

TAGLIO E SCARTO (II)

da Bd'I 1971-7/8

di Robert Berthe

Se in un contratto ad atout uno dei difensori gioca in un colore nel quale il dichiarante e il morto non hanno più carte da rispondere, egli permetterà che una delle mani effettui un taglio mentre l'altra potrà scartare una perdente.

E' inutile precisare che si raccomanda di non giocare mai in taglio e scarto, a meno di esservi costretti!

Tuttavia in particolari situazioni questo tipo di difesa non costa nulla. Si tratta soprattutto del caso in cui, dopo una eliminazione e un piazzamento di mano, il giocatore ha la scelta tra rigiocare in taglio e scarto o «liberare» un colore a beneficio del dichiarante. Se un solo scarto non basta per evitare la perdita di una presa nel colore considerato, il ritorno in taglio e scarto deve senz'altro essere preferito. In questa categoria di colpi finali, l'unico problema per la difesa consiste nel conto delle mani grazie alle dichiarazioni, alle carte giocate e ad una segnalazione il più possibilmente esatta.

Vi sono infine numerose situazioni in cui un ritorno in taglio e scarto, pur non obbligatorio a quello stadio del gioco; rappresenta l'unico modo di far cadere il contratto.

In questa categoria possono essere classificati i ritorni in taglio e scarto:

- che fanno perdere il controllo delle atout,
- che impediscono l'affrancamento o lo sfruttamento di un colore secondario,
- che permettono la promozione di una presa d'atout per la difesa.

Esempi pratici

9)

	9 5 3	
	A D 10	
	9 4	
	A 8 7 5 3	
D 10 8 7 6		R F
9 2		F 7 5
D F 3		A R 10 8 2
F 4 2		D 9 6
	A 4 2	
	R 8 6 4 3	
	7 6 5	
	R 10	

Est mazziere - La dichiarazione:

Ovest	Nord	Est	Sud
-	-	1 Quadri	1 Cuori
1 Picche	3 Cuori	passo	4 Cuori

Di fronte alla minaccia di affrancamento delle fiori del morto, la difesa inizia con tre giri di quadri, ma Sud rifiuta di tagliare.

Est deve sperare che il suo compagno possieda il 9 di atout e quindi deve rigiocare quadri in taglio e scarto.

Che il dichiarante tagli di 8 o di Re, non ha importanza: egli non potrà più mantenere il suo contratto (Bertrand Romanet: «I principi del bridge moderno»).

10)

	A R F 10 9 8	
	10 9 4	
	7	
	R 8 3	
6		D 7 4 2
D 7 5 2		6
A R D F 9		10 8 6 4 3 2
D 10 7		9 5
	5 3	
	A R F 8 3	
	5	
	A F 6 4 2	

Torneo a coppie — Sud mazziere — Tutti in seconda — La dichiarazione:

Ovest	Nord	Est	Sud
-	-	-	1 Cuori
2 Quadri	2 Picche	3 Quadri	4 Fiori
passo	4 Picche	5 Quadri	passo
passo	5 Cuori	fine	

Il contratto giocato dalla maggior parte delle coppie fu quello di 4 cuori, realizzati con una presa in più (o 5 quadri con due prese di caduta).

Tuttavia a un tavolo, riferendosi alle dichiarazioni, il giocatore seduto in Ovest trovò la difesa corretta per limitare a 10 le prese del dichiarante, impedendogli di utilizzare le picche del morto.

Egli attaccò di Asso di quadri e continuò nel colore sotto taglio e scarto!

Sud tagliò al morto, scartando fiori dalla mano e fece il sorpasso alla Donna di atout, ma Ovest stette basso.

Il dichiarante non può più vincere:

— se egli ripete il sorpasso in atout, Ovest prende e rigioca quadri per accorciarlo;

— se egli tira un onore a picche e poi Asso e Re di atout prima di giocare picche verso il morto, Ovest taglia e continua a quadri per assicurarsi un'altra presa.

Se il dichiarante avesse tagliato il secondo giro a quadri in mano, scartando una fiori dal morto, egli avrebbe potuto affrancare le fiori con un taglio.

Ma Ovest avrebbe allora preso al primo giro di atout con la Donna per continuare ancora una volta a quadri in taglio e scarto.

