

## QUIZ DICHIARATIVI

### 46-50

*Sistema naturale lungo corto, quarta nobile e miglior minore nel rever a SA*

*ISA 15-17 con 2♣ Stayman ambigua, Texas in lungo corto forzanti*

*2♣ forte qualsiasi distribuzione*

*2♦ CRODO*

*2♥/♠ sottoaperture*

*2SA 21-22 sviluppo Puppet*

*3X barrage costruttivi*

*Appoggi di tipo standard : ( 1-2 debole ; 1-3 sbilanciato 6-9 p.o. ; 1-4 sbilanciato 9-10, splinter nei minori, surlicita del colore avversario mostra fit 4° o più in mano di 10+ punti, )*

*Risposta di 2♣ positivo generico*

*Trial bid richiedenti copertura*

*Sputnik fino al livello di 4♥*

*Riaperture 4° di mano : Contro da 9+ ; ISA 12-14; Colore da 8+*

*Cuebid miste , RKCB*

#### QUIZ n° 46

Mitchell

Seduti in Est avete: ♠ R D F 4 ♥ D 9 6 ♦ D F 9 7 3 ♣ 9

La licita, NS in zona, dichiarante Nord

N	E(voi)	S	O
passo	passo	ISA	passo
passo	?		

Che licita scegliete e perché tra Passo, Contro e 2♦?

#### QUIZ n° 47

Mitchell

Seduti in Ovest avete: ♠ D 10 9 ♥ A F 9 3 ♦ F 9 4 ♣ 9 7 5

La licita, NS in zona dich Nord:

N	E	S	O(voi)
1♥	contro	2♥	?

Cosa scegliete tra passo e contro e perché?

Se avete scelto il passo sul successivo contro del vostro cosa dichiarate?

## QUIZ n° 48

Mitchell

Seduti in Est avete: ♠ R 9 8 6 ♥ 9 4 3 ♦ 8 ♣ A 10 9 6 5

La licita, tutti in prima, dich Nord:

N	E(voi)	S	O
1♦	passo	passo	contro
3♦	?		

Cosa preferite dire e perché tra: passo, contro, 3♠ o 4♠?

## QUIZ n° 49

Mitchell

Seduti in Est avete: ♠ R 8 5 4 3 2 ♥ 9 6 ♦ 9 8 7 5 3 ♣-

La licita tutti in prima va così:

E(voi)	S	O	N
passo	passo	ISA	contro(I)
?			

(I) 16-18 bilanciato

Cosa preferite e perché tra: 2♠, 3♠ e 4♠?

## QUIZ n°50

Mitchell

Seduti in Ovest avete: ♠ R D F 8 7 2 ♥ 6 4 2 ♦ F ♣ A 7 3

La licita voi in zona dich Est:

E	S	O(voi)	N
1♣	1♦	1♠	2♦
2♥	passo	2♠	passo
2SA	passo	?	

Cosa preferite dire e perché tra: 3♥, 3♠, 3SA, 4♣ e 4♠?

## SOLUZIONE DEL QUIZ n° 46

Tutti gli esperti riaprono di Contro

**Baroni:** Contro - In Mitchell rischio un po': spero che il mio compagno se lo tenga, non attacchi a Fiori e, se lo fa, che la situazione sia rimediabile. Se dichiara 2♣ dirò 2♦.

**Bettinetti:** Contro perché

(a) protegge il passo di O nel caso abbia merce,

(b) non ci sono problemi di ridichiarazione, ad esempio su 2♣ di O,

(c) c'è sostegno nei maggiori e specialmente a picche,

(d) sostiene l'attacco in tre colori nel caso il compagno decida per la trasformazione (avrei preferito avere il solito 2 di fiori invece di quel 9: non vorrei che O, se attacca a fiori, possa prenderlo per invito).

