

## QUIZ DICHIARATIVI

### 66-70

#### QUIZ n°66

Mitchell

Seduti in Sud avete: ♠ 10 9 3   ♥ A 9   ♦ R 8 5 4   ♣ A D 10 2

NS in zona

O	N	E	S(voi)
passo	passo	passo	1 ♣
passo	1 ♥	2 ♦	passo
passo	2 ♠	passo	?

Che licita scegliete tra passo, 2SA o altro e perché?

#### QUIZ n°67

Mitchell

Seduti in Nord avete: ♠ A F 10 2   ♥-   ♦ D 8 7 5 3   ♣ 6 5 4 2

La licita, NS in zona, dich. Est

E	S	O	N(voi)
passo	1 ♥	passo	1 ♠
passo	3 ♦	passo	?

Che licita preferite e perché, tra: 4♣, 4♦, 5♦ o altro?

#### QUIZ n°68

Mitchell

Seduti in Sud, tutti in prima, avete: ♠ A 9 7 5 3   ♥ F   ♦ R 10 7 5 2   ♣ R 4

N	E	S(voi)	O
passo	1 ♣	?	

Che licita scegliete e perché tra: 1♦, 1♠, 3♣ (bicolore picche-quadri) o altro?

Quali sono i criteri che adottate per intervenire in bicolore?

## QUIZ n° 69

Mitchell

Seduti in Est avete: ♠ 4 ♥ R 10 6 ♦ A F 10 9 8 6 5 ♣ 6 5

La licita, tutti in prima va così:

O	N	E(voi)	S
1 ♠	2 ♣	2 ♦	3 ♣
3 ♥	passo	?	

Siete d'accordo con la precedenti licita di 2 ♦ e poi cosa preferite licitare e perché, tra 4 ♦, 4 ♥ o altro?

## QUIZ n°70

Mitchell

Seduti in Nord avete: ♠ F 10 ♥ A D ♦ R 8 5 4 3 ♣ A R 5 2

Tutti in zona dichiarante Est

E	S	O	N (voi)
passo	passo	4 ♥	?

Cosa preferite dichiarare e perché tra: passo, contro, 4SA, o altro?

## SOLUZIONE DEL QUIZ N° 66

Credo che Nord non abbia una mano da manche e neppure una 6-5 invitante perche avrebbe detto rispettivamente contro e 3♥. Penso che abbia una 5-4 o una 6-4 da competere e scelgo quindi di passare per giocare al livello più basso possibile.

Sono con me:

**Bettinetti:** Passo. Giocando le sottoaperture bicolori 7-10 p., Nord dovrebbe avere 6♥/5♠ e non più di 5-6 p.o.

**Bill Eisenberg:** Passo, il partner è limitato e “distribuzionale”

**Julian Klukowsky:** Passo, Il partner non è tanto forte visto che ha avuto timore di riaprire di Contro

**Urgun Korkut** Passo, il partner è passato di mano e sta solo competendo per un parziale

**Francesco Mazzadi:** Passo : non mi sembra di avere punti utili per poter giocare manche

Vedono invece decisamente una 6-4 in mano al partner:

**Debora Campagnano:** 3♥ non ne vedo altre possibili

**Angela Cuccorese :**3♥ (il mio ha una 6-4 che non ha aperto. Manche improbabile)

**Luigina Gentili:** 3♥, il mio non avendo riaperto di contro dovrebbe avere una 6-4 non forte

**Steve Hamaoui:** Dico 3♥, credo che il mio debba avere una 6-4 invitante e non ho carte valide a portarlo a manche.

**Lo Presti:** 3♥: il compagno ha la 6/4 con probabile vuoto a quadri altrimenti riapriva in contro. Potrei anche fare 4♥ con buone carte in nord, ma temo un'incomprensione dicendo 3♦, mentre dichiarare 4♥ da solo è un azzardo.

**Goran Mattsson:** 3♥ Il partner dovrebbe avere qualcosa come ♠ Axxx / ♥ KJ10xxx / - / ♣ xxx , altrimenti avrebbe riaperto di Contro.

**Ruggero Pulga:** 3♥ riporto.

La sequenza mostra una sei/quattro, disadatta alla riapertura di contro, che regge il livello tre.

