

## OLIMPIADI 2004

### La Semifinale

di Alberto Benetti

Chagas a parte, di questi cinesi si sente dire un gran bene. Sembra che siano dei veri e propri computer, magari non estremamente fantasiosi ma decisamente positivi. Io, che da qualche tempo sono convinto che gli esseri umani si dividano in due categorie: quelli che, per disgrazia o per fortuna, provano emozioni e sensazioni forti e quelli ai quali scivola tutto addosso e che sono altrettanto convinto che tali specie di persone possano trovarsi in Cina come in Italia e in Polinesia come in Alaska, non credo si possa mai generalizzare dicendo *i cinesi...gli italiani...i turchi* e via di seguito. Magari esaltazione e sconforto vengono manifestati in modo più plateale da un latino che non da un asiatico, ma che un cinese, in assoluto, possa risentire meno di un Lauria o di un Fantoni di un colpo andato male, è tutto da dimostrare. Versace, comunque, prende atto di questa loro caratteristica di uomini-robot e commenta "Vuol dire che faremo qualche licitiella e qualche giocata che mandi in tilt i loro "microchip".

#### PRIMO TEMPO

Per noi giocano B/D NS in aperta e L/V EO in chiusa, per la Cina Dai e Yang EO in aperta e Xi Lin e Shaolin NS in chiusa. Una cosa va detta subito: siamo ad una semifinale olimpica e si vede. Il gioco è di altissima qualità dall'una e dall'altra parte. Errori non se ne fanno o quasi e gli unici tre swing consistenti del tempo derivano tutti dal medesimo fattore: la maggior aggressività dei nostri in fase dichiarativa. Per due volte questa paga, una volta ci costa parecchio. Nel board 3

Board 3

Dich. Sud - E/O in zona

♠ D 10 4 3  
♥ A D 10 5 4 3 2  
♦ 5 4  
♣ -

♠ R 9  
♥ R 9 8  
♦ R 10 9 6 3  
♣ R 9 7

♠ A F 7 6 5  
♥ F  
♦ A D 8 2  
♣ 4 3 2

♠ 8 2  
♥ 7 6  
♦ F 7  
♣ A D F 10 8 6 5

Sia Duboin che Shaolin aprono di 3♣ primi di mano in Sud. In aperta la licita muore così e Giorgino va un down pagando 2 quadri, due picche e il Re di fiori. In chiusa Lauria, dopo il passo di Ovest e di Nord, riapre con 3♠ e Versace non esita a chiamare la partita a senz'attout. L'attacco è piccola cuori per il Fante del morto che fa presa. Alfredo tira cinque giri di quadri e Xi Lin scarta una picche. Alfredo fa l'impasse alla Dama in questo colore e realizza 11 prese. + 560 per noi.

Si arriva al board 11 con l'Italia in vantaggio per 17 a 6.

Board 11

Dich. Sud – Tutti in prima

♠ 9 3  
♥ D 9 8 7 3  
♦ 10  
♣ R D 9 7 3

♠ A 10 8 7  
♥ 10 6 5  
♦ A R F 4 2  
♣ 4

♠ R D F 5  
♥ A F  
♦ D 7 5 3  
♣ 10 8 6

♠ 6 4 2  
♥ R 4 2  
♦ 9 8 6  
♣ A F 5 2

In aperta i cinesi raggiungono il contratto di 4♠ e ne fanno 5. In chiusa la dichiarazione e' questa:

O	N	E	S
Versace	Xi Lin	Lauria	Shaolin
1♦	passo	1♠	passo
3♠	passo	4♥	passo
5♦	passo	6♠	fine

Il risultato della mano, come si può vedere, dipende dall'attacco di Shaolin. E Shaolin, prima ancora che vengano ritirati i cartellini, ha già messo in tavola una piccola cuori malgrado Lauria avesse cuebiddato nel colore. Naturalmente tutti, anche l'ultimo dei trovatelli, nel dopopartita dicono che quello a cuori era l'unico attacco possibile, a me sembra che sia senz'altro un attacco fattibile e comunque coraggioso, ma al fatto che chiunque l'avrebbe effettuato non posso credere né ora né mai. Con un attacco diverso Lorenzo avrebbe facilmente potuto realizzare 4 picche di mano, due tagli a fiori al morto, 5 quadri e l'Asso di cuori. E bravo Shaolin. Che poi, bravo lo è veramente anzi, stando a quanto diranno Lauria e Versace alla fine dei giochi, è il vero giocatore – rivelazione di queste Olimpiadi.

