

## QUIZ DICHIARATIVI

### 11-15

#### Quiz n° 11

Torneo Mitchell

Seduti in Nord avete ♠Axx ♥D10xx ♦ADx ♣Dxx

La dichiarazione, tutti in prima va così:

N(voi)	E	S	O
1♥	contro	surcontro	passo
passo	1♠	2♥	2♠
?			

#### Quiz n° 12

Torneo Mitchel

Seduti in Sud avete: ♠75 ♥7654 ♦DF654 ♣83

La dichiarazione, tutti in zona :

O	N	E	S (voi)
1♣	contro	passo	1♦
1♠	2♣ <sup>(1)</sup>	passo	?

(1) mano forte

#### Quiz n° 13

Torneo Mitchel

Seduti in Est avete: ♠8753 ♥F85 ♦A9 ♣R943

La dichiarazione voi in zona contro prima:

S	O	N	E (voi)
1♣	contro	2♣	?

#### Quiz n° 14

Torneo Mitchel

Seduti in Sud avete ♠ARF542 ♥R62 ♦D832 ♣-

La dichiarazione , tutti in zona va così:

S(voi)	O	N	E
1♠	passo	1SA	contro
2♦	passo	2♠	passo
?			

#### Quiz n° 15

Torneo Mitchel

Seduti in Sud avete ♠xxx ♥ARDxx ♦Ax ♣xxx

La dichiarazione, tutti in zona va così

O	N	E	S (voi)
1♣	passo	1♦	1♥
1♠	passo	2♦	?

## SOLUZIONE Quiz n° 11

Nord ha una mano bilanciata massima di 14 punti di cui ben 12 non a cuori e ritengo quindi che la miglior dichiarazione sia Contro.

Sono con me Coletta e Ricciarelli

**Ricciarelli:** contro : bilanciata massima ( con il minimo : passo ) lascia spazio al compagno per chiedere fermo , cue-bid.....

Dicono Passo Marina Causa, Lo Presti, Marietti e Moritsch

**Causa:** Mi piacerebbe sapere perché l'individuo seduto in Ovest è passato al primo giro, visto che possiede 4 carte di Picche. Mi piacerebbe anche sapere se il nostro surcontro parte da 11, o se Sud è di quelli che con 9 belli già si sentono autorizzati a mettere un blu. Pare che Sud abbia due Picche, se avesse la D seconda forse sarebbe meglio cercare il 3SA. Tutto sommato vorrei aspettare ancora una mossa da parte del mio (se il surcontro parte da 11 non si può esimere), quindi ora direi Passo. Ma al tavolo avrei fatto a Ovest e a Est un interrogatorio di almeno 10 minuti, per esser certa che non abbiano l'accordo di passare sul surcontro quando "accettano" il contratto del momento. Quelli che giocano così lo ritengono del tutto normale, e si guardano bene dall'allertarlo. Insomma, non vorrei trovarmi 5 carte di Cuori a destra senza saperlo prima anch'io.

**Marietti:** Passo Non sono minimo ma la mia mano non vale un tubo fritto; attendo notizie dal mio.

**Moritsch:** Passo, dichiarerei con una mano sbilanciata anche minima, il passo denota una bilanciata

Dicono 2SA Milovic e Scriattoli

**Milovic:** 2SA **Nightmare.** Due strade percorribili: 1. **feeling:** accontentiamoci (= 3♥); 2. **ratio:** con le carte 'perfette' del compagno (e degli avversari!!, of course) 3SA o 4 cuori sono di battuta! E allora un altro dubbio: contro o 2SA? Scelgo 2SA che descrive meglio la mano (a buon intenditore: a picche non ho punti sprecati) e lascia tutto ancora aperto.

## PUNTEGGIO

Passo	5
Contro	2,5
2SA	2,5

## SOLUZIONE Quiz n° 12

Il problema incomincia il giro precedente quando Sud è chiamato a dichiarare dopo il contro del compagno. Un mio principio è che con la 4-4 anticipo il maggiore mentre avendo una 5-4 ritengo opportuno dichiarare prima le quadri e poi le cuori se ne avrò l'occasione e sembra che l'avrò perché avendo solo 3 punti ed Est al massimo 9, i punti li hanno Ovest e il mio partner.

