

OLIMPIADI 2004

Quarti di Finale

di Alberto Benetti

Bravi lo saranno pure, anzi lo sono di certo come forse nessuno mai, ma quanto ad essere comprensivi e accondiscendenti...é un altro discorso. Sembra che gli azzurri abbiano deciso che i loro tifosi non debbano passare una, dico una, nottata tranquilla.

Nel turno serale infatti, il primo dei sei che dovremo giocare contro il Pakistan in questo Quarto di Finale, dopo una partenza in cui sembrava che tutto stesse tornando alla normalità e che la PAX ITALICA dovesse divenire l'elemento caratterizzante anche di queste Olimpiadi, dopo una buona partenza, dicevo (21 a 0 a metà del tempo), si ricomincia a soffrire e, nei rimanenti board, mentre i quattro romani in campo fanno un solo punticino, i pakistani ne totalizzano ben 42. 17 di questi 42 li perdiamo nel board 28.

Board 28

Dich. Est – N/S in zona

♠ R D 9 7 5 4 3 2
 ♥ R 9 3
 ♦ D 3
 ♣ -

♠ F 10 8
 ♥ -
 ♦ A R F 10 8 6 4
 ♣ 7 4 2

♠ A 6
 ♥ 6
 ♦ 9 7 5
 ♣ A D 10 9 6 5 3

♠ -
 ♥ A D F 10 8 7 5 4 2
 ♦ 2
 ♣ R F 8

Aperta			
O	N	E	S
Fazli	Fantoni	Allana	Nunes
3NT	4♠	5♦	5♥
passo	6♥	7♦	contro

Chiusa			
Versace	Jaffer	Lauria	Khan
1♦	1♠!!!	2♥(♣)	4♥
5♦	5♥	6♦	6♥
passo	passo	contro	

Il fatto che Allana vada 2 down anziché uno come potrebbe visto che Nunes non può né attaccare

né tornare picche quando entra in presa a fiori, non cambia il risultato numerico della mano: 17 punti avremmo perso se i pakistani avessero segnato 1740 (1840 per 6♥ X +1 meno 100 per 1 down a 7 contrate, e 17 ne perdiamo subendo un – 1540).

Venti sotto con 80 mani ancora da giocare, sono un inezia, ma di stare tranquilli e rilassati almeno per una notte, proprio non se ne parla. contrate

II TEMPO

Dal primo board del turno traggo l'impressione che i pakistani, comunque vada a finire, stanno interpretando il match nel verso giusto. Battersi alla pari con gli italiani li vedrebbe quasi certamente perdenti quindi cercano di *vivacizzare* l'incontro con dichiarazioni decisamente non da libro. L'ineffabile Hadi, che gioca Nord in aperta in coppia con Sohalb contro L/V, primo di mano, apre di 2♥ sottoapertura con Rfxx, ADxxxx, x, xx. Nel board non succede niente. L/V arrivano a giocare un normale 4 picche come Fazli e Allana che sono EO in chiusa contro B/D, ma sottoaprire di 2♥ con una apertura piena o quasi e con la quarta di picche con due onori a lato, vuol dire andare in cerca di swing stravaganti. Secondo me è questo che devono fare. Anche se, quando si incappa contro i quattro veterani in stato di grazia, niente può servire a limitare la perdita di IMP. Infatti ne conquistiamo subito 7 al board 2 grazie ad un bellissimo 5♣ chiamato da L/V e mancato dai pakistani in chiusa.

Board 2

Dich. Est – N/S in zona

♠ 10 7 5 4 2
♥ D 10 9 8 6
♦ F
♣ A 4

♠ A 8
♥ 7 5 3 2
♦ 4 3
♣ D 10 7 6 2

♠ D F 9
♥ -
♦ A R 10 9 8 7
♣ R F 8 3

♠ R 6 3
♥ A R F 4
♦ D 6 5 2
♣ 9 5

O	N	E	S
1♠	4♥	1♦	1♥
5♣	fine	4SA	passo

Subito dopo V/L battono un 3SA che nell'altra sala Bocchi conduce in porto.

