

## QUIZ DICHIARATIVI

### 86-90

#### QUIZ N° 86

Seduti in Ovest avete: ♠ R D 10 9 8 5 4 3 ♥ 4 ♦ - ♣ R 9 8 6  
 Tutti in zona e tocca a voi.  
 Che dichiarazione fate e perché?

#### QUIZ N°87

Mitchell Canottieri Milano 24 set 06  
 Seduti in Nord avete: ♠ A F 8 ♥ D 9 7 5 ♦ D F 10 4 ♣ R 8  
 La licita, EO in zona, dich. Sud

<b>S</b>	<b>O</b>	<b>N(voi)</b>	<b>E</b>
1♦	passo	1♥	2♣
passo	3♣	?	

Cosa dichiarate e perché?

#### QUIZ N° 88

Mitchell Canottieri Milano 1° turno  
 Seduti in Est avete: ♠ A F 9 4 ♥ 9 6 ♦ R ♣ R D 8 4 3 2  
 La licita, tutti in zona:

<b>O</b>	<b>N</b>	<b>E(voi)</b>	<b>S</b>
passo	passo	1♣	passo
1♥	passo	1♠	passo
3♣(limite)	passo	?	

Cosa dichiarate?

## QUIZ N° 89

Mitchell Motoclub 13 nov 06 mano n° 4

Seduti in Est avete: ♠ A 7 5 4 3 ♥ 6 ♦ R D 5 4 3 2 ♣ F

Tutti in zona, la licita va così:

<b>O</b>	<b>N</b>	<b>E(voi)</b>	<b>S</b>
passo	2SA(1)	?	
(1) 21-22 bilanciati			

Avete una convenzione che vi permette di dare la bicolore?

Se non l'avete che dichiarazione scegliete tra : Passo, 3♦ o altro?

## QUIZ N° 90

Mitchell Motoclub 13 nov 06

mano n° 18

Seduti in Ovest avete: ♠ F ♥ A R 10 7 6 ♦ A D 10 8 7 3 ♣ 6

La licita, EO in zona e la licita va così:

<b>O(voi)</b>	<b>N</b>	<b>E</b>	<b>S</b>
1♦	passo	ISA	passo
?			

Che dichiarazione scegliete tra 2♥, 3♥ o altro e perché?

Inoltre, siete d'accordo con l'apertura di 1♦?

## SOLUZIONE DEL QUIZ N° 86

Io apro di 4♠. Il rischio di non chiamare 6♠ col partner che ha le carte giuste è bilanciato dal vantaggio del grande barrage sugli avversari nei casi in cui sono loro ad avere slam.

Vediamo le risposte degli esperti tra i quali ho invitato due campioni stranieri: il mitico inglese Andrew Robson e l'argentino Alejandro Bianchesi.

**Giovanni Albamonte:** 4♠ L'avversario raramente è a proprio agio a questi livelli

**Franco Baroni:** 4♠: semplice regola : con 7 carte si dichiara a livello 3 con 8 carte a livello 4. Si fanno - non si fanno - si fa 7 - fanno 7 gli avversari ? Per questo si chiamano Gambling .

**Alejandro Bianchesi:** Apro di 4♠.. non vedo il problema...La mano è troppo forte? Nella realtà credo che sia la licita vincente, anche se potremmo perdere uno slam

**Paolo Chizzoli:** 4♠ mi sembra la classica apertura della 7 4 con ilnobile

**Nicolò Fossi:** non vedo altre soluzioni 4♠

**Fabio Lo Presti:** 4♠ forse ho troppo per questa dichiarazione, ma rischio che mi trovino una facile difesa in alcuni casi

**Francesco Mazzadi:** 4♠ non mi sento di passare e non vedo valide alternative

**Milo Milovic:** 4♠. E' un trade-off tra chiudere gli spazi agli avversari (4♠) e perdere (qualche) slam (passo!). Penso che statisticamente (ma solo statisticamente) renda di più la prima scelta!

**Marco Ricciarelli:** 4♠ devo scegliere tra la possibilità di fare slam con le carte giuste dal mio ( che non le ha mai ) e aprire conseguentemente di 1♠ ed il potere di interdizione sull'eventuale difesa/attacco nei rossi degli avversari e scelgo la seconda opzione ; la possibilità di giocare a fiori è assolutamente trascurabile.

**Andrew Robson:** 4♠. Una licita piuttosto standard, le possibilità di perdere lo slam sono molto inferiori a quelle di sbarrare con successo gli avversari e se questa volta pago 1100 rifarò la stessa licita la prossima volta così non avrò rimpianti!