Sentiamo un po' di commenti:

Avrebbero dichiarato 1♥ al primo giro Causa, Lo Presti e Moritsch

**Causa:** Se ho risposto 1♦ invece di 1♥ vuol dire che stavo bevendo un caffè o avevo messo una Cuori nelle Quadri. Come l'arrangio adesso? Dico 2♥, ma come fa il mio compagno a crederci? Ipotizzerà un onore terzo, ma non certo 4 carte. Sul contro, così mi pare che sia, non si dichiara affatto in "lungo-corto" a meno che non si abbiano colori di pari rango. Anche perché "lungo-corto" presuppone due azioni successive, ma a fronte di un Contro informativo "normale" non è affatto detto che si abbiano due occasioni per dichiarare (e quindi per mostrare poi "il corto", che è l'unico che gli interessa!) Dunque rimandami il quiz, dopo che mi avrai fatto rispondere 1♥ al primo giro...

**Lo Presti:** 2♦ anche se avrei risposto 1♥ alla prima dichiarazione, proprio per evitare questa situazione di possibile rovescio. Se ci sarà mancherà sarà a SA, a cuori solo se il mio ha 5 cuori altrimenti le trovo mal divise dalla dichiarazione. Il fit è dichiarato (altrimenti ricontrava) per cui anche 4 cuori è difficile trovarle vista la dichiarazione avversaria.

**Moritsch:** 2♥, premesso che avrei dichiarato subito 1♥, ora ne dichiaro 2...

Non temono invece di dare una mano più forte Coletta, Marietti, Milovic, Ricciarelli e Scriattoli

**Coletta:** 2♥ il partner non dovrebbe illudersi né voglio rinunciare a dire la mia 5-4

**Marietti:** 2♥ la forza del mio mi permette di dichiarare il nobile; e poi avevo già confermato debolezza con 1♦.

**Milovic:** 2♥ In gergo finanziario: un possibile white elephant (investimento che in futuro si rivelerà un vero disastro). Comunque investo. Anche perché gioco con un ottimo compagno che, se necessario, mi lascerà spazio per un eventuale stop loss.

**Ricciarelli:** 3♥ : invitante ma non forzante. Il compagno dovrebbe avere una tricolore con singolo a fiori e se le cuori non sono bellissime.... sento odore di resti 4-1.

## PUNTEGGIO

2♥ 8,8

2♦ 1,2

## SOLUZIONE Quiz n° 13

Io adotto il principio di dire "libero" un colore se ho 5 o più carte e 5-8 punti altrimenti non avendo un colore 5° dico passo fino a 5-6 e dico contro con 7-10. In questo caso preferisco il Contro ma vedo che nessuno è d'accordo con me !!!!

Dicono 2♠ praticamente tutti: Causa, Coletta, Marietti, Milovic, Moritsch, Ricciarelli e Scriattoli

**Causa:** Direi che 2♠ è la più saggia, anche se preferirei avere 5 carte. Ma Ovest, quasi certamente singolo a Fiori, dovrebbe avere entrambe le quarte maggiori, quindi il fit di otto carte spero di averlo. Potrei prendere tempo con un sussiegoso "contro" di rimando, ma poi da parte sua mi arriverebbe quasi certamente "2♥" e adesso dovrei passare, perché se correggessi a 2♠ darei secondo me, una mano un po' migliore di questa. Certo, poteri averla indovinata, tutte le volte che il suo Contro proviene da una 4531...

**Marietti:** 2♠ Ho la quarta, ho un po' di punti, che chiedere di più?

**Milovic:** 2♠ Competitivo, alzo la scommessa sperando di trovare fit 4-4. Escluderei responsive double perché ho solo un 'colore' (scusate la parola) presentabile.