**Castellani:** Contro- Con 2 colori e mezzo giocabili in prima contro zona il rischio è scarso. Se il compagno trasforma facciamo una bella festa

**Corsico:** Contro e se il mio dice 2♣ dico 2♦

**Fossi:** Contro ringraziando il mio passo precedente che mi permetterà di dire 2♦ su un eventuale 2♣ e di tenere aperta la via alla punizione

**Lo Presti:** io aprivo. Ma non avendolo fatto dichiaro contro perché ho carte ideali reggendo tutti i colori e convertendo a livello nel caso dichiara la fiori. Se poi trasforma... beh ho il max

**Morelli:** Passo. Non voglio rischiare

**Moritsch:** Contro per correggere l'eventuale 2♣ in 2♦ e se il mio ha da tenere speriamo...

**Mosca:** avrei aperto prima; ora mi tocca contrare

**Pulga:** Contro: è una chance in più da giocare e nemmeno pericolosa, visto che potrò dire 2♦ su 2♣

**Ricciarelli:** Contro : e sul 2♣, 2♦ mostrando più o meno le carte che ho ; e se il mio ha l'apertura ci divertiamo.

**Sbarigia:** Contro e sull' eventuale 2♣ del mio dico 2♦ lasciando spazio ad un possibile 2♥ o 2♠ nel caso il mio sia singolo a quadri.

**Zampini** riapro in contro e se viene il 2♣ dal mio ho la bella dichiarazione di 2♦,.. se avessi il singolo di quadri invece di quello di fiori sarebbe stato meno semplice riaprire di contro

**Zucchini:** Contro.....

Sarebbe interessante sapere l'evoluzione della dichiarazione!

La smazzata era questa:

♠ A 7 6  
♥ 7 3  
♦ 10 8 4  
♣ 10 6 5 4 2

♠ 9 8 5  
♥ A R 8 2  
♦ 6 5 2  
♣ R 8 7

♠ R D F 4  
♥ D 9 6  
♦ D F 9 7 3  
♣ 9  
(voi)

♠ 10 3 2  
♥ F 10 5 4  
♦ A R  
♣ A D F 3

Ovest avrebbe di certo trasformato il Contro e Nord avrebbe tolto dichiarando 2♣ ed Est avrebbe detto 2♦ segnando 110 che è certo meglio di 1SA-2 = 100 per EO dopo il probabile attacco a picche di Ovest.

**Punteggio:**

Contro 10

## SOLUZIONE DEL QUIZ n° 47

Io credo che il Contro mostri desiderio di competere con almeno una 4a minore per cui propendo per il doppio passo come:

**Baroni:** Passo - sul primo e sul secondo contro . Se il mio compagno è una persona seria , questo parziale non me lo fanno .

**Castellani:** Passo e sul successivo contro scommetto che vanno down. Il primo passo è obbligatorio non avendo un colore giocabile. Possiedo il 60% delle mie risorse nel colore dell'avversario. Mano adatta a difendere, specie in prima contro zona

**Fossi:** Metto 2 passi se a mitchell non si gioca per il 200 non è divertente.....

**Lo Presti:** lo dichiaro passo in entrambi i casi: il primo perché non ho colori giocabili e dire 2SA sono leggermente sotto peso (proprio un filo). Il secondo passo è speculativo per la zona e perché se faccio 3SA non vedo carte con cui loro non vadano almeno 2 down.

**Morelli:** Passo. Sull'eventuale successivo contro Passo

**Ricciarelli:** Passo : troppo poco per il contro ( che per me è proposta di punire ) e poi ancora Passo : se io faccio 3SA loro pagano almeno 500.

**Sbarigia:** Passo e se il mio riapre di Contro, trasformo

**Zampini:** nella prima sequenza passo tranquillamente.. sul secondo contro, visto che i miei avversari sono rossi, passo meno serenamente di prima ,ma mi fido del mio ,e con le mie carte dovrebbero andare sotto...ma non si mai..

**Zucchini:** passo e poi ripasso.....

Passano e poi sul successivo Contro del compagno dicono 2SA

**Bettinetti:** Passo perché il 62,5% della mia forza onori è concentrata nel colore avversario che è poi l'unico in mio possesso. Sul contro ripetuto sarei tentato di passare per lo stesso motivo del passo precedente, ma penso che al tavolo dichiarerei un naturale 2 SA.

**Moritsch:** Passo perché non vedo competizione sulla mano adatta minima del mio partner, e poi 2SA che gioco costruttivo sul contro

**Pulga:** Passo: il mio con una tricolore o simile non minima riaprirà, altrimenti non vedo competizione. Poi dirò 2SA sull'eventuale contro, che immagino sia tentativo naturale. Il passo lo prendo in considerazione se ho bisogno di un top.