Qualcosa come ♠ DFxx ♥ RF10xxx ♦ - ♣ Fxx

Marco Ricciarelli e Marina Causa sono più arditi:

**Ricciarelli:** 2 SA : è vero che con le carte con cui facciamo 3SA il mio non sarebbe passato ma devo rispettare il cambio di colore..

**Marina Causa:** Passo non mi sfiora, e non voglio affatto dire i Senza dalla mia parte se posso evitarlo. Penso che 3♦ sia la meglio: un buon compagno con la Dama anche seconda i Senza li dice, e giocherei il contratto che più mi piace. Se Nord avesse la 6-4 ridichiarerebbe 3♥, e allora ci penserò: probabilmente gli farò giocare 4♥. Non avrei dubbi sulle sue sei carte: con la 5-4 e senza fermo potrebbe riparcheggiarsi comodamente a 3♠, che non può essere un allungo (spero che, con la 6-5, avrebbe riaperto a 3♠, no?)

### Punteggio:

3♥	5
Passo	4
2SA/3♦	1

## SOLUZIONE DEL QUIZ N° 67

Per me il 3 ♦ mostra una 5-5 di 15+ punti con punti concentrati nei colori oppure una 5-4 di 19-20 ed è forcing manche, dico 4♦ e non 5 perché ho valori da slam. Il 4♣ sarebbe 4° colore con fit a cuori.

**Bettinetti** : 4♦, non di più perché il vuoto nel colore d'apertura mi induce alla prudenza.

**Debora Campagnano** :4♦ ovviamente forcing

**Marina Causa** Che piaccia o no, 4♣ è l'unica dichiarazione disponibile (con o senza controllo!) per fissare le Cuori, visto che non ho un livello naturale per farlo. Convenzione? Ma no, mi pare sia proprio soltanto logica. Qui mi pare che un sano 4♦ risolva, per ora, ogni dilemma.

**Angela Cuccorese** 4♦ se è forcing, altrimenti 4♣ (unico forcing)

**Bill Eisenberg**: 4♦, troppe possibilità di fare slam, la situazione è forcing manche

**Luigina Gentili**: 4♦, forzante ci sono tante mani del mio con cui possiamo fare slam

**Steve Hamaoui**: lo gioco il 3♦ forcing manche e dichiaro 4♦

**Julian Klukowsky**: Premetto che 3♦ per me non è forzante e quindi dico 4♦ che è forcing

**Urgun Korkut** Credo che la sequenza sia forcing manche e dico 4♦, se il mio dice 4♥ dirò 4♠ indicando il controllo a picche ma non quello a fiori.

**Lo Presti** :4♦: invito a slam. Lo dichiarerei anche se giocassi gazzilli (per cui 5/5 limitata), figurati sul rever naturale

**Francesco Mazzadi** : 4♦ : posso fare slam

**Ruggero Pulga** 4♦forzante 4♣ mostrerebbe appoggio a cuori, essendo 3♥ riporto. Le prospettive di slam in fondo esistono, soprattutto se il compagno è singolo a fiori

Deve dire 5♦ il campione tedesco Goran Mattsson non essendo 3♦ forzante

**Goran Mattsson**: 5♦, nego il controllo a fiori ma accetto l'invito e chiamo manche. (In realtà anche se giochiamo il 3♦ come fortemente invitante a manche è sempre forzante!

Molto interessanti i commenti di Marco:

**Ricciarelli** : 5♦ : decisamente descrittiva : buon fit senza controllo a fiori ( altrimenti 4♣ ), corto a cuori ( altrimenti 4♦ , lasciando la porta aperta al 4♥ ), controllo di primo giro a picche ( altrimenti passo o 4♦ ).

**Punteggio:**

4♦ 9

5♦ 1

## SOLUZIONE DEL QUIZ N° 68

Preferisco entrare in bicolore con colori almeno decenti e con valori nei colori stessi. Perciò con questa mano dico 1♠ e so che posso perdere una buona occasione di difesa a 5♣ ma ciò è ben controbilanciato dal rischio di trovare il partner con la bicolore repulsiva e pagare un capitale a livello di 3

Sono con me:

**Bettinetti** : 1♠. Il 3♣, che significa impegnarsi a realizzare nove prese, lo lascio agli amanti del brivido o a coloro per i quali il misfit è l'eccezione e non la regola.