Si arriva così in quasi parità (+1 per noi) fino all'ultimo board del tempo giocato, lo ripeto, in modo impeccabile da entrambe le squadre e poi, nel board 16, è ancora la nostra maggiore aggressività in fase dichiarativa a consentirci di chiudere a +8.

Board 16

Dich. Ovest – E/O in zona

♠ F 8  
♥ A R F 10 8 5  
♦ A F 2  
♣ D 8

♠ A D 7 3  
♥ D 9 2  
♦ 10 6 4  
♣ A F 5

♠ R 10 5 4  
♥ 7 3  
♦ 8 7  
♣ R 7 6 3 2

♠ 9 6 2  
♥ 6 4  
♦ R D 9 5 3  
♣ 10 9 4

I due cinesi in aperta si arrendono di fronte al 2♥ di B/D e Norberto fa 9 prese giocando questo contratto, quelli in chiusa cedono le armi di fronte al 2♠ di L/V e anche Alfredo fa le otto prese che gli servono per mantenere l'impegno.

La cosa importante é che i nostri stanno giocando benissimo e non credo che i cinesi, robot o non robot, possano avere vita facile con loro. Unico e personalissimo aspetto negativo della situazione é che Toto' e Peppino sono **giustamente** quanto mai tesi e concentrati e quindi non si comportano da Toto' e Peppino.

## SECONDO TEMPO

Non vorrei che i cinesi fossero riusciti ad entrare nel mio computer e a fare tesoro di quello che avevo scritto. Lo ritengo poco probabile per una serie di motivi che sarebbe troppo lungo elencare. Comunque, quanto ad aggressività, in questo tempo non si fanno certo parlare dietro. In aperta giocano Shaolin e Xi Lin NS contro B/D, in chiusa F/N sono NS contro Dai e Yang. Tornando all'aggressività, già al board 18

Board 18

Dich. Est – N/S in zona

♠ R D 8 7  
♥ 6 2  
♦ A R 8  
♣ D 10 6 5

♠ 6 5 3  
♥ 9 8  
♦ D 10 9 3  
♣ A R 7 2

♠ A F 10 9 4 2  
♥ 7  
♦ F 5 4 2  
♣ F 4

♠ -  
♥ A R D F 10 5 4 3  
♦ 7 6  
♣ 9 8 3

In chiusa i cinesi difendono a 4♠ sul 4♥ di Nunes, mentre in aperta i nostri lasciano che gli avversari giochino la manche a cuori in zona. E sono 8 per loro.

Poi sembra che il vento debba cambiare perché i Fantunes mettono a segno due colpi che valgono 25.

Board 20

Dich. Ovest – Tutti in zona

♠ 6 2  
♥ -  
♦ 7 6 5 4  
♣ A D F 8 6 5 4

♠ 8 3  
♥ R D F 7 6 4  
♦ D 10 9  
♣ 3 2

♠ R 7 5 4  
♥ 9 3 2  
♦ R F 8  
♣ R 9 7

♠ A D F 10 9  
♥ A 10 8 5  
♦ A 3 2  
♣ 10

	<b>Aperta</b>			
O	N	E	S	
Duboin	Xi Lin	Bocchi	Shaolin	
2♥ passo	passo 3♣	passo passo	2♠ 3SA	
	<b>Chiusa</b>			
Dai	Fantoni	Yang	Nunes	
2♥ passo	3♣ 5♣	passo contro	3SA fine	

In aperta Norberto e Giorgino incassano tutto quello che devono incassare e il dichiarante cade di due prese. In chiusa Fulvio a lasciare il 3SA non ci pensa neanche un attimo (cosa per lui stranissima), dichiara la manche a fiori, viene contratto da Yang, schiva l'attacco a quadri e prende di Asso al morto quello a cuori scartando la prima delle sue quadri. Impasse a fiori per il Re di Yang che torna atout. Fulvio dà il terzo giro nel colore e poi fa l'impasse al Re di picche. Cuori taglio, ancora impasse a picche, Asso di picche per lo scarto della seconda quadri, picche taglio, quadri al morto e scarto dell'ultima quadri perdente sulla picche buona. 12 prese e 15 IMP per noi.