Board 3

Dich. Sud – E/O in zona

♠ R 9 6
♥ A 8 6
♦ A D 10
♣ A D 7 4

♠ A D 10 8 4
♥ D 7 4 3
♦ 9 8 3
♣ 5

♠ F 5
♥ 10 9 2
♦ R F 6 2
♣ 9 8 3 2

♠ 7 3 2
♥ R F 5
♦ 7 5 4
♣ R F 10 6

Dopo questa dichiarazione, Nord gioca 3 SA.

Chiusa				
O	N	E	S	
Versace	Hadi	Lauria	Sohalb	
			passo	passo
passo	1♣	passo	2♣	
contro	surcontro	passo	passo	
2♠	2SA	passo	3SA	

Lauria attacca di Fante di picche, Versace supera di Dama e, lasciato in presa, gioca immediatamente quadri per la Dama del dichiarante ed il Re di Lauria. Ancora picche da Est per l'Asso di Alfredino che torna ancora quadri. Ora il dichiarante, che ha già dato quattro prese, non può evitare di cedere ancora una cuori. Con questo controgio, Alfredino, che mi giura di aver *visto* tutto sin dalla prima carta, ha impedito ad Hadi di fare una mano teoricamente fattibile. Se avesse lasciato in presa Lauria sull'attacco (il dichiarante deve lisciare) infatti, Lorenzo non avrebbe avuto ritorni utili. Supponendo una prosecuzione a picche, sia che Alfredo prenda e prosegua quadri, sia che lisci ancora, il dichiarante potrebbe tirare le sue quattro fiori e poi giocare quadri al 10 o alla Dama (se Alfredo ha lisciato il secondo giro di picche) o Asso, Re di cuori e cuori (nel caso Alfredo avesse preso di Asso di picche e continuato quadri) per la messa in presa su Est che dovrebbe muovere quadri verso la forchetta del dichiarante che realizzerebbe così 4 fiori due cuori, due quadri e una picche. In chiusa Bocchi, dopo che i difensori hanno dato 3 giri di picche, gioca come da fattispecie n. 2 e fa la mano. Nel board 7 succede un pasticciaccio.

Board 7

Dich Sud – Tutti in zona

♠ F 8 4 3
♥ R D 4
♦ F 10 6 5 3 2
♣ -

♠ -
♥ A 10 7 5 2
♦ 7
♣ A R D 10 6 5 2

♠ 7 5
♥ 8 6
♦ R D 9 8 4
♣ F 9 4 3

♠ A R D 10 9 6 2
♥ F 9 3
♦ A
♣ 8 7

Aperta

O	N	E	S
Versace	Hadi	Lauria	Sohalb
			1♠
2♠ (♣/♥)	3♣	4♣	4♠
5♣	5♠	passo	passo
6♣	passo	passo	6♠
passo	passo	passo	

Risultato al tavolo: 6♠ fatte.

L'inghippo nasce dalla differente spiegazione fornita dalle due diverse parti del sipario sul significato della dichiarazione di 3♣ di Hadi. Lui spiega a Lauria le sue carte o meglio, scrive: fit a picche G.F., Sohalb, dall'altra parte scrive: non forcing sottocolore per le quadri. Se Alfredo avesse avuto la giusta spiegazione, molto probabilmente avrebbe già effettuato una dichiarazione diversa sul 4♠ di Sohalb e, certamente, avrebbe preso in serissima considerazione l'ipotesi di difendere a 7♣. Al contrario, avendo modo di ritenere che Sud stia dichiarando solo con le sue carte, dato il vuoto a picche, ha validi motivi di pensare che Lorenzo potrebbe avere *qualcosina* in atout. Gli arbitri condividono queste sue considerazioni e, dato che il board é comunque negativo per noi (nell'altra sala B/D hanno commesso l'unico errore di questo turno contrando il 6♣ avversario), assegnano 3IMP ai pakistani che però fanno appello. Al momento non sono in grado di dirvi con quali risultati.

