

TAGLIO E SCARTO (I)

da Bd'I 1971-7/8

di Robert Berthe

Se in un contratto ad atout uno dei difensori gioca in un colore nel quale il dichiarante e il morto non hanno più carte da rispondere, egli permetterà che una delle mani effettui un taglio mentre l'altra potrà scartare una perdente.

E' inutile precisare che si raccomanda di non giocare mai in taglio e scarto, a meno di esservi costretti!

Tuttavia in particolari situazioni questo tipo di difesa non costa nulla. Si tratta soprattutto del caso in cui, dopo una eliminazione e un piazzamento di mano, il giocatore ha la scelta tra rigiocare in taglio e scarto o «liberare» un colore a beneficio del dichiarante. Se un solo scarto non basta per evitare la perdita di una presa nel colore considerato, il ritorno in taglio e scarto deve senz'altro essere preferito. In questa categoria di colpi finali, l'unico problema per la difesa consiste nel conto delle mani grazie alle dichiarazioni, alle carte giocate e ad una segnalazione il più possibilmente esatta.

Vi sono infine numerose situazioni in cui un ritorno in taglio e scarto, pur non obbligatorio a quello stadio del gioco; rappresenta l'unico modo di far cadere il contratto.

In questa categoria possono essere classificati i ritorni in taglio e scarto:

- che fanno perdere il controllo delle atout,
- che impediscono l'affrancamento o lo sfruttamento di un colore secondario,
- che permettono la promozione di una presa d'atout per la difesa.

Esempi pratici

	F 8 3 2	
	A D 3	
	7 5	
	R 8 6 4	
D 10 5		7
R F 10		8 7 6 5 4
R D 10 3 2		A F 9 6
F 3		D 7 2
	A R 9 6 4	
	9 2	
	8 4	
	A 10 9 5	

Sud mazziere - La dichiarazione:

Ovest	Nord	Est	Sud
-	-	-	1 Picche
passo	4 Picche	fine	

(Nord, la cui mano vale solo 12 punti d'aiuto, evidentemente deve dire solo 3 picche).

Sud, impreca contro il suo compagno, si trova dunque a dover giocare un contratto piuttosto spinto di 4 picche...

Ovest incassa due prese a quadri e continua con il Fante di cuori.

Il dichiarante fa il sorpasso, tira due volte atout, elimina le cuori e dà la mano ad Ovest con la Donna di atout, sperando in un ritorno a fiori.

Ovest non deve esitare a rigiocare quadri in taglio e scarto, perché se Sud possiede quattro carte a fiori senza la Donna, ne potrà scartare solo una e perderà forzatamente una presa dovendo giocare per primo il colore.

2)

	A R F 7 4	
	D 10 4	
	D F 5	
	3 2	
5		6 3 2
8 7		A 9 6 5 3 2
10 9 4		A R 7
R D 10 9 8 6 5		F
	D 10 9 8	
	R F	
	8 6 3 2	
	A 7 4	

In questa smazzata, giocata in un torneo svoltosi in America, Sud gioca un contratto di 4 picche dopo l'apertura di 3 fiori da parte di Ovest, che attacca con il Re in tale colore.

Sud prende di Asso, batte un colpo d'atout e gioca cuori. Est prende di Asso e torna in atout. Sud elimina le cuori scartando una fiori, rientra in mano in atout e avanza il 3 di quadri per il 4, il Fante del morto e il Re di Est.

Ecco la situazione finale a questo punto:

	A F	
	-	
	D F 5	
	3	
-		-
-		9 6 5
10 9 4		A R 7
D 10 9		-
	D	
	-	
	8 6 3 2	
	7	

Se Est rigioca Asso di quadri, Sud realizzerà il resto. Se invece torna a cuori, in taglio e scarto, il dichiarante dovrà poi concedere due prese a quadri.

3)

	A 8 7 4	
	8 7 5	
	4 2	
	F 7 4 3	
6		10 3 2
F 9 4		R 3 2
A R D 10 3		F 9 8 7 6
A 8 5 2		D 10
	R D F 9 5	
	A D 10 6	
	5	
	R 9 6	

Sud gioca 4 picche contrate dopo l'intervento di Ovest a quadri.

Ovest attacca con Asso e Re di quadri. Sud taglia di 9, tira Re e Donna d'atout, poi il Fante preso dall'Asso del morto.

Il dichiarante effettua il sorpasso al Re di cuori ed Est si trova in presa al terzo giro del colore per questa situazione finale:

	8	
	-	
	-	
	F 7 4 3	
-		-
-		-
A 3		F 9 8
A 8 5		D 10
	5	
	10	
	-	
	R 9 6	

Se Est, per il timore di giocare in taglio e scarto torna a fiori, Sud perderà solo una presa nel colore. Sud ritorna a quadri, invece, egli potrà sì scartare una fiori, ma ne perderà poi due. (Dal libro di John Brown: *Winning defence*).