Il dichiarante, bloccato al morto, non avrebbe potuto evitare la perdita di un'altra presa in atout.

11) Le smazzate 11) e 12) sono state oggetto di due problemi di José Le Dentu in due suoi concorsi di «Point de vue».

	R 5	
	8 4	
	A F 10 9 6 4	
	8 4 2	
10 9 8 4		7
A R D F 7 6 3		10 5
8		7 5 3 2
R		10 9 7 6 5 3
	A D F 6 3 2	
	9 2	
	R D	
	A D F	

Sud mazziera — Tutti in seconda — La dichiarazione:

Ovest	Nord	Est	Sud
-	-	-	2 Picche
4 Cuori	4 Picche	passo	passo
5 Cuori	passo	passo	5 Picche

In Ovest sedeva il campione austriaco Schneider che, dopo aver incassato Asso e Re di cuori, rigiocò cuori in taglio e scarto, sperando che il suo compagno avesse il 7 di atout. Soprattutto, il dichiarante gli avrebbe permesso di fare una mano in atout (colpo chiamato «uppercut »).

12)

	F 10 7 2	
	F 6 4	
	A F 8 7 6	
	4	
9 5		D 8 6
A 7 2		R D 9 5
D 9 5 3		R 10 4
F 9 3 2		7 6 5
	A R 4 3	
	10 8 3	
	2	
	A R D 10 8	

Sud mazziere — La dichiarazione (sistema «Canapé »):

Ovest	Nord	Est	Sud
-	-	-	1 Picche
passo	2 Picche	passo	3 Fiori
passo	4 Picche	fine	

In Sud sedeva il compianto campione francese Albarran.

Ovest attacca con l'Asso di cuori e la difesa incassa tre giri nel colore.

Invece di muovere atout sotto la sua Donna, per invogliare Albarran a battere le atout in testa, sperando nella Donna seconda in Ovest, Chabanian preferì rigiocare cuori in taglio e scarto! Ovest tagliò di 9, sopratagliato dal 10 del morto, ma la fourche D86 permise a Est di realizzare un atout a colpo sicuro (uppercut in sorpasso).

13)

	A R F	
	8 6 2	
	9 4	
	A R D F 7	
D 2		10 9 7 5 3
A 10 5		9 4
A R D 6 5 3		8 7 2
10 5		9 8 3
	8 6 4	
	R D F 7 3	
	F 10	
	6 4 2	

Ovest mazziere — La dichiarazione:

Ovest	Nord	Est	Sud
1 Quadri	contro	passo	1 Cuori
2 Quadri	3 Fiori	passo	4 Cuori

Ovest attacca con l'Asso di quadri per il 2 del compagno e continua nel colore. Vedendo il morto, si capisce che la caduta può venire solo dal seme di atout (prese legittime o di promozione). Disgraziatamente Est possiede tre carte a quadri e non può tagliare subito. Ovest deve quindi preparare un «uppercut» cominciando a rigiocare quadri in taglio e scarto. Tale ritorno è assolutamente esente da pericoli perché il dichiarante non può fare alcuno scarto interessante.

Ovest prende poi al primo giro di atout con l'Asso e rigioca ancora una volta Quadri, che il suo compagno taglia di 9. A questo punto il 10 di atout realizzerà una presa.

14)

	R 4 3 2	
	5	
	7 4 3	
	R F 9 6 3	
F 7		R 10 8 6
A 8 4		9 7 2
R F 9 6 5		A D
D 8 2		10 7 5 4
	A 9 5	
	R D F 10 6 3	
	10 8 2	
	A	

In certi casi la promozione di un atout si può realizzare solo grazie a un doppio uppercut. In questa smazzata, presa da un torneo mondiale a mani preparate, Sud gioca 3 cuori. Ovest attacca con il 6 di quadri per l'Asso, Est torna con la Donna coperta dal Re, cui segue il Fante. Ovest rigioca quadri tagliato di 9 e sopratagliato dal dichiarante, che continua in atout. Ovest prende di Asso e un nuovo giro di quadri tagliato dal 7 finisce con l'affrancare l'8 d'atout.