Si continua a guadagnare in tutti i board e l'ultimo colpo ai pakistani lo dà un Lauria versione Salso 2002 ovvero: a me, le donne, non sfuggono.

Board 14

Dich. Est – Tutti in prima

♠ 10 5 3
♥ F 5
♦ R F 10 9 8 4
♣ D 10

♠ R 9 2
♥ A 7 4 3
♦ A 7
♣ F 8 6 5

♠ A F 8 7 6
♥ R 6 2
♦ 5 3
♣ A 9 3

♠ D 4
♥ D 10 9 8
♦ D 6 2
♣ R 7 4 2

Lorenzo é impegnato in 4♠ da Est e prende l'attacco di piccola quadri. Con una perdente a quadri, una a cuori e almeno una a fiori, non bisogna perdere atout e quindi...Asso e Re di picche in testa e poi movimento perfetto delle fiori.

Si chiude a + 44 nel parziale (ma l'appello potrebbe restituire qualcosa ai Pakistani) e passiamo a condurre di 24. Certo non possiamo adagiarsi sugli allori, ma con un Lauria divinato, con un Versace versacizzato, con Bocchi e Duboin che sembrano intenzionati a non perdere più un colpo (il 6♣ contro é l'eccezione che conferma la regola) e con i Fantunes che continuano ad essere un rullo compressore, c'è di che ben sperare.

TERZO TEMPO

Di che ben sperare si, ma non certo di che stare tranquilli. Infatti nel bridge il fattore fortuna é sempre e comunque determinante e, almeno sinora, non sembra che siamo troppo benvisti dalla dea bendata. In questo turno, che avrebbe potuto sancire la fine virtuale del match, i pakistani (Allana e Fazli NS in aperta contro B/D e Jaffer e Khan EO in chiusa contro F/N) si salvano dalla catastrofe chiamando due fortunatissimi 3SA con 24 in linea e, soprattutto, grazie ai 13 IMP che guadagnano, anziché perdere, nel board 28.

Board 28

Dich. Ovest – N/S in zona

♠ R 7
♥ R F 6
♦ A R F 4
♣ R 9 7 5

♠ 10 9
♥ A 8 7 5 3
♦ D 7 5 2
♣ 8 4

♠ D F 8 6 5 3 2
♥ 2
♦ 8 6 3
♣ F 6

♠ A 4
♥ D 10 9 4
♦ 10 9
♣ A D 10 3 2

Aperta

O	N	E	S
Duboin	Allana	Bocchi	Fazli
passo	1♣	3♠	contro
passo	3SA	fine	

Chiusa

Jaffer	Fantoni	Khan	Nunes
passo	1♣	3♠	contro
passo	3SA	passo	4♣
4♦	4♠	passo	4SA
passo	6♣	fine	

Questa bellissima riapertura di Nunes e quest'ottimo 6♣ chiamato dai romani, comportano, per noi, 13 IMP persi perché nulla può Fulvio contro l'attacco di Asso di cuori ed il successivo taglio nel colore. Malgrado i 30 punti persi in questi 3 board, riusciamo a chiudere il tempo in vantaggio di 4 perché, dove la fortuna contava un po' meno, non abbiamo perso un colpo.

Board 18

Dich. Est – N/S in zona

♠ R D F 9 6 3
♥ R 8
♦ 2
♣ 10 9 8 6

♠ A 8 7
♥ 10 7 4 3
♦ R F 8 6 5
♣ F

♠ 5 4
♥ A 6 2
♦ A D 7 3
♣ 7 3 2

♠ 10 2
♥ D F 9 5
♦ 9 4
♣ A R D 5 4

Quando entrambe le linee EO raggiungono il livello di 5♦, i Fantunes decidono che é il momento di contrare la dichiarazione avversaria, i pakistani in aperta rialzano sino a 5♠.

