

## SUMMA EXPERTORUM

di Furio Meneghini

Che fate se vi è capitata una smazzata interessante da raccontare, ma non siete né una Penna d'Oro né un Analista con i Controcosi? Fate come me, chiedete aiuto a quelli che ci sanno andare.

### FRANK MENEWART (Il mio bridge e il vostro)

In un duplicato della notte di San Silvestro a casa di amici, con lo stomaco già oberato di impegni causa tragica zavorra di lenticchie, estraggo dall'astuccio

♠ A R D 10 8 7 6 ♥ R 10 ♦ A 7 ♣ D 4

e deduco che si tratti della scontata conferma che le lenticchie portano ricchezza.

Sono secondo di mano, tutti in prima, e sto giocando con un compagno occasionale contro avversari modesti quanto noi. Conosco molti giocatori che per mani come queste non accetteranno mai di staccarsi mai dal loro Fiori (o Quadri) forte, ma io sto giocando una Quinta Nobile senza gadget, e devo unicamente scegliere a quale livello cominciare con le Picche. 4♠ molte volte semplifica le cose, ma possiedo un surplus di valori difensivi per temere competizioni cruenta, e in più uno degli oppo-  
nenti è già passato, mentre il mio compagno potrebbe avere qualcosa da dire e trovarsi in difficoltà ad un livello così alto. 2♠ è probabilmente la scelta della cultura della sala, solitamente terrorizzata dal fantasma del passo generale "e io che ho tutto quel ben di Dio"; tuttavia a dispetto dell'effetto ottico per la manche servono almeno un Re e una Dama dall'altra parte, carte con le quali il compagno non passerà, voglio sperare. Dunque decido di esordire con 1♠, Passo a sinistra, INT di fronte, Passo a destra: non giochiamo cose complicate come Gazzilli o falsi rever, quindi non mi resta che saltare a 4♠, confidando con questa sequenza di aver descritto una mano più forte dell'apertura diretta a quattro. Così facendo, ho anche riempito la consueta mezza cartella per commentare la mia prima dichiarazione, e posso conseguentemente cedere la parola al collega.

### PIETRO MENEQUET (Passo a passo)

Siete seduti in Est al posto di Pacifico Meneschiappa, e con le carte di cui sopra vi apprestate a giocare il contratto di 4♠ raggiunto in due turni dichiarativi, quando il vostro compagno occasionale, di cui non conoscete il temperamento, riapre con 5♣, auspicabilmente cue bid.

*Qual è la vostra prosecuzione?*

Se avete scelto un prudente 5♦ avete tutta la mia approvazione, ma Meneschiappa ritenne di aver ricevuto sufficienti stimoli per lo slam, e pertanto il vostro compito attuale è quello di portare a casa 6♠ con queste carte, Sud presentandosi in attacco con ♣F:

♠ 5 2

♥ 9 5 3

♦ 9 3 2

♣ A R 8 6

♠ A R D 10 8 7 6

♥ R 10

♦ A 7

♣ D 4

Non sono in grado di riportare chi dei due avesse bevuto più Gallo Nero, ma lo slam non è poi dei peggiori, dato che escludendo orride divisioni della atout sembra dipendere sostanzialmente dal piazzamento dell'Asso di ♥, a meno di un miracolo quale F-10-9 secchi di ♣.

*Concordate con questa analisi?*

Certamente potete, e a buona ragione, obiettare che se Sud fosse partito con l'Asso di ♥ accanto alla sequenza quarta a ♣ nel finale a quattro carte sarebbe costretto a conservarlo secco e dopo aver giocato ♣ per il 10 obbligato e l'Asso potreste metterlo in presa a ♥ per consegnare le ultime due ♣ alla forchetta R-8; senza contare che la stessa linea di gioco sarebbe vincente –“basta” indovinare quale carta rossa conservare al morto- se il medesimo Sud fosse nato con R-D di ♦ assieme alle solite quattro ♣. Senza dubbio due finali spettacolari, ma voi vedete anche che hanno il non trascurabile difetto di offrire meno chance della semplice ricerca dell'Asso di ♥ in Nord. *Giusto?* Giusto, però voi come Meneschiappa (non so dire con quale grado di lucida consapevolezza, lui) intravedete un'altra possibilità, e dopo aver preso l'attacco in mano ed eliminato le atout avversarie in due giri proseguite con *solì* altri quattro colpi di ♠, per portarvi già in una situazione vincente abbastanza insolita, che merita di essere lasciata alla sapida penna del vero giornalista.

