

## Il Real Madrid del bridge

di Ugo Montecchi

Erano gli anni cinquanta e la squadra da battere nell'immaginario calcistico era il Real Madrid; i vari Di Stefano, Puskas, Gento erano considerati dei giocatori imbattibili ,quasi soprannaturali ed oggi sono entrati,a pieno diritto, nella leggenda del calcio.

Vi starete chiedendo perché parlo di calcio in una rivista di bridge, ebbene la risposta è semplice,c'è una squadra di bridge che per la stessa disarmante superiorità nei confronti degli avversari,la concomitanza di 5 autentici fuoriclasse nella sua rosa e la continuità di risultati mi ricorda maggiormente quel Real; parlo del T.C. Parioli Angelini.

I nostri eroi si chiamano Angelini,Fantoni,Lauria,Nunes,Sementa,Versace e li ho seguiti nella quinta edizione della European Champion Cup dal 12/10 al 15/10 nella prestigiosa sede del Parioli a Roma; dovevano difendere le vittorie nelle ultime tre edizioni e noi tutti aspettavamo le prossime vittime sacrificali ma così non è stato,lo schiacciasassi Parioli si è fermato in semifinale ad opera di una volenterosa quanto ostica squadra tedesca.

Malgrado questa volta siano stati battuti vorrei fare un omaggio a questi campioni riportando delle giocate fatte in questi giorni che a mio avviso li identificano molto bene.

### ANGELINI FRANCESCO “ IL PATRON”

Di solito quando entra “in campo” lo sponsor i suoi compagni di squadra non sono tranquillissimi ed i commenti pungenti si sprecano(sempre nei limiti,è pur sempre lui che li paga perbacco!!); ma nel caso di Angelini è riuscito ad avere il rispetto dei suoi straordinari compagni.

Riporto una mano da lui giocata molto semplice, lineare, ma che richiedeva una certa attenzione:

♠ 10 7

♥ 7 5

♦ A D 3 2

♣ R D F 9 8

♠ A 9 6 5 4 3

♥ R 6

♦ R 7 4

♣ A 2

Dopo l'attacco di F di quadri Francesco gioca 4 picche, pensa giustamente ben 30 secondi e poi prende di Asso, gioca il 7 di picche e lo lascia correre quando Est gioca il 2.

Francesco ha in gergo “schivato” il fianco pericoloso e si è assicurato il contatto.

Queste le carte degli avversari:

♠ R F 8

♥ A 9 2

♦ F 10 6

♣ 10 7 6 5

♠ D 2

♥ D F 10 8 4 3

♦ 9 8 5

♣ 4 3

## “DEEP” FANTONI FULVIO

♠ A R 10 4 3 2  
 ♥ D 9  
 ♦ 7  
 ♣ R 6 4 3

♠ -  
 ♥ A R 8 5 3 2  
 ♦ 8 3 2  
 ♣ A 10 7 2

I Fantunes raggiungono il contratto di 6 cuori con Est che è intervenuto a 3 quadri. Dopo l'attacco Donna di quadri ed il ritorno nel colore dal rama abbiamo pensato malignamente che Fulvio avrebbe fatto invecchiare tutti prima di giocare la mano ma ci sbagliavamo!! Il mostro in appena 100 secondi ha proiettato se stesso, gli avversari e noi tutti a bocca aperta al seguente finale :

♠ A R 10  
 ♥ -  
 ♦ -  
 ♣ R 6 4

♠ F 9 8  
 ♥ -  
 ♦ F  
 ♣ F 9

♠ -  
 ♥ -  
 ♦ A R 10  
 ♣ D 8 5

♠ -  
 ♥ 3  
 ♦ 8  
 ♣ A 10 7 2

quando gioca l'ultima atout Ovest è sottoposto ad una compressione di protezione, cioè non può scartare la fiori perché darebbe la possibilità al dichiarante di effettuare l'impasse alla Donna del compagno e quindi scarta il fante di quadri, Fulvio scarta fiori ed Est una quadri.

A questo punto Deep si trasferisce al morto a fiori e tira le 2 picche vincenti sottoponendo Est ad una compressione sui minori, in definitiva abbiamo assistito alla rara compressione doppia di protezione una vera chicca per gli appassionati e naturalmente standing ovation dal rama.

## NUNES CLAUDIO "IL GENIO"

	♠ A D 8 7 6	
	♥ D 6	
	♦ 9 8 6 5	
	♣ A 4	
♠ F		♠ 10 9 5 3 2
♥ 10 5 3 2		♥ A F 7
♦ F 7 4 3 2		♦ D
♣ R F 2		♣ 9 8 5 3
	♠ R 4	
	♥ R 9 8 4	
	♦ A R 10	
	♣ D 10 7 6	

Il contatto è 3SA e Ovest attacca 2 di quadri, Claudio studia un po' e poi prende la Donna di Est con l'Asso e gioca il 10 di quadri! Entriamo nel *Claudio pensiero* : se le picche sono 3-3 o 4-2 la manche non mi dovrebbe sfuggire, giocando il 10 di quadri non perdo il controllo nel colore e mantengo le comunicazioni , per quanto riguarda i colori di fiori e cuori ho tutto il vantaggio che siano gli avversari a muoverli per primi.

