

SI FA SÌ O SI FA NO?

di Luca Marietti

Un giovane Edwin Kantar, parlo dei primi anni cinquanta, propose questa interessantissima serie di quiz.

Il fine era quello di sottolineare quanto una piccola sfaccettatura, una cartina spostata qua o là, possano cambiare le prospettive di gioco e controgioco in una mano apparentemente sempre simile.

Il contratto finale è 3 SA, l'attacco sempre DAMA di PICCHE, il quesito in ciascuna delle sei smazzate che seguono è se vince l'attacco o la difesa.

Se poi vi interessa il confronto tra il livello odierno e quello di più di mezzo secolo addietro vi riferisco che l'autore riteneva un ottimo risultato risolvere correttamente tutte le sfide in una ventina di minuti.

Il mio parere, senza voler mancare di fiducia nei vostri confronti, è che il traguardo di cinque su sei in non meno di una mezz'oretta rappresentino già un bel successo.

OK, bando alle ciance, un bel respiro ed ecco

I QUIZ

1)

♠ 5 4 3
♥ A 8 4 3
♦ R F 10
♣ 10 3 2

♠ D F 10 9 7
♥ D 2
♦ A 4 3
♣ R 8 5

♠ 8 6 2
♥ F 10 7 6
♦ 6 5 2
♣ 9 7 6

3 SA da SUD, attacco DAMA di PICCHE

♠ A R
♥ R 9 5
♦ D 9 8 7
♣ A D F 4

2)

♠ 6 4
♥ A R 7 4
♦ R F 9 8
♣ 9 5 4

♠ D F 10 9 7
♥ D 3
♦ A 3 2
♣ R 10 2

♠ 5 3 2
♥ F 10 9 8
♦ 7 6 5
♣ 7 6 3

3 SA da SUD, attacco DAMA di PICCHE

♠ A R 8
♥ 6 5 2
♦ D 10 4
♣ A D F 8

3)

♠ 6 4	
♥ A R 3	
♦ R F 9 8	
♣ 10 5 4 2	
♠ D F 10 9 3	♠ 8 5 2
♥ D F 5	♥ 10 9 8
♦ A 4 3	♦ 7 6 5
♣ R 3	♣ 9 8 7 6
♠ A R 7	
♥ 7 6 4 2	
♦ D 10 4	
♣ A D F	

3 SA da SUD, attacco DAMA di PICCHE

4)

♠ 3 2	
♥ A R 7 6	
♦ R F 9 8	
♣ 10 5 4	
♠ D F 10 9 8	♠ 6 5 4
♥ D 5	♥ F 10 9 2
♦ A 3 2	♦ 7 6 5
♣ R 3 2	♣ 9 8 6
♠ A R 7	
♥ 8 4 3	
♦ D 10 4	
♣ A D F 7	

3 SA da SUD, attacco DAMA di PICCHE

5)

♠ 6 4 3	
♥ R 10 5 4	
♦ R F 9 8	
♣ 9 8	
♠ D F 10 9 8	♠ 7 5 2
♥ D 3	♥ F 9 8 2
♦ A 3 2	♦ 5 4
♣ R 5 4	♣ 7 6 3 2
♠ A R	
♥ A 7 6	
♦ D 10 7 6	
♣ A D F 10	

3 SA da SUD, attacco DAMA di PICCHE

- 6)
- | | | |
|--------------|------------|-------------------------------------|
| | ♠ 4 2 | |
| | ♥ A R 3 2 | |
| | ♦ R D F 8 | |
| | ♣ 10 6 5 | |
| ♠ D F 10 9 7 | ♠ 6 5 3 | |
| ♥ D F | ♥ 10 6 5 4 | 3 SA da SUD, attacco DAMA di PICCHE |
| ♦ A 3 2 | ♦ 10 5 4 | |
| ♣ R 3 2 | ♣ 8 7 4 | |
| | ♠ A R 8 | |
| | ♥ 9 8 7 | |
| | ♦ 9 7 6 | |
| | ♣ A D F 9 | |

Per vedere come ce la siamo cavata, andiamo a confrontare le nostre risposte con

I VERDETTI

1) SI FA: NO

Il giocatore prende l'attacco e muove QUADRI, su cui OVEST entra al primo o al secondo giro, dal momento che se se lasciasse due volte il colore verrebbe abbandonato per passare allo sviluppo delle FIORI.

SUD prende il ritorno di FANTE di PICCHE, incassa le QUADRI restanti e RE e ASSO di CUORI per poi uscire di mano a PICCHE nella speranza di ricevere nel finale il ritorno favorevole nella forchetta a FIORI.