**Roberto Saltarelli:** apro di 4♠. questa mano mi sembra il prototipo di tale apertura!

Mi piace comunque il commento di un campione di razza come Carlo Mosca che introduce una variabile "tattica" :

**Carlo Mosca:** Se apro 1♠ non credo di sbagliare il contratto finale, se apro di 4 poi bisogna indovinare; conta abbastanza il livello degli avversari. La 8-4 non ha sviluppi tecnici, solo tattici.

Punteggio

4♠	9
1♠	1

## SOLUZIONE DEL QUIZ N° 87

Io contro e poi dico 3SA, è vero che queste dichiarazioni di EO, per di più in zona, mi fanno sentire puzza di bruciato e mi verrebbe voglia di sottolicitare a 3♦ ma ho 13 e noblesse oblige!

Sono più decisi di me e in pratica “vedono” 9 prese veloci dopo l'attacco a fiori:

**Franco Baroni:** 3 SA: il contro come alternativa porterebbe a prendere la stessa decisione più tardi.

**Alejandro Bianchesi :**3SA... anche se è probabile che non si facciano... Che volete che dica? 3♦ è passabile, contro per giocare 4♠ nella 4-3? Tutto troppo elaborato, preferisco la dichiarazione più facile.

**Paolo Chizzoli** 3SA ,e' un mitchell, anche se potrebbe essere migliore il contratto nella 4- 3 in un nobile

**Francesco Mazzadi** 3SA, so che sarà dura realizzare il contratto ma sembra l'unica manche possibile visto che il passo del mio compagno non dovrebbe poter contenere mani particolarmente sbilanciate

**Marco Ricciarelli** 3SA: forse non le faccio ma ho due aperture sulla linea e questo è l'unico contratto di manche possibile , dopo che su 2♣ il mio è passato .

**Andrew Robson** 3SA Il contratto più probabile e deve essere giocato da me per proteggere il R di fiori.

Sono invece d'accordo con me:

**Giovanni Albamonte** Contro, 3SA potrebbe non essere il miglior contratto e comunque posso dichiararlo dopo.

**Nicolò Fossi:** Contro e poi 3SA sperando di segnalare il fermio

**Milo Milovic:** Contro. Devo dare un segno di vita, ma ho solo rimandato il problema. A naso sia 3SA sia 5♦ come contratti definitivi mi sembrano lontani. Ma non mi sento neanche autorizzato a fare un underbid di 3♦.

**Carlo Mosca:** Non vedo altra possibilità che il Contro, visto che 3SA devono essere di tiro.

**Roberto Saltarelli:** Contro per poi dichiarare 3SA al turno successivo suggerendo(spero) la possibilità' anche di contratti alternativi ( tipo 4♥ nella 4/3)

Sente molto la suddetta “ puzza di bruciato” :

**Fabio Lo Presti** 3♦, 5♦ e 4 nel nobile in 4/3 mi sembrano lunghi. 3SA mi sembrano impossibili se il mio non ha da dichiarare su 3♦ comunque costruttivo. A mitchell vado forse controcorrente

Punteggio:

3SA 5

Contro 4

3♦ 1

## SOLUZIONE DEL QUIZ N°88

Io dico 3♦ mostrando una ½ ferma o comunque una cuebid in mano massima di 14-15 e la bella 6a di fiori li vale

**Giovanni Albamonte** 3♦

**Franco Baroni:** 3♦ : vediamo se si può giocare 3SA “ il principe dei contratti” .

**Nicolò Fossi** 3♦, provo a rubare 3SA

**Fabio Lo Presti** 3♦ = non so se 3NT o 4/5 fiori, indago, anche perché il mio avrà facilmente una 4/5 or 5/4 per cui forse è meglio giocare a colore

**Francesco Mazzadi** 3♦ per ricavare ulteriori informazioni

**Milo Milovic:** 3♦. Forcing 1 giro. Le opzioni sono 3SA, 4♣ o 5♣.

**Carlo Mosca:** 5♣ dovrebbe essere l'arrivo, per ora dico 3♦.

**Marco Ricciarelli** 3♦ provo a giocare 3SA, che altro ?

**Roberto Saltarelli:** 3♦ iv colore per avere chiarimenti.

Il mio amico argentino è più deciso e tira una bella bordata

**Alejandro Bianchesi** :3SA, sperando che l'attacco sia a ♦ sotto asso. 50%

Sono più prudenti:

**Paolo Chizzoli** Passo, 3SA e 5♣ mi sembrano troppo lunghi.

**Andrew Robson** Passo a Mitchell mentre a squadre chiamerei 3SA e le chance sono tante perché con 6 prese a fiori e una a picche sono vicino a 9, ma sono poi pronto a chiedere scusa ai compagni di squadra nel caso andassi sotto!

