

I CAMPIONATI DI PRIMAVERA A SQUADRE OPEN E SIGNORE

di Franco Broccoli

Sapete tutto. Siete entrati nel sito della federazione. Avete puntato il mouse su *Gare* (in alto al centro) e vi è scesa una finestrella. Avete cliccato su *Campionati* (la prima delle tre voci), siete scesi fino ad *aprile* e avete cliccato con decisione su *Campionati di primavera a Squadre Open e Signore*. Dopo un'oretta di navigazione avete ottenuto due cose: male al dito, a forza di cliccare, e un panorama completo dell'edizione 2004 dello squadre libere e signore. Sapete tutto. Partecipanti, classifiche, vincitori, vinti, venti, vanti. Tutto. E allora? E

allora fine. Ma noOOOO (carina questa della lettera che cresce), niente fine, qualcos'altro si può sempre raccontare. Magari qualche mano. Prima delle smazzate, però, voglio ricordarvi che il titolo **open** è andato alla squadra *Lavazza* di Torino (*Bocchi-Duboin, Buratti-Lanzarotti, D'Avossa-Ferraro*) e il **signore** a *Manara* di Catania (*Capriata-Golin, Manara-Ferlazzo, Maggi-Prato*). Queste due formazioni hanno vinto, rispettivamente, sia il primo che il secondo girone all'italiana previsti dalla nuova formula. Come dire, primi/e alle qualificazioni e primi/e alla fine. E' una conferma del fatto che non hanno vinto per caso o per avventura. C'è stata una vittima eccellente nell'open. Come novelli *Luciferini*, si è verificata la caduta degli *Angelini*. La corazzata bridgistica dei *parioli* (Roma), infatti, ha impattato contro l'iceberg delle eliminatorie, affondando al quarto posto sui tre utili per accedere alla fase successiva. E questa è la sorpresa. Nessuna sorpresa nel signore. Una delle formazioni che poteva vincere ha vinto, e con una media di tutto rispetto. Ma queste sono tutte cose che sapete, avete il crampo all'indice! Andiamo a vedere qualcosa di nuovo, per esempio un pezzo dell'ultimo incontro open.

Sono le 12.30 di domenica 2 maggio. Siamo alla fine del campionato. Quattro giorni di bridge alle spalle, 16 mani ancora da giocare. Il menu prevede lo scontro tra la prima e la seconda. La capolista, *Lavazza*, parte con 3 punti (V.P.) di vantaggio su *Palma*. Il match, perciò, è aperto. Accomodatevi in bridgerama. Si comincia a lavorare da subito. Passa un grande:

Board 3. Dich. Sud. E/O in Zona.

♠ D F 2	♠ 4	♠ R 9 6 5 3
♥ 9 6 5 4	♥ A 10 8	♥ D 7 3 2
♦ D 10 6 3 2	♦ A 9 8 5	♦ R F 4
♣ D	♣ R F 8 5 4	♣ 2
	♠ A 10 8 7	
	♥ R F	
	♦ 7	
	♣ A 10 9 7 6 3	

Sala Aperta

Ovest	Nord	Est	Sud
Duboin	Lo Presti	Bocchi	Mazzadi
			2♣
passo	2♦	passo	2♠
passo	4♣	passo	4♦
passo	4♥	passo	4♠
passo	4SA	passo	5♥
passo	6♣	fine	

L'apertura di 2♣ è in stile *blue team* e Lo Presti, in seconda licita, fissa l'atout per appurare i controlli necessari allo slam. Dopo un giro di routine, completato dalla richiesta d'Assi, tutto, però si ferma troppo presto. Vediamo. Sud dovrebbe avere un 6/4 fiori/picche con il controllo a quadri e picche e 2 Assi senza la Dama d'atout. Però dovrebbe avere anche l'apertura oltre a quei due Assi (senza la Dama di fiori). C'è spazio per un Re. Un Re rosso porterebbe le prese a 13 senza giocare. C'è la possibilità di esplorare senza rischi? Forse sì. Duboin ha attaccato cuori e Mazzadi ha scoperto.