2♣ con il mio a mostrare bicolore almeno 5♦/5maggiore.

**Debora Campagnano** : 1♠, non le faccio chiuse le bicolori ma questa è ridicola!

**Marina Causa** Se dicessi 1♦ poi avrei qualche difficoltà: a volte mi riesce il colpo di scusarmi col compagno dicendo che ho messo una carta in un altro colore, ma due sarebbe troppo. Dico 1♠ e anche se gioco le bicolori dico sempre 1♠ perché questa, con le bicolori, ha solo parentela numerica. Dammi ARxxx e RFxxx e ci penso.

**Angela Cuccorese** : 1♠ (colori brutti per una bicolore)

**Bill Eisenberg**: 1♠, la qualità dei due colori è inadeguata per dare la bicolore

**Luigina Gentili** : 1♠, in prima contro zona avrei fatto l'intervento in bicolore ma in parità non posso, ci vogliono colori più belli.

**Steve Hamaoui** : Dico 1♠. Quando intervengo in bicolore ho almeno 4 onori nei due colori e almeno 10 carte se uno è picche altrimenti 11 carte. In favore di zona potrei essere più leggerino

**Urgun Korkut** 1♠, dirò le quadri successivamente se la licita me lo permetterà ad un livello ragionevole! Questa è una mano con valori di apertura e io uso la Ghestem solo con mani deboli o forti

**Lo Presti**: 1♠: colori troppo brutti per una bicolore che porterebbe a giocare a livello di 3 quando invece posso descriverla a livello di 1 e 2.

**Francesco Mazzadi** : 1♠ : visto che non credo di avere velleità di giocare in attacco preferisco non dire tutte le carte all'avversario

**Ruggero Pulga** 1♠ L'intervento in bicolore lo riservo, nella fascia minima del punteggio, a mani con gli onori concentrati e i colori belli, tipo ♠ RD1093 ♥F ♦ RDF75 ♣54 Più elastica la valutazione invece nel caso delle 6-5

**Ricciarelli** 1♠: a compagno passato rischioso entrare a livello di 3 in parità di zona : la manche a picche è raggiungibile ugualmente e non ritengo produttivo ricercare l'improbabile manche a quadri ; tendo a mostrare le bicolori solo con i punti concentrati nelle lunghe.

**Sono molto più elastici e aggressivi il campione polacco e quello tedesco**

**Julian Klukowsky**: 3♣ preferisco rischiare un livello più alto per giocare nel colore giusto

**Goran Mattsson** : 3♣, mostro la mia mano e porto via il più possibile spazi licitativi agli avversari.

**Punteggio :**

1♠	9
3♣	1

## SOLUZIONE DEL QUIZ N° 69

Bisogna fare delle premesse: credo che con una 5-4 minima picche- cuori il mio non avrebbe detto 3♥ libero per cui gli assegno una 5-4 di 15+ o una 5-5 o una 6-4 almeno discreta.

Ho detto precedentemente 2♦ con l'intento di poi ripetere il colore e dare un sign-off. La licita di 3♥ del mio però mi fa cambiare i piani e dico 4♥ sperando che il mio sia 5° e non tanto forte da riaprire.

Sono con me:

**Bettinetti** 2♦ prima e 4♦ ora, perché non credo che la mano possa essere convenientemente giocata in un altro colore.

**Debora Campagnano:** 4♥, 2♦ x me è forcing manche xciò meglio 3♦ invitante a quadri

**Marina Causa** Dico 4♥, con fondata speranza che il mio sia quinto.

**Angela Cuccorese** : si, 2♦ FIG (Forcing 1 giro). 4♥

**Bill Eisenberg:** 4♥, la situazione è forzante per cui non essendo passato mi aspetto che il mio abbia una 5-5 o una buona 5-4 ( con punti nei colori). Sono d'accordo con il 2♦ a meno di non giocare il 3♦ limitato 6° e invitante

**Luigna Gentili:** Non sono d'accordo perché per me il 2♦ è forcing manche e con quelle carte non posso permettermelo, avrei detto contro sputnik, una volta che ho detto 2♦ dico 4♥

**Steve Hamaoui** : Concordo col 2♦ perché una settima e un colore "semisolido" valgono la risposta a livello di 2. Adesso dico 4♥ perché il mio deve essere 5°

**Julian Klukowsky:** Concordo col 2♦, dichiaro 4♥, il partner dovrebbe avere 5 cuori perché non ha contratto 3♣

**Lo Presti:** Concordo sul 2♦ se non ho ad esempio un 3♦ limite. Ora sono un po' nei casini ma dico 4♥ anche perché è facile trovare la 5/5 dal compagno e poi in alcuni casi posso fare manche in 4/3.