Due board più tardi é Claudio Nunes a tramutare un board potenzialmente negativo per noi in un board più che positivo

## Board 22

Dich. Est – E/O in zona

♠ A 8 6 4 2  
♥ 9 8 6  
♦ D 10  
♣ F 9 8

♠ 9  
♥ D 7  
♦ A R F 4 3  
♣ R 7 6 3 2

♠ F 10 5  
♥ A F 10 3 2  
♦ 5  
♣ A 10 5 4

♠ R D 7 3  
♥ R 5 4  
♦ 9 8 7 6 2  
♣ D

	O	Aperta N	E	S
	Duboin	Xi Lin	Bocchi	Shaolin
			passo	passo
	1 ♦	passo	1 ♥	passo
	2 ♣	passo	2 ♠	passo
	3 ♣	fine		
		Chiusa Fantoni	Yang	Nunes
	Dai		1 ♥	passo
	2 ♦	passo	2 ♥	passo
	3 ♣	passo	3 ♠	passo
	4 ♥	fine		

La decisione di Norberto di non aprire primo di mano con 10 non certo bellissimi, sembra dover causare una discreta perdita di IMP per gli italiani. La manche chiamata dai cinesi in zona appare infatti supercorazzata. Solo che... solo che Nunes dopo aver attaccato di Re di picche, gioca la sua Dama di fiori secca per noi che vediamo lo schema completo, ma indecifrabile per Xi Lin. Il cinese prende al morto di Re e fa, apparentemente con successo, l'impasse al Re d'atout. Ora gioca fiori dal morto, pensa a lungo su quale carta passare di mano e poi mette l'Asso. Claudio taglia e prosegue **RE DI CUORI**. Il dichiarante prende in mano, elimina le atout avversarie e poi fa l'unica cosa che gli resta da fare per cercare di mantenere il contratto: l'impasse alla Dama di quadri. Quando questo fallisce, la difesa incassa ancora una fiori e due picche per un totale di tre down. Così questa *magata* (termine versaciano) di Nunes ci fa guadagnare 10 IMP invece di perderne 11 visto che nell'altra sala Giorgino fa una surlevee' giocando 3 ♣. Per tutto il resto del tempo non succede praticamente niente salvo al board 29 dove i cinesi si dimostrano non solo aggressivi ma addirittura tracotanti ma vengono comunque premiati.

Board 29

Dich. Nord – Tutti in zona

♠ 10 8 5 4 3  
♥ R 5  
♦ 5 4  
♣ F 10 7 4

♠ D 6  
♥ A F 10 6  
♦ F 9 7  
♣ 9 8 6 3

♠ A F 7  
♥ D 9 8 4 3  
♦ 6 2  
♣ R 5 2

♠ R 9 2  
♥ 7 2  
♦ A R D 10 8 3  
♣ A D

Con 22 in linea ed un palo d'atout decisamente inguardabile, Xi Lin e Shaolin chiamano la manche a picche mentre i Fantunes giocano un parziale a quadri. Con attacco a fiori, per fare la mano bisogna trovare il Re di fiori e l'Asso di cuori piazzati e le picche posizionate a dovere. Tutte le condizioni necessarie al mantenimento del contratto si verificano e si finisce col vincere il tempo di soli 6 IMP. Non é mia abitudine parlare di questo: ma qui a Istanbul, almeno finora, assomigliamo più a Paperino che non a Gastone. Domani si riprende con l'Italia a + 14.