Sala Chiusa

Ovest	Nord	Est	Sud
Pulga	Buratti	Rinaldi	Lanzarotti
			2♣
passo	2♦	passo	2♠
Passo	6♣	fine	

Apertura simile in sala chiusa con conclusione agricola, in stile "zappa", di Buratti. Mano pari.

Board 5. Dich. Nord. N/S in Zona.

	♠ A R D F 7 6 4	
	♥ 7 6 5	
	♦ D 7	
	♣ A	
♠ 2		♠ 9 3
♥ 2		♥ A D F 10 4 3
♦ F 9 8 6 4 3 2		♦ 10 5
♣ R 9 6 4		♣ 10 8 3
	♠ 10 8 5	
	♥ R 9 8	
	♦ A R	
	♣ D F 7 5 2	

Sala Aperta

Ovest	Nord	Est	Sud
Duboin	Lo Presti	Bocchi	Mazzadi
	4♦	passo	4♠
fine			

L'apertura di 4♦ è *Namyats* (un'ottima apertura di 4♠ con 8 prese di gioco, circa. Il nome di questa convenzione è *Stayman* al contrario). Mazzadi corregge nel colore di Nord, prende l'attacco cuori da chi non ha problemi ad attaccarci, subisce il taglio e scopre. 4♠+1

Sala Chiusa

Ovest	Nord	Est	Sud
Pulga	Buratti	Rinaldi	Lanzarotti
	1♠	2♥	contro
passo	3♠	passo	4♦
passo	4SA	passo	5♦
passo	6♠	fine	
Attacco Asso di cuori. 6♠-1			

Buratti mette da parte la zappa della mano precedente e parte dal minimo livello favorendo l'ingresso in licita di Rinaldi. Al secondo giro, poi, mostra le picche solide e, sulla cue-bid a quadri di Lanzarotti, rompe gli indugi

e s'invola. Ora il destino del contratto è nelle mani di Rinaldi. Ci sono 12 carte sbagliate per lui e una giusta, l'Asso di cuori (con prosecuzione nel colore). Qualsiasi altro attacco permetterebbe al dichiarante di battere le atout avversarie, impassare al taglio il Re di fiori e giocare la posizione dell'Asso di cuori scartandone una sull'onore di fiori affrancato. Ecco, Rinaldi ha preso in mano una carta, è abbastanza vuota con un solo simbolo al centro. Asso di cuori. 6♠-1.

Board 6. Dich. Est. E/O in Zona.

	♠ A 7		
	♥ F 7 2		
	♦ A R 8 3 2		
	♣ 8 7 6		
♠ D F 6 3		♠ 10 5 4	
♥ 10 4		♥ D 5	
♦ F 4		♦ D 9 7 6 5	
♣ A D F 5 3		♣ 9 4 2	
	♠ R 9 8 2		
	♥ A R 9 8 6 3		
	♦ 10		
	♣ R 10		

Sala Aperta

Ovest	Nord	Est	Sud
Duboin	Lo Presti	Bocchi	Mazzadi
		passo	1♥
passo	2♦	passo	2♠
passo	3♦	passo	3♥
passo	3♠	passo	3SA
passo	5♥	passo	6♥
fine			

Lo Presti, dopo aver fotografato la 6/4 al compagno, inserisce il turbo e, con il 5♥, chiede a Mazzadi la consistenza delle atout. La conferma arriva puntuale con Sud che chiude a slam e i riflettori si spostano su Duboin. Stavolta, contrariamente alla precedente, è meglio, ma molto meglio, non affacciarsi con l'Asso. Duboin ci ha pensato poco. Ha ricapitolato mentalmente la licita e ha scoperto il 4 di quadri (notate la protezione in attacco). 6♥-1.