**Goran Mattsson** : Si concordo col 2♦ e dico 4♥, il mio sa che non ho l'appoggio 4° perché non dato il contro sputnik su 2♣, penso che lui abbia 5 cuori ed una mano buona.

**Francesco Mazzadi** :4♥ : non vedo il motivo di imporre le quadri

Sono per un colpo di freno e ovviamente sperano nel passo o nel 4♥ (5°) del compagno:

**Urgun Korkut** Si, 2♦ va bene . Io dico 4♦ per indicare che la risposta era basata su una lunga

**Ruggero Pulga** 4♦ Che a questo punto sarà ahimè forzante, essendo 4♣ un verosimile appoggio a cuori. Tuttavia anche con la 5-5 dal compagno 4♥ non sarebbero facili, se la mano dell'apertore risultasse minima. Avrei preferito dire subito 3♦, che è perfetta se di significato non forzante come l'intenderei io, e comunque anche in caso contrario in competizione rischia di funzionare sempre meglio di qualsiasi dichiarazione che tenda a procrastinare la descrizione della mano.

**Ricciarelli** : 4♦ : avrei detto tre quadri ( salto debole ) e adesso provo a dare un colpo di freno ; il 3 cuori o è quinto ( più probabile ) o chiede la ferma di fiori : so che non è bello rimandare la palla di là ma a volte non c'è scelta.

### Punteggio:

4♥ 8

4♦ 2

## SOLUZIONE DEL QUIZ N° 70

Non sono uno spericolato e, in zona contro zona, dopo che il mio è passato di mano, passo

Sono con me:

**Debora Campagnano:** passo

**Marina Causa :**Passo. E' una Rabbit bid, lo so, ma posso pagare una cifra. Con una pistola alla tempia direi 4SA, non certo Contro: anche chiudendo le carte e il bidding box, accendendo una sigaretta e ordinando un caffè non ho nessuna speranza che il compagno lo trasformi, no?

**Bill Eisenberg:** Passo, il Contro e il 4SA non mi sembrano dichiarazioni di buon senso

**Luigina Gentili:** Passo , non ho le picche per dire Contro, né la 5-5 minore per dire 4SA, se il mio ha da riaprire tanto meglio altrimenti subiamo

**Julian Klukowsky:** Passo, che farei se dicessi contro e il partner dicesse 4♠?

**Urgun Korkut** Preferisco il Passo e scrivere sulla mia colonna. Se dico Contro il partner probabilmente dirà le picche e io non ho un buon appoggio. Qualsiasi contratto a livello di 5 è probabile che sia infattibile.

**Lo Presti:** Passo: subisco. Anche perché se dico contro è facile che mi arrivi 4♠

**Francesco Mazzadi:** Passo

**Ruggero Pulga :**Passo

Proprio in mitchell e perché sono coniglio...Potrei assegnare ♥KJxxxxx ad Ovest e sorteggiare il resto. Dal compagno dovrei statisticamente trovare 5-7 P.O. con almeno quattro carte di picche onorate. E' più facile, a livello cinque, cadere che non.

**Ricciarelli :** Passo : segno ( probabilmente ) nella mia colonna ed evito di andare a cercare le carte del miracolo nelle mani del compagno già passato : come d'abitudine scelgo il minore dei mali.

Sono decisamente più aggressivi:

**Bettinetti :** Contro (sempre con una certa opzione a questo livello) e vediamo che succede.

Altrimenti avrei trascorso quel pomeriggio al cinema o da qualche altra parte.

**Goran Mattsson :** Contro mostrando punti.

**Angela Cuccorese :**4SA Il mio compagno ha quasi certamente fit in un minore (per me il Contro e, su 4♠ dire 4SA, mostra fit e controllo a cuori da slam)

**Punteggio :**

Passo	8
Contro	1,5
4SA	0,5