### TERZO TEMPO

V/L EO in aperta contro Xi Lin e Shaolin e F/N NS in chiusa contro Shi e Zhuang, non ricominciano certo in modo fortunato, visto che al board 1

Board 1

Dich. Nord – Tutti in prima

♠ -  
♥ 6 3 2  
♦ D 6 4 3 2  
♣ R D 6 4 2

♠ 10 7 2  
♥ D F 10  
♦ F 10 9 8 7  
♣ A 8

♠ R 9 8 4 3  
♥ A 5 4  
♦ A R  
♣ F 9 3

♠ A D F 6 5  
♥ R 9 8 7  
♦ 5  
♣ 10 7 5

Lauria che gioca l'apparentemente innocuo contratto di 3 ♠ viene contratto, mentre i cinesi, in chiusa giocano 3SA lisci. E sono 5 per loro dato che si cade di due prese sia in chiusa che in aperta.

Nel board 4 i cinesi, che dimostrano ancora una volta di aver capito perfettamente che a bridge bisogna avere anche una buona dose di coraggio (o di incoscienza, fate voi) per raggiungere grandi obiettivi come, ad esempio, una vittoria olimpica, guadagnano 14 punti e passano a condurre nel match.

Board 4

Dich. Ovest – Tutti in zona

♠ D 6  
♥ D 10 8  
♦ R D  
♣ A F 10 9 5 3

♠ R F 7 5  
♥ A R F 5 2  
♦ 7 4  
♣ D 2

♠ A 4 2  
♥ 9 6  
♦ A F 10 8 2  
♣ R 6 4

♠ 10 9 8 3  
♥ 7 4 3  
♦ 9 6 5 3  
♣ 8 7

	O	Aperta N	E	S
	<b>Versace</b>	<b>Xi Lin</b>	<b>Lauria</b>	<b>Shaolin</b>
	1♥	2♣	2♦	passo
	2♠	passo	3♣	passo
	3♥	passo	3SA	fine
		Chiusa		
	<b>Shi</b>	<b>Fantoni</b>	<b>Zhuang</b>	<b>Nunes</b>
	1♥	2♣	2♠	passo
	2SA	passo	3SA	fine

Certe volte, in certe occasioni come questa, rischio davvero di finire vittima di un irreversibile complesso di superiorità: é possibile che sia io l'unico essere umano in questo palazzo a non essersi accorto che "é la centesima mano in cui bisogna chiamare 3SA con la Dama seconda. Ormai si sa, il computer le costruisce tutte così" Mah...passi che lo dica Lauria il quale dedica una parte della sua vita a studiare queste cose e che quindi sia rammaricato per non aver ritrasferito i SA al compagno dichiarando 3 picche su 3 cuori, ma che la cosa fosse poi così banale...

Shi sembra conoscere la mano, o almeno i meccanismi con cui il computer sforna le mani, alla perfezione e non esita a dichiarare 2 SA al volo senza un reale fermo a fiori. Come é facile vedere, il fatto che attacchi Nord anziché Sud, sposta qualche presina in favore degli EO. Il risultato finale é + 930 per loro.

Subito dopo, sia i cinesi in aperta che i Fantunes in chiusa incappano in questo tragico 2♠ in NS. I cinesi pagano 1100 e noi 1400

Board 5

Dich. Nord – N/S in zona

♠ R D 9 5 3  
♥ D F 7 5 4 2  
♦ 10  
♣ 3

♠ 7 6 2  
♥ A 3  
♦ A 6 5  
♣ R D F 6 2

♠ A F 8  
♥ R 10 9 6  
♦ R D F 3 2  
♣ A

♠ 10 4  
♥ 8  
♦ 9 8 7 4  
♣ 10 9 8 7 5 4

In questo momento siamo in svantaggio per 26 a 1 nel tempo e sotto di 11 nel totale ma da qui in poi le cose ricominciano a girare per il verso giusto. Segniamo per ben quattro volte nei sei board successivi e poi arriviamo al 13