Sala Chiusa

Ovest	Nord	Est	Sud
Pulga	Buratti	Rinaldi	Lanzarotti
		passo	1♥
2♣	contro	passo	2♠
passo	4♥	fine	

In chiusa la valutazione di Nord è stata più tranquilla, complice anche l'intervento avversario in zona. Sud è limitato nel punteggio per sistema e quelle tre sconcertanti cartine di fiori hanno ulteriormente dissuaso Nord da eventuali prosecuzioni (Sud potrebbe essere corto a fiori ma Est non ha nemmeno rialzato al passaggio). Attacco Fante di quadri. 4♥ mi. Dopo una promozione in atout trovata a quadri dalla difesa successivamente al surtaglio della quarta picche.

Board 7. Dich. Sud. Tutti in Zona.

<p>♠ A 6 2 ♥ 10 8 ♦ R D 9 8 4 ♣ R 8 5</p>	<p>♠ 10 7 5 ♥ R D 7 ♦ A 10 3 ♣ A D F 7</p> <p>♠ R D 4 3 ♥ A F 9 3 ♦ 6 5 2 ♣ 10 6</p>	<p>♠ F 9 8 ♥ 6 5 4 2 ♦ F 7 ♣ 9 4 3 2</p>
---	--	--

Sala Aperta

Ovest	Nord	Est	Sud
Duboin	Lo Presti	Bocchi	Mazzadi
1♦ passo fine	ISA 2♦	passo passo	passo 2♣ 3SA

Niente da segnalare. Licita normale, contratto normale, attacco normale (Fante di quadri), down normale. 3-SA-1. Certo, si fanno 4♥ con la 4/3 ma valli a trovare.... 4♠ da Sud, invece, si battono solo con attacco cartina di quadri.

Sala Chiusa

Ovest	Nord	Est	Sud
Pulga	Buratti	Rinaldi	Lanzarotti
ISA fine	contro	2♣	passo contro

Il sistema paga. Giocando il SA debole, oltre ai successi, bisogna mettere in preventivo alcune saltuarie disgrazie. Eccone una. Il 2♣ di Rinaldi è una via di fuga che mostra la quarta di fiori con una quarta superiore. Attacco 10 di fiori. 2♣x-4. -1100.

Board 9. Dich. Nord. E/O in Zona.

<p>♠ 7 5 ♥ R 5 2 ♦ D F ♣ R F 10 9 7 4</p>	<p>♠ 4 ♥ F 7 6 3 ♦ A 9 5 4 ♣ D 8 6 2</p> <p>♠ A F 10 8 ♥ A D 9 4 ♦ R 8 2 ♣ A 3</p>	<p>♠ R D 9 6 3 2 ♥ 10 8 ♦ 10 7 6 3 ♣ 5</p>
---	--	--

La stanchezza comincia a fare capolino da dietro il sipario. Lo Presti gioca il buon contratto di 4♥ (nell'altra

sala Lantarotti ha realizzato 10 prese a 3SA). Bocchi attacca con il singolo di fiori e Lo Presti inserisce l'Asso

del morto e rigioca nel colore. Duboin sta basso e Bocchi taglia la Dama di Nord e torna atout. Il dichiarante entra con l'Asso e procede a tagli in croce picche fiori ma, lungo la via, non incassa le vincenti laterali e Duboin, riuscendo a scartare le sue due quadri, nel finale si chiude. 4♥-1.

Board 12. Dich. Ovest. N/S in Zona.

<p>♠ 2 ♥ D F 6 2 ♦ A 10 9 5 2 ♣ 9 7 6</p>	<p>♠ 9 5 4 ♥ R 10 8 7 4 ♦ R ♣ R F 10 4</p> <p>♠ A D 6 3 ♥ A 5 ♦ F 7 4 3 ♣ A D 2</p>	<p>♠ R F 10 8 7 ♥ 9 3 ♦ D 8 6 ♣ 8 5 3</p>
---	---	---

Sala Aperta

Ovest	Nord	Est	Sud
Duboin	Lo Presti	Bocchi	Mazzadi
passo	passo	passo	1♣
1♦	1♠	2♠	passo
passo	3♣	3♦	4♥
fine			

Mazzadi prende l'attacco picche da Ovest e, dopo aver sbagliato la posizione a cuori tirando Asso e Re, raggiunge lo stesso le 10 prese dichiarate comprimendo Est tra picche e quadri in un bel finale. Certo che se Bocchi, sull'Asso di cuori, avesse fornito il 9, Mazzadi le cuori le avrebbe sbagliate con più convinzione.