15)

	7 5 2	
	D	
	A F 9 8 6 3	
	D F 8	
F 10 9		A 8
F 9 8 3		R 10 7 4 2
D 4 2		R 7
10 9 2		R 7 6 4
	R D 6 4 3	
	A 6 5	
	10 5	
	A 5 3	

Incontro Italia-U.S.A. in un Campionato del mondo
Est mazziere — EO in seconda — La dichiarazione:

Ovest	Nord	Est	Sud
-	-	1 Cuori	1 Picche
passo	2 Quadri	passo	2 Cuori
passo	2 Picche	passo	3 Picche
passo	4 Picche	fine	

In Est sedeva l'americano Nail, in Sud Benito Garozzo.

Ovest attacca con il 3 di cuori per la Donna, il Re e l'Asso di Sud che rigioca cuori tagliata al morto. Garozzo rientra in mano con l'Asso di fiori e taglia la sua ultima cuori. Gioca quindi l'ultima atout del morto per l'8, la Donna e il Fante di Ovest e continua con il 3 di atout per il 9 di Ovest e l'Asso di Nail.

A questo punto l'americano poteva praticamente ricostruire la mano del suo compagno e, assieme, quella del dichiarante. Infatti Ovest ha mostrato:

- quattro cuori (contro a cue-bid ed attacco);
- tre fiori (grazie al 2 fornito al primo giro conformemente alla regola del pari-dispari);
- F109 di atout (grazie a l'eco che mostra tre atout in senso inverso agli altri colori).

Dunque Ovest possiede tre quadri, probabilmente alla Donna, dato che il dichiarante non ha cercato di sfruttare tale colore.

Nail rigioca pertanto il Re di fiori e continua nel colore.

Garozzo, bloccato al morto, deve muovere a quadri per tentare di rientrare in mano. Nail prende di Re e rigioca ancora una volta fiori (in taglio e scarto). Il suo compagno Jacoby incassa allora il 10 di atout "en passant".

16)

	R 5 2	
	8 7 4	
	A 9 8 2	
	8 5 2	
D 10 9 4		F 8 7
10 6 2		F 3
D 4 3		F 10 6 5
A R 6		D 10 9 7 4
	A 8 6 3	
	A R D 9 5	
	R 7	
	F 3	

Sud gioca 4 cuori. La difesa comincia con tre giri di fiori. Sud taglia e dà un colpo in bianco a picche. Egli pensa di battere poi due volte atout e quindi tirare le picche:

- se sono divise 3-3 nessun problema;
 - se sono divise 4-2, egli potrà tagliare l'ultima picche se le quattro sono nella stessa mano che possiede l'ultima atout (manovra di Guillemard dopo un colpo in bianco).
- Est può battere il contratto solo rigiocando fiori in taglio e scarto (promozione del 10 di atout).

17)

	3	
	A D 8 7 4	
	R F 8 4	
	D 8 3	
D 9 5 4		A F 10 8 6 2
10 9 6 5		3 2
A D 7 2		-
4		F 10 9 7 5
	R 7	
	R F	
	10 9 6 5 3	
	A R 6 2	

Dopo l'apertura di Nord di 1 cuori e l'intervento do Est a picche (colore sostenuto dal suo compagno), J.P.Meyer ha brillantemente mantenuto il contratto di 5 quadri contrate, durante un incontro per la selezione nazionale.

Ovest attacca con il 4 di fiori. Meyer prende, tira il Re e poi il Fante di cuori coperto dall'Asso, quindi la Donna e l'8 scartando le sue due picche (perdente su perdente) per evitare che Ovest possa dare la mano al suo compagno a picche per tagliare una fiori.

Ovest incassa la presa e contrattacca a picche, tagliata da Meyer che mette sul tavolo il 10 di atout. Ovest prende di Asso e continua a picche in taglio e scarto. Meyer taglia e incassa il resto grazie al sorpasso alla Donna di atout.

Come lo ha fatto rimarcare H. Svarc, Ovest avrebbe potuto far cadere il contratto prendendo solo al terzo giro di atout con l'Asso e continuando a picche in taglio e scarto, per la seguente situazione finale:

	-	
	8	
	R	
	D 8	
D 9 5		F
-		-
D		-
-		F 10 7
	-	
	-	
	6	
	R 6 2	

Riteniamo che un taglio e scarto può rivelarsi utile e interessante quando il dichiarante non ha scarti convenienti o che il taglio da una delle mani rischi di fargli perdere il controllo delle atout (P. Jais: "Bridge suspense").