

QUIZ DICHIARATIVI

56-60

QUIZ n°56

Mitchell

Seduti in Ovest avete: ♠ A 10 9 8 6 5 3 2 ♥ 5 ♦ 7 ♣ 8 7 2

Primi di mano, tutti in zona tocca a voi.

Che dichiarazione scegliete e perché tra: passo, 2 ♠ sottoapertura, 3 ♠ e 4 ♠

QUIZ n°57

Mitchell

Seduti in Ovest avete: ♠ F 9 ♥ A D 8 7 4 ♦ R 2 ♣ A 7 5 2

La dichiarazione tutti in prima va così:

S	O	N	E
1 ♣	1 ♥	passo	2♦(1)
passo	?		

(1) non forzante

Che dichiarazione scegliete e perché, tra: passo, 2SA, 3 ♣ o altro?

QUIZ n° 58

Mitchell

Avete: ♠ D 6 ♥ D 9 7 4 3 ♦ A R 8 5 3 ♣ 7 e la licita, tutti in prima, va così:

1 ♥	passo	3 ♥ (1)	passo
?			

(1) 10-11 bilanciato o 7-9 sbilanciato

Che dichiarazione preferite tra: passo e 4 ♥ e perché?

QUIZ n° 59

Torneo Mitchell

Seduti in Nord avete: ♠ 4 ♥ A R D 4 3 2 ♦ A R F 8 7 6 ♣-

EO in zona, dich. Sud

S	O	N	E
passo	passo	1♥	passo
1♠	passo	?	

Cosa dichiarate tra 3♦, 4♦, 5♦ o che altro?

Siete d'accordo sull'apertura di 1♥?

QUIZ n° 60

Mitchel

Seduti in Ovest avete: ♠ 7 6 4 ♥ 6 ♦ A R D F ♣ A F 6 4 3

La licita tutti in zona, dich Nord:

N	E	S	O
passo	passo	1♠	2♣
2♠	passo	passo	?

Che dichiarazione preferite e perché tra: passo, contro o altro?

SOLUZIONE DEL QUIZ n° 56

Io propendo per il 4 ♠:

Passo non mi va perché lascio licitare liberamente gli avversari e poi se invece aprisse il mio salterei comunque a 4.

3 ♠ mi sembra una licita un po' "incompiuta"

Non è una licita facile, le ottave capitano di rado ed è interessante leggere le considerazioni degli esperti:

Albamonte: 3 ♠ La meno brutta

Croci: 3 ♠: assimilo la mano ad una cosa tipo AK10xxxx di picche e pista.

Latessa: 3 ♠, trovo che aprire di 4 ♠ in zona sarebbe troppo aggressivo

Lo Presti: 3 ♠ mi sembra la più consona, anche se con l'8a.....

Cima: 4 ♠ molto aggressivo ma le ottave le apro quasi sempre a livello 4, di due non aprirei nemmeno con una pistola puntata alla testa, di 3 ci aprono i timorosi o gli sfigati che hanno paura di pagare sempre la 1100!!!!!!.

F.Mazzadi: 4 ♠

Mosca: penso a 4 ♠, ma non sempre

Pulga: 4 ♠ Quattro non sono poche, ma 3 ♠ è anche brutto, passo non ne parliamo, 2 ♠, con rispetto, mi sembra uno scherzo. E poi le coperture a fiori sono davvero invaluablei per il compagno e poi....non ho punti persi!

Chizzoli Passo sto a vedere cosa succede.

Ricciarelli: Passo : sono contrario a potenziali barrage al compagno e poi quando ho le picche nessuno mi taglia fuori.

Punteggio:

3 ♠	4
4 ♠	4
passo	2

SOLUZIONE DEL QUIZ n° 57

3 ♣ mi sembra la licita più appropriata, dichiara fit, tentativo di manche con 13 -16 e può farci giocare i SA dalla parte giusta.

Sono d'accordo con me

Albamonte: 3♣, comincio a mostrare la forza, se c'è da giocare 3SA la difficoltà successiva è trovare il lato gusto.

F.Mazzadi 3♣

Mosca: 3♣ mi sembra piu' descrittiva

Pulga 3♣ Provo a giocare 3SA dalla parte giusta , se posso. Poi vedremo.

È stranamente rinunciataro Paolo:

Chizzoli Passo non cerco mai la luna se posso giocare anche la gioco a cuori dove presumibilmente il compagno e' quasi sprovvisto

Dichiarano 2SA

Cima: 2SA mostra sicuramente una mano interessante e lascia lo spazio al compagno per ridichiarare con una mano molto sbilanciata.

Croci: 2SA: in quale mondo 2♦ non è forzante? Comunque regalo al mio sprovvisto compagno un pietoso 2SA.

Latessa: 2SA, è vero che non ho solo il F di picche ma ho I4, la tenuta a fiori ed il complemento a quadri.

Lo Presti 2SA mano interessante, non forzo perché non ho un buon fermo a fiori

Ricciarelli 2SA : 3 o 4 picche con la corta di cuori il mio ce l'ha e il mio re di quadri vale doppio.

