

QUEI PAZZI A TESTA IN GIU'

di Luca Marietti

Avete presente i famosi vecchi tornei Olympic di cui vi ho già parlato su queste righe?

No, eh?, e allora ripassino; si trattava di simultanei a mani preparate in cui il target da raggiungere non era tanto il miglior risultato quanto il risultato teoricamente ottimale tramite licita e gioco o controgioco ideali.

In molti casi, per evitare al massimo l'influenza dell'errore avversario, alcuni passaggi erano obbligati, per esempio contro un eventuale contratto finale di 4 ♠ l'attacco doveva essere quello imposto.

La difficoltà di preparare mani tecnicamente ineccepibili ma anche comprensibili e dunque apprezzabili dai giocatori non eccelsi rese sempre meno frequente lo svolgimento di tali manifestazioni, che pur avevano ottenuto grandi consensi negli anni '40.

Andiamo ora al 1952, anno in cui l'Australia organizzò sotto il nome di International Par Contest un nuovo torneo di questo tipo; in ogni smazzata erano in palio punti di merito a favore di chi trovava la migliore soluzione per la propria linea.

Solo che forse la preparazione delle singole smazzate venne affidata ad esperti che erano convinti di affrontare una platea di partecipanti di livello cosmico.

Non preoccupatevi dunque se le soluzioni vi sembreranno a dir poco impervie e godetevi questi bei rompicapi.

A proposito, ricordate che se noi vediamo tutte e 52 le carte i poveri malcapitati dovevano risolvere il busillis al tavolo.

Il primo vi serve da riscaldamento, è il più facile:

Mano n° 1 Dichiaro NORD, tutti in prima

	♠ D	
	♥ D 10	
	♦ A 8 5 3 2	
	♣ A R D 8 4	
♠ A R F 9 7 2		♠ 10 8 6
♥ R F 9		♥ 6 3
♦ R F		♦ D 9 7 6 4
♣ 10 5		♣ 9 6 3
	♠ 5 4 3	
	♥ A 8 7 5 4 2	
	♦ 10	
	♣ F 7 2	

Il par della mano per NORD-SUD è 4 ♥ oppure 5 ♣ oppure il CONTROLLO per tre o più prese di caduta dell'avversario se si avventura oltre il livello di 2 ♠.

Il par della mano per la difesa è invece di battere il probabile contratto di 4 ♥, ma non per errore del giocatore bensì grazie ad un controgioco ottimale.

Pensateci un attimo; attacco a PICCHE e poi?

Già, elementare Watson, immagino tutti voi avreste ottenuto i 3 punti a disposizione della difesa grazie all'aver immediatamente intavolato il RE di CUORI.

Giratela come volete, ma ora la mano è infattibile perché il giocatore può solo scegliere tra pagare due PICCHE e un atout oppure tre PICCHE e una CUORI.

Mano n° 5 Dichiara NORD, NORD-SUD in zona

	♠ A F 5	
	♥ 10 7 5 4	
	♦ A R 9	
	♣ D F 4	
♠ 10 9		♠ R D 8 3 2
♥ F 9 6 3 2		♥ 8
♦ D 10 3		♦ F 7 6 5 4
♣ 9 6 5		♣ 8 2
	♠ 7 6 4	
	♥ A R D	
	♦ 8 2	
	♣ A R 10 7 3	

3 punti alla linea NORD-SUD se chiama slam a SA o FIORI; 2 punti per il solo contratto di manche.
Contratto ufficiale: 6 ♣ da parte di NORD, per l'attacco di RE di PICCHE.

A NORD è proibito di lisciare l'attacco, anche perché il 10 in caduta da OVEST potrebbe essere singolo e in più vi è la possibilità che siano divise le CUORI oppure cada il FANTE.

Anche qui datemi retta, non state lì a pensare più di tanto sul come barcamenarvi; l'unico modo di ottenere 3 punti è il seguente; prendere appunto l'attacco, battere tre colpi di FIORI e due di CUORI, scoprendo la maldivisione, e ora giocare PICCHE, lisciando il 9 di OVEST.