Carlo Mosca dice subito 2♠

**Mosca:** questa mano e' l'unica con un vero problema di licita. Scelgo la strada del 2♠ in quanto il contro a 2♥ per la punizione è azzardato, e non credo che, se passo, lui possa riaprire

Claudio invece dice Contro:

**Corsico:** preferisco dire Contro mostrando un po' di punti senza 4 carte di picche.

La smazzata era questa:

♠ R 5 4  
♥ R 10 8 4 2  
♦ R 6  
♣ D F 10

♠ D 10 9  
♥ A F 9 3  
♦ F 9 4  
♣ 9 7 5  
(voi)

♠ A F 8 7  
♥ -  
♦ A 10 8 5 2  
♣ A 8 6 3

♠ 6 3 2  
♥ D 7 6 5  
♦ D 7 3  
♣ R 4 2

NS vanno 2 down a 2♥ contrate pagando 500 mentre EO fanno 3SA+1 con l'attacco a cuori ma vanno sotto con quello non impossibile a fiori

### Punteggio:

Passo e poi Passo	6,5
Passo e poi 2SA	2,1
2♠	0,7
Contro	0,7

### SOLUZIONE DEL QUIZ n° 48

Io dichiaro 3♠ mostrando 5-7 punti e ,o un colore 5° debole non essendo intervenuto prima, oppure un colore 4° e certamente la 5a a fiori altrimenti avrei detto contro per far scegliere il colore al compagno. Non mi piace perciò dire Contro perché comunque dovrei togliere il 3♥ del compagno e in più corro il rischio che il mio possa "trasformarlo" con una 4-4-2-3 o con una 4-3-2-4 con cui faccio 4♠ mentre loro vanno solo 1 down!

Scelgono il 3♠

**Baroni:** 3♠ - Scelta normale tra Picche e Fiori . Il Contro potrebbe sembrare una proposta di punizione e poi non vorrò giocare le cuori ! Il passo è troppo timido, perfino per me .

**Castellani:** 3♠ - Il mio compagno dovrebbe sapere che sono quarto non avendo interferito al giro precedente. Facendo una deduttiva, le fiori accanto sono un colore molto probabile.

**Mosca:** Noto che il problema di licita si pone spesso per dei passo iniziali fuori dalla dinamica della licita; bastava interferire. Che il contro in questa posizione sia di riapertura mi sembra strano. Dico 3♠ (NON licito i minori!!!), che a casa mia , dopo il passo di mano, non può essere quinto.

**Pulga:** 3♠: scelta non facile, ma credo che mostri la mano ai limiti dell'intervento con le picche brutte. La competizione è molto probabile visto il contro di riapertura. Contro dovrebbe essere la bilanciata 13-15 inadatta al primo contro, tipo 4♣333 o simile, mentre ho una mano di valori distribuzio-

nali. Non vorrei mai che mi arrivasse un passo di tipo deduttivo dal compagno bilanciato o magari in piccolo rever a cuori con l'avversario che gioca in grande fit

**Ricciarelli:** 3♠: come sempre il minore dei mali ; contro solo se sopporto il passo e non mi sembra questo il caso ; passo troppo rinunciatario e 4♣ solo con una fiori in più ed una picche in meno.

**Sbarigia:** 3♠ mostrando o una 5a debole non essendo intervenuto prima o la quarta con qualcosa per competere

Preferiscono il Contro :

**Bettinetti:** Il passo assolutamente no perché il 3♦ di N ha rivalutato la mia mano in termini distribuzionali (x a quadri, quarta di picche, quinta di fiori) e di punteggio (R e A nei colori utili).

4♣ non mi piace con Rxxx di picche a lato. 3♠ dovrebbe dare l'idea di un colore quinto, anche se il compagno terrà sicuramente presente che siamo passati sull'apertura di 1 quadri. Quindi la mia scelta è contro.

**Corsico:** La riapertura del 4° di mano è sempre un po' ambigua per cui dico Contro per mostrare un po' di punti lasciando aperte tutte le porte.