## FRANCO MENECOLI (Quiz di gioco, controgioco, antiggioco)

*Contessa, è inutile traccheggiarsi:  
una mano sotto non ve la leva nessuno  
(Anonimo toscano)*

In Nord raccogliete (*perché, chi l'aveva sparpagliate?*)

♠ F 9 ♥ D F 6 4 ♦ R D 6 ♣ 9 7 3 2

Non potete lamentarvi, in fondo avete un'inezia meno della quota stocasticamente aspettabile (*e quante storie per dire che hai nove!*). Passate nell'attesa (*si dice sempre così, ma nell'attesa di che, o di chi?*) e dopo aver esposto SASSO (*sette passo, fra voi e il vostro compagno*) vi trovate a difendere contro 6♠, con il vostro che intavola ♣F (Fante di ♣). Il morto lo conoscete già (*ma non puoi essere meno lugubre?*), sui due piedi (*va be', qui vi risparmiò battute*) vi sembra che le dodici prese o ci sono già o saranno dure da costruire, ma...il dichiarante lascia correre il Fante (*e chi è 'sto Fante, Mennea?*) fino alla propria Dama, e con tutti gli onori che avete ci mancava solo che doveste preoccuparvi di conservare un 9 quarto! Cominciate a rabbuiarvi, e le tenebre vi avvolgono sempre più strettamente man mano che l'odioso mette sul tavolo una Picche dopo l'altra. Aaarghhh! Si comincia l'anno con lo squeeze in tre colori, adesso arriva a Ferragosto! Per l'appunto trattasi di compressione semplice in tre semi -di cui uno Di Protezione- che funge senza correzione del conto ma consente di ottenere non due prese in più ma una sola, comunque quella sufficiente all'obiettivo. Infatti potete scartare senza problemi due ♦ e una ♥, ma sulla sesta ♠ siete obbligati a separare il piccolo marriage, e il dichiarante, con ancora una atout in mano, potrà giocare ♥ dal morto per racimolare la dodicesima con il 10 del seme.

La smazzata completa:

	♠ F 9	
	♥ D F 6 4	
	♦ R D 6	
	♣ 9 7 3 2	
♠ 5 2		♠ A R D 10 8 7 6
♥ 9 5 3		♥ R 10
♦ F 9 3 2		♦ A 7
♣ A R 8 6		♣ D 4
	♠ 4 3	
	♥ A 8 7 2	
	♦ 10 8 5 4	
	♣ F 10 5	

Non vi scalda la perfetta conoscenza teorica del colpo che avete subito e avete urgente bisogno di rimuovere l'accaduto? D'accordo, abbiamo scherzato, le cose non stavano così sadicamente... stavano semplicemente peggio, e ve ne renderete conto mo' che vi sottopongo la smazzata REALE (*quella effettivamente presentatasi al tavolo, non quella giocata da Sua Maestà*), in cui al morto era visibile NON IL FANTE, MA IL DIECI DI QUADRI.

Adesso, se avete un compagno con il quale volete avere un 2006 senza risse da saloon, consiglio – anche a nome degli illustri colleghi che mi hanno preceduto- di passarci un po' di tempo a stabilire come deve segnalare quando possiede ♥ A 10 8 2 e ♦ 8 7 5 4 (nel qual caso battete il contratto abbandonando D-F di ♥) e quando invece possiede ♥ A 8 7 2 e ♦ F 8 5 4 (evenienza in cui vincete rinunciando a R-D di ♦).

E tanti cari auguri retrodatati!

La smazzata come era:

	♠ F 9	
	♥ D F 6 4	
	♦ R D 6	
	♣ 9 7 3 2	
♠ 5 2		♠ A R D 10 8 7 6
♥ 9 5 3		♥ R 10
♦ 10 9 3 2		♦ A 7
♣ A R 8 6		♣ D 4
	♠ 4 3	
	♥ A 8 7 2	
	♦ F 8 5 4	
	♣ F 10 5	

La smazzata come avrebbe potuto essere:

♠ 5 2  
♥ 9 5 3  
♦ 10 9 3 2  
♣ A R 8 6

♠ F 9  
♥ D F 6 4  
♦ R D 6  
♣ 9 7 3 2

♠ A R D 10 8 7 6  
♥ R 7  
♦ A F  
♣ D 4

♠ 4 3  
♥ A 10 8 2  
♦ 8 7 5 4  
♣ F 10 5