**Moritsch:** 2♠, non mi pongo di certo un problema per aver solo l'8 quarto

**Ricciarelli:** 2♠ non forzante e : su 3♠ – passo, su 3♥ – 4♥, su 3♣ – 3SA

Solo Lo Presti dice Passo

**Lo Presti:** Passo. In alternativa dico 2♠ anche se non mi piace per niente.

## PUNTEGGIO

2♠ 8,8

passo 1,2

## SOLUZIONE Quiz n° 14

A me piace giocare un bridge “descrittivo” per cui non potendo dichiarare 4♠ ma volendo tentare la manche, ritengo che 3♥ possa essere una buona dichiarazione

Sono d'accordo con me: Causa, Lo Presti, Milovic, Ricciarelli e Scriattoli

**Causa:** Zitta non ci sto, e la strada migliore per aiutare il mio a valutare le sue carte è 3♥

Sappia che può buttar via tutto quello che ha eventualmente a Fiori, e che tutto il resto mi serve.

**Lo Presti:** 3♥ descrittivo al max

**Milovic:** 3♥ Domanda laconica al compagno: Do you like the reds? Risposte (altrettanto laconiche): Yes I do= 4♠; No, I don't = 3♠.

Sono un po' sorpreso dalla dichiarazione di Marco Ricciarelli che lui intende come trial, io penso che mostri una 5-5 :

**Ricciarelli:** 3♦ trial. ( con il mio compagno abituale dico 3♣ per mostrare la corta , licita più descrittiva )

Dicono Passo Marietti e Moritsch

**Marietti:** Non avrei dichiarato 2♦ con quella brutta quarta; e ora? Mi sa che PASSO

**Moritsch:** Passo: molto difficile ci sia manche dopo il riporto semplice con probabile doubleton a picche e le quadri da sistemare

Dice 3♠ Coletta allungando il colore, ma non mi sembra che dia una informazione così significativa

### PUNTEGGIO

3♥	6,3
Passo	2,5
3♦	1,2

## SOLUZIONE Quiz n° 15

Ritengo che gli interventi debbano essere gestiti così: si interviene a livello anche con pochi punti onori purché il colore sia dignitoso e almeno 5° , anche brutto purché si abbiano almeno una decina di punti, inoltre tutte le volte che l'intervento di 1x viene da una mano con valori di apertura e fornita di” teste”, se è possibile si deve contrare al 2° giro. Questa è una mano al limite ma penso che valga la ridichiarazione di contro.

Sono d'accordo con me Coletta e Scriattoli

**Coletta:** Contro , ho valori di apertura e voglio comunicarlo al mio partner

Dicono invece Passo, Causa, Lo Presti, Marietti, Milovic, Moritsch e Ricciarelli

**Causa:** Suppongo Est molto corto a Fiori (la dichiarazione di 1♠ mostra una mano di Diritto, ma sicuramente sbilanciata e quindi con Fiori lunghe) e anche relativamente corto a Picche, il che significa che se gioco io perdo un numero esagerato di prese nei neri. No, per quanto seccata dico passo: il silenzio del mio mi pare carico di significati. E in fondo, per aver detto 1♥ in zona, non ho poi così tanto in più del minimo. La 5332 mi fa sempre una gran paura.

**Lo Presti:** Passo, non vedo il problema

**Marietti:** Passo se la licita va a morire ci penserà il mio compagno a riaprire se appena ha un filo di vita in corpo.

**Milovic:** Passo. Finalmente una mano “No problem”. 2♥ mi risulta molto rischioso. E soprattutto...il compagno è ancora vivo!

**Moritsch:** Passo, l'unica possibilità di competere era a 2♥, ma non sembra che il compagno sia in fit

**Ricciarelli:** Passo : che altro ? il partner ha ancora facoltà di parola , o no ?

#### PUNTEGGIO

Passo 7,5

Contro 2,5

Inviare qui i vostri commenti: [figb@federbridge.it](mailto:figb@federbridge.it)