Attacco 2 di picche. 4♥mi.

Nell'altra sala il contratto di 3SA è stato mantenuto con prese supplementari.

Board 13. Dich. Nord. Tutti in Zona.

<p>♠ R F 8 3 ♥ A F 9 6 ♦ 7 5 ♣ F 6 5</p>	<p>♠ A 9 4 2 ♥ 7 4 3 2 ♦ -- ♣ A D 9 4 2</p> <p>♠ 10 7 ♥ R D 10 ♦ F 9 6 ♣ R 10 8 7 3</p>	<p>♠ D 6 5 ♥ 8 5 ♦ A R D 10 8 4 3 2 ♣ --</p>
--	---	--

Sala Aperta

Ovest	Nord	Est	Sud
Duboin	Lo Presti	Bocchi	Mazzadi
	2♦	contro	2SA
passo	3♣	3♦	4♣
passo	5♣	fine	

L'apertura di 2♦, sempre in stile *blue team*, mostra una tricolore (o simile) con la corta a quadri. Il contro di Est denota il possesso delle quadri. Nel prosieguo non si può certo dire che Bocchi abbia fatto una dichiarazione particolarmente aggressiva. Sulle 5♣ avversarie Duboin, ultimo di mano, ha esitato leggermente prima di passare. La dichiarazione non lo convinceva pienamente. Probabilmente voleva contrare, ma poi ha deciso di non impicciarsi, mantenendo comunque un'espressione stupita. Questa stupore non è certo diminuito quando il dichiarante ha tagliato l'attacco Asso di quadri di Bocchi (*"otto quadri? otto come ottava?"*). Lo Presti ha pagato 1 picche e 2 cuori, finendo un down. Poca roba a confronto della manche avversaria a quadri chiamata in questo modo:

Sala Chiusa

Ovest	Nord	Est	Sud
Pulga	Buratti	Rinaldi	Lanzarotti
	passo	1♦	passo
1♥	contro	3♦	passo
3SA	passo	passo	4♣
passo	passo	5♦	contro
fine			

Dopo il passo di Buratti, primo di mano, la licita procede con una sequenza abbastanza naturale fino a 3SA, che non è il contratto del secolo, ma questo Pulga non lo sa. E non lo sa nemmeno Lanzarotti che, con l'intenzione di difendere, ottiene solo il risultato di migliorare decisamente la manche avversaria. Il contro finale è coerente con la decisione presa. Attacco 6 di quadri. 5♦x mi.

Intermezzo a cura di Marco Catellani

SEMPRE CARO MI FU QUEST'ERTO COLLE

Forse non ci crederete ma in questo momento ho la netta sensazione di sapere esattamente cosa state pensando. Il che non sarebbe cosa da poco se solo mi riuscisse di applicare questa caratteristica al di fuori della carta stampata. Certo l'ideale sarebbe mi riuscisse di applicarla al poker... ma mi accontenterei anche solo del bridge...

Siete in Est con ♠A52 ♥RF9 ♦A2 ♣76542 e la dichiarazione procede spedita fino al contratto di 4♥.

La dichiarazione, NS in zona

Ovest	Nord	Est	Sud
		1♣	1♥
1♠	3♥	passo	4♥
fine			

Il vostro compagno, che non è come Voi capace di leggere nel pensiero, attacca banalmente di Fante di fiori.