**Fossi:** Contro, non mi va di decidere il colore anche per il mio partner e sicuramente non può essere punitivo

**Lo Presti:** Contro. Ma non sono convinto su cosa dichiarare dopo.

**Morelli:** Contro. Su 3♥ del mio, licito 4♣, mostrando anche 4 picche

**Moritsch:** Contro perché reggo i tre colori e gli avversari potrebbero comodamente farmi 3 Quadri

**Zampini :** Contro...assolutamente non punitivo...e se arriva il 4♥ dal mio... passo, sul 3♥ dico 3♠

**Zucchini:** Contro (responsive!)

Nella smazzata in causa EO fanno 5♠ ma NS possono difendere a 5♦!-2

**Punteggio:**

3♠	4,3
Contro	5,7

## SOLUZIONE DEL QUIZ n° 49

Io preferisco il salto limite a 3♠, credo che 2♠ sia troppo poco anche se è vero che mi permetterebbe di dire le quadri su un eventuale 3♣ avversario, e trovo il 4♠ appena un po' tirato

Dicono 2♠

**Bettinetti:** Questa è la situazione ideale per l'intervento in sottocolore (2♥) seguito possibilmente da quello naturale a quadri. Non potendolo applicare mi limito a 2♠ perché posso sperare nella possibilità di una seconda dichiarazione delle quadri. Non è che in questi frangenti i 100 d'onori a fiori li dobbiamo sempre trovare al compagno.

**Corsico:** 2♠, in teoria posso fare da 2 a 6♠, ne dico solo 2 sperando di poter riparlare e mostrare anche le quadri

**Morelli:** 2♠ Mi dolgo di non licitare in sottocolore!

**Moritsch:** Preferirei giocare le Texas..... non potendolo fare dichiaro 2♠ un po' conservativo

**Sbarigia:** 2♠

**Zucchini:** 2♥ (texas!) se non posso dico 2♠.....

Dicono 3♠:

**Baroni:** 3♠ - e mi accontento . Il morto è in posizione sfavorevole e se il mio compagno fitta bene ed ha delle teste, può rialzare a 4 .

**Lo Presti:** 3♠ invitante se in fit

**Mosca:** Bella, bella. Faccio transfer a 2♥; se non ho neanche questo accordo, cambio gioco, mi trasferisco tra i giocatori amatoriali e dico un banale 3♠, la media tra farne 4 e pagare 300.

**Pulga:** 3♠ anche se è un po' politico è una scelta statistica: Con la terza il compagno dovrebbe dire quasi sempre quattro. Non vedo male neanche 2SA e poi 3♠

**Ricciarelli:** 3♠: gli impasse , se servono , dovrebbero andare bene ma è indispensabile il fit.

**Zampini** 3♠ va bene x tutto ....

Sparano un bel 4♠ Enrico e Nicolò:

**Castellani:** Se gioco il superenalotto dichiaro 4♠. Se devo scommettere scommetto positivo. La dichiarazione che preferisco è 2 SA per indicare una bicolore non forzante.

**Fossi:** 3 ? come fa a capire se ha le carte giuste allora fra 2 e 4 scelgo un contratto popolare 4♠

L'apertore di ISA aveva ♠ F 10 7 ♥ F 4 ♦ A R 6 ♣ R D F 8 7 e molti Est sono riusciti a rubare il 4♠ con la D di picche sotto impasse e il mancato sfondamento a quadri.

**Punteggio:**

2♠ 4,3

3♠ 4,3

4♠ 1,4

## SOLUZIONE DEL QUIZ n° 50

Questa mano ha messo in evidenza l'esigenza di accordo su quanto sia forte e forzante una certa sequenza.

In questa situazione competitiva, a mio avviso la dichiarazione di 2♥ mostra una mano 5-4 o 6-4 di 16-18 punti, (infatti con 18+ , la ridichiarazione dovrebbe essere Contro). Quindi la situazione è forcing un giro ma che sia forcing manche dipende dalla mano di Ovest.

Condivido il fatto che 3♠ sarebbe stata una licita molto migliore e più descrittiva.

Se adesso Ovest dichiara 3♣ 3♥ o 3♠, a mio avviso fa licite passabili e quindi è imperativo che faccia una dichiarazione forte e credo che 3♦ sia una ottima licita . Effettivamente ho colpevolmente dimenticato di inserirla tra le risposte possibili ma per fortuna 4 esperti l'hanno scelta lo stesso!

Dicono 3♦:

**Baroni:** 3♦ - che vuol dire : sei proprio sicuro di voler giocare 3 SA ? Ma perché non ho detto 3♠ anziché 2 ? Se dice 3SA passo, se dice 4♣ dichiaro 4♠.