Board 13

Dich. Nord – Tutti in zona

♠ F 4  
♥ 10 6 4  
♦ 10 8 7 4 2  
♣ A 10 2

♠ R D 10 9 6 2  
♥ D 9 7 2  
♦ 9  
♣ 9 3

♠ A 8 7 3  
♥ A R F 5  
♦ D  
♣ D F 8 6

♠ 5  
♥ 8 3  
♦ A R F 6 5 3  
♣ R 7 5 4

In aperta L/V giocano 4♠ e le fanno giuste, in chiusa la dichiarazione e' questa:

O	N	E	S
Shi	Fantoni	Zhuang	Nunes
		Passo	1 ♦
1 ♥	3 ♦	3 ♠	5 ♦
5 ♠	fine		

E' vero che stanno giocando contro le coppie più forti del mondo ma, questa mano é una di quelle che lo dimostra, se i cinesi hanno un punto debole (e, vi assicuro, ne hanno davvero pochi), é nella competizione in fase dichiarativa. Probabilmente questa é la parte del gioco che può essere meno studiata a tavolino e quella nella quale incide di più il DNA. Tutti e sei i nostri giocatori provengono (lo dico con cognizione di causa) da famiglie nelle quali si gioca a carte da sempre, loro, molto probabilmente, sono i primi delle loro a vedere delle carte francesi, e forse é per questo che sono ancora un po' deficitari in fatto di *sensibilità pura*. Comunque Nunes é bravo a dichiarare come ha dichiarato e, visto che più di 10 prese non si possono fare, guadagniamo 12 IMP. Guadagnandone altri 6 nel penultimo board del match grazie a parziali giocati e non mantenuti dagli asiatici nelle due sale, pareggiamo il tempo e ripartiamo, quindi, da + 14.

## QUARTO TEMPO

In questo turno, dove B/D sono NS in aperta contro Xi Lin e Shaolin e L/V EO in chiusa contro Shin e Zhuang, sono decisive le giocate col morto. Inizia le danze Lauria che, al board 17, é impegnato in 4 ♥ da Est.

Board 17

Dich. Nord – Tutti in prima

♠ D 10 9 6 5  
♥ 10 6  
♦ R 7 5  
♣ A F 10

♠ R 8 7 2  
♥ 5 3  
♦ A 6 2  
♣ R 6 5 4

♠ A 4  
♥ R D 9 8 7 4 2  
♦ D 8  
♣ 8 2

♠ F 3  
♥ A F  
♦ F 10 9 4 3  
♣ D 9 7 3

Il mancato attacco prima ed il mancato ritorno di Sud a fiori poi, che avrebbero condannato il contratto alla caduta, consentono a Lorenzo, che riceve l'attacco di Fante di picche, di dimostrare, qualora ce ne fosse ancora bisogno, la sua valentia nel gioco col morto. Il dichiarante prende al morto e gioca cuori. Sud entra e non gioca ancora fiori ma ripete picche. Ora Lauria tira tutte le sue vincenti e, nel finale, Nord, che é rimasto con AF10 di fiori e Re di quadri secondo, viene incartato in questo colore e costretto a consegnare una presa di fiori al Re del morto. 6 cuori, 2 picche, una quadri e il Re di fiori, sono le dieci prese fatte dal dichiarante. Di là si gioca un parziale.

Tre board più tardi, é Norberto a mantenere una manche stavolta davvero infattibile.

Board 20

Dich. Ovest – Tutti in Zona

♠ A 9 8 4  
♥ R D 6 3  
♦ D 7  
♣ A 6 2

♠ R 10 6  
♥ 8 7  
♦ A F 10 9 8  
♣ D 8 7

♠ 2  
♥ F 10 9 4 2  
♦ R 6 3  
♣ R F 4 3

♠ D F 7 5 3  
♥ A 5  
♦ 5 4 2  
♣ 10 9 5

Impegnato in 4 picche in Nord, Norby riceve l'attacco di Fante di cuori. Prende al morto e gioca la Dama di picche che resta in presa e poi ancora picche per il 10 di Ovest ed il suo Asso. Una picche, due quadri e una fiori (una va via sulla terza cuori) sono le apparentemente inevitabili perdenti. Infatti i cinesi incassano le due quadri di loro spettanza e poi Xi Lin rigioca il 10 di cuori.