NORD

♠ F 4
♥ 10 7 4 3
♦ F 10 9 8 7 5
♣ D

EST

♠ A 5 2
♥ R F 9
♦ A 2
♣ 7 6 5 4 2

Il morto prende di Dama, gioca piccola cuori verso la Donna, incassa AR di fiori scartando 2 picche dal morto, e continua con la Dama di quadri di mano. Qualunque cosa facciate, ORA, non riuscite più a battere. Ma Voi, che diamine, voi avete visto... che dopo l'attacco solo un'illusione ottica può sgambettare il dichiarante... E quindi, quando questi ha giocato piccola cuori dal morto, siete stati lesti a mettere il Fante (da cui il termine "lesto-fante"). A fronte di questa rapida giocata il dichiarante, nell'illusione ottica della cuori divisa, prima di giocare come sopra e continuare con la Dama di quadri di mano, incassa anche nel frattempo l'Asso di cuori. In presa a quadri riuscite quindi a incassare il Re di cuori, estirpando una preziosa atout del morto, continuando quindi a picche e battendo...

♠ F 4
♥ 10 7 4 3
♦ F 10 9 8 7 5
♣ D

♠ R 9 8 6 3
♥ 6
♦ R 4 3
♣ F 10 9 3

♠ A 5 2
♥ R F 9
♦ A 2
♣ 7 6 5 4 2

♠ D 10 7
♥ A D 8 5 2
♦ D 6
♣ A R 8

Il problema... sob... il vero problema...

sob... è che così giocano quelli che il pensiero lo leggono veramente, mentre Voi vi siete fermati al capitolo della "divinazione" (termine che ricorda azioni da vino, propriamente intese, volgarmente, come azioni da ubriachi...)

Perché il vostro compagno ha effettivamente attaccato di Fante di fiori, e il dichiarante, dopo aver preso, ha effettivamente giocato piccola cuori dal morto, e Voi avete effettivamente messo il Fante... ma il dichiarante sul vostro Fante ha preso d'Asso per continuare con AR di fiori (scartando picche) e giocando quindi quadri di mano.

E ora (\$💩🙄😬🙄!!!.... SE SOLO NON AVESTE MESSO IL FANTE DI CUORI), il vostro potrebbe prendere di Re di quadri (i vostri compagni sono SEMPRE molto ispirati), e rigiocare picche. Il dichiarante potrebbe certo scartare (limitando a una le prese di caduta) o tagliare. In quest'ultimo caso voi sareste certamente pronti, prendendo la prosecuzione, a continuare con Re e Fante di cuori. Comunque... se anche a Voi ora interessa testare le mie qualità di paragnosta (ai miei compagni sembra non interessare più), vi segnalo che all'inizio del pezzo voi stavate certamente rimembrando una certa poesia... dicendovi..."ma quel colle era ermo o erto?" ... e giungendo quindi rapidamente alla giusta soluzione.

Anche i miei compagni stanno ora certamente domandandosi se quel colle era ermo o erto. Anche loro stanno certamente giungendo alle vostre stesse conclusioni. Ma ho deciso che per loro il problema sarà un po' diverso...

Se son così bravi, loro, mi devono dire cosa vuol dire "ermo"...

ERRARE HUMANUM EST

Dicono che sbagliare sia umano. Sarà. Però le urla che di solito si sentono, quando questo avviene ad un tavolo di bridge, talvolta di umano sembrano avere poco...

Siete in Ovest con ♠F652 ♥RD4 ♦82 ♣10964 e la dichiarazione procede spedita fino al contratto di 4♠.

Ovest	Nord	Est	Sud
			1♠
passo	2♦	passo	3♦
passo	4♠	fine	

Attaccate banalmente di Re di cuori...

NORD
 ♠ D 7
 ♥ A 7 6 2
 ♦ R 9 6 5 3
 ♣ R 7

OVEST
 ♠ F 6 5 2
 ♥ R D 4
 ♦ 8 2
 ♣ 10 9 6 4

Visto il morto, mentre un competente dichiarante prende con l'Asso, notate soddisfatti che il vostro fornisce il Fante.