E ancora:

Board 24

Dich. Ovest – Tutti in prima

♠ A R D 9
♥ F 3 2
♦ D 10 7 6
♣ 7 2

♠ 10 8 6 5 3
♥ A 10 7 6 5
♦ -
♣ A F 10

♠ F 2
♥ D 9 8 4
♦ A R 8 5
♣ R 8

♠ 7 4
♥ R
♦ 9 4 3 2
♣ D 9 6 5 4 3

Bocchi e Duboin, in aperta, capiscono che é il caso di fermarsi a livello 4♥, Jaffer e Khan arrivano a livello 5 e nulla possono fare dopo Asso, Re di picche e picche. Giorgino, che subisce lo stesso attacco, deve comunque indovinare se tagliare il terzo giro di picche di Dama o di 8. E non sbaglia.

E ancora, nel board 26, Fantoni dimostra molta maggior saggezza di Allana in fase dichiarativa

Board 26

Dich. Est- Tutti in zona

♠ D F 8
♥ A 10 2
♦ R D F 10
♣ 9 5 3

♠ 7 6 5 4
♥ 6 5 3
♦ 7 5 3
♣ D 10 2

♠ A
♥ D 9
♦ A 9 8 6 2
♣ R F 8 7 6

♠ R 10 9 3 2
♥ R F 8 7 4
♦ 4
♣ A 4

Aperta

O	N	E	S
Duboin	Allana	Bocchi	Fazli
passo	3SA	1♦ fine	2♦

Chiusa

Jaffer	Fantoni	Khan	Nunes
passo	3♦	1♦ passo	2♦
passo	4♥	fine	3♥

Il puntuale attacco a fiori di Bocchi in aperta, condanna irrimediabilmente il contratto a due prese di caduta, mentre Fulvio mantiene il suo impegno (a proposito, non so se esistano statistiche in proposito, ma a me sembra che Fantoni sia il più assiduo *mantenitore* di impegni che io abbia mai visto). Nel tempo vinciamo 3 IMP e siamo quindi sopra di 27, in attesa dell'appello dei pakistani per il board del 6♠ del turno precedente.

QUARTO TEMPO

Quarto tempo, ovvero quello nel quale i valori in campo vengono ristabiliti definitivamente. I quattro veterani giocano un turno da incorniciare e si vincerebbe per 52 a 2 se gli asiatici, nel penultimo board del turno

Board 15

Dich. Sud – E/O in zona

♠ A 10 2
♥ A 8 4 2
♦ A R 10 5
♣ 8 4

♠ F 5
♥ D 9 6 5 3
♦ D 6 2
♣ R 6 3

♠ R D 8 7 4 3
♥ F 7
♦ 9 8 3
♣ D F

♠ 9 6
♥ R 10
♦ F 7 4
♣ A 10 9 7 5 2

Non finessero, non so quanto volontariamente, col giocare 5 fiori anziché 3 SA come i nostri in aperta. Ma la cosa non ci preoccupa più di tanto perché comunque si vince di 38 e si passa in vantaggio di 65. Il board che ha spostato più IMP in nostro favore è il 12