A questo punto, in rama, non si capisce bene cosa succeda, fatto sta che la speaker dice "just made" e si passa al board successivo. Tutti sono convinti che si sia sbagliata, invece aveva ragione lei. E' successo questo: sul terzo giro di cuori Xi Lin (ricordate il discorso sulla imperturbabilità dei cinesi uomini-robot e quello sui possibili danni ai loro microchip?), evidentemente sotto stress, ha scartato il **9 di cuori** anziché il 2 e quindi il 6 di Norberto é diventato vincente. Il bridge é fatto anche di questo. Ancora Xi Lin é protagonista di un board che avrebbe potuto dare una svolta all'incontro

Board 25

Dich. Nord – E/O in zona

♠ A R  
♥ A D F 9  
♦ R D 8 7 6  
♣ A F

♠ D 7 4 2  
♥ 10 8 7 6  
♦ A 10 4  
♣ 10 7

♠ 10  
♥ 3 2  
♦ F 5 3  
♣ D 8 6 5 4 3 2

♠ F 9 8 6 5 3  
♥ R 5 4  
♦ 9 2  
♣ R 9

Entrambe le coppie in NS dimostrano grande sensibilità dichiarativa: i nostri in aperta stoppano a 5 picche, i cinesi in chiusa, chiamano lo slam che si può fare: quello a SA. In aperta Bocchi fa le 11 prese che gli servono, in chiusa Xi Lin prende col Re del morto l'attacco a cuori e gioca quadri per il Re di mano che fa presa. Ora, visto che in Est è seduto un giocatore che può benissimo aver filato con AF di quadri e Dama di picche seconda, Xi Lin gioca le maggiori probabilità matematiche, ovvero tira in testa Asso e Re di picche. La Dama non cade e il contratto è down. Tornando al discorso del DNA e della conseguente sensibilità, mi domando cosa sarebbe successo se fosse stato uno dei nostri a giocare la mano.

Nel board 29 è ancora Lauria a fare un 3SA in cui bisogna indovinare la posizione delle fiori.

Board 29

Dich. Nord - Tutti in zona

♠ 8 6 4  
♥ F 9 2  
♦ F 7 3 2  
♣ F 8 2

♠ F 5 3  
♥ A D  
♦ R D 10  
♣ R 10 7 5 4

♠ A 7  
♥ 8 6 4 3  
♦ A 9 6 5  
♣ D 6 3

♠ R D 10 9 2  
♥ R 10 7 5  
♦ 8 4  
♣ A 9

In chiusa i cinesi giocano 3 ♣ e ne fanno 5, in aperta la dichiarazione va così:

O	N	E	S
Versace	Shi	Lauria	Zhung
	passo	passo	1 ♠
passo	passo	contro	passo
2 ♠	passo	2SA	passo
3SA	fine		

Preso in mano l'attacco di Re di picche, Lauria gioca fiori al Re e fiori in bianco per l'Asso di Sud. Stavolta diciamo che il gioco era obbligato (soprattutto, al solito, per chi vede 52 carte) ma, comunque, Lorenzo fa la mano e altri 10 IMP approdano sulle nostre sponde. Il tempo, dato che qualche punto qua e là l'avevamo perso anche noi, si chiude 41 a 22 per l'Italia che ora è quindi in vantaggio di 33.

## QUINTO TEMPO

E' il tempo nel quale si spostano meno IMP. B/D affrontano in aperta Xi Lin e Shaolin mentre V/L devono vedersela in chiusa con Shi e Zhuang. Finisce 23 a 18 per noi e gli unici due swing degni di questo nome derivano da due manche chiamate da una parte e mancate dall'altra. Noi però guadagniamo qualcosa in più perché il nostro *infortunio* si verifica in prima mentre il loro avviene in zona, ma il M. P. secondo me più incredibile della storia del bridge, lo perdiamo nel board 8.