- | | | |
|----------|-----------|--|
| | ♠ 5 | |
| | ♥ 8 4 | |
| | ♦ - | |
| | ♣ 10 3 | |
| ♠ 10 9 7 | ♠ 8 | |
| ♥ - | ♥ F 10 | |
| ♦ - | ♦ - | |
| ♣ R 8 | ♣ 9 7 | |
| | ♠ - | |
| | ♥ 9 | |
| | ♦ - | |
| | ♣ A D F 4 | |

Le nove prese arriverebbero da due PICCHE, tre QUADRI, due CUORI e due FIORI, ma sull'uscita del giocatore a PICCHE OVEST passa il 7, permettendo al compagno di entrare con l'8 per incassare le CUORI e/o incrociare FIORI senza regalare l'impasse al giocatore.

2) SI FA: NO

SUD prende l'attacco e fa saltare l'ASSO di QUADRI preservando la DAMA in mano come rientro. Ripresa la mano a PICCHE sale al morto ad incassare le teste a CUORI, rientra in mano a QUADRI e muove PICCHE.

<p>♠ 10 9 7 ♥ - ♦ - ♣ R 10 2</p>	<p>♠ - ♥ 7 4 ♦ F ♣ 9 5 4</p>	<p>♠ 5 ♥ F 10 ♦ - ♣ 7 6 3</p>
	<p>♠ 8 ♥ 6 ♦ - ♣ A D F 8</p>	

OVEST deve entrare in presa e incassa le PICCHE buone ma poi però esce di 10 di FIORI, concedendo la presa all'avversario ma impedendo che il morto venga raggiunto per l'incasso della tredicesima QUADRI,

Se il giocatore incassa prima l'ultima QUADRI non può poi tornare in mano per uscire a PICCHE, Per commentare l'esito direi "così vicino, così lontano."

3) SI FA: SI

SUD liscia l'attacco e poi muove QUADRI; libera le QUADRI e quando poi rientra in mano col secondo fermo a PICCHE incassa le QUADRI restanti.

OVEST, per tenere il RE secondo a FIORI e le PICCHE buone deve scartare CUORI.

Ora il giocatore tira ASSO, RE di CUORI e CUORI.

<p>♠ 10 ♥ - ♦ - ♣ R 3</p>	<p>♠ - ♥ - ♦ - ♣ 10 5 4</p>	<p>♠ - ♥ - ♦ - ♣ 9 8 7</p>
	<p>♠ - ♥ 7 ♦ - ♣ A D</p>	

EST entra e rinvia FIORI o ma il contratto è ormai in saccoccia grazie a due PICCHE, tre CUORI, tre QUADRI e l'ASSO di FIORI.

4) SI FA: SI

Questa smazzata è uguale alla seconda, con la piccola ma sostanziosa differenza che il 10 di FIORI è finito da OVEST a NORD.

	♠ -	
	♥ 7 4	
	♦ F	
	♣ 10 5 4	
♠ 10 9 7		♠ 5
♥ -		♥ F 10
♦ -		♦ -
♣ R 3 2		♣ 9 8 6
	♠ 8	
	♥ 6	
	♦ -	
	♣ A D F 8	

Ora non vi è più per il difensore la possibilità di impedire col ritorno a FIORI che il morto entri in presa; il giocatore potrà allora totalizzare due PICCHE, due CUORI, tutte e tre le QUADRI e le due FIORI per il ritorno favorevole.

Ah, spero sia chiaro che sulle PICCHE SUD scarta una CUORI e non l'8 ma un onore a FIORI.

5) SI FA: SI

La situazione più facile; mano e morto sono ben collegate dalla 4-4 a QUADRI mentre la sequenza chiusa a PICCHE di OVEST gli impedisce di lasciare la presa al compagno.

PICCHE presa, via l'ASSO di QUADRI, PICCHE presa, ASSO e RE di CUORI, fine delle QUADRI e

	♠ 6	
	♥ 10 5	
	♦ -	
	♣ 9 8	
♠ 10 9 8		♠ 7
♥ -		♥ F 9
♦ -		♦ -
♣ R 5		♣ 7 6
	♠ -	
	♥ 7	
	♦ -	
	♣ A D F 10	

PICCHE per OVEST che deve tornare a FIORI.

6) SI FA: NO

La situazione è ancora simile alle mani 2 e 4, solo che questa volta SUD non dispone di rientri in mano per dare la presa a OVEST con l'8 di PICCHE.

La morale di tutta questa faccenda è la seguente: non guardate male l'arbitro quando annulla una smazzata per l'errato imbussolamento di una cartina per un'altra; il bridge è un gioco talmente imprevedibile che non si sa mai quanto un cambiamento anche insignificante possa comportare.