Board 12

Dich. Ovest – N/S in zona

♠ A R 8 5 4
♥ A R D 4 3
♦ R 7 4
♣ -

♠ 9 7 6 2
♥ 8 5 2
♦ 8 3
♣ F 5 4 2

♠ D 3
♥ F 10 7
♦ D F 10 5
♣ D 10 6 3

♠ F 10
♥ 9 6
♦ A 9 6 2
♣ A R 9 8 7

Entrambe le linee NS raggiungono il contratto di 6 picche, solo che in aperta le gioca Giorgio Duboin in Sud e in chiusa Rashid Jaffer in Nord. Il fatto che da una parte le giochi Sud e dall'altra Nord, non ha alcuna rilevanza. Quello che conta è che uno dei due dichiaranti si chiama Giorgino Duboin. L'attacco è quadri in entrambe le sale. Jaffer prende in mano e gioca Asso, Re di cuori e cuori taglio di dieci. Fa la presa, e, vista la divisione delle cuori, si assicurerebbe il contratto a meno che...a meno che le picche non siano divise come sono e si debbano quindi, pagare due prese in atout. Giorgino prende in mano di Asso e fa subito l'impasse a picche. Est prende di Dama, ma, visto che le cuori sono nate franche, Duboin mantiene il contratto. Agli appassionati calcolare quale sia la linea di gioco migliore tra le due seguite dai due dichiaranti. Io sostengo che la linea migliore è sempre e comunque quella vincente. Gli esperti presenti sostengono che, anche dal punto di vista delle probabilità mate-

matiche, la linea migliore sia quella scelta, guarda caso, da Giorgio.

La botta dalla quale é difficile riprendersi l'abbiamo assestata, sta ora ai quattro romani cercare di dare il colpo di grazia (sempre metaforicamente, s'intende).

QUINTO TEMPO

Nell'intervallo tra i due tempi, si riunisce il comitato d'appello che, a maggioranza, decide di toglierci 4 IMP perché, anche se Versace avesse difeso a 7♣ (sto parlando della mano del 6♠ fatte e di 6♣ X – I di due turni fa) avremmo perso 7 punti. Quindi oltre ai 3 che avevamo già perso dopo l'intervento arbitrale, ora ne perdiamo altri 4. Perciò si parte da + 61. I pakistani schierano in chiusa Allana e Fazli NS contro L/V e Jaffer – Khan EO in aperta contro i Fantunes.

Si inizia con 4 board pari, si guadagna qualcosa al 21 e poi, al 22

Board 22

Dich. Est – E/O in zona

♠ 8 6 2
♥ 9 7 3
♦ R D 6 5 3
♣ 7 3

♠ A 10
♥ A F 6 5 2
♦ 7 4
♣ D 10 9 6

♠ R D 9 5 3
♥ D
♦ A F 9 8
♣ 5 4 2

♠ F 7 4
♥ R 10 8 4
♦ 10 2
♣ A R F 8

In aperta i pakistani giocano 2SA e li fanno giusti il che dimostra, se mai ce ne fosse bisogno, che i Fantunes in fatto di prese da concedere agli avversari, sono davvero tirati. In chiusa la dichiarazione e' questa

O	N	E	S
Versace	Allana	Lauria	Fazli
		1♠	contro
surcontro	3♦	passo	passo
3♥	passo	3SA	fine

Nel rivedere il board mi convinco che i Fantunes, in fatto di elargizione di prese, non sono taccagni ma dei veri e propri spilorci. Lorenzo, al contrario *munge* il board come più non si potrebbe proprio. Attacco 10 di quadri per la Dama e l'Asso, fiori per l'Asso di Sud e piccola cuori per la Dama di mano. Ora ancora fiori per la Dama del morto e quadri per il Re di Est che fa così la seconda e ultima presa per la sua linea. Ora é vero che Lorenzo ha giocato in modo tale da fare la mano anche con le picche malmesse, ma visto che malmesse non erano, c'è da credere che Claudio e Fulvio siano due spilorci... ipnotizzatori. Comunque 660 a 120.

Nel board 24:

Board 24

Dich. Ovest – Tutti in prima

♠ F 4
♥ 9 4 2
♦ A 10 7 4
♣ D F 10 4

♠ 10 3
♥ R F 8 7 6
♦ D 6 3 2
♣ R 2

♠ A R D 9 7 2
♥ 3
♦ F 8 5
♣ A 6 3

♠ 8 6 5
♥ A D 10 5
♦ R 9
♣ 9 8 7 5

Lauria fa la Gazzilli con 14 e la sesta di picche. Spiega correttamente, come da sistema, di avere una mano di 15 o più con almeno cinque picche, successivamente specifica, avendolo dichiarato, di essere al minimo e, finalmente si ritrova a giocare 4 ♠. Prende in mano l'attacco a fiori, gioca subito cuori verso il Re e quando Sud prende di Asso e torna ancora fiori, ha fatto 10 prese (6 picche, due fiori, una cuori e un taglio al morto). Come si vede il ritorno a quadri ed il successivo taglio nel colore avrebbero battuto il contratto.