**Bettinetti:** Se non mi è data la possibilità di dire 3♦ per conoscere la consistenza del fermo a quadri di Est (dirà 3 SA con, ad es., RDx, ma 3 cuori con un solo fermo) dichiaro 4♣ perché ritengo che l'Asso terzo nel colore d'apertura (in rever) del compagno non si possa negare.

**Lo Presti:** nessuna di queste. Dichiaro 3♦ lasciando aperte tutte le possibilità e non imponendo il colore a livello di 4 per poi pentirmene di fronte allo chicane. 3♠ per me non sarebbe forcing per cui faccio forcing e vediamo gli sviluppi. Comunque non giocherò 3SA.

**Mosca:** Se ha un rever appena decoroso siamo molto vicini allo slam, mentre il 2SA non aiuta se viene dal, probabile re, dico 3♦, mostrando forza e cercando buone novelle, tipo 3♠ o 4♣

**Pulga:** A questa faccio fatica a rispondere.

Non sono un naturalista, come dite Voi a Milano, e come immagino forse sei tu. Pertanto la mano sul fuoco per quel 2♠ forzante (l giro?) non ce l'avrei messa! ( forse la parlata libera rende la sequenza forzante, ma che dire con ♠RD10872 e basta?) Ma poi perché, ammesso e non concesso, non dirne comunque 3♠ su 2♥, anzi che due, con quelle picche così belle ? Vedo che non hai messo 3♣ tra le risposte. Se fosse forzante la sceglierei. Allora la situazione non era F.M. !

In ogni caso non sfiderò due volte la sorte con 3♠. Per il resto 3♥ con tre cartine non lo condivido, e 3SA non sarò certo io a dirlo. Quanto a 4♣, a parer mio, dovrebbe mostrare l'appoggio quarto: il compagno potrebbe anche avere una tricolore col singolo di picche.

Dopo quel 2♠ mi ci vorrebbe un bel 3♦ per sentirmi a mio agio, che però vedo che non hai nemmeno preso in considerazione.

Il resto degli esperti probabilmente ipotizzando una situazione forcing manche, ha scelto dichiarazioni molto diverse tra loro.

Dice 3♣ Claudio:

**Corsico:** ma 3♣ non va bene?

Dicono 3♥

**Morelli:** Il 2♠ è forcing? – Intuendo una risposta affermativa licito : 3♥

**Ricciarelli:** 3♥ ( forcing ) : dovrei avere davanti un 1-4-3-5 e quindi lascio aperta la strada del 3sa se il mio ha la doppia retta a quadri .

Dice solo 3♠ ma ritiene la situazione forzante:

**Moritsch:** 3♠ per dare il colore buono, d'altronde avendo dichiarato 1♠ libero su 1♦ ora si è innestata una situazione forzante

Preferiscono invece 4♣

**Castellani:** Il mio compagno dovrebbe avere una 6-4 non forte. 14-15 . 4♣ appare la dichiarazione forzante + giusta. 3♣ sembrerebbe un riporto stiracchiato e 3♠ non rende giustizia all'asso terzo di fiori e non sarebbe comunque forzante.

**Sbarigia:** 4♣ che mostra tutto della mia mano

**Zucchini:** 4♣

Dice invece 4♦

**Zampini** : in questo quiz non capisco bene cos'è il 2♥...molto probabilmente naturale-rever (x me sarebbe una 6/4 non di rever).. quindi dichiaro 4♦ (non c'era come opzione..) fit a fiori singolo o vuoto a quadri e una mano con visuale di slam

Chiude pragmaticamente a 4♠ Nicolò:

**Fossi**: 4♣ mi sembra un po' troppo se manca l'A di picche(come sembra)e quindi dichiaro 4♠

Questa era la smazzata:

♠ 9 5 4  
♥ D 10 5  
♦ D 7 5 2  
♣ D 10 5

♠ R D F 8 7 2  
♥ 6 4 2  
♦ F  
♣ A 7 3  
(voi)

♠ 3  
♥ A R F 8  
♦ A 8 4  
♣ R F 9 8 2

♠ A 10 6  
♥ 9 7 3  
♦ R 10 9 6 2  
♣ 6 4

Come si vede EO possono fare 6♠, 6♥ e 6♣!

**Punteggio:**

3♣	0,7
3♦	3,6
3♥	1,4
3♠	0,7
4♣	2,1
4♦	0,7
4♠	0,7

Inviare qui i vostri commenti [figb@federbridge.it](mailto:figb@federbridge.it)