Punteggio:

passo	1
2SA	5
3♣	4

SOLUZIONE DEL QUIZ n° 58

Io credo che con una 5-5, un singolo e un AR, si imponga il 4♥ che si giochi in Mitchell o in duplicato

Sono con me:

Albamonte: 4♥, prima dichiaro quattro ... e poi penso

Chizzoli 4♥ basta poco per farli

Cima: 4♥, con il fit nono e la 5/5 i punti non contano, le dichiaro punto e basta ,se si va sotto pazienza non posso chiedere al compagno se ha i punti giusti o quelli sbagliati.

Latessa: 4♥, con la 5-5 si deve dire sempre 4, statisticamente è più probabile farle che andar sotto

Lo Presti 4♥ se il mio promette fit 4°. Se non lo so, dico 4 ma poi cambio sistema.

F.Mazzadi 4♥ perché giocando una convenzione assurda gioco comunque anche

Mosca 4♥ mi sembra sia arcioobligatorio

Croci Passo: io non aprivo con quelle carte; comunque, dopo, pentito, dico passo.

Pulga Passo, Valutazione sofferta. Ho circa cinque perdenti ♠ AK, ♥ AR, ♣ A. fanno 16 P.O. su 29. Se il mio ha mediamente 9 P.O. sono 18 utili e 11 inutili. E' più facile il down che mantenere. Oppure

no?

Ricciarelli Passo : in duplicato il problema non si pone , si chiama manche e si contano i down o le surlevee , ma in mitchell non rischio quando il mio può avere carte con cui vado sotto a tre.

Punteggio:

4 ♥	7
Passo	3

SOLUZIONE DEL QUIZ n° 59

Essendo in prima contro zona la migliore apertura sarebbe stata 2♦ o 2♣ CRODO perché la possibilità di un barrage avversario è minore, ma avendo aperto di 1♥ adesso tanto vale dire 3♦ forzante assoluto per sentire un po', 4♦ non si può perché è una splinter a quadri con fit a picche, 5♦ mi sembra poco e dire 6♦ mi sembra precipitoso.

Albamonte: 3♦ naturale

F.Mazzadi 3♦ ,sono concorde con l'apertura di 1♥

Pulga 3♦ Mi sembra una decisione già presa in partenza quando ho deciso di aprire di uno. Con un compagno sconosciuto e non milanese avrei aperto 2♦ CRODO, visto che c'è. Di contro 4♦ è certamente fit picche e 5♦ mostra una mano più debole. Allora piuttosto 6♦! Dal canto suo 3♦ é forcing, come dicono nel mondo anglosassone, al 90%. A me sembrerebbe anche di più. In ogni caso difficilmente la dichiarazione finirà qui perché il compagno non dovrebbe essere bianco.

Chizzoli 4♦ Non sono d'accordo sull'apertura.

Ricciarelli 4♦ : forzante , unica licita che mi lascia aperta la strada per il grande ; per farmi giocare un sistema che mi impone di aprire di 1 cuori con queste carte non sarebbe sufficiente neanche la forza pubblica.

Dicono 6♦

Cima: Daccordissimo sull'apertura di 1, ma poi dichiaro 6♦, se perdo il grande pazienza ma intanto non perdiamo il piccolo!!!!!!! non mi sembra una mano da dichiarare di fioretto ma con il badile!!!!

Croci 6♦ io avrei aperto 2♦ Crodo. Comunque, su 1♠, adesso riparo con un bel 6♦.

Latessa: 6♦, avrei preferito l'apertura di 2♣ (o 2♦) richiesta d'Assi (CRODO)

Lo Presti non concordo su apertura. Avendola fatta dichiaro 6♦

Mosca: se mi fanno aprire 1♥ al giro dopo dico 6♦; se apro 2♣ tento di far partecipare anche il mio partner, anche se magari poi me ne pento !

Punteggio:

3♦	3
4♦	2
5♦	0
6♦	5

SOLUZIONE DEL QUIZ n° 60

Io scelgo 2SA solo se sono sicuro che il mio capisce che ho le quadri e non il fermo a picche e magari 2 carte di cuori! Altrimenti dico 3♦. Non dichiaro Contro perché sono singolo a cuori e su 3♥ dovrei dire 3♠ e su 4♥ sarei perduto!

Ricciarelli: Contro : e , se il mio ha le carte del quiz 51 , sul 3♥ dico 4♦.

Albamonte: 2SA, senza accordi specifici dovrebbe intendersi come fiori-quadri

Chizzoli: 2SA ,spero che il compagno capisca la bicolore 5 4

Cima: 2SA, mostra sicuramente la quarta di quadri accanto alle fiori, passo non ci penso proprio e contro lo escludo in quanto garantisce una tolleranza minima per le cuori che non ho.

Latessa: 2SA che mostra l'altra 4a minore, se dicessi contro mostrerei le cuori

Lo Presti 2SA, fiori e quadri

F.Mazzadi: 2SA credo che anche senza convenzioni

Pulga 2SA, il passo mi sembra da conigli e contro non lo commento. "2SA può sembrare 6/4, al limite, ma è ciò che più si avvicina alla mano. Nessuno è perfetto (Billy Wilder)

Croci 3♦: non avendo detto subito 2SA (bicolore), il mio sa che le quadri sono solo quarte e che reggo 4♣.

Punteggio:

Contro	
2SA	7
3♦	