Punteggio

3♦	8
Passo	2
3SA	1

## SOLUZIONE DEL QUIZ N° 89

Non ho convenzioni per dire la bicolore e credo che comunque sarei passato perché il colore di quadri è pieno di cartine

Sono con me:

**Franco Baroni:** Passo : non ho convenzioni per questa situazione comunque rara .

**Carlo Mosca:** carte per il barbù non per il bridge; per ora passo.

**Andrew Robson** :Passo non tanto perché tema di andare troppi down ma perché prevedo di giocare in difesa e preferisco non dare informazioni sulla mia mano. Non ho convenzioni particolari sul 2SA se non il 3♣ per i maggiori

Tutti gli altri sono più coraggiosi ma li vorrei vedere al tavolo contro una coppia forte!

Dicono 3♦

**Alejandro Bianchesi** Non ho convenzioni contro l'apertura di 2SA, 3♦ mi sembra una buona dichiarazione

**Paolo Chizzoli** 3♦, non si sa mai si potrebbe impostare una difesa attacco

**Fabio Lo Presti** 3♦ = non ho bicolore tranne forse 3♣ per i nobili

**Milo Milovic:** 3♦. La convenzione migliore sarebbe contro (ho una bicolore), meno pericolosa rispetto a 3SA (con le correzioni a 4♦ e eventualmente a 4♠) o a 4♦ (quadri + un nobile). In assenza di convenzioni particolari scelgo 3♦, ma non sono tranquillo per niente.

**Marco Ricciarelli** 3♦ e da domani avrò la dichiarazione per la bicolore, grazie.

**Roberto Saltarelli:** non ho convenzioni particolari e dunque dichiaro 3♦

Dicono Contro mostrando una bicolore con 5a nobile e 6a minore:

**Giovanni Albamonte :** Si ... come su ISA aumentato tutto di una carta: Contro= 5nob 6minore

Altrimenti: passo

**Nicolò Fossi** il contro secondo me non può che essere bicolore

**Francesco Mazzadi** Da sistema mi comporto come su ISA ma più sbilanciato quindi dichiaro contro, 5 minore +4 nobile in questo caso prometto la 6/5

Punteggio:

3♦	5
Passo	2,5
Contro	2,5

## SOLUZIONE DEL QUIZ N° 90

Io dico 3♥ che mostra una 6-5 di 13-15, con più punti direi 2♥ (rever) e poi ripeterei le cuori

**Giovanni Albamonte :** 3♥ e sono d'accordo con l'apertura

**Franco Baroni:** 3♥ : bella bicolore con punti concentrati e forza media . più forte avrei dichiarato 2♥ e poi 3♥ ( revèr ). Con una mano più debole , tipo

x            ARI0xx            A10xxxx            x            si dovrebbe aprire di 1♥.

**Paolo Chizzoli :** 3♥ prometto la sei cinque con gli onori nei colori

**Fabio Lo Presti** 3♥ = 6/5 non forse (altrimenti 2♥) e concordo sull'apertura perché ho colori abbastanza compatti da dichiarare ad alto livello dopo

**Milo Milovic:** 3♥. Da sistema mostro una 6-5 non di rever, comunque con 2 colori dichiarati 'decenti'. Sono assolutamente d'accordo con l'apertura che consente di descrivere molto bene la struttura della mano.

**Carlo Mosca:** NP ( No Problem ndr), 3♥ per dare la 6-5 buona

**Marco Ricciarelli** 3♥ : per sistema da la 6-5 non di rovescio ma con i punti concentrati nei colori e quindi , condivido l'apertura.

**Andrew Robson:** 3♥ che mostra una 6-5 mentre 2♥ mostrerebbe una 5-4 o una 6-4 in mano di rever. Sono d'accordo con l'apertura di 1♦

**Roberto Saltarelli:** dichiaro 3♥ mostrando una buona 6/5, sono contrario alla apertura di 1♥ con mano così bella

Dicono 2♥

**Alejandro Bianchesi :** 2♥, mi piace l'apertura di 1♦, poi ripeterò le ♥ per mostrare la 6-5

**Nicolò Fossi :** apertura ok e poi dico 2♥

**Francesco Mazzadi** 2♥ e concordo.

Punteggio:

3♥	7,5
2♥	2,5