

QUIZ DICHIARATIVI

26-30

QUIZ n° 26

Torneo Mitchel

Seduti in Ovest avete ♠ A6 ♥ ARF3 ♦ A974 ♣ DI06

Est Ovest in zona, dichiarante Sud

S	O(voi)	N	E
passo	1♦	1♠	passo
2♦ (1)	?		

(1) forcing con appoggio a picche

Cosa preferite dire e perché tra passo, contro e 2♥

QUIZ n° 27

Torneo Mitchel

Seduti in Ovest avete ♠A862 ♥F954 ♦R7 ♣R106

Tutti in prima

N	E	S	O(voi)
1♦	1♠	2♦	?

Cosa preferite dire tra 2♠, 2SA, 3♠ e 3♦?

QUIZ n° 28

Torneo Mitchel

Seduti in Ovest avete ♠7 ♥RF9 ♦ AF74 ♣ RD986

Tutti in prima dichiarante Ovest:

O(voi)	N	E	S
1♣	passo	1♥	1♠
?			

Cosa preferite dire e perché tra passo, contro, 2♥ o 2♦?

QUIZ n°29

Torneo Mitchel

Seduti in Est avete: ♠ F52 ♥ AF52 ♦ A10 ♣ AR96

Tutti in zona dichiarante Sud

S	O	N	E(voi)
passo	passo	1♠	?

Cosa preferite dire e perché tra contro , passo e ISA?

QUIZ n° 30

Torneo Mitchel

Seduti in Est avete ♠ 65 ♥ ADF10 ♦ RD2 ♣ AD64

Tutti in prima dichiarante Sud:

S	O	N	E(voi)
2♦ (1)	passo	2♠(2)	?

(1) multicolor

(2) sopporta l'eventuale 3♥

Non avendo accordi, cosa preferite dire tra passo, contro e 2SA e perché ?

Soluzione del QUIZ n°26

La dichiarazione che viene spontanea è Contro e la condivido in pieno perché dà la mano forte e non espone la linea EO che difficilmente ha più di 20 punti in linea!

Canesi :Contro, do la forza della mia apertura , poi il mio compagno si regolerà di conseguenza

Longinotti :Contro, Se proprio dovessi chiarire di avere la bilanciata massima con 4 cuori, dovrei poterlo fare agevolmente al giro successivo.

Marino: Contro: forte, bilanciato e con quattro carte di cuori

Mosca: Contro senza esitazioni

Torielli: Contro: ho una mano bilanciata forte... gioco tutti gli altri colori....

Fogel: Contro. Io non faccio deduttive. 2♦ magari l'avversario me lo dice con poco sbilanciato, e se anche non è così allora Nord ha un intervento minimo, il rischio di prendere il contro ad esempio a 2♥ del mio è irrealistico. Chi lo tiene? Preferisco provare a competere subito. Con le mie carte (4 levees e qualcosa in controgio), io devo cercare di provare a far qualcosa perché loro giochino a livello 3, dove qualche speranza di mandarli sotto ce l'ho.

Del Vigo: Contro, devo dire di essere forte e non voglio dichiarare poi su 3♠

Lo Presti: Dico contro perché significa mano forte e non solo per l'attacco, in alternativa passo. Non dico 2SA che è da sbilanciata così come 2♥.

Ma c'è chi ha un dubbio:

Chizzoli: 2♥, contro potrebbe presupporre una buona mano con le quadri.

Filippini: Passo, il Contro potrebbe essere più debole e con le quadri belle , il 2♥ potrebbe essere distribuzionale (6-4) e comunque su 2♠-passo-passo, dirò Contro mostrando la bilanciata forte

Kowalsky: Giocando col mio partner avrei detto Contro che è take-out , se il Contro mostra o può mostrare belle quadri, Passo e Contro al giro successivo

Punteggio:

Contro	8,2
2♥	0,9
Passo	0,9

Soluzione del QUIZ n°27

Mano molto interessante, tipica bottiglia mezza piena e mezza vuota.

Per gli ottimisti gli 11 punti , il doubleton e l'appoggio di A quarto tentano a far ritenere che il livello di sicurezza sia a 3♠ per cui 3♦ e 3♠ sono le licite conseguenti. Non condivido però il 2SA di Leonardo Marino.

Per i pessimisti o meglio per i più prudenti invece conta il fatto che ci siano due R probabilmente sottomessi, il doubleton a quadri cioè nello stesso colore in cui lo ha probabilmente il compagno, e quindi il 2♠ o il Contro sono le loro licite.

Vediamo gli ottimisti:

Canesi :3♦ molto invitante con fit quarto a picche

Mosca: 3♦, ma anche contro non mi dispiace

Torielli: 3♦ per mostrare un buon fit con mano invitante o più (se gioco che 2Sa è fit quarto dichiaro ovviamente 2SA)

Del Vigo: 3♦, voglio sentire.

Filippini: 3♦, tentativo, su 3♠ passerò

Chizzoli: 3♠ invitante.

Kowalsky; 3♠ invitante, nel mio sistema dico 3♦ invitante

Marino: 2SA, nonostante il fit quarto di picche, per proteggere il R di quadri

Più prudenti invece:

Fogel: Preferisco Contro se me lo lasciano dire, se no a Mitchell sottodichiaro e dico 2♠.

Longinotti: 2♠ soltanto, in funzione del Re di quadri, molto probabilmente mal messo.

Lo Presti: lo tendo a dire 2♠ svalutando il R di quadri, poi riapro di contro se riparlano

Punteggio:

3♦ 6,4

2♠ 1,8

3♠ 1,8

2SA 0,9

Soluzione del QUIZ n°28

Quando mi è capitata questa mano, ho avuto il dubbio se dire Contro o 2♦.