## Board 8

Dich. Ovest – Tutti in prima

♠ A 8 6  
♥ A 10 9 8  
♦ A D F 8  
♣ 8 4

♠ D 10  
♥ D F 7 6  
♦ 4 3  
♣ R 7 6 5 3

♠ F 9 7 5  
♥ 5 3  
♦ 7 6 5  
♣ D F 9 2

♠ R 4 3 2  
♥ R 4 2  
♦ R 10 9 2  
♣ A 10

In aperta Bocchi e Duboin chiamano e mantengono il contratto di 3 senza tutto con attacco Dama di fiori. In chiusa la dichiarazione è questa:

O	N	E	S
<b>Versace</b>	<b>Shi</b>	<b>Lauria</b>	<b>Zhuang</b>
passo	ISA	passo	2♣
passo	2♥	fine	

Lauria attacca nel sedicente atout e, alla vista del morto, non crede ai propri occhi. “Ma che succede? E’ davvero passato a 2♥?”. Malgrado stia seduto al loro angolo da un paio di giorni, non parlo ancora perfettamente il cinese ma, dal tono di voce e dal modo in cui viene detta la frase, giurerei che Shi abbia detto a Zhuang “Ma hai cambiato pusher o cosa? Davvero sei passato?”

Per qualche secondo non si capisce più niente poi un direttore, attirato dalla confusione che sta crescendo al tavolo, si avvicina e si riesce a capire che Shi aveva dichiarato 3SA ma che né lui né Alfredino si erano preoccupati di mettere al corrente della cosa i due che stavano dall’altra parte del sipario. Ovvero non avevano spinto il carrello con la dichiarazione di 3SA ma si erano limitati a ritirare i cartellini. Il direttore, allucinato per quanto era successo, si prende il board ed invita i giocatori a proseguire con il board 9. Lorenzo, ovviamente, tiene a sottolineare che, contro 3SA, il suo attacco non sarebbe certamente stato cuori verso la quarta del dichiarante. Si continua a giocare e, dopo una decina di minuti, il direttore torna e comunica che il contratto della mano è 3SA, e sin qui nulla da obiettare, ma anche che Lauria *non può cambiare la sua carta d’attacco*. E questa mi sembra follia pura. Dapprima tutti, cinesi per primi, sono convinti che ci sia un equivoco, poi si appura che esiste realmente una norma che sancisce questa procedura. E poi c’è chi dice che sono pazzo quando sostengo che l’unica regola da rispettare al mondo è quella di non far del male agli altri. Per il resto tutte le leggi, i regolamenti, le norme, le circolari di servizio e le varie ordinanze esistenti, esistono solo o perché fanno comodo a chi le ha emanate o, come molto più spesso accade, sono parto di menti distorte. Il bello è che si trova sempre qualche sofista che ti vuol spiegare il perché di una certa norma. Non c’è niente da spiegare: o è *pro domo* di qualcuno o è, come questa, completamente idiota. Tornando al bridge, con attacco a cuori Zhuang fa 10 prese e noi perdiamo il MP più ridicolo di sempre.

Nel tempo vinciamo 5 IMP e così andiamo a giocare l'ultimo turno partendo con un vantaggio di 38 punti.

## SESTO TEMPO

Si gioca in Rama con B/D EO in aperta e F/N NS in chiusa. Per i cinesi giocano ancora Xi Lin e Shaolin in aperta e Shi e Zhuang in chiusa. Nel primo board del turno si dichiara così:

Board 17

Dich. Nord – Tutti in prima

♠ R D 8 5 3 2  
♥ R 10 6  
♦ D 10  
♣ 5 3

♠ A 10  
♥ A F 8  
♦ A R F 6  
♣ A 9 8 2

♠ F 7 6 4  
♥ D 7 4 3  
♦ 5 2  
♣ D 10 7

♠ 9  
♥ 9 5 2  
♦ 9 8 7 4 3  
♣ R F 6 4

	<b>Aperta</b>		
O	N	E	S
Duboin	Xi Lin	Bocchi	Shaolin
	passo	passo	passo
2SA	passo	3♣	passo
3♥ (no M)	passo	3♠ (tfr)	passo
3SA	fine		
	<b>Chiusa</b>		
Shi	Fantoni	Zhuang	Nunes
	2♠	passo	passo
contro	passo	2SA	passo
3SA	fine		