Si giocano altri due board, poi, mentre stiamo tutti aspettando Lauria che è andato a fu...bere con calma un po' d'acqua, i due pakistani confabulano tra loro, riprendono in mano il board 24 e chiamano il direttore. Questi arriva e, appena capisce la situazione, spiega ai due che siamo in democrazia e che ognuno è libero, a suo rischio e pericolo, di ipervalutare o svalutare il suo punteggio-onori a suo insindacabile giudizio. Intanto Lauria torna e, messo al corrente dei fatti, scuote la testa con un fare tra il paternalistico e lo scocciato. Solo chi l'ha avuto per anni avversario a *chilometro* però, sa che Lorenzo non lascerà l'affronto impunito.

Infatti il gioco riprende e...

Board 27

Dich. Sud – Tutti in prima

♠ F 7
♥ R D F 7
♦ 10 7 5 2
♣ A R 3

♠ A 10 9 6 5 3 2
♥ 3
♦ R 4
♣ F 6 5

♠ D 8
♥ A 8 6 2
♦ A 6
♣ 10 9 8 7 2

♠ R 4
♥ 10 9 5 4
♦ D F 9 8 3
♣ D 4

Chiusa			
O	N	E	S
Versace	Allana	Lauria	Fazli
3♠	passo	3SA	passo fine

Fazli non trova l'attacco a cuori. Attacca quadri, Lorenzo entra d'Asso e mette in tavola la Dama di picche. Re, Asso e ancora 10 picche per il Fante di Nord e 9 prese fatte (6 picche, 2 quadri e una cuori). Di là 3♠ giuste. A fine mano ovviamente, Lauria non esita ad autoprendersi chiassosamente in giro mostrando le carte con le quali ha detto 3 SA.

Il vero e proprio colpo di grazia comunque, i pakistani se lo infliggono da soli, nell'ultimo board del turno:

Board 32

Dich. Ovest – E/O in zona

♠ R 9 7 5
♥ 5
♦ D 9 7 5 2
♣ F 7 2

♠ A D 10 4
♥ D 7 3
♦ 10 3
♣ 10 9 6 5

♠ F
♥ A R 9 4 2
♦ A F
♣ A R D 8 4

♠ 8 6 3 2
♥ F 10 8 6
♦ R 8 6 4
♣ 3

In aperta chiamano 7♥ e vanno due down. In chiusa L/V chiamano e fanno 6♣. Il 7 a dire il vero, non é tanto brutto. Evidentemente oggi non é una di quelle giornate nelle quali Fazli, come ha serissimamente spiegato a Versace prima dell'inizio del gioco, é in grado di vincere 80 IMP da solo. Chiudiamo a + 90 e i pakistani abbandonano.

E cosí, in semifinale ci siamo arrivati. Ora ci aspetta la Cina (che ha travolto il Giappone) che finora ha fatto benissimo. Gabriel Chagas, che non conosco cosí bene per giudicare se o a quale punto di ubriachezza fosse, ci comunica che, contro la Cina, non abbiamo *scianz porche' son los mesgiore* *giucador do mundo*. Chagas non é l'ultimo arrivato (neanche qui al bar) ma io, nonostante quel che dice, una qualche piccolissima possibilitá di arrivare in Finale, ce la concederei.

Nell'altra semifinale l'Olanda, che ha vinto sull'Irlanda, incontra la Russia che si é qualificata battendo gli ungheresi per un solo IMP grazie ad un avventuroso slam chiamato nell'ultimo board del tempo che noi non abbiamo giocato. Tre su quattro delle semifinaliste quindi, provengono dal nostro Giro-ne.