Non ci crederete ma questo ottimo ragionamento è stato più che premiato da un troppo ispiratissimo scarto di una piccola picche di Est, accidenti bisogna comunicare a questo giocatore che di solito non si scarta nel colore lungo del morto!!!

## LAURIA LORENZO E VERSACE ALFREDO " LA COPPIA"

Sono in assoluto la nostra coppia migliore (be', anche Bocchi Duboin non scherzano!), iper competitivi, aggressivi, spietati in controgio, un vero incubo per gli avversari; oltre a questo io aggiungerei una comicità inconsapevole veramente eccezionale, a proposito di questo riporto un aneddoto gustoso: Versace apre terzo di mano con una 5422 di 9 punti, Lauria dice 2SA per indicare fit in mano limite e vanno placidamente 2 down in un qualsiasi contratto finale. Nel frattempo Lauria si era alzato e quando torna, venuto a conoscenza del risultato, scuote la testa e rivolto al compagno gli dice che avrebbe preferito giocare la convenzione drury in terza posizione perché, sicuramente: *"Tu apri qualsiasi mano in terza posizione !!"*. Piccola discussione scherzosa su opportunità e possibilità, next board e avanti così...

E adesso vediamoli in azione e precisamente in controgio nel board precedente (quello di Nunes):

♠ F	♠ A D 8 7 6	♠ 10 9 5 3 2
♥ 10 5 3 2	♥ D 6	♥ A F 7
♦ F 7 4 3 2	♦ 9 8 6 5	♦ D
♣ R F 2	♣ A 4	♣ 9 8 5 3
	♠ R 4	
	♥ R 9 8 4	
	♦ A R 10	
	♣ D 10 7 6	

Alfredo in Ovest attacca 2 di quadri, il dichiarante prende e tira 2 colpi di picche, viste le cattive notizie gioca quadri al 10 (*ahi, meglio cuori. FB*), su cui Lauria scarta il 3 di fiori. Ovest prende e torna cuori (*ahi, meglio quadri. FB*), piccola Fante di Lorenzo e Re di Sud che torna cuori per l'Asso di Est. Pensatina di 60 secondi e ritorno di 5 di fiori (attenzione non 9 o 8), per il... 10 di Sud (*è dura il 7, eh?*) e Fante di Ovest che forza l'Asso del dichiarante. A questo punto, abbandonato a se stesso, Sud non ha trovato il bandolo per venire a capo del contratto ed è andato 1 down. Per la cronaca a carte viste il contratto si potrebbe ancora fare con una linea normale (non a carte viste), passando la Donna di cuori sul primo ritorno nel colore di Ovest, per esempio, in quanto Est prende con l'Asso e torna fiori. Vediamo il finale dopo che Sud è al morto con l'Asso di fiori:

	♠ D 8 7	
	♥ 6	
	♦ 9 8	
	♣ 4	
♠ -		♠ 10 9 5
♥ 10 3 2		♥ F 7
♦ 7 4		♦ -
♣ R 2		♣ 9 8
	♠ -	
	♥ R 9 8	
	♦ R	
	♣ D 7 6	

Donna di picche, sbarazzandosi dell'ingombrante Re di quadri, e riscossione delle quadri sulle quali Est deve scartare un picche e un cuori (se scarta fiori è facile per sud fare 9 prese) ed Ovest non ha difesa essendo rimasto con 1032 a cuori e R2 a fiori; se scarta cuori sud lo incarta a cuori, se scarta fiori il colpo in bianco nel colore affranca la nona presa.

## SEMENTA ANTONIO "PIERINO LA PESTE"

	♠ A D 9		
	♥ R		
	♦ R D 7 6		
	♣ D 9 8 4 3		
♠ 8 3 2		♠ 6 5	
♥ F 6 5 4 2		♥ 8 7	
♦ A F 10 5 4		♦ 9	
♣ -		♣ A R F 10 7 6 5 2	
	♠ R F 10 7 4		
	♥ A D 10 9 3		
	♦ 8 6 3		
	♣ -		

Ovest	Nord	Est	Sud
passo	1♣	4♣	6♣
passo	6♦	passo	6♥
contro	passo	passo	6♠
contro	passo	passo	passo

Qualche spiegazione sulla licita: 1F è forte, 4F barrage, 6F mostra 2 pali dove giocare (licita "timida" di Antonio), il contro di Ovest a 6 cuori una ingenuità suggeritrice e il 6 picche di Antonio la giusta punizione. Veramente il contratto si potrebbe battere con l'attacco Asso di quadri e quadri ma Ovest, con la tenuta a cuori, attacca atout e adesso, con una chance di fare la mano, Antonio procede in maniera chirurgica nel seguente modo: Asso di picche, Re di cuori, picche al 10, tutte le cuori catturando il Fante con l'expasse al taglio, ritorno in mano tagliando una fiori con il Fante di picche, battuta dell'ultima atout e quadri. Per Ovest c'è solo l'Asso di quadri, o prima o dopo, ma solo quello... Presenza al tavolo, audacia, tecnica in una parola Antonio Sementa!

Chiudo con plauso particolare a Fulvio Fantoni e Claudio Nunes per la loro signorilità, educazione e massima cortesia nei confronti di avversari e compagni.