Se fare 3SA è già complicato con attacco di Re di picche da Nord (ma con Giorgino alla consolle non ci sono mai problemi), farli con attacco di 9 di picche da Sud è praticamente impossibile. Conclusione di questi due postulati è che Duboin fa 9 prese, Zhuang 8. Si parte dunque bene ma si riperde quasi tutto nel board successivo

## Board 18

Dich. Est – N/S in zona

♠ R D 9 7  
♥ A R 10 9  
♦ R 10  
♣ 10 9 3

♠ 4  
♥ 6  
♦ D 9 8 6 3  
♣ R D 7 6 5 2

♠ A 6 3 2  
♥ F 7 4 2  
♦ A 5 4 2  
♣ 8

♠ F 10 8 5  
♥ D 8 5 3  
♦ F 7  
♣ A F 4

Perché i cinesi in aperta chiamano 3♥ e le fanno mentre i Fantunes arrivano a dichiarare la manche e vengono contrati e battuti di una levee'. Dopo 3 board in cui si guadagna qualcosa, arriva il board 22 che per noi é l'unico veramente pesante del tempo.

## Board 22

Dich. Est – N/S in zona

♠ 5 2  
♥ A F 10 2  
♦ A 4 2  
♣ D 6 4 2

♠ A 3  
♥ R D 7 6 5 3  
♦ D F  
♣ 9 7 5

♠ R D F 9 8  
♥ -  
♦ R 9 6 5  
♣ A 10 8 3

♠ 10 7 6 4  
♥ 9 8 4  
♦ 10 8 7 3  
♣ R F

I nostri in chiusa non trovano la strada per battere questo 3 SA che viene invece battuto da Xi Lin e da Shaolin in aperta. Sono 13 per gli asiatici che, a questo punto, si sono portati a 30 punti. Nelle ultime dieci mani però, segniamo praticamente solo noi ed é il board 29 a darci la certezza matematica della vittoria.

Board 29

Dich. Nord – Tutti in zona

♠ R D F 10 8 6  
♥ 8  
♦ 7 5 4  
♣ A D 9

♠ 2  
♥ 7 4 3 2  
♦ A F 8 6 2  
♣ R 8 6

♠ A 9 4 3  
♥ A 10 9  
♦ -  
♣ F 7 5 4 3 2

♠ 7 5  
♥ R D F 6 5  
♦ R D 10 9 3  
♣ 10

In aperta i nostri lasciano che i cinesi giochino 3SA e battono il contratto di una presa con attacco fiori da Est lasciandolo sia il primo giro di cuori che quello di picche scollegando così completamente mano e morto. In chiusa i Fantunes, autori dell'ennesimo tempo davvero eccezionale, chiamano prima 4 ♠ e poi contrano il 5♣ degli avversari battendo il contratto di una presa. Vinciamo il tempo di 6, l'incontro di 44 e domani ci giocheremo l'oro contro l'Olanda che ha avuto ragione della Russia abbastanza agevolmente. Qualcuno dice che, nel corso di questi due incontri con Cina e Olanda, stiamo affrontando il futuro del bridge mondiale. L'Olanda infatti è l'unico Paese Occidentale dove il bridge sta vivendo un boom incredibile e dove i tesserati agonisti, oltre ad essere quasi 80.000, sono, soprattutto, giovani. La Cina è il paese più popoloso del mondo ed il bridge, arrivato da poco, è in grande espansione, quindi, considerando la legge dei grandi numeri...

Io non mi sento di dire se e quanto tutto questo sia vero. Quello che spero è che il bridge rimanga un gioco in cui la fantasia dei singoli e l'estro dei giocatori continui a contare molto di più delle leggi della matematica e di quelle del calcolo delle probabilità (es. tanti abitanti, tanti giocatori, tanti campioni). Quindi spero, senza aver nulla contro cinesi e olandesi che queste previsioni non si rivelino esatte. Per ora so per certo che se loro, forse, rappresentano il futuro, noi, certamente, siamo il presente.