

SU E GIU' PER I CONTRATTI

di Luca Marietti

Quante volte un contratto può essere regalato o guadagnato?
 Ci sarebbe da impiantare un'agenzia di scommesse volanti.

| | | |
|-------------|-----------|--------------|
| | ♠ 8 3 2 | |
| | ♥ R D F 9 | |
| | ♦ 10 5 2 | |
| | ♣ A 8 3 | |
| ♠ 7 6 | | ♠ A D F 10 4 |
| ♥ 10 6 3 | | ♥ 8 7 2 |
| ♦ R F 9 8 3 | | ♦ 4 |
| ♣ 9 7 4 | | ♣ D F 10 6 |
| | ♠ R 9 3 | |
| | ♥ A 5 4 | |
| | ♦ A D 7 6 | |
| | ♣ R 5 2 | |

SUD gioca 3 SA, dopo che EST ha avuto l'opportunità di intrufolarsi nella licita intervenendo a PICCHE.

L'attacco è di 7 di PICCHE.

Su cosa puntereste i vostri soldini, down oppure contratto mantenuto?

La prima considerazione che salta all'occhio è che se EST mette subito l'ASSO poi non avrà rientri per incassare le PICCHE.

E allora sul 7 di PICCHE del compagno egli passa correttamente il 10.

Le quotazioni della difesa aumentano.

SUD però replica alla mossa dell'avversario lasciando il 10; la sua tenuta non è intaccata e mantiene comunque il controllo nel colore.

Giocante in rialzo.

Ora EST non prosegue a PICCHE, lo sviluppo del colore non ha futuro, ma intavola la DAMA di FIORI.

Questa mossa induce il giocatore a dedurre che EST è lungo in entrambi i colori neri e che quindi di conseguenza le QUADRI saranno messe male.

Aumentano nuovamente i voti per il down.

SUD lascia la DAMA di FIORI e prende al morto il proseguimento.

Adesso bisogna scollegare fra loro i difensori prima di muovere QUADRI.

PICCHE, su cui EST entra di ASSO.

A questo punto FIORI e PICCHE di EST sono isolate e il ritorno in un colore nero porterebbe, dopo la battuta delle CUORI, al seguente finale:

| | | |
|--------|-----------|---------|
| | ♠ 8 | |
| | ♥ | |
| | ♦ 10 5 2 | |
| | ♣ | |
| ♠ | | ♠ |
| ♥ | | ♥ non |
| ♦ RF98 | | ♦ conta |
| ♣ | | ♣ |
| | ♠ | |
| | ♥ | |
| | ♦ A D 7 6 | |
| | ♣ | |

Il giocatore muove QUADRI dal morto, a girare oppure anche alla DAMA; OVEST, messo in mano, deve portare comunque la nona presa all'avversario.

Pronti allora per un'ultima puntata?

EST completa l'ottimo lavoro fin qui svolto.

Avendo compreso che PICCHE e FIORI hanno esaurito la loro funzione, dopo avere portato alla difesa tre prese, egli rinvia QUADRI:

| | | |
|-------------|-----------|----------|
| | ♠ 8 | |
| | ♥ R D F 9 | |
| | ♦ 10 5 2 | |
| | ♣ 8 | |
| ♠ | | ♠ D 10 4 |
| ♥ 10 6 3 | | ♥ 8 7 2 |
| ♦ R F 9 8 3 | | ♦ 4 |
| ♣ 9 | | ♣ 10 6 |
| | ♠ R | |
| | ♥ A 5 4 | |
| | ♦ A D 7 6 | |
| | ♣ R | |

su cui cala il sipario.

Un down.

E se vi è venuta voglia di scommettere, magari anche solo con voi stessi, date un po' un'occhiata qui sotto.

| | |
|----------------|----------------|
| ♠ A D 10 2 | |
| ♥ D 8 5 4 | |
| ♦ A D 10 2 | |
| ♣ 3 | |
| ♠ 9 6 4 3 | ♠ R F 8 |
| ♥ R 6 | ♥ F |
| ♦ 9 8 3 | ♦ R F 4 |
| ♣ D 6 5 4 | ♣ A F 10 9 7 2 |
| ♠ 7 5 | |
| ♥ A 10 9 7 3 2 | |
| ♦ 7 6 5 | |
| ♣ R 8 | |

Il contratto è 4♥, dopo che EST ha parlato a FIORI.

Attacco FIORI per l'ASSO e FIORI.

A voi.

Tanto per cominciare il giocatore si ritrova il problema di cosa scartare sul RE di FIORI; sia PICCHE che QUADRI costituiscono fonti potenziali di sviluppo di prese.

Decide allora di scartare niente meno che un atout, ovvero taglia il ritorno, proseguendo con una CUORI per l'ASSO di mano.