Ora...dite la verità... a bridge ci sono sempre momenti in cui amate particolarmente il vostro compagno. Questo di solito avviene quando attaccate a slam sotto Re ed il vostro ha il buon gusto di mettere l'Asso o la Donna...ma anche in questo caso non potete negare che quel semplice Fante vi tranquillizzi parecchio...

Rilassati quindi, notate con flaccida calma il dichiarante tagliare un cuori con l'8 di picche, giocare fiori al Re, e continuare con cuori tagliata di Nove di picche. Lì per lì siete un po' perplessi da questo morto rovesciato... date le scarse atout

presenti al morto sempre lì per lì vi sembrerebbe più uno zombie rovesciato...ma il dichiarante mostra la feroce intenzione di continuare nel suo intento, perché prosegue con Asso di fiori e Fante di fiori. Il Fante, SORPRESA!! SORPRESA!!, resta vincente, tutti rispondendo... e viene rapidamente seguito dalla Dama di fiori, su cui Voi fornite l'ultima carta nel seme.

Il dichiarante senza alcuna esitazione taglia con la Donna di picche, mentre il vostro scarta cuori, e continua con l'ultima cuori del morto, coperta dal vostro compagno col Dieci. Tanto per riepilgarVi il tutto, siete giunti a:

NORD
 ♠ 7
 ♥ 7
 ♦ R 9 6 5
 ♣ --

OVEST
 ♠ F 6 5 2
 ♥ --
 ♦ 8 2
 ♣ --

E sul fatidico Dieci del Vostro...il dichiarante comincia a pensare... Ora...dite la verità...A bridge ci sono sempre momenti in cui NON amate particolarmente il vostro compagno. Questo di solito avviene quando un suo scarto permette di fare l'impasse ad un vostro tranquillo Fante quarto...e questo sembrerebbe un caso simile. Lo scarto della cuori permette infatti al dichiarante di stabilire con estrema certezza che le cuori non sono

divise 4-4.

Cosa volete farci...Errare Humanum Est.

Il dichiarante sul cuori del morto superato dal vostro, decide di scartare una quadri, mentre Voi fate altrettanto. Il vostro esita, bofonchia...ed esce finalmente a picche. Il dichiarante prende con l'Asso e prova a giocare quadri verso il Re...Re che non fa in tempo ad essere giocato, che subito viene preso dalla rapida successione di Asso e Donna di quadri del vostro...

Il finale non è dei più gloriosi. Costretti a tagliare, siete ora obbligati a giocare verso R10 di picche del dichiarante. Certo, se il vostro avesse continuato picche...

Cosa volete farci... Errare Humanum Est.

	♠ D 7	
	♥ A 7 6 2	
	♦ R 9 6 5 3	
	♣ R 7	
♠ F 6 5 2		♠ 4 3
♥ R D 4		♥ F 10 9 5 3
♦ 8 2		♦ A D F
♣ 10 9 6 4		♣ 8 5 2
	♠ A R 10 9 8	
	♥ 8	
	♦ 10 7 4	
	♣ A D F 3	

Voi però la prossima volta, quando il dichiarante gioca cuori e lascia vincente il 10 del vostro...ricordatevi di tagliare e giocare quadri. E state pur tranquilli che il vostro non può aver meno di Asso e Donna, data la linea di gioco intrapresa...

Cosa volete farci dite?...Errare Humanum **Est**? Ma voi, nella mano, eravate **Ovest**...

Fine intermezzo

Passiamo alle donne.

Alcune mani dall'incontro in bridgerama tra le formazioni di *Manara* e *Zaninotti*, quest'ultima entrata nei *play off* scudetto direttamente dalla Terza Serie.

Board I. Dich. Nord. Tutti in Prima.