Ho scelto il Contro perché nel nostro sistema, mostra una mano bilanciata di 18-20 ma anche una 5-4 da 16+ ed entrambe non escludono 3 carte di cuori, mentre 2♦ mostra una mano sbilanciata con una 6-4 da 15+ (o 6-5 anche con 12+) e tendenzialmente esclude le 3 carte di cuori.

Non ho preso in considerazione il 2♥ che per me è 4° dopo l'intervento e neppure il passo perché mi sembrava molto rinunciatario.

Sono d'accordo con me:

Mosca: Contro, perché è l'unica licita umana

Torielli: Contro: sto barando un tantino sul punteggio ma la mano è molto bella (singolo a picche 3-cuori onorate..)

Chizzoli: Contro sicuramente 3 carte a cuori e disponibilità per i minori con mano invitante.

Lo Presti: adoro 2♥ ma solo se convenzionato. Contro è l'alternativa più descrittiva.

Kowalsky: Contro che mostra fit a cuori

Sono invece per il 2♥:

Canesi : 2♥ mi sembra la dichiarazione più equilibrata e coerente con la forza della mia mano. Faccio sapere al mio di avere un appoggio nel suo colore, non quarto perché avrei surlicitato.

Marino: 2♥, 14 p.o. con singolo nel colore avversario giustificano l'appoggio terzo

Fogel: 2♥ ma che altro dovrei mai dire?

Preferisce invece 2♦ l'avvocato

Longinotti: 2♦. Incominciamo col fare rovescio (la bellezza delle cuori me lo consente); al giro successivo completerò la descrizione della mia mano.

Del Vigo e Filippini invece sono per il passo e aspetto.

Del Vigo: Passo, se il compagno riparla, probabilmente giocheremo manche, invece sell'avversario dice 2♠ e va passo passo, riapro di Contro

Filippini: Passo, giochiamo in due, Contro e 2♦ mostrano una forza che non ho, 2♥ mostra una quarta che non ho, lascio la parola al compagno

Punteggio:

Contro	4,5
2♥	2,7
passo	1,8
2♦	0,9

Soluzione del QUIZ n°29

Io personalmente preferisco dire ISA anche senza ferma, ma se 1♠ nasce 5° propendo per il passo. Nessuno degli esperti ha preso in considerazione quest'ultima licita.

Ogni giocatore sembra avere dei punti fissi, vediamo:

Preferiscono dare immediatamente la forza:

Longinotti: ISA. Situazione spiacevole, ma le altre licitazioni sono anche peggio, non permettendo una buona ridichiarazione al secondo giro.

Marino: ISA, anche senza fermo certo di picche, perché descrivo meglio forza e distribuzione: se dicessi contro, sarei in difficoltà sull'eventuale 2♦ del mio compagno

Torielli: ISA: per stile dichiarativo quando ho l'apertura di ISA preferisco dirlo, invece che dire contro, anche se ho l'altra quarta nobile e il fermo non è un granché.

In 7 preferiscono non mentire sulla ferma a picche e dicono Contro, ma mi piacerebbe sapere cosa dicono su 2♦:

Canesi: Contro, non avendo una ferma a picche adeguata scelgo questa licita che non mi preclude alcun tipo di dichiarazione successiva.

Mosca: Contro, perché è l'unica licita umana

Chizzoli: Contro riservandomi successivamente di richiedere in caso di mancato fit a cuori il mezzo fermo a picche.

Fogel: Contro, sempre che il mio compagno con 7/8 e una semibilanciata mi dica ISA anche senza retta. Se invece con 7/8 punti lui è abituato a dire 2♣ o 2♦ con una bilanciata e 4 carte oppure una 5332 col minore, cambio compagno per il prossimo Mitchell.

Lo Presti: Contro, non vedo il problema.

Del Vigo: Contro, non posso dire ISA

Filippini: Contro, lo so che arrivano quasi sempre le quadri ma se dico ISA sarà quasi impossibile trovare le cuori, oltre al fatto che non mi piace dire ISA con F terzo, se dico passo e contro dopo, sembra un passo con le picche.

Kowalsky: Contro, dopo che il compagno è passato, il mio contro può anche venire da una 4-4

Punteggio:

Contro	7,3
ISA	2,7

Soluzione del QUIZ n°30

Discutendo di questa mano ho sentito alcuni amici dire che avrebbero dichiarato Contro e mi sono chiesto se il partner avrebbe capito che si trattava di un Contro di punteggio e non con le picche. Credo che anche 2SA, senza fermo a picche sia rischioso ma dire passo è ancora peggio e quindi scelgo 2SA.

Sono con me :

Chizzoli: 2SA naturale sperando nel fermo del compagno.

Fogel: Non avendo proprio nessuno straccio di accordo dico 2SA, e che Dio me la mandi buona.

Mosca: 2SA mi sembra efficace , senza accordi, almeno non entriamo nelle nebbie

Sono invece per il Contro:

Canesi: Contro quando ho i punti in mano il mio compagno deve essere informato, al secondo giro di licita gli spiegherò che non sono in competizione, ma in attacco

Longinotti: Contro; e speriamo che Sud aiuti il mio compagno.

Marino: dichiaro Contro con certezza

Torielli: Contro: ho una mano forte e la quarta di cuori.

Del Vigo: Contro sono troppo forte per dire passo e preferisco che i senza li giochi il mio compagno

Filippini: Se Sud passa il mio capisce che ha le picche e si regolerà, se dico passo, la dichiarazione può fermarsi là mentre magari abbiamo manche.

Lo Presti: Anche senza accordi dico contro che non può significare le picche (facevo passo forte)

Kowalsky: Contro, in questa posizione è chiaramente take-out

Punteggio:

Contro 7,3

2SA 2,7

Invia qui i tuoi commenti: figb@federbridge.it