Se cade il RE tanto meglio, e in caso contrario il ritorno nel colore mette in mano l'avversario obbligandolo ad un non comodo rinvio.

Per sfortuna di SUD il RE non cade e ad entrare in presa è OVEST e non EST.

| | |
|------------|----------|
| ♠ A D 10 2 | |
| ♥ D | |
| ♦ A D 10 2 | |
| ♣ | |
| ♠ 9 6 4 3 | ♠ R F 8 |
| ♥ | ♥ |
| ♦ 9 8 3 | ♦ R F 4 |
| ♣ D 6 | ♣ F 10 9 |
| ♠ 7 5 | |
| ♥ 10 9 7 3 | |
| ♦ 7 6 5 | |
| ♣ | |

A prima vista le quote sembrano ora favorire la linea in difesa, ma se osservate con attenzione la situazione venutasi a creare potete vedere che EST è comunque prima o poi in procinto di essere sottoposto ad un ritorno sconveniente.

Mettiamo che OVEST torni a QUADRI; il 10 forza il FANTE e qualunque rinvio regalerà due prese: a QUADRI l'impasse e la quarta carta, a PICCHE l'impasse e ancora la quarta, visto che cadono gli onori di EST, a FIORI il taglio al morto per lo scarto a QUADRI seguiti da QUADRI ASSO e QUADRI taglio.

Se OVEST torna a PICCHE la situazione è simile; un ritorno favorevole e l'onore a PICCHE in caduta sul taglio al terzo giro.

Vi ho convinto?

Puntiamo sulla linea in attacco?

No, ovviamente, non vi farei perdere tempo per una storia fosse stata tanto lineare.

OVEST, in presa col RE di CUORI, rinvia sì a PICCHE ma col 9.

Vediamo come questa preziosa cartina cambia le sorti della smazzata.

Se SUD liscia OVEST rinvia QUADRI per il down.

Il 9 viene quindi coperto dal 10 e preso col FANTE da parte di EST, che completa l'opera intavolando il RE di PICCHE.

Questa mossa regala una presa, ma non due, visto che ora l'ultima PICCHE del morto è il 2.

Un down al RE di QUADRI di EST.

E, tanto per parlare di smazzate dallo svolgimento imprevedibile, giusto l'altro giorno mi è capitata questa: primo di mano tiro su in SUD

♠ A R 10 5 4

♥ 7

♦ R 10 6 5

♣ 8 4 3

non chiedetemi perché, ma il fatto è che decido di aprire.

Sul mio 1 ♠ l'avversario di sinistra entra spedito a 4 ♥ e il mio si immerge in una lunga pensata.

Alla fine dichiara 4 ♠, che diviene il contratto finale.

OVEST attacca di 5 di CUORI e il morto espone:

♠ D 7

♥ 9 2

♦ A 9 3

♣ R D 10 9 6 2

♠ A R 10 5 4

♥ 6

♦ R 10 6 5

♣ 8 4 3

Che roba strana appoggiarmi a 4 con il doppio, penso tra me e me.

Mentre passo il 2 al morto penso a come sono messo, posso pagare la CUORI, forse una PICCHE, magari un paio di FIORI e poi ci sono le QUADRI e il problema di andare fuori gioco tagliando le CUORI.

Le farò?

Non le farò?

E d'un tratto l'occhio mi casca sulla carta di EST, il 4 di CUORI.

Ricontrollo tutto per vedere se è tutto giusto e capisco che sto davvero facendo la presa col 6 secco in mano.

Evidentemente OVEST è vuoto in un minore, saranno le FIORI, e sperava che il compagno entrasse in presa per rinviarvi.

Il resto è facile, gioco PICCHE alla DAMA e PICCHE al 10, che fa presa; pur col vuoto a FIORI credo fosse probabile trovare la 4-2 in atout.

Batto le due PICCHE residue di EST e gioco l'8 di FIORI a girare, mentre come previsto OVEST rifiuta.

4 ♠ + 1, e questa l'intera smazzata:

| | | |
|--------------------|----------------|-----------|
| | ♠ D 7 | |
| | ♥ 9 2 | |
| | ♦ A 9 3 | |
| | ♣ R D 10 9 6 2 | |
| ♠ 8 2 | | ♠ F 9 6 3 |
| ♥ A R D F 10 9 8 5 | | ♥ 4 3 |
| ♦ D 8 7 | | ♦ F 4 2 |
| ♣ - | | ♣ A F 7 5 |
| | ♠ A R 10 5 4 | |
| | ♥ 6 | |
| | ♦ R 10 6 5 | |
| | ♣ 8 4 3 | |

Vedete cosa vuol dire la fortuna?

Ho giocato così superficialmente da passare il 2 di CUORI al morto quando col 9 avrei avuto molte più possibilità di far la presa, e il caso ha voluto che le due cartine di EST fossero appunto solo il 3 e il 4.