	♠ 6	
	♥ D F 8 4 3	
	♦ D F 5 3	
	♣ R F 9	
♠ R F 7 2		♠ A D 9 5
♥ A R 2		♥ 10 9 6 5
♦ 2		♦ R 9 8 4
♣ A 7 5 4 3		♣ 6
	♠ 10 8 4 3	
	♥ 7	
	♦ A 10 7 6	
	♣ D 10 8 2	

Sala Aperta

Ovest	Nord	Est	Sud
Soresini	Capriata	Azzimonti	Golin
	passo	passo	passo
1♣	1♥	contro	passo
1♠	passo	4♠	fine

Il contratto di 4♠, giocato con un po' d'attenzione, si realizza anche con l'attacco e/o l'eventuale ritorno atout. C'è l'informazione delle cuori in Nord (che le fa muovere verso gli onori, da Est a Ovest) e la divisione 4/3 delle fiori (che costituisce lo scivolo per arrivare a 10 prese perdendone solo 3 – molto importante quest'ultima considerazione..). In aperta la Capriata attacca Dama di quadri e, dopo aver pensato, ritorna nel colore. La Soresini taglia e prosegue a tagli in croce incassando in itinere una cuori, una sola che, a questo punto, basta per arrivare a 10 levée.

Sala Chiusa

Ovest	Nord	Est	Sud
Ferlazzo	Viani	Manara	Zaninotti
	passo	passo	passo
1♦	1♥	contro	passo
2♥	passo	3♥	passo
3♠	passo	4♠	fine

In questa sala Nord attacca con il 4 di cuori ma la dichiarante, in presa con il 10 di cuori del morto, muove quadri e si ritrova a corto di prese. 4♠-1.

Board 2. Dich. Est. N/S in Zona.

	♠ D 10 7 4	
	♥ ---	
	♦ A D 9 8	
	♣ A F 10 9 4	
♠ F 8 2		♠ A 9
♥ R 10 4 3		♥ F 9 7 6 5 2
♦ 10 6 5 2		♦ R F 7
♣ R 3		♣ 7 6
	♠ R 6 5 3	
	♥ A D 8	
	♦ 4 3	
	♣ D 8 5 2	

Sala Aperta

Ovest	Nord	Est	Sud
Soresini	Capriata	Azzimonti	Golin
		passo	passo
passo	1♦	passo	1♠
passo	3♠	passo	4♠
fine			

N/S giocano il ♣ forte e dopo l'apertura di 1♦ non hanno problemi a raggiungere il contratto di manche a picche. Ovest attacca quadri per la Dama del morto ed il re della compagna che, vedendo il vuoto a cuori, prosegue con due giri d'atout. 4♠+1.

Sala Chiusa

Ovest	Nord	Est	Sud
Ferlazzo	Viani	Manara	Zaninotti
3♥	fine	2♦	passo

L'azione aggressiva delle siciliane in E/O taglia fuori le avversarie. La Manara, prima di mano, produce una sottoapertura in multi abbastanza eccentrica ma che colpisce nel segno, specialmente quando la Ferlazzo, con il 3♥ *passa o correggi*, comunica a tutti di avere anche una certa tolleranza per le picche. Nord si scoraggia e non entra. 3♥-2.

Board 3. Dich. Sud. E/O in Zona.

	♠ 10 8 4 3	
	♥ A 7	
	♦ R D 10 6	
	♣ 10 7 5	
♠ R F 2		♠ A D 9 7
♥ 9		♥ R 6 2
♦ A F 5 3		♦ 9 4
♣ A D 4 3 2		♣ R F 8 6
	♠ 6 5	
	♥ D F 10 8 5 4 3	
	♦ 8 7 2	
	♣ 9	

Sala Aperta

Ovest	Nord	Est	Sud
Soresini	Capriata	Azzimonti	Golin
contro	3♥	4♠	3♦ fine

Interessante. Golin sbarra prima di mano in sottocolore. Soresini contra e Capriata, col 3♥, mostra tolleranza/gradimento. Dopo questo inizio frizzante Azzimonti, con una mano più che discreta, chiude a 4♠. Non è il par a duplicato (3SA da Est e, a seguire, 5♣) ma è sempre un gran bel contratto. Se fosse un mitchell, poi, 11 prese a picche sarebbero una gran mano contro chi ne fa solo 10 a SA perché prende l'attacco quadri. Pensate solo che a picche, se Sud attacca in un nobile, con il movimento giusto si fanno 12 prese. Torniamo a noi. La Golin attacca con il singolo di fiori e la dichiarante inserisce l'Asso scartando il Fante di mano (?). Sul singolo di cuori del morto Nord entra con l'Asso e gioca fiori per il Re di Est (*ahi!*) e il taglio di Sud che torna bene a quadri. Asso di quadri e.. e niente. Siamo fatti. Le fiori sono bloccate e 4♠ cadono di una presa.