4)

	7 5 2	
	D 5 3	
	A F 6 5	
	A 8 4	
R 8		F 9 6 4 3
F 7		10 2
R D 10 9 4		8 3 2
D F 7 3		9 5 2
	A D 10	
	A R 9 8 6 4	
	7	
	R 10 6	

Sud mazziere - La dichiarazione:

Ovest	Nord	Est	Sud
-	-	-	1 Cuori
2 Quadri	contro	passo	3 Cuori
passo	4 Quadri	passo	4 SA
passo	5 Cuori	passo	6 Cuori

In questa smazzata, riportata da W. Nye, il dichiarante riceve l'attacco di Re di quadri. Egli prende di Asso ai morto, taglia una quadri con il 6, gioca Asso e 6 di atout per la Donna, taglia una quadri con il 9, va al morto con l'Asso di fiori e taglia l'ultima quadri con il Re di atout.

Terminata questa eliminazione, Sud continua con Re e il 10 di fiori, sperando in un miracolo:

	7 5 2	
	5	
	-	
	-	
R 8		F 9 6 4
-		-
D		-
D		-
	A D 10	
	4	
	-	
	-	

Ovest è in presa. Per non giocare in taglio e scarto egli torna con il Re di picche sperando che il suo compagno abbia la Donna.

Sud prende di Asso, va al morto grazie ai suo 4 di atout, preziosamente conservato, e fa il sorpasso al Fante di picche per la dodicesima presa!

5) Nei due esempi che seguono (uno di Reese e l'altro di Kelsey), la difesa vincente può essere dedotta a colpo sicuro solo grazie alla segnalazione.

	F 7 4 2	
	D 6 5 3	
	R 10 2	
	A 8	
9 6		10 5 3
R 9		A 10 4
D 9 6 4		F 7 3
D F 10 5 3		R 9 7 2
	A R D 8	
	F 8 7 2	
	A 8 5	
	6 4	

Sud gioca 3 picche su attacco di Donna di fiori per l'Asso (Est scarta il 7).

Il dichiarante tira tre volte atout, poi tre volte quadri per invogliare la difesa a muovere cuori.

In mano con il Fante di quadri, Est ritorna di 2 di fiori, mostrando il possesso di quattro carte nel colore.

Ovest incassa la presa e, sapendo che Sud ha quattro carte a cuori, può tranquillamente continuare a fiori in taglio e scarto.

Il dichiarante taglia di mano e presenta il 2 di cuori. Ovest supera con il suo Re e continua a quadri tagliata dal morto. Est scarta il 10 di cuori e si aggiudica le ultime due prese.

Per mantenere il contratto, Sud avrebbe dovuto giocare lui stesso cuori dopo aver eliminato le atout avversarie.

6)

	R F 8 7	
	R 10 4 2	
	F 6	
	R 9 3	
5		4 3 2
D 8 3		F 6
R 10 7 5 2		D 8 4 3
10 7 6 4		D F 8 5
	A D 10 9 6	
	A 9 7 5	
	A 9	
	A 2	

Sud mazziere - La dichiarazione:

Ovest	Nord	Est	Sud
-	-	-	1 Picche
passo	3 Picche	passo	6 Picche

Ovest attacca con il 5 di quadri. Sud prende di Asso, batte due volte atout, elimina le fiori e rigioca quadri per il Re di Ovest. Se Est non si è premurato di indicare il numero esatto delle sue atout attuando un'eco, il suo compagno rigiocherà cuori e regalerà il contratto.

Se egli sa che Sud possiede quattro carte a cuori, potrà continuare a quadri o a fiori.

(Ricordiamo che l'indicazione del numero delle carte nel colore d'atout si attua in senso inverso al normale, ossia alta poi bassa con un numero dispari di carte).

7)

	R F 6 3	
	R 9 6 4	
	A D F	
	7 4	
5 4		10 9 8 2
A 7 3 2		8
10 3		9 8 7 6
R D F 9 2		A 10 6 5
	A D 7	
	D F 10 5	
	R 5 4 2	
	8 3	

Sud mazziere - E-O in seconda - La dichiarazione:

Ovest	Nord	Est	Sud
-	-	-	1 SA
passo	2 Fiori	passo	2 Cuori
passo	4 Cuori	fine	

Il S.A. di Sud è di 12-14 punti. Ovest attacca con il Re di fiori e sulla chiamata del compagno continua con la Donna.

Egli ha ora una visuale perfetta del colpo: il dichiarante deve avere i 12 punti mancanti e possiede solo quattro atout. Continuando a fiori, dovrà ridurre a tre sole atout una delle due mani (anche se si dovesse trattare di un taglio e scarto). Quindi a lui, Ovest, basterà prendere atout solo al terzo giro e rigiocare fiori ancora una volta (due mani di caduta).

Per cadere di una sola presa il dichiarante dovrà naturalmente battere solo due volte atout e poi tirare le sue carte franche a quadri e a picche.

8)

	9	
	R F 10 5	
	R 9 5 2	
	F 10 9 8	
A R 10 8		D F 6 4 3 2
9 7 6 2		4
A 8		6 4 3
A 6 4		7 5 2
	7 5	
	A D 8 3	
	D F 10 7	
	R D 3	

Sud gioca 4 cuori. Ovest attacca con l'Asso di picche.

Per far perdere al dichiarante il controllo nel seme di atout, Ovest delle rigiocare picche e poi ancora due volte picche in taglio e scarto quando prenderà la mano con Asso di quadri e Asso di fiori (W. Nye).