Vedete che il colore è bloccato e vedete anche che se prima di muovere PICCHE SUD intavola una quarta atout OVEST può disfarsi del fastidioso 9 di PICCHE.

Perché poi uno debba essere tanto astuto da non lisciare prima per paura del taglio e giocare il colore dopo sperando nell'improbabile 9 secco in OVEST, io non lo so.

Magari la ragione è che siccome sotto l'equatore si sta a testa in giù a loro arriva più sangue al cervello e quindi sono tanto ma tanto astuti.

Comunque sia, ceduta una presa all'avversario e ripresa la mano col ritorno a CUORI, lo scenario è pronto per il finale di mano:

	♠	
	♥ 10	
	♦ A R 9	
	♣	
♠		♠ R
♥ F		♥
♦ D 10 3		♦ F 7 6
♣		♣
	♠ 7	
	♥	
	♦ 8 2	
	♣ 3	

SUD intavola l'ultima FIORI, OVEST deve scartare QUADRI e NORD molla la CUORI; a questo punto EST può solo liberare la PICCHE di SUD oppure la terza QUADRI di NORD.

E tutto questo per tre miseri punti.

Mano n° 6, dichiara EST, EST-OVEST in zona

	♠ R	
	♥ A F 5	
	♦ 9 8 6 3 2	
	♣ A D 9 4	
♠ F 9 5		♠ A D 7 6 2
♥ 8 6 2		♥ R D 10 3
♦ D F 10		♦ 7 4
♣ 10 8 7 3		♣ R F
	♠ 10 8 4 3	
	♥ 9 7 4	
	♦ A R 5	
	♣ 6 5 2	

Il contratto ufficiale è quello di 3 ♦ giocati da NORD, per l'attacco di RE di CUORI.

La linea di gioco richiesta dagli organizzatori era quella che noi tutti avremmo adottato in un batter d'occhio.

Attacco lisciato, preso il ritorno a QUADRI, ASSO di FIORI e FIORI in bianco per EST, che torna ancora a QUADRI; impasse al 10 di FIORI di OVEST, via la CUORI sulla quarta FIORI e CUORI tagliata, nove prese e una bella tazza di cicuta per gli avversari.

Mano n° 9, dichiara NORD, EST-OVEST in zona

	♠ 10 8 3 2	
	♥ D 6	
	♦ A R 9 5 4	
	♣ F 10	
♠ D 6 4		♠ F 9 7
♥ 10 9		♥ F 8 5 3
♦ F 7 2		♦ D 10 6
♣ A D 9 7 5		♣ 6 4 3
	♠ A R 5	
	♥ A R 7 4 2	
	♦ 8 3	
	♣ R 8 2	

2 punti a NORD-SUD se finiscono a 3 SA o 4 ♥.

Il contratto ufficiale è comunque 3 SA da SUD, per l'attacco obbligato di 7 di FIORI.

Potete ben vedere che se il giocatore cede la presa ad EST il ritorno a FIORI batte la mano.

Ed ecco quello che i due poveri difensori devono inventarsi per ottenere i 3 punti a loro disposizione,

Il giocatore ha istruzioni di giocare la DAMA di CUORI e CUORI, rimanendo basso se EST risponde di cartina; quest'ultimo deve controbattere producendo lo spettacolare colpo di inserire il FANTE al secondo giro; se non lo fa entra in presa OVEST e la quarta presa a CUORI è libera senza rischi.

Ma non è finita; dopo che il terzo giro di CUORI mostra la 4-2 sfavorevole SUD incassa ASSO e RE di PICCHE e rigioca PICCHE.

OVEST, a sua volta, deve essere stato pronto a sbloccare la sua DAMA, permettendo al compagno di entrare di FANTE per il rinvio a FIORI.

E cara grazia che ai difensori fu data dispensa di dover controgiocare in caso SUD avesse rinvio a sua volta FIORI per mettere in difficoltà EST sugli scarti.

Ricordate che tutta 'sta roba andava fatta carte coperte.

Davvero pazzi quegli australiani.