Sala Chiusa

Ovest	Nord	Est	Sud
Ferlazzo	Viani	Manara	Zaninotti
1♦	passo	1♠	passo
2♣	passo	2♦	passo
3♠	passo	5♣	fine

Anche in chiusa si sfiora la manche corta ma la Manara decide per il fit migliore realizzando il contratto.

Board 4. Dich. Ovest. Tutti in Zona.

	♠ A 9 4	
	♥ A 8 3	
	♦ A 6	
	♣ R D F 3 2	
♠ R 10 8 5 2		♠ D 6
♥ D 10 7		♥ F 6 5 4
♦ 8 5 4		♦ D 7
♣ 10 8		♣ A 9 7 5 4
	♠ F 7 3	
	♥ R 9 2	
	♦ R F 10 9 3 2	
	♣ 6	

Sala Aperta

Ovest	Nord	Est	Sud
Soresini	Capriata	Azzimonti	Golin
	1♣	passo	1♥
passo	ISA	passo	2SA
passo	3♥	passo	3SA
fine			

La Azzimonti attacca con la Dama di picche e la Capriata s'informa. Incassata la risposta che l'attacco potrebbe anche provenire da Re e Dama non supportati, entra con l'Asso della mano e gioca Asso di quadri e quadri per la Dama e il Re. Contiamo. Ora Nord avrebbe a disposizione 6 quadri, 1 picche e 2 cuori, al cambio 9 prese. Ma invece di archiviare le vincenti la Capriata prosegue fiori. Est entra con l'Asso e, tornando picche, affossa il contratto. Alt. Ho barato. La vera distribuzione delle carte era questa

	♠ A 9 4	
	♥ A 8 3	
	♦ A 6	
	♣ R D F 3 2	
♠ 10 8 5		♠ R D 6 2
♥ D 10 7 6		♥ F 5 4
♦ 8 5 4		♦ D 7
♣ 10 8 4		♣ A 9 7 5
	♠ F 7 3	
	♥ R 9 2	
	♦ R F 10 9 3 2	
	♣ 6	

e la dichiarante ha realizzato 3SA +2. Però....

Nell'altra sala la manche a SA è stata mantenuta senza surlevée dopo l'attacco della Manara di 2 di picche per la piccola del morto e il 10 di Ovest.

Board 15. Dich. Sud. N/S in Zona.

	♠ F 10 8 ♥ 10 9 3 2 ♦ D F 10 9 ♣ 10 9	
♠ R 9 6 4 ♥ D 6 5 ♦ 8 5 4 2 ♣ 7 4	♠ D 2 ♥ R F 8 ♦ 7 6 ♣ A R D 8 5 2	♠ A 7 5 3 ♥ A 7 4 ♦ A R 3 ♣ F 6 3

Sala Aperta

Ovest	Nord	Est	Sud
Soresini	Capriata	Azzimonti	Golin
			2♣
passo	passo	contro	passo
2♦	fine		

La coppia in E/O non riesce a centrare il fit giusto e il contratto è destinato a cadere. Cadrà, infatti, ma vediamo cosa è successo al tavolo. La Capriata attacca fiori per tre colpi della compagna. Sul terzo fiori Est scarta cuori e Nord il Fante di picche che, nella fattispecie, è un Asso. La Golin allora piega la Dama di picche per l'Asso del morto. In finale la dichiarante restituirà la presa a picche impassando l'eventuale 10 di Sud. 2♦-2 contro il parziale a fiori dell'altra sala.