♣, atout acchiappa.....

Arrovellarsi..... avvistiamo avvenire.

3° Acchiappo R♦,

4° acchiappo J^a, attraverso avvolgimento Q^a, acceleriamo.. aspetta...anticipiamo avanzamento A♥, attendendo accomiarsi 10♥.... (assolutamente assente).

Anzi, all'apparire Angelica atout , a destra, Annibale -adiposo angolista- allungandosi, aggiunge anomalo "Ah".

APODITTICO ASSIOMA:

Tutto è chiaro, la sorpresa consiste nell'aver capito che ho solo tre atout , vedendone ovviamente quattro nella mano di Antonio,..... la cui mano non può essere che una delle seguenti:

1	♠ Q x ♥ 10 x x x ♦ A x x ♣ R Q F x	2	♠ Q x ♥ 10 x x x ♦ A 9 x ♣ R Q F x	3	♠ Q x x ♥ 10 x x x ♦ A x ♣ R Q F x
---	---	---	---	---	---

Con la 1 ora non posso più vincere, prendo il taglio a picche,

Con la 2 devo giocare il cavatappi a quadri,

Con la 3 non si può vincere e il fatto che Angelo non abbia coperto il fante di quadri mi fa propendere per la mano n°2, quindi avanzo il 10 di quadri che non viene coperto.....

Cosa sta succedendo? Ma allora ... scarto una fiori di mano e Antonio ...deposita il 9 ...

Gioco l'ultima quadri del morto coperta e tagliata dalla mia dolce Giuditta Q♥, Antonio scarta la donna di Picche e muovo l' 8♥, superandolo col 9♥, per un brillante sorpasso di fine mano.

Appreziate acrobatiche arguzie! Avversari annichiliti ! Alè !

Adelante, attendo applausi.....

Angelo prende col 10, gioca picche per il taglio di Antonio, segna duecento e passa alla mano successiva.

Adrenalina ad libitum.

Adirato, assalgo angolista apostrofandolo: " Annibale!!!!"

Avvampa accasciandosi :

"Ascoltasti anchetu?"

"Accentuata aerofagia ammorba avariato addome !"

"Assolvimi affettuoso amico !"

Ave

Annibale
angolista
aerofago

Antonio

♠ D x
♥ x x x
♦ A 9 x
♣ R D F 10 x

Armando

♠ A R F
♥ A R F 9 2
♦ F 10 8 3
♣ A

Angelo

♠ x x x x x
♥ 10 x
♦ D x x x
♣ x x

Alfredo

♠ 8 5 4
♥ D 8 4
♦ R 7
♣ 8 6 5 4 3

Aneddotica allegoria, abbastanza autobiografica, ammonisca apostoli:

“ASTENETEVI ASCOLTARE ANGOLISTI”